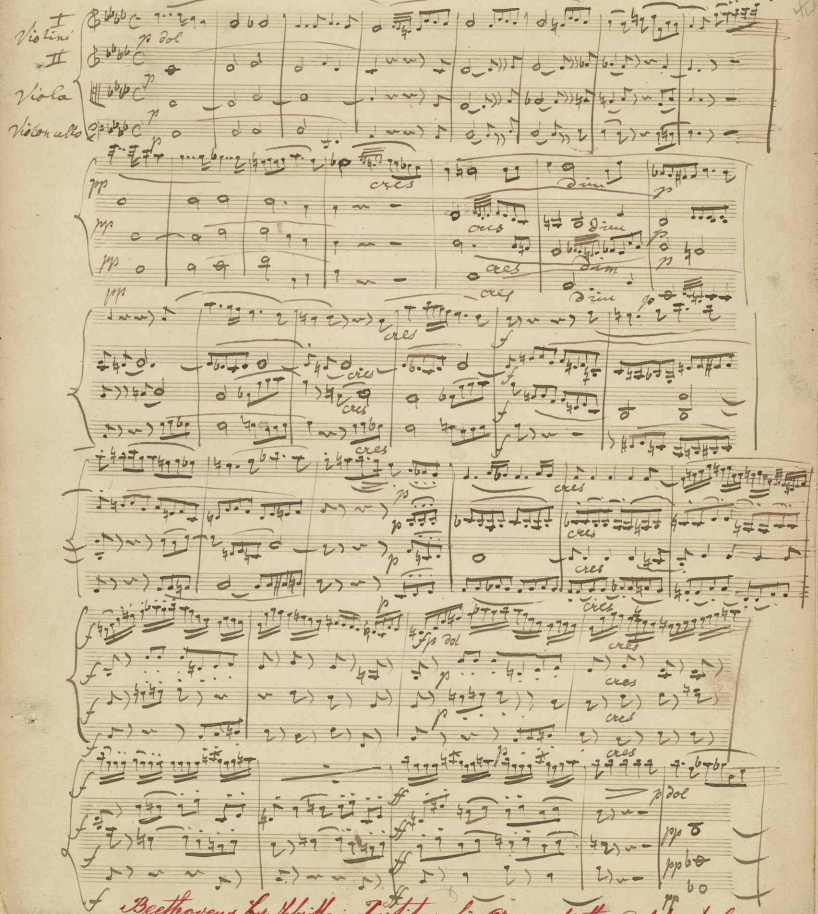
Quartetto N 28 C: Czerny

Allegro non troppo

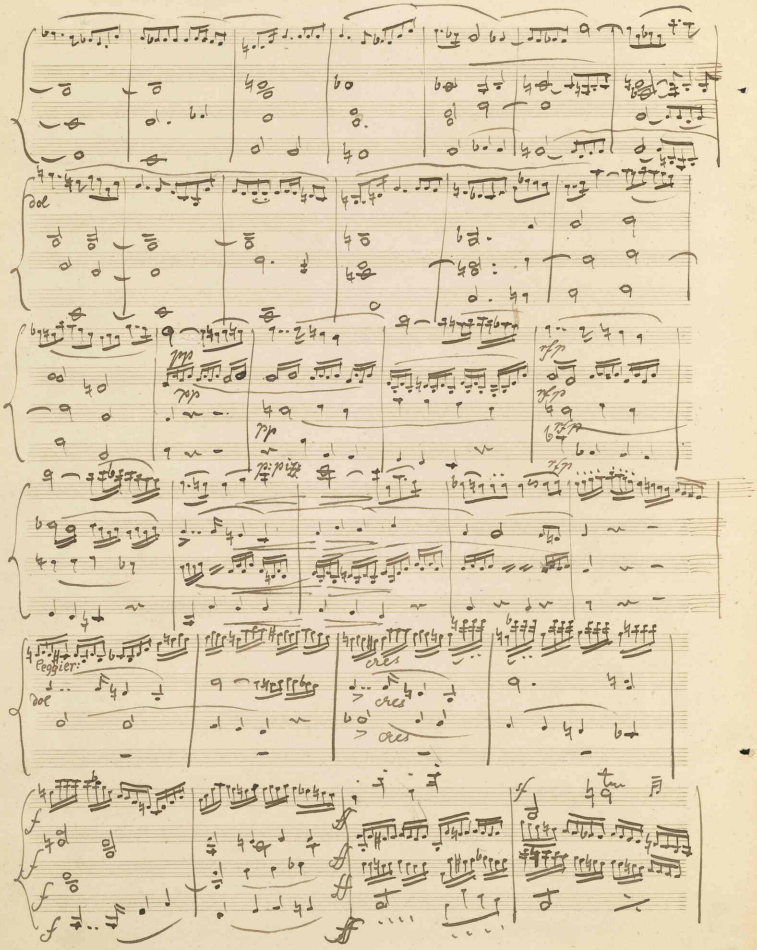
comp. laut Verzeichniß 1849 X vollendet laut Unterschrift 26. Jänner 1851 X hier erlegen

