Title:	Barcarolle
Name(s):	Fischer, Adolphe.
Resource Type:	notated music
Note(s):	From: Music Copyright Deposits, 1870-1885 (Microfilm M 3500)
Subject(s):	Barcarole Violin and piano music Violoncello and piano music
URL	http://lcweb2.loc.gov/diglib/ihas/loc.music.sm1881.15062

PDF dynamically generated by the Library of Congress.

M1062.M1

BARCAROLLE

POUR

Violoncelle ou Violon

avec accompagnement de

Piano

PAR

ADOLPHE FISCHER.

Op. 14.

Pr. 50 ¢

NEW-YORK
G. SCHIRMER.
35 Union Square.

Copyright 1881 by G. Schirmer

BARCAROLLE

POUR

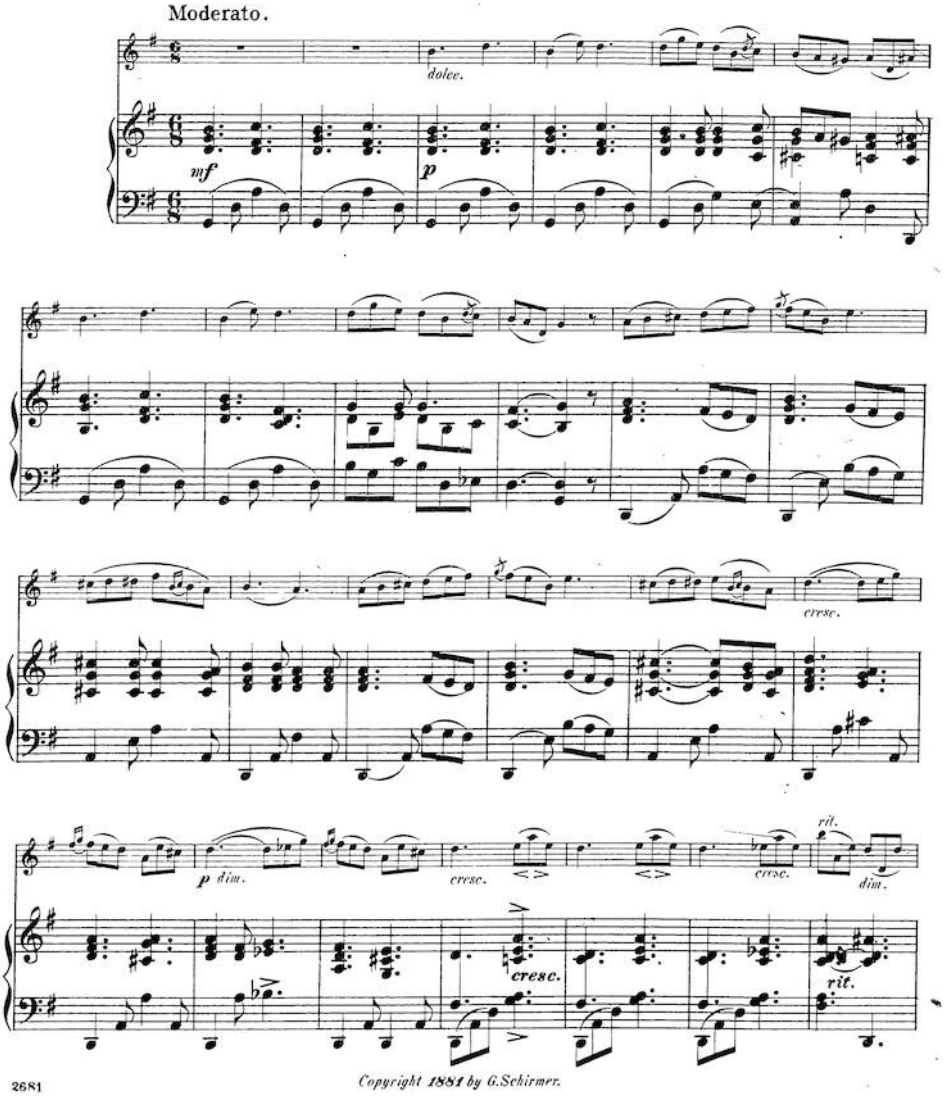
VIOLONCELLE OU VIOLON

avec accompagnement de piano

PAR

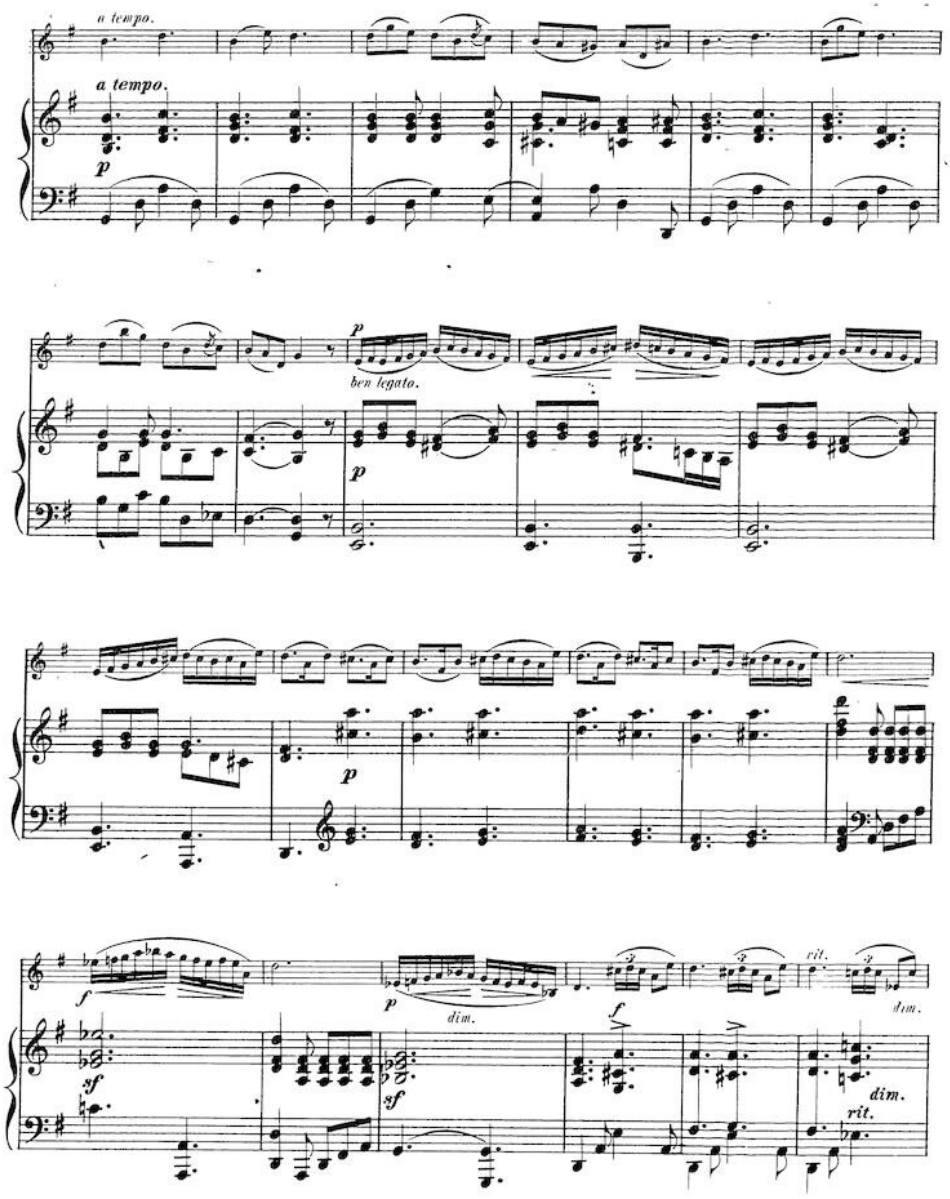
Adolphe Fischer.

