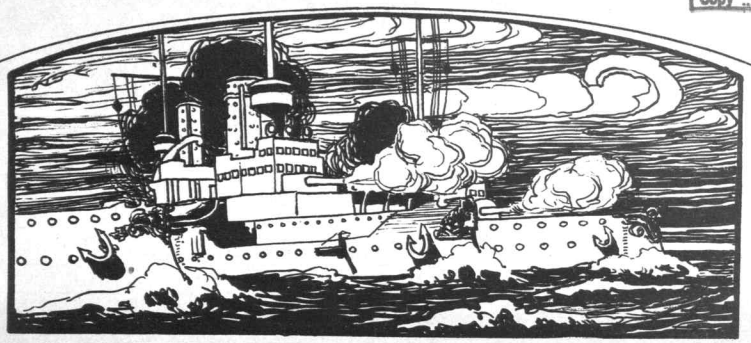
NO

50c.

3 - OCT 30
Copy 1973



Präsentiermarsch der Kaiserlichen I. Matrosen-Division

komponiert
von

Sr. Kgl. Hoheit Prinz Heinrich von Preußen

	M. Pf.
Für Pianoforte zu 2 Händen	1.—
Für Pianoforte zu 2 Händen Erleichterte Ausgabe	1.—
Für Pianoforte zu 4 Händen	1.—
Für Streich-Orchester 26 Stimmen je (auch 8-, 15- u. 18 stimmig)	—.10.
Für Militär-Musik 35 Stimmen je (auch 11 - 21 stimmig)	—.10.

Eigentum der Verleger für alle Länder

Breitkopf & Härtel
Leipzig · Brüssel · London · New York ·

Präsentiermarsch

der Kaiserlichen I. Matrosen-Division

komponiert

von

Sr. Kgl. Hoheit Prinz Heinrich von Preußen

	M. Pf.
Für Pianoforte zu 2 Händen	1.—.
Für Pianoforte zu 2 Händen Erleichterte Ausgabe	1.—.
Für Pianoforte zu 4 Händen	1.—.
Für Streich-Orchester 26 Stimmen je (auch 8-, 15- u. 18 stimmig)	—.10.
Für Militär-Musik 39 Stimmen je (auch 11 - 21 stimmig)	—.10.

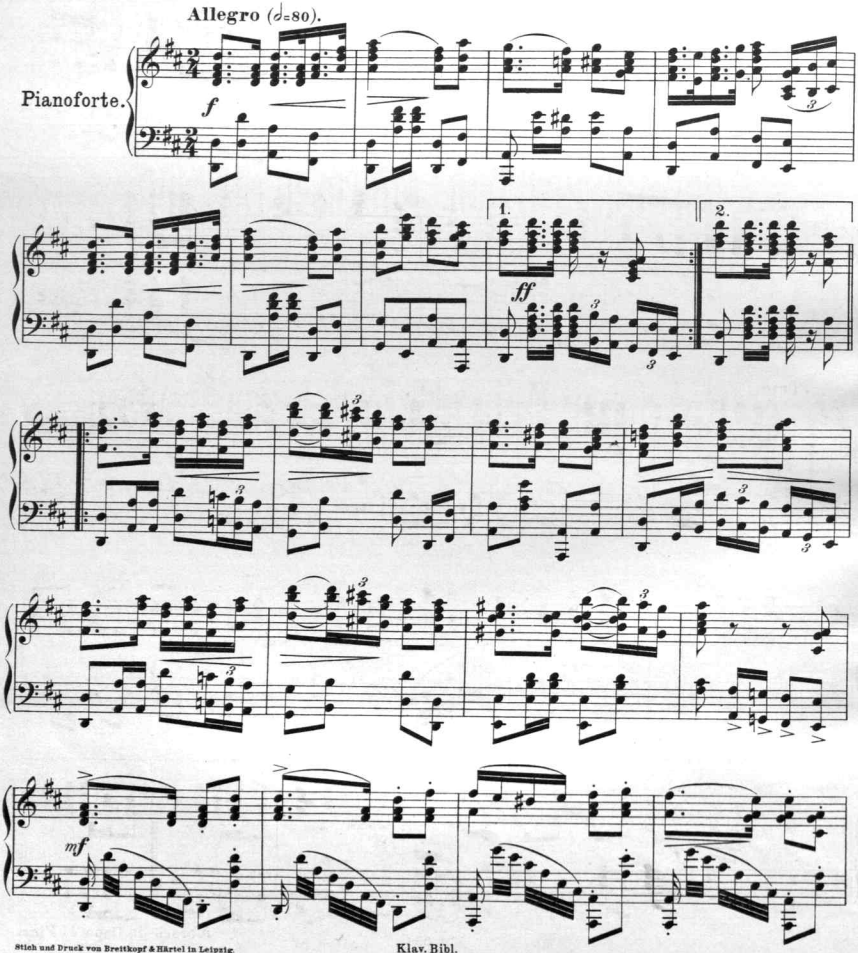
Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

