À Monsieur
André de Coppet
hommage de
l'auteur
Garches
oct. 1920

Igor Strawinsky

Concertino

composé pour

Le Quatuor de Flonzaley

Partition d'ensemble
et
réduction pour Piano à 4 m.

Cette partition contient
23 pages de
Musique

Acc. 640476

Gift
André de Coppet and Adolfo Betti,
Apr. 30. 1929.

ML96
.S94
case

M. M. 𝅗𝅥 = 84

Igor Strawinsky
1920

accelerando

tempo

Violino 1º

p cres-cen-do

poco sf p sub.

pizz. de la m. g.

(1)

Violino 2º

pizz

arco

poco sf p sub.

pizz

arco-au talon

Viola

p cres-cen-do

pizz

mf

au talon

V. Cello

arco

sf p sub.

Réduct. pour piano à 4 m.

Ima

IIda

poco sf

ff p

arco

pizz

sf

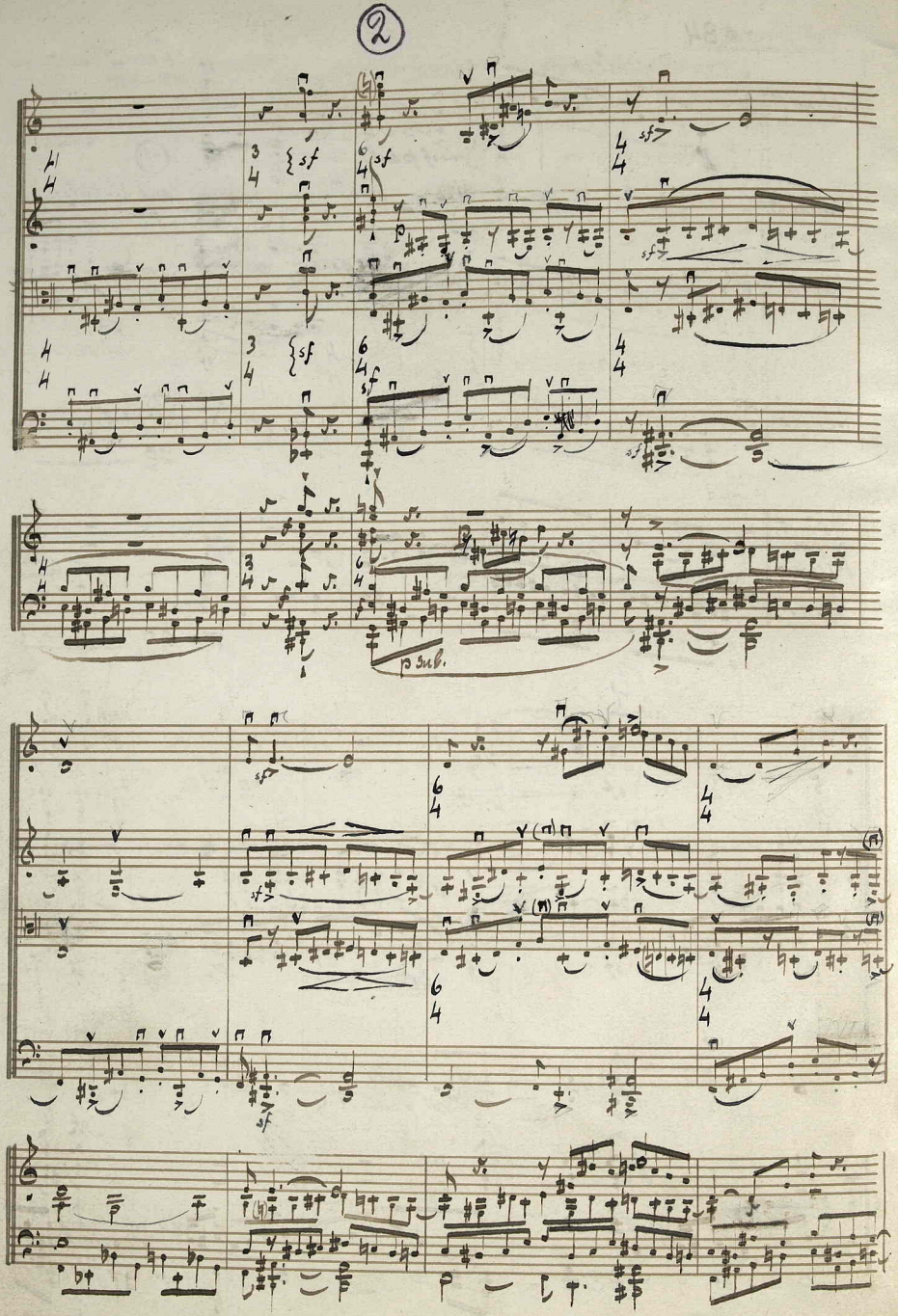
sff

talon

mf

p sub.

p sub.


2
sf
p
p sub.

3

4

5

glissez avec l'archet en toute sa longueur sur le Sol

glissez avec l'archet en toute sa longueur...

glissez avec l'archet en toute sa longueur...

