Scanning Target

Music Division
Mobile Scan Project 2008

M1490 classed materials

DigitalID: 200154735
Call #: M1490.D67
Title: Canto

Contact: Paul Fraunfelter
7-4456

39

Donato (Baltasar)

Madrigali et Dialoghi

I

11. A 77.
E. S. 4° 3080
458101

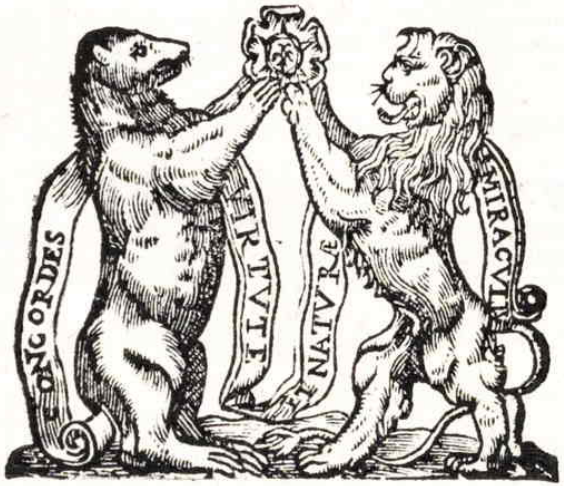
CANTO

DI BALDESSARE DONATO

IL PRIMO LIBRO D'I MADREGALI A CINQVE

& a sei uoci Con tre Dialoghi a sette Nouamente per Antonio Gardano Ristampato.

A CINQVE



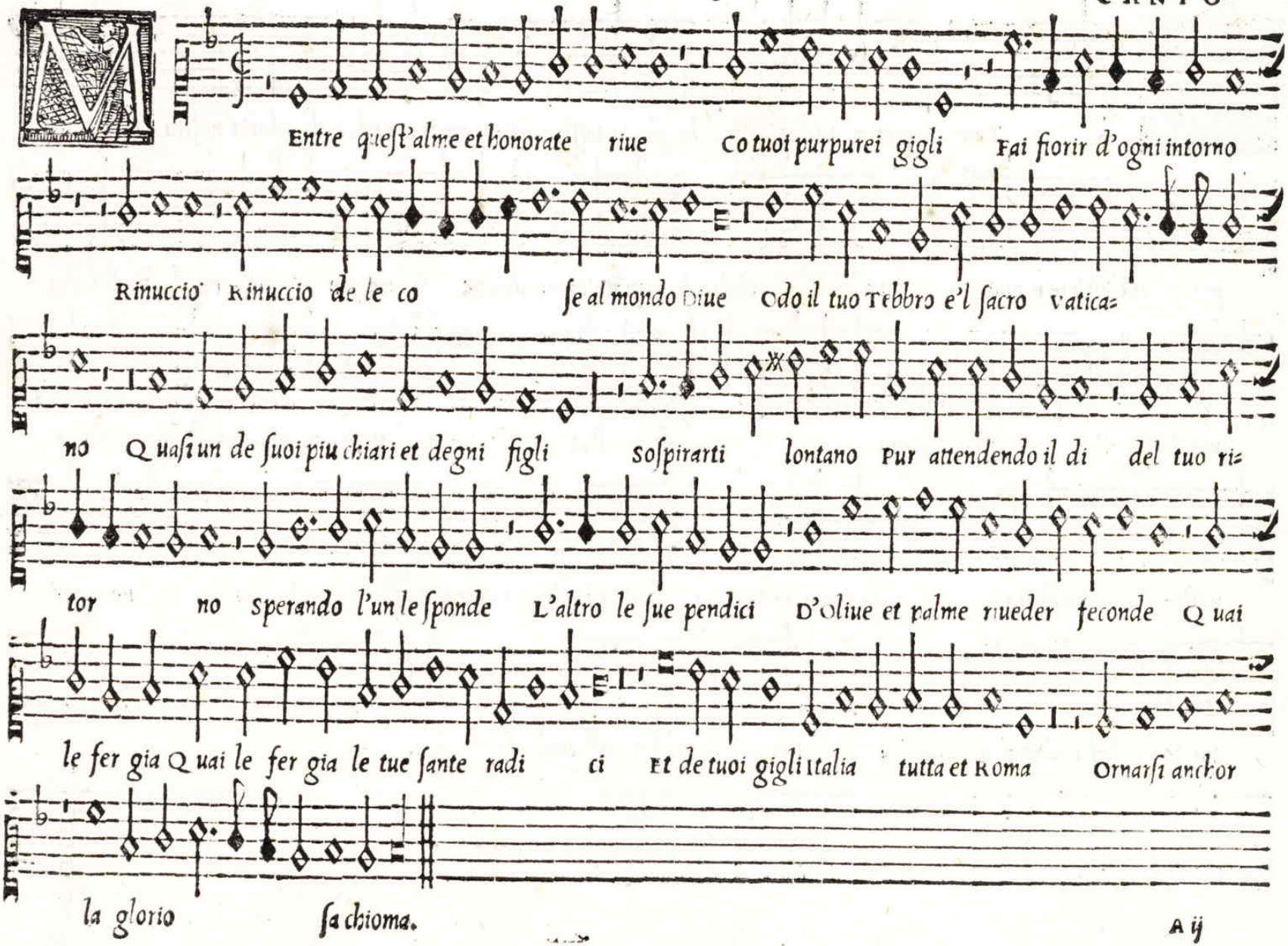
VOCI

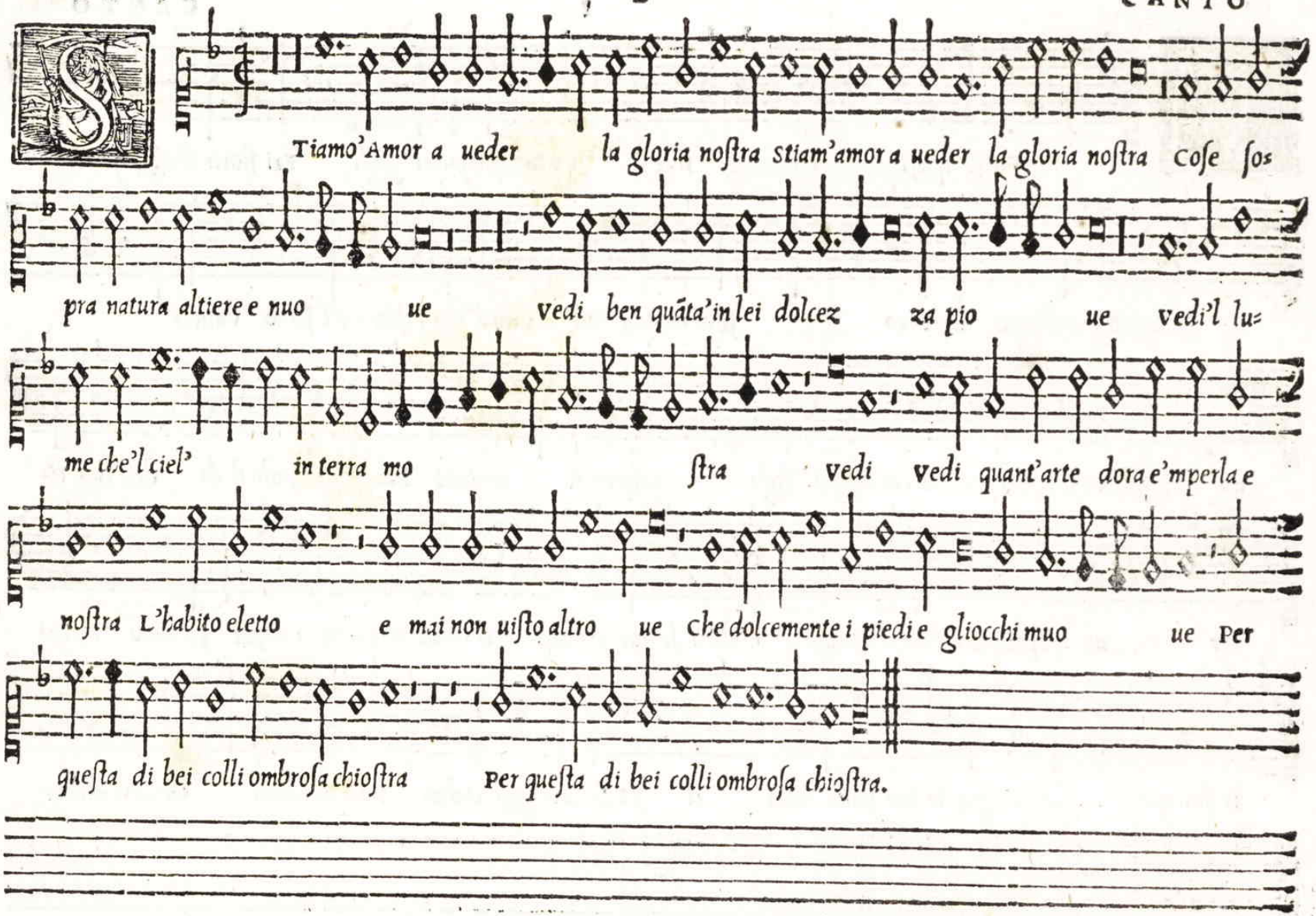
In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

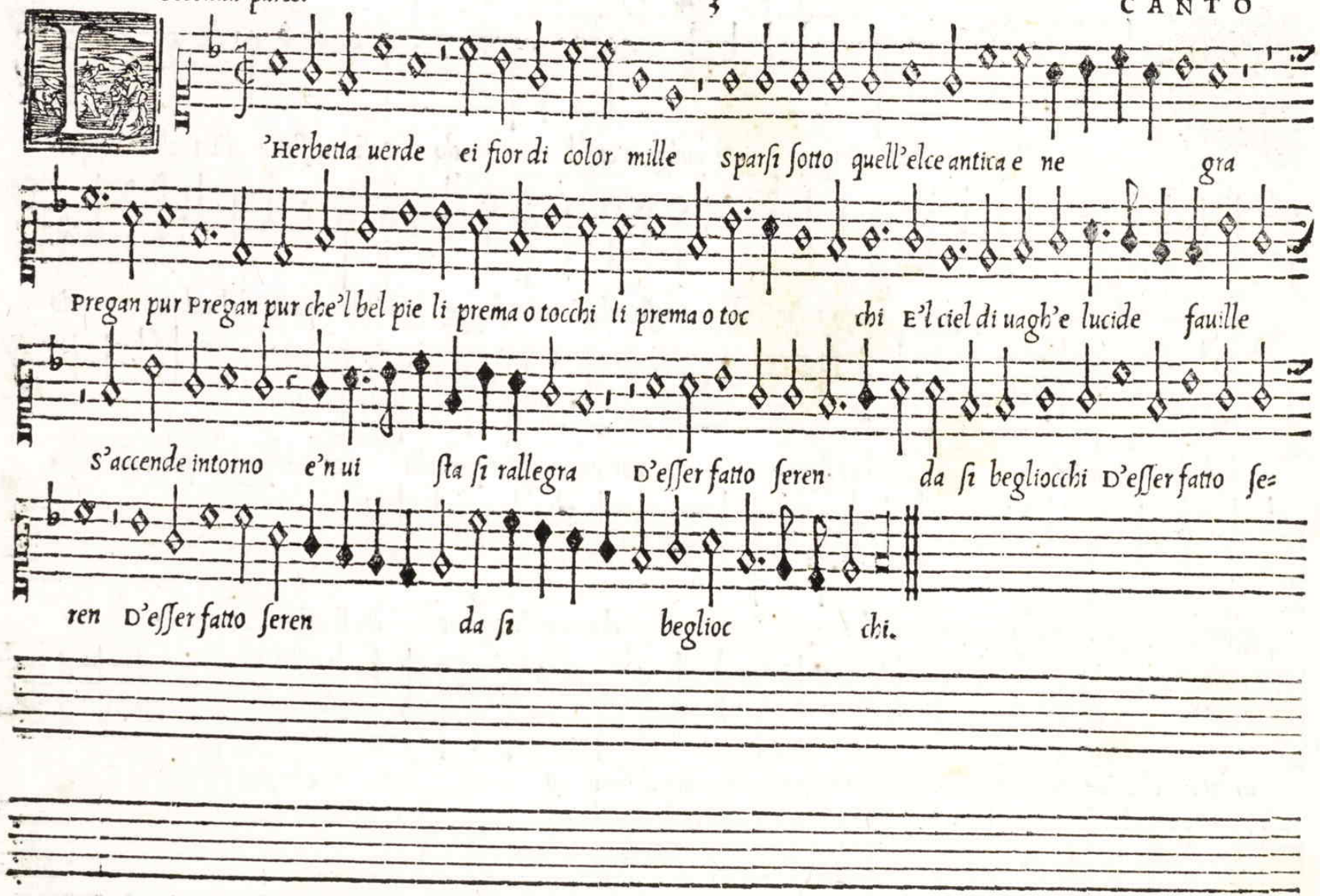
1560

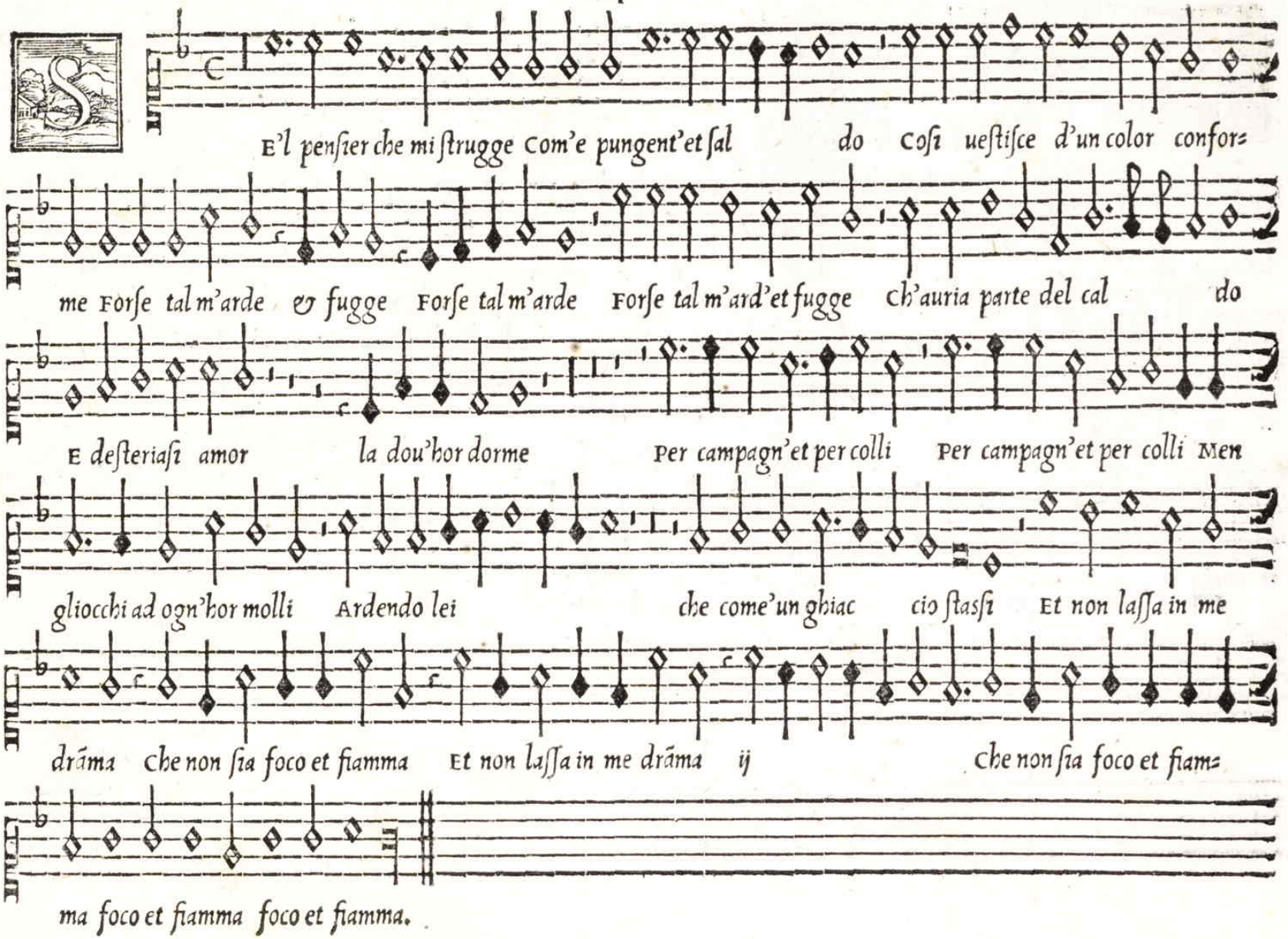
192133
1V

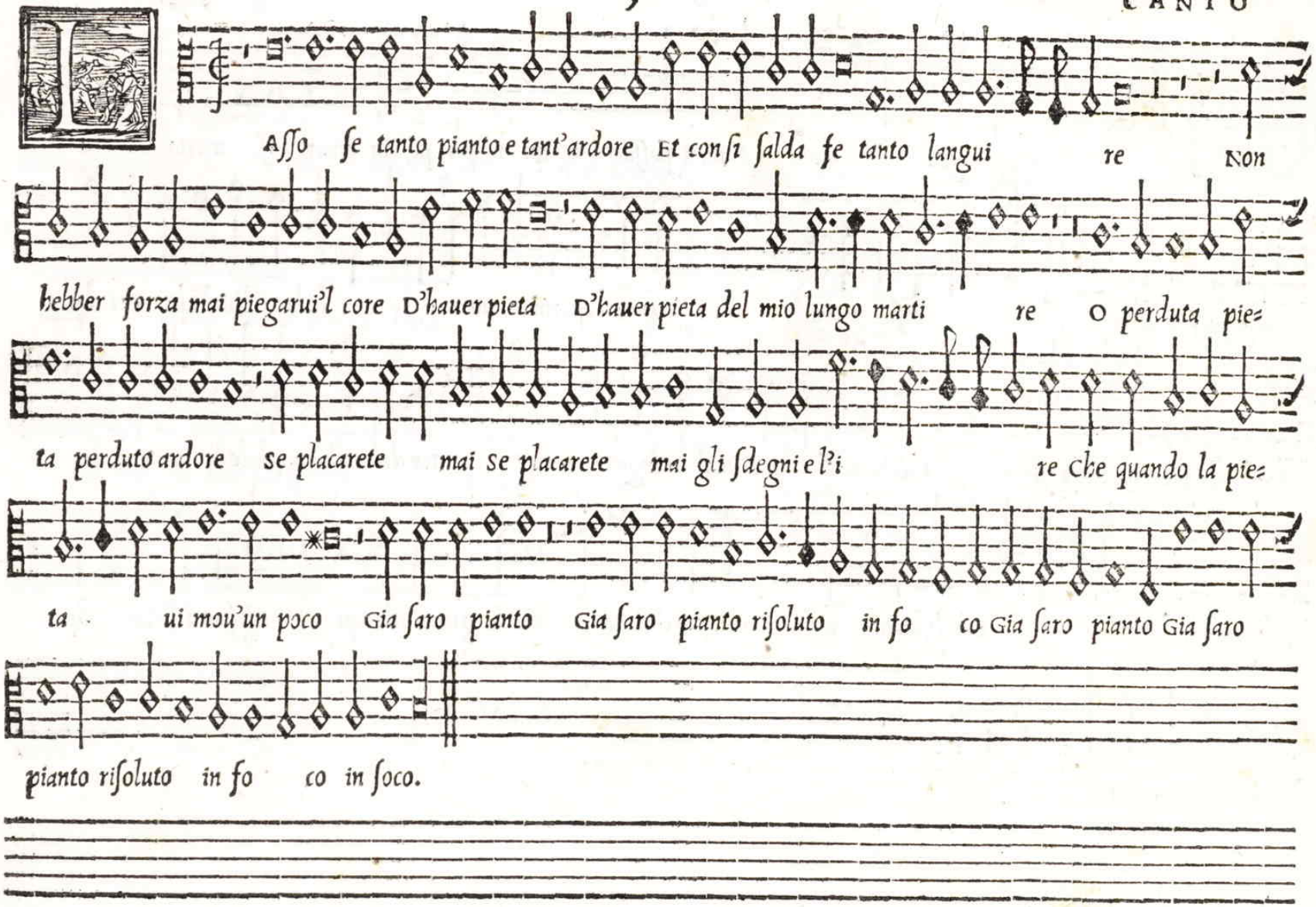
M1490
.B67
case

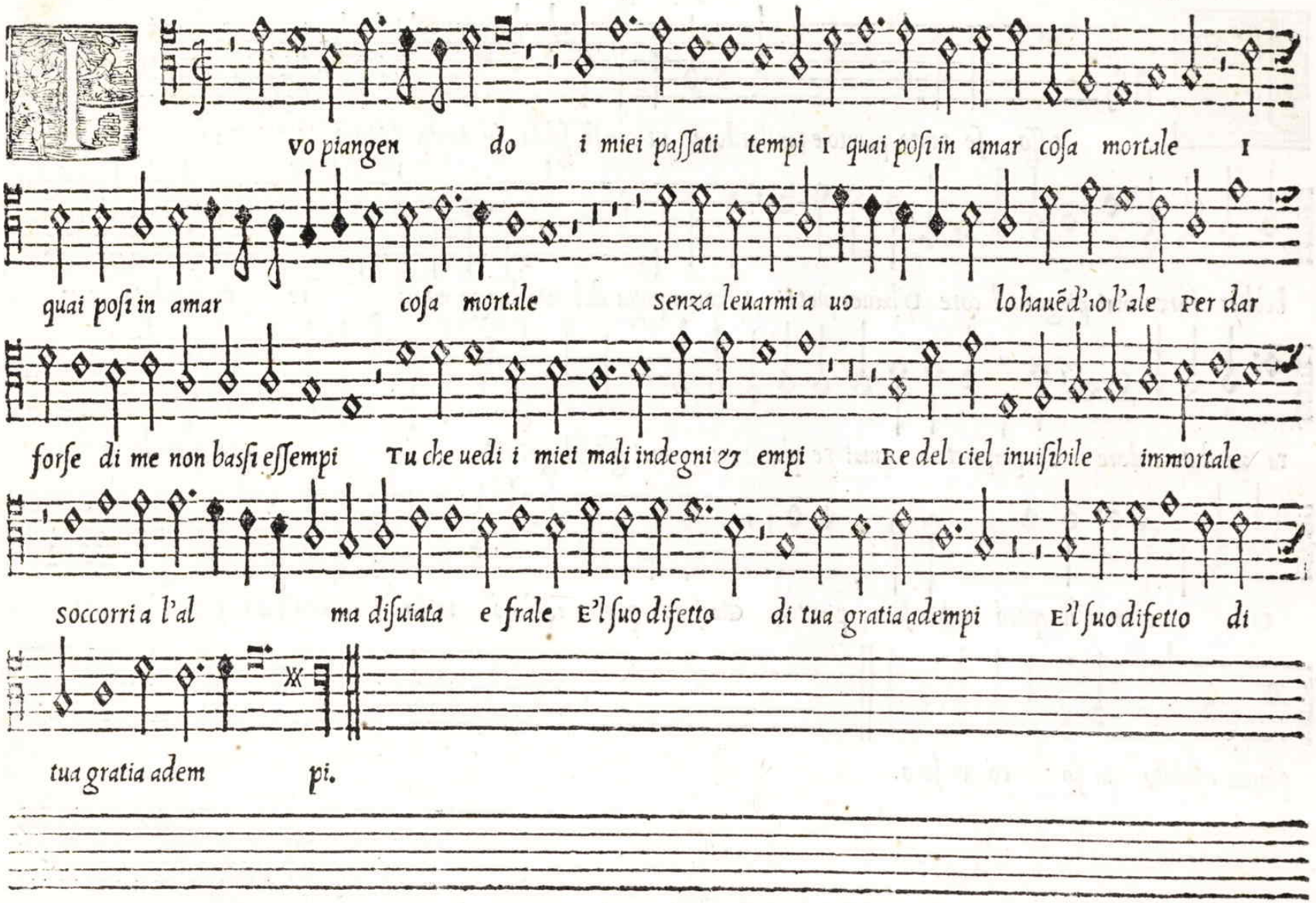

Entre quest'alme et honorate riue Co tuoi purpurei gigli Fai fiorir d'ogni intorno
Rinuccio Rinuccio de le co se al mondo Diue Odo il tuo Tebbro e'l sacro Vatica-
no Quasi un de suoi piu chiari et degni figli Sospirarti lontano Pur attendendo il di del tuo ri-
tor no Sperando l'un le sponde L'altro le sue pendici D'oliue et palme rueder feconde Quai
le fer gia Quai le fer gia le tue sante radi ci Et de tuoi gigli Italia tutta et Roma Ornarsi anckor
la glorio sa chioma.

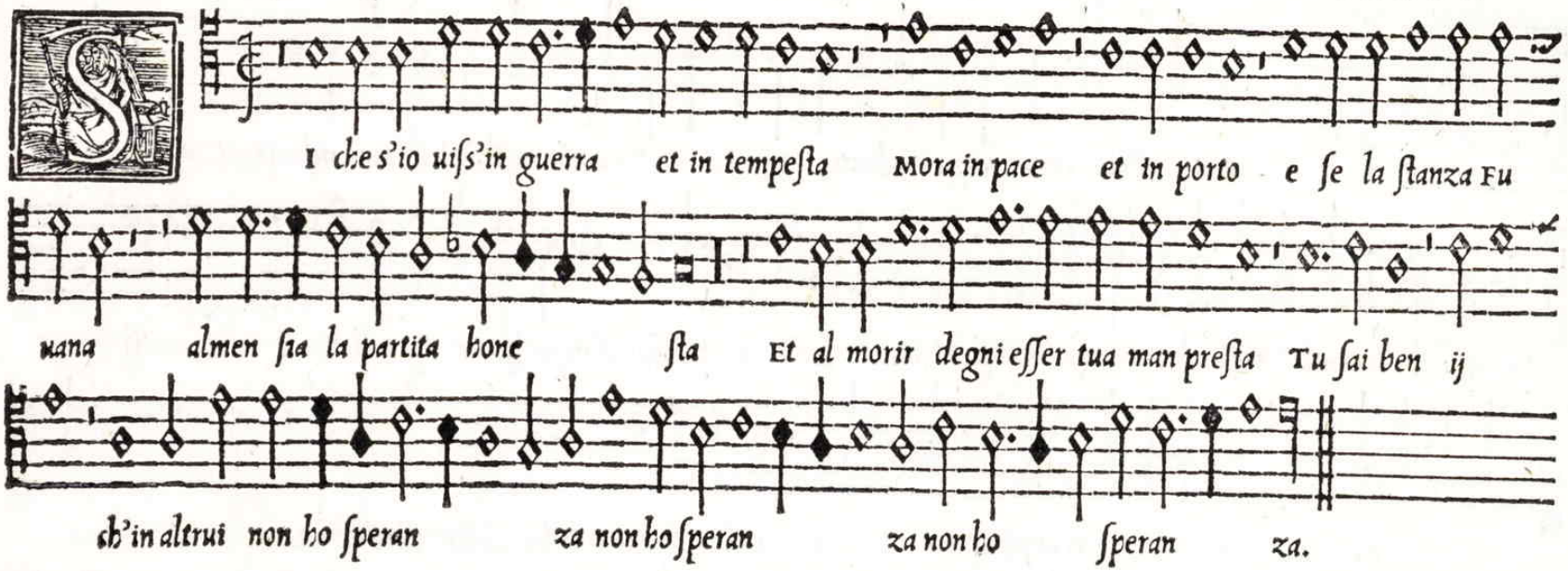

Stiamo'Amor a ueder la gloria nostra stiam'amor a ueder la gloria nostra Cose so-
pra natura altiere e nuo ue vedi ben quãta'in lei dolcez za pio ue vedi'l lu-
me che'l ciel' in terra mo stra vedi vedi quant'arte dora e'mperla e
nostra L'habito eletto e mai non uisto altro ue Che dolcemente i piedi e gliocchi muo ue Per
questa di bei colli ombrosa chiostra Per questa di bei colli ombrosa chiostra.

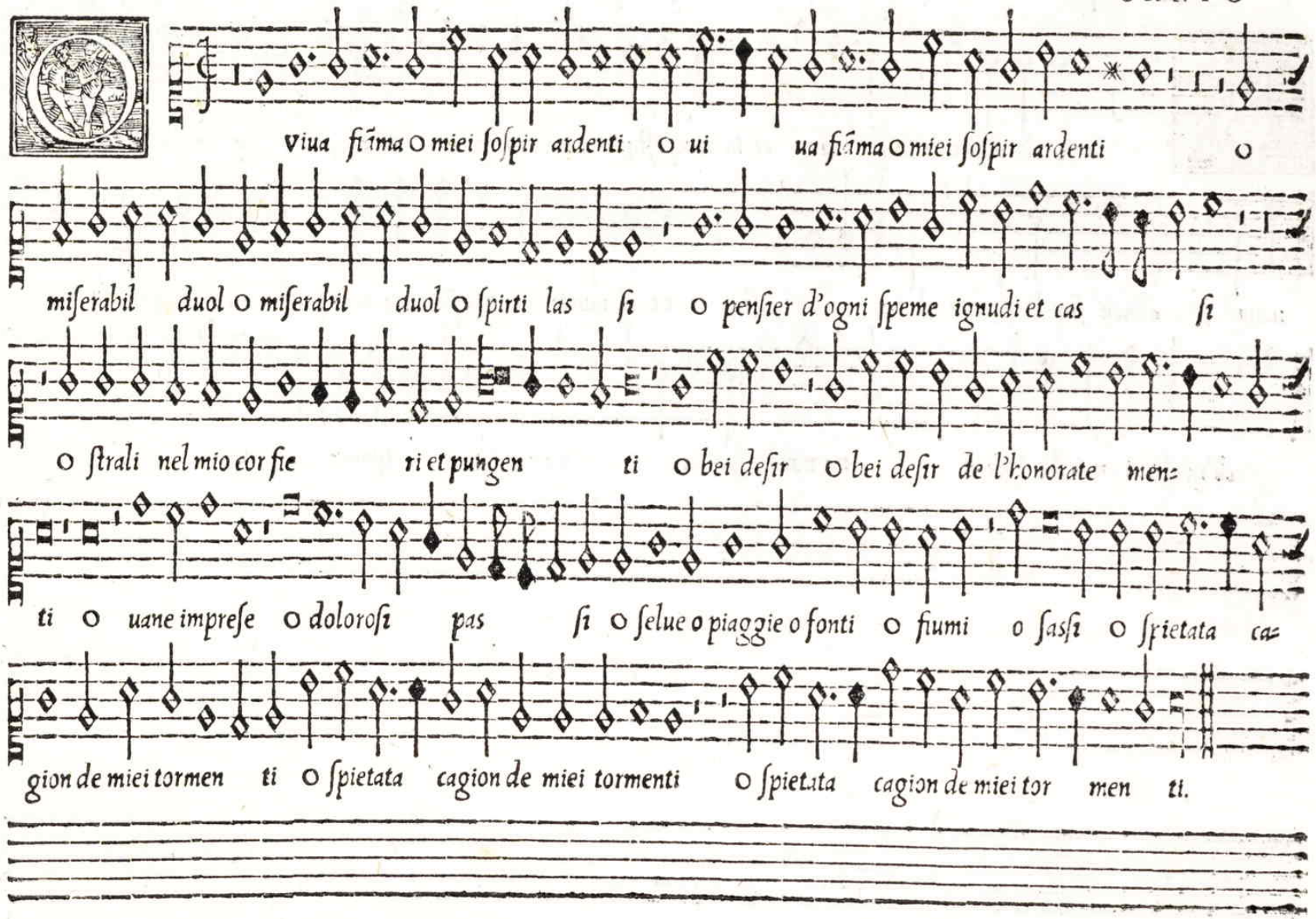

L'Herbetta uerde ei fior di color mille sparsi sotto quell'elce antica e ne gra
Pregan pur Pregan pur che'l bel pie li prema o tocchi li prema o toc chi E'l ciel di uagh'e lucide fauille
S'accende intorno e'n ui sta si rallegra D'esser fatto seren da si begliocchi D'esser fatto se=
ren D'esser fatto seren da si beglioc chi.