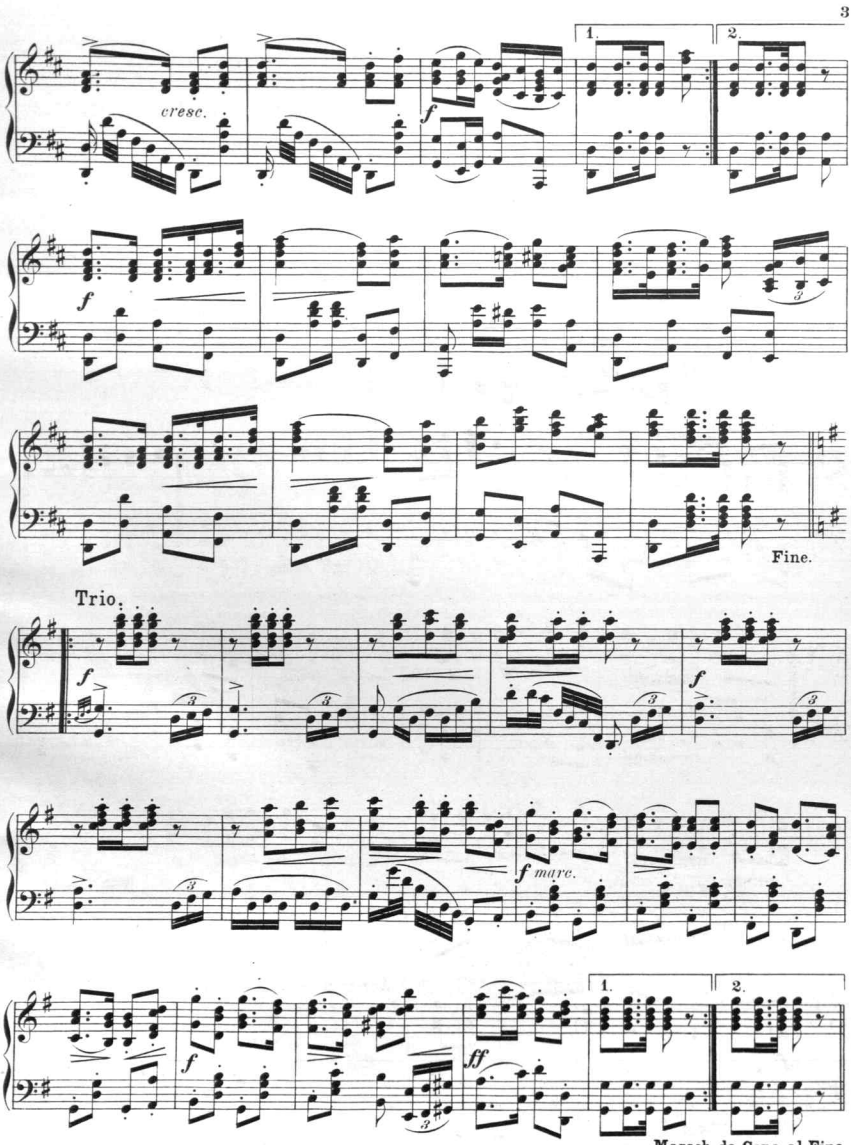
Präsentier-Marsch der Kaiserl. I. Matrosen-Division.

