LE VARIE MVSICHE

DI

RAFFAELLO RONTANI
MAESTRO DI CAPPELLA
IN S. GIOVANNI DE FIORENTINI.

A VNA ET DVE VOCI.

PER CANTARE NEL CIMBALO, O IN altri stromenti simili.

LIBRO SESTO.

Opera Vndecima.

IN ROMA,

Appresso Gio. Battista Robletti. 1622.
Ad instantia d'Antonio Poggioli, All'insegna del Martello in Parione.

Con Licenza de' Superiori.

All' Illustriss.mo Sig. & Padron Collend.mo Il Sig.

ALESSANDRO DEL NERO
SIG. DI PORCIGLIANO.

M1490
.R6
op. 11
Case

LE generose qualità, che resplendono in V. S. Illustrissima, hannò cagionato in mè vn continuo desiderio di farle seruitù, mà per la lontananza, non ho mai potuto sodisfare à questa mia volontà; perciò subito che io intesi, che V. S. Illustrissima era in Roma, procurai mezzo per poter venire à farle reuerenza, & dedicarmele seruitore, & per confermatione di tal possesso (sapendo quanto diletto, & squisito gusto hà della Musicha) dedicarli questo mio libro di Varie Musiche: supplicandola che voglia gradire questo mio affetto, & al mio troppo ardire ò mancamento supplischa la sua innata benignità, secondo che suole compatire i suoi seruitori, tra i quali io mi preggio di essere, & con ogni debita reuerenza le bacio le mane. Di Roma, li 23. Decembre. 1621.

Di V. S. Illustrissima

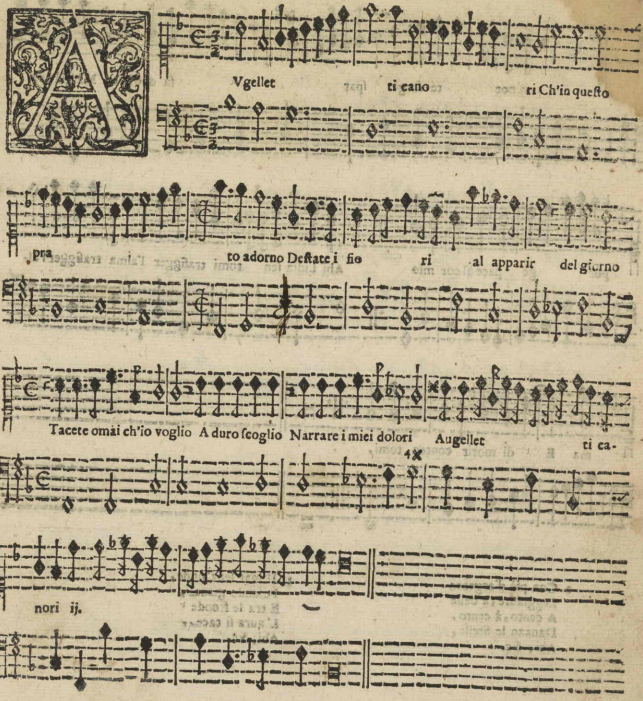
Humilissimo seruitore

Raffaello Rontani.

Imprimatur, Si placet Reuerendiss. P. M. S. P. Apostol. P. Episc. de Curte, Vicesg.

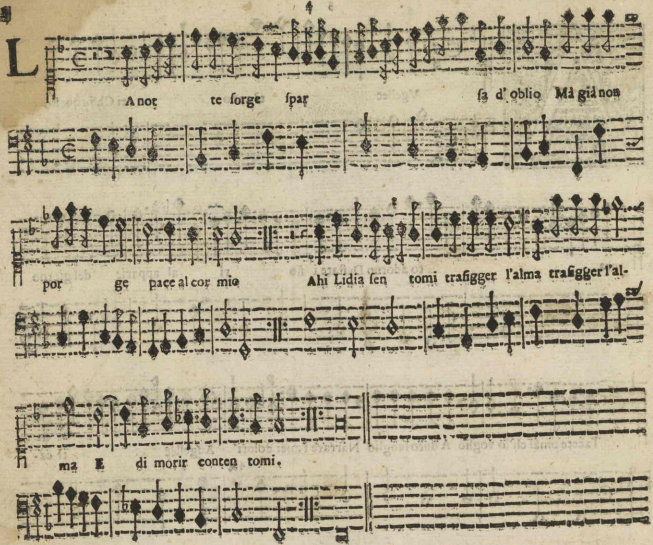
Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus, Mag. & Reuerendiss. P. Fr. Hyacinti Petronij S. P. Apostol. Ord. Præd. Socius.

3



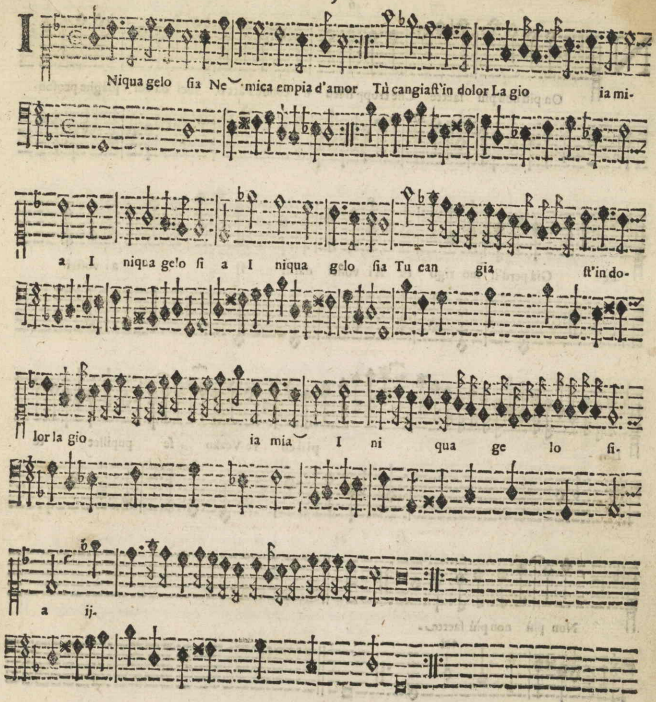
3 Soauissimi venti,
Che mormorando andate,
E le correnti
Ruggiade innamorate,
Fermate io prego il volo,
L'aspro mio duolo, ad ascoltar intenti,
Soauissimi venti.

3 Liete piante fiorite,
Ch'a questo verde boscho,
Il sol coprite,
E l'fate ombroso, e foscho,
All' alte mie sventure,
L'alpestre e dure schorze, intenerite.
Liete piante fiorite.