I Violini
II
Viola
Violoncello

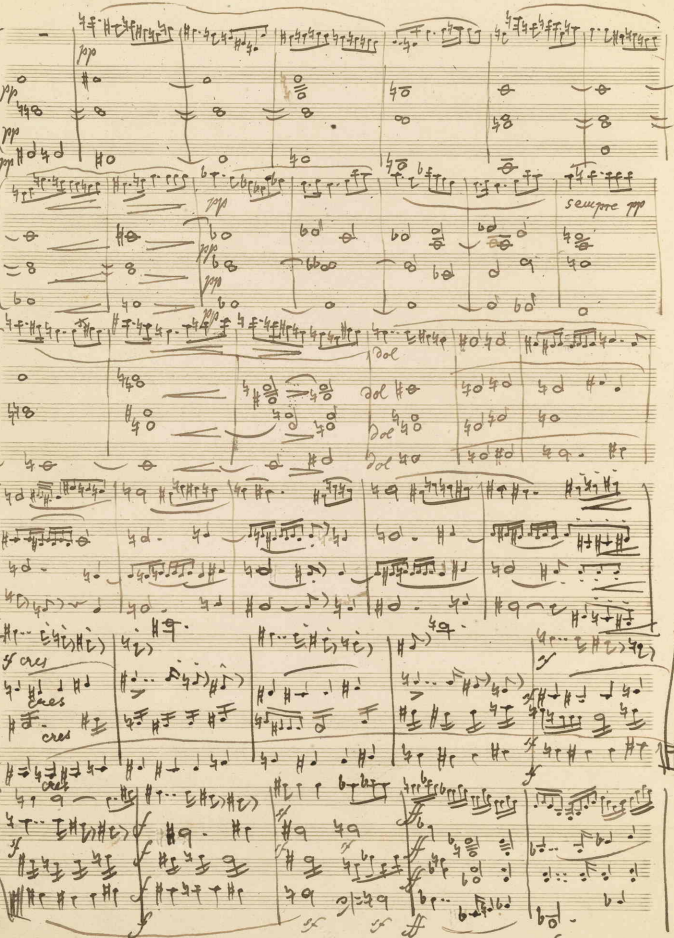
p dol
pp
cres
dim
f
fp dol
ff
p dol
pp



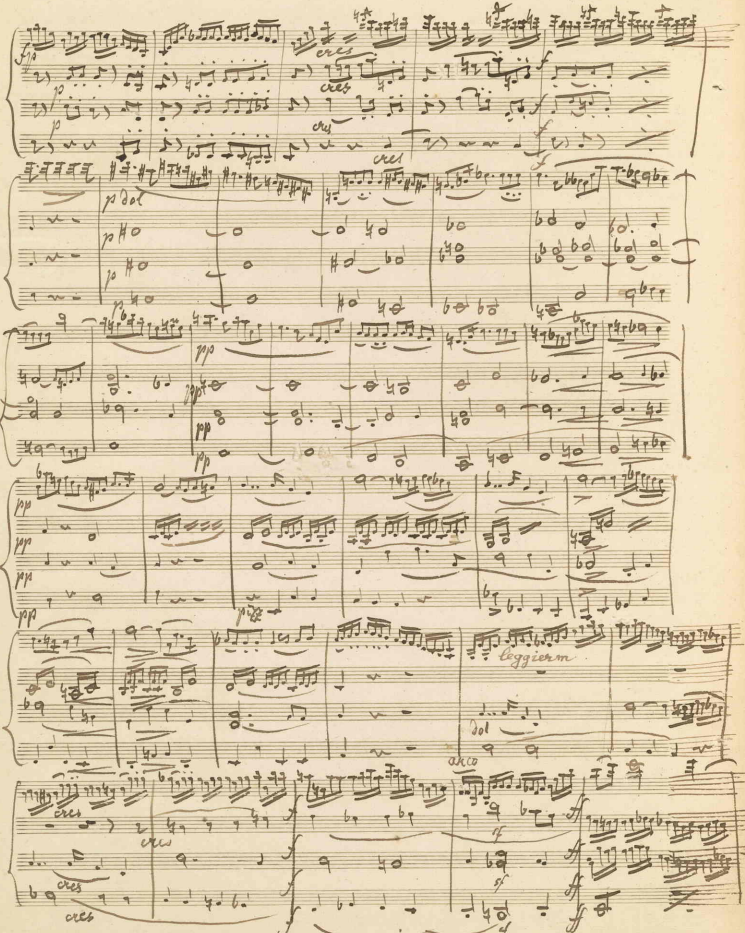
Beethovens Handschrift in Partitur für Czerny dürfte unbekannt sein und am Schluße von Beethoven auch das vorgerückte Jahreszahl 1850 beigesetzt!

