NO.

Serre moi donc! Ans Herz gedrückt!

Stringimi forte!

Copy 1973

POLKA

di

E. BECUCCI

No.			
5780.	Pianoforte	M. 1.30 / Fr. 1.75 n.	
11982A.	Orchestra (con Piano-Conduttore)	M. 1.50 / Fr. 2.—	netto*
11982B.	Piccola Orchestra con Pianoforte . . .	M. 1.20 / Fr. 1.50	netto*
5815.	Partitura per Banda	M. 2.50 / Fr. 3.—	netto*
6528.	Mandolino (o Viol.) solo.	M. —.40 / Fr. —.50 n.	
5811.	Mandolino (o Violino) e Pianoforte	M. 1.30 / Fr. 1.75 n.	

Propriété des Editeurs pour tous pays
MILAN LEIPZIG
CARISCH & JÄNICHEN
London, W., Breitkopf & Härtel
Editions G. Venturini

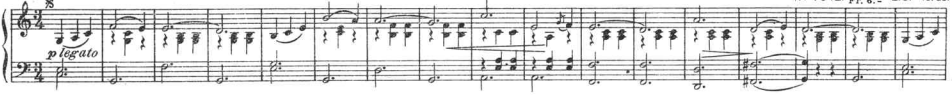
BREITKOPF & HARTEL, Inc.
22-24 W. 38th ST., N. Y.

No.			
6463.	2 Mandolini (o Violini) e Pianoforte	M. 1.60 / Fr. 2.— n.	
6464.	2 Mandolini Mandola e Pianoforte	M. 1.80 / Fr. 2.25 n.	
5814.	Mandolino e Chitarra .	M. 1.20 / Fr. 1.50 n.	
6465.	2 Mandolini e Chitarra	M. 1.30 / Fr. 1.75 n.	
6466.	2 Mandolini, Mandola e Chitarra	M. 1.60 / Fr. 2.— n.	

Les Danses célèbres de P. Bucalossi.

Style Moderne. Valse.

Nº 7842. Mk. 1.75. Fr. 6.– L. 5.– lordo.

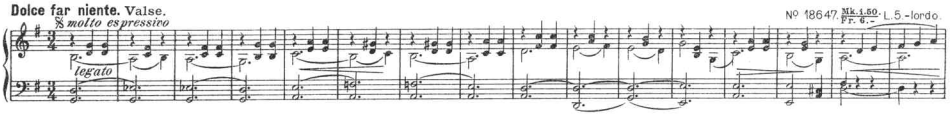


Sans Souci. Polka.

Nº 18648. Mk. 1.25. Fr. 5.– L. 4.– lordo.

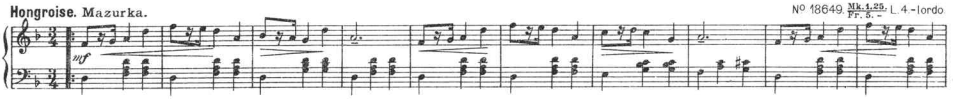
Dolce far niente. Valse.

Nº 18647. Mk. 1.50. Fr. 6.– L. 5.– lordo.



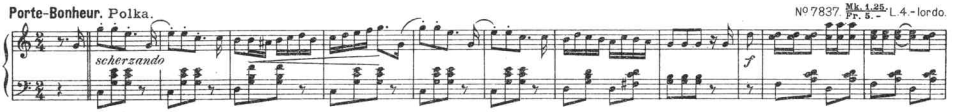
Hongroise. Mazurka.

Nº 18649. Mk. 1.25. Fr. 5.– L. 4.– lordo.



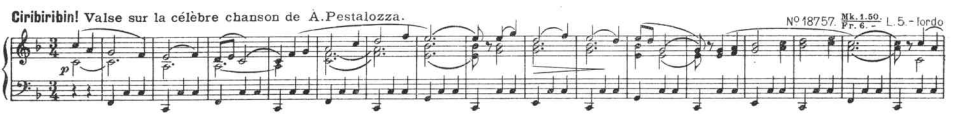
Porte-Bonheur. Polka.