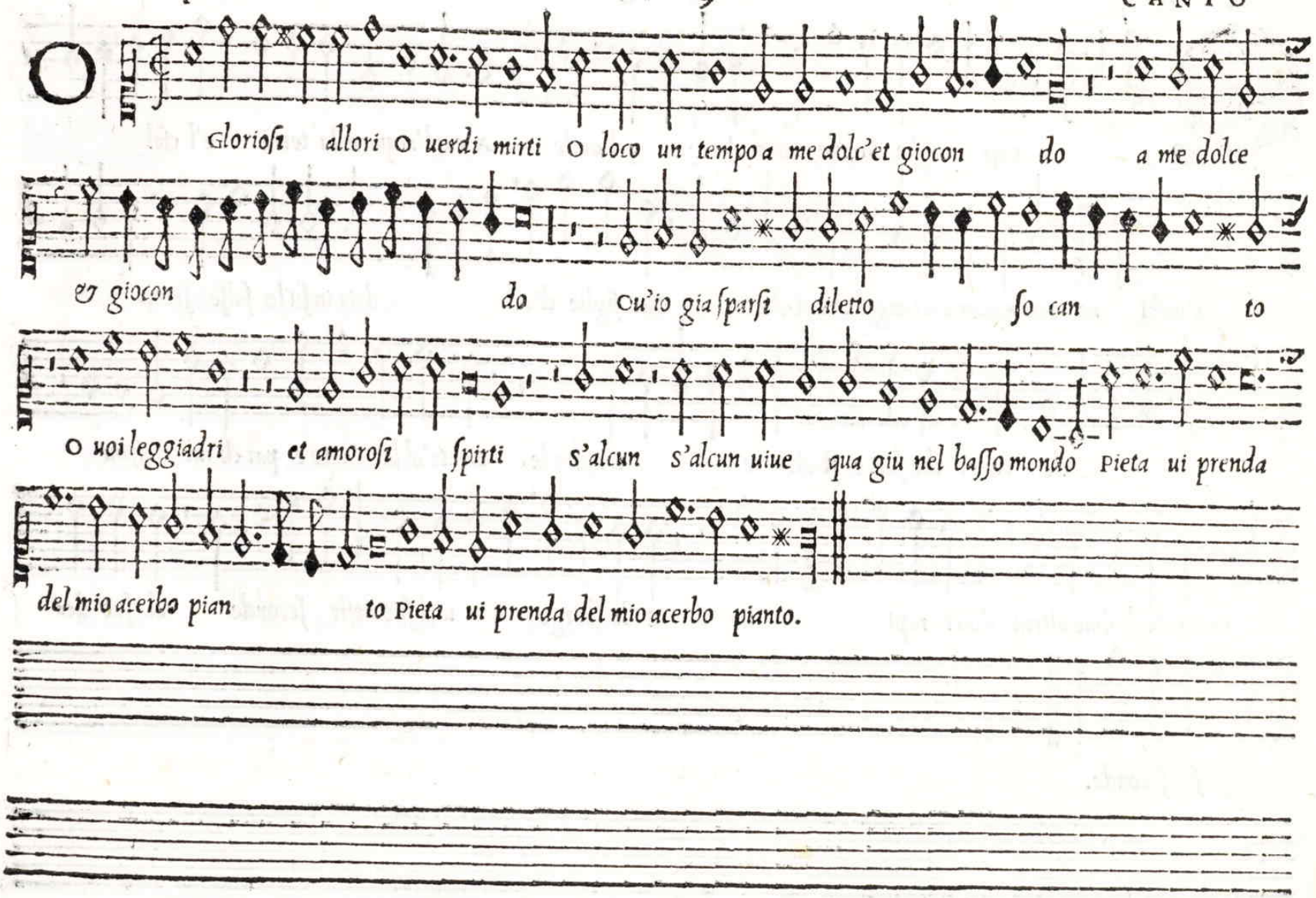

E'l pensier che mi strugge Com'e pungent'et sal do Cosi uestisce d'un color confor=
me Forse tal m'arde & fugge Forse tal m'arde Forse tal m'ard'et fugge Ch'auria parte del cal do
E desteriasi amor la dou'hor dorme Per campagn'et per colli Per campagn'et per colli Men
gliocchi ad ogn'hor molli Ardendo lei che come'un ghiac cio stassi Et non lassa in me
drãma Che non sia foco et fiamma Et non lassa in me drãma ij Che non sia foco et fiam=
ma foco et fiamma foco et fiamma.

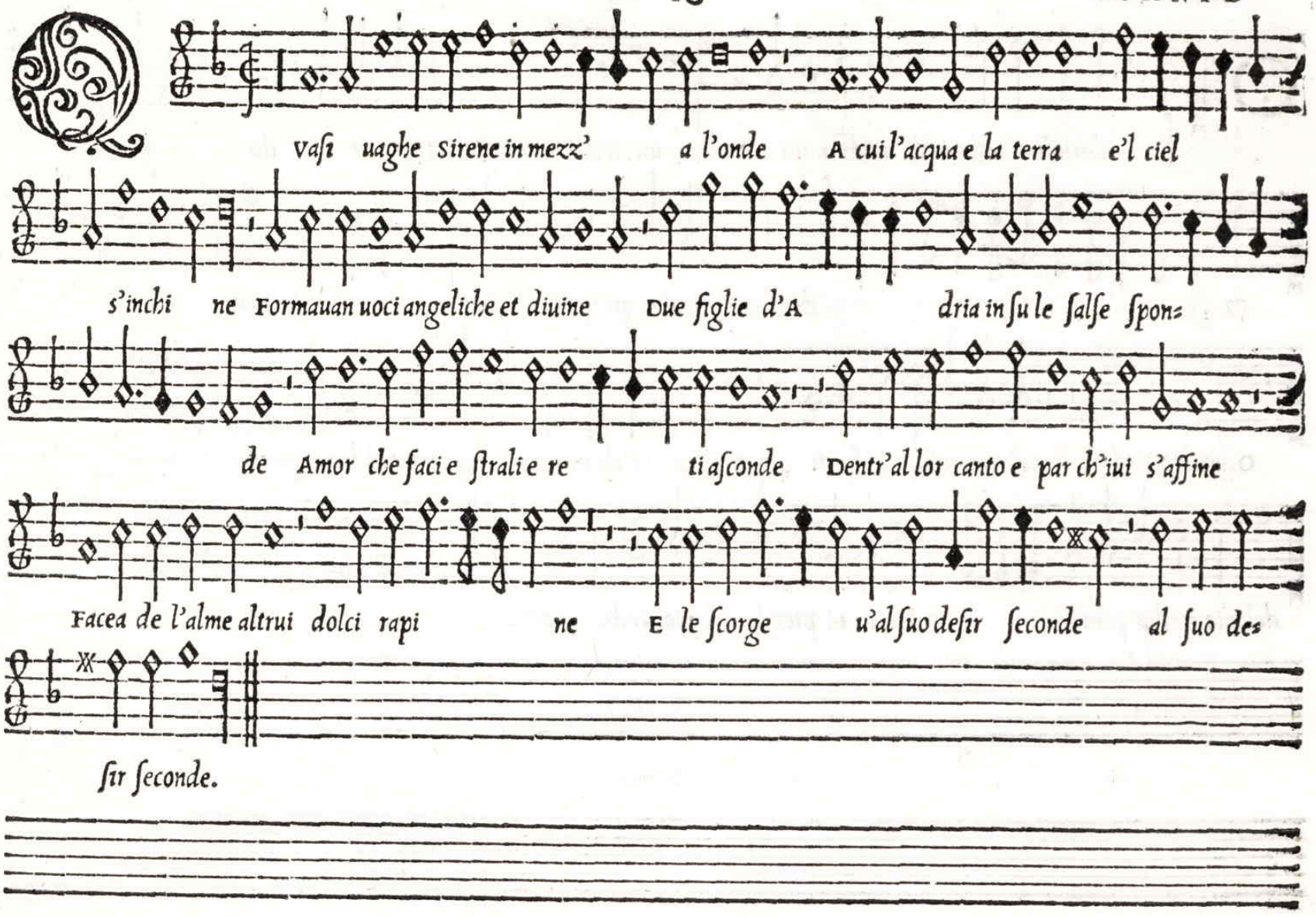

Asso se tanto pianto e tant'ardore Et con si salda fe tanto langui re Non
hebber forza mai piegarui'l core D'hauer pieta D'hauer pieta del mio lungo marti re O perduta pie=
ta perduto ardore se placarete mai se placarete mai gli sdegni e l'i re che quando la pie=
ta ui mou'un poco Gia saro pianto Gia saro pianto risoluto in fo co Gia saro pianto Gia saro
pianto risoluto in fo co in soco.

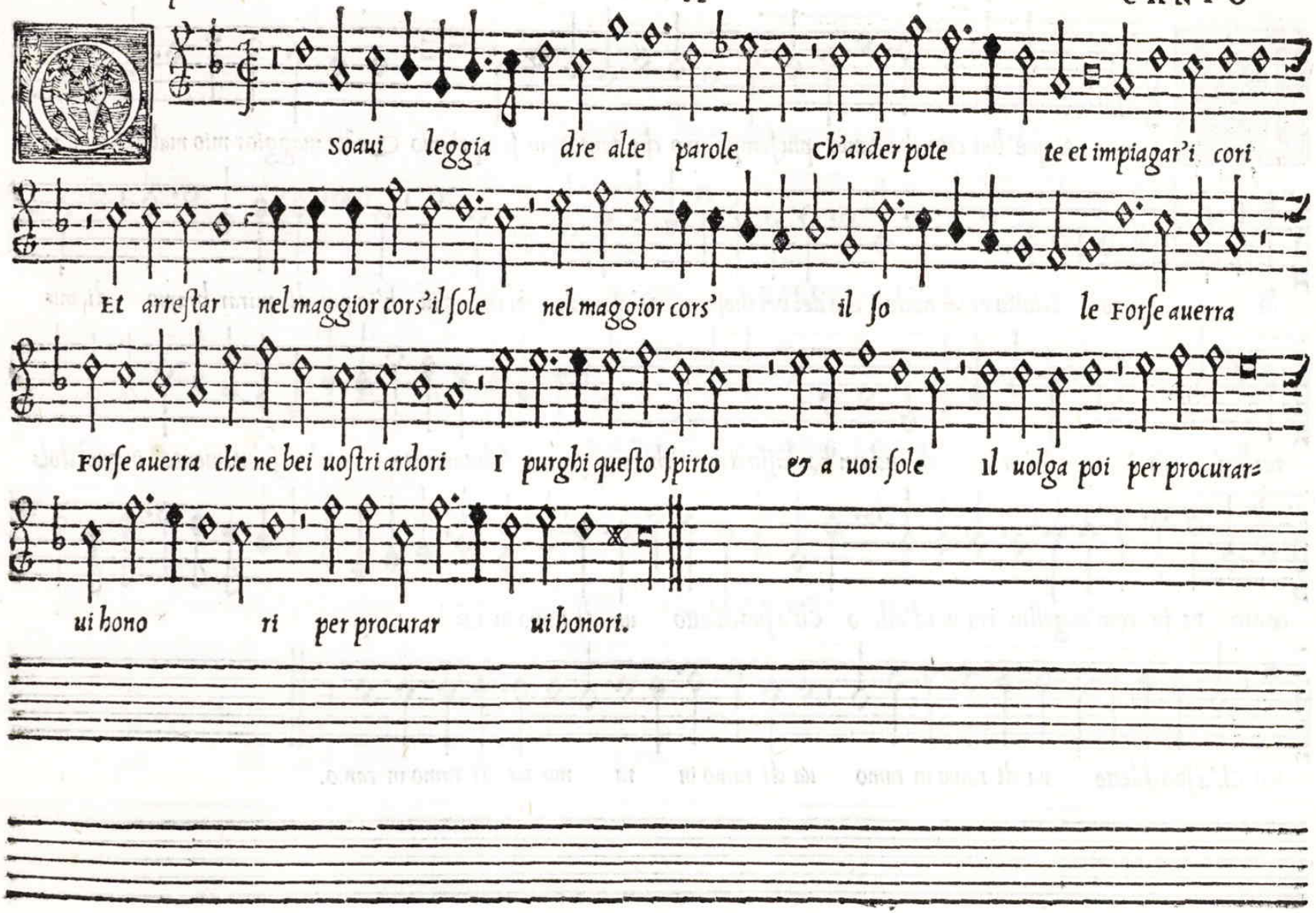

Io vo piangendo i miei passati tempi I quai posi in amar cosa mortale I
quai posi in amar cosa mortale Senza leuarmi a uolo hauẽd'io l'ale Per dar
forse di me non basi essempi Tu che uedi i miei mali indegni & empi Re del ciel inuisibile immortale
soccorri a l'alma disuiata e frale E'l suo difetto di tua gratia adempi E'l suo difetto di
tua gratia adempi.

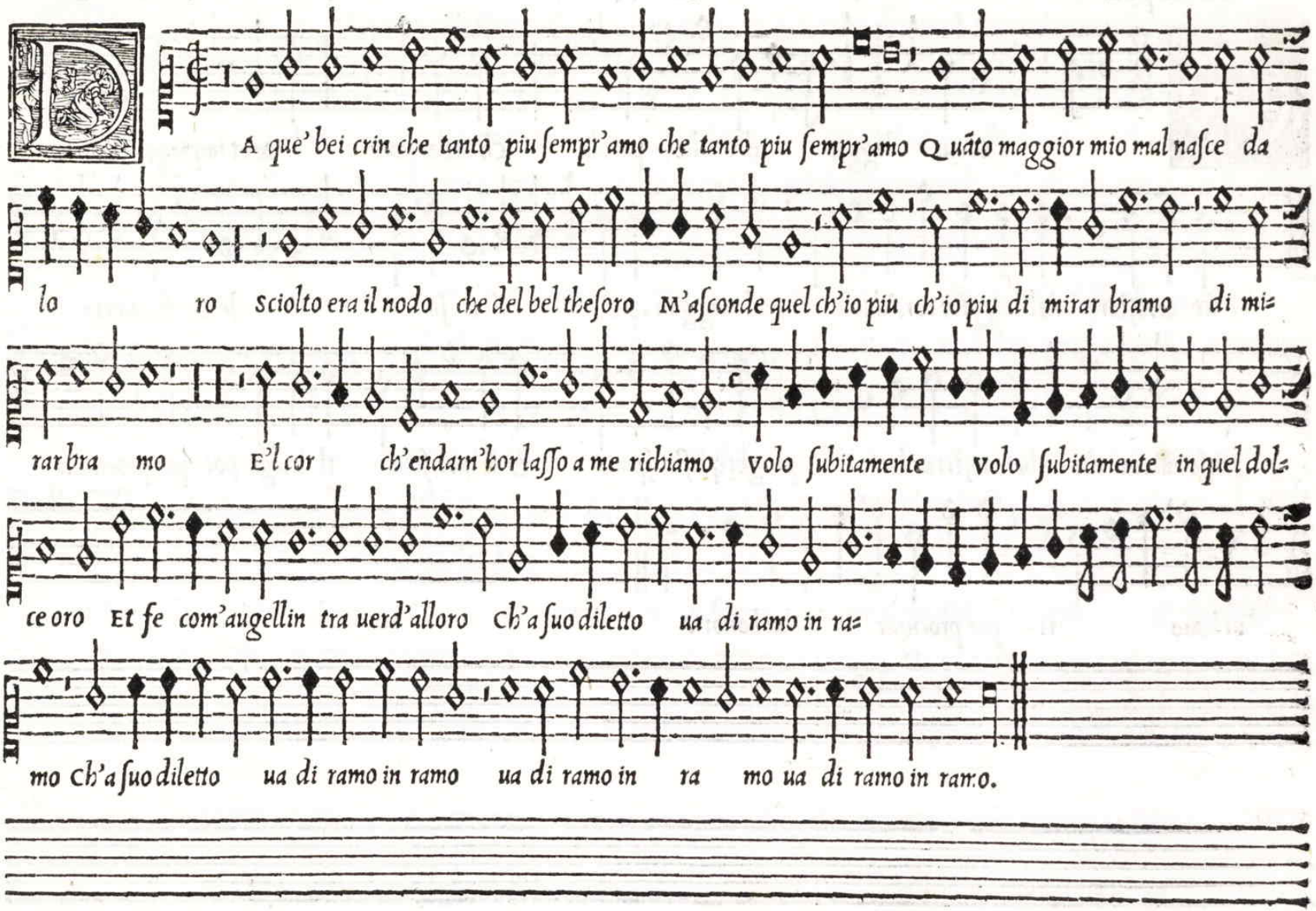

I che s'io uiss'in guerra et in tempesta Mora in pace et in porto e se la stanza Fu
uana almen sia la partita hone sta Et al morir degni esser tua man presta Tu sai ben ij
ch'in altrui non ho speran za non ho speran za non ho speran za.

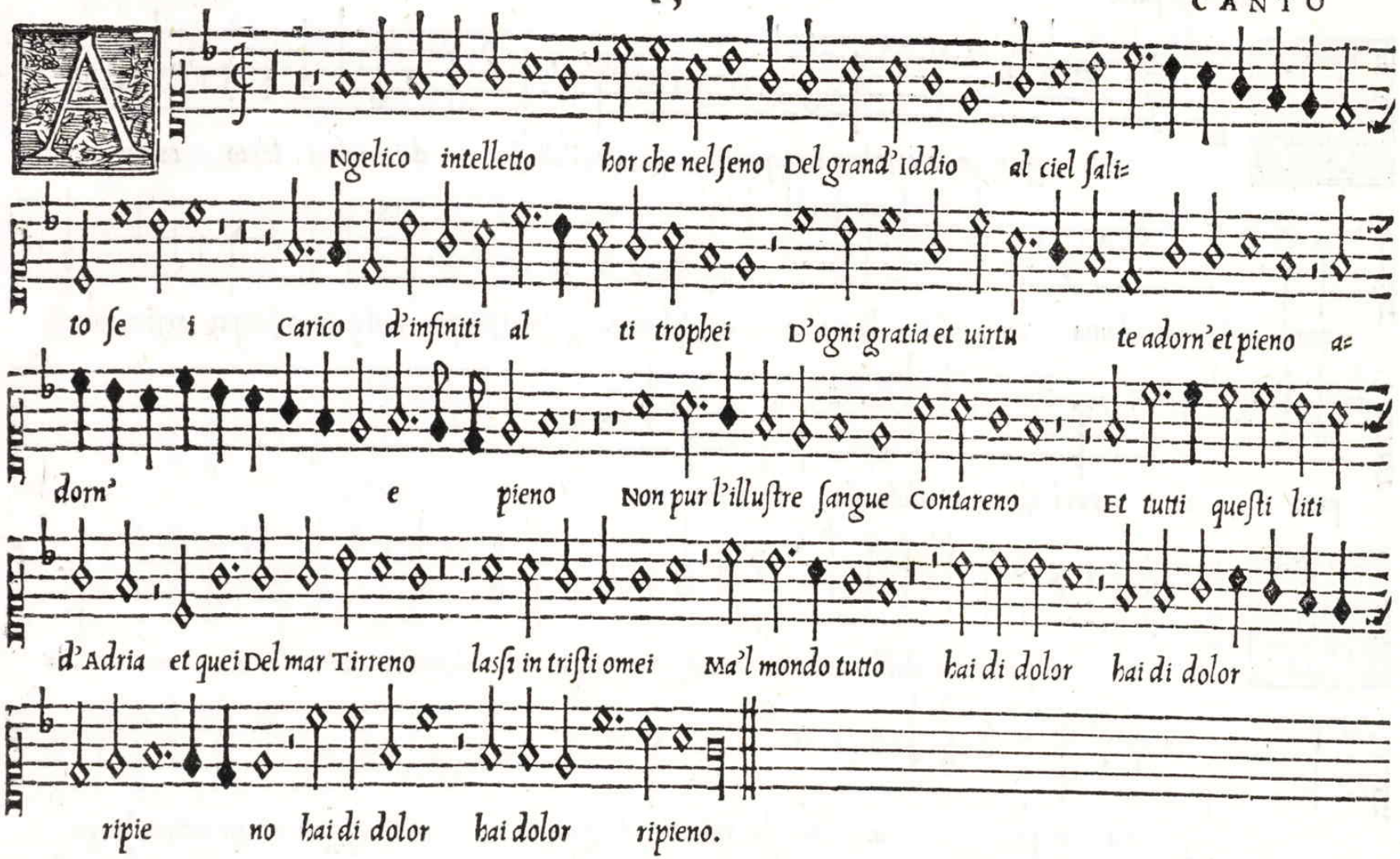

Viua fiãma o miei sospir ardenti o ui ua fiãma o miei sospir ardenti o
miserabil duol o miserabil duol o spirti las si o pensier d'ogni speme ignudi et cas si
o strali nel mio cor fie ri et pungen ti o bei desir o bei desir de l'honorate men=
ti o uane imprese o dolorosi pas si o selue o piaggie o fonti o fiumi o sassi o spietata ca=
gion de miei tormen ti o spietata cagion de miei tormenti o spietata cagion de miei tor men ti.

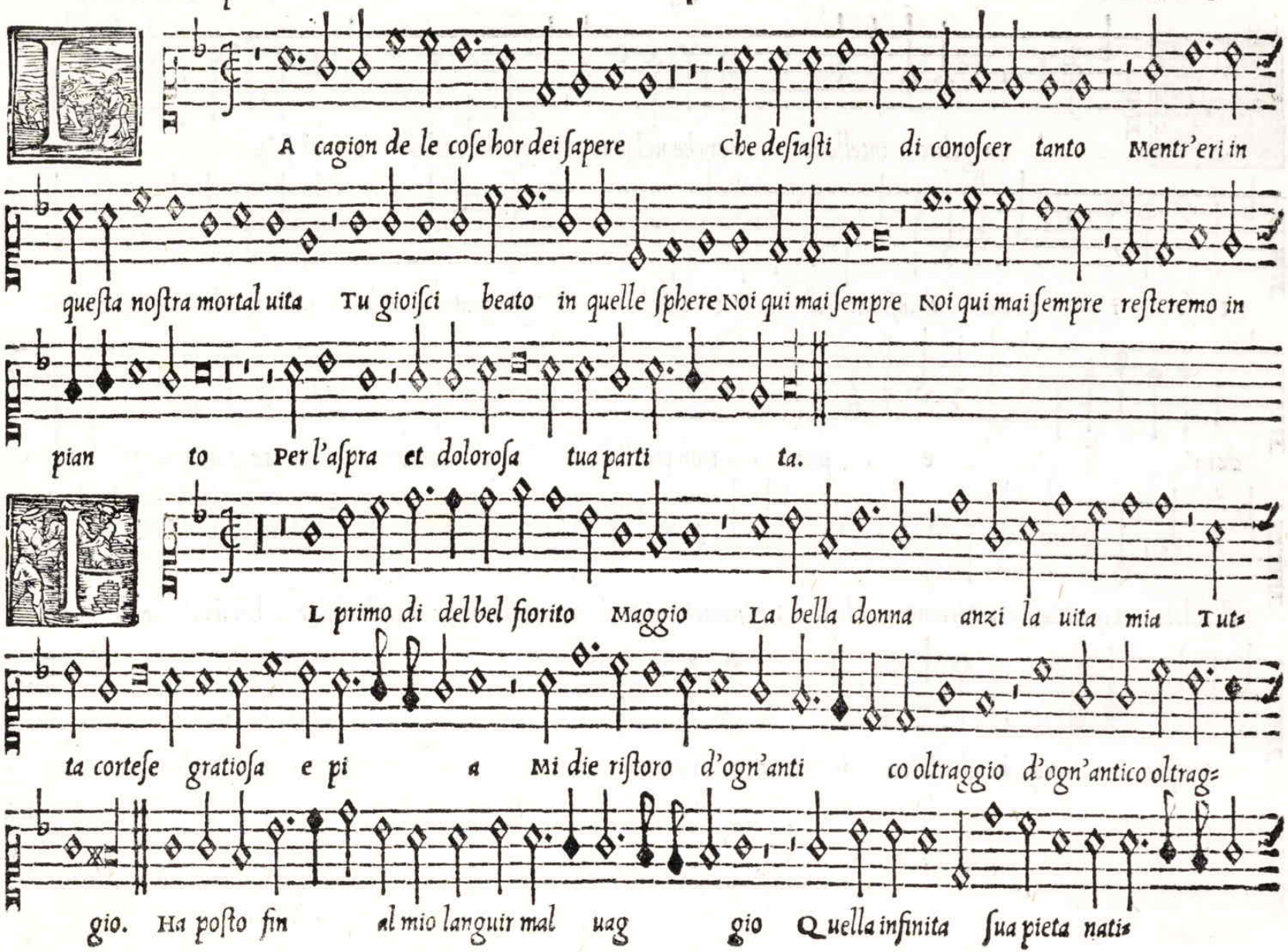

O Gloriosi allori O uerdi mirti O loco un tempo a me dolc'et giocon do a me dolce
& giocon do Ou'io gia sparsi diletto so can to
O uoi leggiadri et amorosi spirti s'alcun s'alcun uiue qua giu nel basso mondo Pieta ui prenda
del mio acerbo pian to Pieta ui prenda del mio acerbo pianto.


Vasi uaghe Sirene in mezz' a l'onde A cui l'acqua e la terra e'l ciel
s'inchi ne Formauan uoci angeliche et diuine Due figlie d'A dria in su le salse spon=
de Amor che faci e strali e re ti asconde Dentr'al lor canto e par ch'iui s'affine
Facea de l'alme altrui dolci rapi ne E le scorge u'al suo desir seconde al suo des=
sir seconde.


O soaui leggia dre alte parole ch'arder pote te et impiagar'i cori
Et arrestar nel maggior cors'il sole nel maggior cors' il so le Forse auerra
Forse auerra che ne bei uostri ardori I purghi questo spirto & a uoi sole il uolga poi per procurar=
ui hono ri per procurar ui honori.


A que' bei crin che tanto piu sempr'amo che tanto piu sempr'amo Quãto maggior mio mal nasce da
lo ro sciolto era il nodo che del bel thesoro M'asconde quel ch'io piu ch'io piu di mirar bramo di mi=
rar bra mo E'l cor ch'endarn'hor lasso a me richiamo volo subitamente volo subitamente in quel dol=
ce oro Et fe com'augellin tra uerd'alloro Ch'a suo diletto ua di ramo in ra=
mo Ch'a suo diletto ua di ramo in ramo ua di ramo in ra mo ua di ramo in ramo.


Ngelico intelletto hor che nel ſeno Del grand'Iddio al ciel ſali=
to ſe i Carico d'infiniti al ti trophei D'ogni gratia et uirtu te adorn'et pieno a=
dorn' e pieno Non pur l'illuſtre ſangue Contareno Et tutti queſti liti
d'Adria et quei Del mar Tirreno laſſi in triſti omei Ma'l mondo tutto hai di dolor hai di dolor
ripie no hai di dolor hai dolor ripieno.


A cagion de le cose hor dei sapere che desiasti di conoscer tanto Mentr'eri in
questa nostra mortal uita Tu gioisci beato in quelle sphere Noi qui mai sempre Noi qui mai sempre resteremo in
pian to Per l'aspra et dolorosa tua parti ta.
L primo di del bel fiorito Maggio La bella donna anzi la uita mia Tut=
ta cortese gratiosa e pi a Mi die ristoro d'ogn'anti co oltraggio d'ogn'antico oltrag=
gio. Ha posto fin al mio languir mal uag gio Quella infinita sua pieta nati=

a Qual ne ridir ne ripenſar potria Lingua piu ſcaltra et cor alcun piu ſaggio L'al=

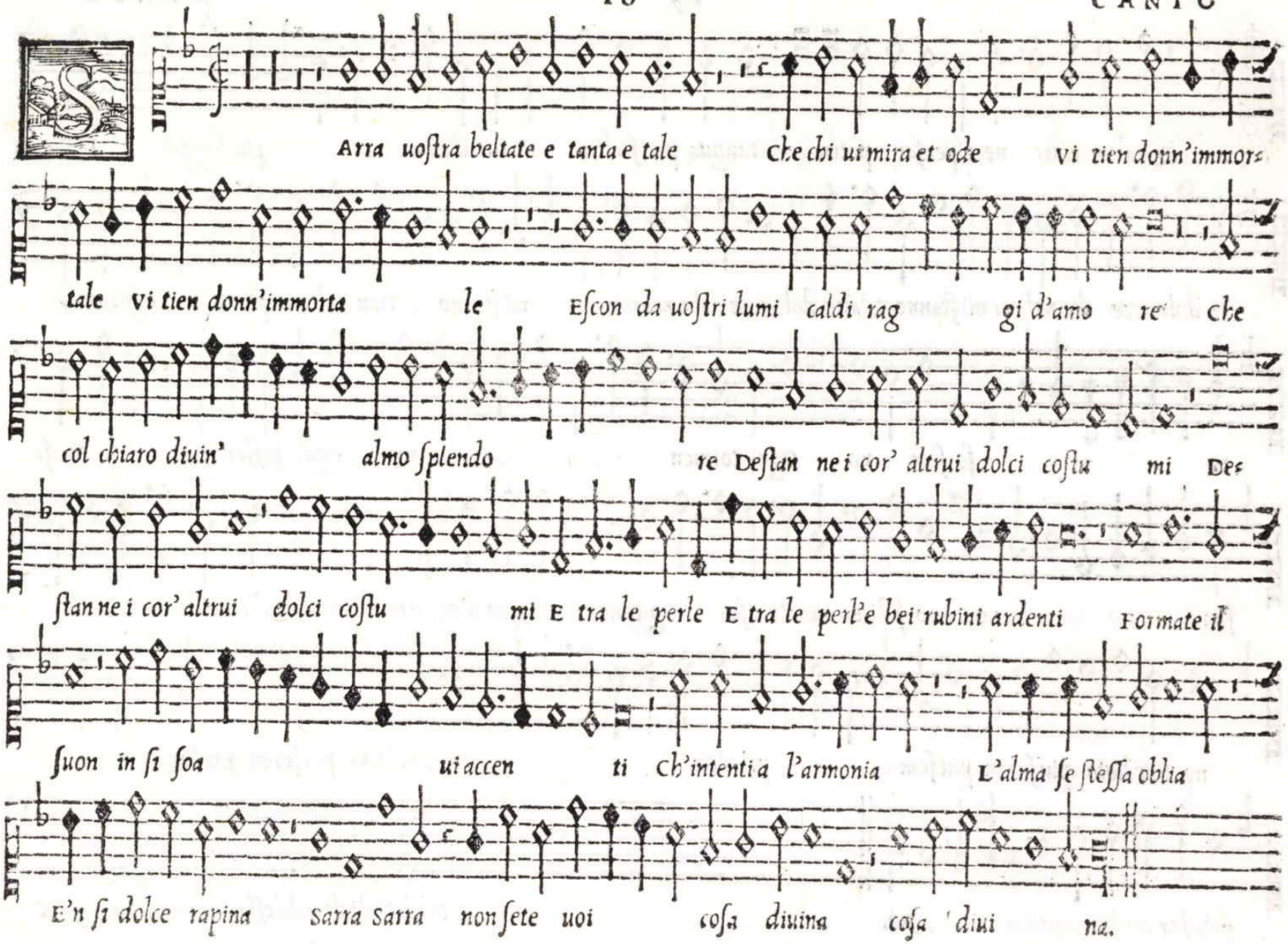
te dolcezze che nel cor mi ſtanno L'alte dolcezze che nel cor mi ſtanno Han uolto in gioia ogni amo=

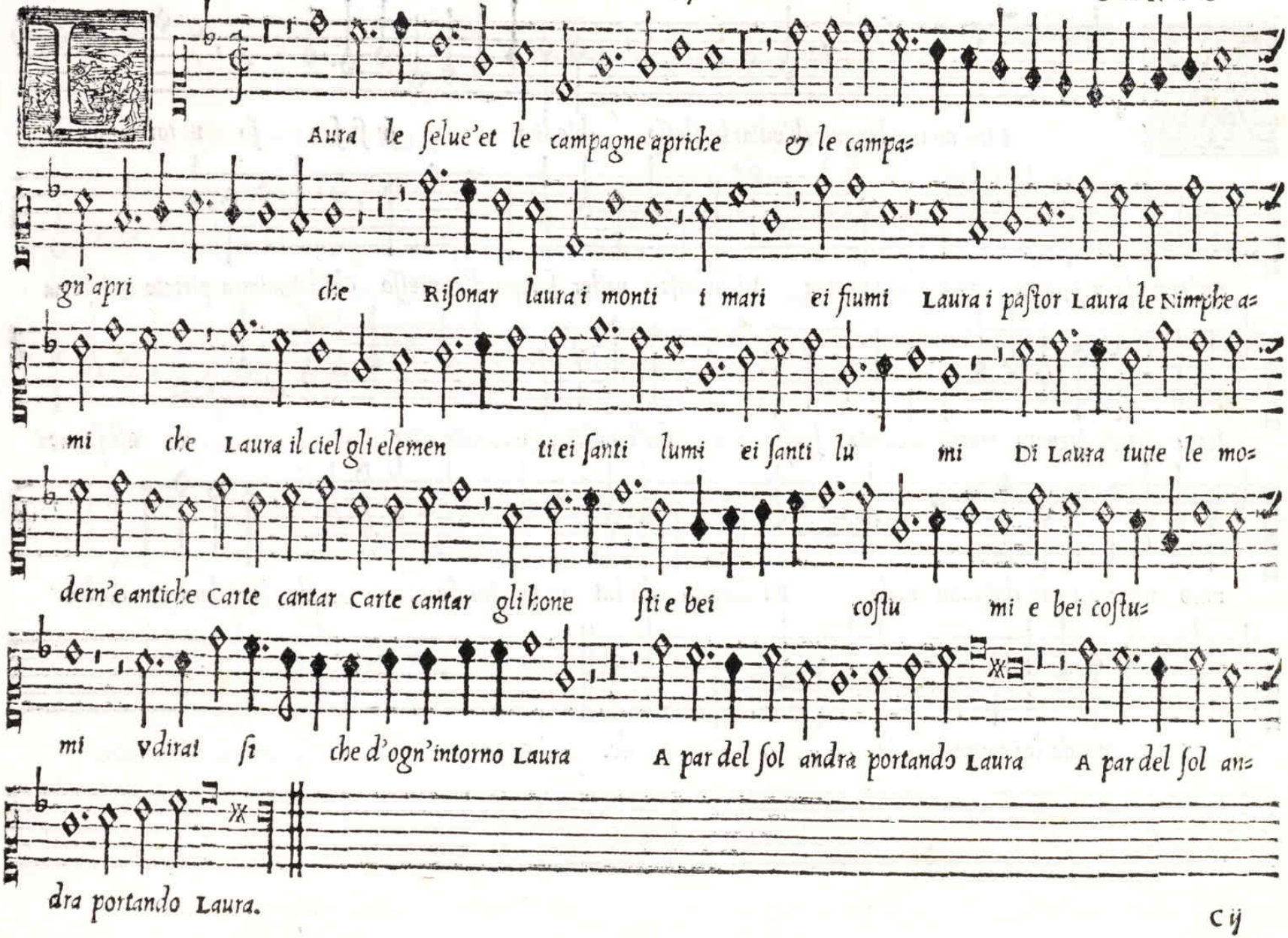
to ſo ſcor no Ogni tormen to ogni ſoffer to af=