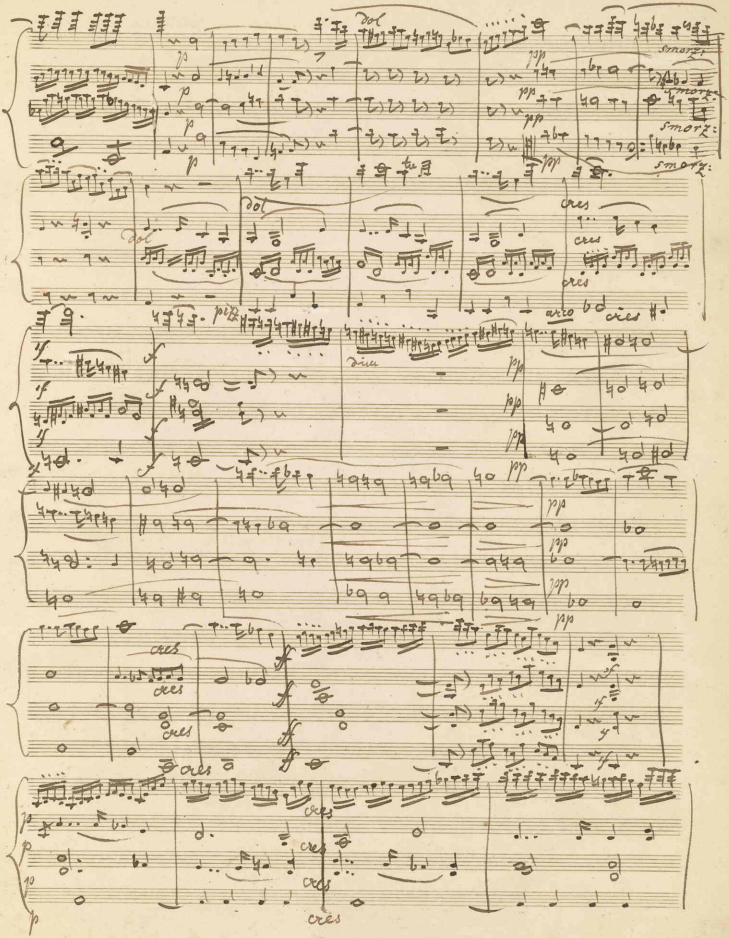

dol
pp
pp
pp
p: pizz
rfp
rfp
rfp
rfp
leggier:
dol
cres
cres
cres
f
f
f
f
ff
ff
ff
ff
f
tm

