N° 12

OPÉRA EN CINQ ACTES

L'AFRICAINE

MUSIQUE DE

G. MEYERBEER

PAROLES DE E. SCRIBE

CATALOGUE DES MORCEAUX DÉTACHÉS POUR PIANO SEUL, PAR A. CROISEZ.

TRANSCRITS

Revus et approuvés par F. J. FETIS.

ACTE I.

N°1. ROMANCE Chantée par Mlle Battu. — 4.50.

N°2. TERZETTINO Chanté par Mlle Battu Mrs Belval et Castelmary. — 4.50.

N°3. CHŒUR DES ÉVÊQUES (extrait du Final.) — 4.50.

ACTE II.

N°4. AIR DU SOMMEIL Chanté par Mme Sax. — 4.50.

N°5. AIR Chanté par Mr Faure. — 4.50.

N°6. DUO Chanté par Mme Sax et Mr Naudin. — 6.

N°7. SEPTUOR. (extrait du Final.) — 4.50.

ACTE III.

N°8. CHŒUR DE FEMMES. — 4.50.

N°9. QUATUOR et Chœur de Matelots. — 4.50.

N°10. PRIÈRE. (Double Chœur) — 4.50.

N°11. BALLADE Chantée par Mr Faure. — 4.50.

N°12. DUO Chanté par Mrs Naudin et Belval. — 4.50.

N°13. CHŒUR DES INDIENS (extrait du Final.) — 4.50.

ACTE IV.

N°14. CHŒUR des Sacrificateurs. — 4.50.

N°15. GRAND AIR Chanté par Mr Naudin. — 6.

N°16. CAVATINE Chantée par Mr Faure. — 4.50.

N°17. GRAND DUO Chanté par Mme Sax et Mr Naudin. — 6.

N°18. CHŒUR DANSÉ. — 4.50.

ACTE V.

N°19. ARIOSO Chanté par Mlle Battu. — 4.50.

N°20. GRAND DUO Chanté par Mme Sax et Mlle Battu. — 6.

N°21. GRANDE SCÈNE du Mancenillier Chantee par Mme Sax. — 6.

N°22 AIR extrait de la même scène — 4.50.

N°23. CHŒUR AÉRIEN. — 4.50.

L'OUVERTURE arrangée pour *Piano seul, 5f. à 4 mains, .. 9f.*

AIRS DE BALLET N°1 Fleur de Lotus | N°2 Pas des Jongleurs *Pour Piano à 4 mains, ...*

MARCHE INDIENNE Edition orig... ...fiée 7f.50 *Pou...*

MARCHE RELIGIEUSE Edition originale 5f. Edition simplifiée 5f. *Pour Piano à 4 mains, 7f.50*

Allemagne *Bote et Bock.* Angleterre *Boosey et Chappell.* Italie *F. Lucca.*

PARIS, G. BRANDUS & S. DUFOUR ... elgique, Russie, Espagne, Portugal, Hollande, Suisse, 103, rue Richelieu, au ... posé ou enregistré suivant les traités internationaux.

Vid. Libretto Opéra 1865 Pag. 54-55

N° 12.

L'AFRICAINE

OPÉRA en CINQ ACTES

MUSIQUE de MEYERBEER

DUO

Chanté par Mrs NAUDIN et BELVAL.

Je viens à vous, malgré ma haine
Je viens à vous, pour vous sauver
Car les fils de la même patrie
Se doivent secourir
. . . . . .
Mais, est-ce pour moi tant de zèle
Ou pour Inès ?
. . . . . .

Insensé, ta jeunesse oublie
Que seul je règne sur mon bord
Et l'imprudent qui me défie
A déjà mérité la mort !
. . . . . .
Viens mon bras t'attend,
J'ai soif de ton sang !
. . . . . .

All° molto moderato.