Nº 7837. Mk. 1.25. Fr. 5.– L. 4.– lordo.



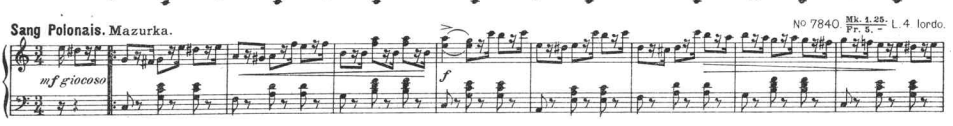
Ciribiribin! Valse sur la célèbre chanson de A. Pestalozza.

Nº 18757. Mk. 1.50. Fr. 6.– L. 5.– lordo.



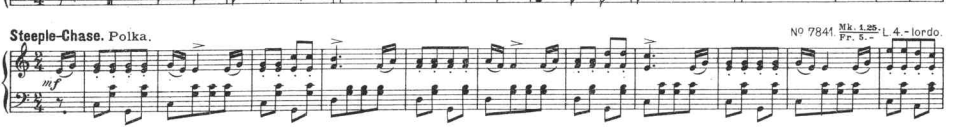
Sang Polonais. Mazurka.

Nº 7840. Mk. 1.25. Fr. 5.– L. 4. lordo.



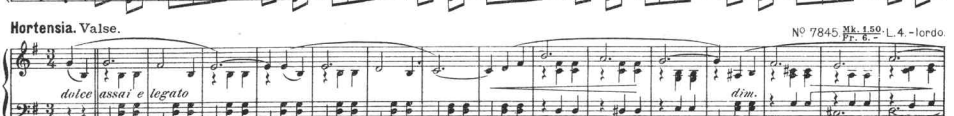
Steeple-Chase. Polka.

Nº 7841. Mk. 1.25. Fr. 5.– L. 4.– lordo.



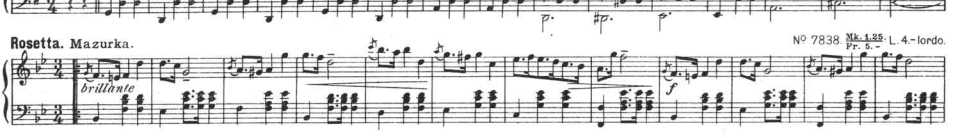
Hortensia. Valse.

Nº 7845. Mk. 1.50. Fr. 6.– L. 4.– lordo.



Rosetta. Mazurka.

Nº 7838. Mk. 1.25. Fr. 5.– L. 4.– lordo.



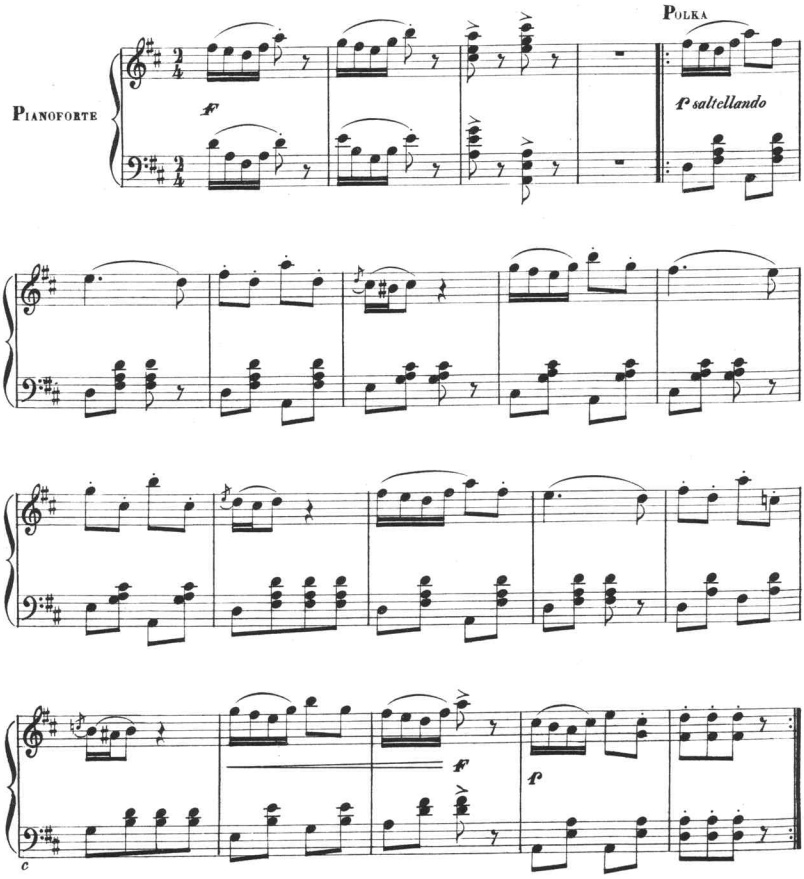
Leipsic, **Carisch & Jänichen,** Milan
Editeurs.

