Купальщики - Les Poules } le corps de Ballet
Купальщицы - Les gigolos }

Декорація: елегантный пляжъ

Нужные предметы

На серединѣ сцены двѣ кабины съ номерами 1 и 2. Отверстія (окна), позволяющія находящимся въ кабинахъ высовывать лицо и руки.

Первый планъ, налѣво, - трамплинъ чтобы бросаться въ море, (которо зрители не видятъ).
Коломенная шляпа (на концѣ проволоки) съ начала балета лежитъ возлѣ кабины №1.

Театральный занавѣсъ
(никакого спеціальнаго занавѣса).

Короткая увертюра, - въ стилѣ Бетховена. Занавѣсъ поднимается при послѣдней нотѣ, которая соединяется съ хоромъ купальщиковъ и купальщицъ.

Хоръ, вальсъ, дуетъ и т. д. - танцуются вмѣсто того что бы пѣться. Танецъ пѣсенъ съ куплетами, - одинаковъ на музыку припѣва, и мѣняется въ каждомъ куплетѣ, - какъ слова.

Нѣкоторая сцены поставлены съ музыкой; остальныя - безъ нее, или безъ прямого соотношенья хореографіи съ