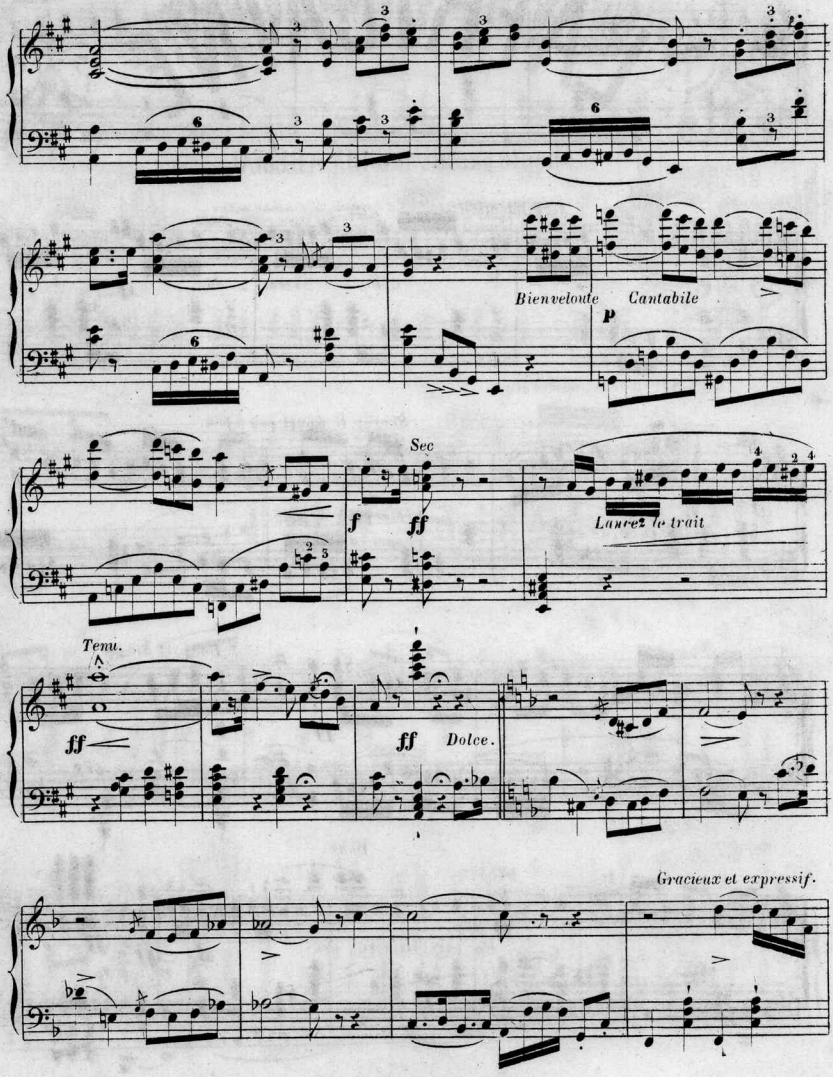
PIANO.