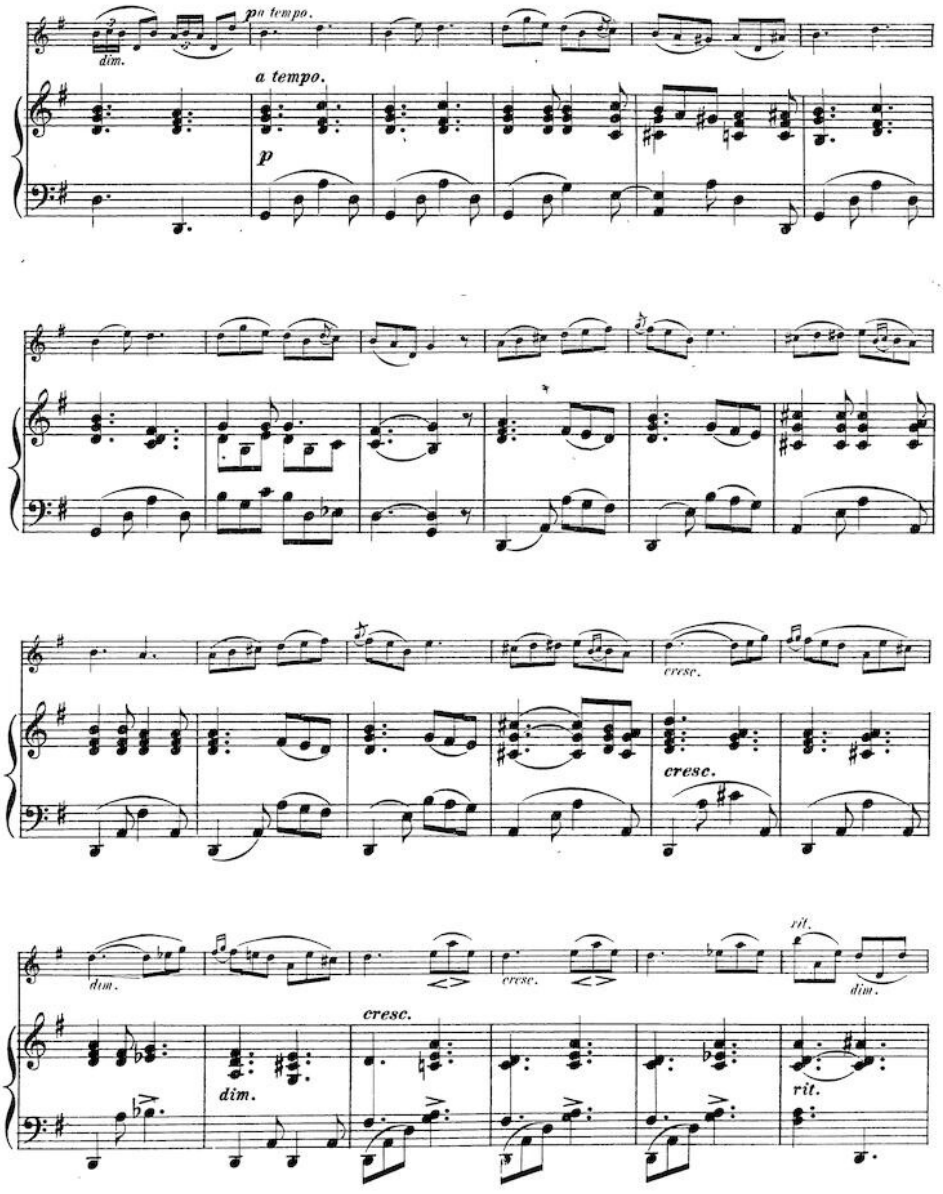
Moderato.