3 Con piè d'argento
Leggiadre, e belle
A cento, à cento,
Danzan le Stelle,
Ahi, &c.

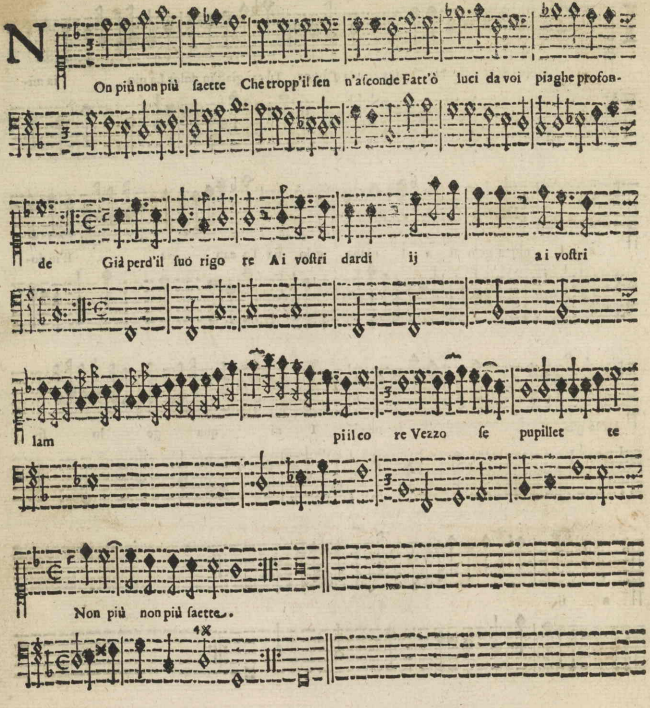
3 Il mar senz'onde,
Posando giace,
E tra le fronde
L'aura si tace,
Ahi, &c.



2 O crud'aspe d'auerno,
Tù m'hai ferito il seu
E cangiato in velen
La gioia mia,
Iniqua gelosia.

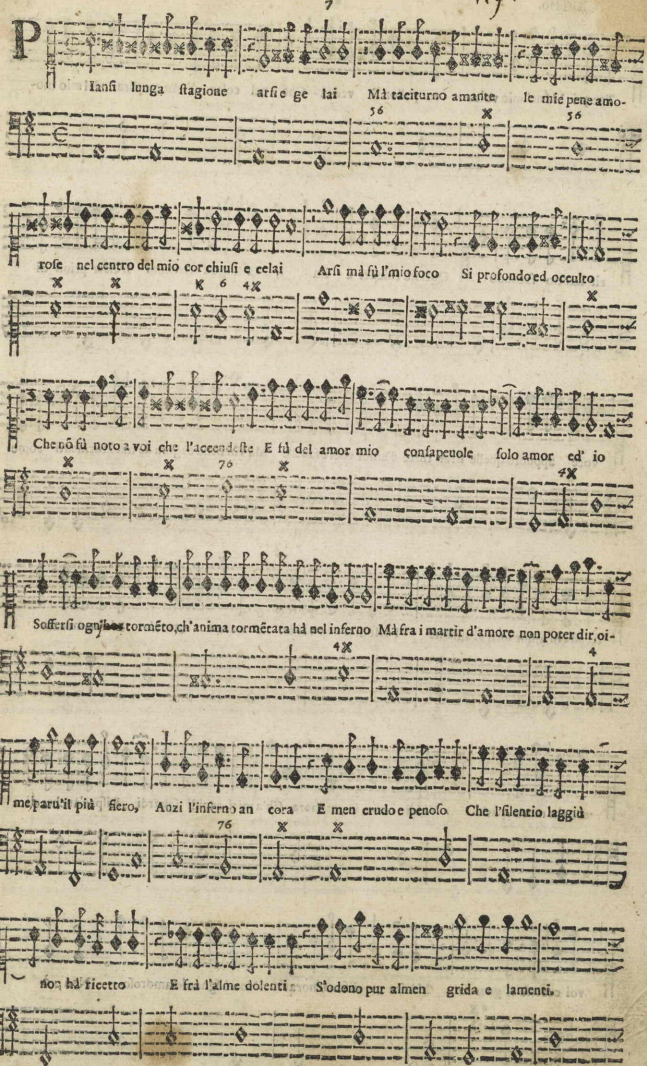
3 Nel foco tù nascesti
E sei tutta di giel.
Tù cangi in aspro fiel,
La gioia mia,
Iniqua gelosia.

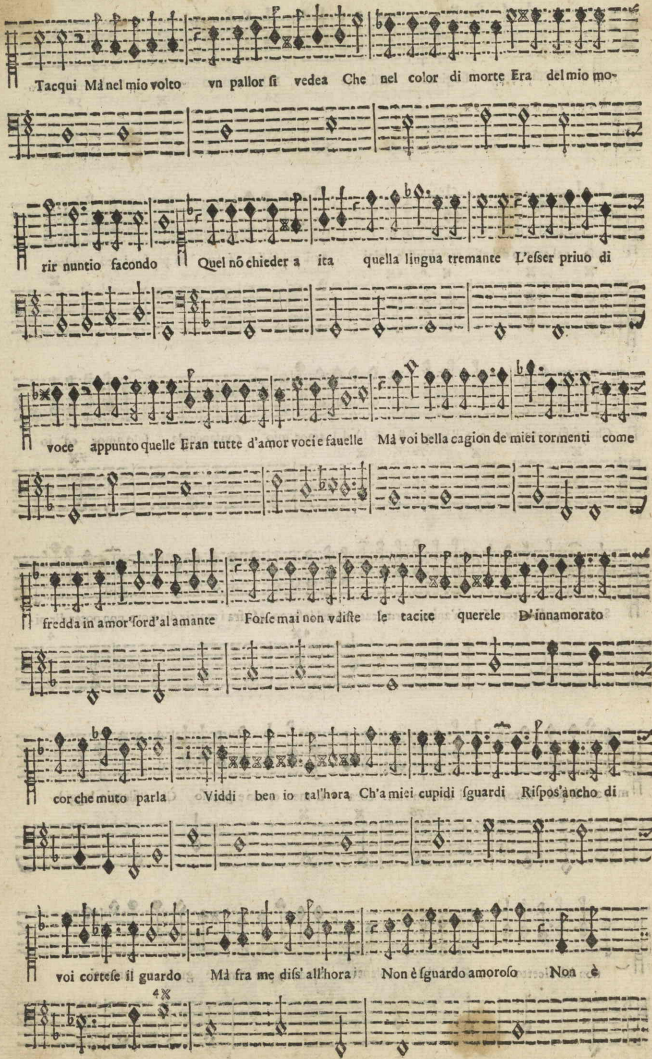
4 Nel creder tù t'affanni
Cosa che ancor non è,
E quel che merta fè
Credi bugia,
Iniqua gelosia.



