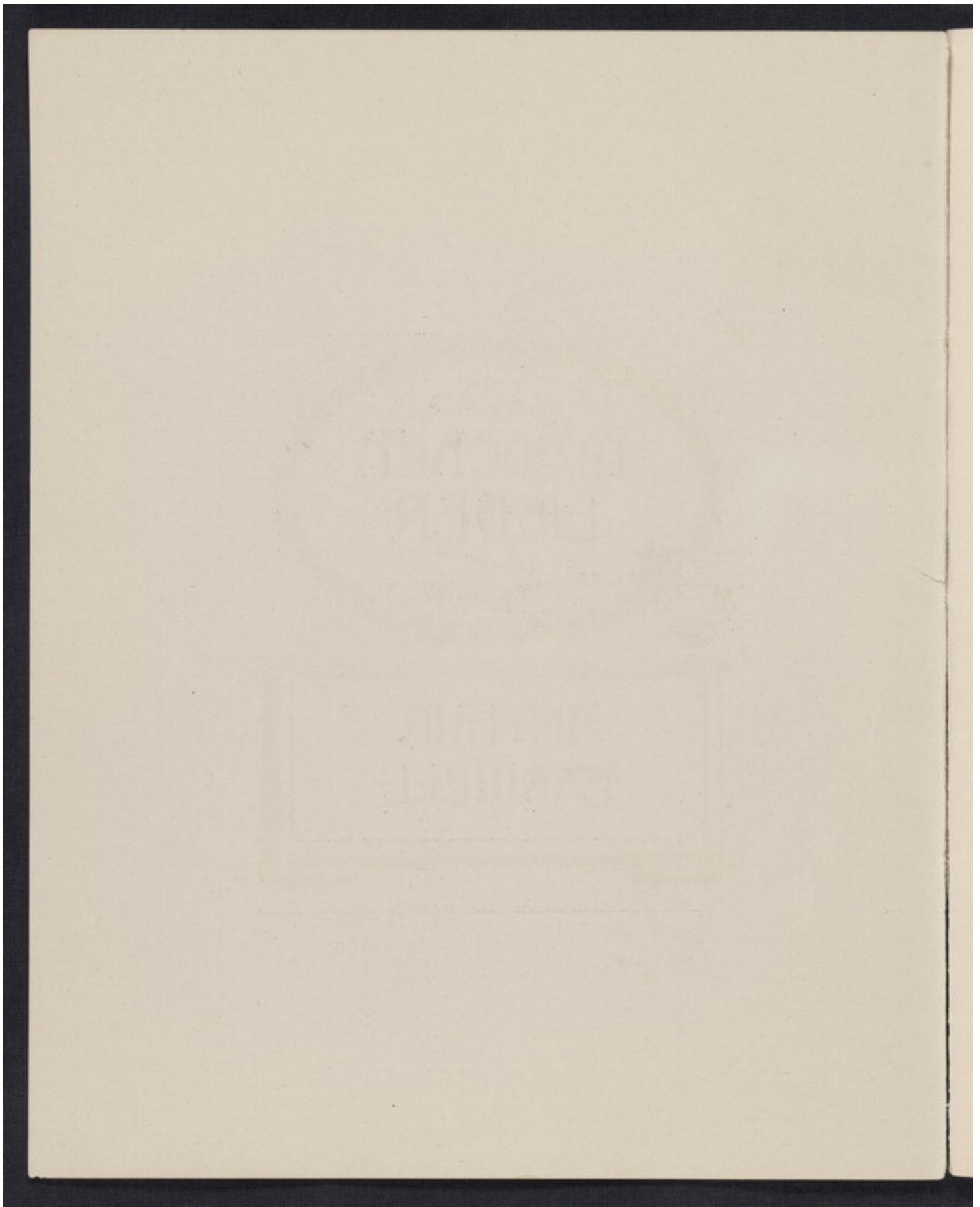


Title:	Mädchen Lieder
Name(s):	Farwell, Arthur 1872-1952 Ambrosius, Johanna 1854-1939
Subject(s):	Vocal music--United States--Scores
URL	http://lcweb2.loc.gov/diglib/ihas/loc.natlib.ihas.200186961

