

Title:	Addio, terra nativa - Adieu, my native dwelling
Name(s):	Meyerbeer, G.
Resource Type:	notated music
Note(s):	From: Music Copyright Deposits, 1870-1885 (Microfilm M 3500)
Subject(s):	Romances Songs with piano
URL	http://lcweb2.loc.gov/diglib/ihas/loc.music.sm1874.02353

PDF dynamically generated by the Library of Congress.

GRAY'S EDITION.

27538
DELIVERED TO THE
MAY 11 1900
Gray's Music Stores

FIORI D'ITALIA.

A COLLECTION OF GEMS

From the following Operas and Authors.

Verdi. —Traviata, Trovatore, Ballo in Maschera, Nabucco, I Lombardi, Ernani; Les Vêpres Siciliennes, Rigoletto, Luisa Miller, Attila, I Masnadieri.	Bellini. —La Sonambula, Norma, Romeo e Giulietta, Beatrice.
Donizetti. —Don Sebastian, La Favorite, Don Pasquale, Lucia, Lucrezia Borgia, Fille du Régiment, Linda, L'Elisir, Maria de Rohan, Il Furioso.	Halevy. —La Juive, Gounod. —Gallia, Faust.
Rossini. —Il Barbieri, Tell, Semiramide.	Handel. —Rinaldo, Flotow. —Martha, L'Ombre.
Meyerbeer. —L'Africaine, Le Prophète, Robert le Diable.	Eicci. —Il Colonnello. A. Thomas. —Mignon.
Mercadante. —Illustri Rivali, Il Giuramento.	Weber. —Der Freischütz. Millard. —Deborah.
	Mozart. —Le Nozze di Figaro, Don Giovanni.
	Venzano, Gordigiani, Campana, Costa.
	Mattei, Schira, Curschmann.

Fiori d'Italia. Selection No. 6.

SEMIRAMIDE.

ROSSINI

L' usato ardor *My courage bold* Trio 40

L' AFRICAINA.

MEYERBEER

Addio terra nativa *Adieu my native land* Romanza 60

ROBERT LE DIABLE.

MEYERBEER

Robert toi que j'aime *O, Robert, Robert* Cavatina 60
Quando lasciai *When I had left* Cavatina 50

PROFETA.

MEYERBEER

Tiglio nio *Oh my son* Cavatina 40

LA SONAMBULA.

BELLINI

Di raviso *I behold thee* Aria 60
Ah non giunge *Nothing equal* Aria 65
Ah non credeu *She ne'er believed* Aria 40

SELECTED, ARRANGED, AND TRANSLATED BY

H. MILLARD.

PUBLISHED AT GRAY'S MUSIC STORES,

628 & 625 Clay Street,

101 First Street,

SAN FRANCISCO,

PORTLAND, O.

Entered according to Act of Congress in the year 1872, by M. GRAY, in the office of the Librarian of Congress at Washington.

GRAY'S EDITION.

FIORI D'ITALIA.

A COLLECTION OF GEMS

From the following Operas and Authors.

Verdi. —Traviata, Trovatore, Ballo in Maschera, Nabucco, I Lombardi, Ernani, Les Vêpres Siciliennes, Rigoletto, Luisa Miller, Attila, I Masnadieri.	Bellini. —La Sonambula, Norma, Romeo e Giulietta, Beatrice.
Donizetti. —Don Sebastian, La Favorita, Don Pasquale, Lucia, Lucrezia Borgia, Fille du Régiment, Linda, L'Elistre, Maria de Rohan, Il Furioso.	Halevy. —La Juive. Gounod. —Gallia, Faust.
Rossini. —Il Barbiere, Tell, Semiramide.	Handel. —Rinaldo, Fiotone. —Martha, L'Ombre.
Meyerbeer. —L'Africaine, Le Prophète, Robert le Diable.	Ricci. —Il Colonel. A. Thomas. —Mignon.
Mercadante. —Illustri Rivali, Il Giuramento.	Weber. —Der Freischütz. Millard. —Deborah.
	Mozart. —Le Nozze di Figaro, Don Giovanni.
	Venzano, Gordigiani, Campana, Costa.
	Mattei, Schira, Curschmann.

Fiori d'Italia. Selection No. 6.