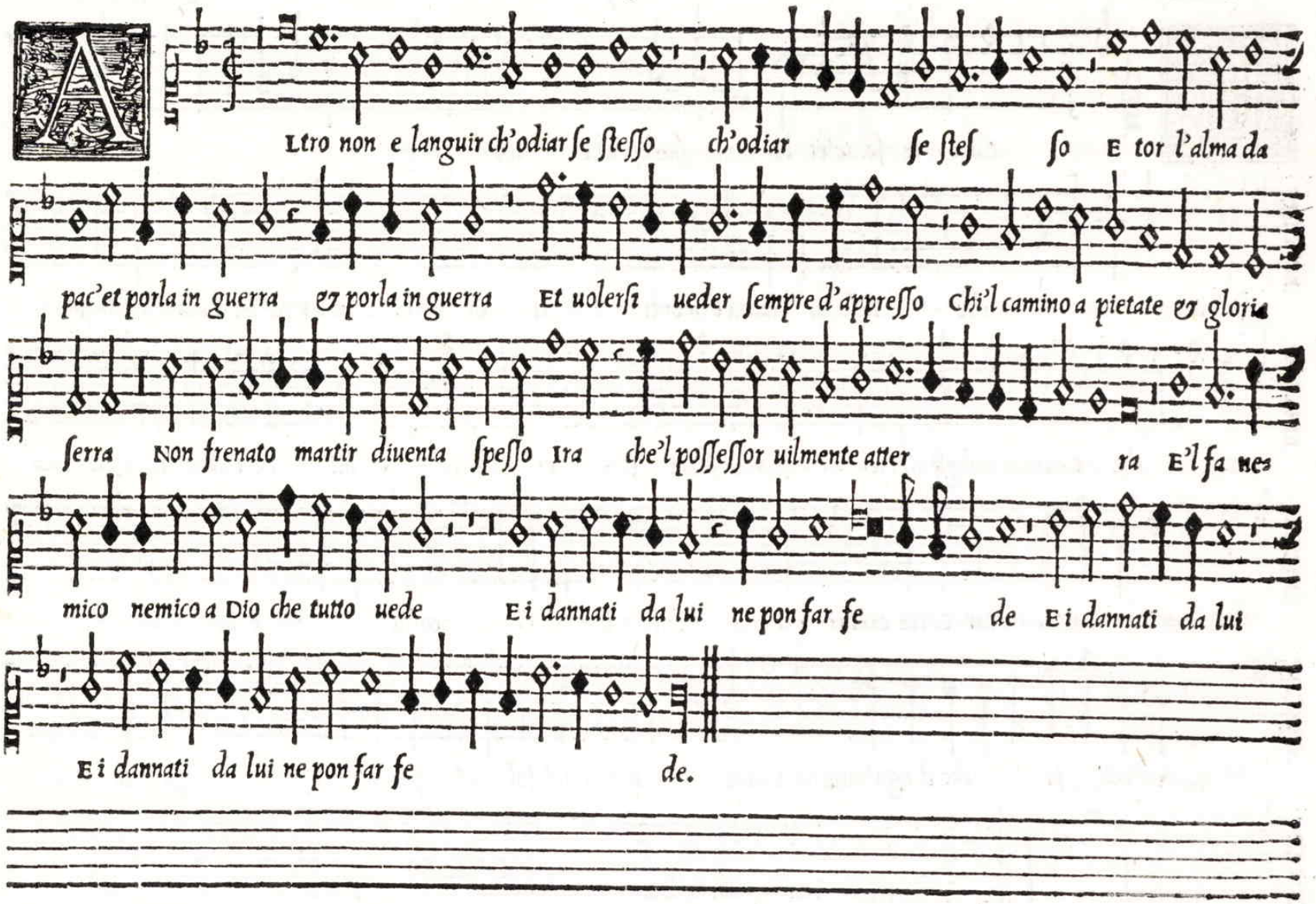
fan no Sacro felice auenturoſo giorno Cagion d'ogni mio ben uien d'anno in an=

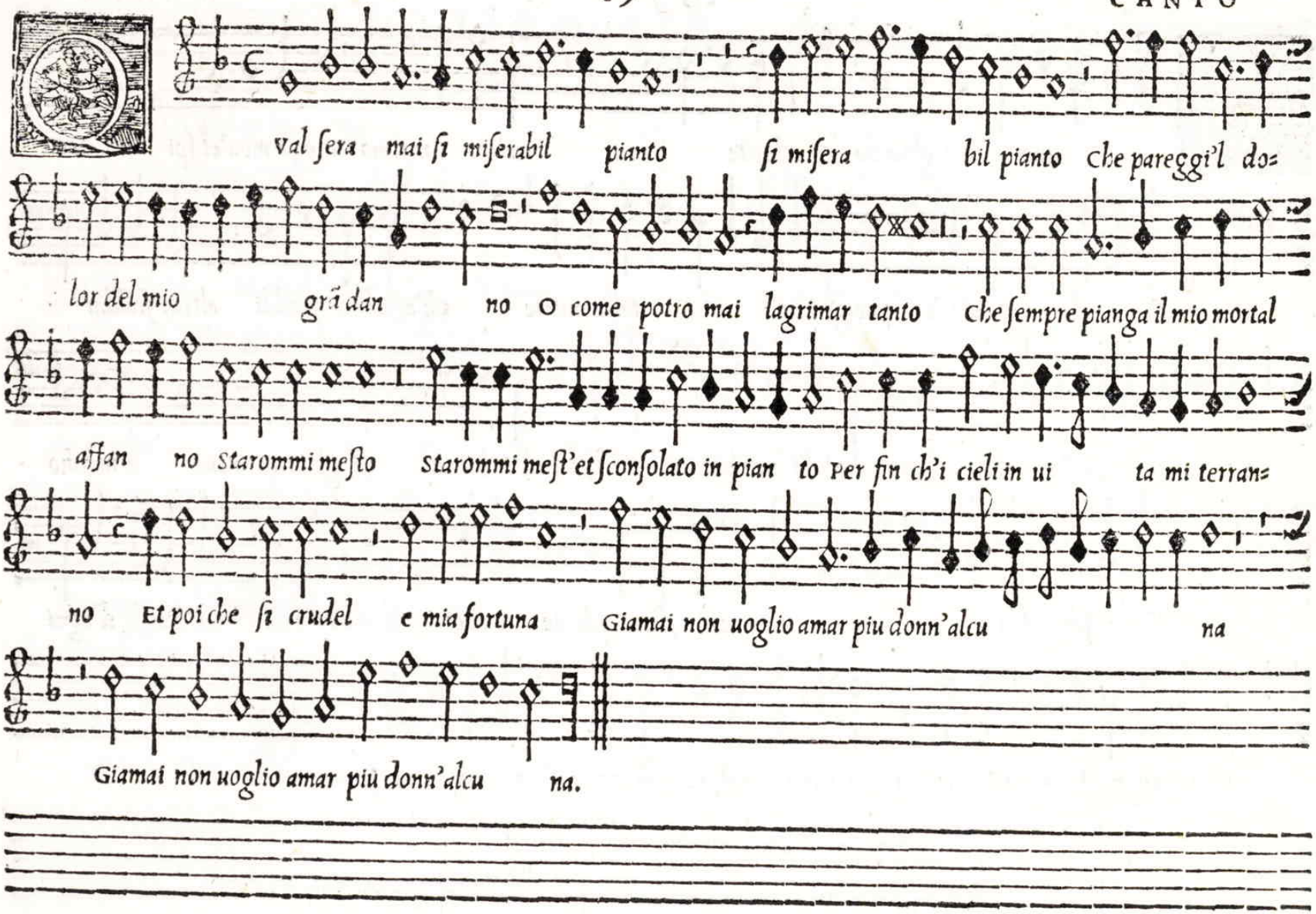
no Piu lieto piu ſeren piu ſem pr'ador no Piu lieto piu ſeren piu ſem=

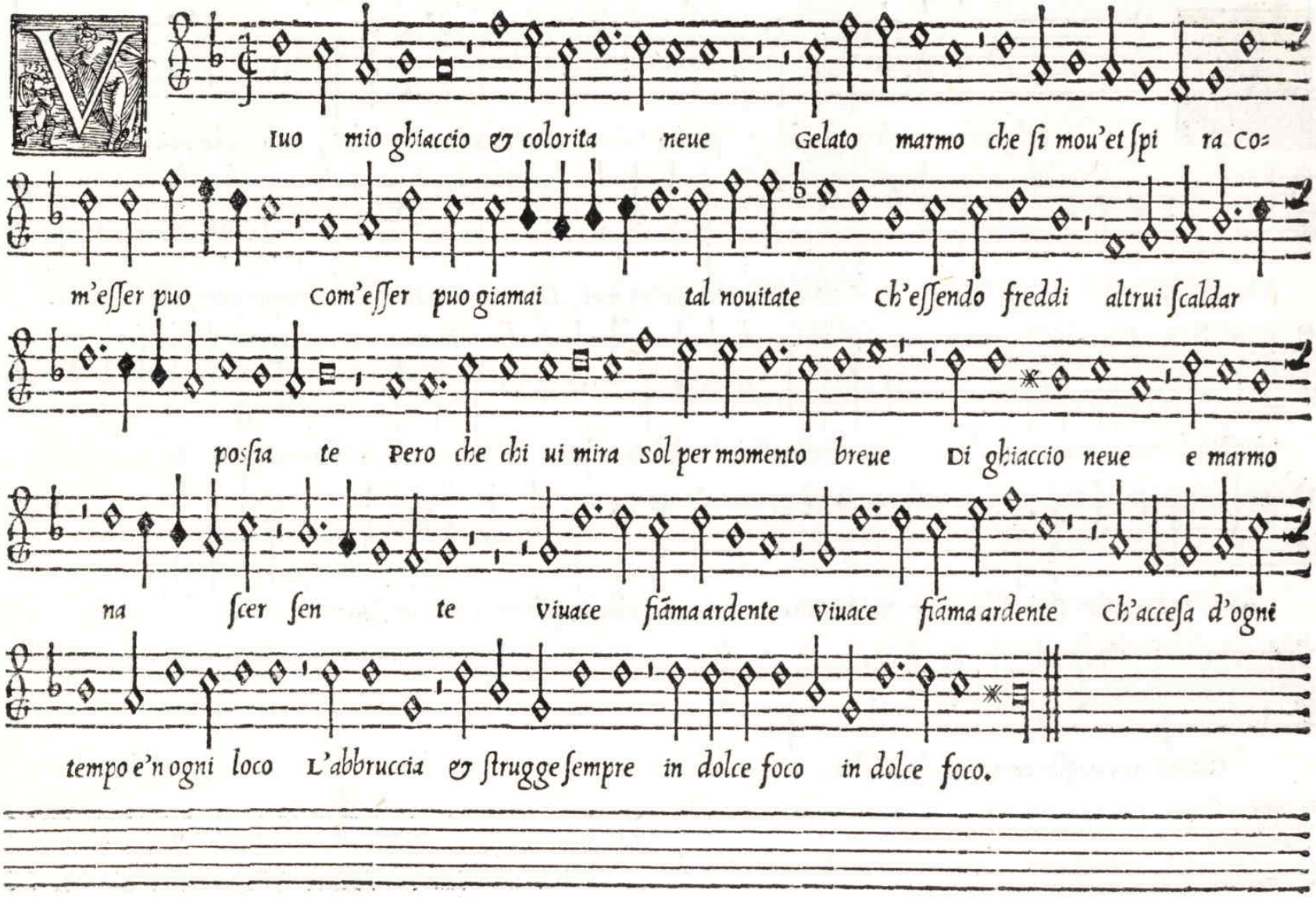
pr'ador no.

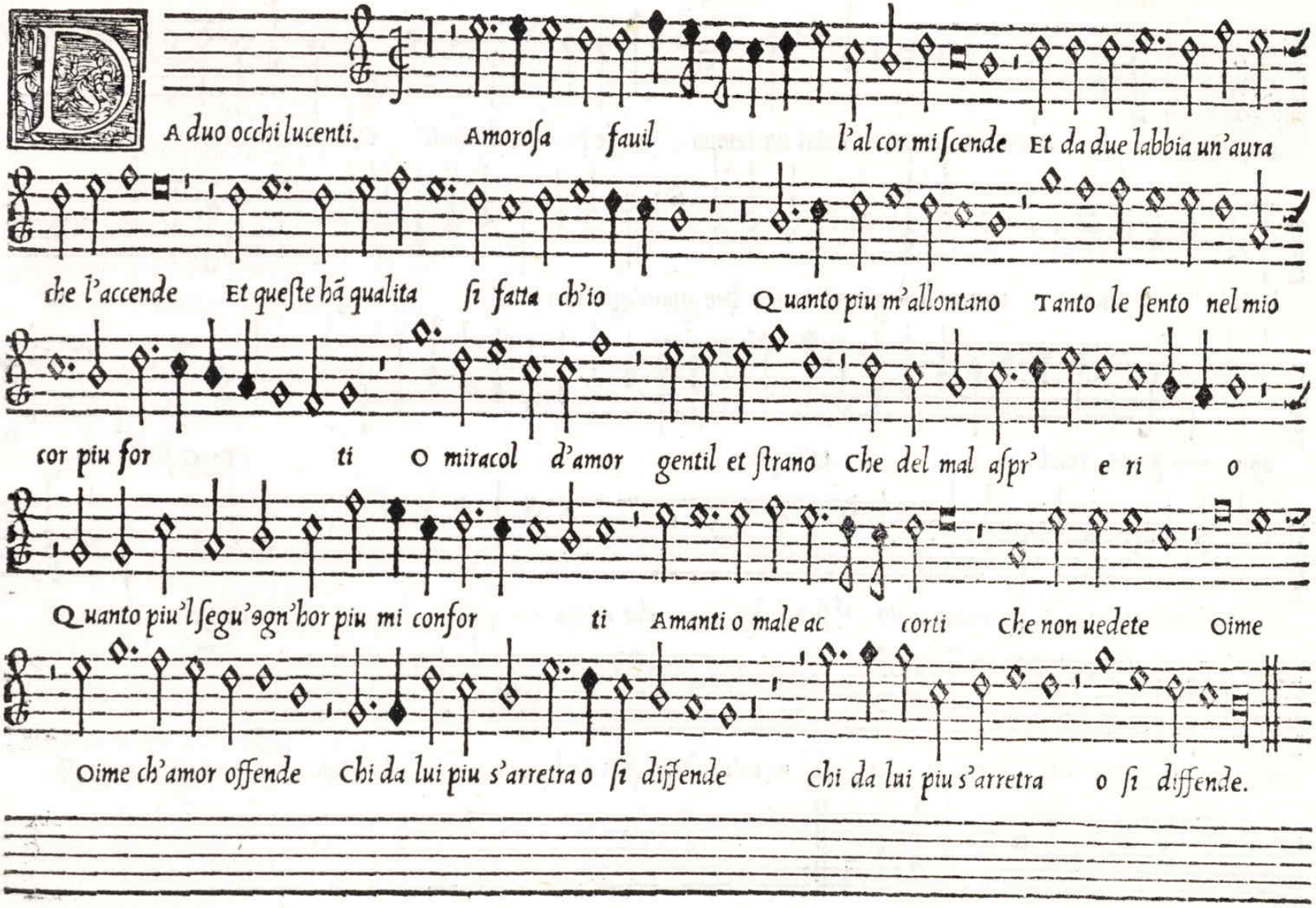

Arra uoſtra beltate e tanta e tale che chi ui mira et ode vi tien donn'immor-
tale vi tien donn'immorta le Eſcon da uoſtri lumi caldi rag gi d'amo re che
col chiaro diuin' almo ſplendo re Deſtan ne i cor' altrui dolci coſtu mi Des
ſtan ne i cor' altrui dolci coſtu mi E tra le perle E tra le perl'e bei rubini ardenti Formate il
ſuon in ſi ſoa ui accen ti Ch'intenti a l'armonia L'alma ſe ſteſſa oblia
E'n ſi dolce rapina Sarra Sarra non ſete uoi coſa diuina coſa diui na.

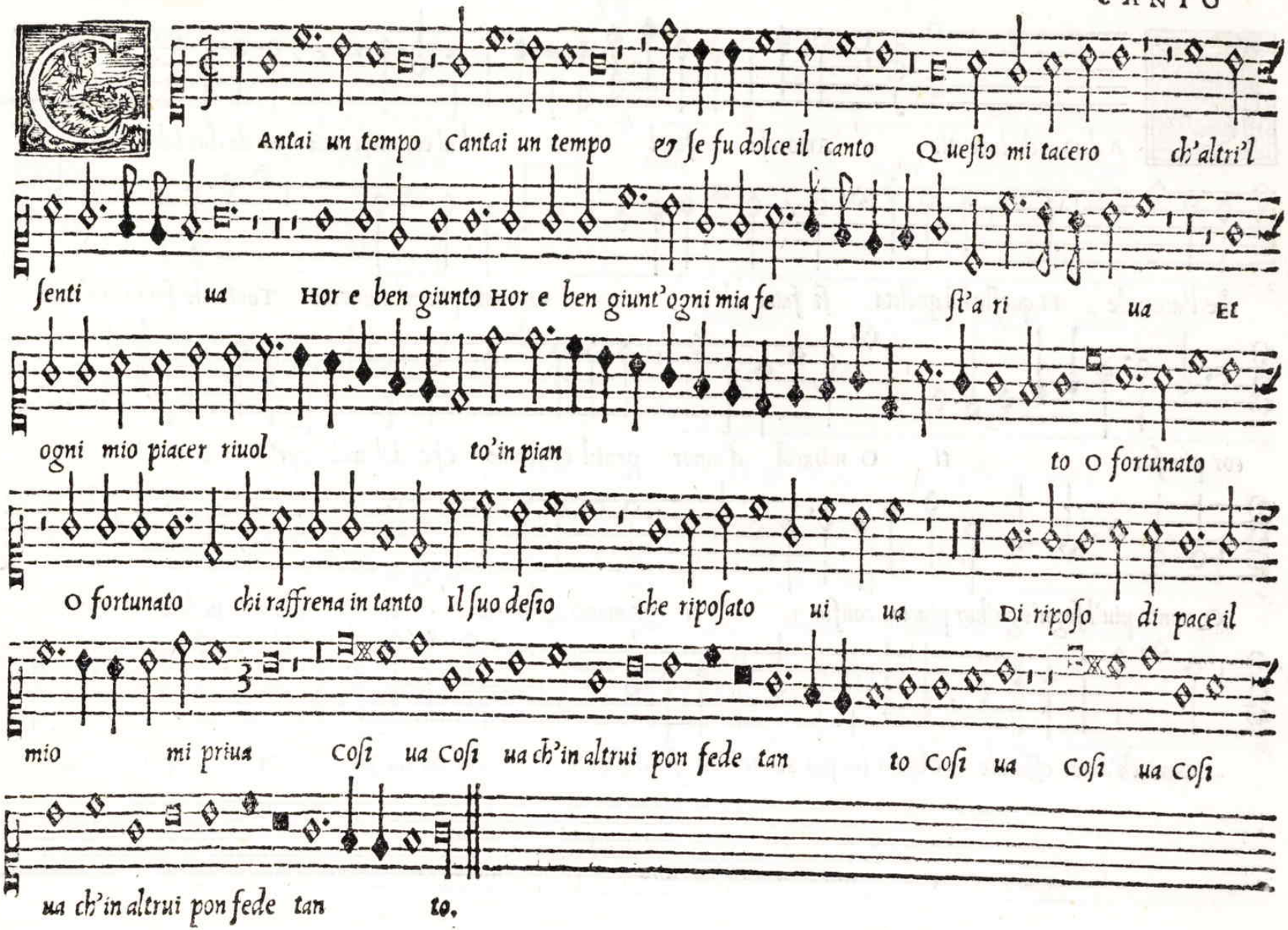

L
Aura le ſelue'et le campagne apriche & le campa=
gn'apri che Riſonar laura i monti i mari ei fiumi Laura i paſtor Laura le Nimphe a=
mi che Laura il ciel gli elemen ti ei ſanti lumi ei ſanti lu mi Di Laura tutte le mo=
dern'e antiche Carte cantar Carte cantar gli hone ſti e bei coſtu mi e bei coſtu=
mi Vdirai ſi che d'ogn'intorno Laura A par del ſol andra portando Laura A par del ſol an=
dra portando Laura.

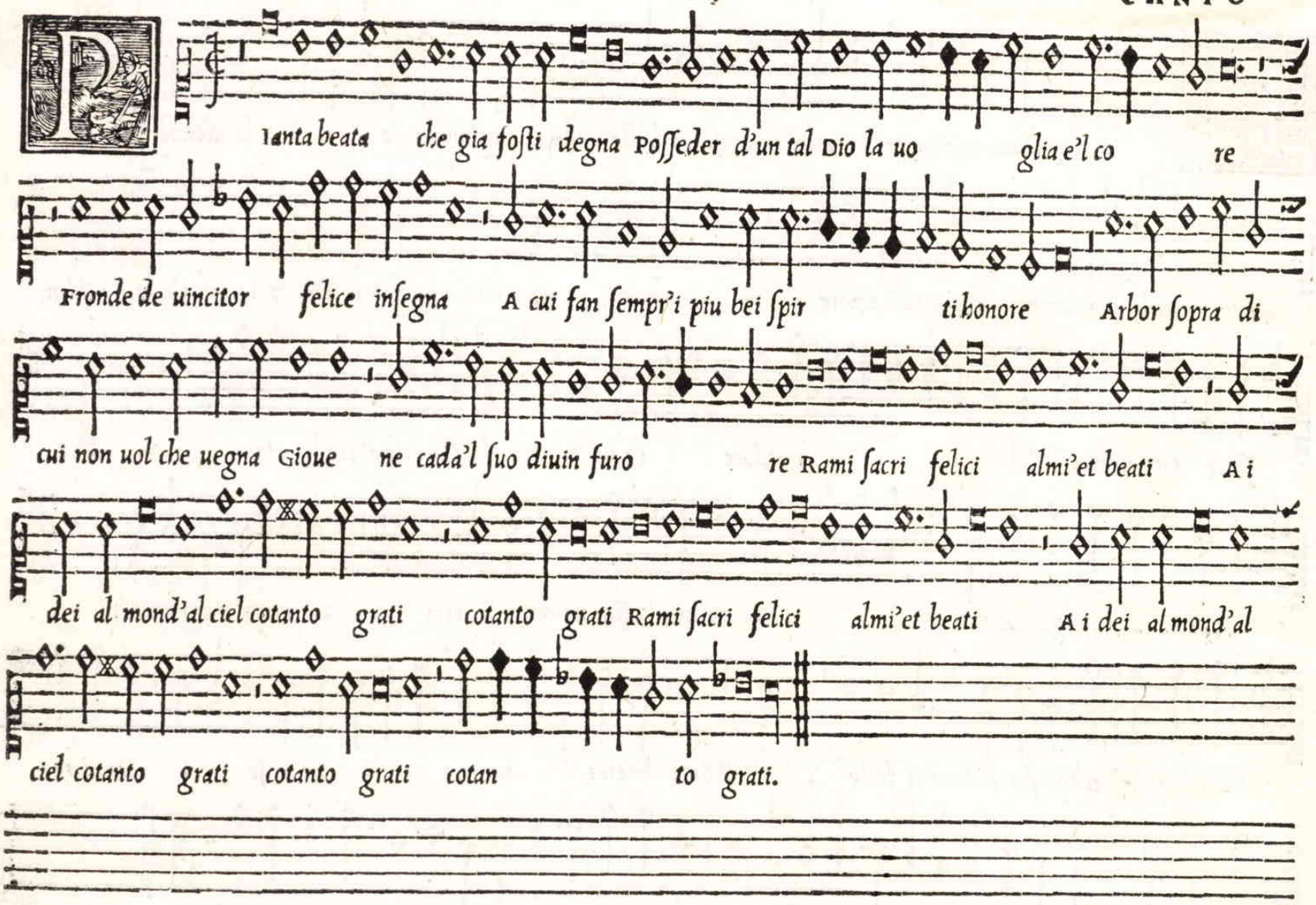

Altro non e languir ch'odiar se stesso ch'odiar se stes so E tor l'alma da
pac'et porla in guerra & porla in guerra Et uolersi ueder sempre d'appresso Chi'l camino a pietate & gloria
serra Non frenato martir diuenta spesso Ira che'l possessor uilmente atter ra E'l fa ne
mico nemico a Dio che tutto uede E i dannati da lui ne pon far fe de E i dannati da lui
E i dannati da lui ne pon far fe de.

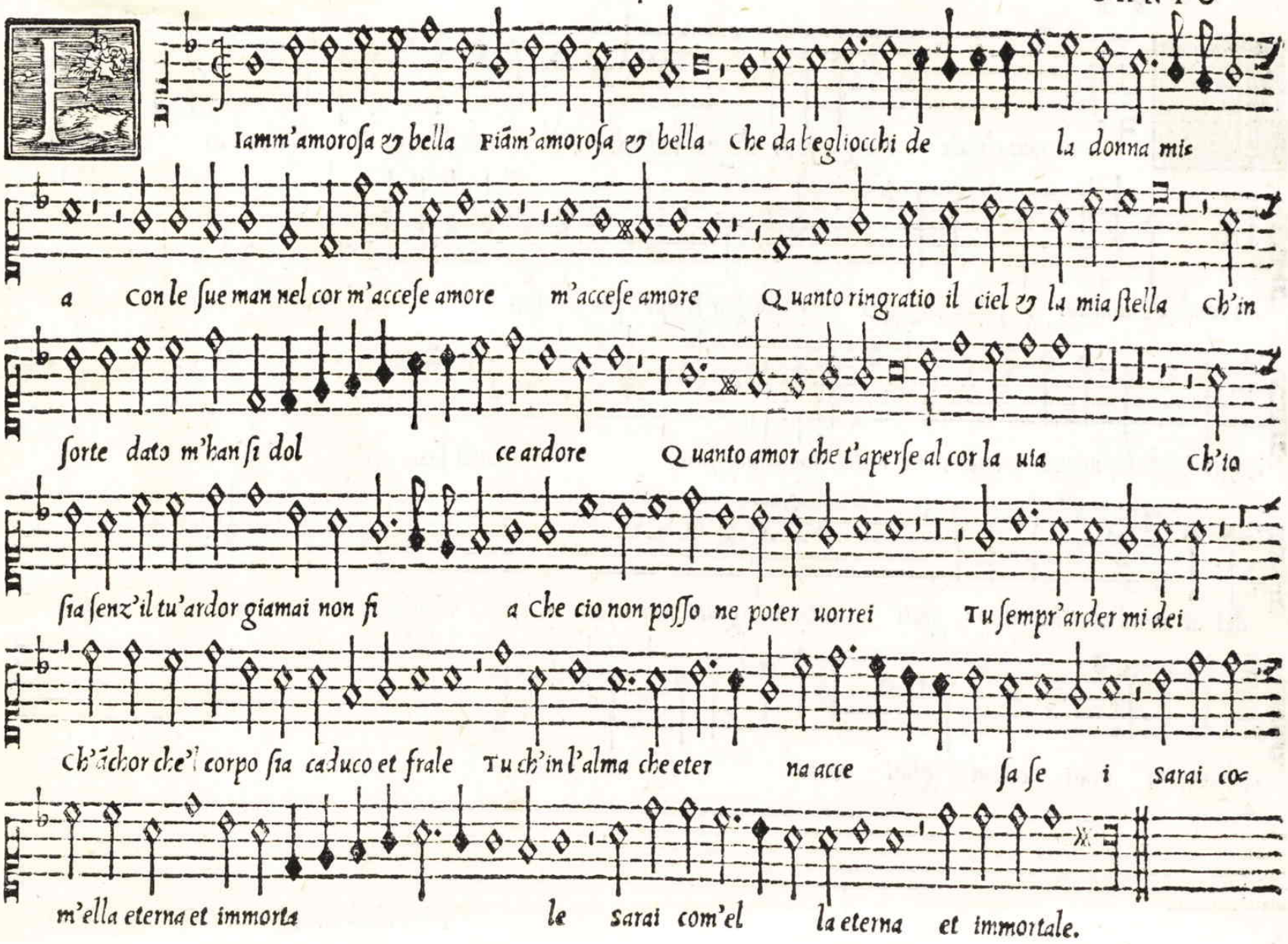

Val sera mai si miserabil pianto si misera bil pianto che pareggi'l do=
lor del mio grã dan no O come potro mai lagrimar tanto che sempre pianga il mio mortal
affan no Starommi mesto Starommi mest'et sconsolato in pian to Per fin ch'i cieli in ui ta mi terran=
no Et poi che si crudel e mia fortuna Giamai non uoglio amar piu donn'alcu na
Giamai non uoglio amar piu donn'alcu na.

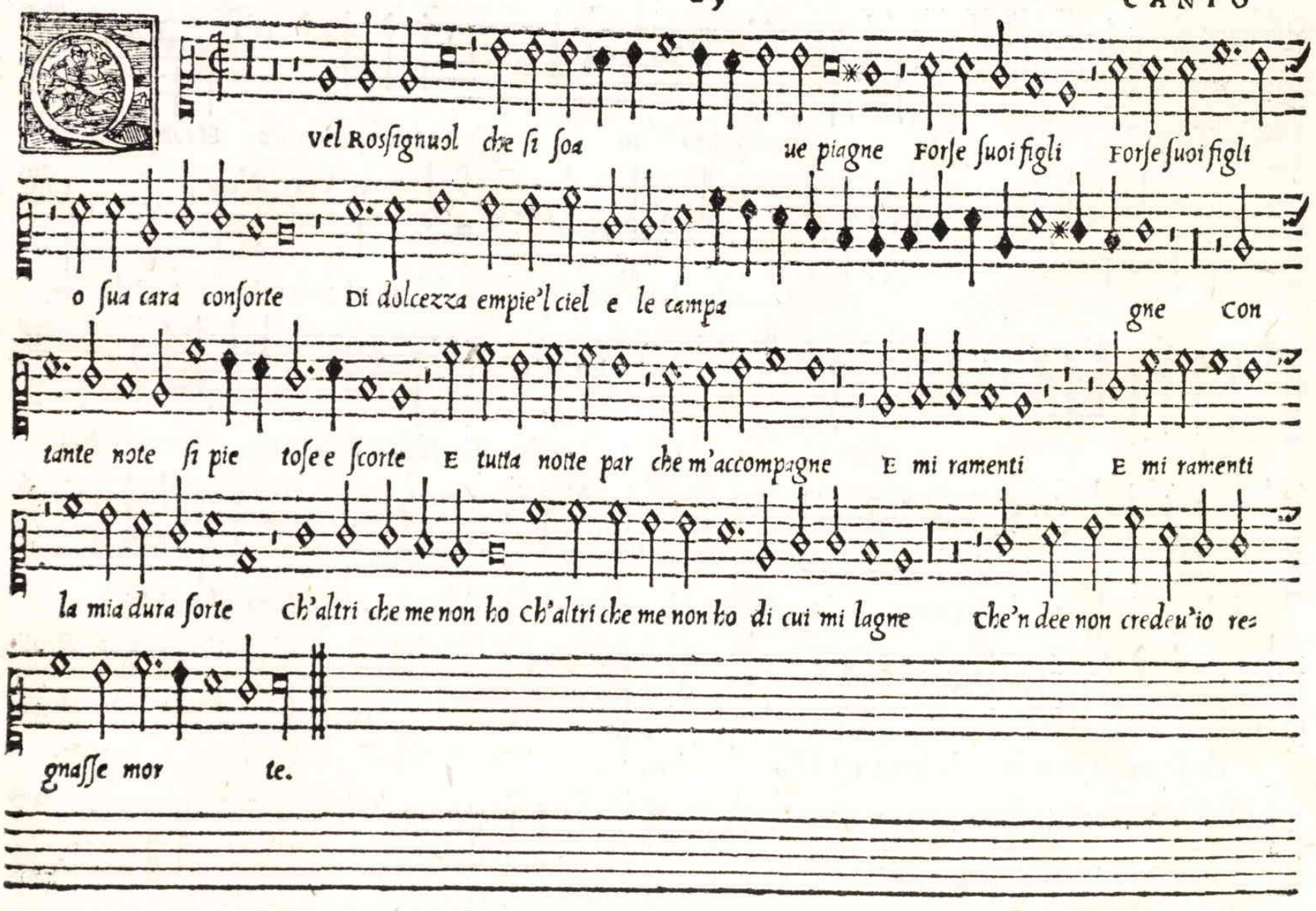

Iuo mio ghiaccio & colorita neue Gelato marmo che si mou'et spi ra Co=
m'esser puo Com'esser puo giamai tal nouitate Ch'essendo freddi altrui scaldar
possia te Pero che chi ui mira sol per momento breue Di ghiaccio neue e marmo
na scer sen te viuace fiãma ardente viuace fiãma ardente Ch'accesa d'ogni
tempo e'n ogni loco L'abbruccia & strugge sempre in dolce foco in dolce foco.

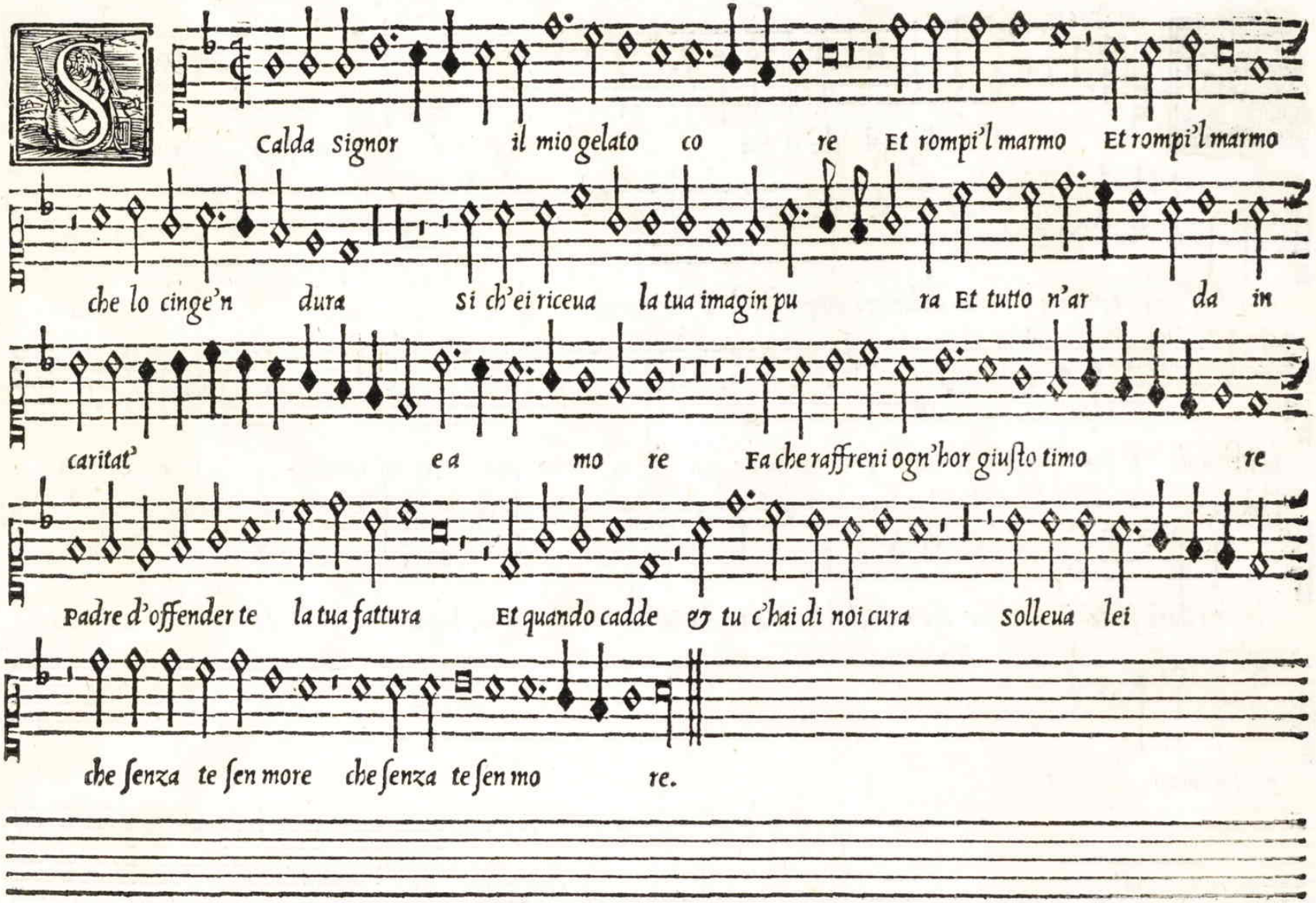

D A duo occhi lucenti. Amorosa fauil l'al cor mi scende Et da due labbia un'aura
che l'accende Et queste hã qualita si fatta ch'io Quanto piu m'allontano Tanto le sento nel mio
cor piu for ti O miracol d'amor gentil et strano Che del mal aspr' e ri o
Quanto piu'l segu'ogn'hor piu mi confor ti Amanti o male ac corti Che non uedete Oime
Oime ch'amor offende Chi da lui piu s'arretra o si diffende Chi da lui piu s'arretra o si diffende.