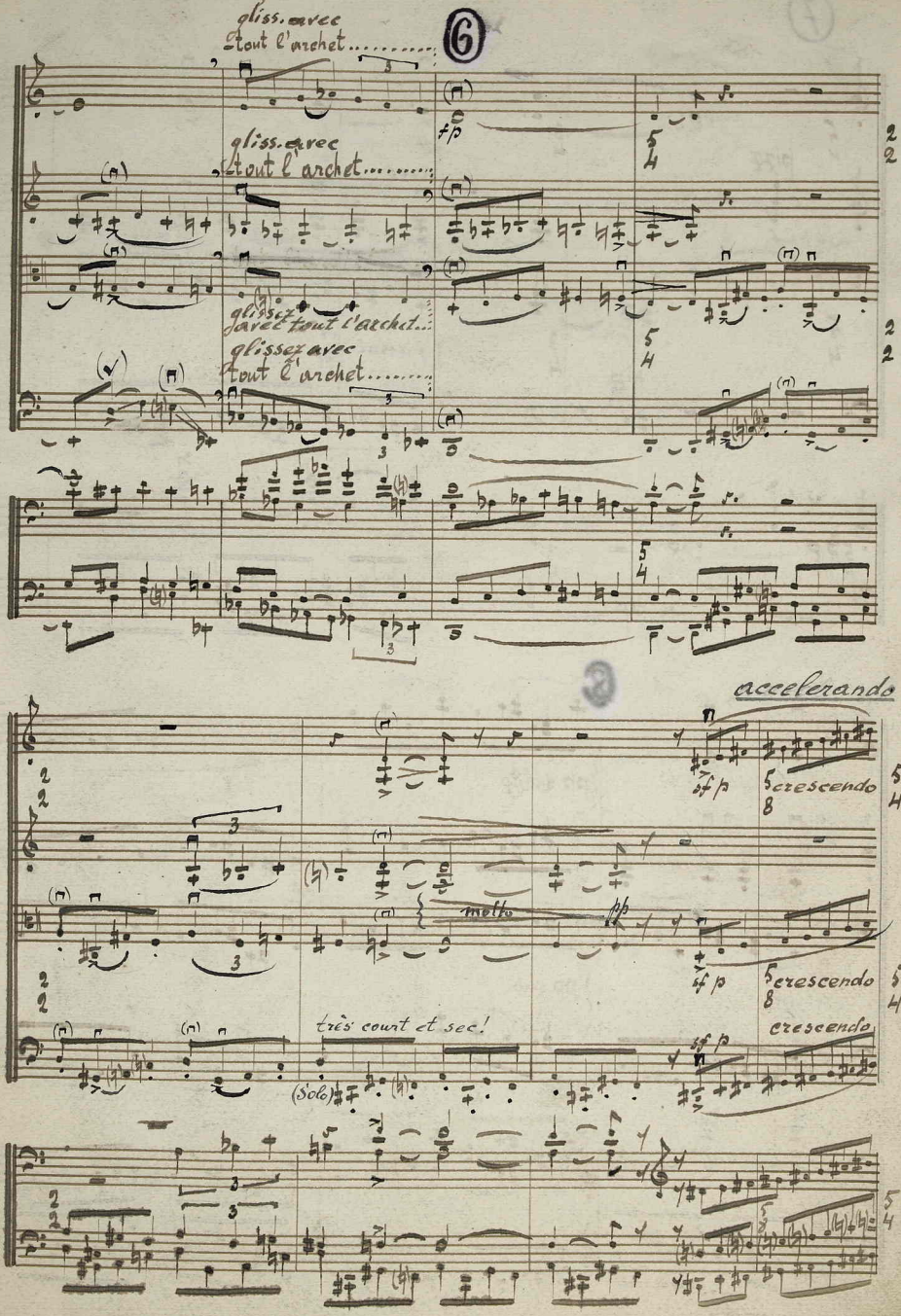
glissez avec l'archet en toute sa longueur...

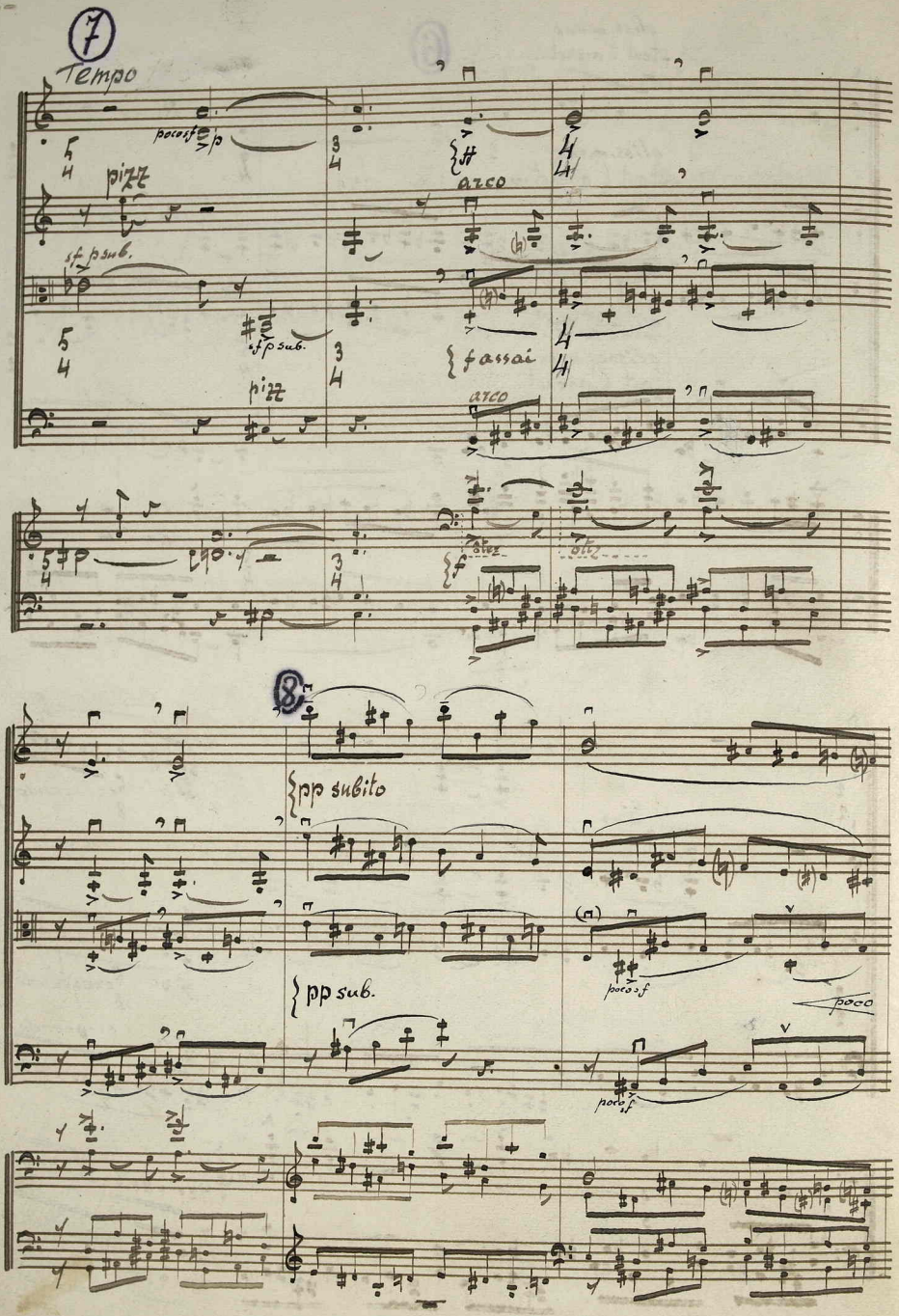
gl. avec l'archet en toute sa longueur sur le Sol

glissez avec l'archet en toute sa longueur

glissez avec l'archet en toute sa longueur

glissez avec l'archet en toute sa longueur


6
gliss. avec tout l'archet.....
gliss. avec tout l'archet.....
glissez avec tout l'archet...
glissez avec tout l'archet.....
accelerando
crescendo
molto
crescendo
très court et sec!
(solo)
crescendo


7
Tempo
poco sf
p
pizz
sf p sub.
arco
f assai
pizz
arco
f
8
pp subito
pp sub.
poco sf
poco
poco sf

9

sul Sol

poco

Soli très calme et grave

accelerando

tempo

sur la touche

poco sf p sub.

sf p sub

pizz de la m.g.

sur la touche

poco sf p sub.

sf p sub.

poco sf p sub.

sim.

pizz de la m.g.

sur la touche

Andante ♩=58 — Tempo I^mo ♩=84 — Andante ♩=58

10

Come sopra

Come sopra

arco

pizz

arco

pizz

Come sopra

pizz

arco

pizz de la m. g.

pizz

come sopra

Cadenza

non dimin.