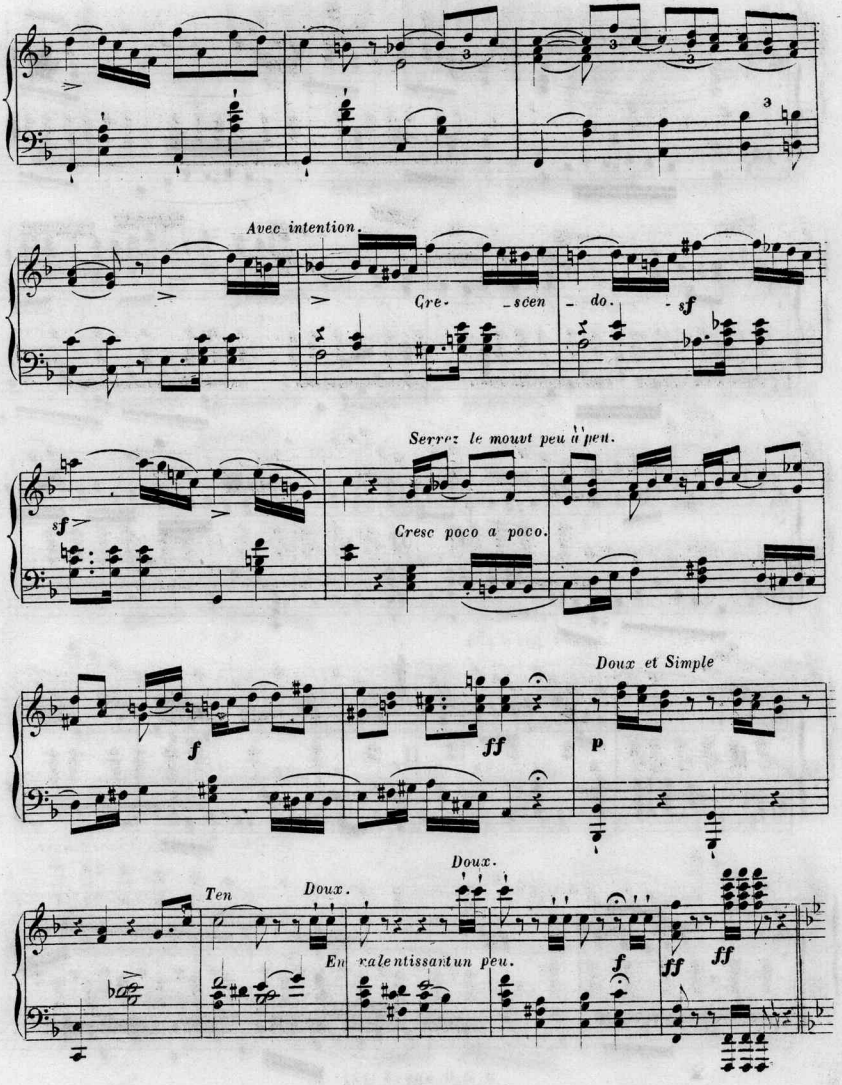
f

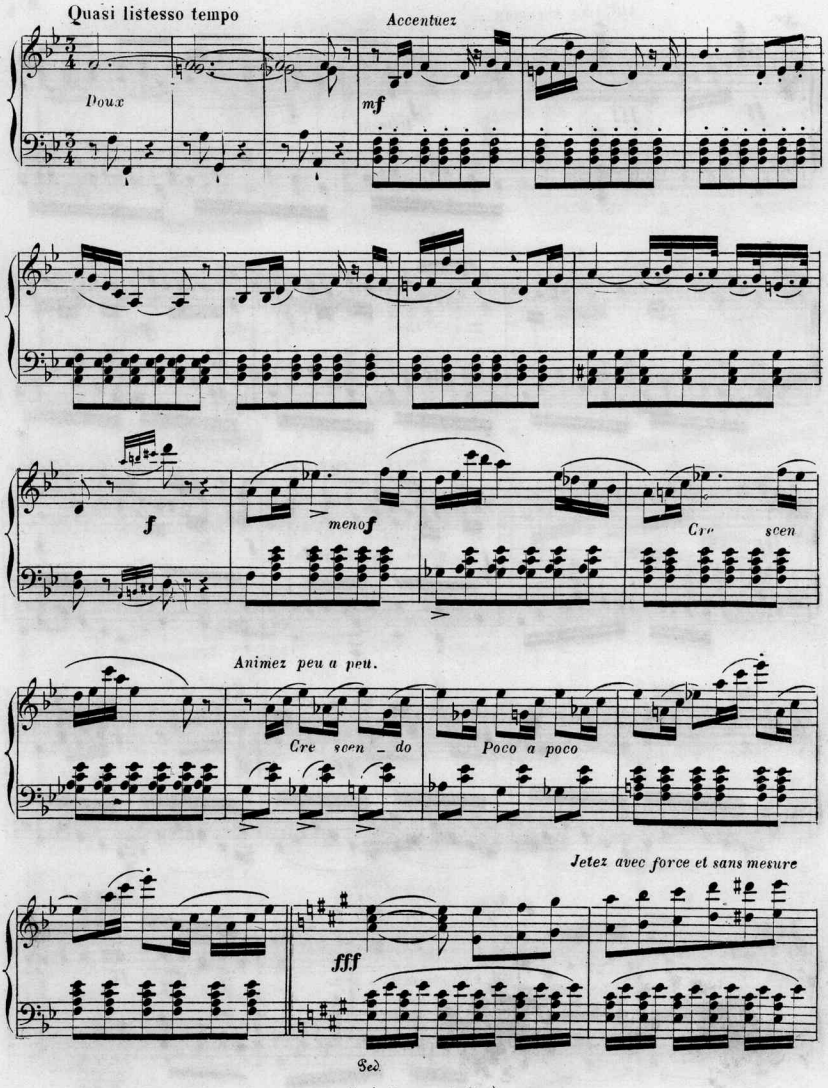
Sostenuto.