SEMIRAMIDE.

ROSSINI

E' usato ardir *My courage bold* Trio 40

L' AFRICAINE.

MEYERBEER

Addio terra nativa *Adieu my native land* Romanza 60

ROBERT LE DIABLE.

MEYERBEER

Robert toi que j'aime *O, Robert, Robert* Cavatina 60
Quando lasciai *When I had left* Cavatina 50

PROFETA.

MEYERBEER

Figlio mio *Oh my son* Cavatina 40

LA SONAMBULA.

BELLINI

Oi ravisce <i>I behold thee</i> Aria 60
Ah non giunge <i>Nothing equal</i> Aria 65
Ah non credea <i>She ne'er believed</i> Aria 40

SELECTED, ARRANGED, AND TRANSLATED BY

H. MILLARD.

PUBLISHED AT GRAY'S MUSIC STORES,

628 & 628 Clay Street,

SAN FRANCISCO,

101 First Street,

PORTLAND, O.

Entered according to Act of Congress in the year 1873, by M. GRAY, in the office of the Librarian of Congress at Washington.

ADDIO, TERRA NATIVA.

(ADIEU, MY NATIVE DWELLING.)

ROMANZA.

Transl and Arr'd by H. MILLARD.

"L'Africane" by G. MEYERBEER.

Andantino con moto.

INEZ. *dolce.*

PLANO.

Ad - dio ter - ra na -
A - dieu, my na - tive

appassionato.

- ti - va ad - dio, mio so - loa - mor, del
dwell - ing A - dieu my on - ly love Those

leggero. crese.

Ta - goo pa-tria ri - va, ad - dio, terra na - ti -
shores where I did hor - or A - dieu, my na - tive ri -

M. 6. B39

Entered according to Act of Congress, in the year 1873, by M. GRAU, in the Office of the Librarian of Congress at Washington.

3

poco cresc. string.

rall.

- va, ti la - selo con do - lor il la - selo
- ver! I leave thee now, with grief I say a - - -

poco cresc.

dim.

con do - lor.

Andante moderato.

dolce.

cresc.

dolce.

dolce.

Per..... es - sa ch'a - mo tan - to
For all that I c'er cher - ishd

M. G. 939

4

che a - mo tan - to è ful - ti - mo sos - pir è
 That I so cher - - ish'd - For thee my last fund sigh, Shall

 Ful - ti - mo sos - pir ad - dio ad - di -
 ev - er be thee nigh, dale A - dieu then a - dieu.....

 o ah, Te - eo del mio pian - to al - men po - tes - se u -
 And e - cho waft - ed on the breeze per -haps will -waft thee

 dir ah, Te - eo del mio pian - to al - men po - tes - se u -
 these And e - cho waft - ed on the breeze per -haps will -waft thee

M. G. 639

dolciss.

5

dir O a-mor mio pri - mie - ro, scor - dar - - ti
these Such love ne'er can serv - er, for - get thee!

non so a que - sto pen - sie - ro fe de - le mor -
ne'er er With this vow un - brok - en still faith - full I'll

- ro O a-mor mio pri - mie - ro, a que - sto pen -
dice Such love ne'er can serv - er with this vow un-

a piaceré.

sie - ro fe - de - le mor - m ad - dio addio o
brok - en still faith - full It dice a - dieu, a - dieu My

cresc.

M. 6 839

6

dolce.

ter - ra mia na - ti - ya ad - dio mio solo a - mor ad -
 na - tire land, a - dieu, a - dieu my on - ly love, A -

dolce.
at tempo.

p

- di - o ad - di - o mio so - lo a - mor ad -
 - dieu then, a - dieu then my on - ly love, A -

p *fpp*

- di - - - - o ad -
 - dieu, a - dieu, a -

fpp

poco riten.

- dio mio so - lo a - mor!
 - dieu, my on - ly love!

end canto.

dolce.

M. 6. — 639

f appassionato.

ad - dio *ter - ra na - ti -*
A - dieu my na - tive land,

dim.

un poco erese.

va del Ta - go o patria ri - va ti la - seio con do -
a - dieu Those shores where I did hov - er I leave thee now, with

pp

Facilità

Cadenza a piacere.

ah! ad - *Trillo minore*

- lor addio ah! grief a-dieu ah!

ad - di -
a - dieu a -

dolciss.