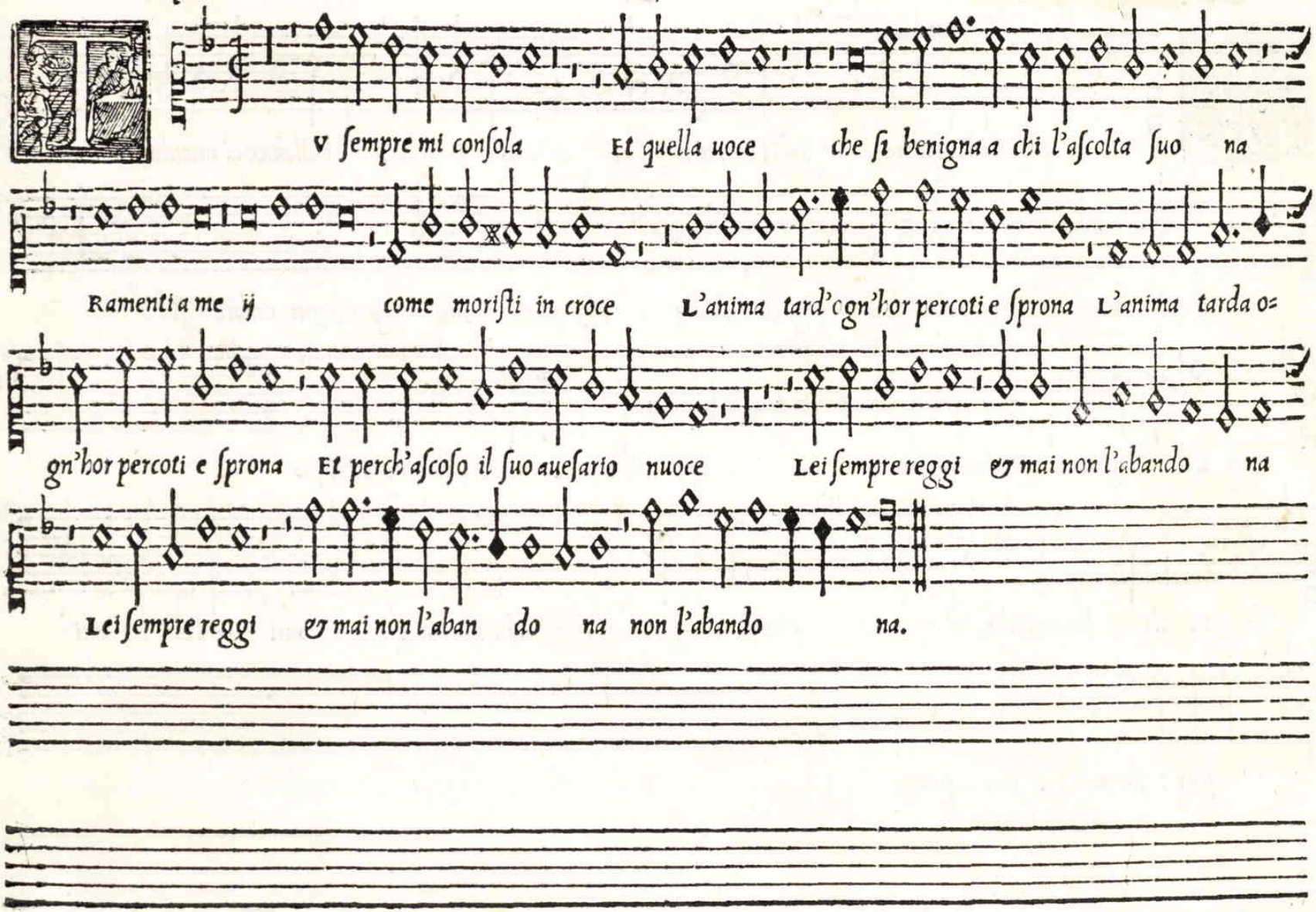

Cantai un tempo Cantai un tempo & se fu dolce il canto Questo mi tacero ch'altri'l
senti ua Hor e ben giunto Hor e ben giunt'ogni mia fe st'a ri ua Et
ogni mio piacer riuol to'in pian to O fortunato
O fortunato chi raffrena in tanto Il suo desio che riposato ui ua Di riposo di pace il
mio mi priua Cosi ua Cosi ua ch'in altrui pon fede tan to Cosi ua Cosi ua Cosi
ua ch'in altrui pon fede tan to.


Ianta beata che gia fosti degna Posseder d'un tal Dio la uo glia e'l co re
Fronde de uincitor felice insegna A cui fan sempr'i piu bei spir ti honore Arbor sopra di
cui non uol che uegna Gioue ne cada'l suo diuin furo re Rami sacri felici almi'et beati A i
dei al mond'al ciel cotanto grati cotanto grati Rami sacri felici almi'et beati A i dei al mond'al
ciel cotanto grati cotanto grati cotan to grati.


Iamm'amorosa & bella Fiãm'amorosa & bella che da begliocchi de la donna mia
a con le sue man nel cor m'accese amore m'accese amore Quanto ringratio il ciel & la mia stella ch'in
sorte dato m'han si dol ce ardore Quanto amor che t'aperse al cor la uia ch'io
sia senz'il tu'ardor giamai non si a che cio non posso ne poter uorrei Tu sempr'arder mi dei
ch'ãchor che'l corpo sia caduco et frale Tu ch'in l'alma che eter na acce sa se i sarai co-
m'ella eterna et immorta le sarai com'el la eterna et immortale.


Vel Rosſignuol che ſi ſoa ue piagne Forſe ſuoi figli Forſe ſuoi figli
o ſua cara conſorte Di dolcezza empie'l ciel e le campa gne Con
tante note ſi pie toſe e ſcorte E tutta notte par che m'accompagne E mi ramenti E mi ramenti
la mia dura ſorte Ch'altri che me non ho Ch'altri che me non ho di cui mi lagne Che'n dee non credeu'io re=
gnaſſe mor te.


Calda signor il mio gelato co re Et rompi'l marmo Et rompi'l marmo
che lo cinge'n dura si ch'ei riceua la tua imagin pu ra Et tutto n'ar da in
caritat' e a mo re Fa che raffreni ogn'hor giusto timo re
Padre d'offender te la tua fattura Et quando cadde & tu c'hai di noi cura solleua lei
che senza te sen more che senza te sen mo re.


V ſempre mi conſola Et quella uoce che ſi benigna a chi l'aſcolta ſuo na
Ramenti a me ij come moriſti in croce L'anima tard'ogn'hor percoti e ſprona L'anima tarda o=
gn'hor percoti e ſprona Et perch'aſcoſo il ſuo aueſario nuoce Lei ſempre reggi & mai non l'abando na
Lei ſempre reggi & mai non l'aban do na non l'abando na.

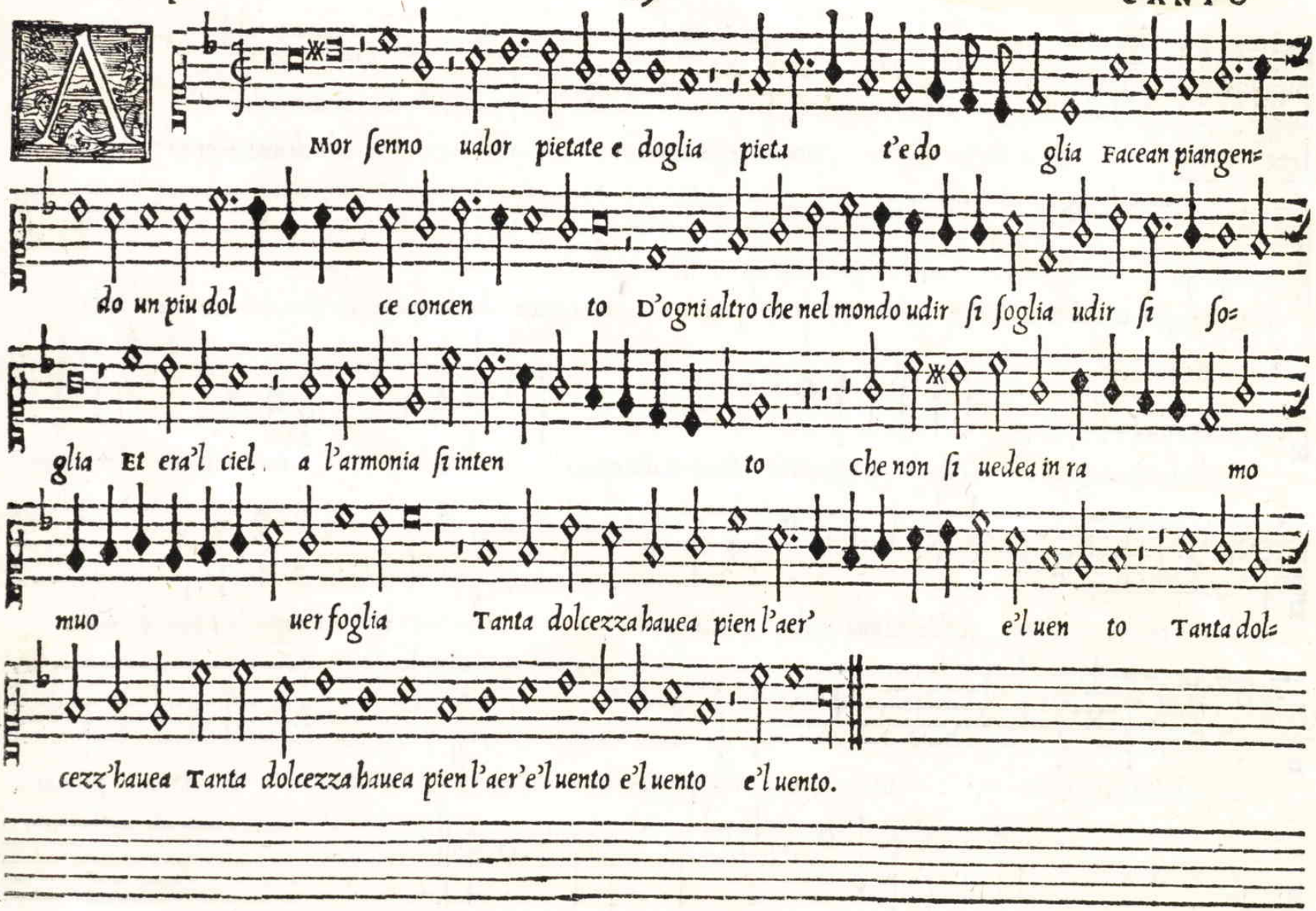
I vidi in terra I uidi in terra angelici costumi E celesti bellezze al mondo sole

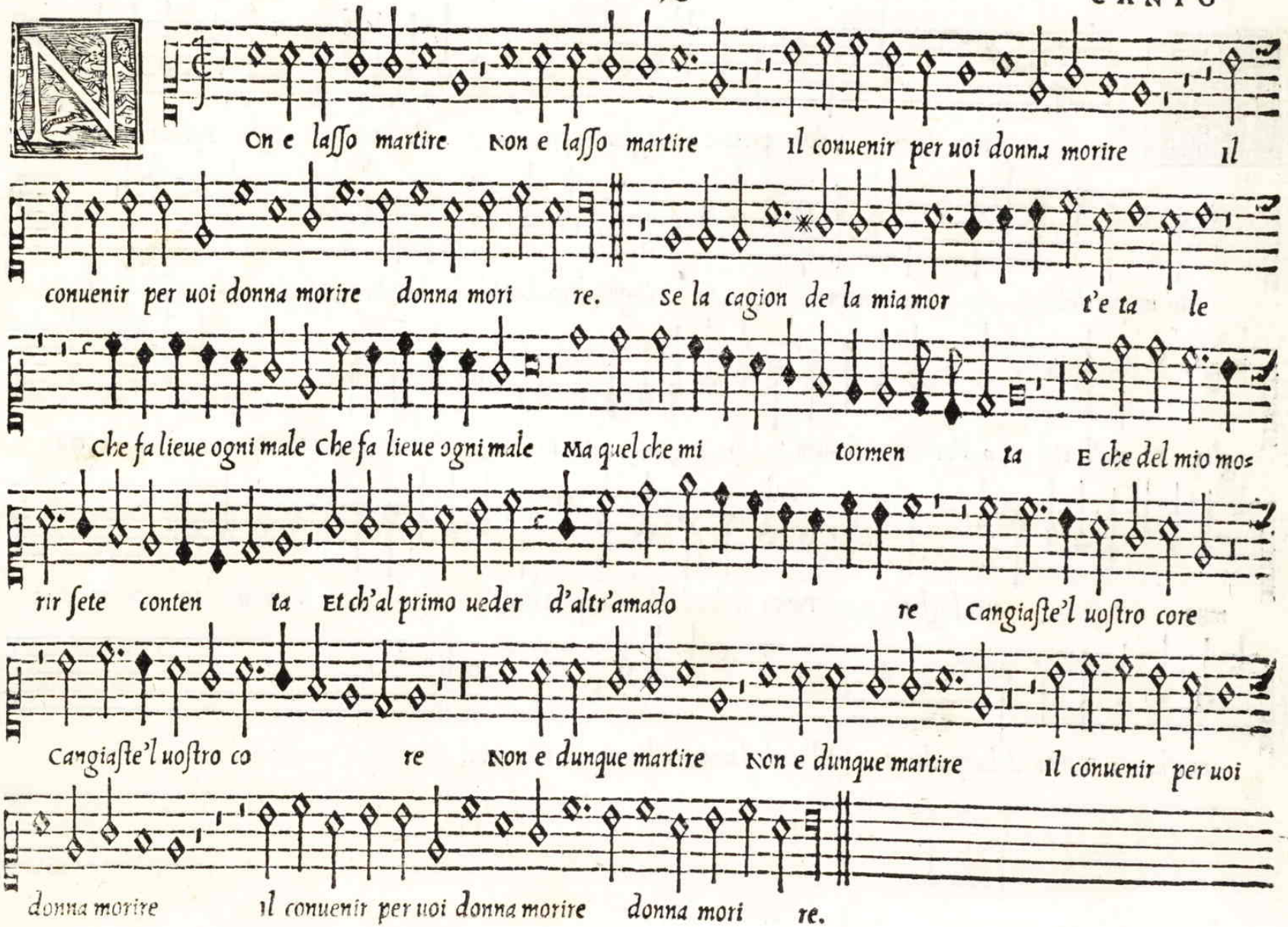
Tal che di rimembrar mi gioua e duole mi gioua e duole Che quant'io miro par sogni ombre fumi

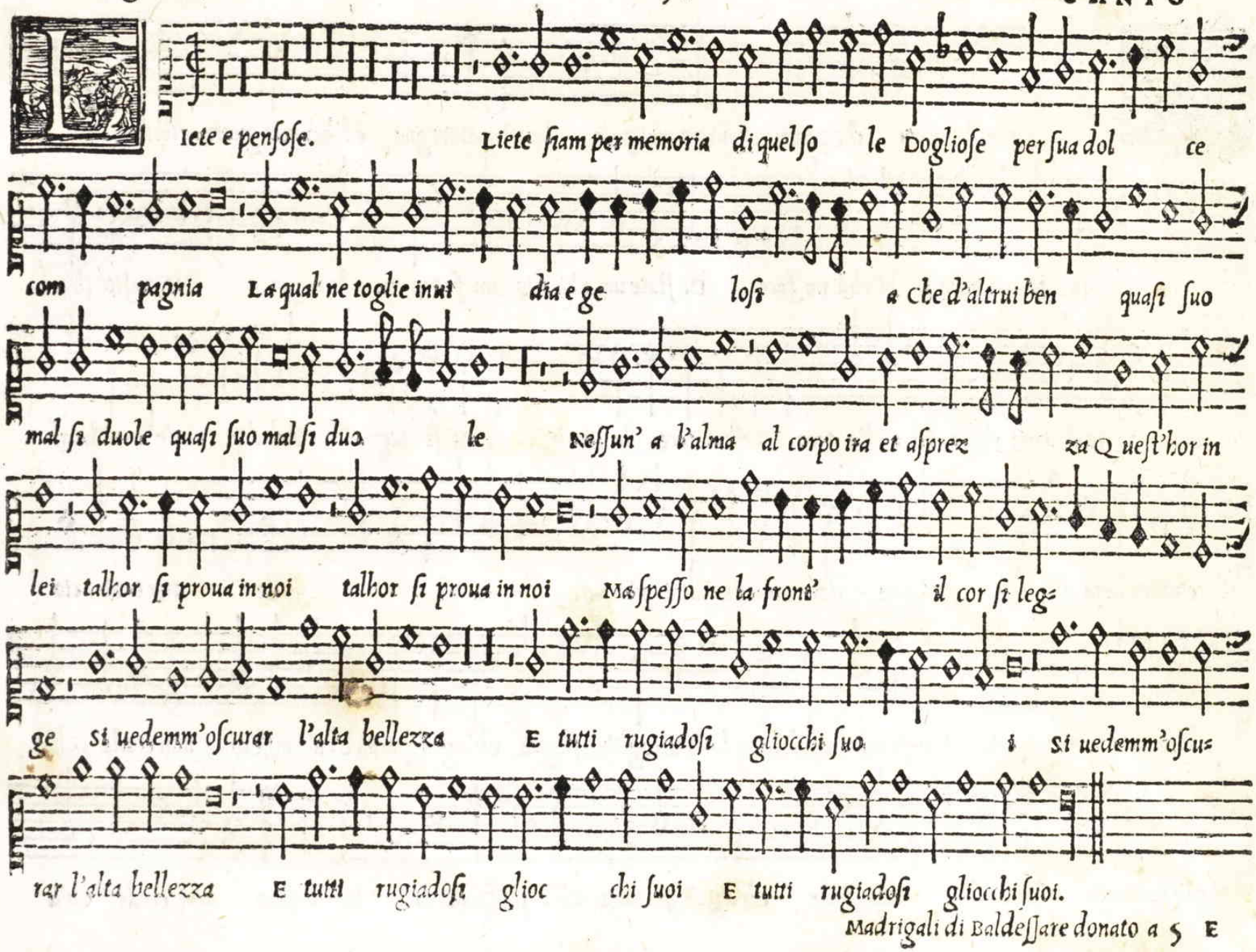
E uidi lagrimar que duo bei lu mi c'han fatto mille uolte inuidi'al so-

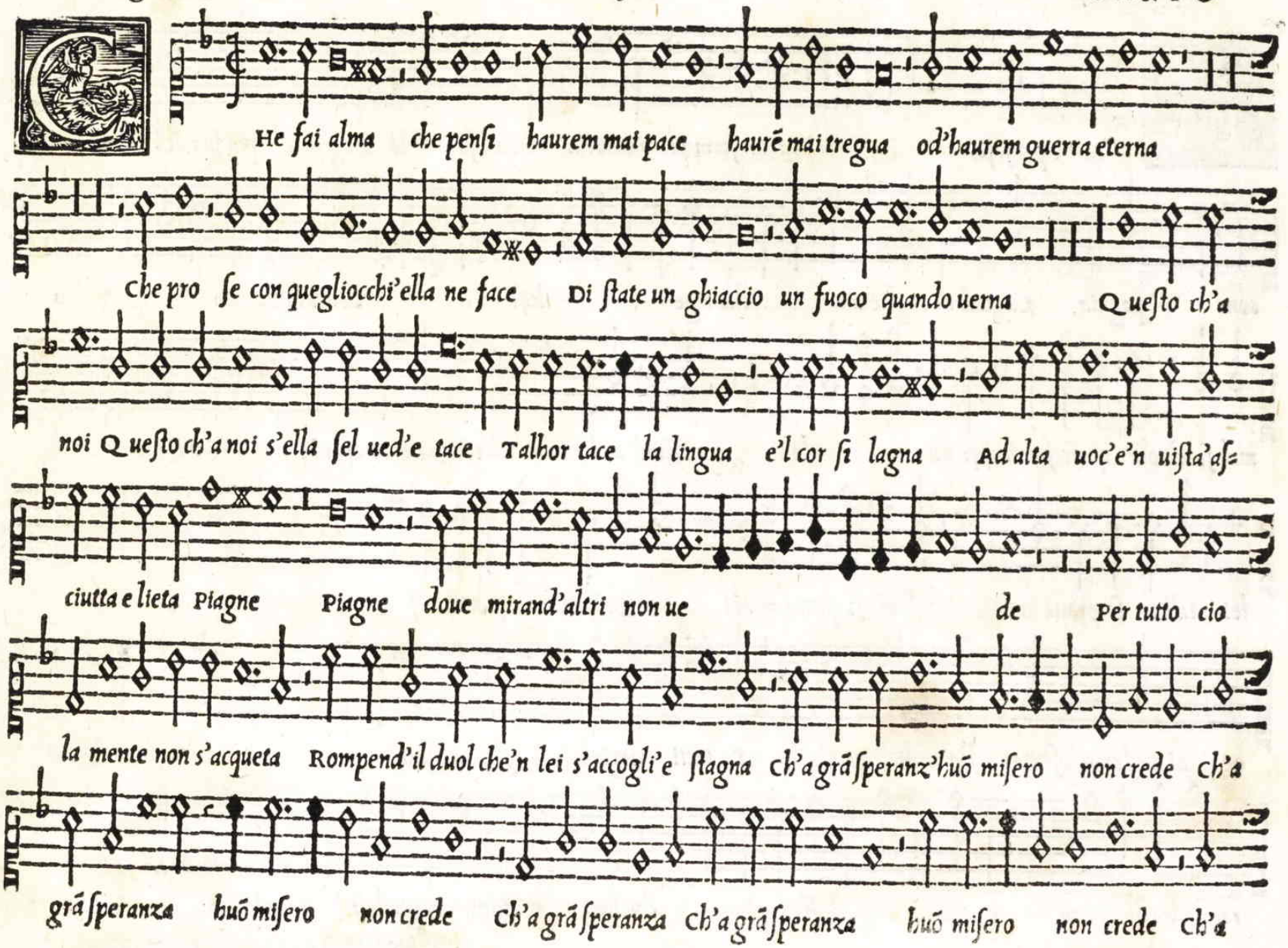
le Et udi sospirando dir parole che farian gir i monti che farian gir i monti e star i fiumi

e star i fiumi e star i fiumi.


A
Mor ſenno ualor pietate e doglia pieta t'e do glia Facean piangen=
do un piu dol ce concen to D'ogni altro che nel mondo udir ſi ſoglia udir ſi ſo=
glia Et era'l ciel a l'armonia ſi inten to Che non ſi uedea in ra mo
muo uer foglia Tanta dolcezza hauea pien l'aer' e'l uen to Tanta dol=
cezz'hauea Tanta dolcezza hauea pien l'aer' e'l uento e'l uento e'l uento.


On e lasso martire Non e lasso martire Il conuenir per uoi donna morire Il
conuenir per uoi donna morire donna mori re. Se la cagion de la mia mor t'e ta le
che fa lieue ogni male che fa lieue ogni male Ma quel che mi tormen ta E che del mio mo-
rir sete conten ta Et ch'al primo ueder d'altr'amado re Cangiaste'l uostro core
Cangiaste'l uostro co re Non e dunque martire Non e dunque martire Il conuenir per uoi
donna morire Il conuenir per uoi donna morire donna mori re.


Liete e pensose. Liete siam per memoria di quel so le Dogliose per sua dol ce
com pagnia La qual ne toglie inui dia e ge losi a che d'altrui ben quasi suo
mal si duole quasi suo mal si duo le Nessun' a l'alma al corpo ira et asprez za Quest'hor in
lei talhor si proua in noi talhor si proua in noi Ma spesso ne la fronte' il cor si leg=
ge si uedemm'oscurar l'alta bellezza E tutti rugiadosi gliocchi suo i si uedemm'oscu=
rar l'alta bellezza E tutti rugiadosi glioc chi suoi E tutti rugiadosi gliocchi suoi.


CHe fai alma che pensi haurem mai pace haurē mai tregua od'haurem guerra eterna
che pro se con quegliocchi'ella ne face Di state un ghiaccio un fuoco quando uerna Questo ch'a
noi Questo ch'a noi s'ella sel ued'e tace Talhor tace la lingua e'l cor si lagna Ad alta uoc'e'n uista'as=
ciutta e lieta Piagne Piagne doue mirand'altri non ue de Per tutto cio
la mente non s'acqueta Rompend'il duol che'n lei s'accogli'e stagna ch'a grā speranz'huō misero non crede ch'a
grā speranza huō misero non crede ch'a grā speranza ch'a grā speranza huō misero non crede ch'a

grã ſperazza huõ miſero non crede huõ miſero non crede.

Hi miſerelle Ahi ſuenturate voi Ah piu dolente ma dre chi fa preda del noſtro e

tuo ſol be ne Perche ſaggi paſtori Adunque'egli e Pluton che ce l'inuo=

la Hor uenghi a cantar noſco il grand'Orpheo Viua Pluton Viua Plu=

ton Viua Pluton Proſerpina e Himene o Viua Pluton Viua Pluton Viua Pluton Proſerpina e Himeneo.

TAVOLA delli Madregali a cinque uoci.

Angelico intelletto	13
Altro non e languir	18
Cantai un tempo	22
Da que bei crin	12
Da duo occhi lucenti	21
I uo piangendo	6
Il primo di	14
Lasso se tanto pianto	5
Laura le selue	17
Mentre quest'alme	1
O uiua fiamma	8
Quasi uaghe sirene	10
Qual sera mai	19
Stiam'amor a ueder	2
S'el pensier	4
Sarra uostra beltade	16
Viuo mio ghiaccio	20

Madregali a sei uoci.

Pianta beata	23
Fiamma amorosa	24
Quel rosignuol	25
Scalda Signor	26
I uidi in terra	28
Non e lasso martire	30

Dialoghi a sette

Liete e pensose	31
Che fai alma	32
Ahi miserelle	33

FINIS

41

Donato (Baltasar)
Madrigali et Dialoghi.

III

458101

ALTO

DI BALDESSARE DONATO

IL PRIMO LIBRO D'I MADREGALI A CINQVE

& a ſei uoci Con tre Dialoghi a ſette Nouamente per Antonio Gardano Riſtampato.

A CINQVE

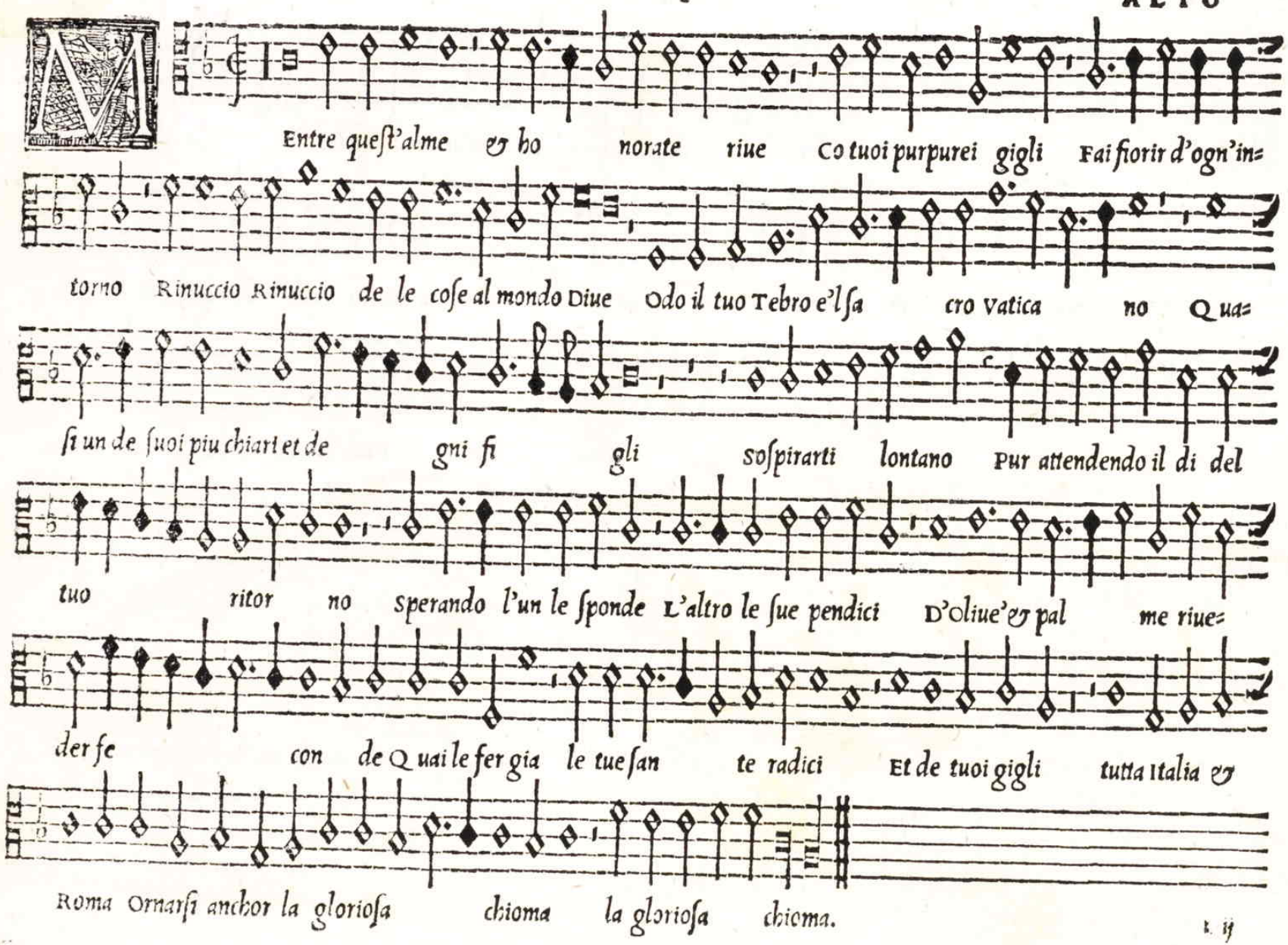
VOCI

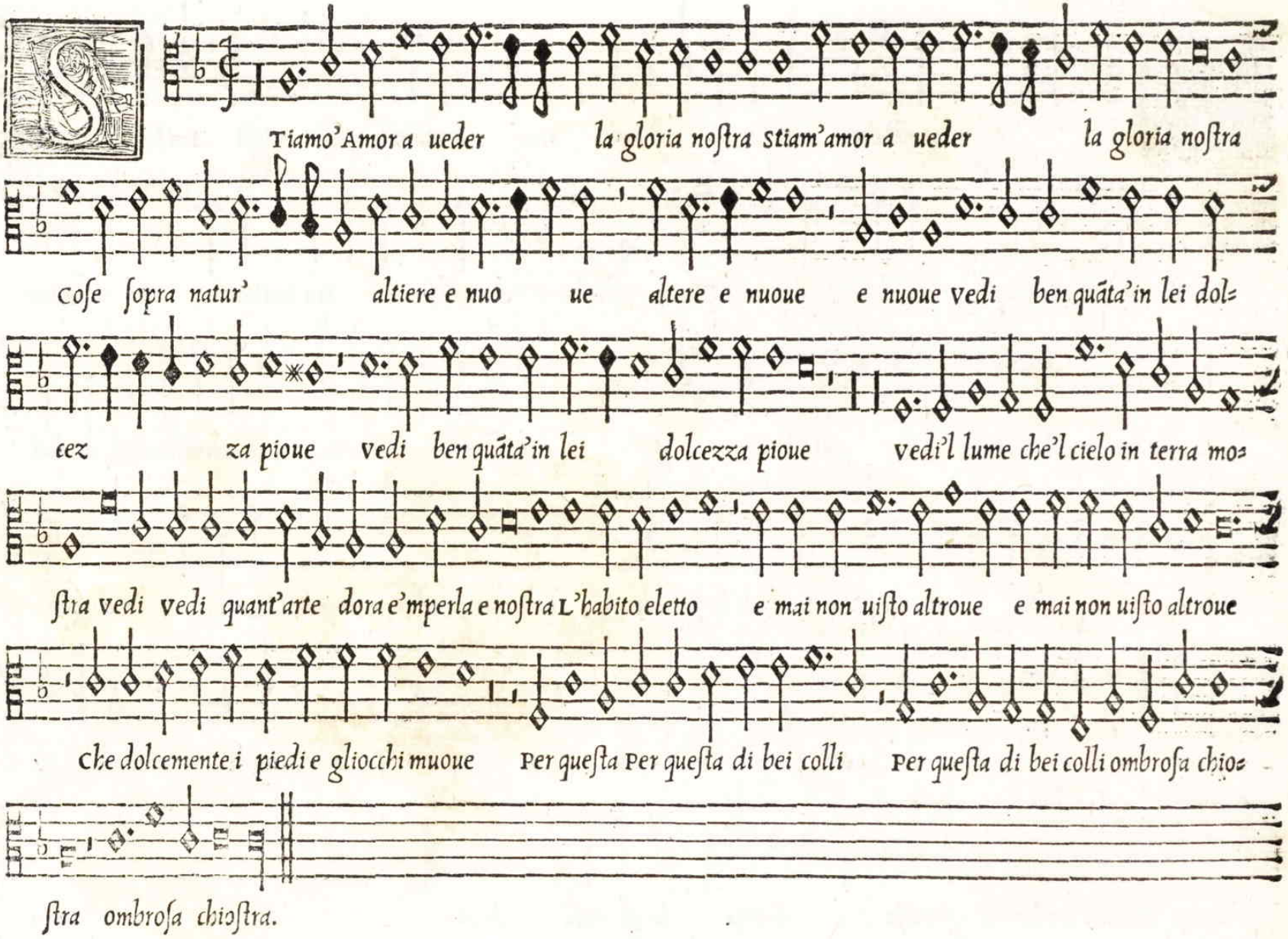
In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