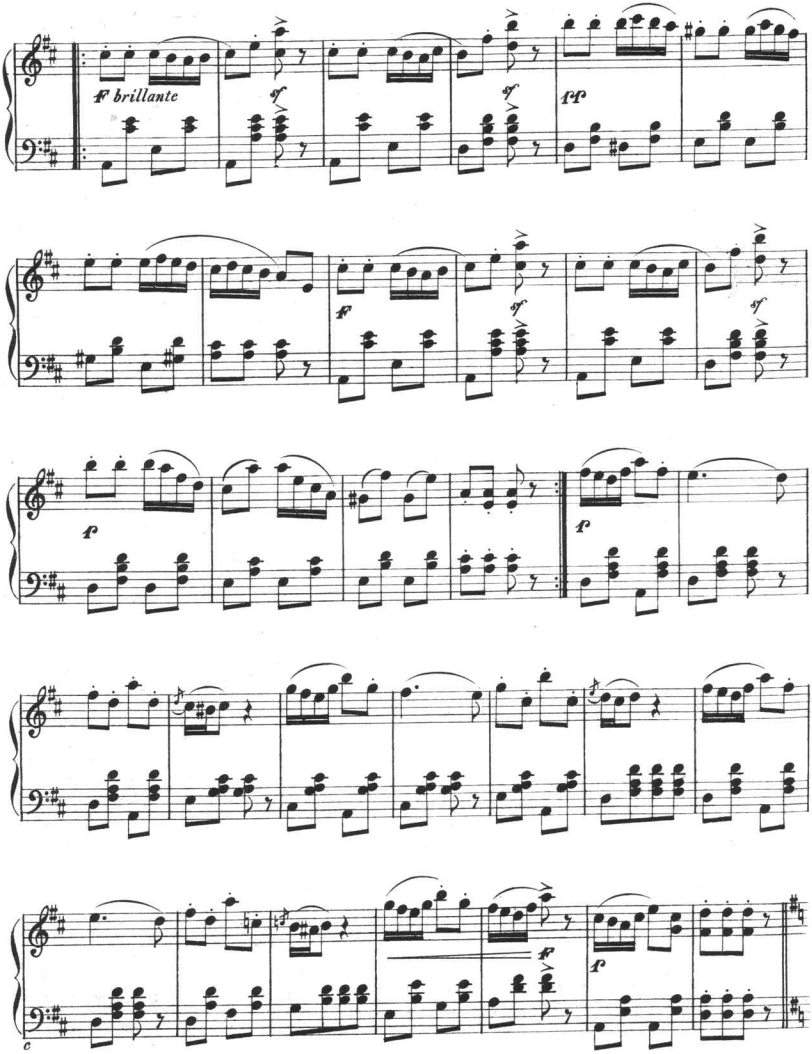
Stringimi forte.