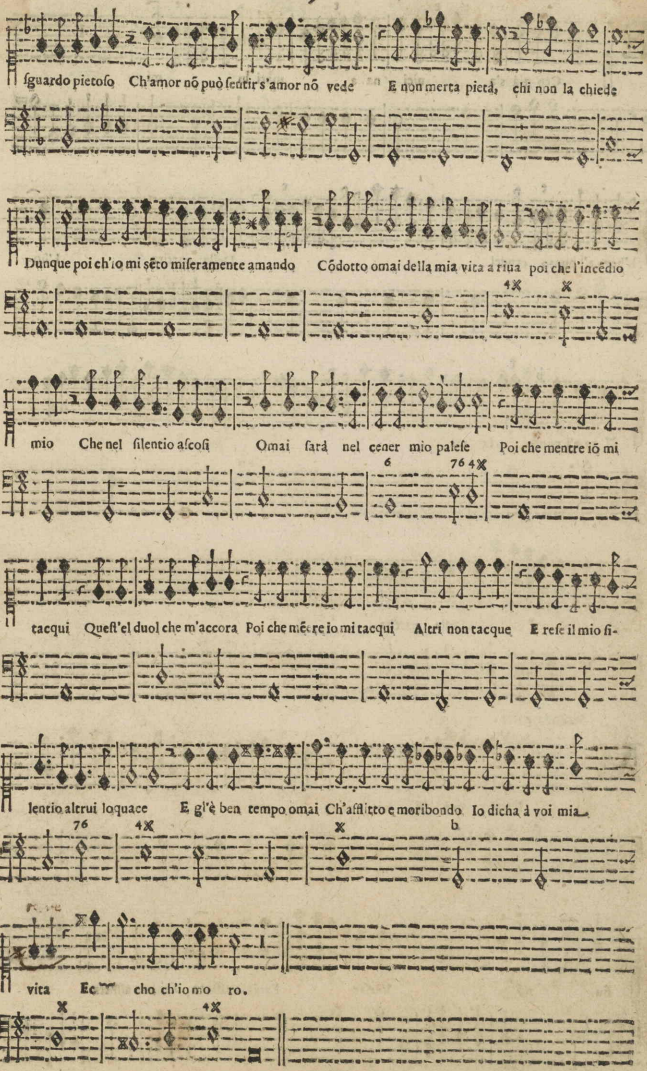
2 Non più non più fauille
Che da quel sen di ghiaccio
Spira foco si crudo ond'io mi sfaccio
M'a dato bando a i guai,
Nel bel seren'de vostri amati rai,
Sola pietà scintille,
Non più non più fauille.

3 Non più non più tormenti,
Poi che di stille amare,
Per quest'occhi dolenti hò sparso vn mare,
E s'hà tuo cor vaghezza,
D'vsar con lor la solita fierezza,
Presto vedransi spenti,
Non più non più tormenti.

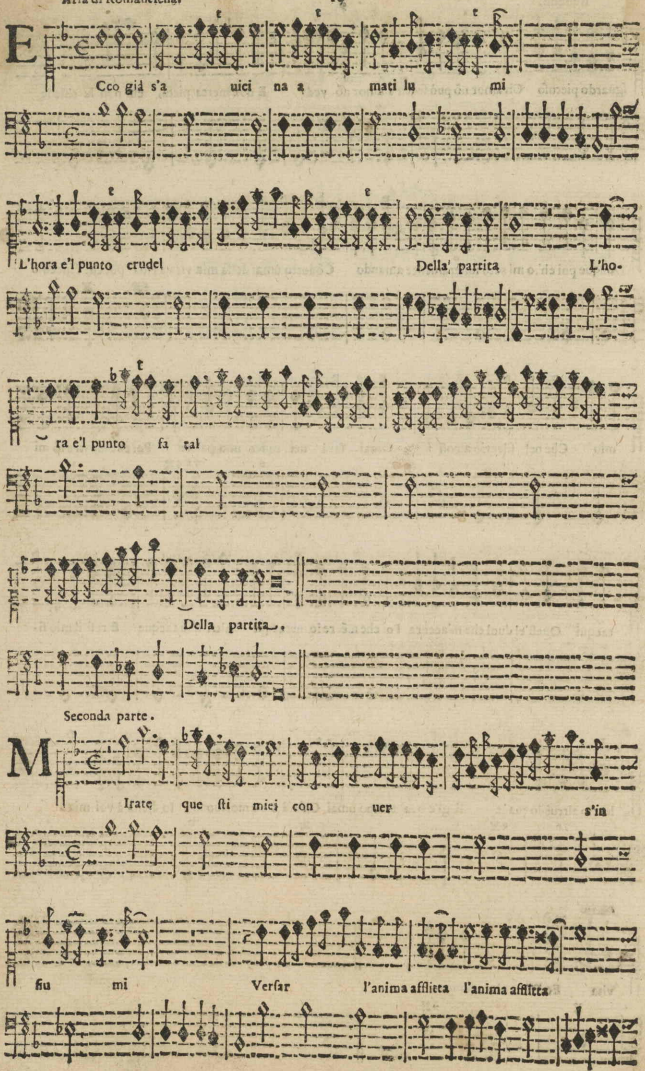

P Iansi lunga stagione arsi e ge lai Mà taciturno amante le mie pene amo-
rose nel centro del mio cor chiusi e celai Arsi mà fù l'mio foco Si profondo ed occulto
Che nõ fù noto a voi che l'accendeste E fù del amor mio consapeuole solo amor ed' io
Soffersi ogn'hor tormẽto, ch'anima tormẽtata hà nel inferno Mà fra i martir d'amore non poter dir, oi-
me, parù'il più fiero, Anzi l'inferno an cora E men crudo e penoso Che l'silentio laggiù
non hà ricetto E frà l'alme dolenti S'odono pur almen grida e lamenti.