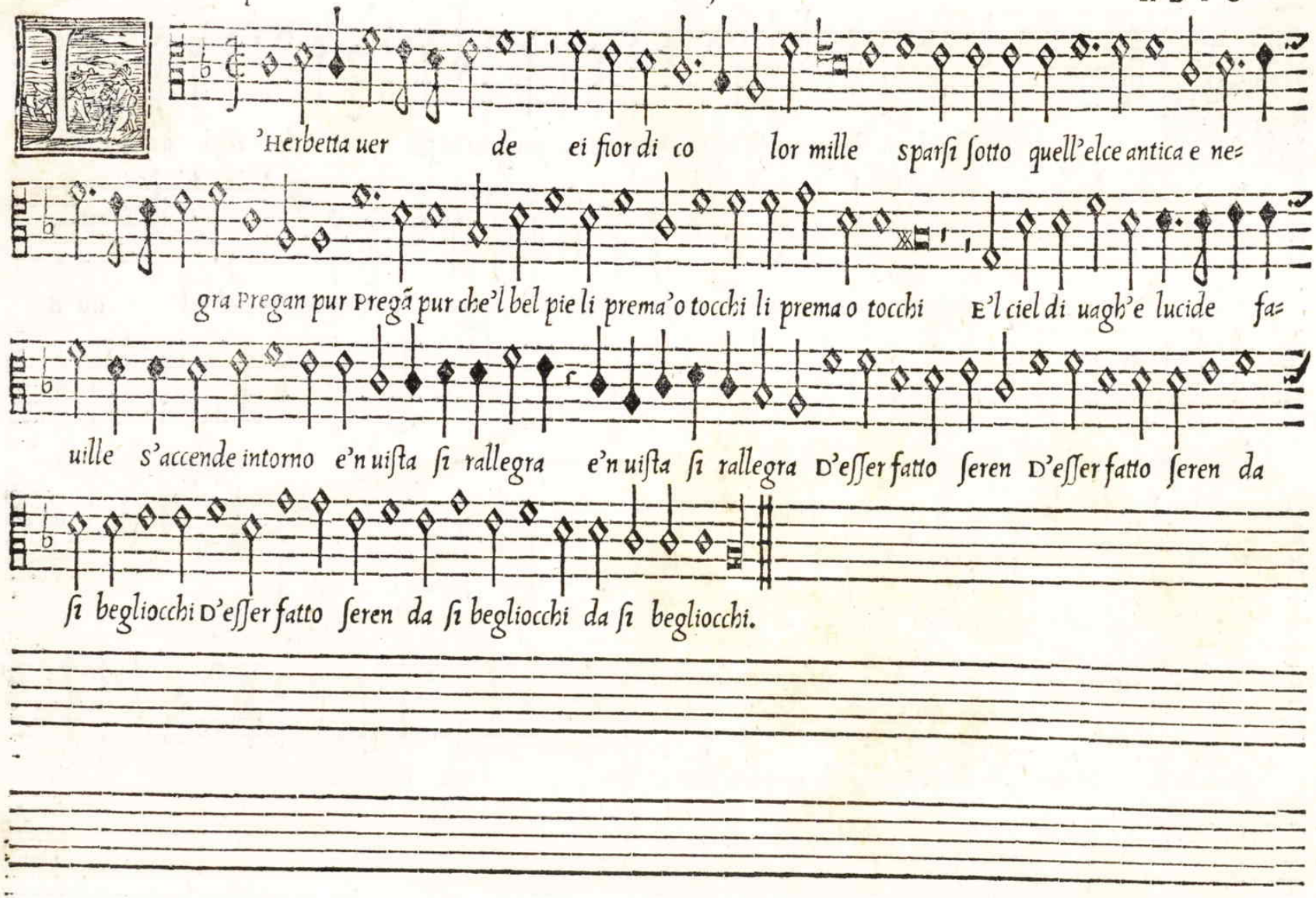
1560

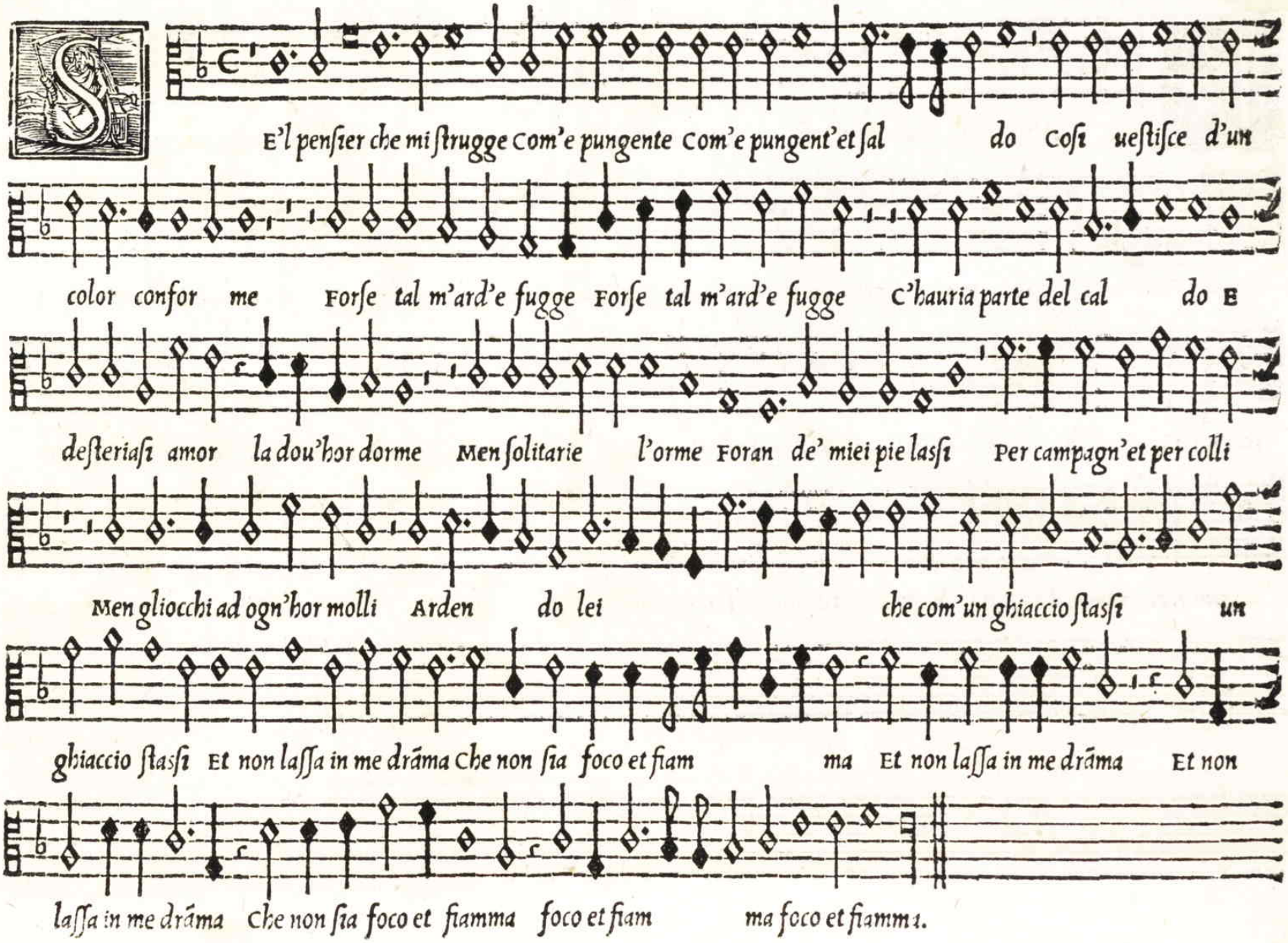
L

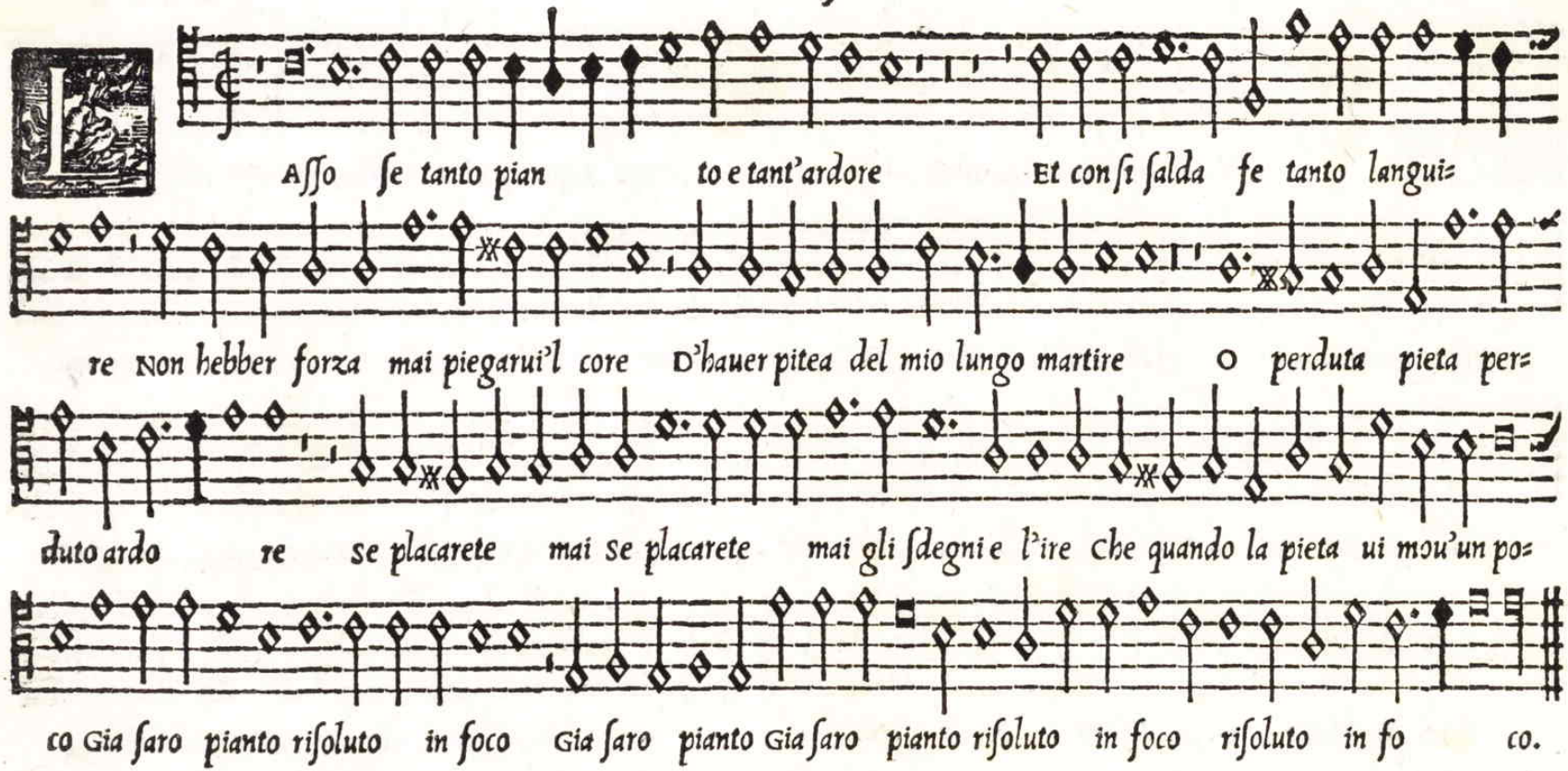
acc. 307315

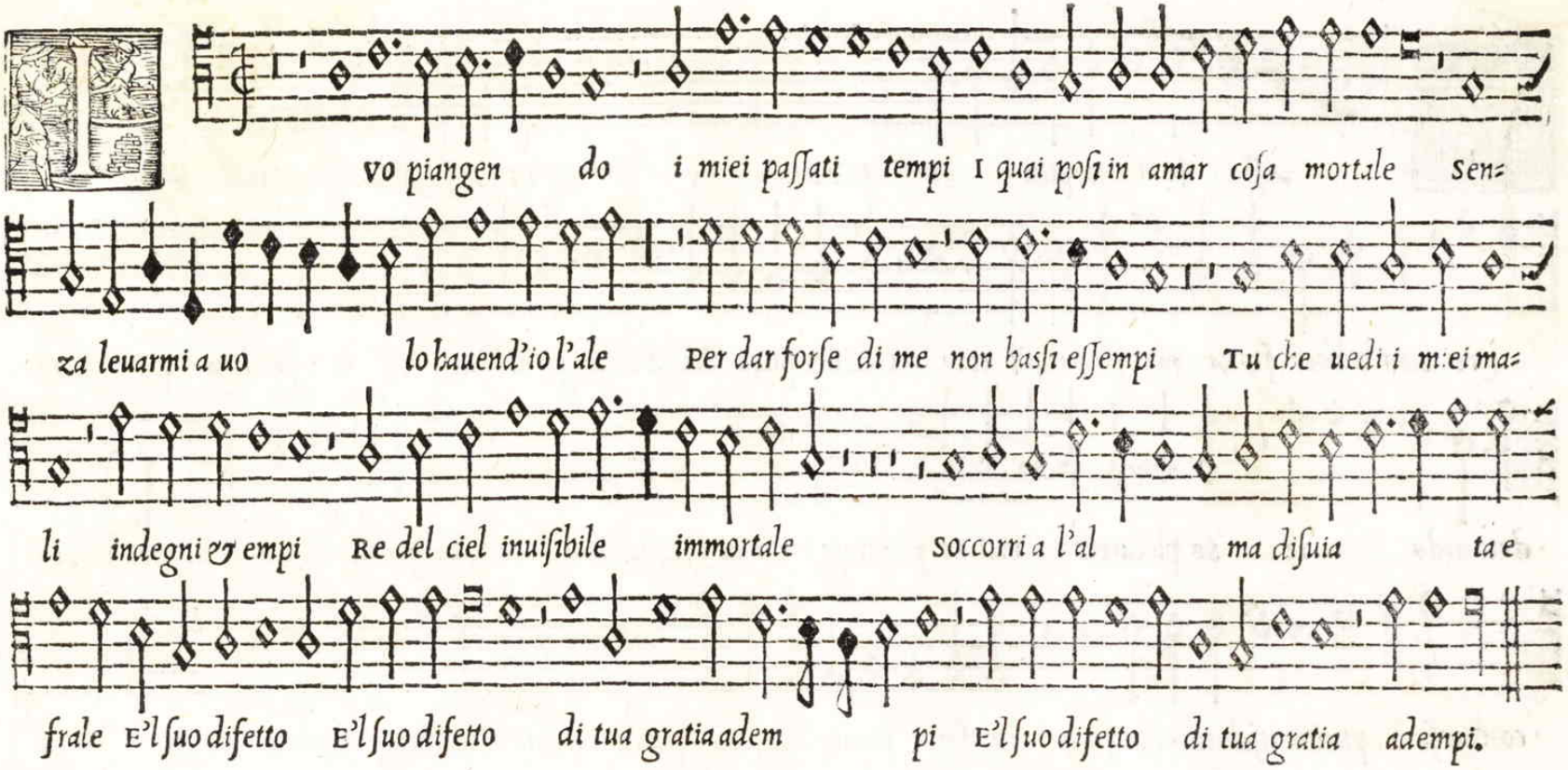

Entre quest'alme & ho norate riue Co tuoi purpurei gigli Fai fiorir d'ogn'in=
torno Rinuccio Rinuccio de le cose al mondo Diue Odo il tuo Tebro e'l sa cro Vatica no Qua=
si un de suoi piu chiari et de gni fi gli sospirarti lontano Pur attendendo il di del
tuo ritor no Sperando l'un le sponde L'altro le sue pendici D'oliue' & pal me riue=
der fe con de Quai le fer gia le tue san te radici Et de tuoi gigli tutta Italia &
Roma Ornarsi anchor la gloriosa chioma la gloriosa chioma.

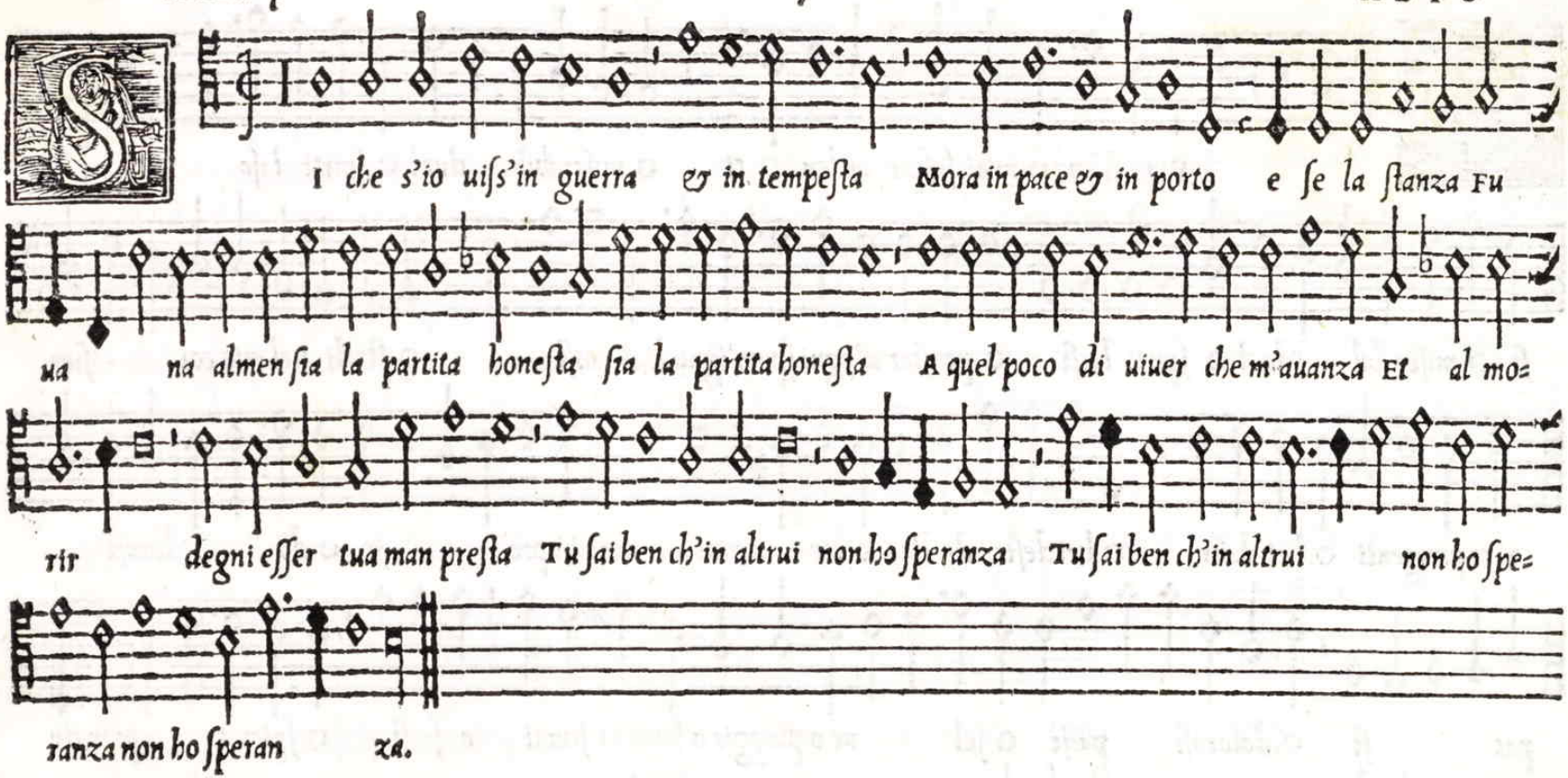

Stiamo'Amor a ueder la gloria noſtra stiam'amor a ueder la gloria noſtra
coſe ſopra natur' altiere e nuo ue altere e nuoue e nuoue vedi ben quãta'in lei dol=
cez za pioue vedi ben quãta'in lei dolcezza pioue vedi'l lume che'l cielo in terra mo=
ſtra vedi vedi quant'arte dora e'mperla e noſtra L'habito eletto e mai non uiſto altroue e mai non uiſto altroue
che dolcemente i piedi e gliocchi muoue Per queſta Per queſta di bei colli Per queſta di bei colli ombroſa chio=
ſtra ombroſa chioſtra.

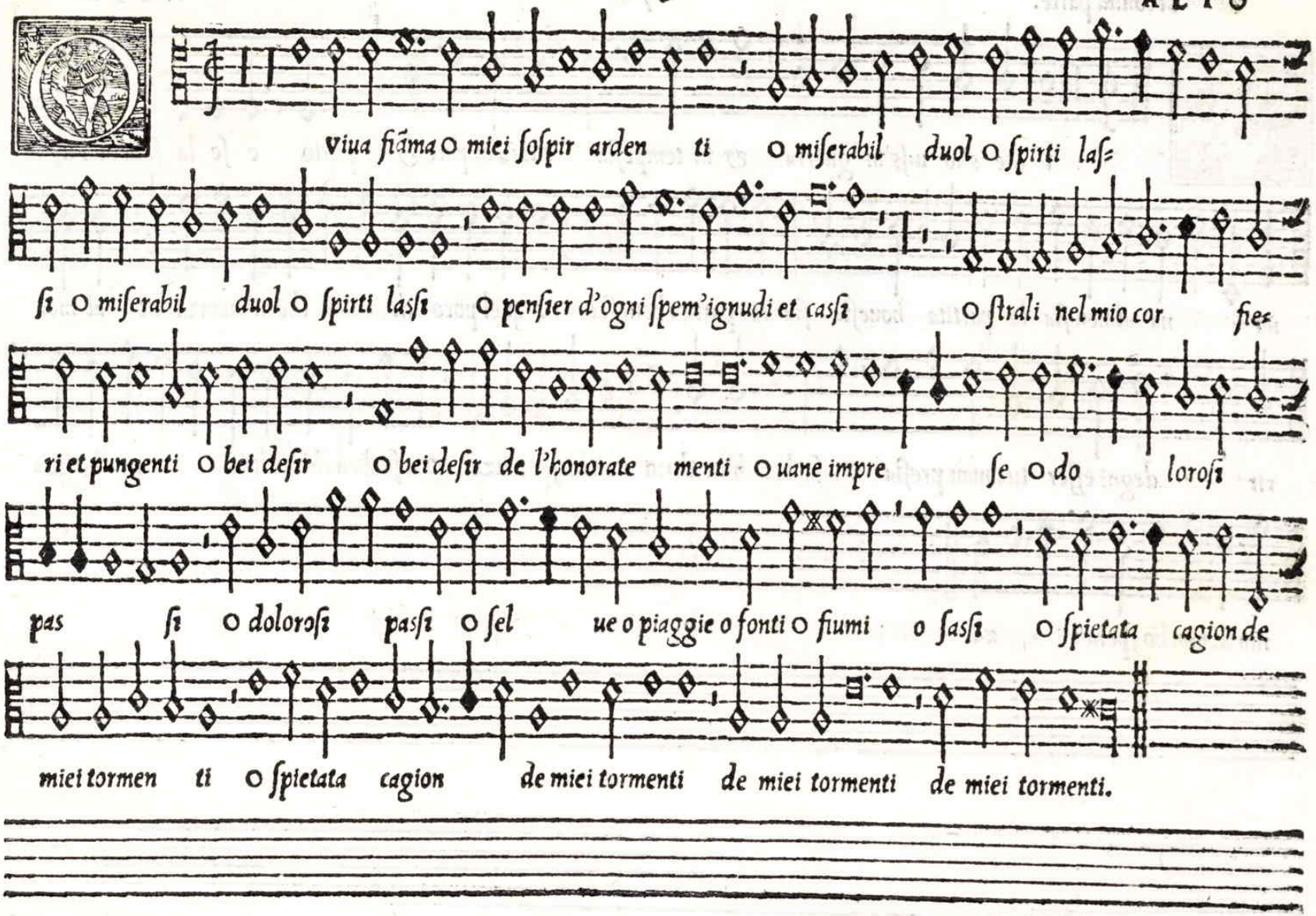

L'Herbetta uer de ei fior di co lor mille sparsi sotto quell'elce antica e ne=
gra Pregan pur Pregã pur che'l bel pie li prema'o tocchi li prema o tocchi E'l ciel di uagh'e lucide fa=
uille s'accende intorno e'n uista si rallegra e'n uista si rallegra D'esser fatto seren D'esser fatto seren da
si begliocchi D'esser fatto seren da si begliocchi da si begliocchi.

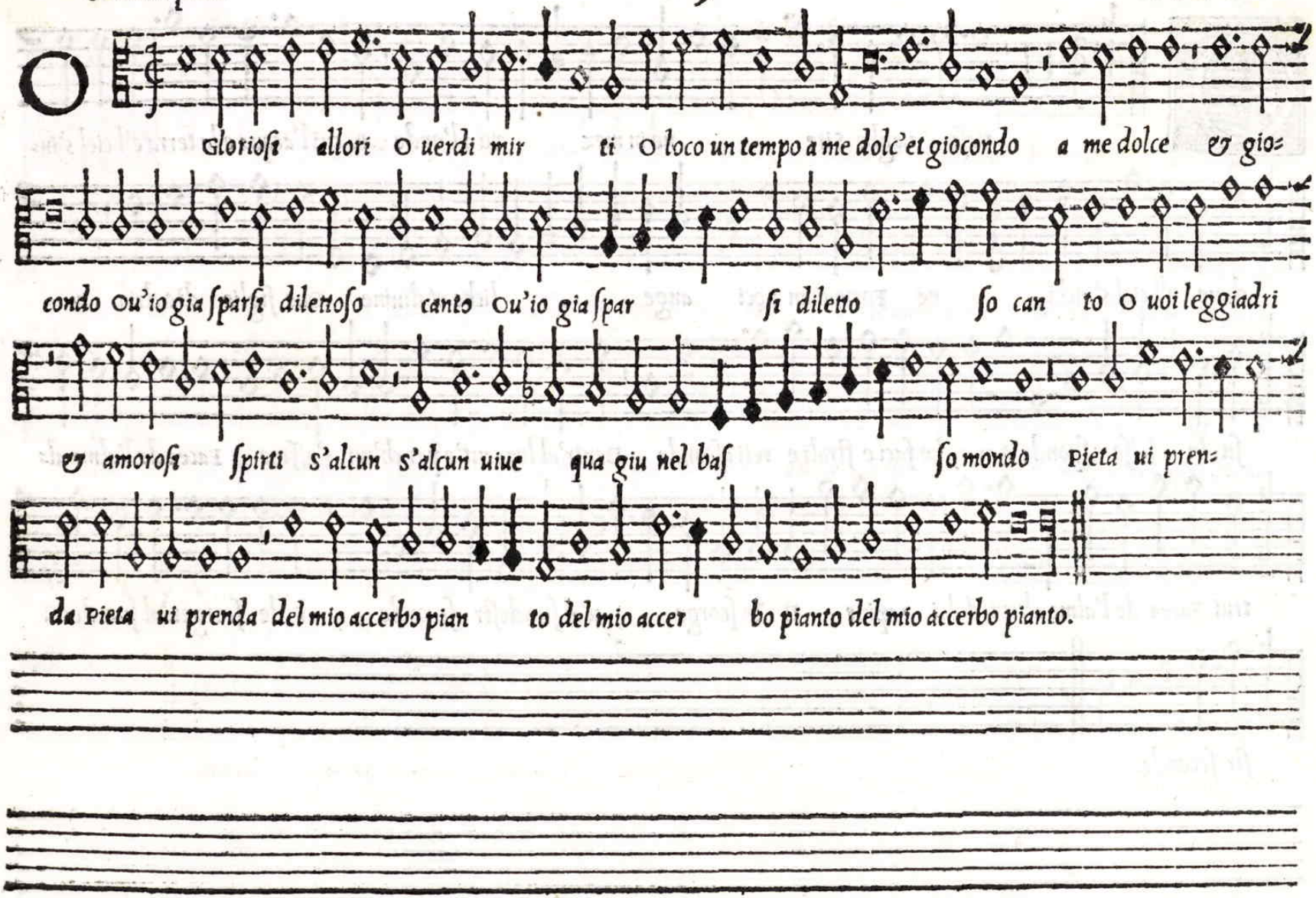

E'l pensier che mi strugge Com'e pungente Com'e pungent'et sal do Cosi uestisce d'un
color confor me Forse tal m'ard'e fugge Forse tal m'ard'e fugge C'hauria parte del cal do E
desteriasi amor la dou'hor dorme Men solitarie l'orme Foran de' miei pie lassi Per campagn'et per colli
Men gliocchi ad ogn'hor molli Arden do lei che com'un ghiaccio stassi un
ghiaccio stassi Et non lassa in me drãma Che non sia foco et fiam ma Et non lassa in me drãma Et non
lassa in me drãma Che non sia foco et fiamma foco et fiam ma foco et fiamma.

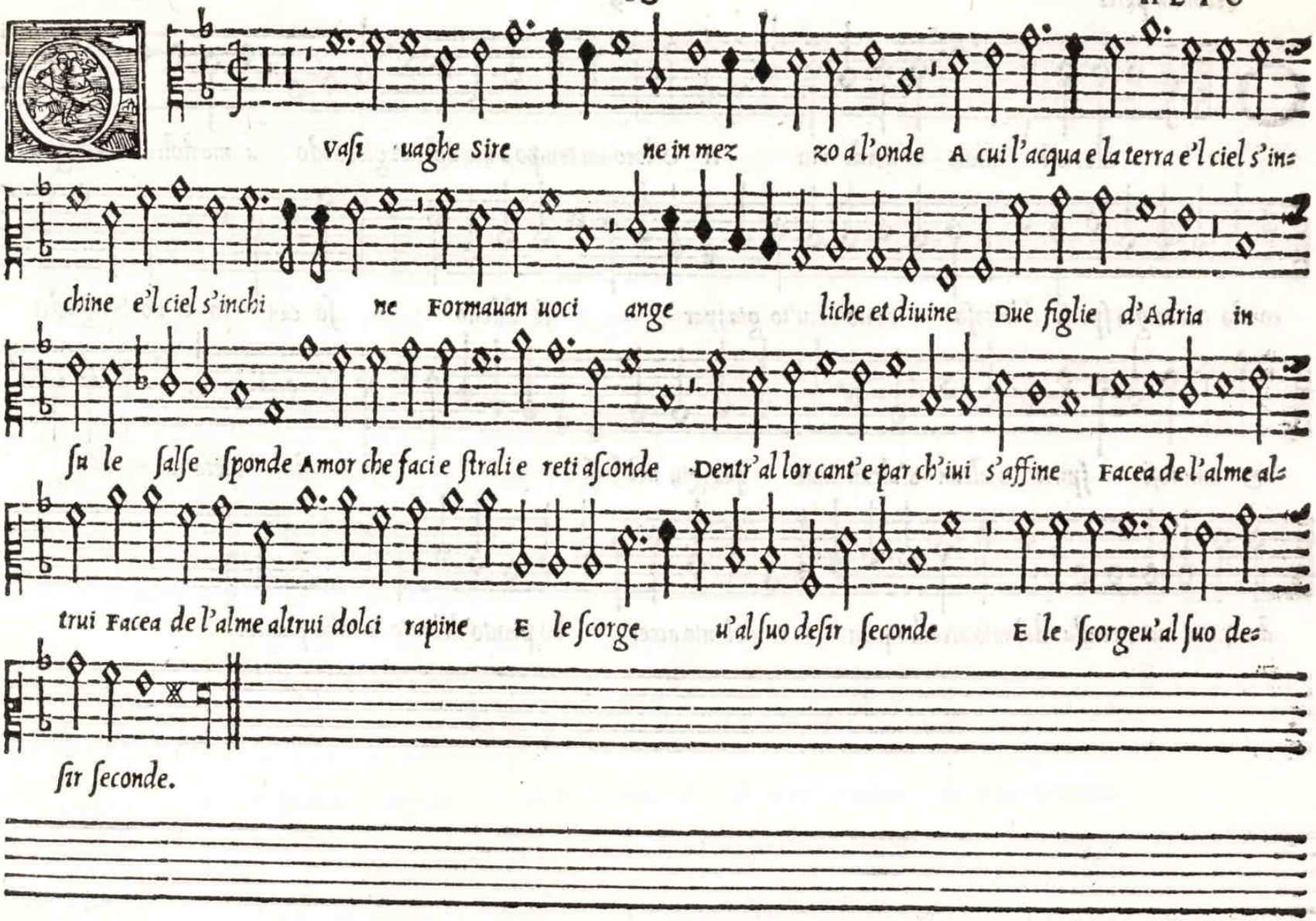

Asso se tanto pian to e tant'ardore Et con si salda fe tanto langui=
re Non hebber forza mai piegarui'l core D'hauer pitea del mio lungo martire O perduta pieta per=
duto ardo re se placarete mai se placarete mai gli sdegni e l'ire che quando la pieta ui mou'un po=
co Gia saro pianto risoluto in foco Gia saro pianto Gia saro pianto risoluto in foco risoluto in fo co.

