

Title:	Canarino, Il - The little canary
Name(s):	Cirillo, Vincenzo.
Resource Type:	notated music
Note(s):	From: Music Copyright Deposits, 1870-1885 (Microfilm M 3500)
Subject(s):	Scherzo Songs (High voice) with piano
URL	http://lcweb2.loc.gov/diglib/ihas/loc.music.sm1877.15570

PDF dynamically generated by the Library of Congress.

715570 N

To his Pupil

Miss Mary L. M^c Clure
(Boston Mass.)



Pr. 65¢ nett

NEW-YORK.
G. SCHIRMER,
701 BROADWAY.

Copyright 1877 by G. Schirmer.

2

IL CANARINO.

(THE LITTLE CANARY.)

VINCENZO CIRILLO.

Allegro moderato.

sf con brio. sf sf

Ah!.... Ah!.... Ah!.... Ah!....

deciso. Eco.

Ah!.... Ah!.... Ah!.... Ah!....

rall. dim. tr.

Ah!.... Ah!.... Ah!....

1970

ENTERED ACCORDING TO ACT II, 1906, BY THE SINGER, DR. G. SCHUMACHER, WITH OFFICE OF THE LIBRARY OF CONGRESS AS CIRCULATING LIBRARY.

3

rall.

tr

rall.

tr

tr

pp

col canto.

Tempo giusto.

Tempo giusto.

Do - ve
Where art

se - i 0 Ca - na - ri - no Chia - mo chia - mo e nou ri -
 { thou gone, my sweet Ca - na - ry? Still I call thee, but no re -

spon - di Di va - gar tra fres - che fron - di Li - ber -
 { ply - ing; Dost thou wan - der thro fresh leaves fly - ing? Li - ber -

4

ta - de tin - va - ghi! Dun-que ingra - - to tu men -
 {ty has tempt - ed thee! Why, Ah! why hast thou de -
 ti - vi Quan - do la - li d'or spie - gan - do, Mi ve -
 {cied'me? When thy gold - en wings were flut - ter'd, And thy
 ni - vi pi - go - lan - do sem-pre in - tor - no tut - to il -
 {plain - tive notes were ut - ter'd, on the day thou cam'st to
 di. Ah. Ah! Ah! Io ti
 {me. Ah!
 1970

5

Tempo.

creb - bi nel mio grem - bo Al mio de - sco tu man -
 heart I fond - ly took thee, To my ta - ble first I

p *Tempo.*

gia - vi Tu pri - nüe - ro Ah de - li - ba - vi Nel mio
 led thee! With my dain - ties, Ah! first I fed thee! Of my

dolcissimo.

(nap - po o - gni li cor... Ah non sa - i a qua - le uf -
 cup thou hadst thy part.... Ah! I thought that thou wouldst

ten. *p* *sf ten.* *pp*

cresc.

fi - zio Tad - di - ce - va il mio pen - sie - ro Far ti
 serve me, All my dear - est ac - cents bear - ing, Faith - ful

cresc.

1970

6

fi - - do mes - sa - gie - ro All' a - man - - te del mio
 mes - - sen-ger re - pair - ing To the lov'd one of my
 cresc.
 cor. con calma.
 Ah non sa - i a qua - leuf - fi - zio T'ad-di -
 heart! Ah! I thought that thou wouldst serve me, All my
 cresc.
 ce - - va il mio pen - sie - ro Far ti fi - - do mes - sa -
 dear - est sweet ac - cents bear - ing, Faith - ful mes - - sen-ger re -
 ten.
 gie. - - ro all' a - man - - te del mio cor!
 pair - - ing, To the lov'd one of my heart!

1970

Mosso.

Vie-ni vie-ni sot-to là-la con un na-stro li-gar
Come then, and beneath thy wing with this light string, Ah! let me

Mosso.

vo-glio Vie-ni Vie-ni Di mie no-te scritto un fo-glio ch'e-gli
Tie thee! Come then! come then! Take her this short lit-tle note That I just

Tempo mosso.

so-lo di scior ra! Si Te be-a-to ah che ve-
wrote known but to thee! Ah! Happy art thou! so soon be-

Tempo mosso.

(dra-di Il sor-ri-so di que gli oc-chi Pre-mio
Hold-ing, Those dear fea-tures their smiles un-fold-ing And the

1970

più che a me non foc - chi for - se un ba - cio ti da -
 { rap-ture that fate de - nies me That warm kiss she gives to
 tr.
 p. cresc. col canto.

Più mosso.
 rà----- For se un ba - - cio ti da - rà----- For-se un
 { thee!----- That warm kiss she gives to thee!----- That warm
 Più mosso.

ba - - cio ti da - rà----- Ah ----- il sor -
 { kiss she gives to thee!----- Ah! ----- hap - py
 pp. rall.
 pp. rall.

9

ri - so te be - a - to ti fa - rà
(thou! hap - py! hap - py! hap - py thou!)

Vie - ni! Ah! come!

Cadenza.
Ah!

Oppure Ah.....

rallentando. lunya.

(Vien! come!) mar.

1970