Ped

Ped *M. G. 639 - e*

FIORE D' ITALIA.

SELECTED, TRANSLATED AND ARRANGED BY

HARRISON MILLARD.

SELECTION No. 1.	TRAVIATA.....	VENICE.....	Addio del passato.....	Farewell now, all past pleasures.....	Cavatina.....	60
	"	"	L'abîme.....	Let's drink and begay.....	Duo.....	65
	"	"	Parij o emra.....	Lov'd Paris, dearest.....	".....	65
	"	"	Pura mi aspetta.....	Pure as an Angel.....	Romanza.....	35
	"	"	Di Provenza.....	When in Provence.....	".....	35
	"	"	Ah! l'ors' e lui.....	Purchance it's he.....	Aria.....	50
	"	"	Dile alla Gioiosa.....	Say to the Maiden fair.....	Duo.....	50
	"	"	Tace le notte.....	Hier sweet Suelle.....	Romanza.....	40
	"	"	Si la Strenza.....	The Night was pleiad.....	Aria.....	65
	"	"	Ah, che la morte.....	Yes, I am sorry.....	Duo.....	40
	"	"	Ah, che la morte.....	Ah! Death is ever bringing.....	Solo.....	35
	"	"	Arde la vittoria.....	Miserere for him.....	Duo and Cho.....	85
	"	"	Ah, xi ben solo.....	Forth stalks the vampire.....	Canzone.....	40
	"	"	D'amor sull'ali.....	Ah, yes, my love.....	Aria.....	60
	"	"	Super corrente.....	On wings of love.....	Romanza.....	35
	IL BALLO.....			And wouldst thou know.....	Quartetto.....	90
	NABUCO.....			Be gone us.....	Aria.....	65
	I' LOMBARDE.....			The joy is now.....	Terzetto.....	65
	ERNANI.....			Vi' blissful joy.....	Aria.....	75
SELECTION No. 2.	".....	"		Ernani, come by with me.....	Romanza.....	35
	LES VIERES SICILIENNES.....			How unhappy.....	Duo.....	35
	RIGOLETTO.....			If to die this moment.....	Bolero.....	75
	LUISA MILLER.....			My thanks, my youthful friends.....	Romanza.....	50
	ATTILA.....			O friend, the heart of Helen.....	Cavatina.....	40
	I MASCHIAPIRE.....			This or that one.....	".....	40
SELECTION No. 3.	DON SEBASTIAN.....	DONZETTI.....	Deserto in terra.....	Dearest name.....	Romanza.....	40
	LA FAVORITA.....		Amor d'amore.....	When in the evening.....	Terzetto.....	60
	"	"	A lento amor.....	To sol quell' Amora.....	Duo.....	60
	"	"	O mio Fernando.....	Io Cuntra Amalia.....	Romanza.....	60
	"	"	In questo suol.....	His face appeared.....	Duo.....	50
	DON PASQUALE.....		Come i Genufi.....	What oceans, what mountains.....	Romanza.....	60
	"	"	Della siccome.....	By all deserted.....	".....	50
	"	"	La mure.....	Angel of love.....	Aria.....	75
	"	"	Torment a dir.....	For no much love.....	Duo.....	50
	"	"	Fra poco.....	O loved Fernando.....	Romanza.....	60
SELECTION No. 4.	LUCHA.....		Ahi! fu mi fuggi.....	Within these halls.....	Cavatina.....	20
	LUCREZIA.....		Così bella.....	How fair and bright.....	Brindisi.....	25
	"	"	Il segreto.....	Bright as an angel.....	Romanza.....	25
	"	"	Di preatore.....	Now the moral.....	Cavatina.....	20
	"	"	M'odi al M'odi.....	Tell me once more.....	Duo.....	40
	FILLE DU REGIMENT.....		Vieni la mia vendetta.....	At length the tomb.....	Finalo.....	75
	LINDA.....		Conson parti.....	Ah, soon, thou leavest me.....	Romanza.....	40
	L'ELISIR.....		O Luce di quest' Ambra.....	Oh, how lovely.....	Cavatina.....	20
SELECTION No. 5.	MARIA DE ROHAN.....		Io resto fra le lagrime.....	Now the secret.....	Brindisi.....	25
	IL FURIOSO.....		Una furtiva lagrima.....	The' born a lowly fisher boy.....	Romanza.....	25
	IL BARBIERI.....	ROSSINI.....	Ah non avea.....	Hear, O hear me.....	".....	25
	GUGLIELMO TELL.....		Raggio d'amor.....	Vieni la mia vendetta.....	Aria.....	65
	SEMIRAMIDE.....		Una voce poco fa.....	Haste now the hour.....	Romanza.....	60
	L'AFRICAIN.....		Sonore Forl.....	We now must part.....	Cavatina.....	20