Komponiert von Sr. Königl. Hoheit Prinz Heinrich von Preussen.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Klav. Bibl.
23649



Klav. Bibl.
23649

Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.

Armee- und Präsentirmärsche.

(Nr. 214—223 für Infanterie, Nr. 74—83 für Kavallerie.)

Altpreussische Militärmärsche aus dem Musik-Archiv der Kgl. Hausbibliothek in Berlin. Auf Allerhöchsten Befehl **Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II.** (Laut Kabinets-Ordre vom 27. Januar 1893.) Instrumentirt von **C. Frese,** Stabshoboist und Musikdirigent im Königl. Garde-Füsilier-Regiment.

214 (74). Marsch des Königlichen Regiments Grenadiers. 1713 bis 1740. (Präsentirmarsch des 1. Garde-Regiments zu Fuss.)

215 (75). Marsch, komponirt von Prinz August Wilhelm von Preussen, Königl. Hoheit. 1751. (Präsentirmarsch des 2. Garde-Regiments zu Fuss.)

216 (76). Marsch des Infanterie-Regiments von Thile. Um 1795. (Präsentirmarsch des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr. 2.)

217 (77). Marsch des Infanterie-Regiments Prinz Ferdinand. Um 1790. (Präsentirmarsch des Garde-Füsilier-Regiments.)

218 (78). Marsch, komp. v. Prinz August Wilhelm v. Preussen, Königl. Hoheit. 1750. (Präsentirmarsch des 3. Garde-Regiments zu Fuss.)

219 (79). Marsch, komp. von der Herzogin Philippine Charlotte von Braunschweig, Königl. Hoheit, für den Prinzen August Wilhelm v. Preussen, Königl. Hoheit. 1751. (Präsentirmarsch des 4. Garde-Reg. zu Fuss.)

220 (80). Marsch des Infanterie-Regiments von Möllendorf. 1796. (Präsentirmarsch des Grenadier-Regiments Graf Kleist von Nollendorf. [1. Westpreussisches] Nr. 6.)

221 (81). Marsch des Infanterie-Regiments von Treskow. Um 1800. (Präsentirmarsch des Grenadier-Regiments König Friedrich Wilhelm II. [1. Schlesisches] Nr. 10.)

222 (82). Marsch des Infanterie-Regiments Jung Bornstedt. 1792. (Präsentirmarsch des Infanterie-Regiments Prinz Louis Ferdinand von Preussen [2. Magdeburgisches], Nr. 27.)

223 (83). Marsch, komponirt von Prinz August Wilhelm von Preussen, Königliche Hoheit. 1749. (Präsentirmarsch des Kürassier-Regiments Kaiser Nikolaus I. von Russland [Brandenburgisches] Nr. 6.)

Partitur. Einzelausgabe. 1. Für Infanteriemusik. Jede Nummer 1 *M.* 2. Für Kavallerie-, Pionier-, Jäger- und Schützenmusik. Jede Nummer 1 *M.*
Stimmen. Vollständige Ausgabe. 1. Für grosses Orchester. 12 *M.* 2. Für Infanteriemusik. 18 *M.* 3. Für Kavalleriemusik. 10 *M.* 4. Für Pionier-, Jäger- und Schützenmusik. 15 *M.* **Einzeln:** Für Infanteriemusik zu je 33 Stimmen. Jede Nummer u. Stimme 10 *Pf.* **Klavierauszug von Georg Thouret.** Vollst. Ausgabe 3 *M.*

Armee- und Präsentirmärsche.