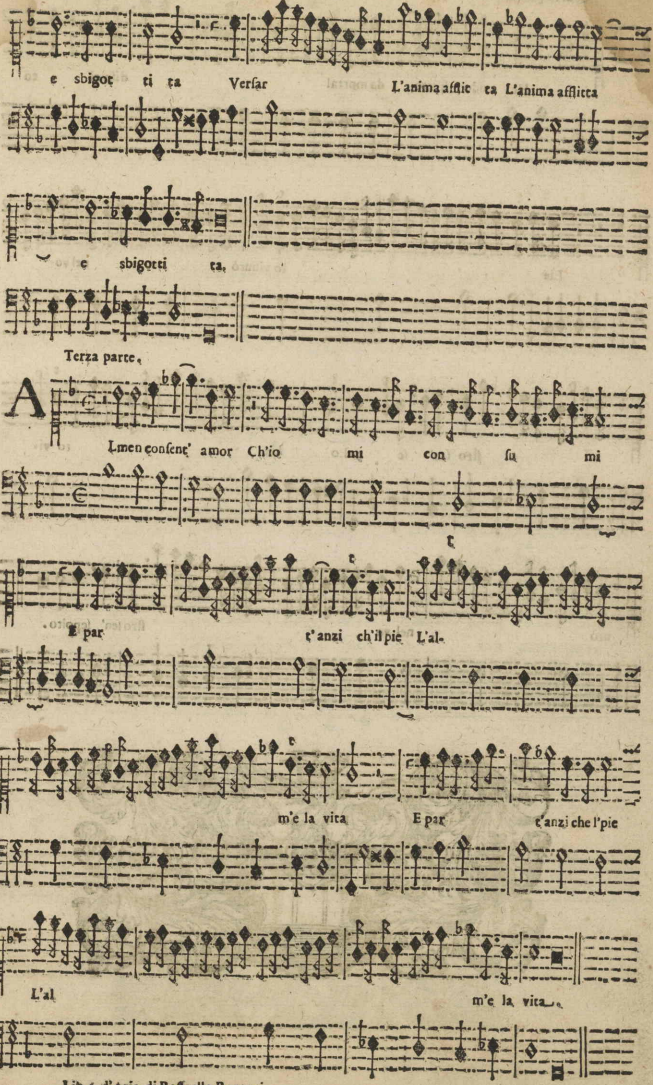

Tacqui Mà nel mio volto vn pallor ſi vedea Che nel color di morte Era del mio mo-
rir nuntio facondo Quel nõ chieder a ita quella lingua tremante L'eſser priuo di
voce appunto quelle Eran tutte d'amor voci e fauelle Mà voi bella cagion de miei tormenti come
fredda in amor ſord'al amante Forſe mai non vdiſte le tacite querele D'innamorato
cor che muto parla Viddi ben io tal'hora Ch'a miei cupidi ſguardi Riſpos'ancho di
voi cortese il guardo Mà fra me diſs' all'hora Non è ſguardo amoroſo Non è

Residuo.


sguardo pietoso Ch'amor nõ può sentir s'amor nõ vede E non merta pietà, chi non la chiede
Dunque poi ch'io mi sẽto miseramente amando Cõdotto omai della mia vita a riua poi che l'incẽdio
mio Che nel silentio ascosi Omai sarà nel cener mio palese Poi che mentre iõ mi
tacqui Quest'el duol che m'accora Poi che mẽtre io mi tacqui Altri non tacque E rese il mio si-
lentio altrui loquace E gl'è ben tempo omai Ch'afflitto e moribondo Io dicha à voi mia
vita Ec cho ch'io mo ro.

Aria di Romanesca. 19




e sbigot ti ta Versar L'anima afflic ta L'anima afflicta
e sbigotti ta.
Terza parte.
A
L'men consent' amor Ch'io mi con su mi
E par t'anzi ch'il pie L'al-
m'e la vita E par t'anzi che l'pie
L'al
m'e la vita.