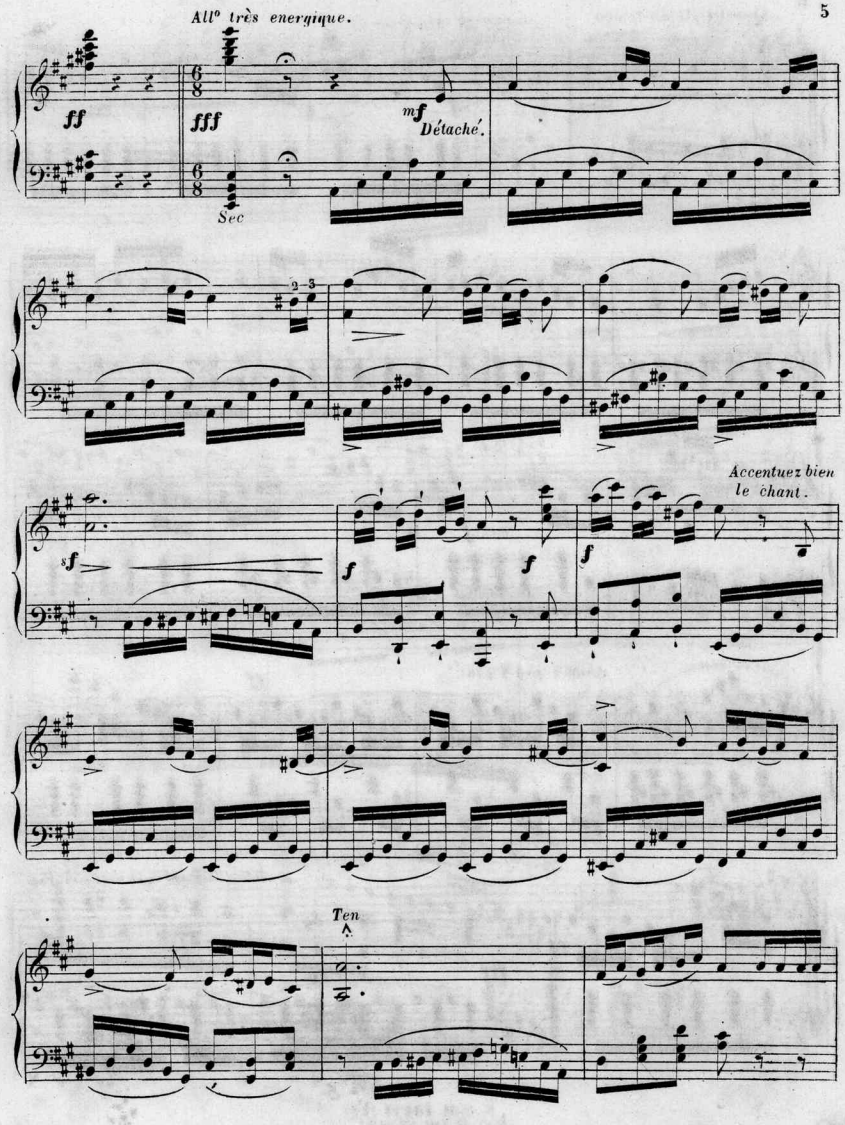
f

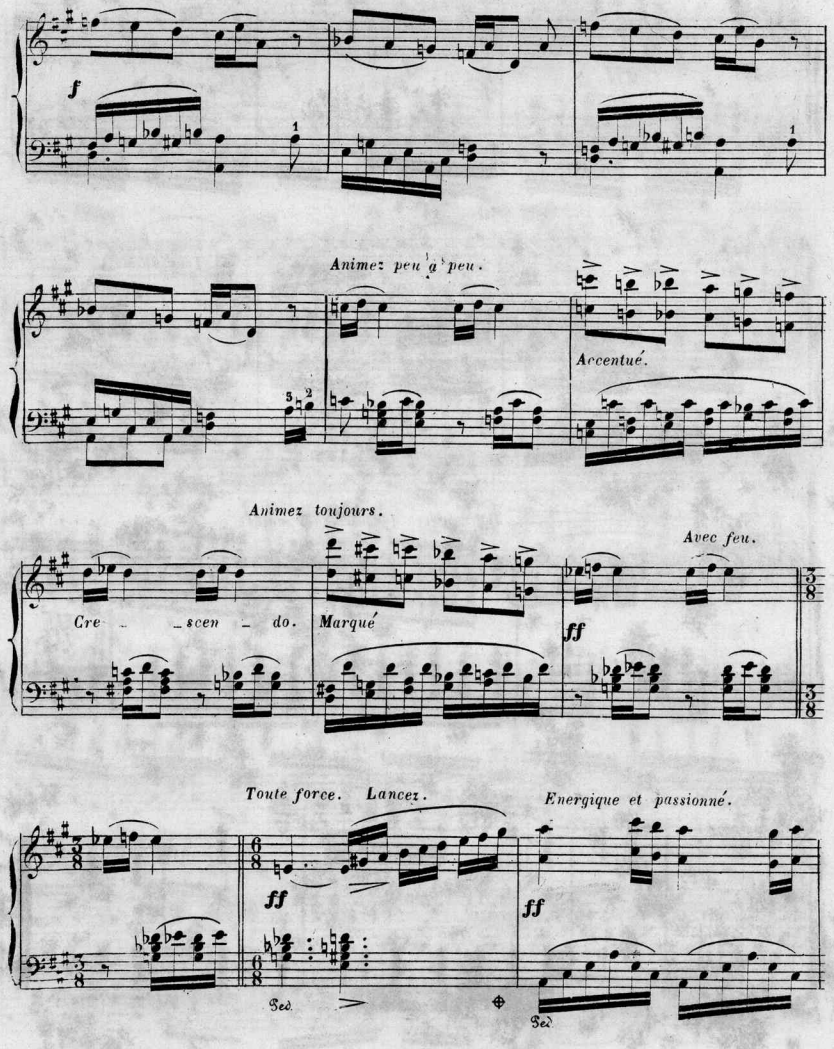
G. BRANDUS et DUFOUR, Editeurs. B. et D. 10513. (12) à Paris, rue Richelieu 103.