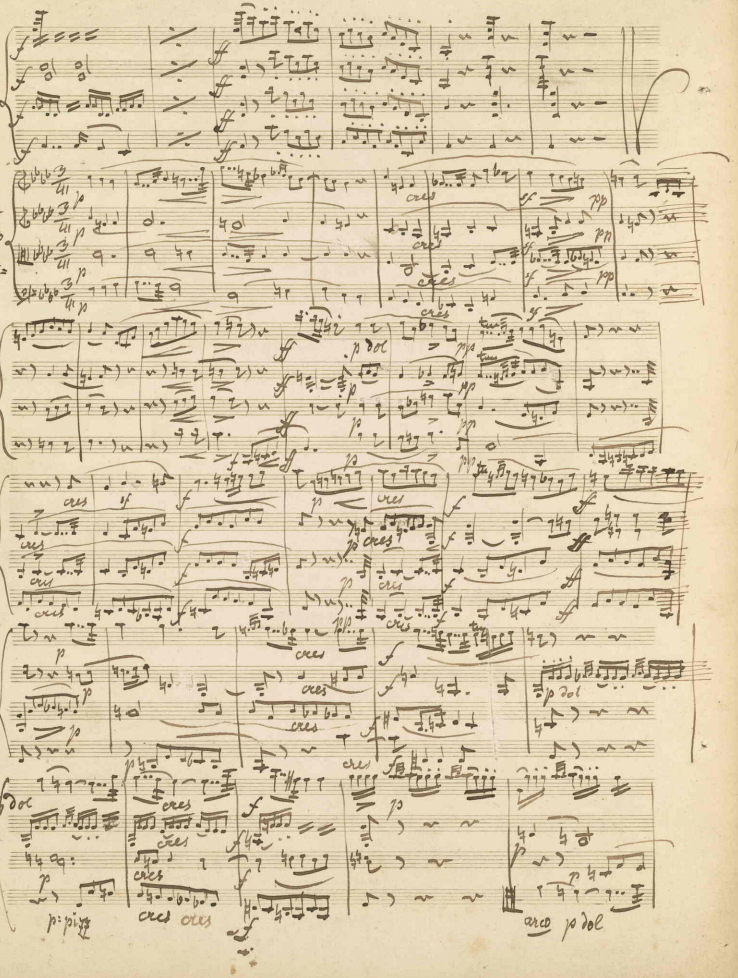
dol
leggier: pp
cres
dim.
pizz
arco

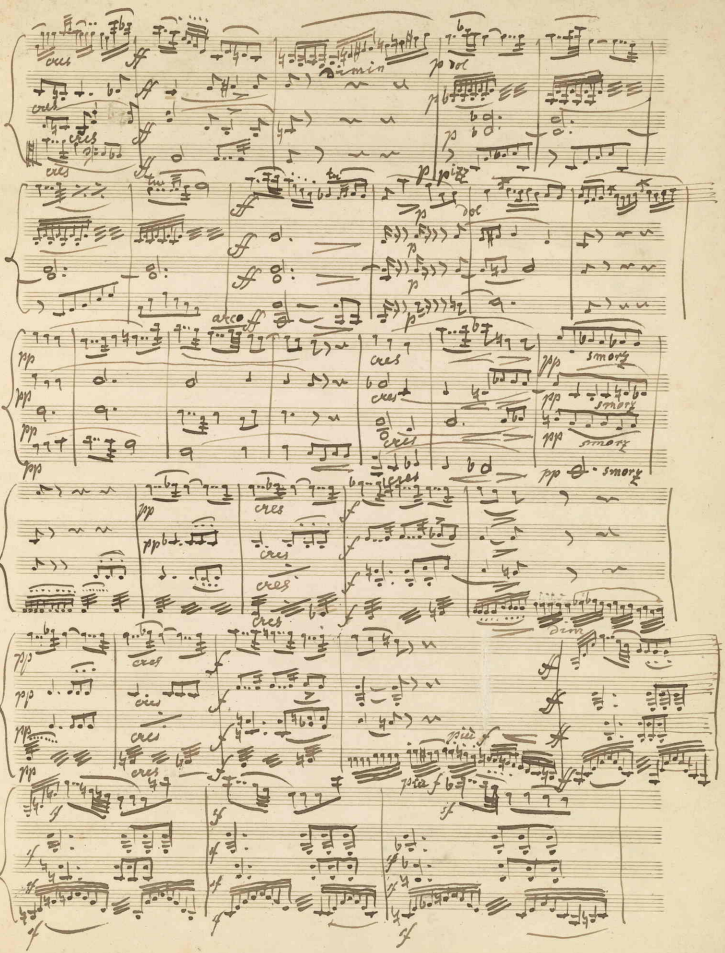

dol
sempre dol
cres
sempre cres
f

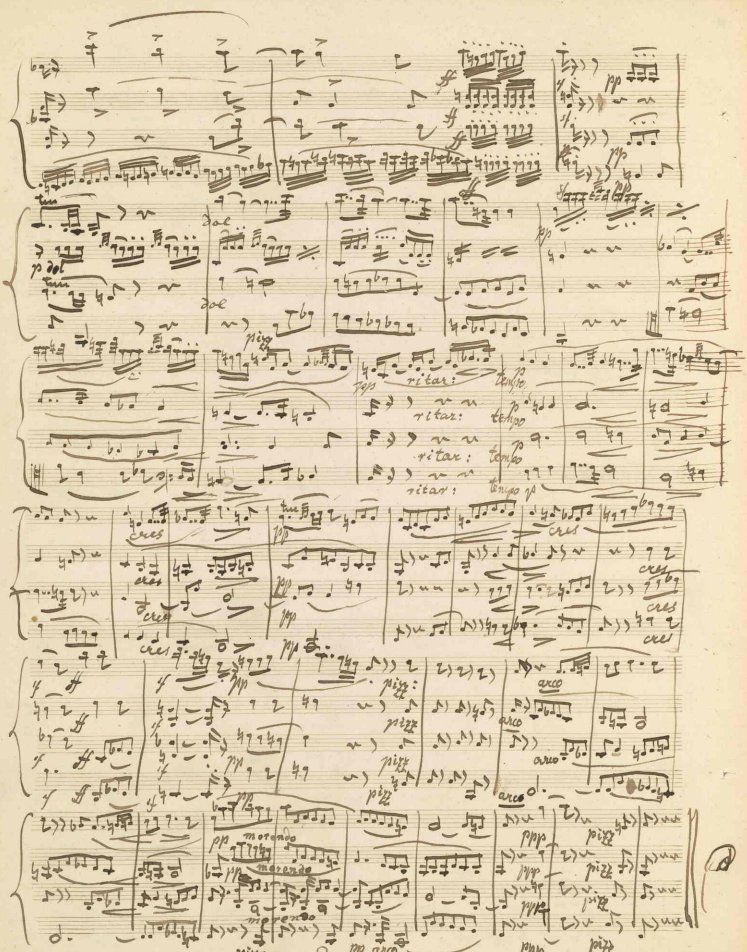