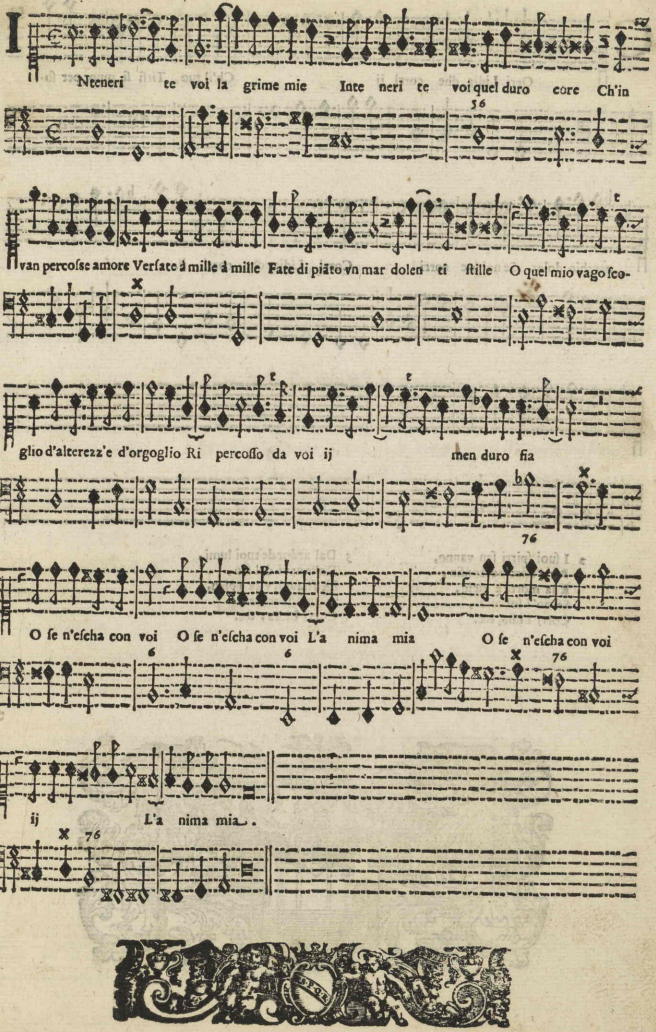
C

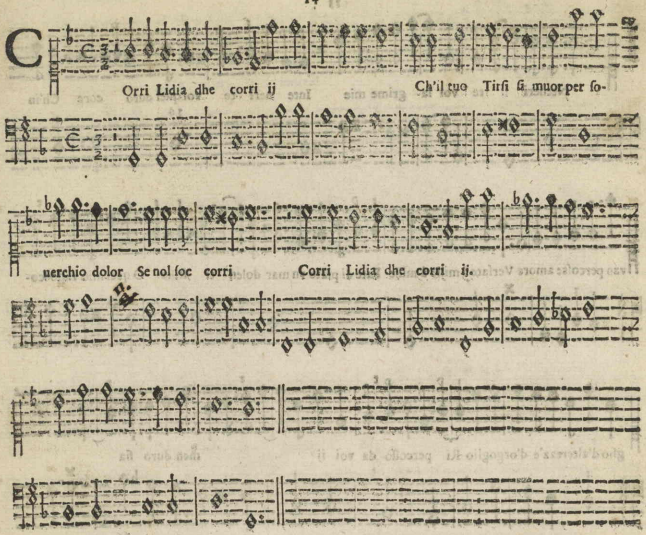
He nudo ſpirto da mortal diſciol to

Lie to viuurò nel vo-

ſtro ſen' ſe polto Lie to vi-

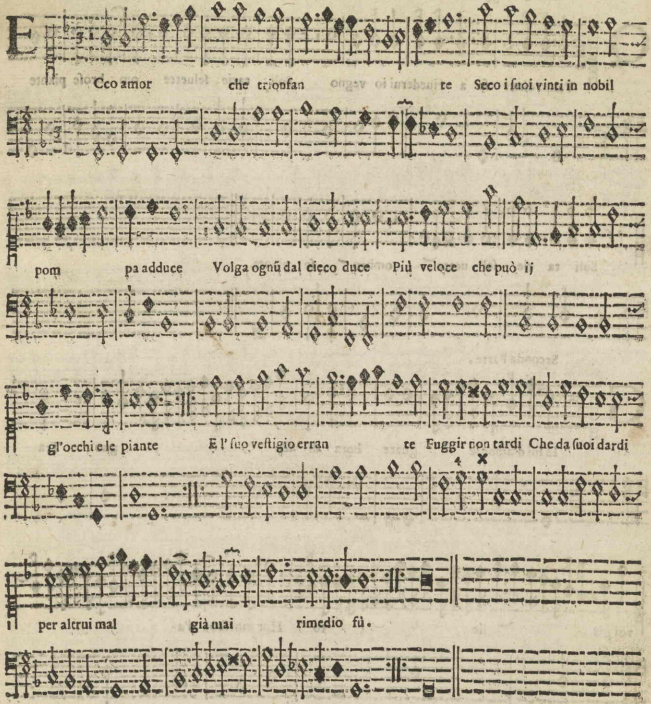
urò nel vo ſtro ſen' ſepolto.


Neneri te voi la grime mie Inte neri te voi quel duro core Ch'in
van percosse amore Versate à mille à mille Fate di piãto vn mar dolen ti ſtille O quel mio vago ſco-
glio d'altereza'e d'orgoglio Ri percoſſo da voi ij men duro fia
O ſe n'eſcha con voi O ſe n'eſcha con voi L'a nima mia O ſe n'eſcha con voi
ij L'a nima mia.



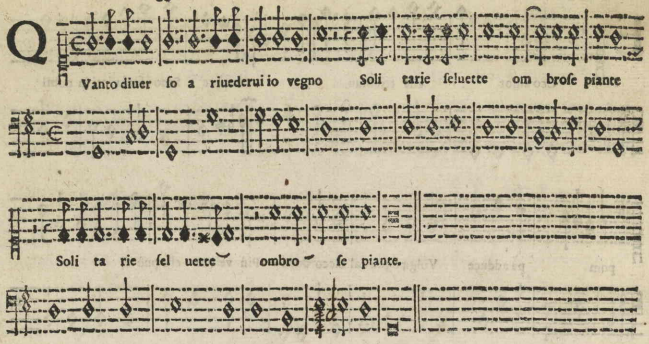
2 I suoi spirti sen vanno,
Per l'estremo confin,
E la morte à vicin,
Se no'l soccorri,
Corri Lidia, &c.

3 Dal ardor de'tuoi lumi,
Dalle neui del sen,
Egli haurà, vita à pien,
Se tu'l soccorri,
Corri Lidia, &c.

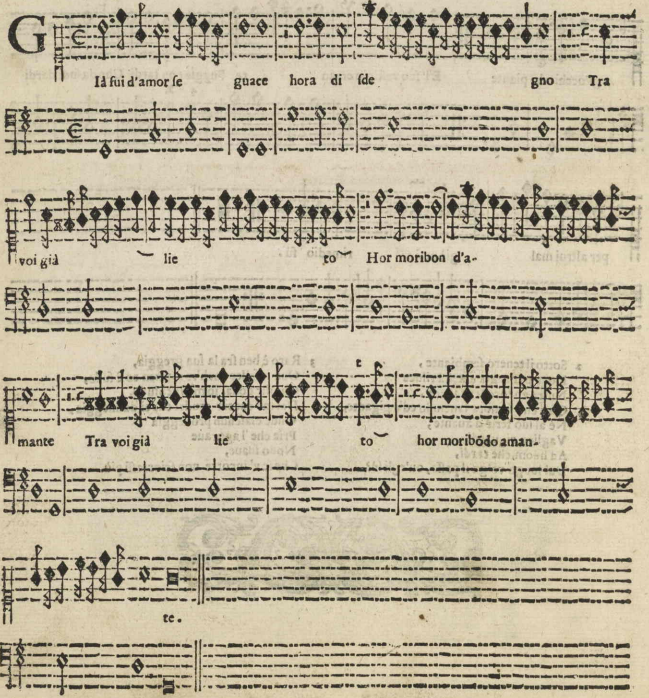


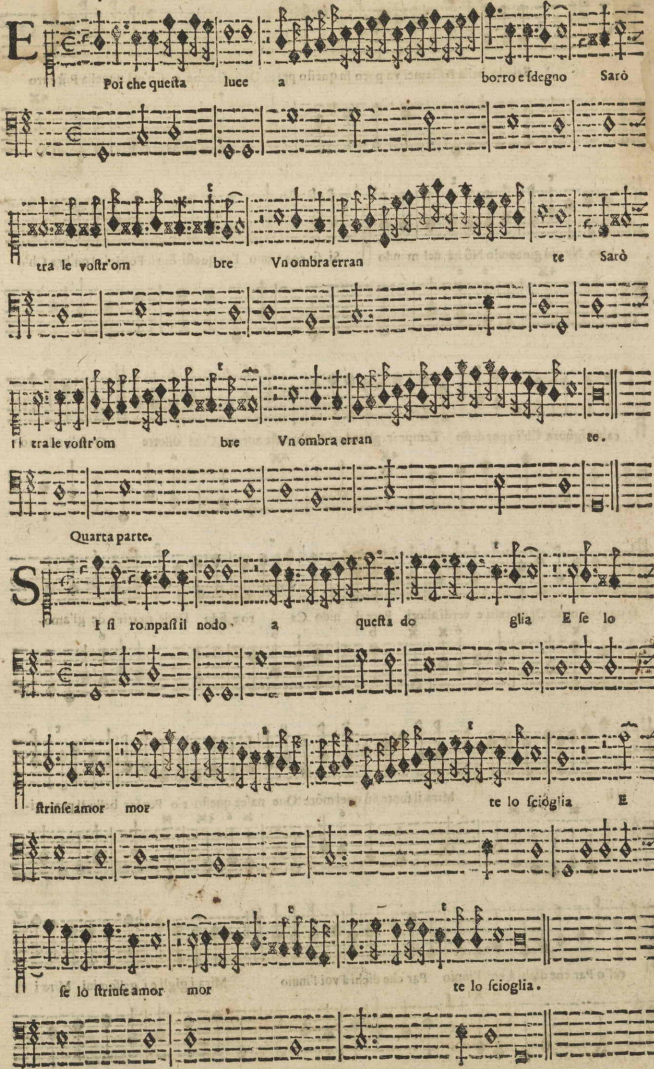
2 Sotto il tenero sembiante,
Doue pur regia maestà riluce
Nutre va foco senza luce,
Quel che sembra fanciullo ed'è gigante,
Nè al suo ferir d'auante,
Vaglion riguardi
Ad huom, che tardi,
Dal luogo volga il passo, ou'egli fù?