11

arco sempre pp e

(pizz)

glissez arco
tout l'archet.....

12

senza gliss.

restez

sempre p
sempre

arco

13

rit. tempo

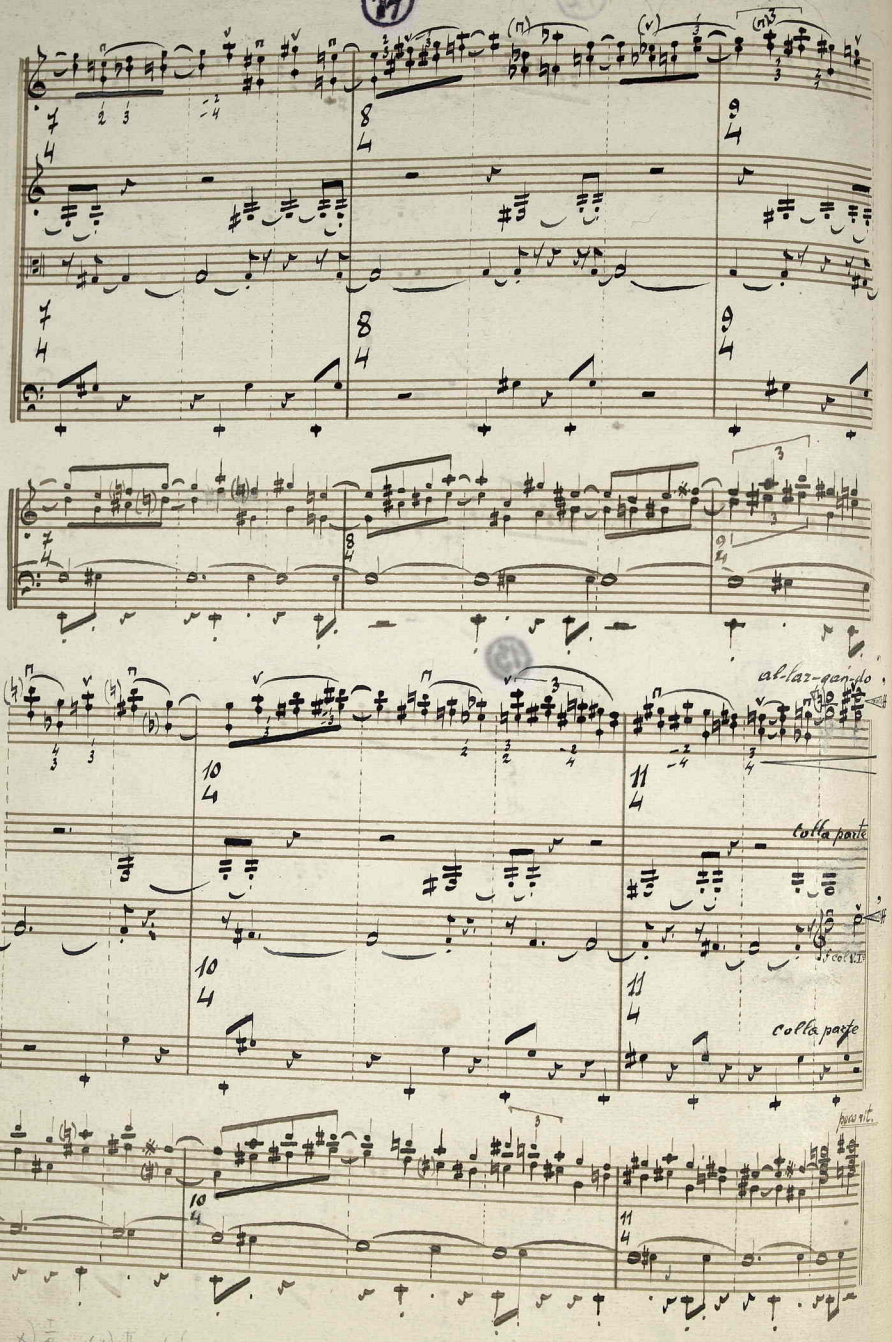
al fine della cadenza

come sopra

sempre pp

rit. tempo

14



x) I II III xx) II III al fine

Tempo I° ♩=84

15

pizz

arco

au talon

mf

au talon

f mf sub.

arco

ff sub. p

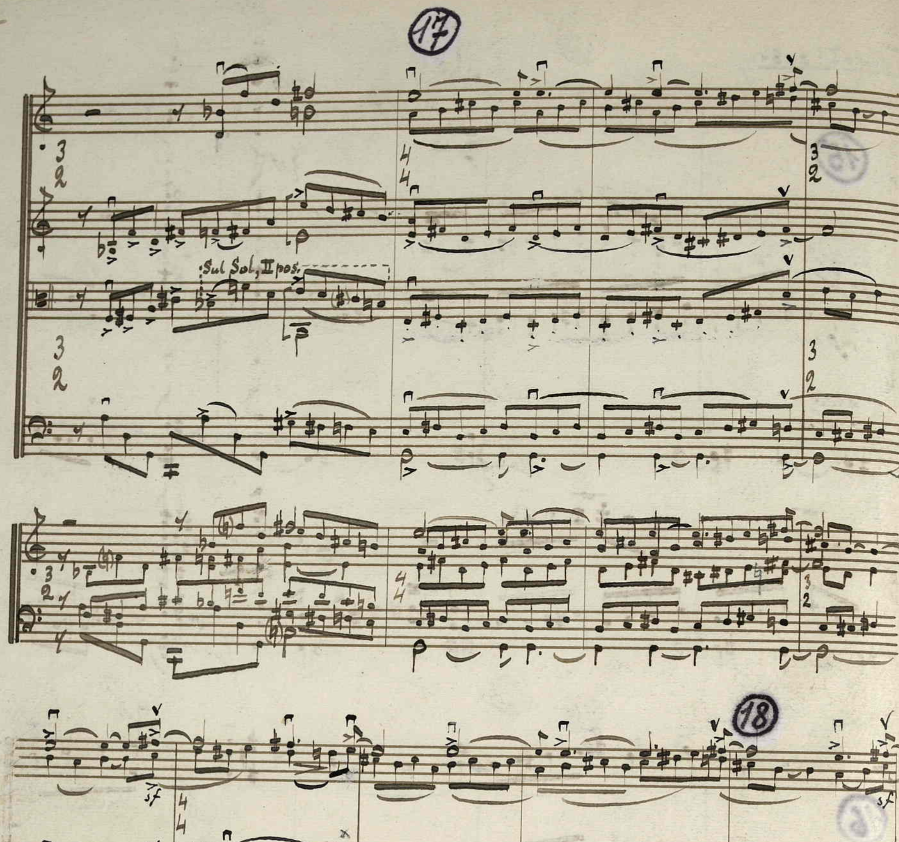
pizz de la m.g.