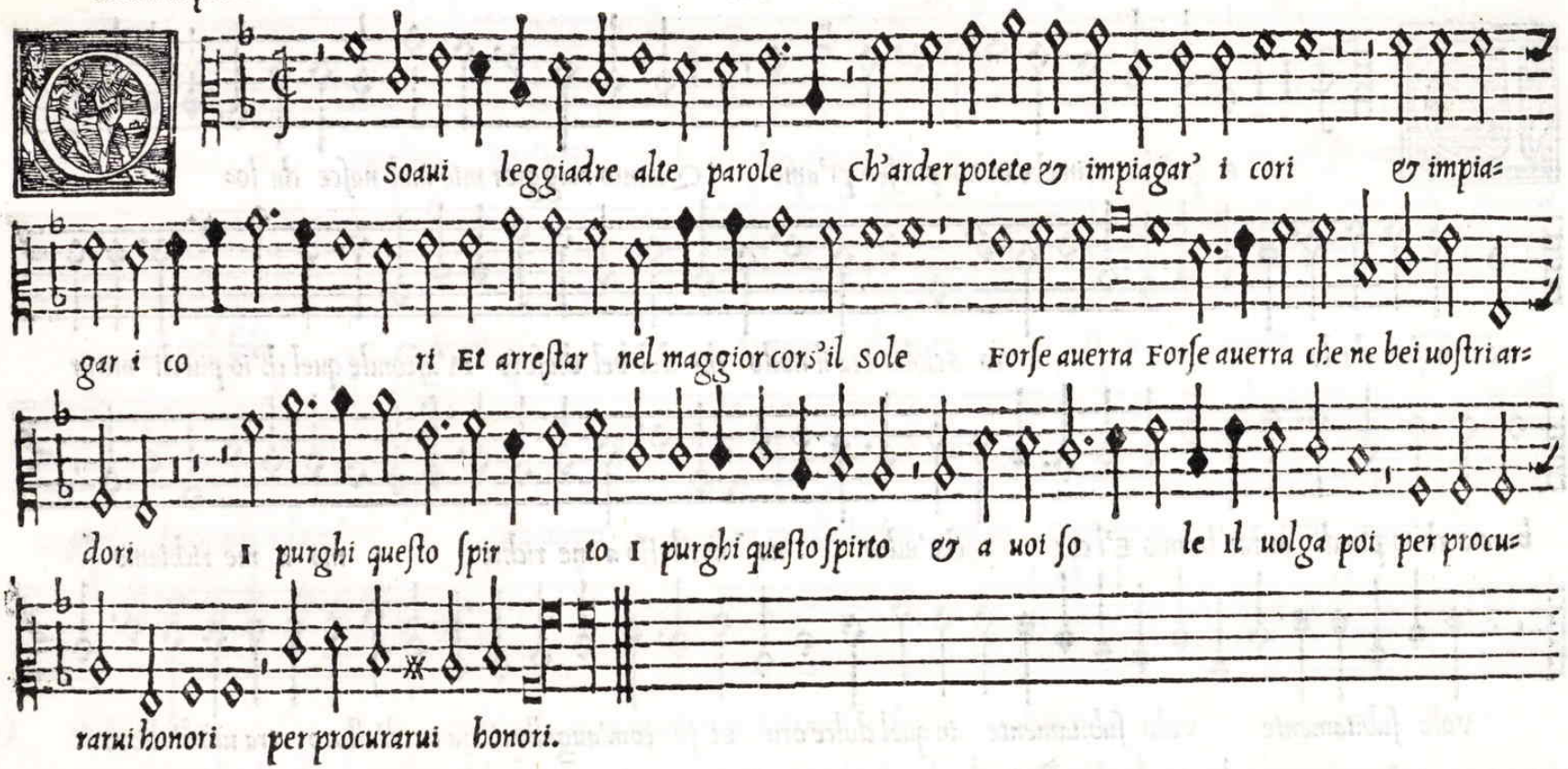

Vo piangen do i miei passati tempi I quai posi in amar cosa mortale Sen=
za leuarmi a uo lo hauend'io l'ale Per dar forse di me non basi essempi Tu che uedi i mei ma=
li indegni & empi Re del ciel inuisibile immortale Soccorri a l'al ma disuia ta e
frale E'l suo difetto E'l suo difetto di tua gratia adem pi E'l suo difetto di tua gratia adempi.

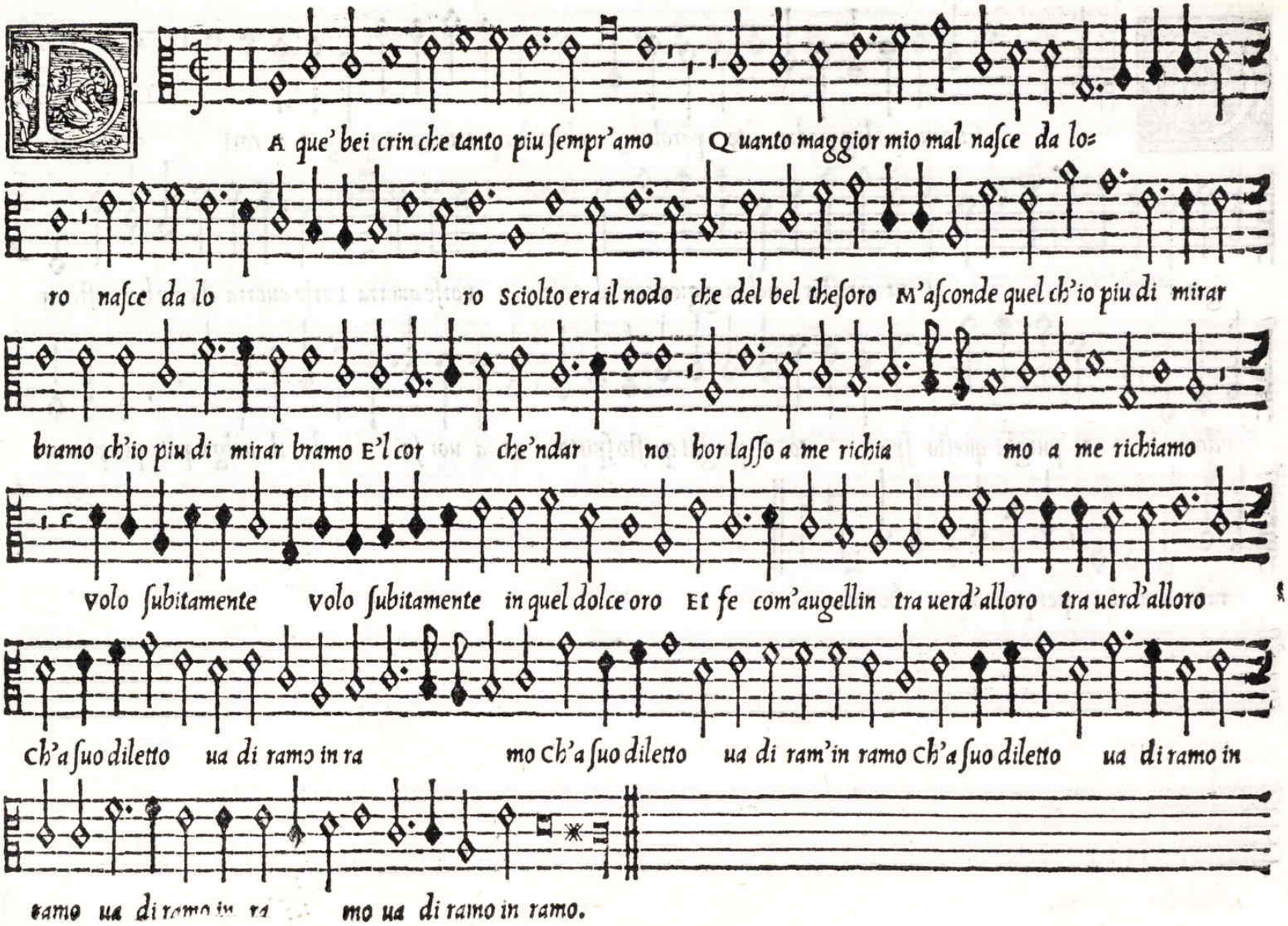

SI che s'io uiss'in guerra & in tempesta Mora in pace & in porto e se la stanza Fu
na almen sia la partita honesta sia la partita honesta A quel poco di uiuer che m'auanza Et al mo=
rir degni esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui non ho speranza Tu sai ben ch'in altrui non ho spe=
ranza non ho speran za.

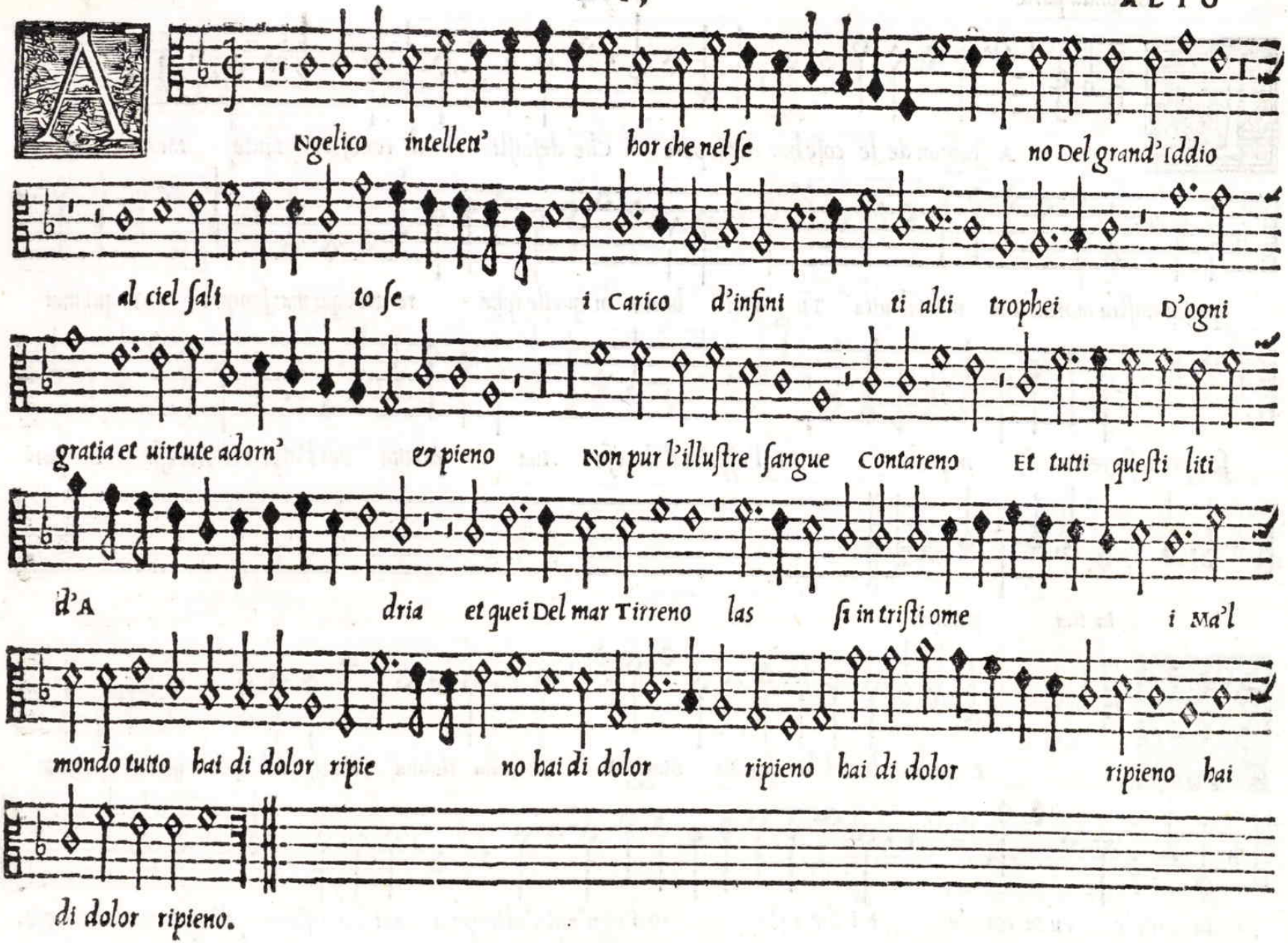

Viua fiãma O miei sospir arden ti O miserabil duol O spirti las=
si O miserabil duol O spirti lassi O pensier d'ogni spem'ignudi et cassi O strali nel mio cor fie=
ri et pungenti O bei desir O bei desir de l'honorate menti O uane impre se O do lorosi
pas si O dolorosi passi O sel ue o piaggie o fonti O fiumi o sassi O spietata cagion de
miei tormen ti O spietata cagion de miei tormenti de miei tormenti de miei tormenti.

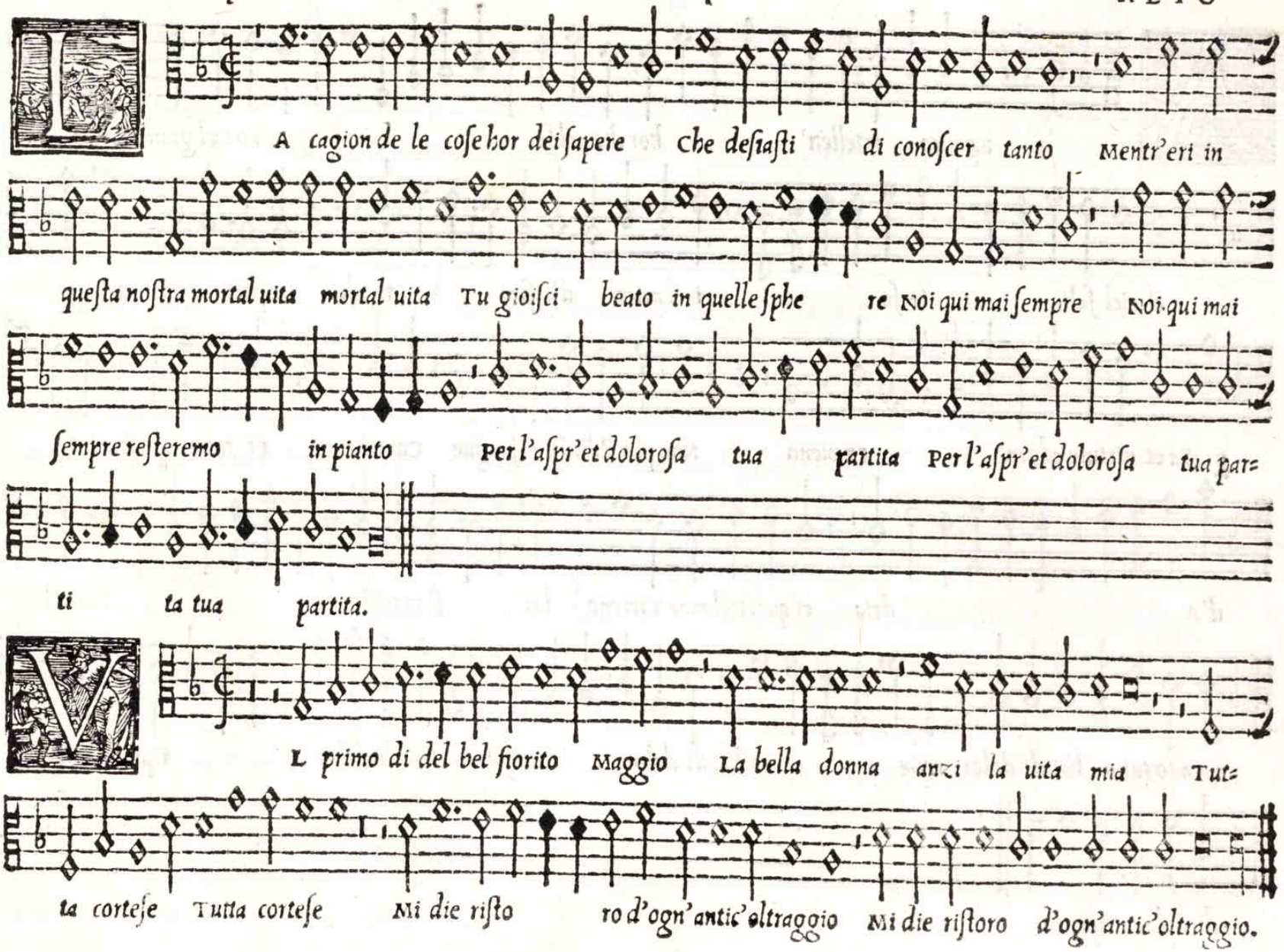

O Gloriosi allori O uerdi mir ti O loco un tempo a me dolc'et giocondo a me dolce & gio=
condo Ou'io gia sparsi dilettoso canto Ou'io gia spar si diletto so can to O uoi leggiadri
& amorosi spirti s'alcun s'alcun uiue qua giu nel bas so mondo Pieta ui pren=
da Pieta ui prenda del mio accerbo pian to del mio accer bo pianto del mio accerbo pianto.


Vasi uaghe Sire ne in mez zo a l'onde A cui l'acqua e la terra e'l ciel s'in=
chine e'l ciel s'inchi ne Formauan uoci ange liche et diuine Due figlie d'Adria in
su le salse sponde Amor che faci e strali e reti asconde Dentr'al lor cant'e par ch'iui s'affine Facea de l'alme al=
trui Facea de l'alme altrui dolci rapine E le scorge u'al suo desir seconde E le scorgeu'al suo de=
sir seconde.


Soaui leggiadre alte parole ch'arder potete & impiagar' i cori & impia=
gar i co ri Et arrestar nel maggior cors'il sole Forse auerra Forse auerra che ne bei uostri ar=
dori I purghi questo spir to I purghi questo spirto & a uoi so le il uolga poi per procu=
rarui honori per procurarui honori.


A que' bei crin che tanto piu sempr'amo Quanto maggior mio mal nasce da lo=
ro nasce da lo ro sciolto era il nodo che del bel thesoro M'asconde quel ch'io piu di mirar
bramo ch'io piu di mirar bramo E'l cor che'ndar no hor lasso a me richia mo a me richiamo
volo subitamente volo subitamente in quel dolce oro Et fe com'augellin tra uerd'alloro tra uerd'alloro
ch'a suo diletto ua di ramo in ra mo ch'a suo diletto ua di ram'in ramo ch'a suo diletto ua di ramo in
ramo ua di ramo in ra mo ua di ramo in ramo.


Angelico intellett' hor che nel se no Del grand'iddio
al ciel sali to se i Carico d'infini ti alti trophei D'ogni
gratia et uirtute adorn' & pieno Non pur l'illustre sangue Contareno Et tutti questi liti
d'A dria et quei Del mar Tirreno las si in tristi ome i Ma'l
mondo tutto hai di dolor ripie no hai di dolor ripieno hai di dolor ripieno hai
di dolor ripieno.


A cagion de le cose hor dei sapere Che desiasti di conoscer tanto Mentr'eri in
questa nostra mortal uita mortal uita Tu gioisci beato in quelle sphe re Noi qui mai sempre Noi qui mai
sempre resteremo in pianto Per l'aspr'et dolorosa tua partita Per l'aspr'et dolorosa tua par=
ti ta tua partita.
L primo di del bel fiorito Maggio La bella donna anzi la uita mia Tut=
ta cortese Tutta cortese Mi die risto ro d'ogn'antic'oltraggio Mi die ristoro d'ogn'antic'oltraggio.

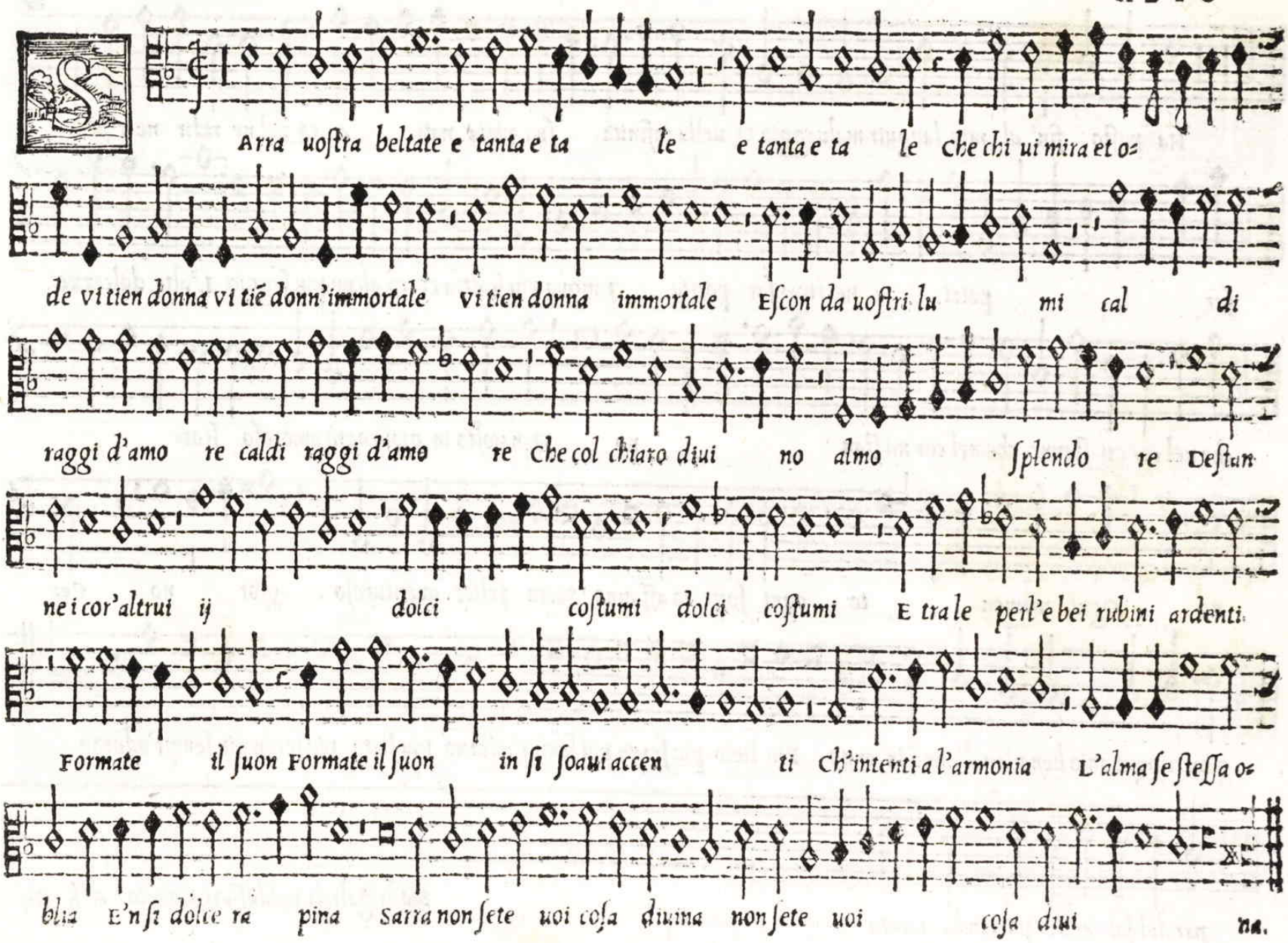
Ha posto fin' al mio languir maluaggio Quella infinita sua pieta nati a Qual ne ridir ne ripen=

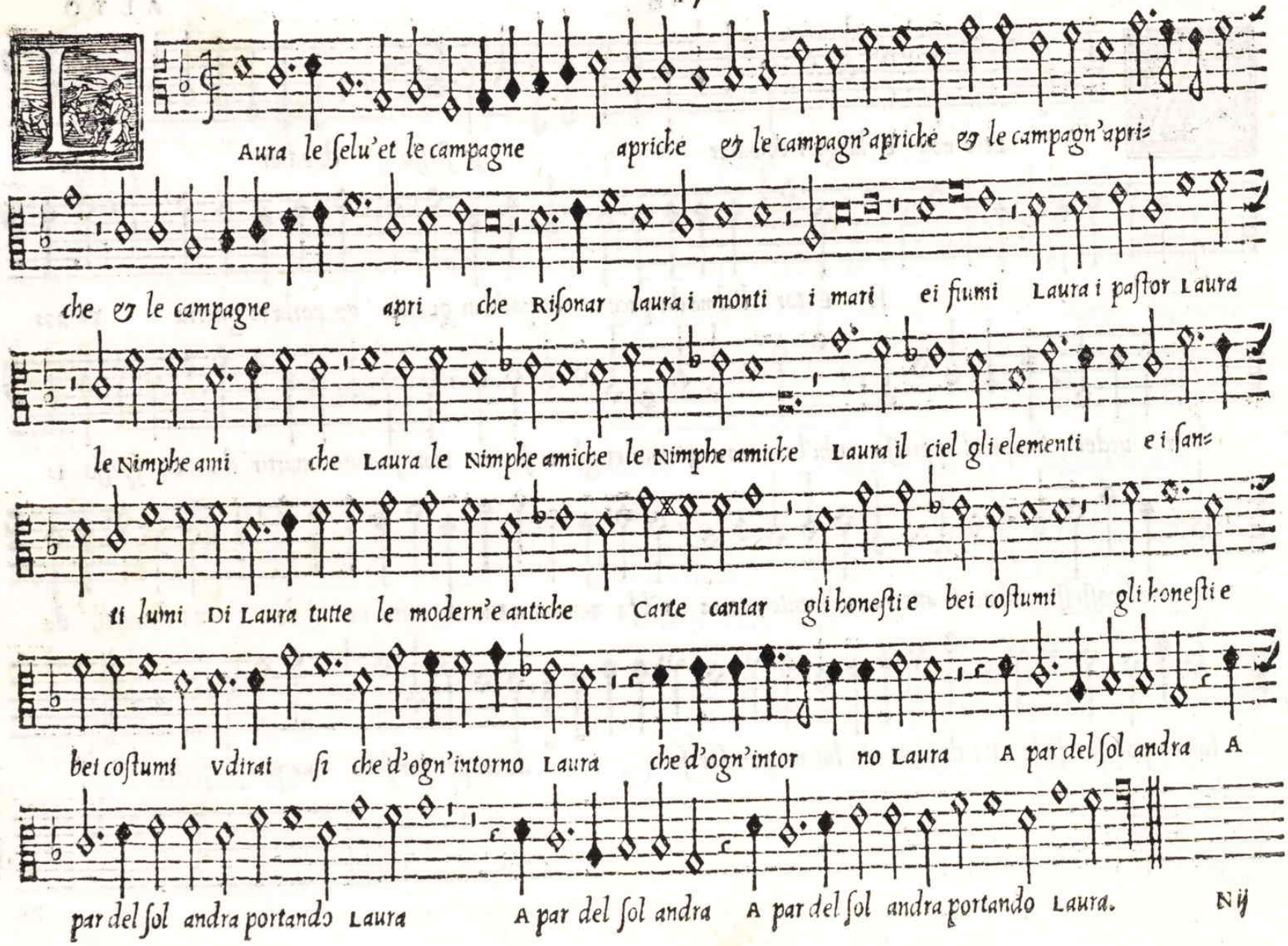
sar potri a ne ripensar potria Lingua piu scaltra et cor alcun piu saggio L'alte dolcezze

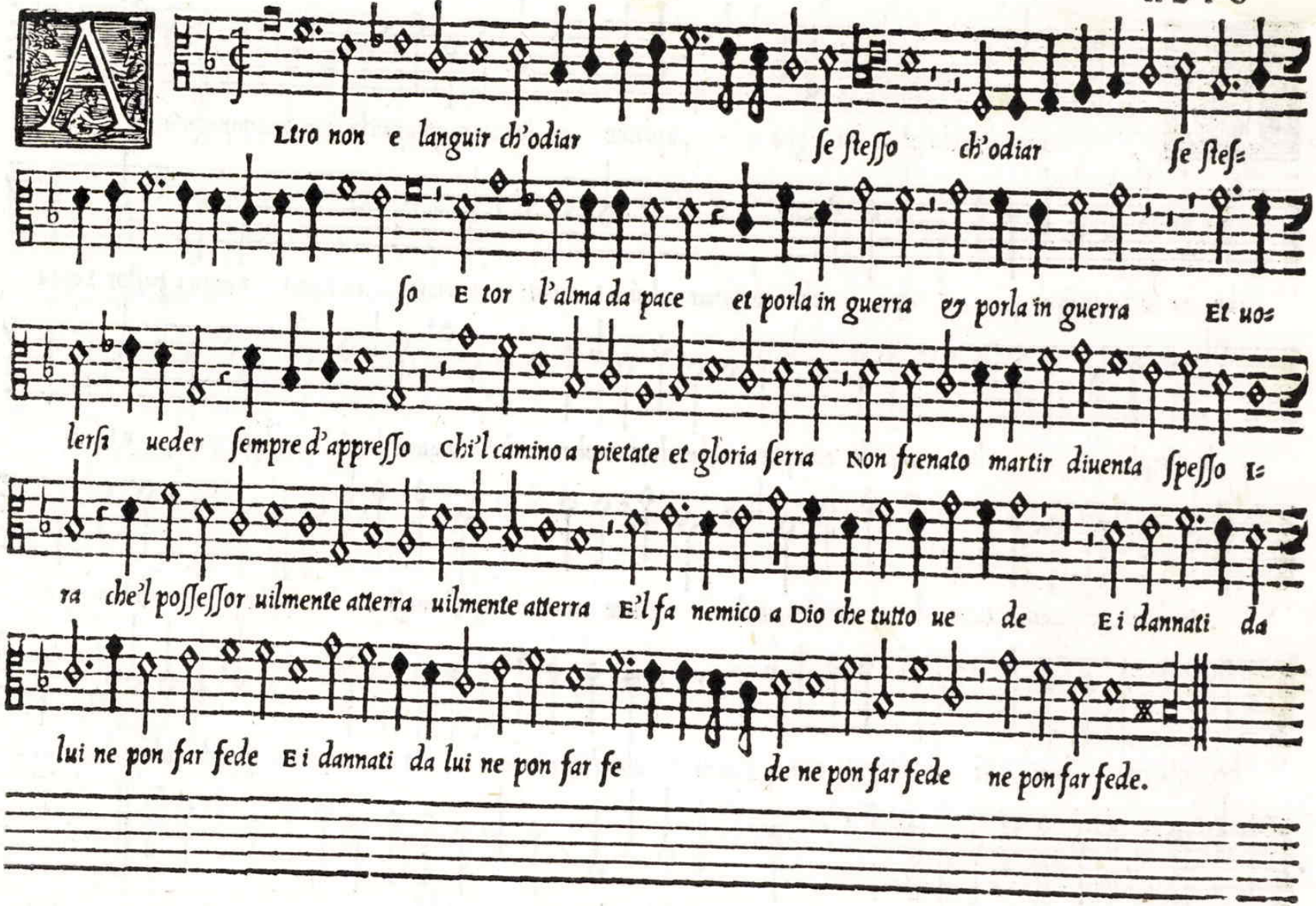
che nel cor mi stanno che nel cor mi stan no Han uolto in gioia ogni amoroso scor=

no Ogni tormen to ogni sofferto affanno Sacro felice auenturoso gior no Ca=

gion d'ogni mio ben uien d'anno in anno Piu lieto piu seren piu sempr'adorno Piu lieto piu seren piu sempr'adorno.


Arra uoſtra beltate e tanta e ta le e tanta e ta le che chi ui mira et o=
de vi tien donna vi tiẽ donn'immortale vi tien donna immortale Eſcon da uoſtri lu mi cal di
raggi d'amo re caldi raggi d'amo re che col chiaro diui no almo ſplendo re Deſtan
ne i cor'altrui ij dolci coſtumi dolci coſtumi E tra le perl'e bei rubini ardenti
Formate il ſuon Formate il ſuon in ſi ſoaui accen ti Ch'intenti a l'armonia L'alma ſe ſteſſa o=
blia E'n ſi dolce ra pina Sarra non ſete uoi coſa diuina non ſete uoi coſa diui na.


L'Aura le selu'et le campagne apriche & le campagn'apriche & le campagn'apri=
che & le campagne apri che Risonar laura i monti i mari ei fiumi Laura i pastor Laura
le Nimphe ami che Laura le Nimphe amiche le Nimphe amiche Laura il ciel gli elementi e i san=
ti lumi Di Laura tutte le modern'e antiche Carte cantar gli honesti e bei costumi gli honesti e
bei costumi vdirai si che d'ogn'intorno Laura che d'ogn'intor no Laura A par del sol andra A
par del sol andra portando Laura A par del sol andra A par del sol andra portando Laura.