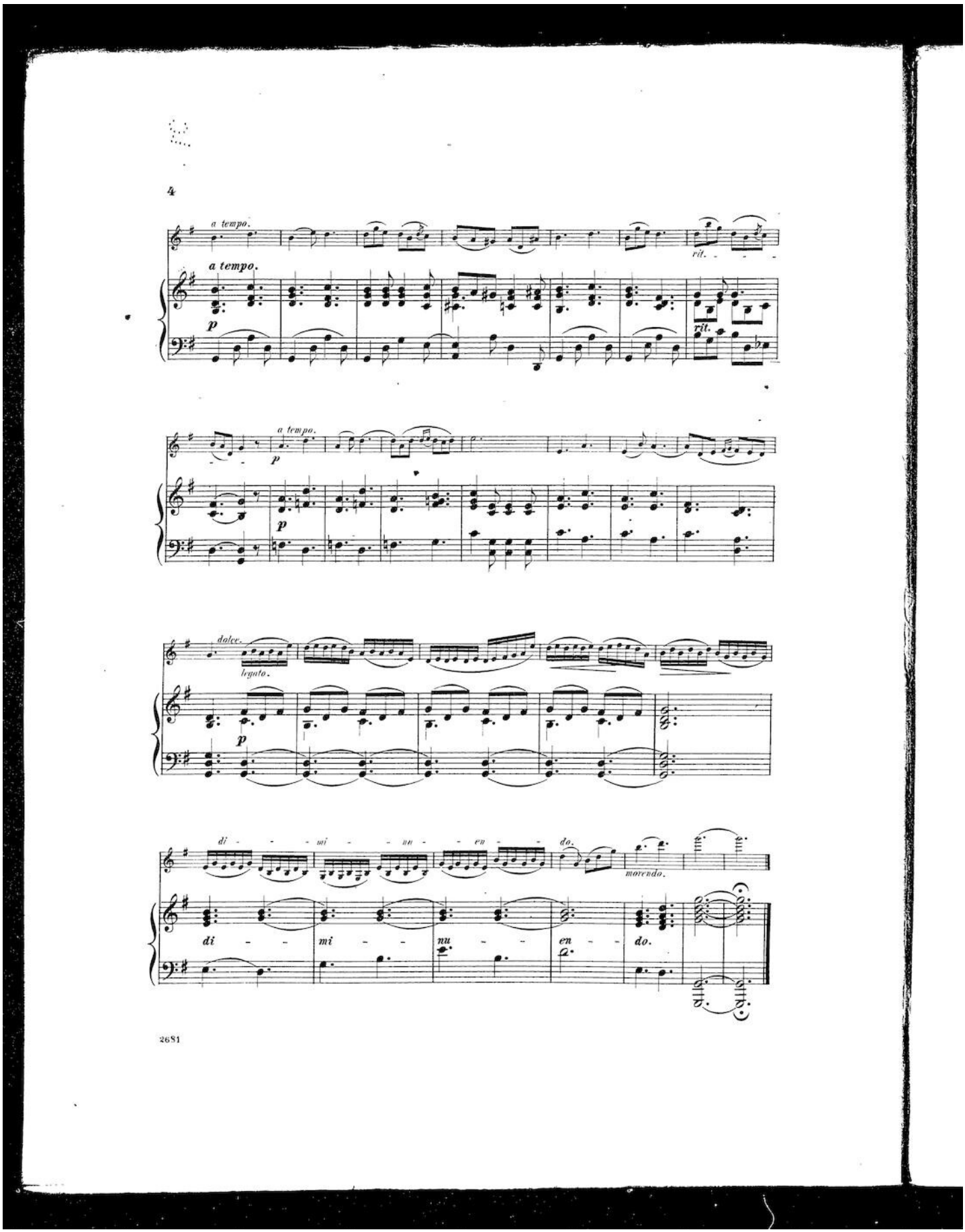


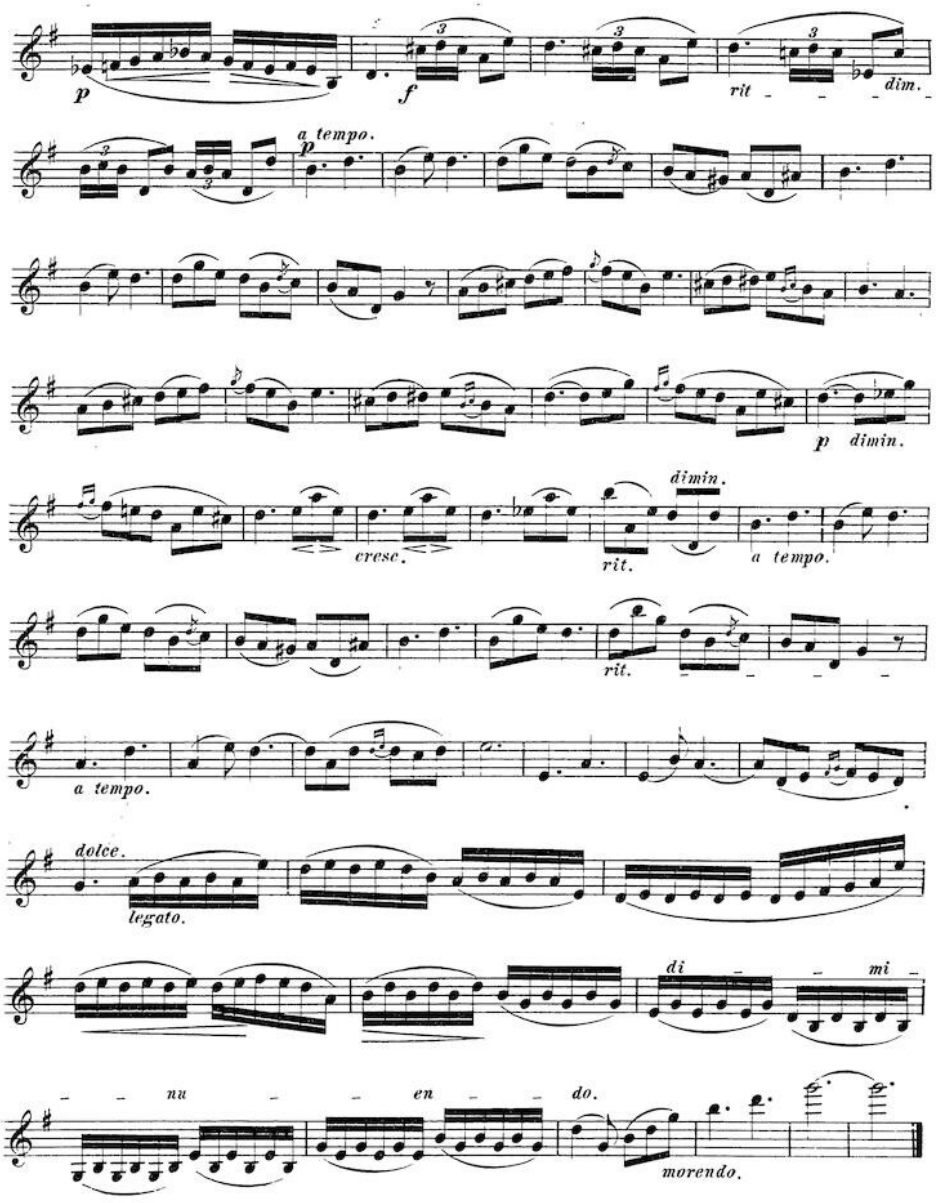
2681

Copyright 1881 by G.Schirmer.