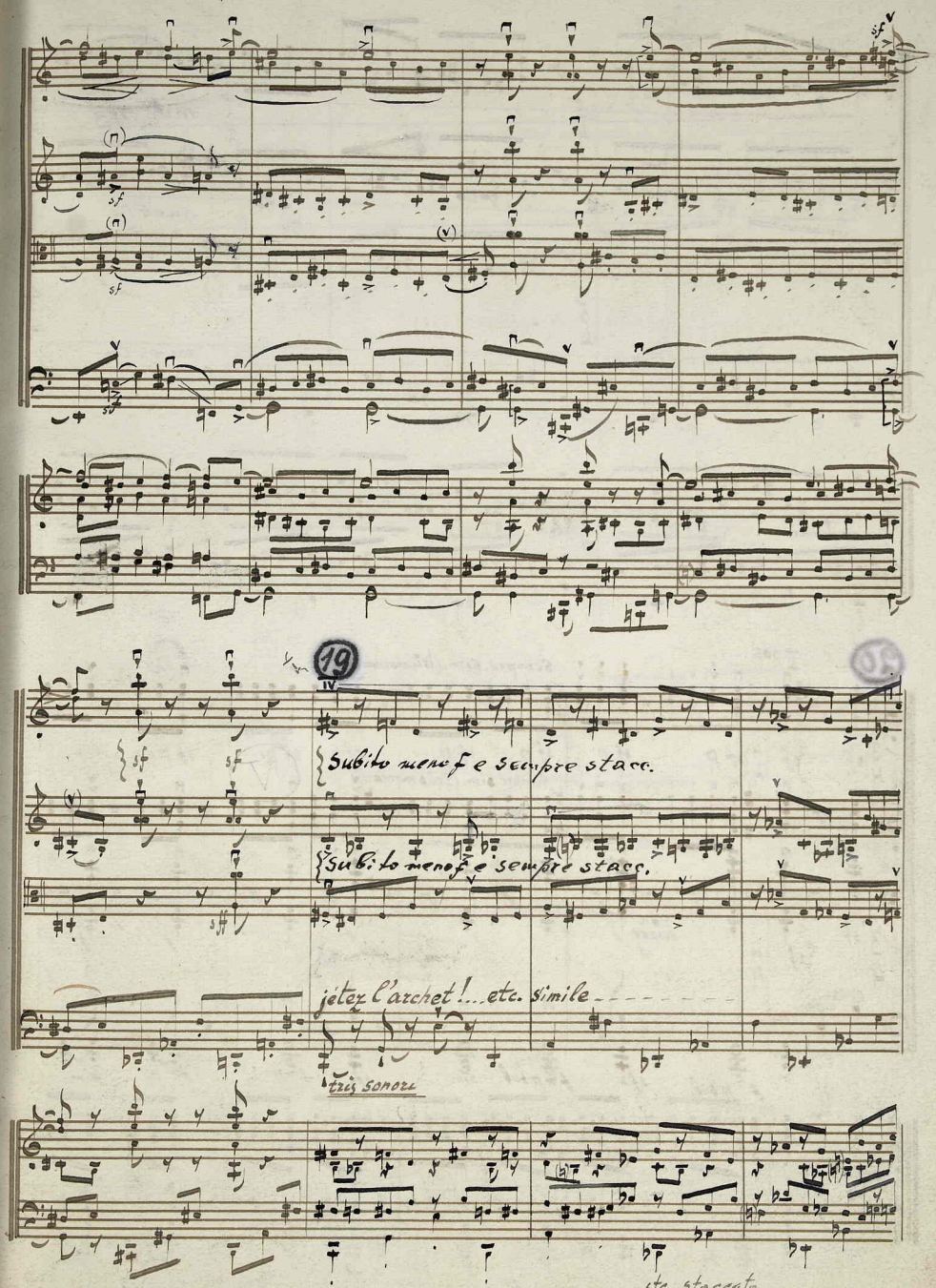
(arco)

16

très court et sec!

Solo


17
Sul Sol, II pos.
18
sf
p sub.


19
Subito meno f e sempre stacc.
Subito meno f e sempre stacc.
jetez l'archet !... etc. simile
très sonore
etc. staccato

molto

molto

molto

20

II pos.....

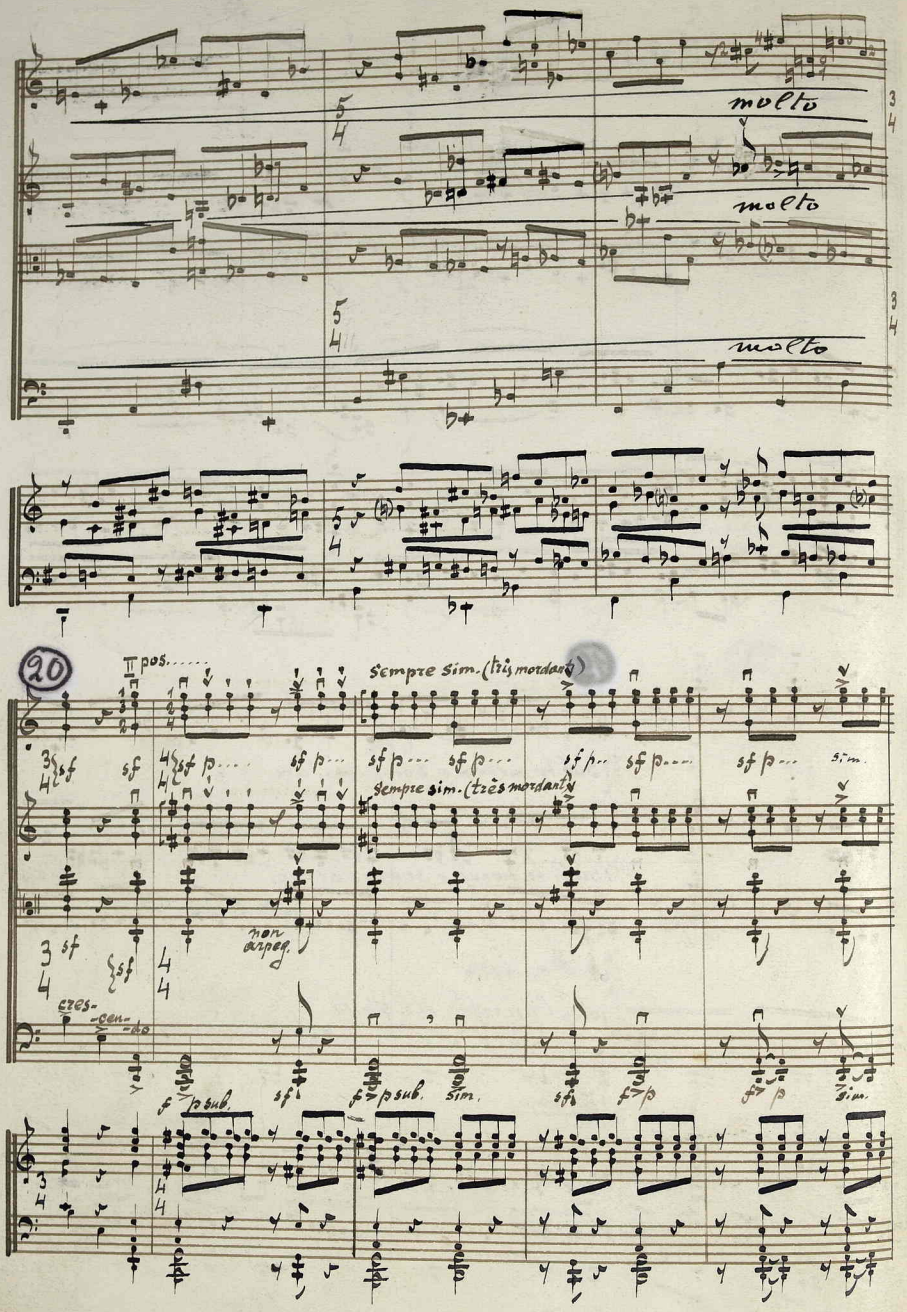
sempre sim. (très mordant)

