3 - OCT 30
Copy 1973

25cts

Leichte, heitere und melodiöse Vortrags-Stücke

für das

PIANOFORTE

componirt

und mit Fingersatz versehen

von

THEODOR HIRSCH.

Op. 89.	No 1. Maientanz	.60	Ganz leicht.
	No 2. Morgengruſs	.60	
Op. 90.	No 1. Die kleinen Rekruten	.80	Folge von Op. 89.
	No 2. Blumenreigen	.80	
Op. 91.	No 1. Die lustigen Radler	1.—	Folge von Op. 90.
	No 2. Frisch auf zum Wald	1.—	

New-York,
BREITKOPF & HÄRTEL
~~15 East 17th Street~~
11 East 16th Street.

Lith. Anst. v. G. G. Röder, Leipzig.

Nº 1.

Maientanz.

Th. Hirsch, Op. 89. Nº 1.

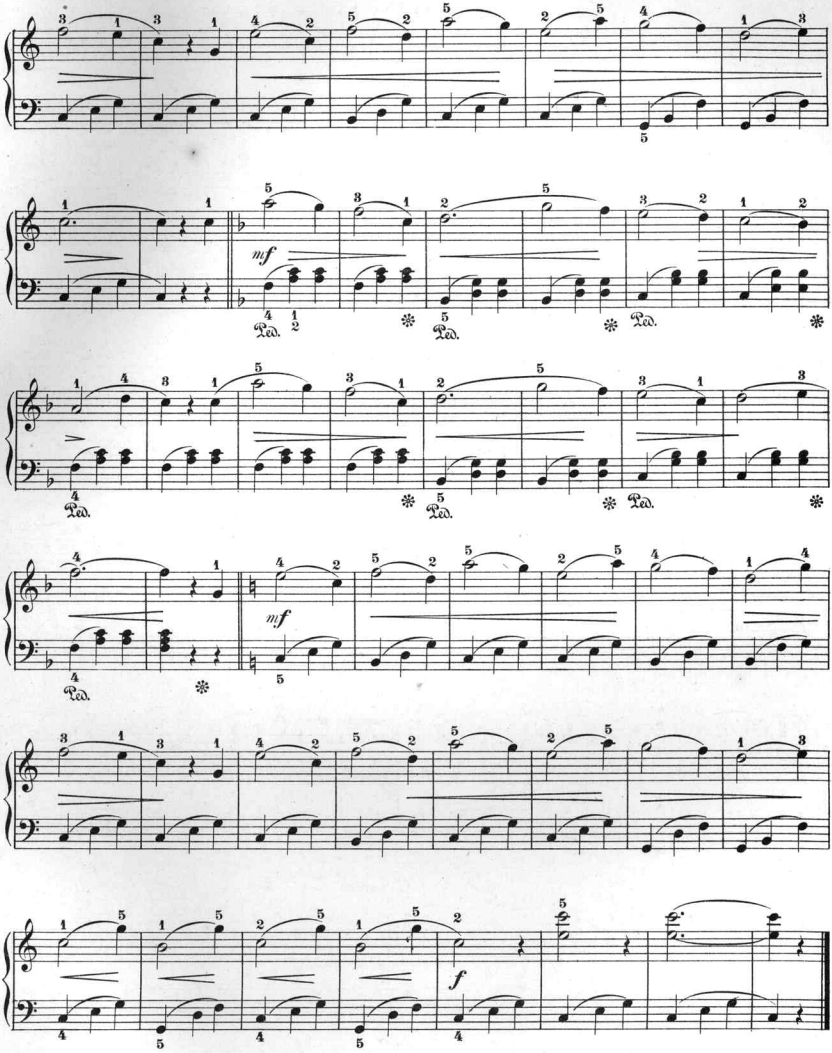
Allegretto scherzando.