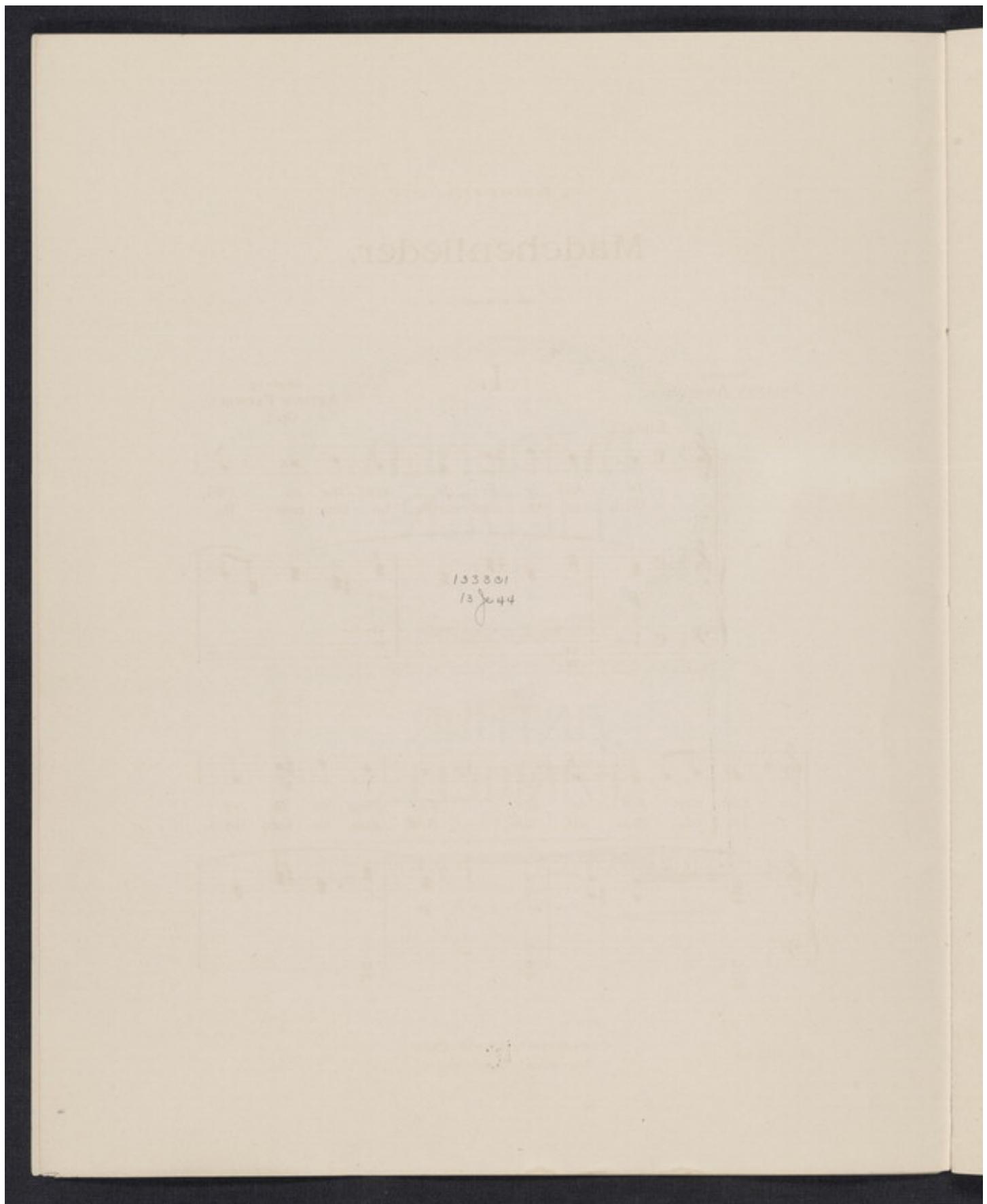
PDF dynamically generated by the Library of Congress.



M1621
.F
Copy 2







To GRACE HALL.

Mädchenlieder.

Words by
JOHANNA AMBROSIUS.