ALtro non e languir ch'odiar se stesso ch'odiar se stes=
so E tor l'alma da pace et porla in guerra & porla in guerra Et uo=
lersi ueder sempre d'appresso chi'l camino a pietate et gloria serra Non frenato martir diuenta spesso I=
ra che'l possessor uilmente atterra uilmente atterra E'l fa nemico a Dio che tutto ue de E i dannati da
lui ne pon far fede E i dannati da lui ne pon far fe de ne pon far fede ne pon far fede.

val sera mai si miserabil pianto si misera bil si misera=

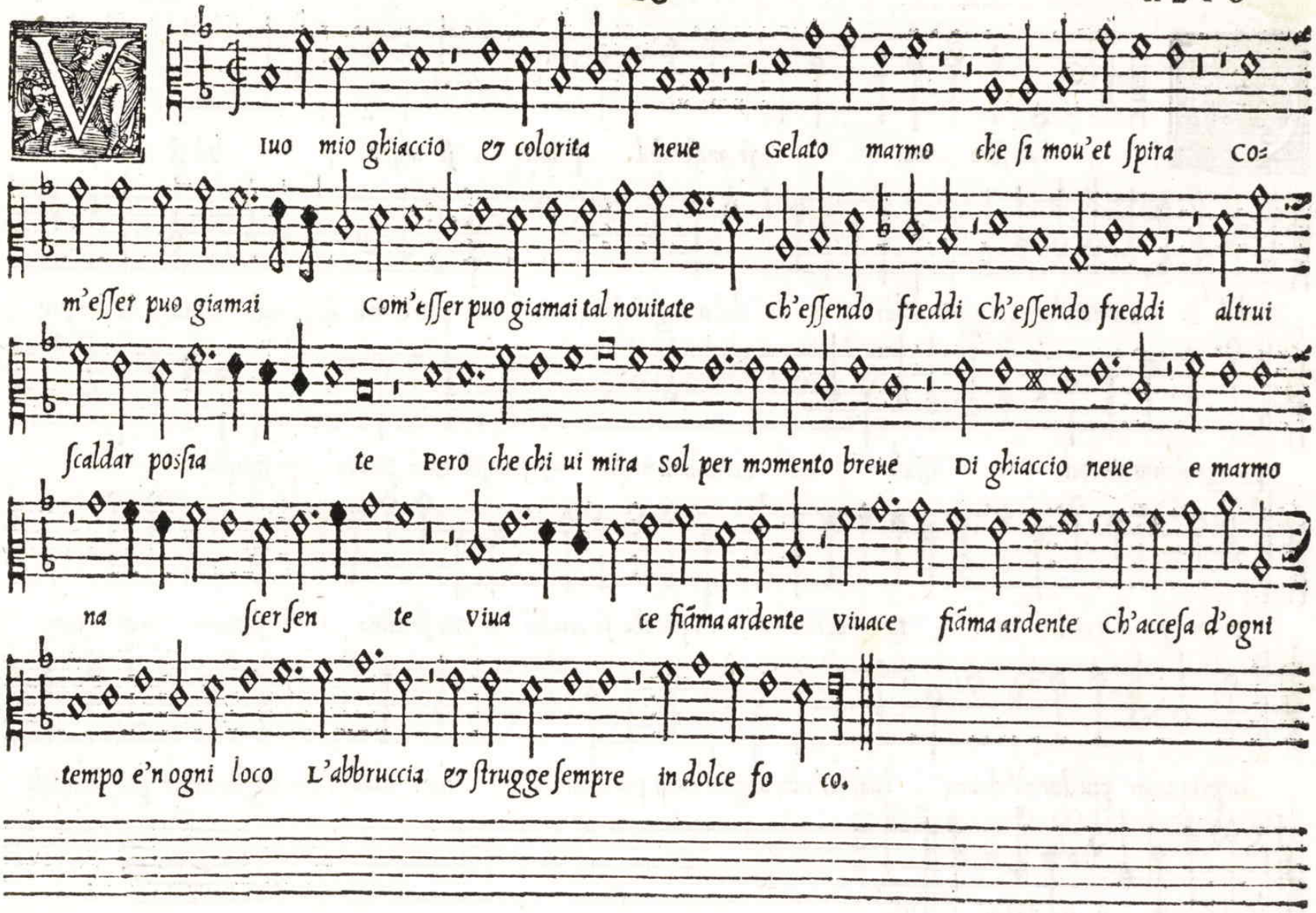
bil pianto che pareggi'l dolor del mio grã danno O come potro mai lagrimar tanto che sempre

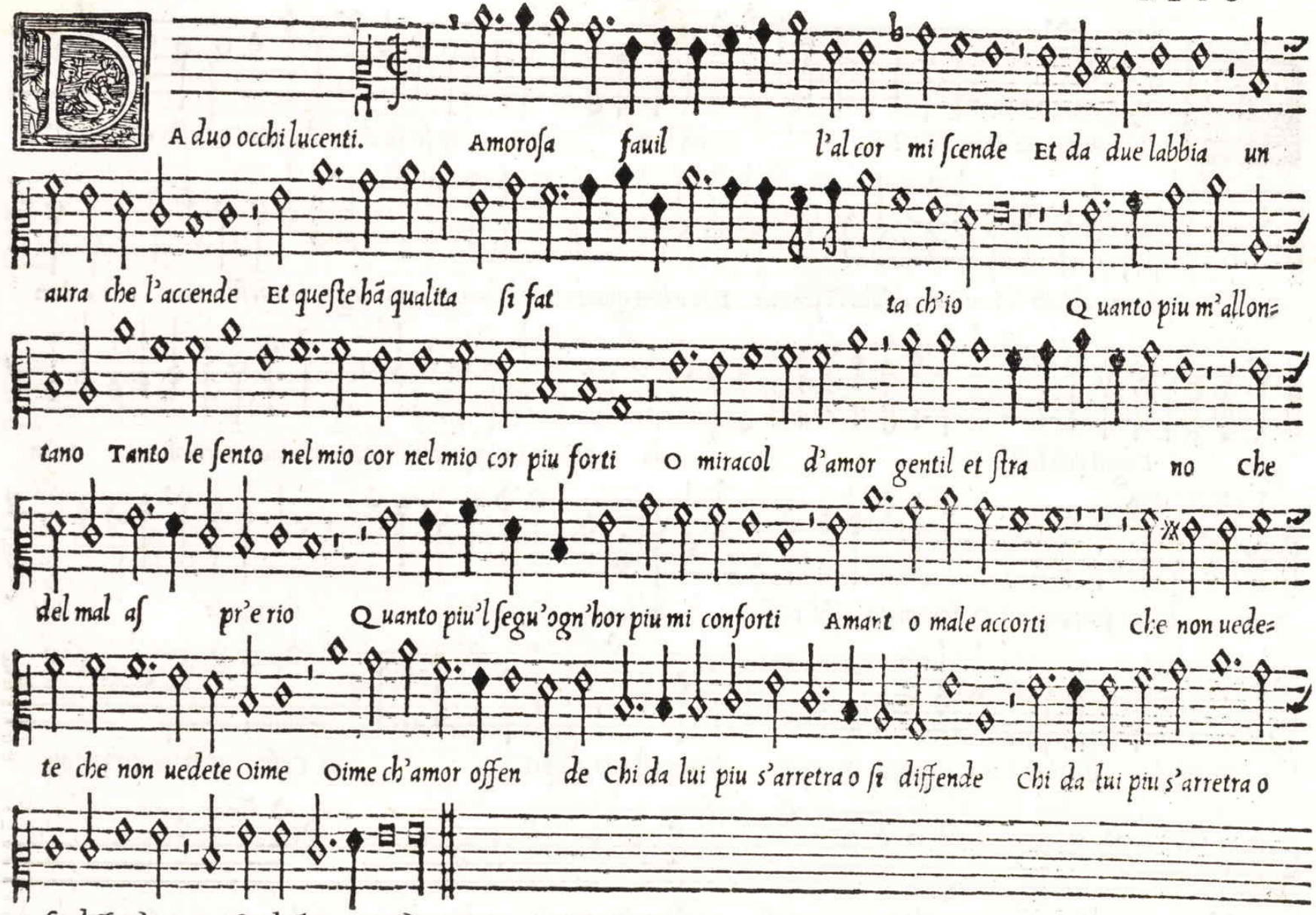
pianga il mio mortal affan no starommi mesto & sconsolato in pianto & sconsolato in pian=

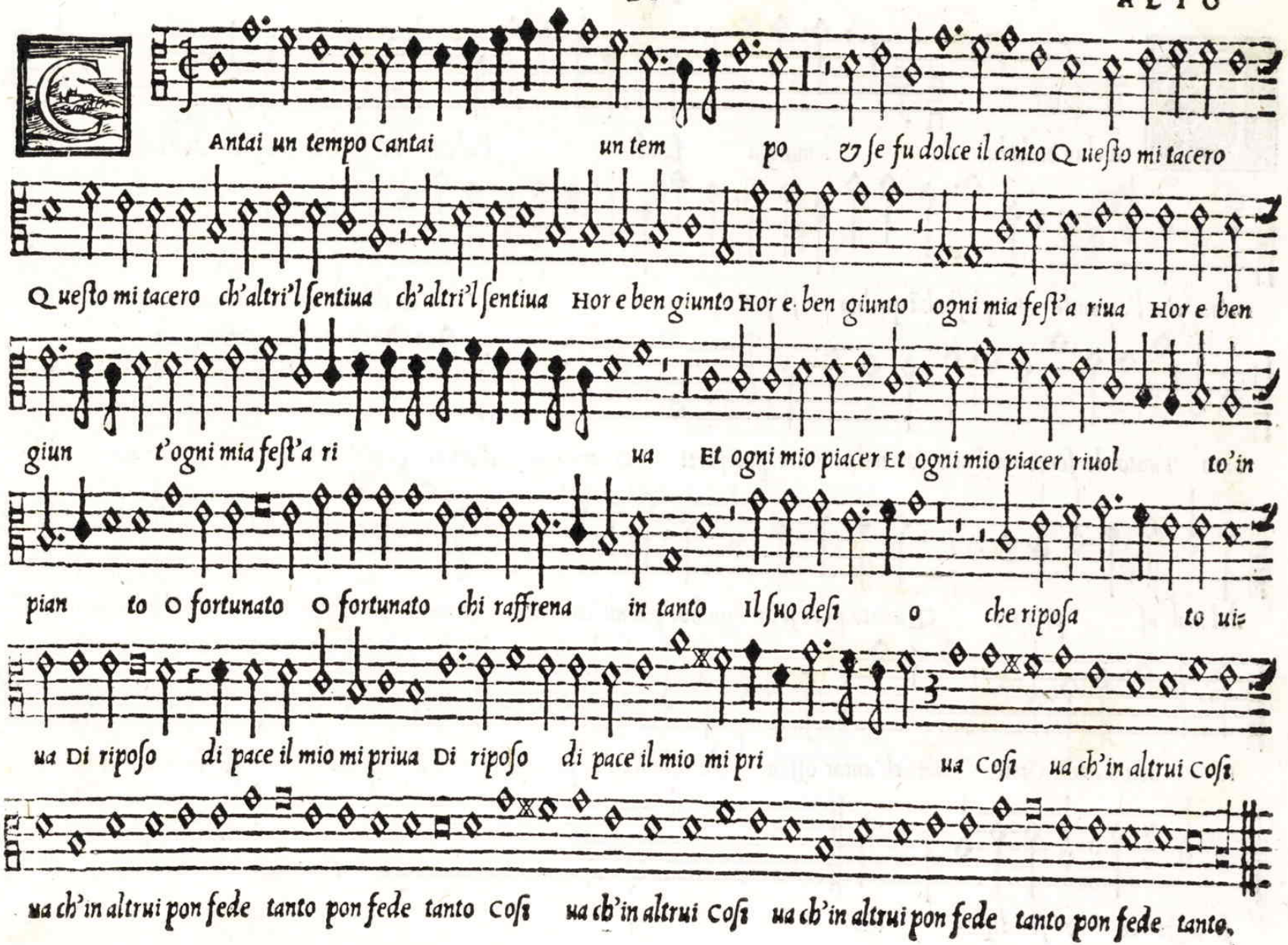
to Per fin ch'i cieli in ui ta mi terranno Et poi che si crudel e mia fortuna e mia fortuna Giamai non

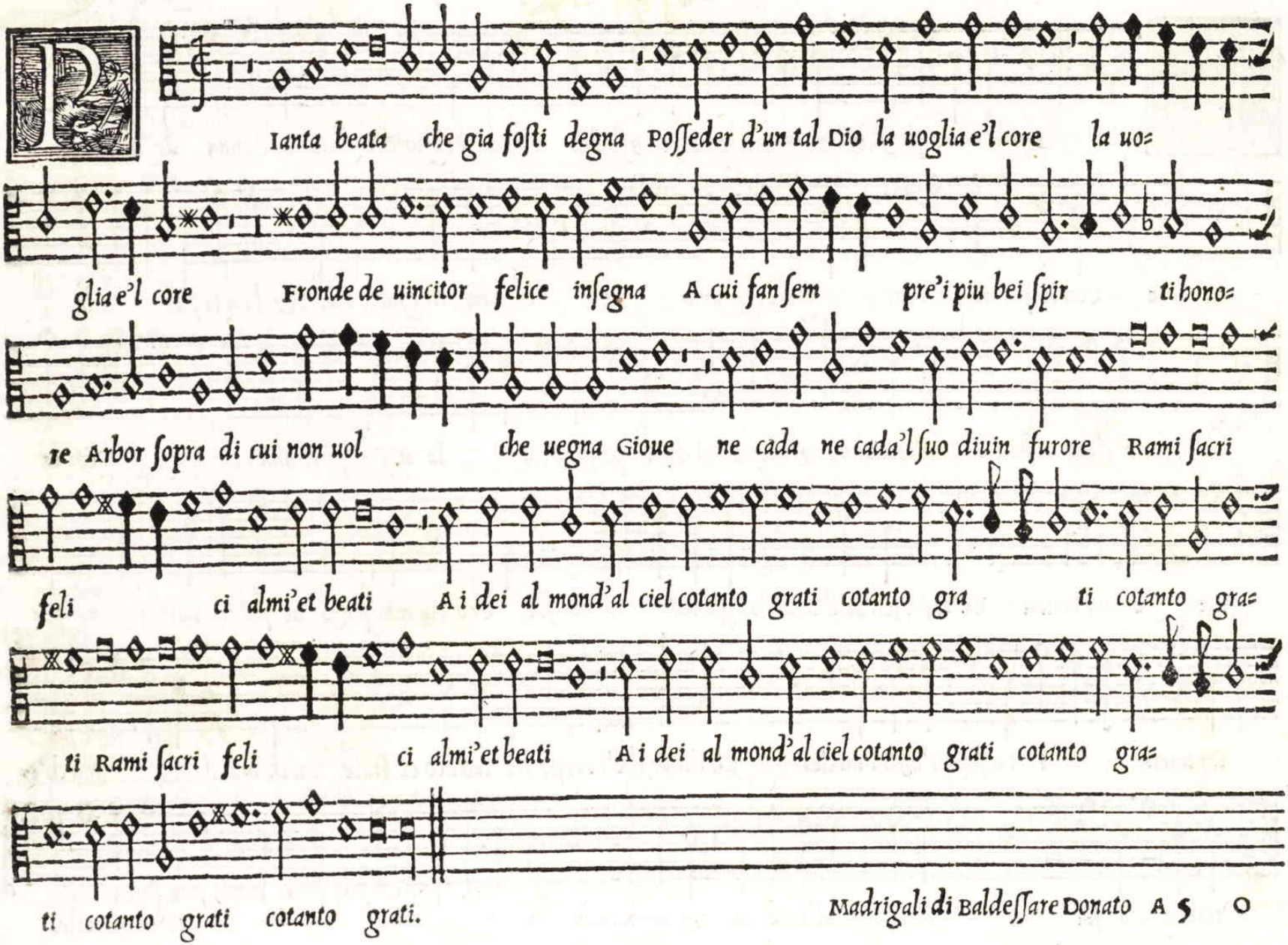
uoglio amar piu donna'alcuna Giamai non uoglio amar piu donna alcu na Giamai non uoglio amar piu donn'al=

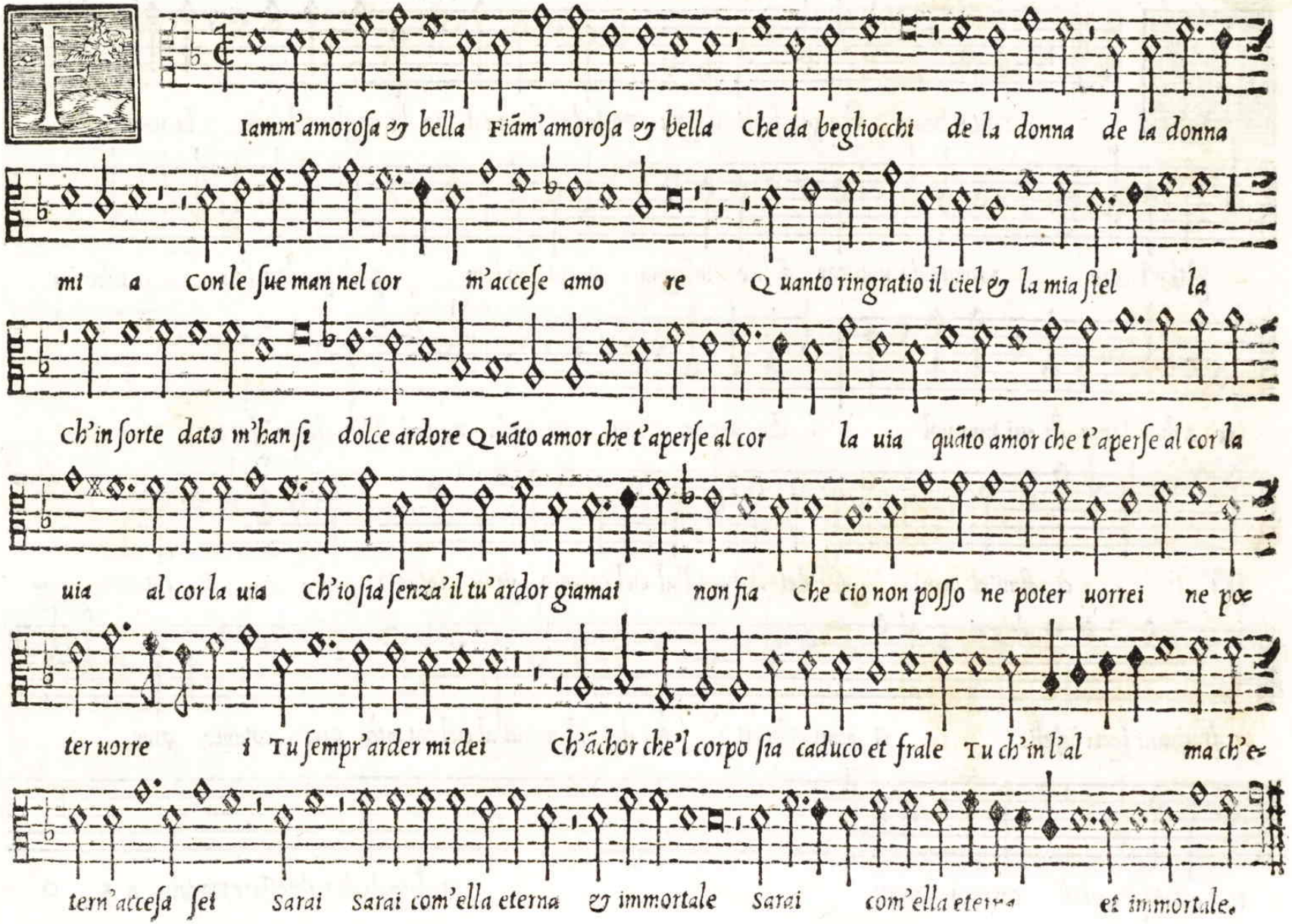
cu na.

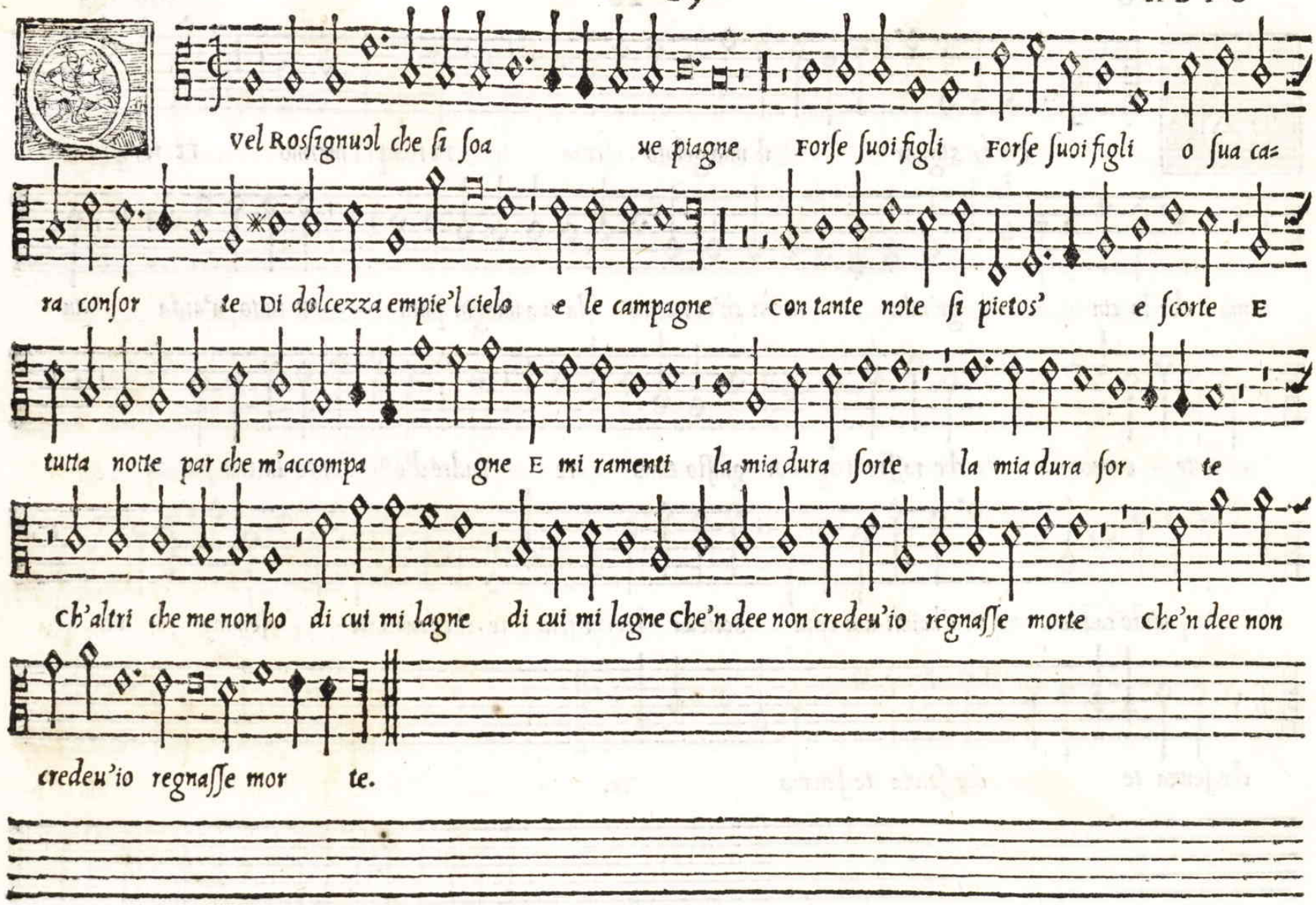

Iuo mio ghiaccio & colorita neue Gelato marmo che si mou'et spira co=
m'esser puo giamai Com'esser puo giamai tal nouitate ch'essendo freddi ch'essendo freddi altrui
scaldar possia te Pero che chi ui mira sol per momento breue Di ghiaccio neue e marmo
na scer sen te Viua ce fiãma ardente Viuace fiãma ardente ch'accesa d'ogni
tempo e'n ogni loco L'abbruccia & strugge sempre in dolce fo co.

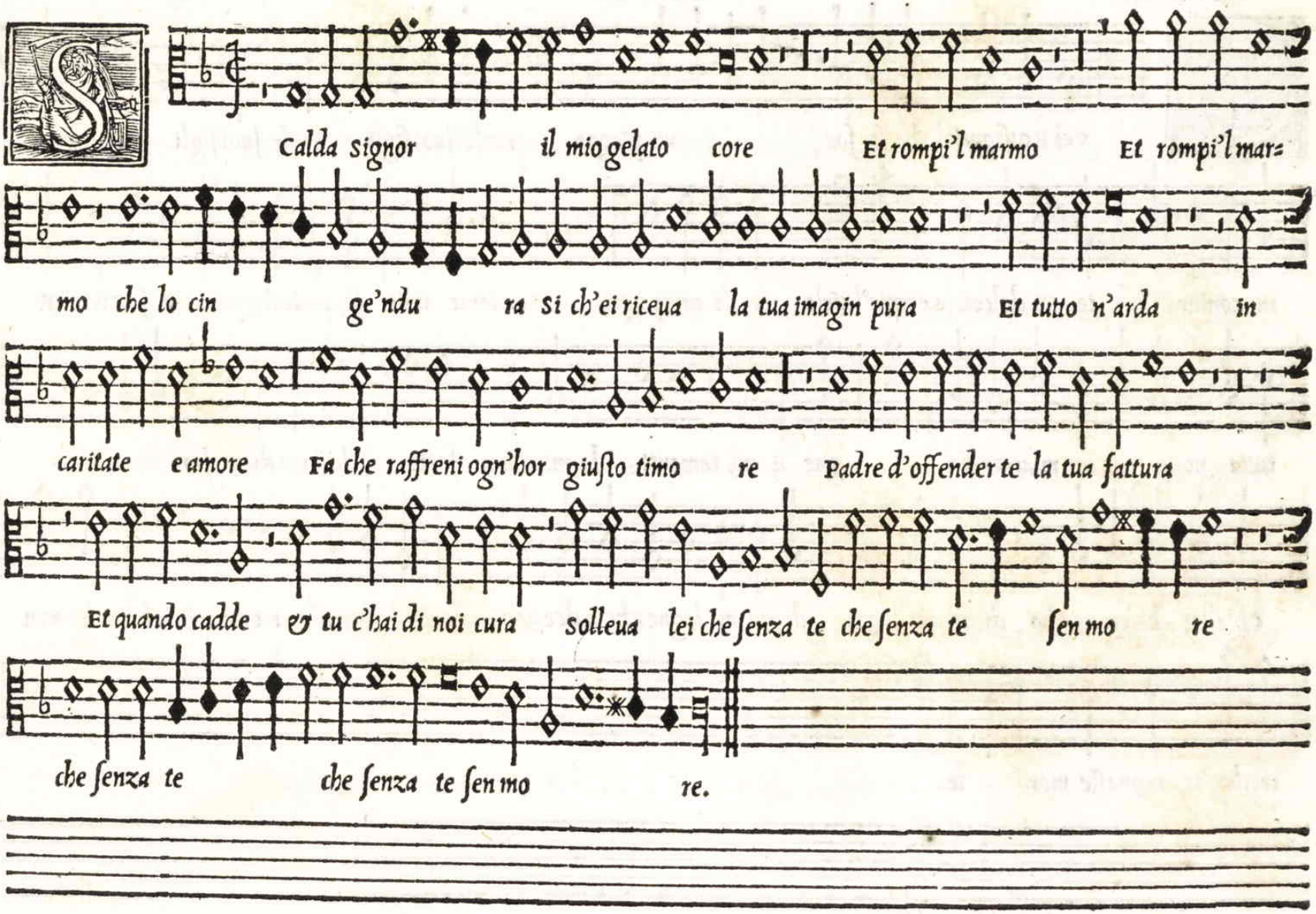

D A duo occhi lucenti. Amorosa fauil l'al cor mi scende Et da due labbia un
aura che l'accende Et queste hã qualita si fat ta ch'io Quanto piu m'allon=
tano Tanto le sento nel mio cor nel mio cor piu forti O miracol d'amor gentil et stra no che
del mal as pr'e rio Quanto piu'l segu'ogn'hor piu mi conforti Amant o male accorti che non uede=
te che non uedete Oime Oime ch'amor offen de chi da lui piu s'arretra o si diffende chi da lui piu s'arretra o
si diffende o si diffen de.


Cantai un tempo Cantai un tem po & se fu dolce il canto Questo mi tacero
Questo mi tacero ch'altri'l sentiua ch'altri'l sentiua Hor e ben giunto Hor e ben giunto ogni mia fest'a riua Hor e ben
giun t'ogni mia fest'a ri ua Et ogni mio piacer Et ogni mio piacer riuol to'in
pian to O fortunato O fortunato chi raffrena in tanto Il suo desi o che riposa to ui-
ua Di riposo di pace il mio mi priua Di riposo di pace il mio mi pri ua Cosi ua ch'in altrui Cosi
ua ch'in altrui pon fede tanto pon fede tanto Cosi ua ch'in altrui Cosi ua ch'in altrui pon fede tanto pon fede tanto.


Ianta beata che gia fosti degna Posseder d'un tal Dio la uoglia e'l core la uo=
glia e'l core Fronde de uincitor felice insegna A cui fan sem pre'i piu bei spir ti hono=
re Arbor sopra di cui non uol che uegna Gioue ne cada ne cada'l suo diuin furore Rami sacri
feli ci almi'et beati A i dei al mond'al ciel cotanto grati cotanto gra ti cotanto gra=
ti Rami sacri feli ci almi'et beati A i dei al mond'al ciel cotanto grati cotanto gra=
ti cotanto grati cotanto grati.


Iamm'amorosa & bella Fiām'amorosa & bella che da begliocchi de la donna de la donna
mi a con le sue man nel cor m'accese amo re Quanto ringratio il ciel & la mia stel la
ch'in sorte dato m'han si dolce ardore Quāto amor che t'aperse al cor la uia quāto amor che t'aperse al cor la
uia al cor la uia ch'io sia senza'il tu'ardor giamai non fia che cio non posso ne poter uorrei ne po-
ter uorre i Tu sempr'arder mi dei ch'āchor che'l corpo sia caduco et frale Tu ch'in l'al ma ch'e-
tern'accesa sei Sarai Sarai com'ella eterna & immortale Sarai com'ella eterna et immortale.

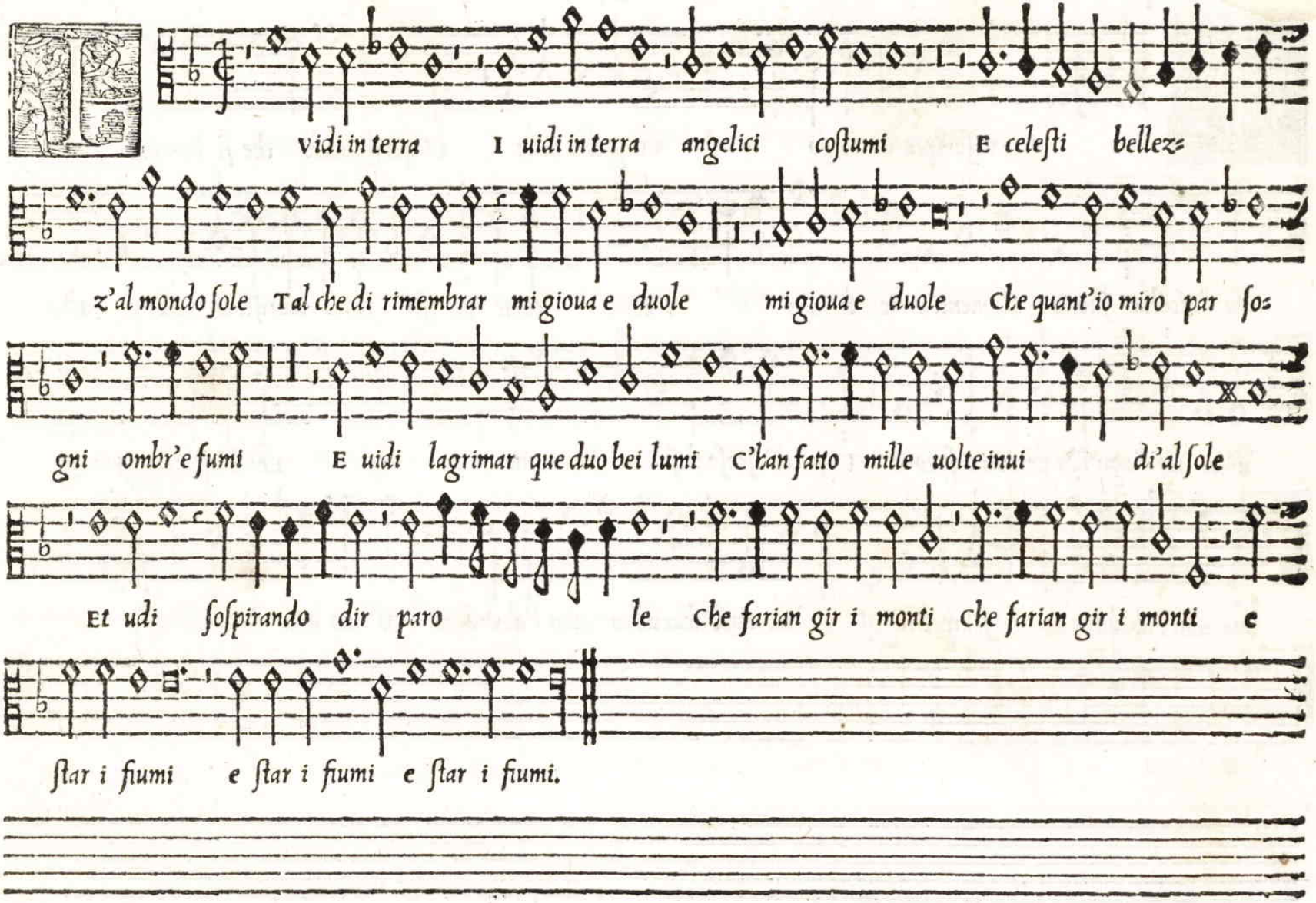

Vel Rosſignuol che ſi ſoa ue piagne Forſe ſuoi figli Forſe ſuoi figli o ſua ca=
ra conſor te Di dolcezza empie'l cielo e le campagne Con tante note ſi pietos' e ſcorte E
tutta notte par che m'accompa gne E mi ramenti la mia dura ſorte la mia dura ſor te
ch'altri che me non ho di cui mi lagne di cui mi lagne che'n dee non credeu'io regnaſſe morte che'n dee non
credeu'io regnaſſe mor te.