3 Raro è ben fra la sua greggia,
Oue infelice anch'io tormen to è sudo,
Che dir possa, io mi dischiudo,
Dal suo carcer crudel che si danneggia,
Onde ciaschun proueggia
Pria che l'aggraue
Nodo soaue,
Che se v'incorre non sciorrassi più.

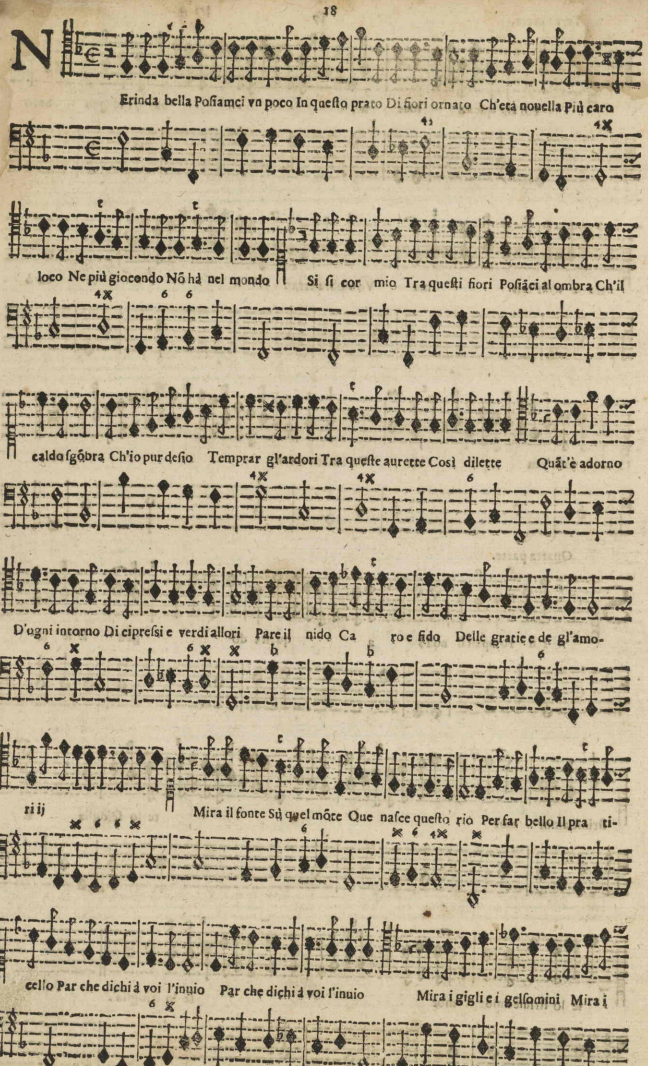


Seconda Parte,

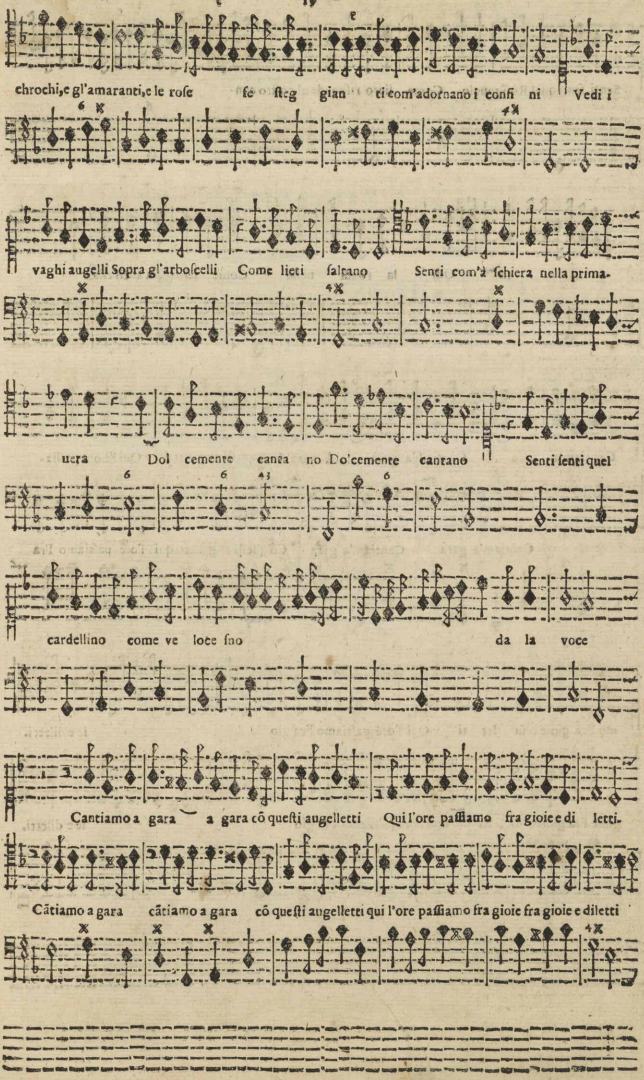


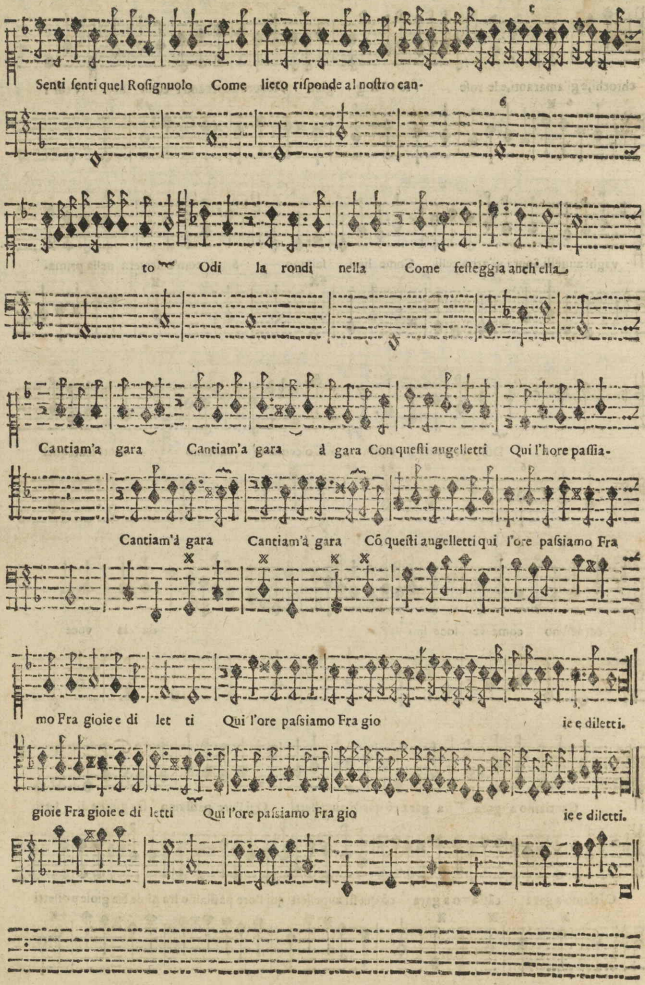


Quarta parte.