a tempo.
a tempo.
p
p
ben legato.
p
p
f
p
dim.
sf
sf
f
rit.
dim.
dim.
rit.


dim.
p tempo.
a tempo.
p
cresc.
cresc.
dim.
cresc.
cresc.
rit.
dim.
dim.
rit.


4
a tempo.
a tempo.
rit.
rit.
p
a tempo.
p
p
dolce.
legato.
p
di - - - mi - - - nu - - - en - - - do.
morendo.
di - - mi - - nu - - en - - do.


p
f
rit
dim.
a tempo.
p
p dimin.
dimin.
cresc.
rit.
a tempo.
rit.
a tempo.
dolce.
legato.
di
mi
nu
en
do.
morendo.

2

BARCAROLLE

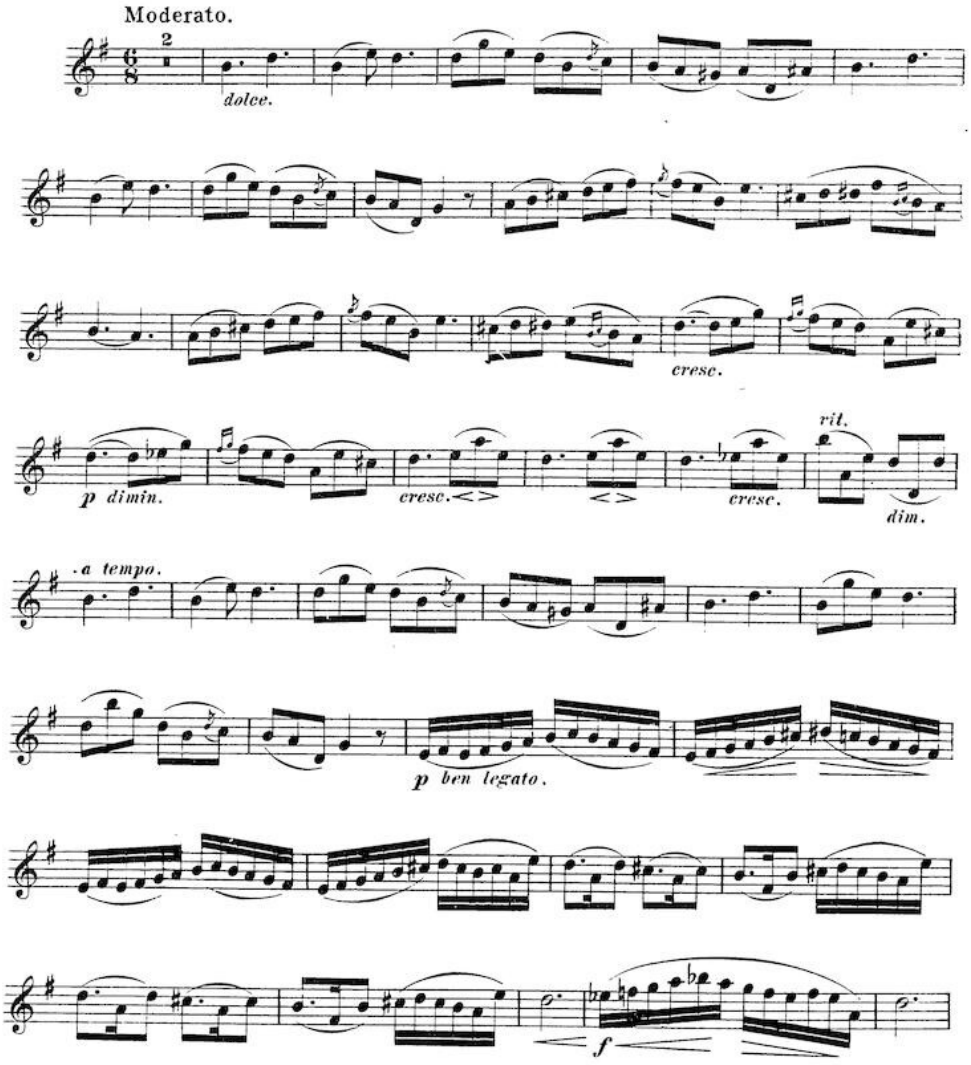
POUR

VIOLONCELLE OU VIOLON

avec accompagnement de piano

PAR

Adolphe Fischer.



2681

Copyright 1887 by G.Schirmer.

Catalogue No. 4 of Instrumental Music, published by G. Schirmer, New York,

PIANO SOLO.

