"PULCINELLA"

Ballet with Song, in One Tableau

Music by IGOR STRAVINSKY, from GIAMBATTISTA PERGOLESI
Scenery and Dresses by PICASSO
Choregraphy by L. MASSINE

Nouveau décor pour *Les Femmes de bonne humeur*, par Léon Bakst.

PULCINELLA

Ballet avec chant en un tableau.
Musique d'Igor Stravinsky, d'après Giambattista Pergolesi.
Chorégraphie de Léonide Massine.
Décor et Costumes de Pablo Picasso.

L. MASSINE

PULCINELLA

Ballet avec chant en un tableau
Musique de IGOR STRAVINSKY, d'après GIAMBATTISTA PERGOLESI
Chorégraphie de L. MASSINE
Décor et costumes de PICASSO

Lubov Tchernicheva, Léonide Massine Vera Nemtchinova.

"PULCINELLA"

Ballet, with Song, in One Tableau

Music by IGOR STRAVINSKY, from GIAMBATTISTA PERGOLESI
Scenery and Dresses by PICASSO
Choregraphy by L. MASSINE

PULCINELLA

Ballet avec chant en 1 tableau
Musique de IGOR STRAVINSKY, d'après GIAMBATTISTA PERGOLESI
Chorégraphie de L. MASSINE
Décor et Costumes de PICASSO

LE CHANT DU ROSSIGNOL

(1re FOIS)

BALLET EN UN ACTE D'APRÈS LE CONTE D'ANDERSEN

MUSIQUE DE IGOR STRAVINSKY

RIDEAU, DÉCOR ET COSTUMES DE HENRI-MATISSE

CHORÉGRAPHIE DE GEORGES BALANCHINE

LE CHANT DU ROSSIGNOL

Music by IGOR STRAVINSKY
Choreography by LEONIDE MASSINE
Curtain, Scenery and Costumes by HENRI-MATISSE

LE CHANT DU ROSSIGNOL

Music by IGOR STRAVINSKY
Choreography by LEONIDE MASSINE
Curtain, Scenery and Costumes by HENRI-MATISSE

LE CHANT DU ROSSIGNOL

Music by IGOR STRAVINSKY
Choreography by LEONIDE MASSINE
Curtain, Scenery and Costumes by HENRI-MATISSE

THAMAR KARSAVINA

Le Chant du Rossignol

(1re fois)

Ballet en 1 acte, d'après un conte d'Andersen

Musique de Igor Stravinsky

"LE CHANT DU ROSSIGNOL"

NOCES

Scènes chorégraphiques russes en 4 tableaux
Paroles et musique de Igor STRAVINSKY
Chorégraphie de LA NIJINSKA
Décors et Costumes de M^me^ N. GONTCHAROVA

NOCES

Scènes chorégraphiques Russes
en 4 tableaux (sans interruption)
Paroles et Musique de Igor STRAVINSKY
Chorégraphie de B. NIJINSKA
Décors et costumes de
N. GONTCHAROVA

NOCES

NOCES

Scènes chorégraphiques Russes
en 4 tableaux (sans interruption)
Paroles et Musique de Igor STRAVINSKY
Chorégraphie de B. NIJINSKA
Décors et costumes de
N. GONTCHAROVA

"LES NOCES"

NOCES

Scènes chorégraphiques Russes
en 4 tableaux (sans interruption)
Paroles et Musique de Igor STRAVINSKY
Chorégraphie de B. NIJINSKA
Décors et costumes de
N. GONTCHAROVA

NOCES

M^lle F. Doubrovska,

NOCES

Scènes chorégraphiques Russes
en 4 tableaux (sans interruption)
Paroles et Musique de Igor STRAVINSKY
Chorégraphie de B. NIJINSKA
Décors et costumes de
N. GONTCHAROVA

"LES NOCES"