	ROBERT LE DIABLE.....		Vieni o Rimpiero.....	Oh light of all.....	Duo.....	40
SELECTION No. 6.	PROFETA.....		L'usato ardir.....	I rest with bitter tears.....	Finalo.....	75
	LA SONAMBULA.....	BELLINI.....	My corage bold.....	One furtive tear.....	Romanza.....	40
	"	"	Vi rauco.....	Ah, tears she had not.....	Cavatina.....	20
	"	"	Ah nou giama.....	One ray of love.....	Duo.....	60
	"	"	Ah nou credet.....	Once a voice.....	Cavatina.....	25
	NORMA.....		Prendi l'onor.....	Forest so dark.....	Romanza.....	60
	ROMEO E GIULETTA.....		Casta Diva.....	Come darant darling.....	Trio.....	40
	BEATRICE.....		Mira O Norma.....	My courage bold.....	Romanza.....	60
SELECTION No. 7.	LA JUIVE.....	HALEY.....	E' scelta.....	Adieu, my native land.....	Cavatina.....	60
	IL GIURAMENTO.....	MERONIANTE.....	Robert lo que j' aime.....	O, Robert, Robert.....	Duo.....	60
	ILLUSTRI RIVALI.....		Quando fuscal.....	When I had left.....	Cavatina.....	40
	GALLIA.....	GOUNOD.....	Figlio mio.....	I behold thee.....	Aria.....	65
	FAUST.....		O prendi l'onor.....	Take, then, the ring.....	Duo.....	40
SELECTION No. 8.	RINALDO.....	HANDEL.....	In terra ci disteso.....	Virginia Goddess.....	Aria.....	75
	IL COLONELLO.....	BIECT.....	Saraband' Pianoforte.....	See, O Norma.....	Duo.....	75
	MARTA.....	FLORUW.....	Sadie d'mora.....	'Tis the mission.....	Aria.....	75
	L'OMBRA.....		La parola d' amor.....	Angel of peace.....	Trio.....	35
	MIGNON.....	A. THOMAS.....	Al' Va' Le'gire.....	How I abhor thee!.....	Romanza.....	35
	FREISCHUTZ.....	WEINER.....	Lasciat el pa... piano.....	He soon will come.....	".....	50
	LE NOZZE DI FIGARO.....	MOZAHT.....	Al' più briller.....	Idol believed.....	".....	45
SELECTION No. 9.	DON GIOVANNI.....		Metna Nott.....	On earth tho' we were.....	".....	40
	"		Solo, profugo.....	Her dependants weeping.....	".....	40
	"		Die n' che ci staccone.....	Half thou loved dwelling.....	".....	40
	"		Tua Sovrana.....	Of love than art speaking.....	".....	40
	"		Quando non sia.....	Oh what delight.....	".....	100
	"		Non ne se ne volgo piu.....	My heart is weeping.....	Valse.....	35
	"		Piano, Piano.....	At length with gey.....	Romanza.....	35
	"		Sull' uirin.....	She appeared.....	Quartetto.....	50
	"		Voi che sapete.....	Midnight hour.....	Trio.....	50
	"		La ci chiam....	Once alone by you.....	Duo.....	50
	"		Dek' elen mia festosa.....	When there are two.....	Duo.....	50
	"		Proteggi il giallo.....	And when I umm....	Duo.....	50
	"		L' Angoscia il terrore.....	She could not think.....	Romanza.....	60
	DEBORAH.....	MILLARD.....	Guardate un bord' da incocca.....	Softly, softly.....	Romanza.....	35
			Ah che assom'.....	I'll listen.....	".....	40
	MICHEAUX.....		Vieni a me.....	You that my honor.....	Duo.....	60
	VENZANO.....		Guarda che blazzen luna.....	Tu' with our hands entwining.....	Seventette.....	35
	GOHEGAN.....		Non è vere.....	O, come beneath thy window.....	Trio.....	40
	COSTA.....		Persone del Vino.....	Protect us now.....	Duo.....	65
	MATEI.....		Ecco quel fiera solante.....	What anguish, what torment.....	Quartetto.....	65
	SODDA.....		Ti prego.....	Galate to the shore.....	Canzone.....	40
	COSTA.....			Ah, what delight.....	Trio.....	35
	CUSCHMANN.....			Come to the sea.....	Duo.....	50
SELECTION No. 11.				See now the moon.....	Romanza.....	61
				'Tis not temt'.....	Duo.....	65
				Fill up the wine cup.....	Quartetto.....	85
				Now comes the fatal moment.....	Trio.....	50
				We pray thee.....	".....	50