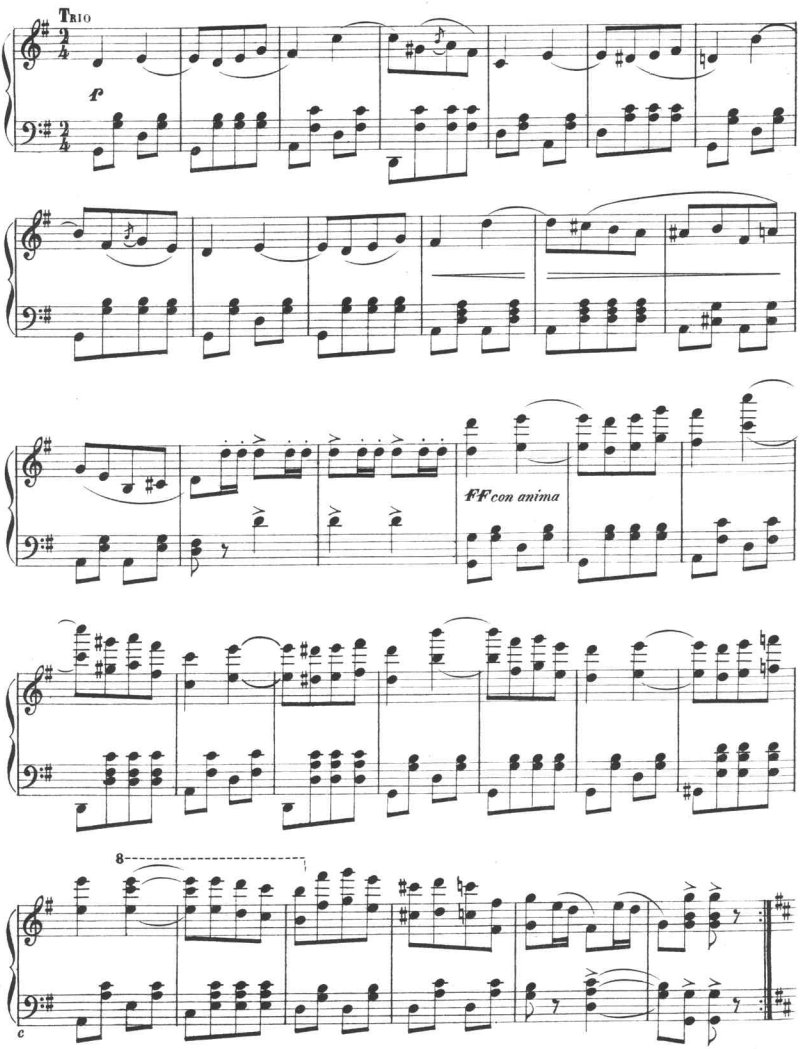
Serre moi donc! Ans Herz gedrückt.