Aratti, L., L'ingénue. Morceau à la Gavotte.....$0 50
— Le Tortorelle. (The Dove.) Valse cantabile, arr.... 75
Bach, J. S., Loure from 5d Suite for Cello (Fingered.)..... 35
Bachmann, A., Rêve du Cœur. (Dreaming Heart.) Fingered..... 60
Bargiel, W., Idylle. (Fingered)..... 35
— Pensée fugitive. (Fingered.)..... 35
— Tempo di Menuetto. (Fingered.)..... 35
Bargmielder, Fr., Op 270. Kindorscenen. (Scenes of Childhood.) 8 Pieces (without Octaves), each..... 25
No. 1. Sandmännchen klopft. (Sandman knocks.)
No. 2. Der Storch ist gekommen. (The Stork has come.)
No. 3. Alte Ruine. (Old Ruin.)
No. 4. Weinlese. (Vintage.)
No. 5. Der junge Officier. (Young Officer.)
No. 6. Die Spieldose. (Music Box.)
No. 7. Schelfende Sonne. (Setting Sun.)
No. 8. Grossmama's Erzählung. (Grandma's Tale.)
Benoit, P., Valse de la Scène de Bal du Drame: "Charlotte Corday."..... 60
Berlot, C. de, Op. 33. 3me Valse. A..... 75
Brahms, J., Op. 76. "Clavierstücke." 8 Pieces. 2 Books, each..... 1 50
Book I.: No. 1. Capriccio, Fdm. No. 2, Capriccio, Bm. No. 3, Intermezzo, Ab. No. 4, Intermezzo, Bb.
Book II.: No. 5, Capriccio, Cdm. No. 6, Intermezzo, A. No. 7, Intermezzo, Am. No. 8, Capriccio, C.
Brassin, L., Op. 17. Nocturne, Gb..... 50
Chopin, Complete Piano Works, fingered by C. Klindworth. New 4to Edition, carefully revised by Xaver Scharwenka, and more clearly printed than Jürgenson's Folio Edition. With Portrait, Biography, etc. 6 Vols, each..... 2 00
The same Edition in 11 Volumes:
Ballades. Complete..... 75
Etudes and Preludes. Complete..... 2 00
Impromptus and Fantasias. Complete. 75
Mazurkas. Complete..... 1 75
Nocturnes. Complete..... 1 50
Polonaises. Complete..... 1 25
Rondos and Scherzos. Complete..... 1 50
Sonatas. Complete..... 1 25
Waltzes. Complete..... 1 25
Eight miscellaneous Compositions. (Berceuse, Barcarolle, etc.)..... 1 25
Concerts and Concert Pieces. Comp..... 2 50
N.B.—The same Edition of Chopin's Works also in separate Nos., Sheet Form.
Clark, Scotson, Afghanen-Zug. Galop.. 35
— Ar de Louis XIV..... 50
— Gavotte anglaise..... 50
— Gavotte française..... 60
— Marche aux Flambeaux..... 60
— Marche hollandaise..... 50
— Marche des Girondins..... 60
— Marche des Jacobins..... 60
— The Water Lily. Valse brillante..... 75
Cooper, W., Op. 29. The Bells of Seville.... 75
— Op. 47. Beautiful Dream..... 75
— Op. 48. Angel's Watch..... 75
— Op. 76. He loves me..... 75
Delahaye, L. L., Colombine. Menuet, Eng. rod by A. R. Parsons..... 50
Dorn, Ed., L'Adieu du Savoyard. Morceau de Genre..... 60
— The blue Bells of Scotland. Transcr.... 75
— Nella Barca. (Dans la Barque.) Gondoliera..... 60
— Parmi les Roses. (Amid the Roses)..... 60
— Woodland Dreams. Idyll..... 60
Dupont, A., Op. 16, No. 3. La Danse aux Tambourins. Reminiscence pastorale. 75
— Op. 20, No. 1. Un Souvenir. Mélodie. 75
— Op. 20, No. 2. Les petits Soldats. Marche militaire..... 75
— Op. 32. Graziosa. Valse..... 75
Egghard, J., Op. 227. Perles roulantes. (Rolling Pearls.) Morceau brillant..... 75
Ellmenreich, Alb., Op. 14. Musical Illustrations, 6 characteristic Pieces. Complete..... 1 25
The same, in separate Numbers:
No. 1. Hunter's Start..... 25
No. 2. Sorrow and Consolation..... 40
No. 3. Roving Butterfly..... 25
No. 4. Spinning Song..... 25
No. 5. Dance of the Savoyard..... 35
No. 6. Funeral March..... 50
Filege, H., Chinese Serenade..... 50
Freund, C., Fannie Polka-Mazurka..... 50
Gade, N. W., Im Walde. (In the Woods.) Fingered..... 50
Giese, Th., Op. 279. Bilmlein Vergissmeinnicht. (Forget-me-not) Gavotte..... 50
Gobbaerts, L., Op. 36. Chantdela Bergère. — Op 39 Alla Stella confidente. (Bright Star of Love.) Caprice sur une Mélodie de Robaudi..... 75
— Op 74 Caprice-Nocturne..... 75
— Op 79. Les Cascatelles. Polka-Mazurka de Salon..... 50
— Op. 80. Polka militaire..... 60
— Op. 81. Les Régattes. Polka..... 35
— Op. 84 Dora. Polka brillante..... 50
— Op 86. Lodoiska. Polka brillante..... 50
— Op 87. Pepita. Polka de Salon..... 50
— Op 89. Ave Maria, de Schubert. Transcr..... 50
— Op 91 Bella Rosa. Valse élégante..... 75
— Op. 92. Les Sylphes. Mazurka de Salon..... 60
— Op. 93. Un Sourire. Polka..... 35
— Op 94. Marguerite. Valse brillante. 75
— Op 95 Devinette. Polka..... 35
— Op. 96. Toccata, F..... 60
— Op 97. Berceuse, Ab..... 50
— Op. 98 Pluie d'Etoiles. Caprice..... 60
— Op 99 *Lucrezia Borgia*. Fant. brillante 50
— Op. 100. *Norma*. Fantaisie brillante.... 75
— Op. 101. Les Fées. Caprice de Genre.. 50
— Op 103. Pensée fugitive. Bluette..... 50