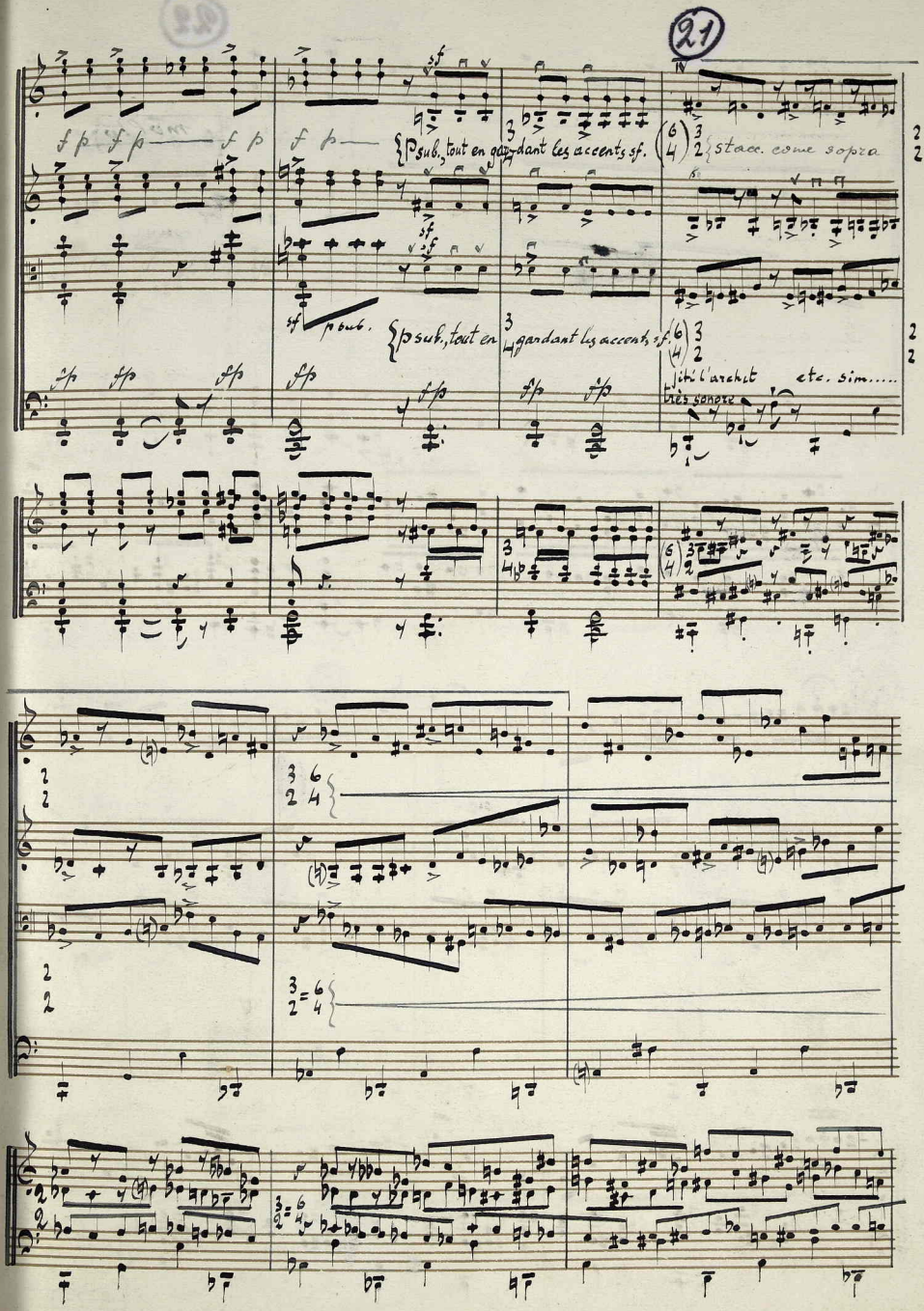
sempre sim. (très mordant)

non arpeg.

cres-cen-do

f p sub. sf f p sub. sim. sf f p f p sim.




21
f p f p f p f p
{p sub., tout en gardant les accents sf.
{stacc. come sopra
p sub.
{p sub., tout en gardant les accents sf.
jiti l'archet etc. sim.....
très sonore

22

sub. meno f

sff (non arp.) sff

p sub.

staccato

p sub.