623 and 625 Clay Street,
San Francisco, Cal.

Published by M. GRAY,

No. 101 First Street,
Portland, Oregon.

FIORE D'ITALIA.

SELECTED, TRANSLATED AND ARRANGED BY

HARRISON MILLARD.

SELECTION NO. 1.	TRAVIATA.....	VERDI.....	<i>Adiò del passato.</i>	Farewell now, all past pleasures.	Cavatina.....	60
	"	"	<i>L'abiamo.</i>	Let's drink and be gay.	Duo.....	65
	"	"	<i>Per lì, o cara.</i>	Love'd Paris, dearest.	"	65
	"	"	<i>Pensi un angelo.</i>	Pure as an Angel.	Romanza.....	55
	"	"	<i>Bil Provera.</i>	When in Provera.	"	50
	"	"	<i>Ah! l'ora' e l'ora'.</i>	Perchance 'tis he.	Aria.....	90
	"	"	<i>Dile alla Giacinta.</i>	Say on the Maiden fair.	Duo.....	55
	TROVATORE.....	"	<i>Il Ballo.</i>	Her sweet Smile.	Romanza.....	40
	"	"	<i>Traess le rosie.</i>	The Night was placid.	Aria.....	65
	"	"	<i>S'è Sionchiesca.</i>	Yes, I am weary.	Duo.....	40
	"	"	<i>Ah, che la morte.</i>	Ah! Death is ever bringing.	Solo.....	35
	"	"	<i>Ah, che la morte.</i>	Miserere for him.	Duo and Cho.	60
	"	"	<i>Stride la campa.</i>	Forth stalks the vampire.	Canzone.....	40
	"	"	<i>Ah, si, ben nio.</i>	Ah, yes, my love.	Aria.....	60
	"	"	<i>D'amor sull'al.</i>	On wings of love.	Romanza.....	50
	"	"	<i>Saper vorrest.</i>	And wouldst thou know.	"	35
	IL BALLO.....	"	<i>S'oppressan.</i>	Be near me.	Quartetto.....	50
	NARUCO.....	"	<i>La mia letizia.</i>	The joy that now.	Aria.....	65
	I' LOMBARDI.....	"	<i>Qual voglia.</i>	What blissful joy.	Terzetto.....	65
	"	"	<i>Eraudi involami.</i>	Eraudi, come fly with me.	Aria.....	75
	ERNANI.....	"	<i>Infelice.</i>	How unhappy.	Romanza.....	35
	"	"	<i>A Maria Potosi.</i>	If to die this moment.	Duo.....	35
SELECTION NO. 2.	LES VÉPRES SICILIENNES.....	"	<i>Merci, jeunes Amies.</i>	My thanks, my youthful friends.	Solo.....	50
	"	"	<i>Ami? la coeur d'Helen.</i>	O friend, the heart of Helen.	Romanza.....	50
	RIGOLETTO.....	"	<i>Questa o quella.</i>	This or that one?	Duo.....	50
	"	"	<i>Caro nome.</i>	Dearest name.	Cavatina.....	40
	"	"	<i>Quando le sera.</i>	When in the evening.	Romanza.....	40
	LUISA MILLER.....	"	<i>Io ad quest' anima.</i>	Thee only, my heart.	Terzetto.....	65
	ATTILA.....	"	<i>Io l'amo Analia.</i>	I love thee, Analia.	Duo.....	65
	I MASNAIDIRI.....	"	<i>Lo Sguardo amet.</i>	His face appeared.	Romanza.....	60
	"	"	<i>Qual mura, quel terra.</i>	What oceans, what mountains.	Duo.....	50
SELECTION NO. 3.	DON SEBASTIAN.....	DONIZETTI.....	<i>Deserto in terra.</i>	By all deserted.	Romanza.....	50
	LA FAVORITA.....	"	<i>Angiol d'amore.</i>	Angels of love.	"	40