NOCES

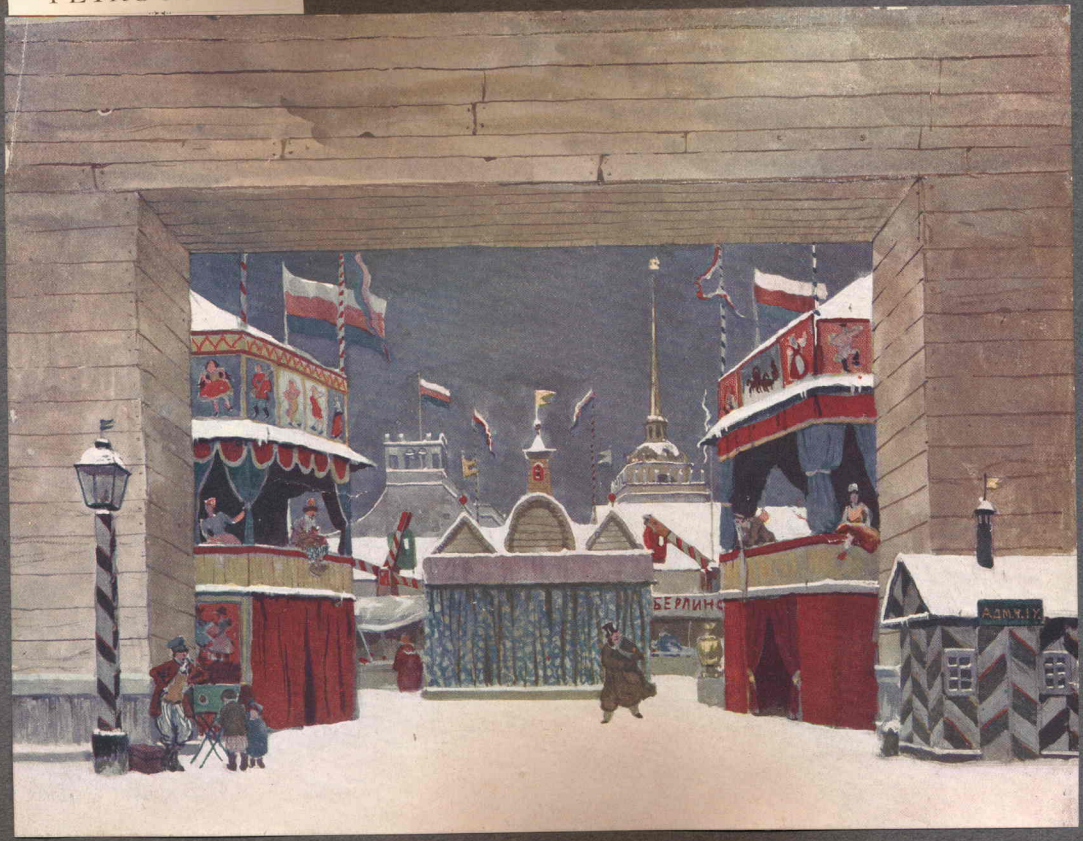
Scènes chorégraphiques Russes
en 4 tableaux (sans interruption)
Paroles et Musique de Igor STRAVINSKY
Chorégraphie de B. NIJINSKA
Décors et costumes de
N. GONTCHAROVA

"LES NOCES"

M. Léon Woizikovsky

Mme Lubov Tchernicheva

PETROUCHKA



3e DÉCORS DE GEORGES BRAQUE

ZÉPHIRE ET FLORE

(1re FOIS)