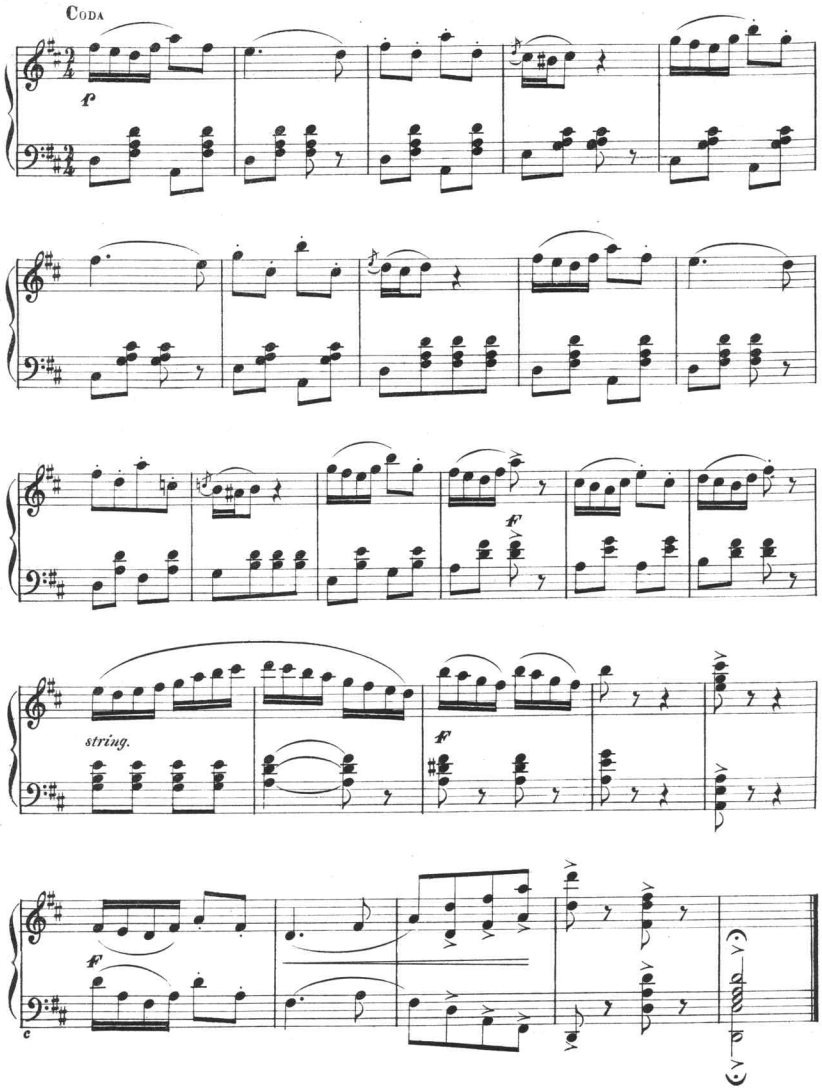
Polka.

E. Becucci, Op. 239.



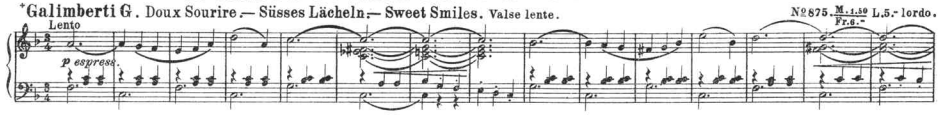

f brillante
sf
sf
ff
f
sf
sf
f
f
fp
f
c


Trio
f
ff con anima
8
c

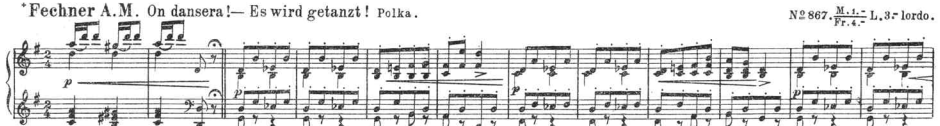

Coda
p
f
string.
f
f
c

Danses et Marches de Grand Succès

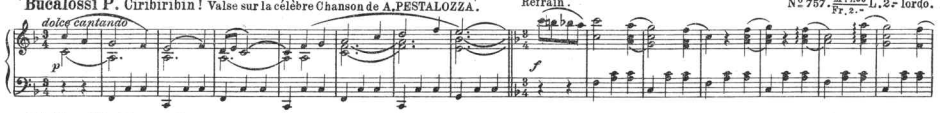
*Galimberti G. Doux Sourire.— Süsses Lächeln.— Sweet Smiles. Valse lente. Nº 875. M. 1.50 Fr. 6.- L. 5.- lordo.



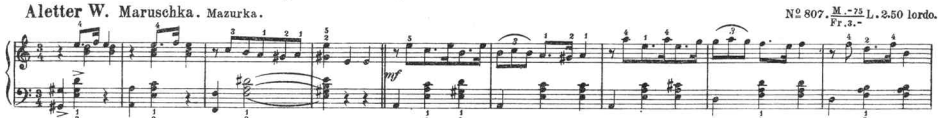
*Fechner A.M. On dansera!— Es wird getanzt! Polka. Nº 867. M. 1.- Fr. 4.- L. 3.- lordo.