(Nr. 54—70 für Infanterie, Nr. 84—87 für Kavallerie.) Auf Allerhöchsten Befehl **Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II.** (Laut Kabinets-Ordre vom 7. November 1895.) Bearbeitet von **Gustav Rossberg,** Königlich Preussischer Armee-Musik-Inspizient und Professor.

I. Langsame Märsche für Infanterie.

Je 36 Stimmen. (Nr. 60: 34 St., Nr. 61, 62, 64, 65, 67 u. 68 je 35 St.) (Infanteriemusik.)

54. Marsch des 1. Bataillons Garde (1806 Nr. 15). (Präsentirmarsch des 1. Garde-Regiments zu Fuss.)
55. (70). Marsch des Grenadier-Garde-Bataillons (1806 Nr. 6). (Präsentirmarsch des 1. Garde-Regiments zu Fuss.)
56. 1. Regimentsmarsch des Regiments Braunschweig-Bevern (1806 Nr. 7). (Präsentirmarsch des 2. Garde-Regiments zu Fuss.)
57. 2. Regimentsmarsch des Regiments Braunschweig-Bevern (1806 Nr. 7). (Präsentirmarsch des 2. Garde-Regiments zu Fuss.)
58. 1. Regimentsmarsch des Regiments Anhalt-Zerbst (1806 Nr. 8). (Präsentirmarsch des Gren.-Reg. König Friedrich Wilhelm IV. [1. Pomm.] Nr. 2.)
59. 2. Regimentsmarsch des Regiments Anhalt-Zerbst (1806 Nr. 8). (Präsentirmarsch des Gren.-Reg. König Friedrich Wilhelm IV. [1. Pomm.] Nr. 2.)
60. Regimentsmarsch des Regiments Holstein (1806 Nr. 11). (Präsentirmarsch des Grenadier-Reg. König Friedrich Wilhelm I. [2. Ostpreuss.] Nr. 3.)
61. Regimentsmarsch des Regiments Lehwald (1806 Nr. 14). (Präsentirmarsch des Grenadier-Regiments König Friedrich II. [3. Ostpreuss.] Nr. 4.)
62. Regimentsmarsch des Regiments Kenitz (1806 Nr. 39). (Präsentirmarsch des Grenadier-Regiments König Wilhelm I. [2. Westpreuss.] Nr. 7.)
63. Regimentsmarsch des Regiments Prinz Moritz (1806 Nr. 22). (Präsentirmarsch des Colbergschen Gren.-Reg. Graf Gneisenau [2. Pomm.] Nr. 9.)
64. Regimentsmarsch des Reg. Möllendorf (1806 Nr. 25). (Präsentirmarsch des Grenadier-Regiments Prinz Karl von Preussen [2. Brandenb.] Nr. 12.)
65. Regimentsmarsch des Regiments Bornstedt (1806 Nr. 1). (Präsentirmarsch des Inf.-Regim. Graf Tauentzien von Wittenberg [3. Brandenb.] Nr. 20.)
66. Regimentsmarsch des Gren.-Regim. Fürst Leopold (1806 Nr. 3). (Präsentirmarsch des Inf.-Reg. Fürst Leopold von Anhalt-Dessau [1. Magdeb.] Nr. 26.)
67. Regimentsmarsch des Regiments Erbprinz Ludwig von Hessen-Darmstadt (1806 Nr. 12). (Präsentirmarsch des Infant.-Regim. General-Feldmarschall Prinz Friedrich Karl von Preussen [8. Brandenburgisches] Nr. 64.)
68. Regimentsmarsch des Regiments Bonin bezw. Kalckstein (1806 Nr. 5). (Präsentirmarsch des 3. Magdeburgischen Infanterie-Regiments Nr. 66.)
69. Der Mollwitzer Marsch. (Neue Fassung.)