Erinda bella Posiamci vn poco In questo prato Di fiori ornato Ch'età nouella Più caro
loco Ne più giocondo Nõ hà nel mondo Si si cor mio Tra questi fiori Posiãci al ombra Ch'il
caldo sgõbra Ch'io pur desio Temprar gl'ardori Tra queste aurette Così dilette Quãt'è adorno
D'ogni intorno Di cipressi e verdi allori Pare il nido Ca ro e fido Delle gratie e de gl'amo-
rij ij Mira il fonte Sù quel mõte Que nasce questo rio Per far bello Il pra ti-
cello Par che dichi à voi l'inuio Par che dichi à voi l'inuio Mira i gigli e i gelsomini Mira i

Residuo.


chrochi,e gl'amaranti,e le rose
fe steg gian ti com'adornano i confi ni Vedi i
vaghi augelli Sopra gl'arboscelli Come lieti saltano Senti com'à schiera nella prima-
uera Dol cemente canta no Do'cemente cantano Senti senti quel
cardellino come ve loce suo da la voce
Cantiamo a gara a gara cô questi augelletti Qui l'ore passiamo fra gioie e di letti.
Cãtiamo a gara cãtiamo a gara cô questi augelletti qui l'ore passiamo fra gioie fra gioie e diletti

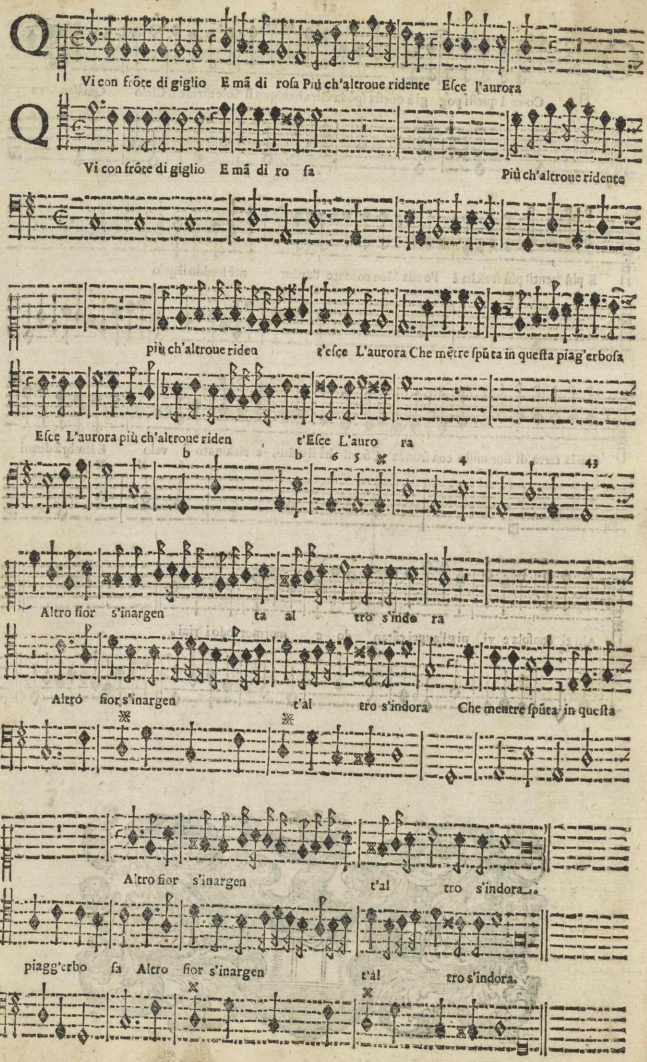

Senti senti quel Rosignuolo Come lieto risponde al nostro can-
to Odi la rondi nella Come festeggia anch'ella
Cantiam'a gara Cantiam'a gara à gara Con questi augelletti Qui l'hore passia-
Cantiam'à gara Cantiam'à gara Cõ questi augelletti qui l'ore passiamo Fra
mo Fra gioie e di let ti Qui l'ore passiamo Fra gio ie e diletti.
gioie Fra gioie e di letti Qui l'ore passiamo Fra gio ie e diletti.

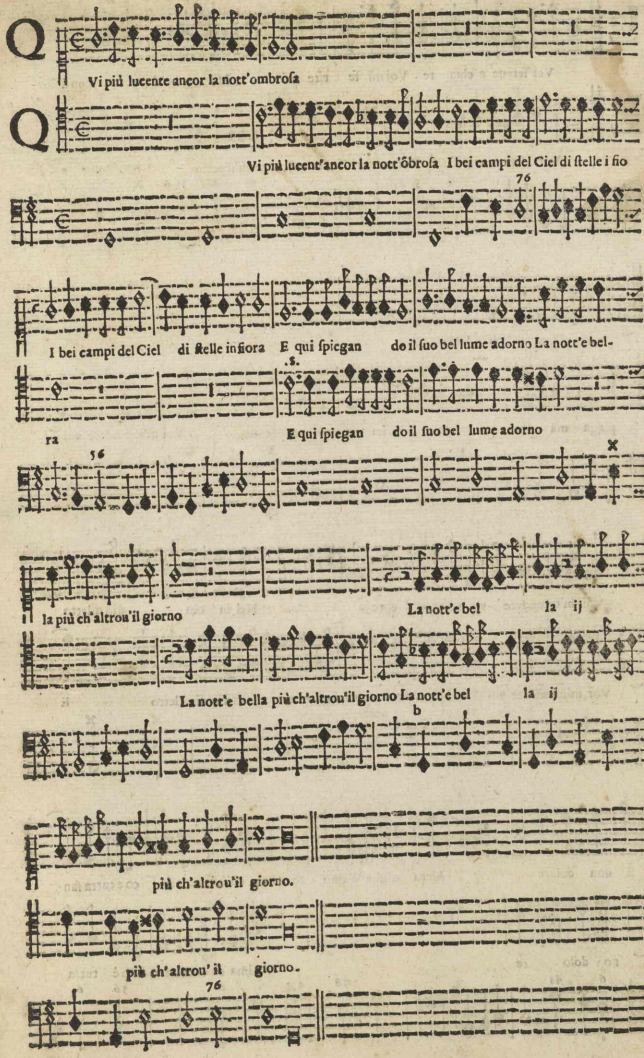
O Come à queſti pog gi à queſta ſpõda Gira benigno il Sole arride il Cielo Qui l'au ra