PIANO.

mf

f

mf

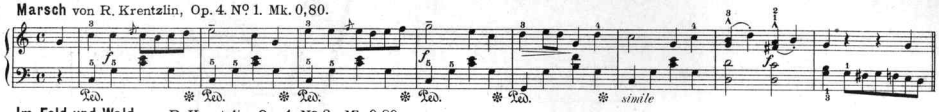


M. Sch. 134

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

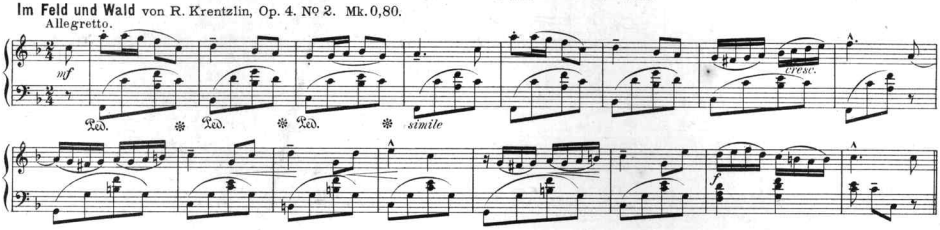
Neue instructive Vortragsstücke für den Klavierunterricht.

Marsch von R. Krentzlin, Op. 4. № 1. Mk. 0,80.



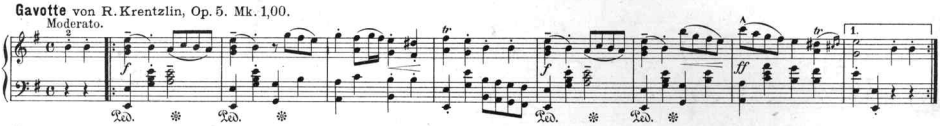
Im Feld und Wald von R. Krentzlin, Op. 4. № 2. Mk. 0,80.

Allegretto.



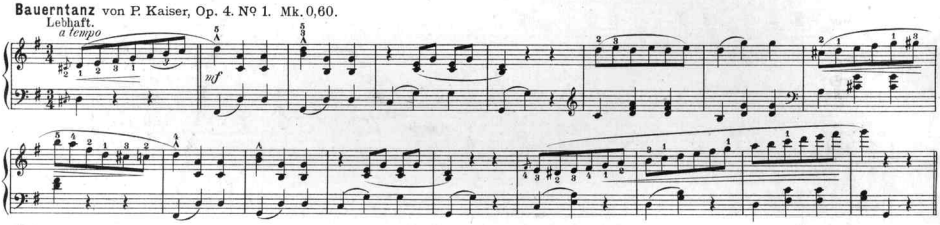
Gavotte von R. Krentzlin, Op. 5. Mk. 1,00.

Moderato.



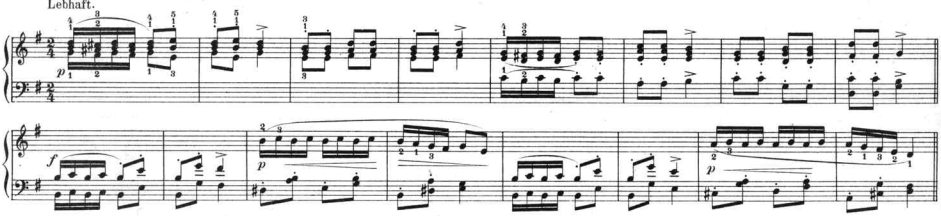
Bauerntanz von P. Kaiser, Op. 4. № 1. Mk. 0,60.

Lebhaft.



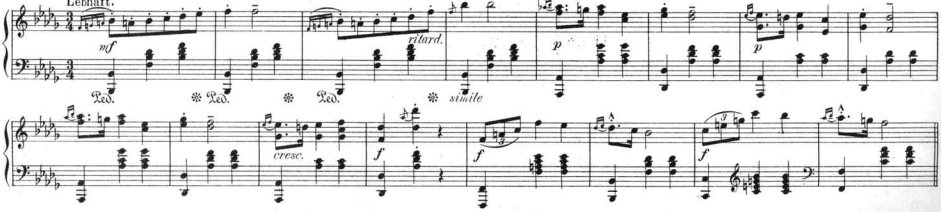
Mohrentanz von P. Kaiser, Op. 4. № 2. Mk. 0,60.

Lebhaft.



Mazurka von R. Krentzlin, Op. 6. Mk. 1,00.

Lebhaft.



Verlag von Max Schimmel Berlin C Königstrasse 41.

Scanning Target
Edison Sheet Music -- Instrumental

Item no.: **100001716**

Title: **Maientanz, op. 89, no. 1**

Box no. and finding aid no.: **108/1436**

Digitization note:

Contact: Karen Lund, x70156
Lauren Woodis, x73939
Pat Padua, x75904