I.

Music by
ARTHUR FARWELL.
Op. 2.

Einfach.

*In kühle Erde senkten sie Dich,
With in the cool earth's bosom now Be -*

*Liebster friehe ein, Und ging en ihres
lov ed, thou art lain, And gone so soon thy*

H.B.S.C.828

Copyright 1899 by H.B.STEVENS Co.
International copyright secured.

4

we - ges dann Und lies - sen dich al - lein. Die
 lone - ly way And shalt not come a - gain. My

Mutter sagt, da du nun tot, Soll ich 'nen an - dern
 mo - ther says, since thou art dead, An - o - ther's I must

frei'n Doch hab' ich nur in mein - er Brust Ein
 be, But O, with - in my breast I have a

rit.

Herz für dich al - lein. Es weiss die lie - be
heart for on - ly thee. My mo - ther dear, she

rit. *p* *p a tempo*

Mut - ter nicht, Dass ich auf im - mer dein, Da - mit du in der
can not know That ev - er thine I'll be, For that thou ne'er may'st

cresc.

E - wig - keit Nicht ste - hen sollst al - lein.
stand a - lone Through dim e - ter - ni - ty.

rit. *p*

II.

Ausdrucksvoll.

Him - mel - tie - fe Eyes so beau - teous, Früh - lings - au - gen,
Wa - rum habt ihr mich ver - las - sen? Was thy glo - ry then but seem-ing?
Ho - nig - lip - pen, ho - ney steal - ing, Must you fade from out my dream - .
Mus - tel mir 80 fröh er - blas - . Must you fade from out my dream - .

H. B. S. Co. 828

sen? Dei - ne sei - den - wei - che Loc - ke
 ing? Thy fair locks, so soft and silk - en,

p

Wird nun Staub! O schlum-me Er - de, Wa - rum nahmst du
 Now are dust! O earth un - feel - ing, Why art thou, with

mir das Lieb - ste Fort mit läch eln der Ge - bär - de?
 ges - ture smil - ing, My be - lov - ed from me steal - ing?

Blu - men blühn auf dei - nem Gra - be, Wie - gen sich im
Soft - ly sway - ing in the sun - shine, Flow - ers bloom where

Son - nen - schei - net Ich ge - broch - ne Men - schen blu - me
thou art sleep - ing! I, a blos - som bowed and bro - ken,

Nei - ge tief mein Haupt und wei - ne.
Droop my head in lone - ly weep - - ing.

III.

Traurig.

Ich hab' ihn treu ge - lie - bet, So lang ich den - ken
So long, so true I've loved him, It scarce could lon - ger

p

kann, Trug im - mer ihn im Her - zen - Den
be, With - in my heart I've borne him, The

frem - den schö - nen Mann. Zu Pfing - sten steht mein
wan - drer fair and free. At Whit - sun - tide white

10

Bäum - chen
blos - soms Föll Blü - ten ü - ber - schneit, Zu
O'er - snow my gar - den bed, At

Pfing - sten macht er Hoch - zeit Mit ei - ner an - dern Maid. Mein
Whit - sun-tide my dear - est An - o - ther maid will wed. My

Mund möcht gern ihn seg - nen, Das Herz schreit auf und weint:
lips are fain to bless him, My heart cries out, a - las!

Jetzt ist er mit der an - dern Für al - le zeit ver - eint.
All of my joy - ous dream - ing May nev - er come to pass.

H.B.S.Co.828

II

IV.

Einfach.

Ich bin bei dir gewesen, Hast
My soul went out to meet thee, Hast

du mich nicht erkannt? Es lag so manche
thou not known me near? Full oft my lips have

Stun-de, Mein Mund auf dei-ner Hand, Es
touched thee, Bowed o'er thy hand so dear, Full

H. B. S. Co. 828

12

12

sing so man - che Stun - de Mein I've
oft with love and long - ing

Aug' an dei - nem Ge - sicht; Ich bin bei dir ge -
gazed up - on thy brow; My soul went out to

we - sen, Und du, du weisst es nicht.
meet thee, And thou, thou dost not know.

H. B. S. Co. 828