dim
dol
cres


cres
leggiero
arco

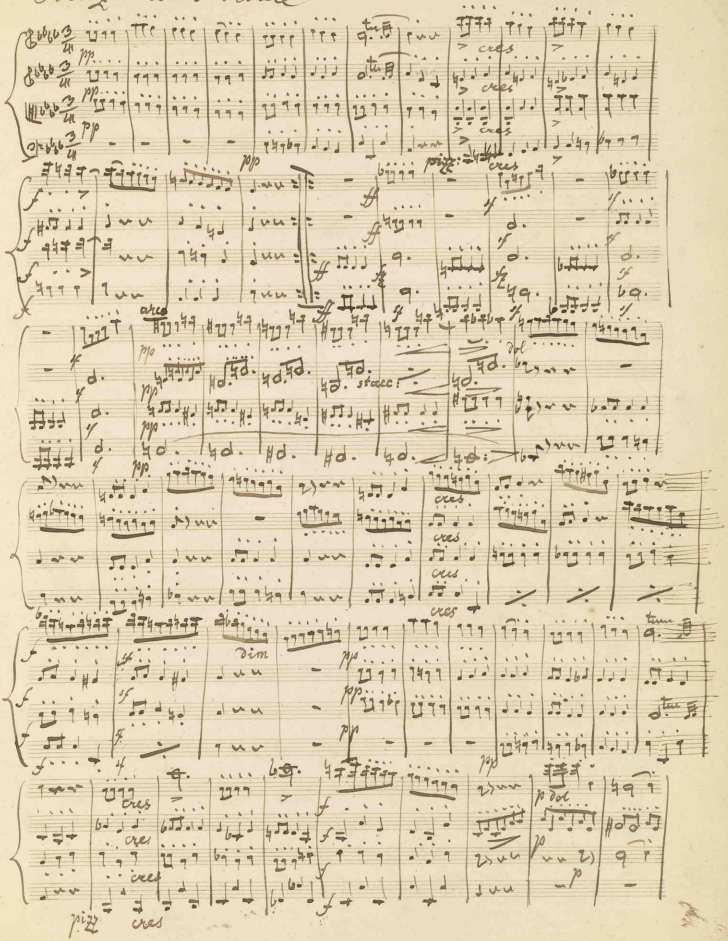

dol
smorz:
smorz:
smorz:
smorz:
dol
dol
cres
cres
cres
arco
cres
pizz
dim
cres
cres
cres
cres
cres
cres
cres
cres
cres