BALLET EN TROIS TABLEAUX DE BORIS KOCHNO

MUSIQUE DE WLADIMIR DUKELSKY

DÉCORS ET COSTUMES DE GEORGES BRAQUE

CHORÉGRAPHIE DE L. MASSINE

ZÉPHYR ET FLORE

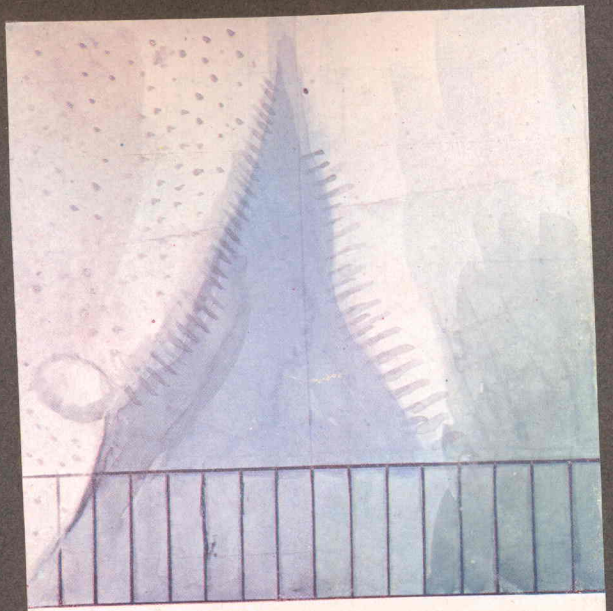
1er DÉCOR DE GEORGES BRAQUE

MAVRA

Opéra-Comique en un acte

Maquette du Décor

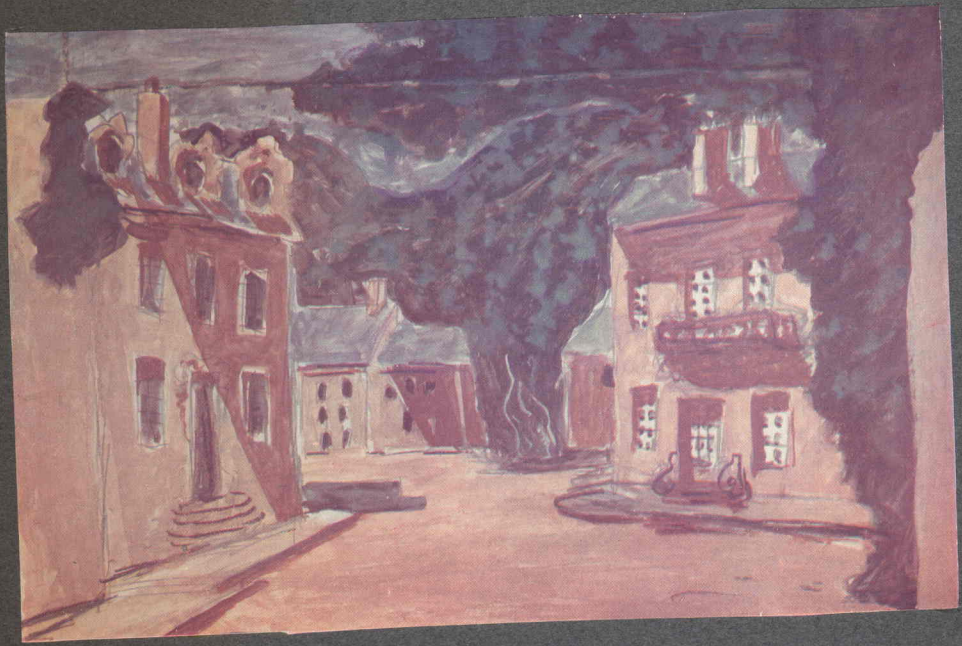
RENARD



DESSIN POUR LE DÉCOR

"Les Biches"