III. Kavallerie-Märsche.

Je 20 Stimmen. (Kavalleriemusik.)

84. Der Mollwitzer Marsch. (Neue Fassung.)
85. Der Dessauer Marsch (1806 Nr. 3).
86. Reg.-Marsch des Reg. Könin bezw. Kalckstein (1806 Nr. 5). (Neue Fassung.)
87. Marsch des Grenadier-Garde-Bataillons (1806 Nr. 6). (Neue Fassung.)

Partitur. Jede Stimme 1 *M.* — **Stimmen.** Jede Nummer und Stimme 10 *Pf.* — **Klavierauszug von Dr. Valentin Lennert 3 *M.***

Armee- und Präsentirmärsche.

(Nr. 75—81 und 85 für Infanterie, Nr. 94—98, 102, 113 und 114 für Kavallerie.) Auf Allerhöchsten Befehl **Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II.** (Laut Kabinets-Ordre vom 27. Januar 1900.) Auf Grund handschriftlicher Aufzeichnungen aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts arr. von **Gustav Rossberg,** Königl. Preuss. Armee-Musik-Inspizient und Professor. (Nr. 75 und 76 von **Theodor Kewitsch.**)

I. Langsame Märsche für Infanterie.

Je 35 Stimmen, Nr. 75 und 76 je 33 Stimmen.

III. Märsche für Kallerie-Musik.

Je 20 Stimmen, Nr. 113 und 114 je 21 Stimmen.

75 (113). 1. Marsch des früheren kurhannoverschen Garde-Regiments. (Präsentirmarsch des Füsilier-Regiments General-Feldmarschall Prinz Albrecht von Preussen [Hannoversches] Nr. 73), Es.
76 (114). 2. Marsch des früheren kurhannoverschen Garde-Regiments. (Präsentirmarsch des 1. Hannoverschen Infanterie-Regiments Nr. 74), Es.
77 (94). Marsch des 1. Bataillons des früheren 11. kurhannoverschen Inf.-Reg. (Präsentirmarsch des 2. Hannoverschen Infanterie-Regiments Nr. 77), G.
78 (95). Regimentsmarsch des früheren kurhannoverschen Regiments Meding. (Präsentirmarsch des Infanterie-Regiments Herzog Friedrich Wilhelm von Braunschweig [Ostfriesisches] Nr. 78), G.
79 (96). Marsch des 2. Bataillons früheren 11. kurhannoverschen Infanterie-Regiments. (Präsentirmarsch des Infanterie-Regiments von Voigts-Rhetz [3. Hannoverschen] Nr. 79), G.
80 (97). Marsch des 1. Bataillons früheren 3. kurhannoverschen Infant.-Regim. (Präsentirmarsch d. 4. Hannoverschen Infanterie-Regiments Nr. 164), C.
81 (98). Marsch des 2. Bataillons früheren 3. kurhannoverschen Infant. Regim. (Präsentirmarsch des 5. Hannov. Infanterie-Regiments Nr. 165), C.
85 (102). Marsch des früheren kurhannoverschen Dragoner-Regiments Ramdohr. (Präsentirmarsch des 2. Hannoverschen Ulanen-Regiments Nr. 14), G.

Partitur je 1 *M.* **Stimmen.** Jede Nummer und Stimme 10 *Pf.*

Altpreussische Armee-Märsche und andere beliebte alte Militär-Märsche.

Instrumentirt von **C. Frese,** Stabshoboist und Musikdirigent im Königl. Garde-Füsilier-Regiment.

Altpreussische Armee-Märsche.

I. Im langsamen Schritt.

Nr. 1. Marsch, komponirt von Sr. Maj. dem König Friedrich II., dem Grossen.
- 1A. Marsch, komp. von Sr. Majestät dem König Friedrich Wilhelm III. 1806.
- 1B. Der Dessauer-Marsch.
- 1C. Der Hohenfriedberger-Marsch.
- 1E. Marsch, komp. von Sr. Maj. dem König Friedrich II. Mollwitz 1741.
- 7. 1. Bataillon Garde. 1805.
- 9. Herzog von Braunschweig. 1805.
- 10. Prinz August Grenadier-Bataillon. 1805.
- 27. Coburg (Coburger Josias-Marsch.)