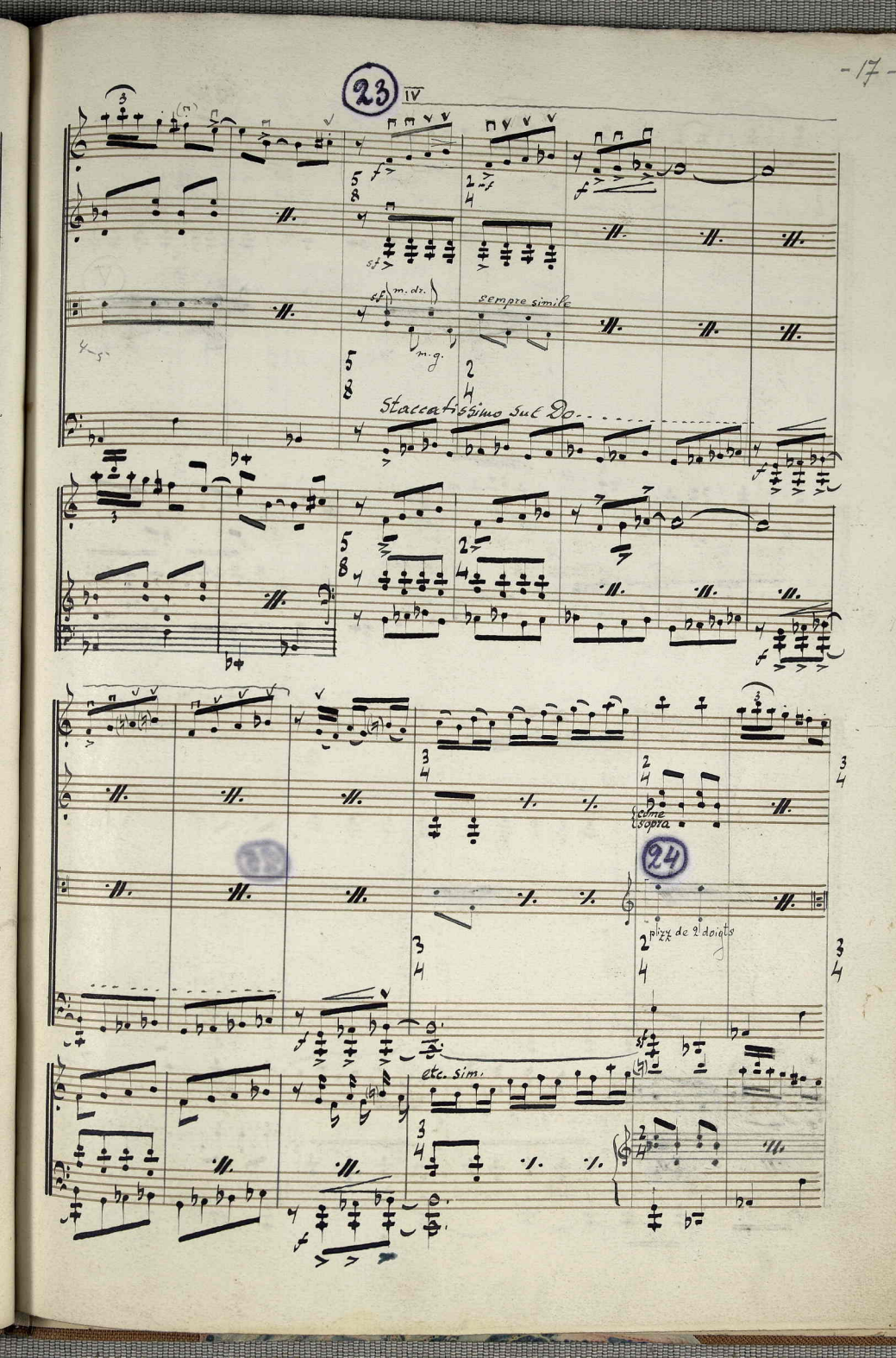
sff non arpeg.

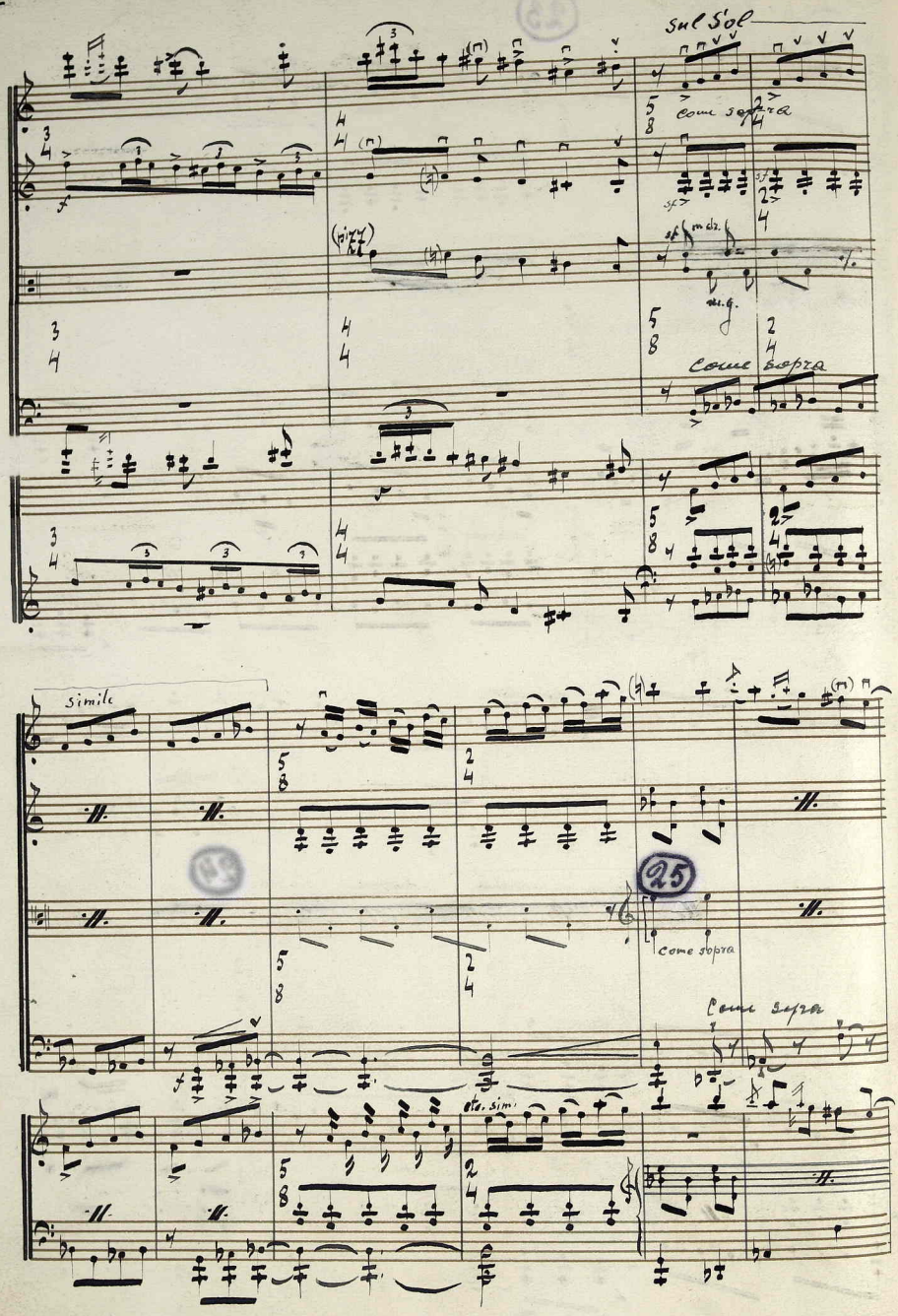
sempre come sopra.....

sfff

très mordant

pizz. (très rythm.)