Andante
sostenuto
ed espres=
=sivo
cres
arco


cres
ff
dimin
p dol
pizz
arco
pp
smorz
f
dim
pia f


ritar:
tempo
cres
arco
morendo

Scherzo molto vivace



arco

Trio

sempre pp

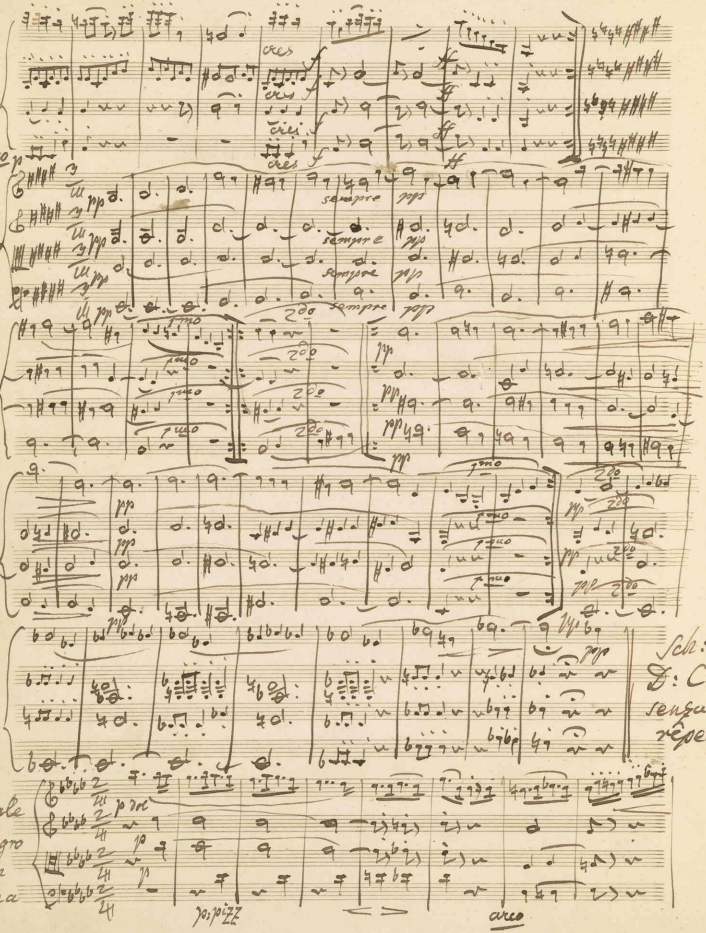
1mo 2do

Sch: D: C: senza repetizione

Finale Allegro con anima

p. pizz

arco



cres

cres

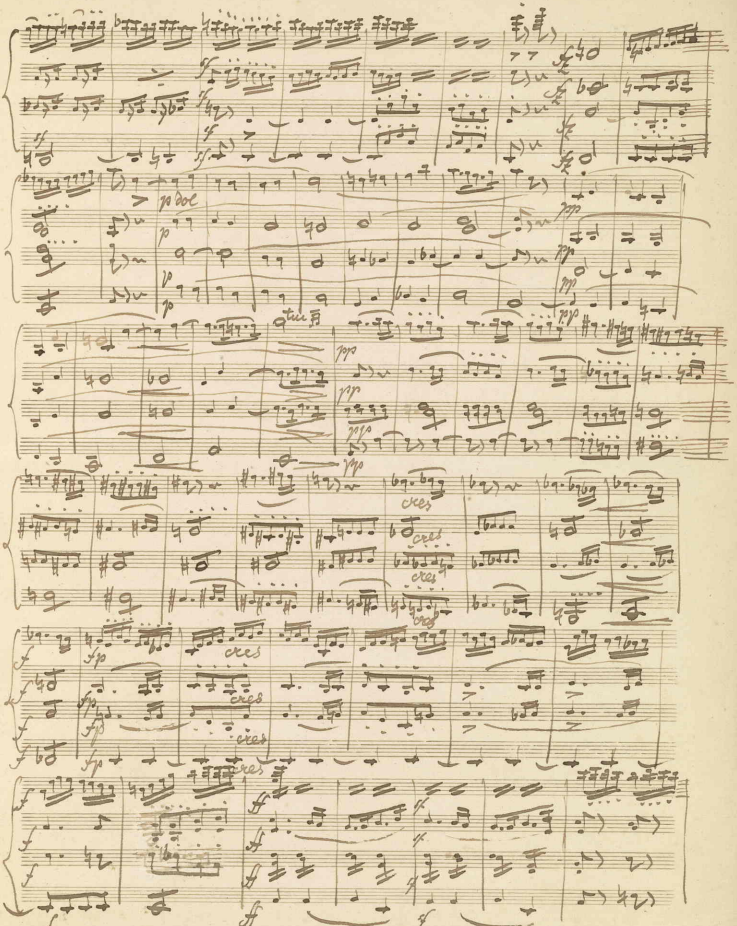
cres

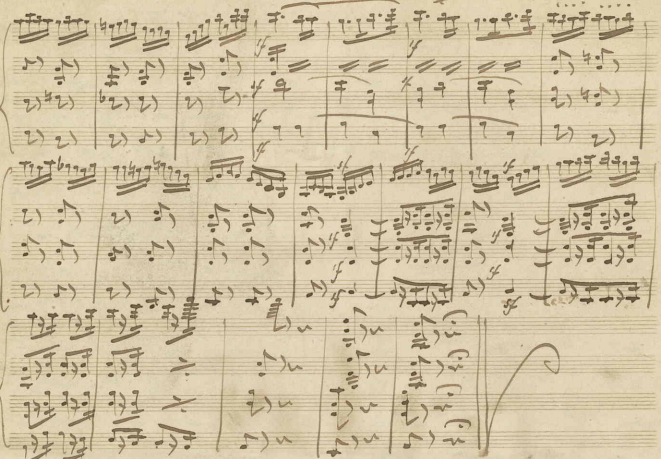
arco

arco
pizz.
arco

cres
cres
cres
dimin
p dol
cres
cres
cres
cres
cres
cres
cres
cres

cres
dim
dol
pizz:
arco.