MARIE LAURENCIN



LES FACHEUX

BALLET EN UN ACTE DE BORIS KOCHNO

D'APRÈS LA COMÉDIE-BALLET DE MOLIÈRE

MUSIQUE DE GEORGES AURIC

RIDEAU, DÉCOR ET COSTUMES DE GEORGES BRAQUE

ZÉPHYR ET FLORE

2e ET

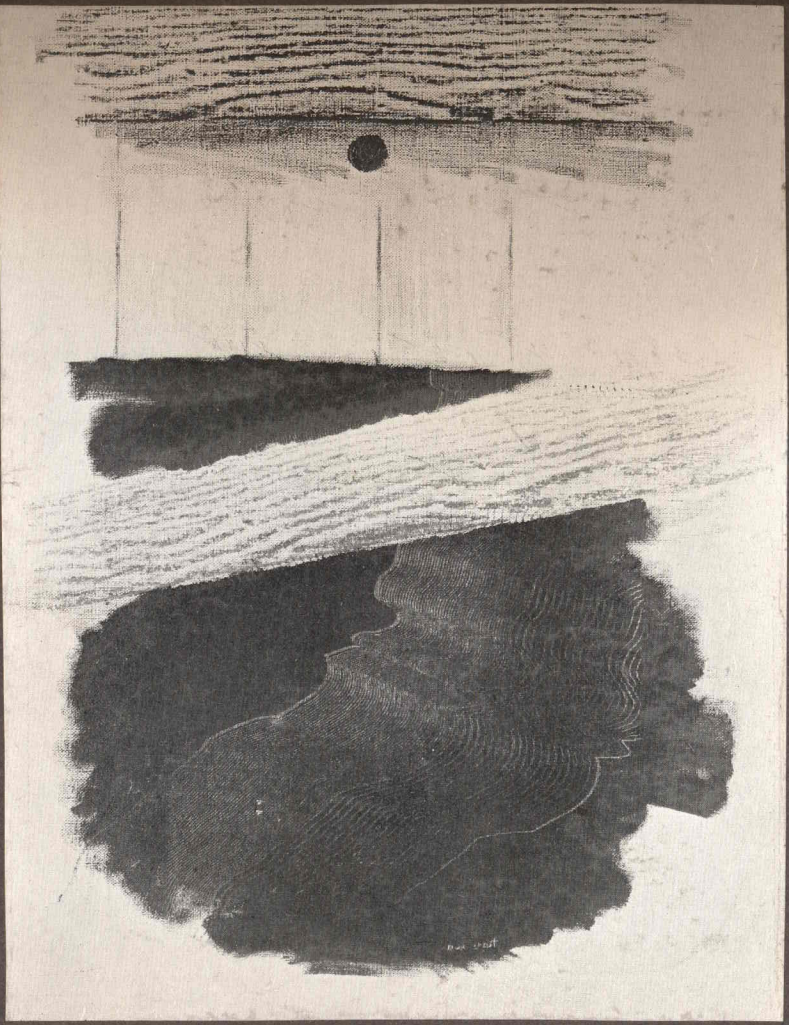
"BARABAU"

Ballet with Chorus

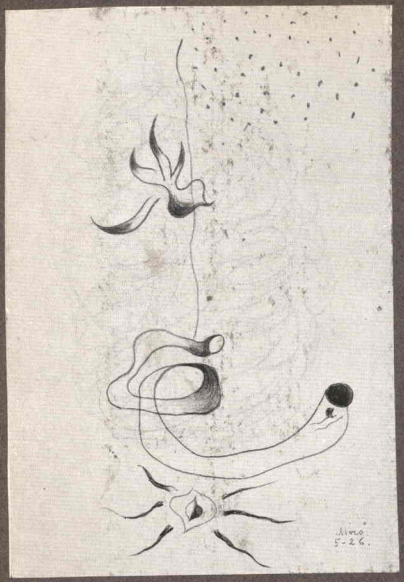
Scenario and Music by VITTORIO RIETI
Scenery and Costumes by MAURICE UTRILLO
Choreography by G. BALANCHIN
Scenery painted by Prince A. SHERVACHIDZE

BARABAU

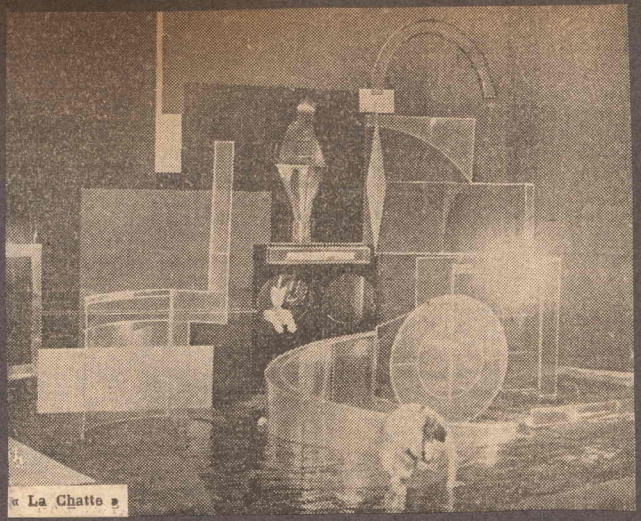
DÉCOR ET COSTUMES PAR MAURICE UTRILLO, 1925