23
IV
sempre simile
m. dr.
m. g.
Staccatissimo sul Do
come sopra
24
pizz. de 2 doigts
etc. sim.


Sul Sol
come sopra
(pizz)
m.g.
Come sopra
Simile
25
come sopra
Come sopra
etc. sim.

26

ff ten. ff ff ff

non div.

sub. meno f

arco mar-ca-to

sub. diminuendo

deux mains

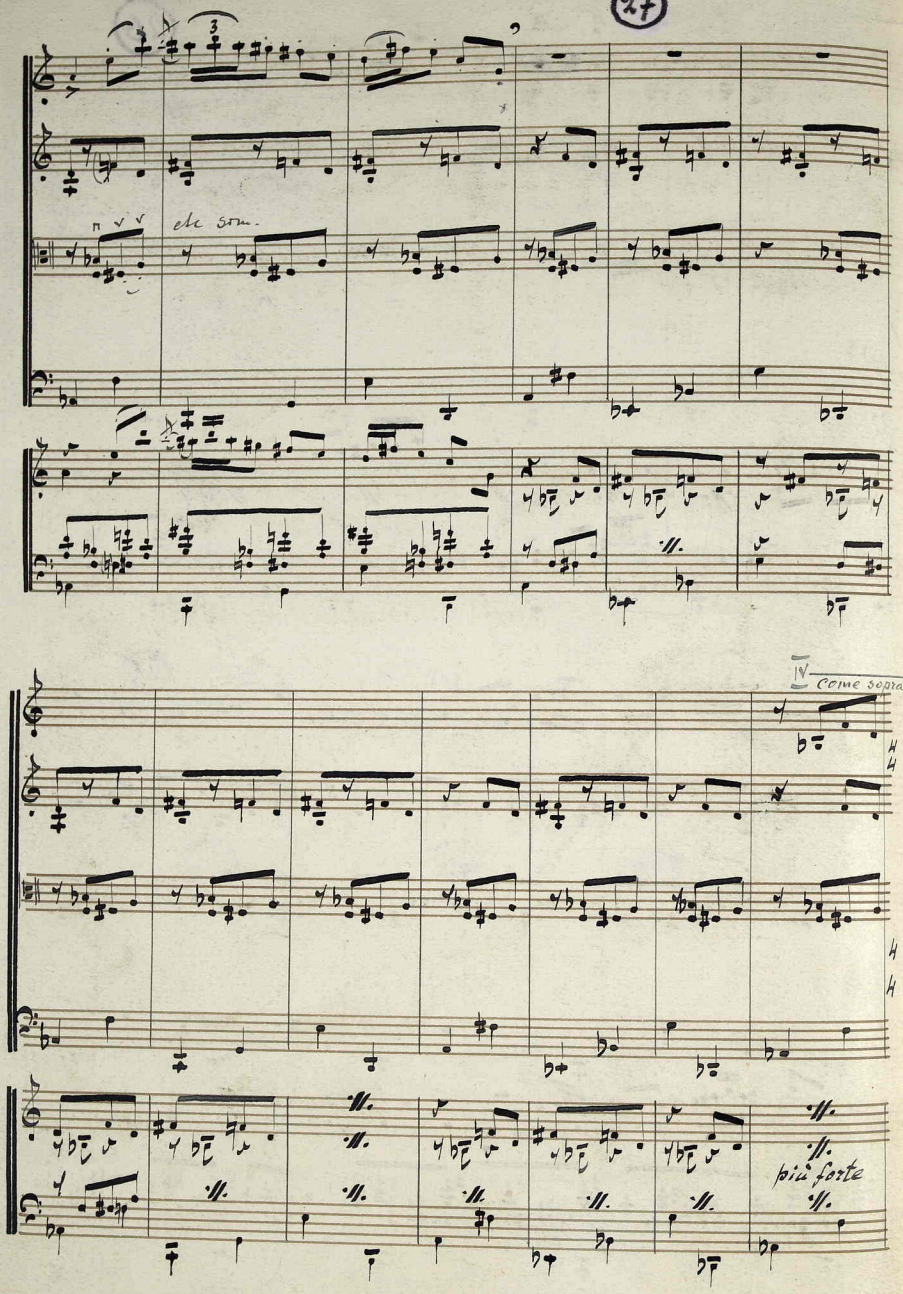
etc....