— Op 104. *Molse*. Transcription sur la Prière..... 60
— Op 105. Lucifer. Galop..... 75
— Op. 107. L'Amiable. Polka brillante.... 35
— Op. 108 Souvenir d'une Nuit d'Été. Rêverie..... 50
— Op. 109. Adelaide. Polka-Mazurka..... 50
— Op 110. Sérénade..... 50
— Op. 111. *Puritani*. Fant. brillante..... 75
Gobbaerts, L., Op. 113. *Freischütz*. Fant. brillante..... $0 75
— Op. 114. La Joyeuse. Polka..... 35
— Op. 116. *Semiramide*. Fant. brillante... 75
— Op 117. *Oberon*. Fant. brillante..... 75
— Op. 118 Parfum de Roses. Valse de Salon..... 75
— Op. 119 Douce Illusion. Valse brill.... 75
— Op. 120. L'Enchantresse. Mazurka élég. 60
Goldbeck, R., 16 Compositions dedicated to Franz Liszt:
Sentiments poétiques.
No. 1. Dreams of Childhood. (Souvenir de l'Enfance)..... 35
No. 2 Hilarity..... 50
No. 3. Despair. (Désespoir.)..... 35
No. 4. Fidelity..... 50
No. 5. The Bride. (La Fiancée)..... 50
No. 6. Charity..... 50
No. 7 Song of Rest. (Chant du Repos.)..... 35
Petits Morceaux.
No. 8. Cradle Song. (Berceuse.)..... 35
No. 9. Départ du Retour..... 50
No. 10. Petite Etude..... 25
No 11. Weeping Rock. Souvenir..... 35
Morceaux de Salon.
No. 12. Manitou. Idylle..... 35
No. 13. White and red Rose..... 50
No. 14 Beyond. (Elégie.)..... 35
No 15. Tenerezza..... 50
Finale.
No. 16 Minerva. Grande Polonaise de Concert..... 1 25
— The Cricket by L. DE MEYER, arranged in Form of a Concert Caprice..... 1 00
— Dream of the Lily. Morceau de Salon.. 75
— Mélodie et Canon..... 60
Gounod, C., Marche Pontificale..... 60
Grieg, Ed., Album Leaf. (Fingered.)..... 35
— Allegretto in C. (Fingered.)..... 35
Hause, C., Op. 102. Staccato-Etude..... 50
Heller, St., Petite Tarantelle, Em. (Fingered)..... 25
— Napoli. 2me petite Tarantelle, Em. (Fingered)..... 35
Henselt, A., Op. 15. Frühlingslied. (Spring Song.) Fingered by Klauser..... 65
— La Gondola. (Fingered)..... 50
— Liebeslied. (Love Song.) Fingered by Klauser..... 35
Herzogenberg, H. v., Op 45. 5 Pieces:
No. 1. Nocturne, A..... 50
No. 2. Capriccio, Bm..... 50
No. 3 Barcarolle, D..... 40
No. 4 Gavotte, Fdm..... 50
No. 5. Romance, B..... 40
Hoffmann, C., On the Heights. (Dort)..... 25
Hofmann, H., Poème du Souvenir. Reverie. (Fingered)..... 35
Hoffman, R., "Thoughts of Home in the Desert." by HANS HUBER, arr..... 40
Jadassohn, S., La Sylphide. Fingered by A. R Parsons..... 35
Janon, C. de, Farewell. Romanza..... 50
Jensen, A., Hochzeitsmusik (Wedding Music.) Arranged by E. Lassen. Comp 2 50
— The same in separate Numbers:
No. 1 Festzug. (Festival Procession). 75
No. 2. Brautgesang. (Bridal Song.)..... 85
No. 3. Reigen (Round Dance)..... 85
No 4. Nottumo..... 1 00
Jungmann, A., Op 305. In der Schmiede. (In the Forge.)..... 35
Ketten, H., Op. 60. Sérénade espagnole.... 75
Ketterer, E., Op. 283. Valse brillante sur *Coppélia*, Ballet de Delibes..... 75
Kirchner, Th., Op 32. Sad Reflexions. 10 Pieces. Book I., $1 75. Book II..... 1 50
— Op. 34. "Ideale." Book I. 2 Pieces.... 75
— Op 33 Musical Toys. 14 easy Pieces. 2 00
— Op. 36 "Phantasien am Clavier." 2 Books, each..... 1 25
Book I. A Song. Barlesike. Nocturne.
Book II A Story Sorrow. Waltz.
— Op 37. 4 Etcries. Complete..... 1 50
— The same in separate Numbers, each.... 40
No 1. Fm. No 2, F. No. 3, Am. No 4, F.
Kölling, Chas., Op 217. Polka brill..... 75
— Op 218 Grand Galop brillant, G..... 75
Krug, D., Op 348 "Die schöne Melusine" Fantasia..... 1 25
— Op. 351. 3 Pieces caractéristiques:.... 60
No. 1. Un Rêve de Printemps:..... 60
No. 2 Chant du Matin..... 60
No. 3 Le Départ..... 60
— Op 352 La Galante Valse de Salon.. 1 00
Kuhlau, Fr., Op. 32 3 Sonatas (fingered).
No 1, F, 50; No 2, Bb, $1; No 3, A. 1 00
Lee, M., Op. 54 Gavotte de Louis XV.... 60
Lange, G., Hortensia Valse brill. New Edition (Fingered)..... 65
Leybach, J., Op 103 *Carmen*, de Bizet Fantaisie brillante..... 75
— Op 118. Récréations caractéristiques:
No 28 L'Alsacienne Fantaisie—Valse
No. 24 *Zampa* Divertimento.....
Lichner, H., Op 4 3 Sonatinas. (Fingered), each..... 50
No 1. in C. No 2, in F. No 3, in G
Liszt, Franz, Maiden's Wish. Song by Fr. CHOPIN. Fingered by A. R. Parsons.. 50
Ludovic, G., Op. 41. Boléro..... 35
— Op 48. La Clochette du Couvent..... 50
— Op 53. L'Eglantine (Sweet Briar.) Valse mignonne..... 50
— Op 63. Souviens-toi. (Remember.) Bluette..... 50
— Op 64. Rêve de Bonheur. (Happy Dream.) Rêverie mélodique..... 60
— Op 85 Souvenir du Canada. Danse Nègre..... 35
— Op 66 Galop des Clowns..... 50
— Op 67. *Fatinitza*. Fant. brill..... 75
Lully, J. B., Gavotte, Dm..... 50