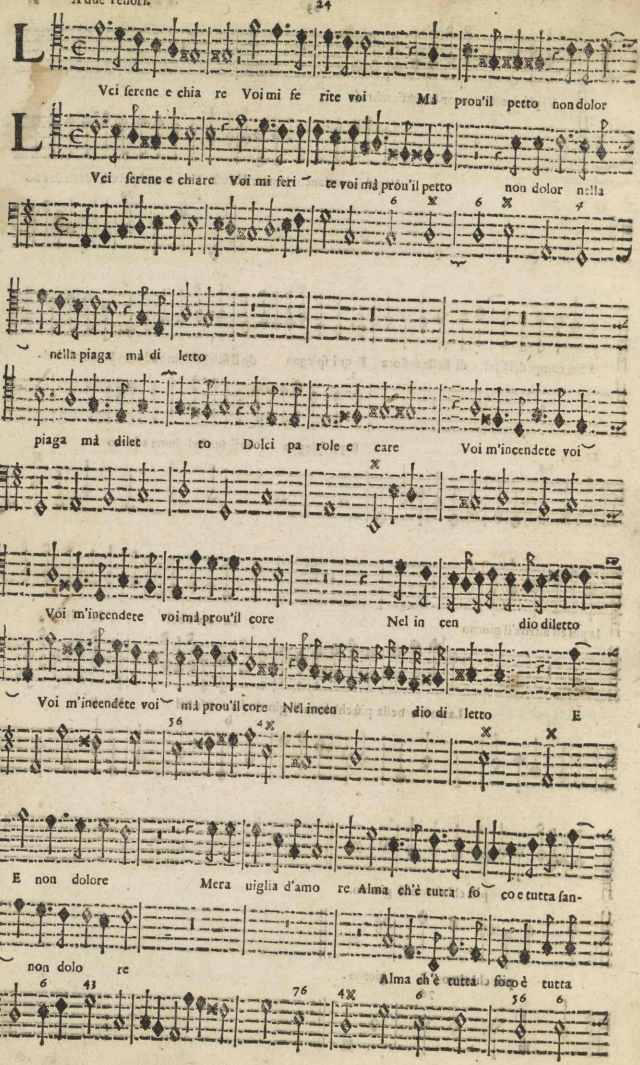
E più gentil più freſcha è l'onda Men cocente l'ardor mẽ freddo il gelo

Qui la terra di fior miſto con fronda Cõ queſto hà il mãto, e ricamato il velo E ſembrã dirmi

Ahi ti conſola e vi ui gl'augei cãtan do e mormorando i riui.


Vi con frõte di giglio E mã di rosa Più ch'altroue ridente Esce l'aurora
Vi con frõte di giglio E mã di ro sa
Più ch'altroue ridente
più ch'altroue riden t'esce L'aurora Che mẽtre spũta in questa piag'erbosa
Esce L'aurora più ch'altroue riden t'Esce L'auro ra
Altro fior s'inargen ta al tro s'indo ra
Altro fior s'inargen t'al tro s'indora Che mentre spũta in questa
Altro fior s'inargen t'al tro s'indora.
piagg'erbo sa Altro fior s'inargen t'al tro s'indora.


Vi più lucente ancor la nott'ombrosa
Vi più lucent'ancor la nott'ombrosa I bei campi del Ciel di ſtelle i fio
76
I bei campi del Ciel di ſtelle infiora E quì ſpiegan do il ſuo bel lume adorno La nott'e bel-
2.
ra E quì ſpiegan do il ſuo bel lume adorno
56
la più ch'altrou'il giorno La nott'e bel la ij
La nott'e bella più ch'altrou'il giorno La nott'e bel la ij
b
più ch'altrou'il giorno.
più ch'altrou' il giorno.
76

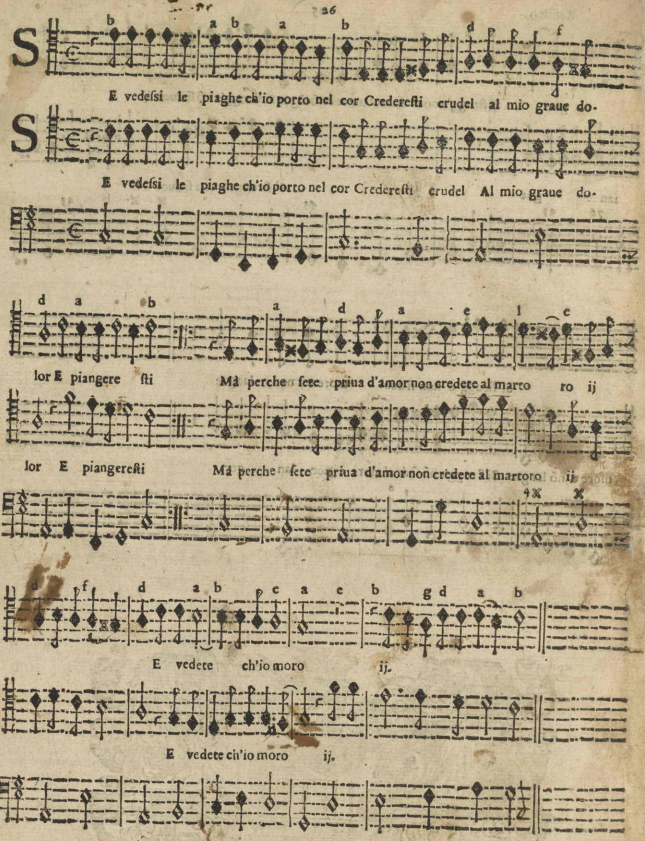

Vci ſerene e chia re Voi mi fe rite voi Mà prou'il petto non dolor
Vci ſerene e chiare Voi mi feri te voi mà prou'il petto non dolor nella
nella piaga mà di letto
piaga mà dilet to Dolci pa role e care Voi m'incendete voi
Voi m'incendete voi mà prou'il core Nel in cen dio diletto
Voi m'incendete voi mà prou'il core Nel incen dio di letto E
E non dolore Mera uiglia d'amo re Alma ch'è tutta fo co e tutta ſan-
non dolo re
Alma ch'è tutta foco è tutta

gue Si ſtrugg'e non ſi duol more e nõ lãgue Si ſtrugg'e nõ ſi duol ij

ſan gue Si ſtrugge e non ſi duol ij

Si ſtrugg'e non ſi duol more e non langue

more e nõ langue Si ſtrugg'e nõ ſi duol more e non lan gue.



2 Se prouaſse l'ardor che mi fà venir men,
Haureſti pietà del piagato mio ſen,
E piangereſti,
Forſe forſe quel viſo ſeren,
Volgereſti pietoſo,
E non tanto ſdegnoſo.