Czerny, Carl
ML31
.H43a
no.38
Case

H. E.
1569G
13 Ap 65

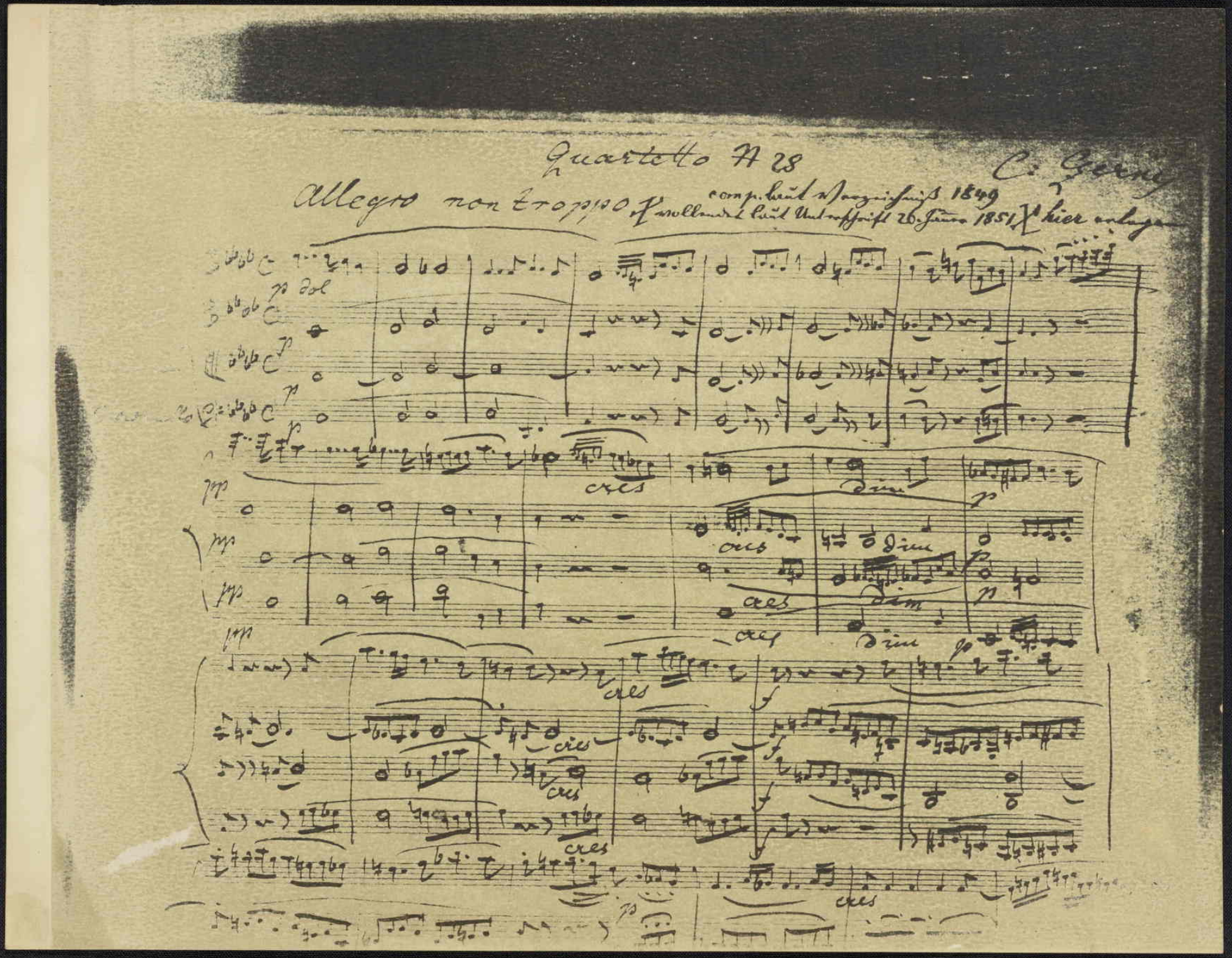
Vollendet 26 Jan: 1851
C Czerny

Die Manuskripte stammen aus dem Besitz des "Beethoven-Narren" Austerlitz, der diese zu Autographen von Beethoven deklarierte.

comp. laut Verzeichniss 1849

Z vollendet laut Unterschrift 26. Jäner 1851 Z
hier erlagen

Beethovens Handschrift in Partitur für Czerny dürfte unbekannt sein, und am Schlusse vor (!) Beethoven auch das vorgerückte Jahreszahl 1850 beigesetzt!