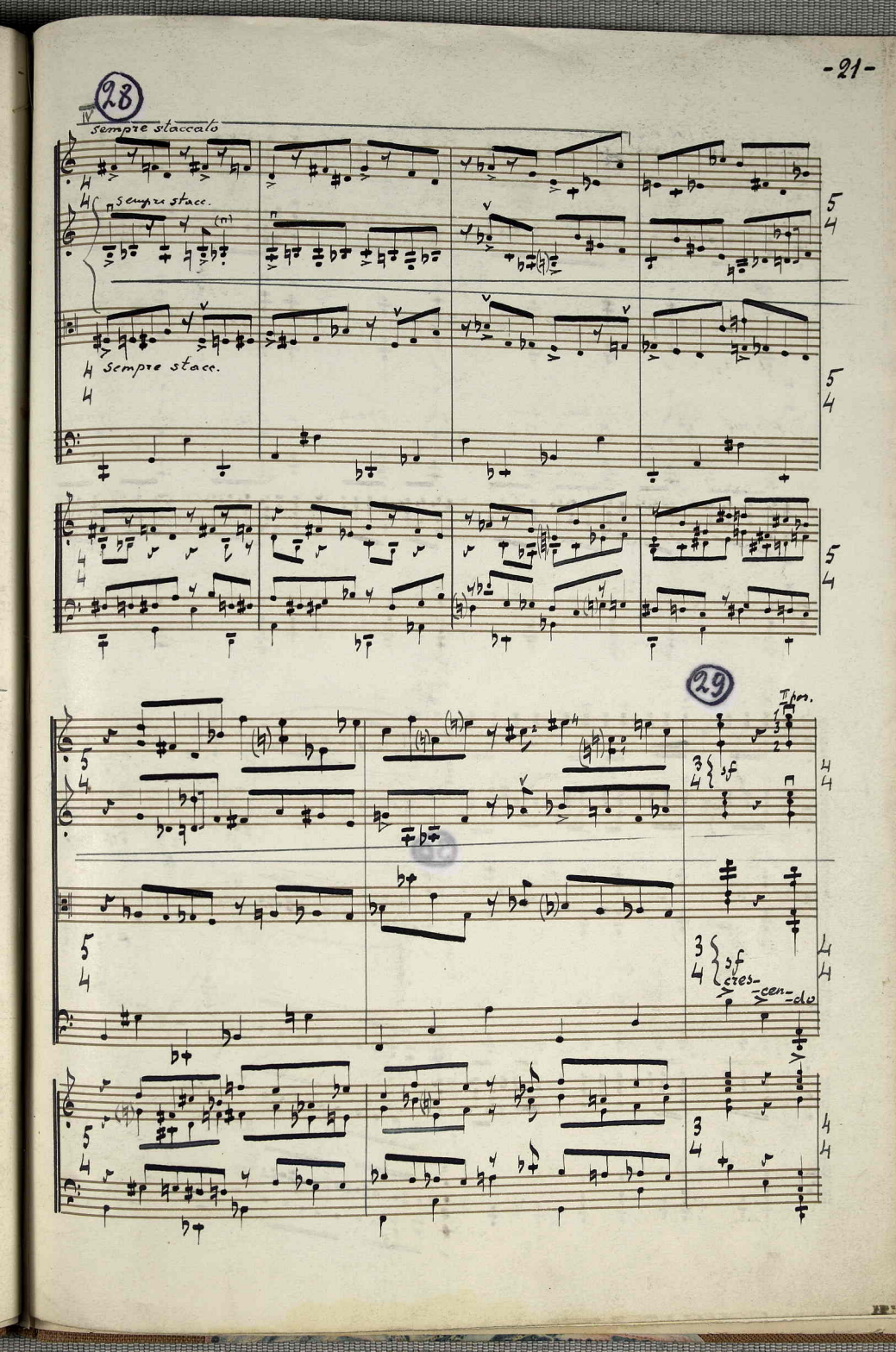
etc come sopra

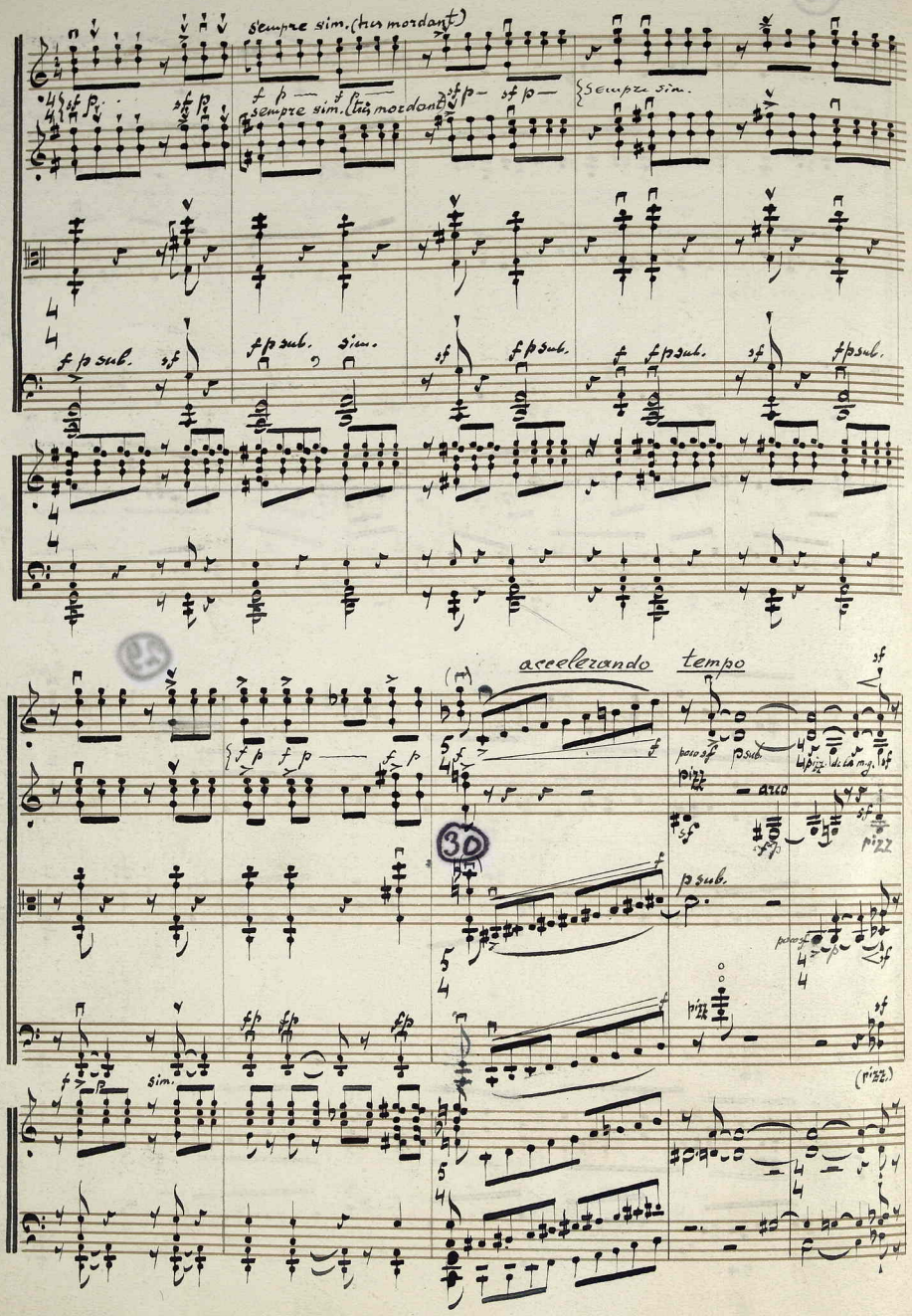
etc sim.

IV Come sopra

più forte




28
IV
sempre staccato
sempre stacc.
sempre stacc.
29
II pos.
sf
sf
cres-
cen-
do


sempre sim. (tres mordant)
sempre sim. (tres mordant)
sempre sim.
f p sub.
sim.
accelerando
tempo
poco sf
p sub.
pizz.
arco
30
sim.
(pizz.)

Andante ♩= 58

p calme et grave sans cresc. jusqu'au bout.

arco

p

glissez avec tout l'archet

31

p

Calme et grave, sans cresc. jusqu'au bout.

ad C.B.

pizz.

Sul D

sospirando

p sul pp

sospirando

p sul pp

pizz.

arco

p sospirando pp sub.

J. Strawinsky
Carantec-Garches
Juillet-Aout-Sept.
Terminé le
24 Sept. 1920
à Garches

٣٤