	"	"	<i>A Lutto amor.</i>	For so much love.	Aria.....	75
	"	"	<i>O mio Fernando.</i>	O loved Fernando.	Duo.....	50
	"	"	<i>In questo suo.</i>	Within these halls.	Romanza.....	60
	DON PASQUALE.....	"	<i>Cosa è Gentil.</i>	How fair and bright.	Duo.....	50
	"	"	<i>Bella siccome.</i>	Bright as an angel.	Romanza.....	50
	LUCIA.....	"	<i>La morale.</i>	Now the moon.	"	50
SELECTION NO. 4.	LUCREZIA.....	"	<i>Formanni a dir.</i>	Call me once more.	Donne.....	40
	"	"	<i>Ahi! tu mi fuggi.</i>	At length the tomb.	Romanza.....	40
	"	"	<i>Così è bello.</i>	Ah, soon, thou leftest me.	Cavatina.....	50
	"	"	<i>Il segreto.</i>	Oh, how lovely.	Brindisi.....	35
	"	"	<i>Di percorrente.</i>	Now the secret.	Romanza.....	35
	"	"	<i>M'alt' ab' M'alt'.</i>	Th' born a lowly fisher boy.	"	35
	FILLE DU RÉGIMENT.....	"	<i>Vieni la mia cendetta.</i>	Hear, O hear me.	Aria.....	65
	LINDA.....	"	<i>Cousten partire.</i>	Haste now the hour.	Romanza.....	50
	"	"	<i>O Luce di quest' anima.</i>	We now must part.	Cavatina.....	75
SELECTION NO. 5.	L'ELISIR.....	"	<i>In resto fra i lagrime.</i>	Oh light of all...	Romanza.....	40
	MARIA DI ROHAN.....	"	<i>Una ferita lagrima.</i>	I rest with bitter tears.	"	40
	IL FURIOSO.....	"	<i>Ah non senta.</i>	One furtive tear.	Romanza.....	40
	IL BARBIERI.....	"	<i>Raggio d'amor.</i>	Ah, tears she had not.	Duo.....	60
	GUGLIELMO TELL.....	"	<i>Una cosa poco fa.</i>	One ray of love.	"	35
	SEMIRAMIDE.....	"	<i>Sonher. Forst.</i>	Once a voice.	Cavatina.....	65
	L'AFUCAINE.....	MEYERBEER.....	<i>Vieni o Ruggiero.</i>	Forest so dark.	Romanza.....	60
	ROBERT LE DIABLE.....	"	<i>L'usato ardir.</i>	Come, dearest darling.	"	40
SELECTION NO. 6.	PROFETA.....	"	<i>Adiò terra nativa.</i>	My courage hold.	Trio.....	40
	LA SONAMBULA.....	BELLINI.....	<i>Robert! tai que j'aime.</i>	Allie, my native land.	Romanza.....	60
	"	"	<i>Quando tacerai.</i>	O, Robert, O Robert.	Cavatina.....	60
	NORMA.....	"	<i>Figgio mio.</i>	When I had left.	"	60
SELECTION NO. 7.	ROMEO & GIULIETTA.....	"	<i>Vi rauiso.</i>	O my son.	Aria.....	10
	BEATRICE.....	"	<i>Ah non quinze.</i>	I beheld thee.	Cavatina.....	40
	LA JUIVE.....	HALFVY.....	<i>Ah non credeva.</i>	Nothing equal.	Aria.....	15
	IL GUARANTATO.....	MICHADANTE.....	<i>Prendi i favel.</i>	She never believed.	Aria.....	0
SELECTION NO. 8.	ILLUSTRI RIVALI.....	"	<i>Gioca Dica.</i>	Take, then, the ring.	Duo.....	10
	GALLIA.....	GOUDIANT.....	<i>Mira O Norma.</i>	Virgin Goddess.	Aria.....	15