Lysberg, Ch. Bovy, Op. 144 Grande Marche triomphale..... 1 00
— Op 145. Reflets intimes. 2 Pieces (No 1. Dreaming of Chopin. No 2, Evening Echoes.)..... 60
Mercier, Ch., Nocturne..... 50
Michaelis, Th., The Turkish Reveille.... 35
Michaelis, O., Op. 29. Confidence. Duetto.. 60
— Op 28 Les Rameurs. Barcarolle..... 60
— Op. 29 Caprice-Mazurka..... 50
— Op 30 Jeanne. Tyrolienne..... 50
— Op. 31. Le Muletier Impromptu..... 50
— Op. 32. Remember. Grande Valse..... 1 00
Nebelung, F., Op. 4. Schneeglöckchen. Impromptu brill..... $0 50
— Op. 5. Leuchtkugeln. Gavotte..... 50
Oesten, Th., Op 56 Gondellied New Edition (Fingered)..... 50
Paradies, P. D., Toccata, A (Fingered.). 35
Perabo, E., Petit Scherzo. (Fingered.).... 35
— Fragment from Rubinstein's 4th Trio.... 35
Raff, J., Op 138 Marche brillante, C..... 1 00
Richter, E. F., Gondellied..... 35
Rivé-King, Mme., Impromptu..... 75
Roeckel, J. L., Au du Dauphin. Ancienne Danse de la Cour..... 75
Rubinstein, A., Op. 44, No. 1. Romance in Eb. (Fingered.)..... 35
— Op. 50. Barcarolle No. 3, Gm. (Fingered.)..... 35
— Op 75 No 8 Nocturne. (Fingered).. 50
Rummel, Jos., Les Joyeuses. 6 easy Dances. (Fingered):
No. 1. Valse, C..... 50
No 2. Galop, C..... 35
No 3 Polka-Mazurka, F..... 35
No. 4. Polka, F..... 35
No. 5. Polka Mazurka, C..... 35
No. 6. Valse élégante, C..... 50
— Rêve de Jeunesse. (Dream of Youth.) Morceau de Salon..... 60
— Mosaique sur *La Bohémienne*. (*The Bohemian Girl*)..... 75
Saint-Saëns, C., Op. 52. 6 Etudes. (Concert Studies.) Complete..... 3 00
— The same in separate Numbers:
No. 1. Prelude C..... 50
No. 2. Etude Am. (For Independence of the Fingers.)..... 35
No 3. Prélude et Fugue. Fm..... 75
No. 4. Etude de Rhythme. Ab..... 50
No. 5. Prélude et Fugue. Ab..... 75
No. 6. En Forme de Valse. Db..... 1 25
— Op. 56. Menuet et Valse. F..... 1 25
Scharwenka, X., Op. 43. Album. 6 Pieces. Complete..... 2 25
— The same in separate Numbers:
No. 1. Menuetto..... 60
No. 2. Scherzo..... 60
No. 3. Humoreske..... 60
No. 4. Impromptu..... 75
No. 5. Marche funèbre..... 50
No. 6 Hungarisch..... 60
Smith, Sydney, Op. 148. 2me Etude de Concert. Cdm..... 85
— Op. 149. *Stradella*. Grande Fantaisie brillante..... 1 25
— Op. 150. Souvenir de Bal. Valse-Caprice..... 85
— Op. 157. Cynthia. Sérénade..... 75
— Op. 160. Rimembranza. Mélodie sans Paroles..... 75
— Op 161. Gavotte..... 75
Södermann, A., Swedish Wedding March No 1 F..... 35
— Swedish Wedding March No. 2 D..... 35
Spindler, Fr., Wellenspiel. (Rippling Waves.) Fingered by Klauser..... 50
Strauss, Joh., Op 300 Nordseebilder. Walzer..... 75
Streabbog, L., Compositions (very easy):
Op. 82. *Lohengrin*. Petite Fantaisie.. 35
Op 98 Impatience. Rondo-Galop de F. Gumbert. Transcr..... 35
Op 109 Marche persanne, de Joh. Strauss. Simplified..... 35
Op. 125. Le petit Postillon. Chanson populaire. Transcr..... 35
Op. 138 Do, ré, mi, fa Valse..... 35
Op 140 Lanterne magique. Quadrille. 50
Op 142. La première Polka. (First Polka.)..... 35
Op. 143 Les Echos. Valse..... 35
Op. 146. Soirées d'hiver. 6 Danses:
No. 1 Valse C..... 35
No 2. Polka..... 35
No 3 Schottisch..... 35
No 4 Polka-Mazurka..... 35
No. 5. Valse, G..... 35
No 6 Galop..... 35
Op. 153. *Postillon de Lonjumeau*..... 50
Op. 154 Marche aux Flambeaux..... 50
Op. 155 Les Pierrots. Valse..... 35
Op. 156 Ombres Chinoises. Polka..... 35
Op. 157 Le Réveil. Marche militaire.. 50
Op. 158 La Reine. (Laughing Girl) Valse..... 35
Op. 161. Le Carillon. Caprice..... 35
Op. 162. Rouge et Noir. Polka..... 35
Op. 164 Les Gironettes Valse..... 35
Op. 168. *Semiramide*. Petite Fantaisie. 50
Op. 175. Les Plaisirs de jeune Age. 6 Dances:
No. 1. Valse; No. 2. Polka; No. 3, Schottisch; No. 4. Polka-Mazurka; No 5, Galop; each..... 35
No 6. Quadrille..... 50
Suppé, F. von, *Fatinitza*. March..... 50
— La Marche du Diable..... 50
— Stella d'Amore. Valses..... 75
Tours, B., Allegretto grazioso, arr. by Dayas..... 35
— Bourrée moderne..... 60
— Gavotte moderne..... 60
Vilbac, R. de, *Carmen*, de Bizet. Bouquet de Fleurs. Suite 1. 3 each..... 75
Wilson, H., A travers tout. (Across Country.) Galop brillant..... 60
— Doux Murmure. (Sweet Murmurs.) Caprice..... 75
— Rêverie du Soir. (Evening Reverie.)..... 50
Wollenhaupt H., Op. 22 No. 1. Morceau en forme d'Etude. (Fingered)..... 35
— Op 24. The Song of the Sirens. Gr. Valse brillante (Fingered)..... 1 00
— Op 60 The Star-spangled Banner. Paraphrase brillante..... 75
Wollenhaupt, H., Fleurs de Paradis. Morceau de Salon. (Fingered.)..... $0 50