Quartetto N 28

C. Czerny

Allegro non troppo

comp. laut Verzeichniß 1849 vollendet laut Unterschrift 26. Jänner 1851 hier erlegen

p dol

p

p

p

pp

pp

pp

pp

cres

dim

p

cres

dim

p

cres

dim

p

cres

dim

p

cres

cres

cres

cres

f

f

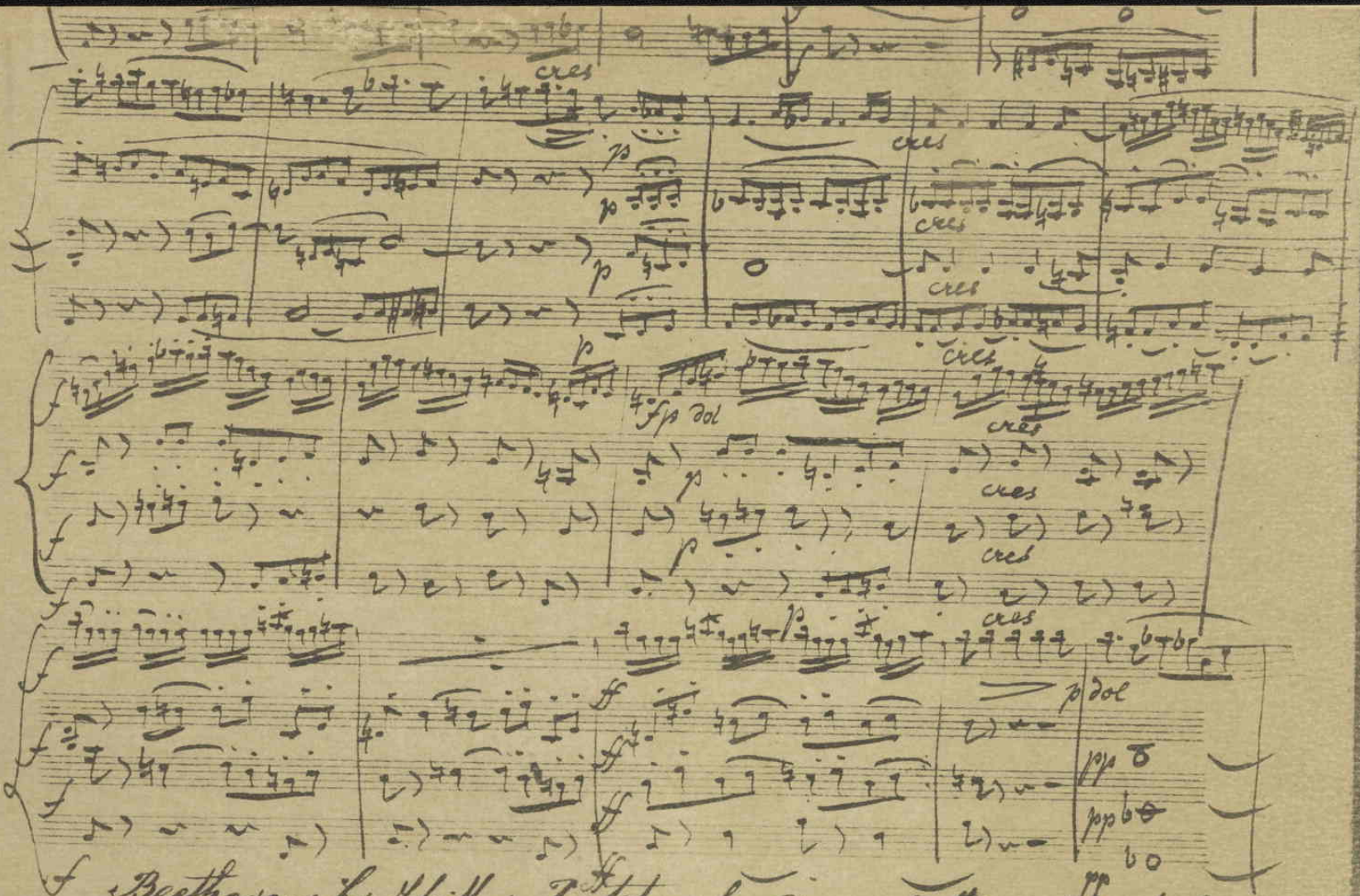
f

f

cres

p

cres



20

Beethovens Handschrift in Partitur für Czerny dürfte unbekannt sein und am Schlusse wie Beethoven auch das vorgerückte Jahreszahl 1850 beigesetzt!