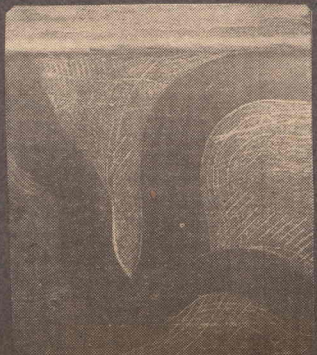
MAX ERNST



Joan MIRO

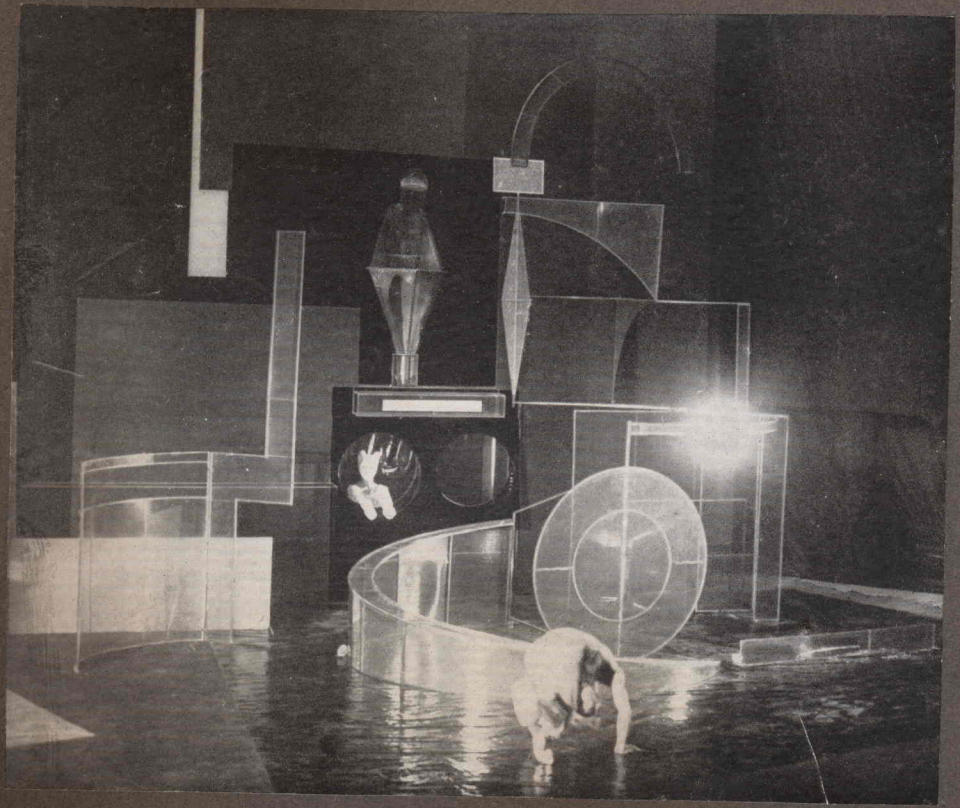


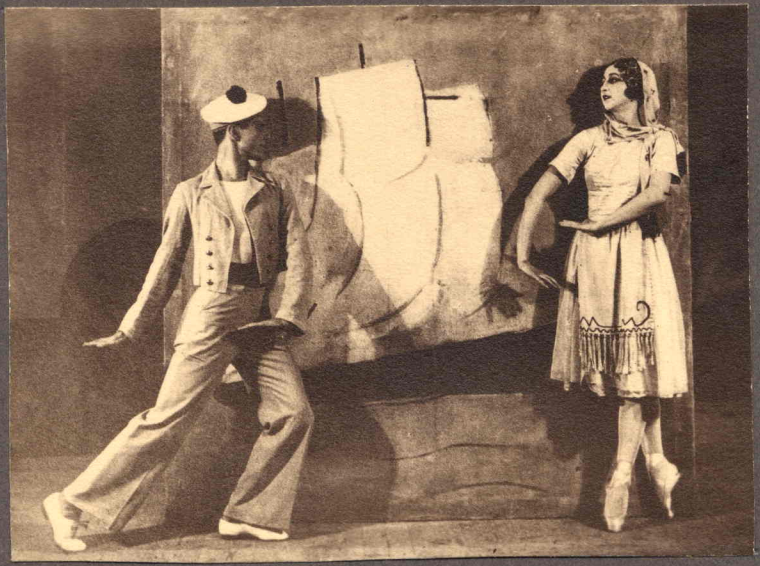
« La Chatte »



Max Ernst's design for the background to Juliet's death scene.

"Jack in the Box," designed by Derain.





annette e ba
ZARO
MONTREA

Maurice Seymour
Chicago
119-VI