STUDIES FOR PIANO SOLO

Duvernoy, J. B., Op. 275. École préparatoire de la Vélocité. 20 Études (without Octaves)..... 2 25
— Op. 249. École moderne pour Piano: 2me Partie. Exercises journaliers. (Daily Studies.)..... 2 00
— Op. 255 12 Études mélodiques de Bravure..... 2 25
Kirchner, Th., Op. 38. 12 Études. 4 Books, each..... 1 25
Köhler, Louis, Op. 289. 30 brilliant Studies on English, Scotch, Irish, and Welsh Melodies. Book I., $1.50; Book II., $1.00; Book III., $1.50; Book IV., 1 65
Lecompper, F., Op. 26. Préface à la Vélocité de Czerny. 15 Études de Mécanisme. Complete..... 2 00
— The same in 2 Books, each..... 1 00

PIANO DUETS. (Four Hands.)

Behr, Fr., Postillon d'Amour. Galop élég. 50
Benoit, P., Valse du Drame: Charlotte Corday..... 60
Clark, Scotson, Marche aux Flambeaux.. 85
— Marche des Girondins..... 85
— Marche des Jacobins..... 85
— Marche hollandaise..... 75
Gobbaerts, L., Op. 37. Tramway Galop.. 35
— Op 43. Gentillesse. Polka..... 35
— Op 82. Les Coureurs. Galop brillant. 75
Gounod, Ch., Dodelinette. (Lullaby.) Pièce facile..... 50
Jackson, Sam., Toute Vapeur (High Pressure.) Galop de Concert, arr..... 1 50
Koelling, Ch., Op. 217. Polka brillante, arr. by Sam'l Jackson..... 1 00
— Op. 218. Grand Galop brillant, arr. by Sam'l Jackson..... 1 25
Ludovic, G., Op. 36. Fleurs d'Oranger. Valse brill..... 75
— Op. 37. Valse des Patineurs. (Skating Waltz.)..... 1 00
— Op. 42. Galop du Diable..... 75
— Op. 49. Souvenir du Camp. Pas redoublé..... 60
Lysberg, Ch. Bovy, Op. 146. Strytienne.
Merkel, G., Op. 127. Waldbilder. (Forest Scenes.) 5 charac Pieces. Complete..... 2 00
— The same, in separate Numbers:
No. 1. Jagdritt. (Hunting Match.) 60
No 2. Waldesrausc.en. (Woodland Whispers)..... 60
No. 3 In dusterer Schlucht. (In dismal Hollow..... 60
No 4. Waldidyll. (Woodland Idyl.) 60
No 5. Einsiedler's Abendlied. (Hermit's Evening Song.)..... 35
Michaelis, Th., The Turkish Reveille.... 75
Raff, J., Marche brillante, C..... 1 10
Scharwenka, X., Op. 41. Suite de Dances..... 2 25
— The same in separate Numbers:
No. 1. Alla Marcia..... 1 00
No. 2 Menuetto..... 75
No. 3. Gavotte..... 75
No. 4. Boléro..... 50
— Op. 43. Album. 6 Pieces Complete. 4 00
— The same in separate Numbers:
No. 1. Menuetto..... 75
No. 2. Scherzo..... 85
No. 3. Humoreske..... 85
No. 4. Impromptu..... 1 10
No. 5. Marche funèbre..... 90
No. 6. Ungarisch..... 1 00
Streabbog, L., Op. 77. *Zampa* Fant..... 50
— Op 87. *La Fête du Régiment*. Fant. 75
— Op 88. Impatience. Rondo-Galop de Gumbert. Transcr..... 60
— Op 141 Les Gracieuses. Bluette..... 60
— 3 very easy Duets:
Op 163 Un Jour de Fête Marche... 60
Op 166. Sous l'ombrage. Mélodie.... 60
Op 167. Le premier Bal. Valse..... 60
Suppé, F. de, Marche du Diable..... 50

PIANO AND VIOLIN.

Jensen, A., Träumerei. Arr. by A. Wilhelmj..... 75

PIANO AND FLUTE.

Resch, Joh., Secret Love. Gavotte..... 50
Suppé, F. von, 6 favorite Overtures. (Poet and Peasant, etc.)..... 1 50

MUSIC FOR ORGAN AND HARMONIUM (Cabinet Organ).

On 2 Staves:

Jackson, Sam., GEMS FOR THE ORGAN. A Collection of 93 Voluntaries and melodious Movements, selected and arranged for Church Use. Boards, net. 2 00
Lefébure-Wély, La Sainte Chapelle. (Vade Mecum de l'Organiste.) Entrées et Sorties, Versets, Préludes, Elévations et Communions, Offertoires, Marches, etc. For Organ or Harmonium. 8vo, 2 Books, each, net..... 2 00

On 3 Staves:

Merkel, G., Op 115. Sonats. No. 4, F..... 1 50
Op. 116. 10 Choral Studies..... 1 15
Shelley, H. R., Spring Song and Scherzo. 50
Sparks, F. B., Scherzo..... 35
Volckmar, W., Op. 357. 12 Adagios. 2 Books, each..... 1 00
The Organist's Repertoire. Works of favorite Authors Revised and registered by **Dudley Buck, S. P. Warren,** and others:
No 1. **Tours B.,** Allegretto grazioso. (S. P. Warren.)..... 35
No 2. **Smart, H.,** Andante grazioso. (S. P. Warren.)..... 35
No 3. **Widor, Ch. M.,** Pastorale from 2d Organ Symphony. (S. P. Warren.)..... 60
No. 4 **Batiste, E.,** Op. 80. No. 1, Offertoire, in F. (S. P. Warren.)..... 50
No 5. Op. 86. No 3, Offertoire, in Eb..... 60

Will be continued.

Complete Catalogue of all my Publications and of "Edition Peters" sent on Application.

IMPORTER of MUSIC and PUBLISHER, SOLE AGENT for "EDITION PETERS" (LEIPZIG), AUGENER & CO. (LONDON).