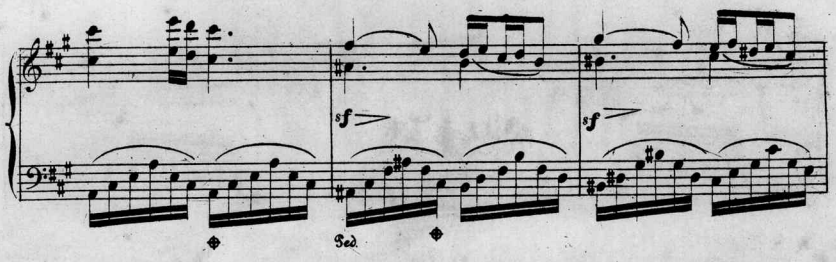

Bienveloute
Cantabile
p
Sec
f
ff
Laurez le trait
Tenu.
ff
ff
Dolce.
Gracieux et expressif.

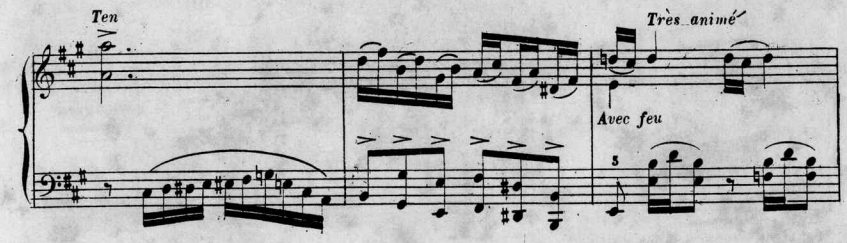

Avec intention.
Cre- -scen - do.
sf
Serrez le mouvt peu à peu.
Cresc poco a poco.
sf
f
ff
Doux et Simple
p
Doux.
Ten
Doux.
En ralentissant un peu.
f
ff
ff


Quasi listesso tempo
Doux
Accentuez
mf
f
meno f
Cre scen
Animez peu a peu.
Cre scen - do
Poco a poco
Jetez avec force et sans mesure
fff
Sed

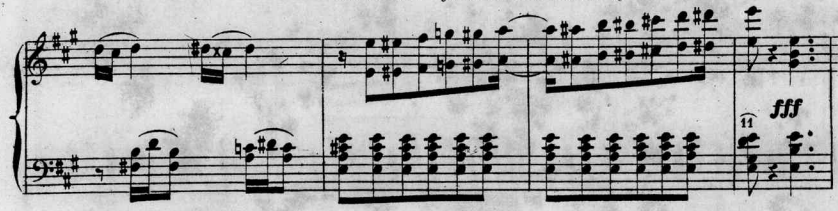

All° très energique.
ff
fff
mf
Détaché.
Sec
Accentuez bien le chant.
f
Ten

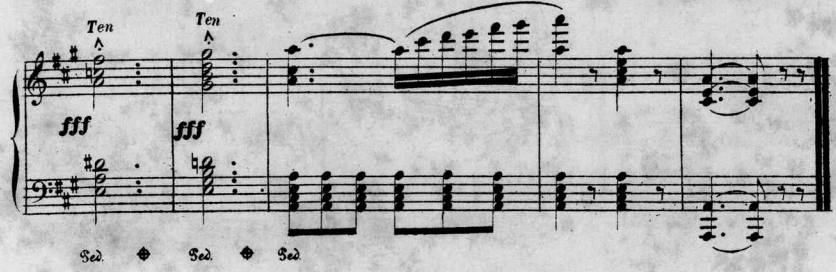

f
Animez peu à peu.
Accentué.
Animez toujours.
Cre - - scen - do.
Marqué
ff
Avec feu.
Toute force. Lancez.
ff
Energique et passionné.
ff
Ped.
Ped.





Jetez avec force et sans mesure





B.et D. 10913.(12)

Imp. THIRRY Frres Cité Bergère 1.

Scanning Target

Edison Sheet Music

Item no.: 100002552

Title: Chanté par Mrs. Naudin et Belval

Box no. and finding aid no.: 120/2296

Digitization note:

Contact: Karen Lund, x70156
Lauren Woodis, x73939
Pat Padua, x75904