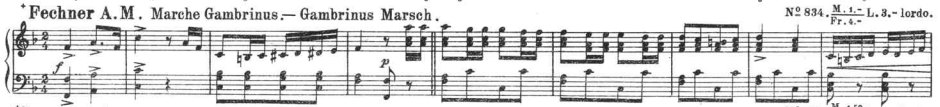
*Bucalossi P. Ciribiribin! Valse sur la célèbre Chanson de A. PESTALOZZA. Refrain. Nº 757. M. 1.50 Fr. 2.- L. 2.- lordo.



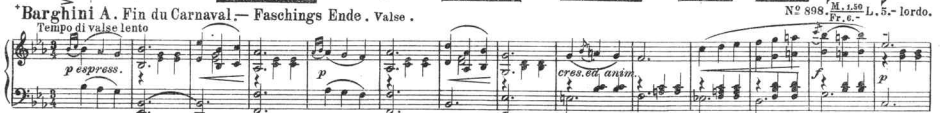
Aletter W. Maruschka. Mazurka. Nº 807. M. -.75 Fr. 3.- L. 2.50 lordo.



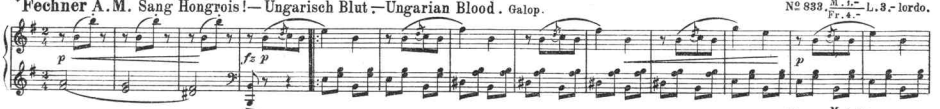
*Fechner A.M. Marche Gambrinus.— Gambrinus Marsch. Nº 834. M. 1.- Fr. 4.- L. 3.- lordo.



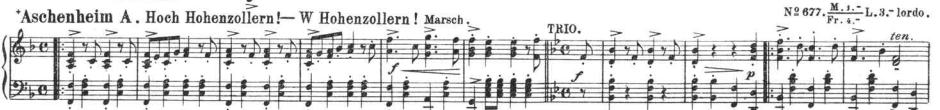
*Barghini A. Fin du Carnaval.— Faschings Ende. Valse. Nº 898. M. 1.50 Fr. 6.- L. 5.- lordo.



*Fechner A.M. Sang Hongrois!— Ungarisch Blut.— Ungarian Blood. Galop. Nº 833. M. 1.- Fr. 4.- L. 3.- lordo.

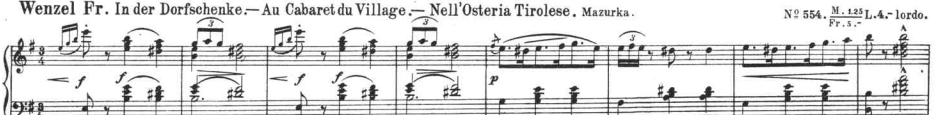


*Aschenheim A. Hoch Hohenzollern!— W Hohenzollern! Marsch. Nº 677. M. 1.- Fr. 4.- L. 3.- lordo.



*Stefani A. Héliotrope. Valse lente. Nº 876. M. 1.50 Fr. 6.- L. 5.- lordo.

Wenzel Fr. In der Dorfschenke.— Au Cabaret du Village.— Nell'Osteria Tirolese. Mazurka. Nº 554. M. 1.25 Fr. 5.- L. 4.- lordo.



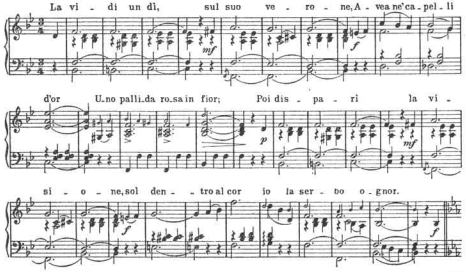
N.51. *Sont plubiés pour Orchestre avec Piano-Conducteur et pour petit Orchestre avec Piano.