	FAUST.....	"	<i>E' scelta.</i>	See, O Norma.	Duo.....	75
	"	"	<i>Angiol di pace.</i>	Tis thy mission.	Aria.....	75
	RINALDO.....	HANDEL.....	<i>Cara l'adoro.</i>	Angel of peace.	Trio.....	35
	IL COLONELLO.....	"	<i>Li' va' viril.</i>	How I adoro thee!	Romanza.....	35
	MARTA.....	HANDEL.....	<i>Bell' adorata.</i>	He soon will come.	"	60
	MARTA.....	"	<i>La terra ci diciverà.</i>	Idol beloved.	"	40
SELECTION NO. 9.	L'OMBRA.....	"	<i>Sex triobs. Plaidivra.</i>	On earth the we're.	"	40
	"	"	<i>Salve domara.</i>	Her dependants weeping.	"	50
	MIGNON.....	A. THOMAS.....	<i>Le parlate d'assar.</i>	Hall thou lovd dwelling.	"	50
	FREISCHUTZ.....	WEIER.....	<i>Ah Valer! Lejre.</i>	Of love or art speaking.	"	40
	LE NUZZE DI FIGARO.....	MOZART.....	<i>Lascia ch' io pianga.</i>	Oh what delight.	"	100
SELECTION NO. 10.	DON GIOVANNI.....	"	<i>Afia brillar.</i>	My heart is weeping.	Valse.....	35
	"	"	<i>M'appari.</i>	At length with joy.	Romanza.....	35
	DEBORA.....	MILLARD.....	<i>Messa Nott.</i>	She appeared.	"	35
SELECTION NO. 11.	MEYERBEER.....	"	<i>Solo, profumo.</i>	Midnight hour.	Quartetto.....	50
	VERZAND.....	"	<i>Dieci che vi stancone.</i>	Once alone by all.	Duo.....	50
	GOMDGHIANI.....	"	<i>Tua Sorrise.</i>	They say that you are.	Duo.....	65
	CAMPANE.....	"	<i>Quando son su.</i>	When thou smilest.	Duo.....	60
	MATTI.....	"	<i>Ell'e ne cropal pas.</i>	And when I mount.	Romanza.....	60
	SCHIERA.....	"	<i>Piano, Piano.</i>	She could not think.	Romanza.....	60
	CORTA.....	"	<i>Sull'aria.</i>	Softly, softly.	"	35
	CUHACHWANNA.....	"	<i>Voi che scapate.</i>	To listen.	Romanza.....	40
	"	"	<i>Li et durem.</i>	You that now know it.	"	40
	"	"	<i>Dah vieni alla festosa.</i>	There with our hands entwining.	Duo.....	60
	"	"	<i>Protegga il giusto.</i>	O, come beneath thy window.	Serenata.....	35
	"	"	<i>L'Avogada il terrore.</i>	I protest us now.	Trio.....	40
	"	"	<i>Guida au bord la navelle.</i>	What anguish, what torment.	Duo.....	65
	"	"	<i>Ah che assarie.</i>	Guide to the shore.	Serenata.....	40
	"	"	<i>Vieni al mare.</i>	Ah what delight.	Valse.....	35
	"	"	<i>Guarda che bianca luna.</i>	Come to the sea.	"	35
	"	"	<i>Non è ver.</i>	See now the moon.	Trio.....	65
	"	"	<i>Versantem del Vino.</i>	I'm not true.	"	60
	"	"	<i>Ecco quel fiero istante.</i>	Put up the wine cup.	Romanza.....	65
	"	"	<i>Ti prego.</i>	Now comes the fatal moment.	Quartetto.....	65
	"	"		We pray thee.	Trio.....	50

623 and 625 Clay Street,
San Francisco, Cal.

Published by M. GRAY,

No. 101 First Street,
Portland, Oregon.