II. Im geschwinden Schritt.

Nr. 37. Yorkisches Chor. Von Beethoven (Avancir-Marsch.)
- 38. Pariser Einzugs-Marsch. 1814.
- 58. Marsch a. d. Oper »Moses« von Rossini (Regimentskolonnen-Marsch.)
- 73. Marsch, von Sr. Königl. Hoheit dem Kronprinzen (König Friedrich Wilhelm IV.) aus Italien mitgebracht. 1828.
- 210. Torgauer Marsch.

Beliebte alte Militär-Märsche.

Der Pappenheimer-Marsch.
Marsch der Finnländischen Reiterei aus dem 30jährigen Kriege.
Parade-Marsch, komp. v. Sr. Kgl. Hoh. d. Prinzen Louis Ferd. v. Preussen. 1804.
Spanischer Füsilier-Marsch.

Ausgabe für Orchester zu je 21 Stimmen. Jede Nummer und Stimme 10 *Pf.*

Ausgabe für Militärmusik. Armeemarsch Nr. 1. Marsch, komponirt von Sr. Majestät dem König Friedrich II., dem Grossen. (29 Stimmen.) — Nr. 1B. Der Dessauer-Marsch. (33 Stimmen.) — Nr. 1E. Marsch, komponirt von Sr. Majestät dem König Friedrich II. Mollwitz 1741. (29 Stimmen.) — Parademarsch, komponirt von Sr. Königl. Hoheit dem Prinzen Louis Ferdinand von Preussen. 1804. (33 Stimmen.) Jede Nummer und Stimme 10 *Pf.*
Ausgabe für Pianoforte. Einger. v. *Ferd. Hummel.* 3 Hefte je 1 *M.* — Einger. v. *Fr. Thormann.* (Erl. Bearb.) 3 Hefte, je 1 *M.* Vollständig in einem Bande 3 *M.*

Präsentirmarsch der Kaiserl. Deutschen Marine. Auf Allerhöchsten Befehl Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II. (Laut Kabinets-Ordre vom 18. Januar 1901.) Ehrenmarsch der Königl. Holländischen Marine.

Für Trommler und Pfeifer. Partitur 30 *Pf.*
Für Infanteriemusik. Partitur 1 *M.* Stimmen (35) *M* 1.80.
Für Jäger-, Pionier- u. Kavalleriemusik. Part. 1 *M.* Stimmen (20) 1 *M.*

Präsentirmarsch der Kaiserlich I. Matrosen-Division, komponirt von Sr. königl. Hoheit **Prinz Heinrich** von Preussen.

Für Militärmusik, 35 st. Jede Stimme 10 *Pf.* (auch 11- bis 21 st. zu besetzen.)
Für Streich-Orchester, 26 stimmig. Jede Stimme 10 *Pf.* (auch 8-, 15- und 18 stimmig zu besetzen.)
Für Pianoforte zu 2 Händen 1 *M*, erleichterte Ausgabe 1 *M.*
Für Pianoforte zu 4 Händen 1 *M.*

Liturgie zum evangelischen Hauptgottesdienst in der Garnisonkirche oder beim Feldgottesdienst

für Infanterie-, Kavallerie- und Waldhornmusik instrumentirt von *C. Frese.* 30 Stimmen je 20 *Pf.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Scanning Target

Edison Sheet Music

Item no.: 100001947

Title: Präsentier-Marsch der Kaiserl. I. Matrosen-Divisio

Box no. and finding aid no.: 112/1707

Digitization note:

Contact: Karen Lund, x70156
Lauren Woodis, x73939
Pat Padua, x75904