CARISCH & JÄNICHEN, Editeurs, MILAN, Leipsic et Florence.

GRAND SUCCÈS

Roman d'Amour. Valse lente par A. Angiolini.

No. 11477. Pour Piano { M. 1.50 / Fr. 2.— n.
No. 11429. Pour Piano et Chant M. 1.30, Fr. 1.75 n.



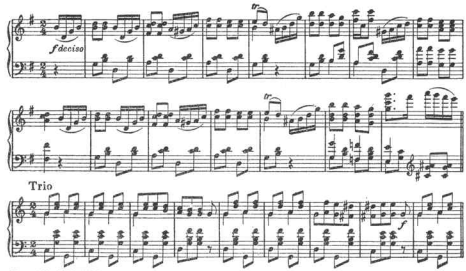
Copyright MCMVIII, by Carisch & Jänichen.

23

No. 951 A. Pour Orchestre avec Piano-Conducteur . . . . . M. 2.—, Fr. 2.50 netto*
„ 951 B. Pour petit Orchestre avec Piano-Conducteur. . . . . M. 1.50, Fr. 2.— „ *

Carambolage. Polka par A. Angiolini.

No. 11476. Pour Piano { M. 1.30 / Fr. 1.75 n.



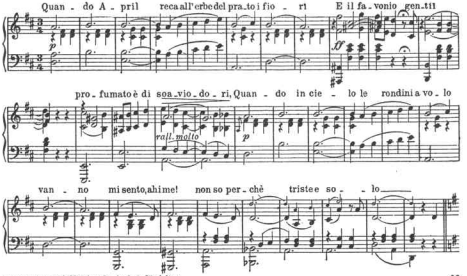
Copyright MCMVIII, by Carisch & Jänichen.

20

No. 11363 A. Pour Orchestre avec Piano-Conducteur . . . . . M. 1.50, Fr. 2.— netto*
„ 11363 B. Pour petit Orchestre avec Piano-Conducteur . . . . . M. 1.20, Fr. 1.50 „ *

Printemps amoureux. Valse Boston par A. Angiolini.

No. 11278. Pour Piano { M. 1.50 / Fr. 2.— n.
No. 11428. Pour Chant et Piano M. 1.30, Fr. 1.75 n.



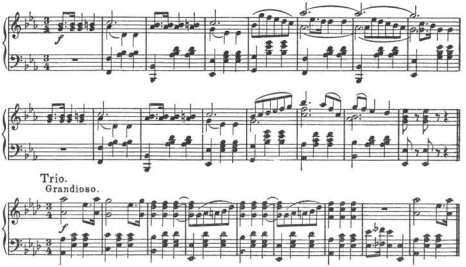
Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

22

No. 736 A. Pour Orchestre avec Piano-Conducteur . . . . . M. 2.—, Fr. 2.50 netto*
„ 736 B. Pour petit Orchestre avec Piano-Conducteur . . . . . M. 1.50, Fr. 2.— „ *

Papillons blancs. (Farfalle bianche). (Weiße Schmetterlinge.) Mazurka par A. Angiolini.

No. 11277. Pour Piano { M. 1.30 / Fr. 1.75 n.



Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

21

No. 737 A. Pour Orchestre avec Piano-Conducteur . . . . . M. 1.50, Fr. 2.— netto*
„ 737 B. Pour petit Orchestre avec Piano-Conducteur. . . . . M. 1.20, Fr. 1.50 „ *

CARISCH & JÄNICHEN, EDITEURS, MILAN — LEIPZIG

Scanning Target
Edison Sheet Music -- Instrumental

Item no.: **100000442**

Title: **Stringimi forte, op. 239**

Box no. and finding aid no.: **90/183**

Digitization note:
Color cover

Contact: Karen Lund, x70156
Lauren Woodis, x73939
Pat Padua, x75904