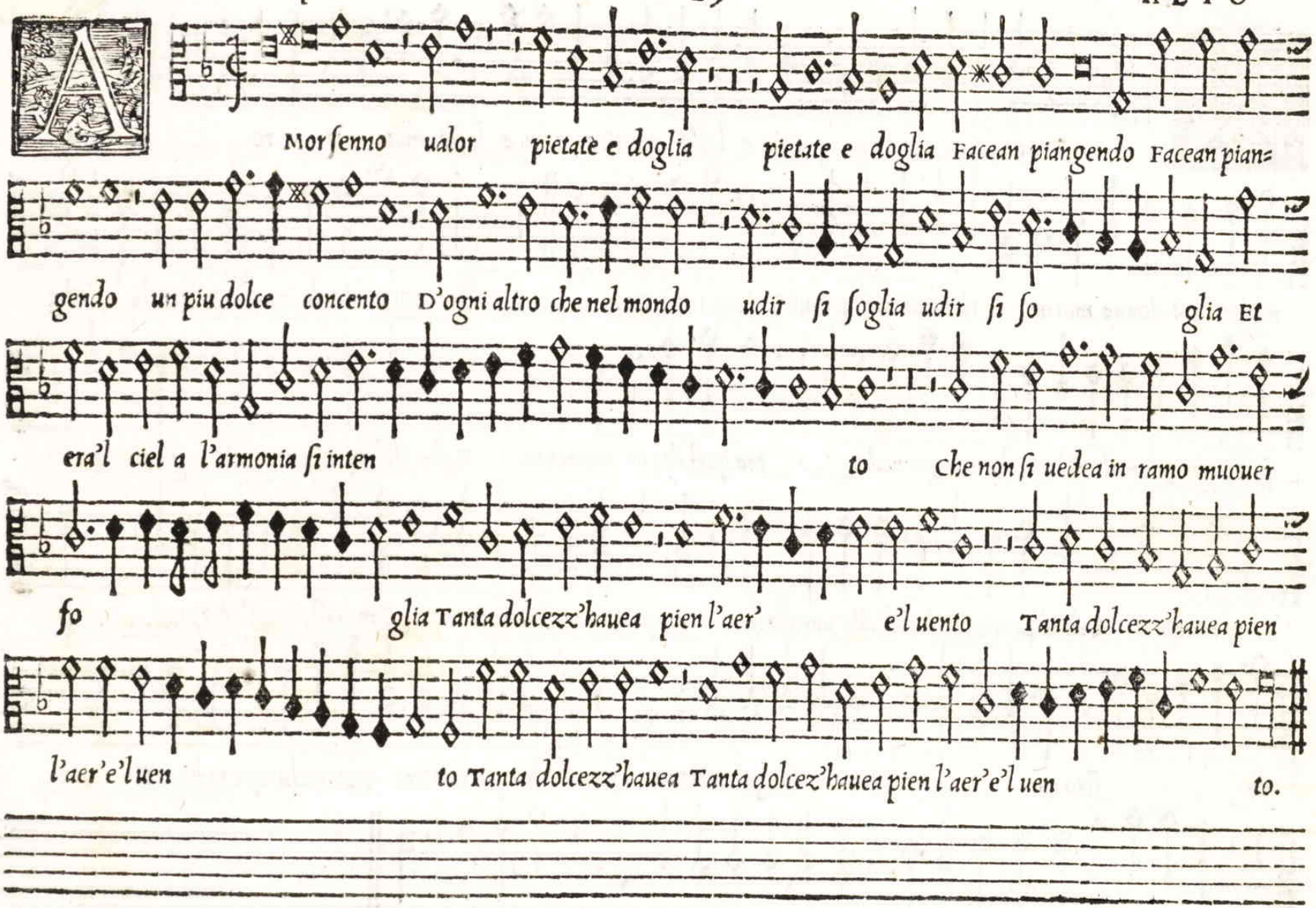

Calda signor il mio gelato core Et rompi'l marmo Et rompi'l mar=
mo che lo cin ge'ndu ra si ch'ei riceua la tua imagin pura Et tutto n'arda in
caritate e amore Fa che raffreni ogn'hor giusto timo re Padre d'offender te la tua fattura
Et quando cadde & tu c'hai di noi cura solleua lei che senza te che senza te sen mo re
che senza te che senza te sen mo re.

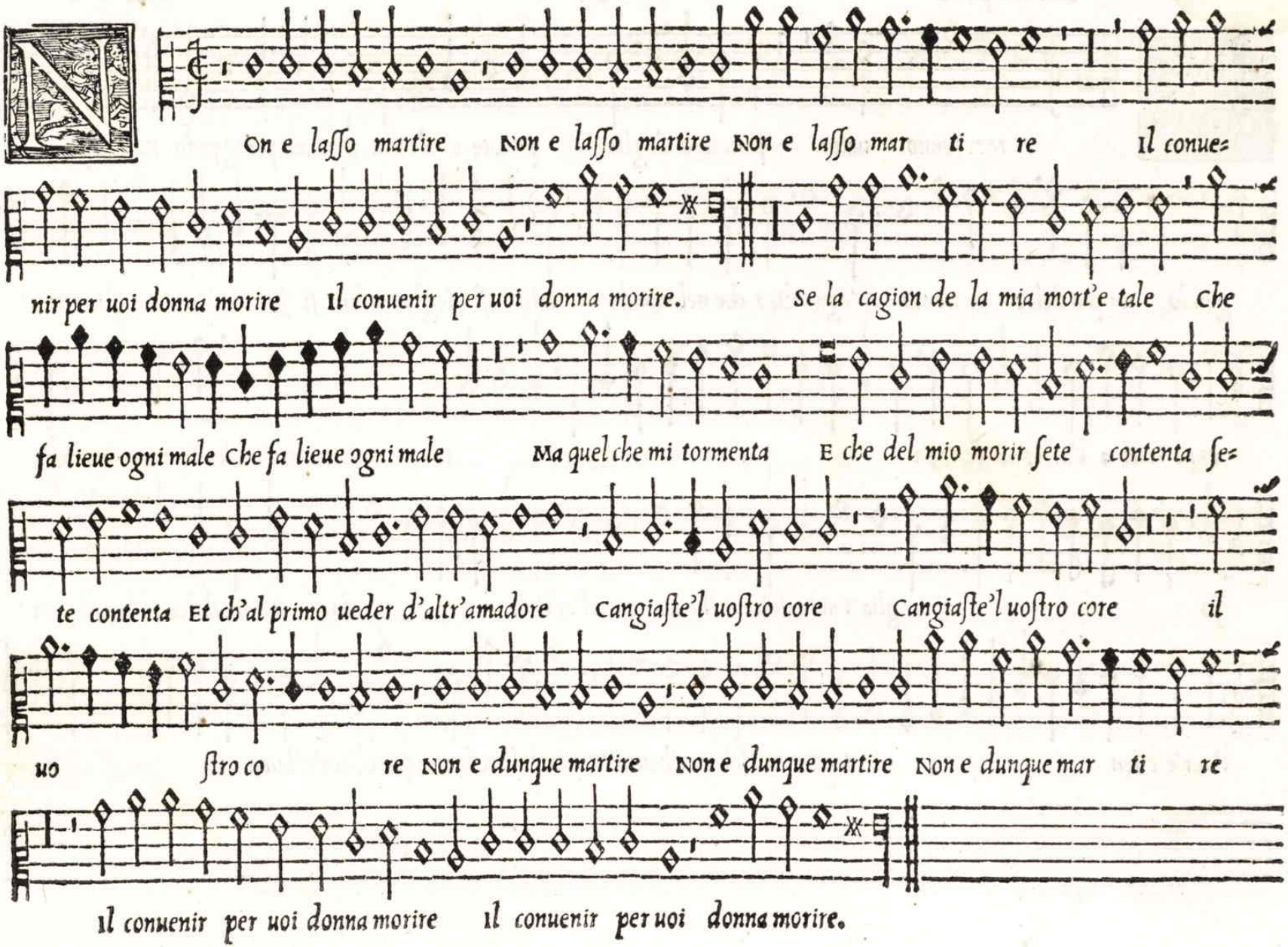
V ſempre mi conſo la Et quella uoce Et quella uoce che ſi benigna a

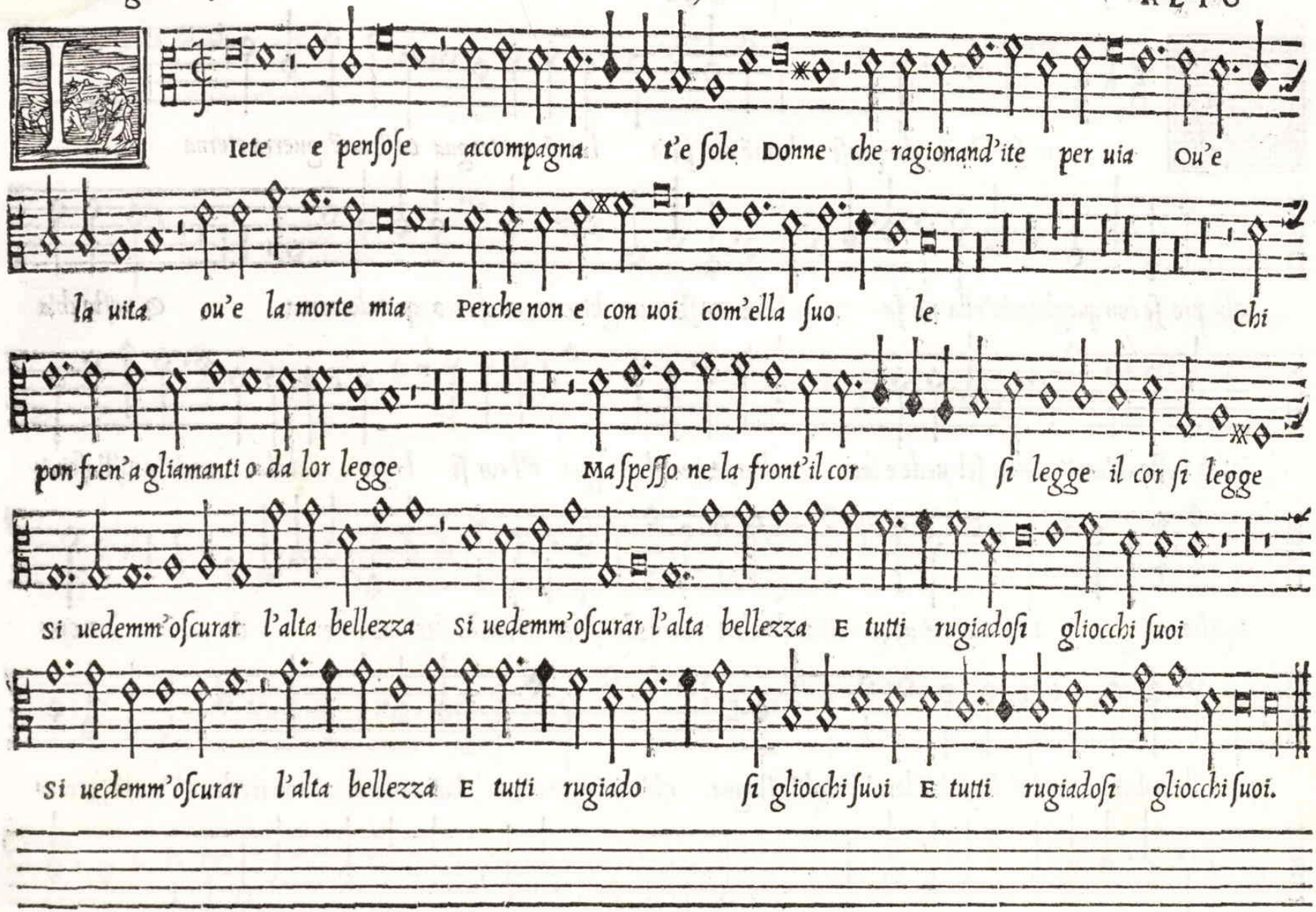
chi l'aſcolta ſuona Ramenti a me Ramen ti a me come moriſti come moriſti in croce L'a=

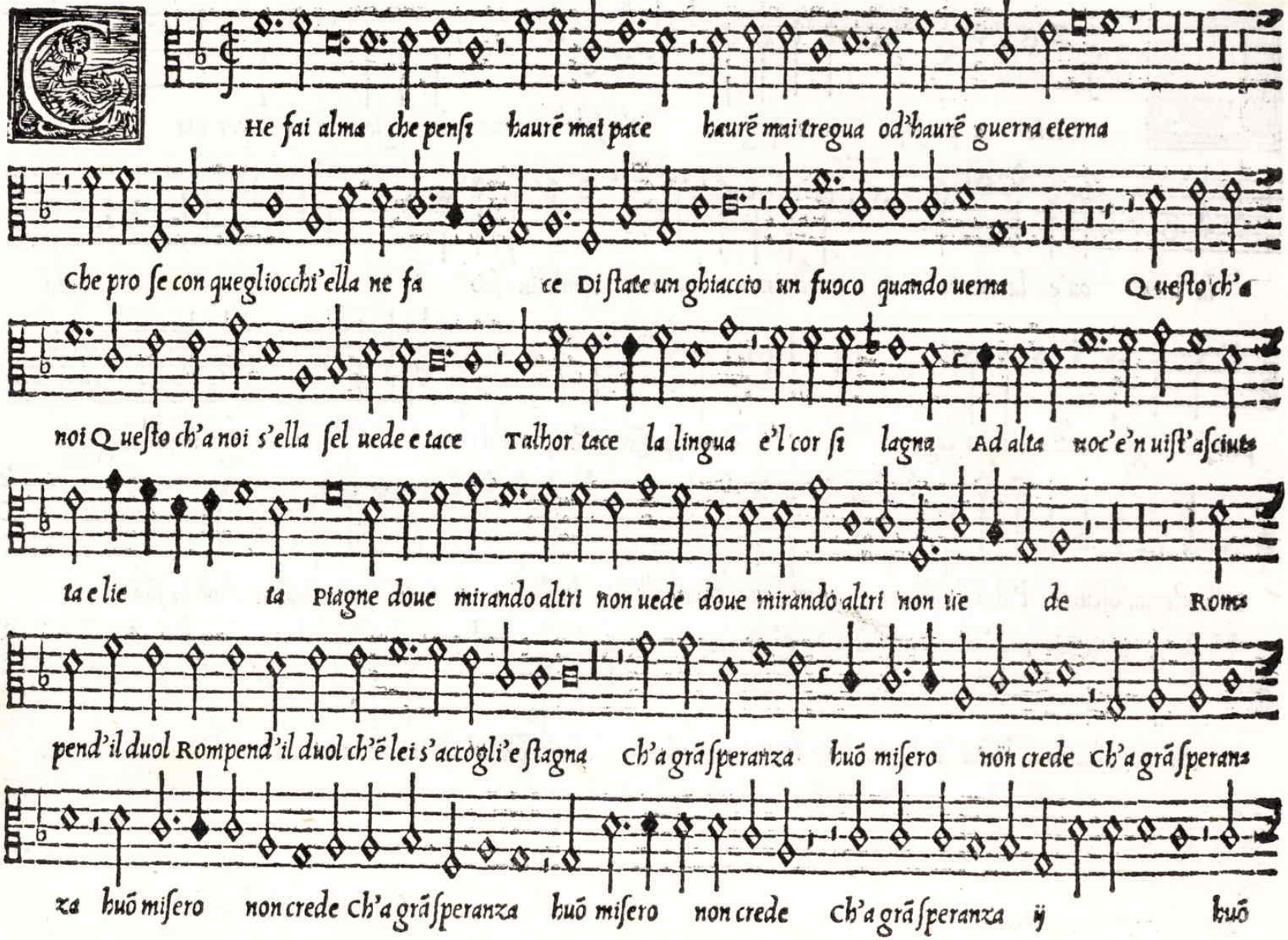
nima tard'ogn'hor percoti e ſprona Et perch'aſcoſo il ſuo auerſario nuo ce Lei ſempre reggi & mai non l'abandona Lei ſempre reggi & mai non l'abandona non l'abandona & mai non l'abandona.


Vidi in terra I uidi in terra angelici costumi E celesti bellez=
z'al mondo sole Tal che di rimembrar mi gioua e duole mi gioua e duole Che quant'io miro par so=
gni ombr'e fumi E uidi lagrimar que duo bei lumi C'han fatto mille uolte inui di'al sole
Et udi sospirando dir paro le Che farian gir i monti Che farian gir i monti e
star i fiumi e star i fiumi e star i fiumi.


A
Mor senno ualor pietatè e doglia pietate e doglia Facean piangendo Facean pian=
gendo un piu dolce concento D'ogni altro che nel mondo udir si soglia udir si so glia Et
era'l ciel a l'armonia si inten to che non si uedea in ramo muouer
fo glia Tanta dolcezz'hauea pien l'aer' e'l uento Tanta dolcezz'hauea pien
l'aer'e'l uen to Tanta dolcezz'hauea Tanta dolcez'hauea pien l'aer'e'l uen to.


On e lasso martire Non e lasso martire Non e lasso mar ti re Il conue=
nir per uoi donna morire Il conuenir per uoi donna morire. Se la cagion de la mia mort'e tale che
fa lieue ogni male Che fa lieue ogni male Ma quel che mi tormenta E che del mio morir sete contenta se=
te contenta Et ch'al primo ueder d'altr'amadore Cangiaste'l uostro core Cangiaste'l uostro core il
uo stro co re Non e dunque martire Non e dunque martire Non e dunque mar ti re
Il conuenir per uoi donna morire Il conuenir per uoi donna morire.


Iete e pensose accompagna t'e sole Donne che ragionand'ite per uia Ou'e
la uita ou'e la morte mia Perche non e con uoi com'ella suo le chi
pon fren'a gliamanti o da lor legge Ma spesso ne la front'il cor si legge il cor si legge
si uedemm'oscurar l'alta bellezza si uedemm'oscurar l'alta bellezza E tutti rugiadosi gliocchi suoi
si uedemm'oscurar l'alta bellezza E tutti rugiado si gliocchi suoi E tutti rugiadosi gliocchi suoi.


CHe fai alma che pensi haurē mai pace haurē mai tregua od'haurē guerra eterna
che pro se con quegliocchi'ella ne fa ce Di state un ghiaccio un fuoco quando uerna Questo ch'a
noi Questo ch'a noi s'ella sel uede e tace Talhor tace la lingua e'l cor si lagna Ad alta uoc'e'n uist'asciut
ta e lie ta Piagne doue mirando altri non uede doue mirando altri non ue de Rom
pend'il duol Rompend'il duol ch'ē lei s'accogli'e stagna Ch'a grā speranza huō misero non crede Ch'a grā sperans
za huō misero non crede Ch'a grā speranza huō misero non crede Ch'a grā speranza huō

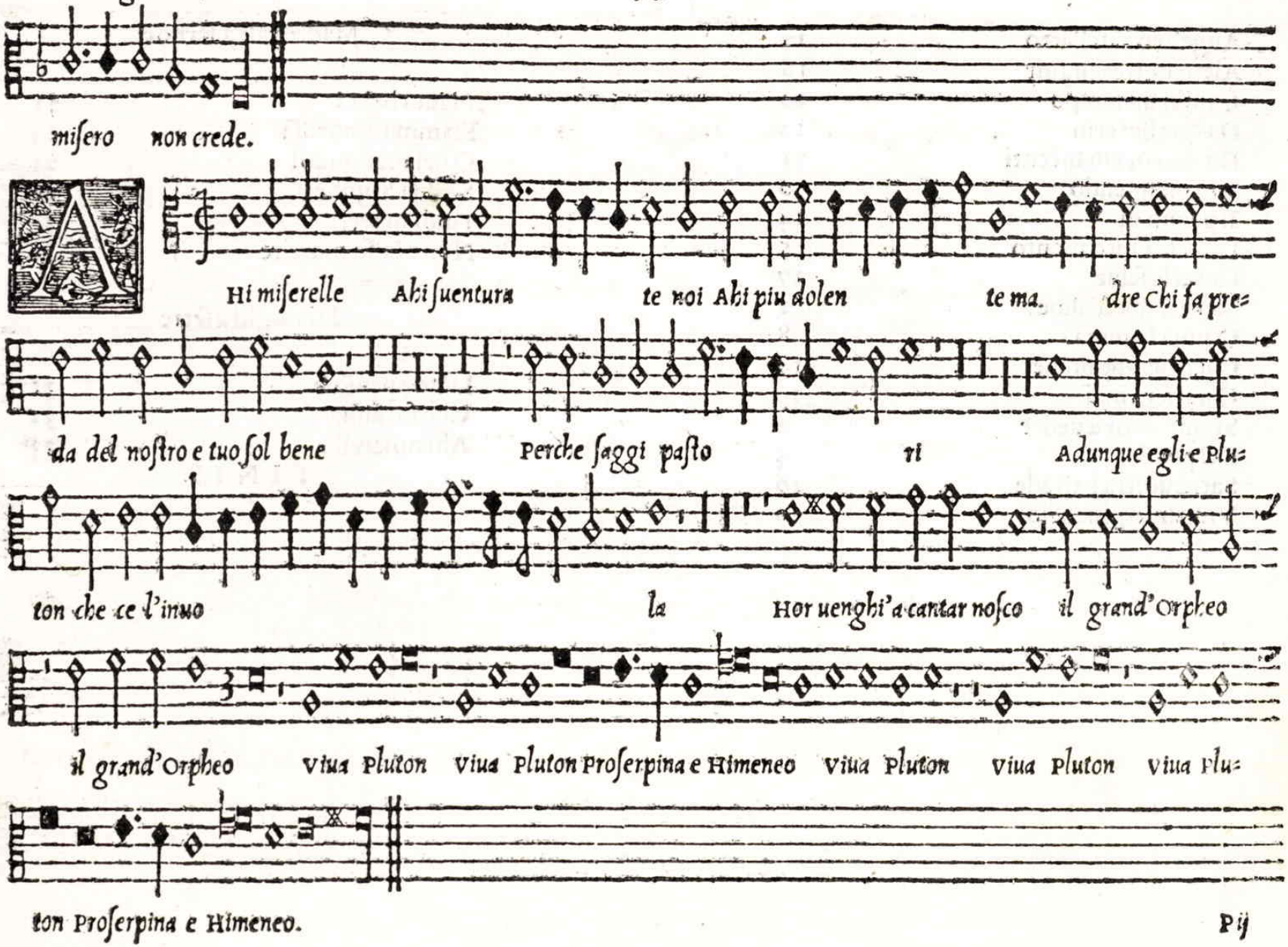

misero non crede.
Hi miserelle Ahi suentura te noi Ahi piu dolen te ma. dre Chi fa pre=
da del nostro e tuo sol bene Perche saggi pasto ti Adunque egli e Plu=
ton che ce l'inuo la Hor uenghi'a cantar nosco il grand'Orpheo
il grand'Orpheo Viua Pluton Viua Pluton Proserpina e Himeneo Viua Pluton Viua Pluton Viua Plu=
ton Proserpina e Himeneo.

TAVOLA delli Madregali a cinque uoci.

Angelico intelletto	13
Altro non e languir	18
Cantai un tempo	22
Da que bei crin	12
Da duo occhi lucenti	21
I uo piangendo	6
Il primo di	14
Lasso se tanto pianto	5
Laura le selue	17
Mentre quest'alme	1
O uiua fiamma	8
Quasi uaghe sirene	10
Qual sera mai	19
Stiam'amor a ueder	2
S'el pensier	4
Sarra uostra beltade	16
Viuo mio ghiaccio	20

Madregali a sei uoci.

Pianta beata	23
Fiamma amorosa	24
Quel rosignuol	25
Scalda Signor	26
I uidi in terra	28
Non e lasso martire	30

Dialoghi a sette

Liete e pensose	31
Che fai alma	32
Ahi miserelle	33

FINIS

4 D

Donato (Baltasar)

Madrigali et Dialoghi

II

458101

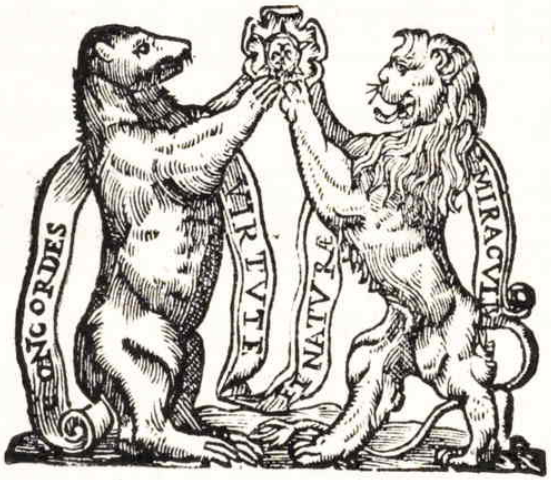
TENORE

DI BALDESSARE DONATO

IL PRIMO LIBRO D'I MADREGALI A CINQVE

& a sei uoci Con tre Dialoghi a sette Nouamente per Antonio Gardano Ristampato.

A CINQVE



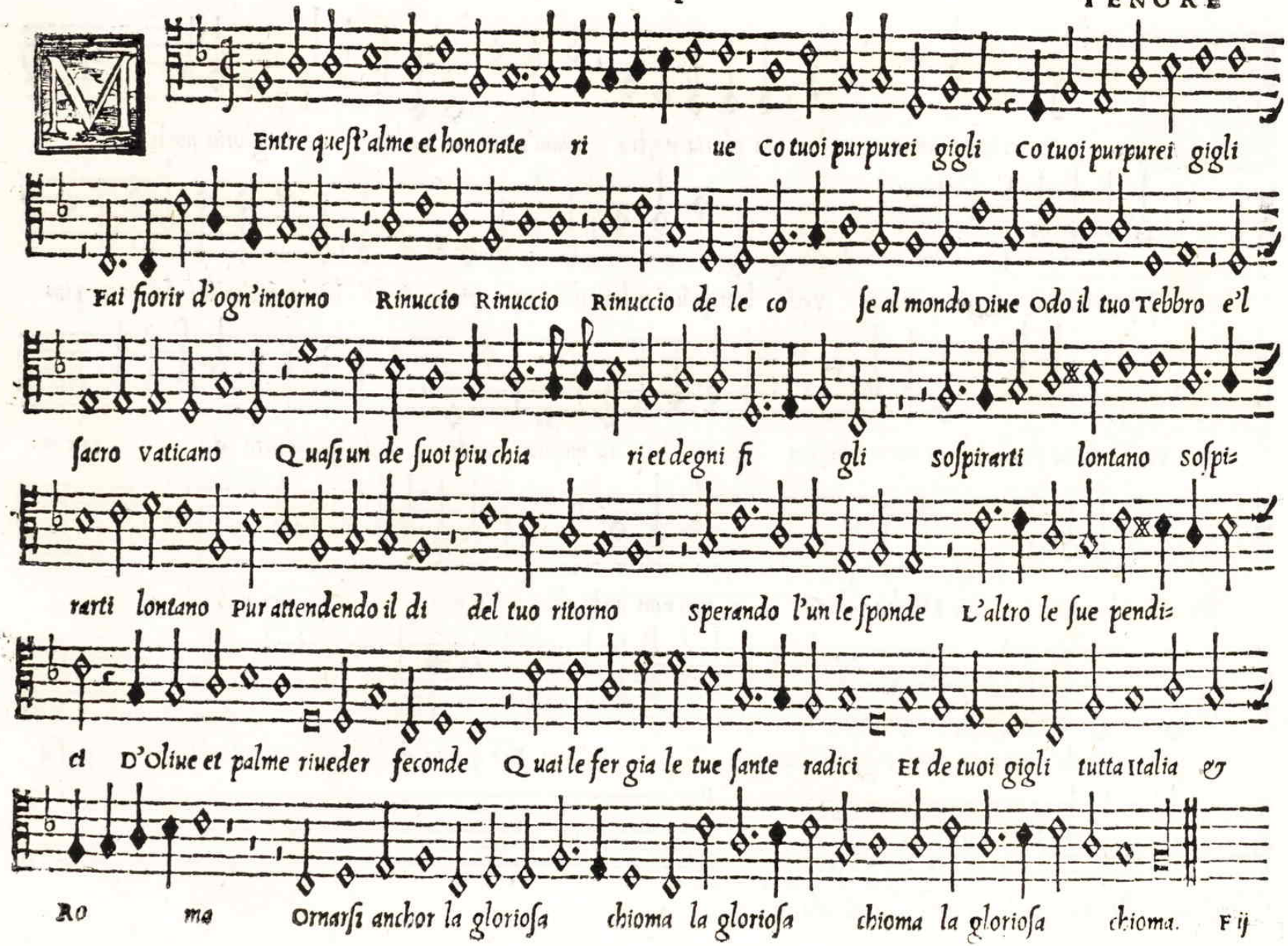
VOCI

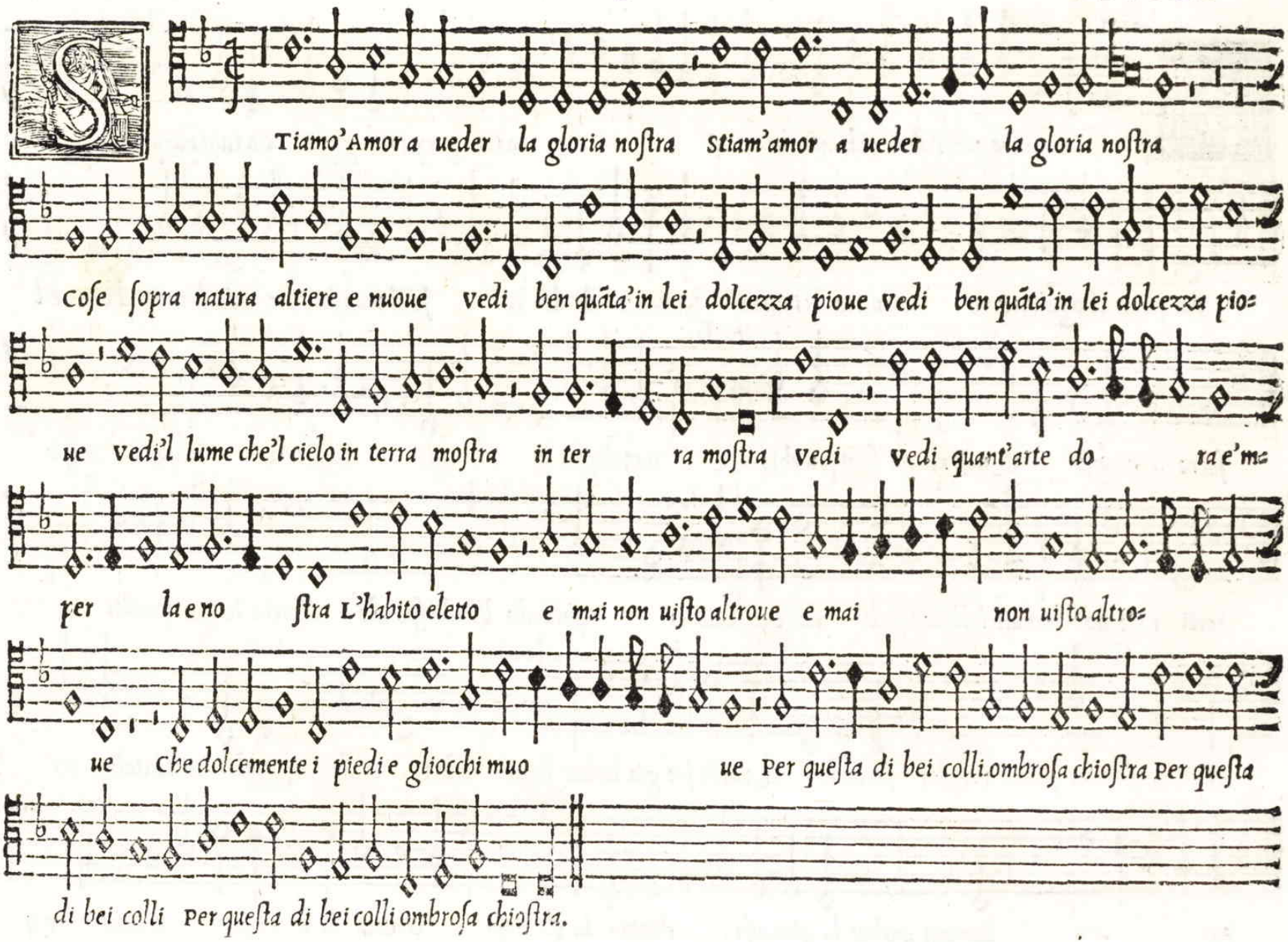
In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

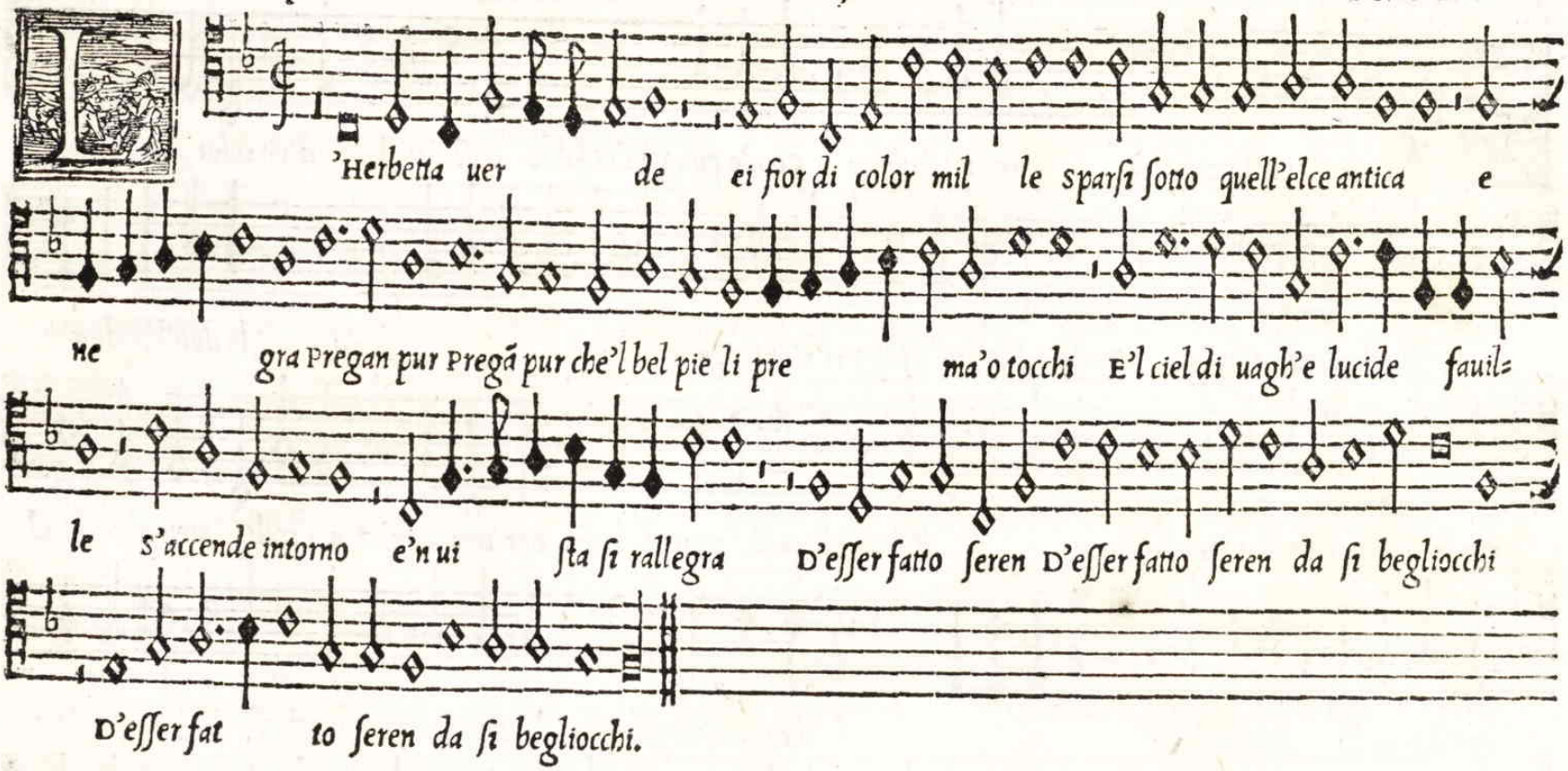
1560

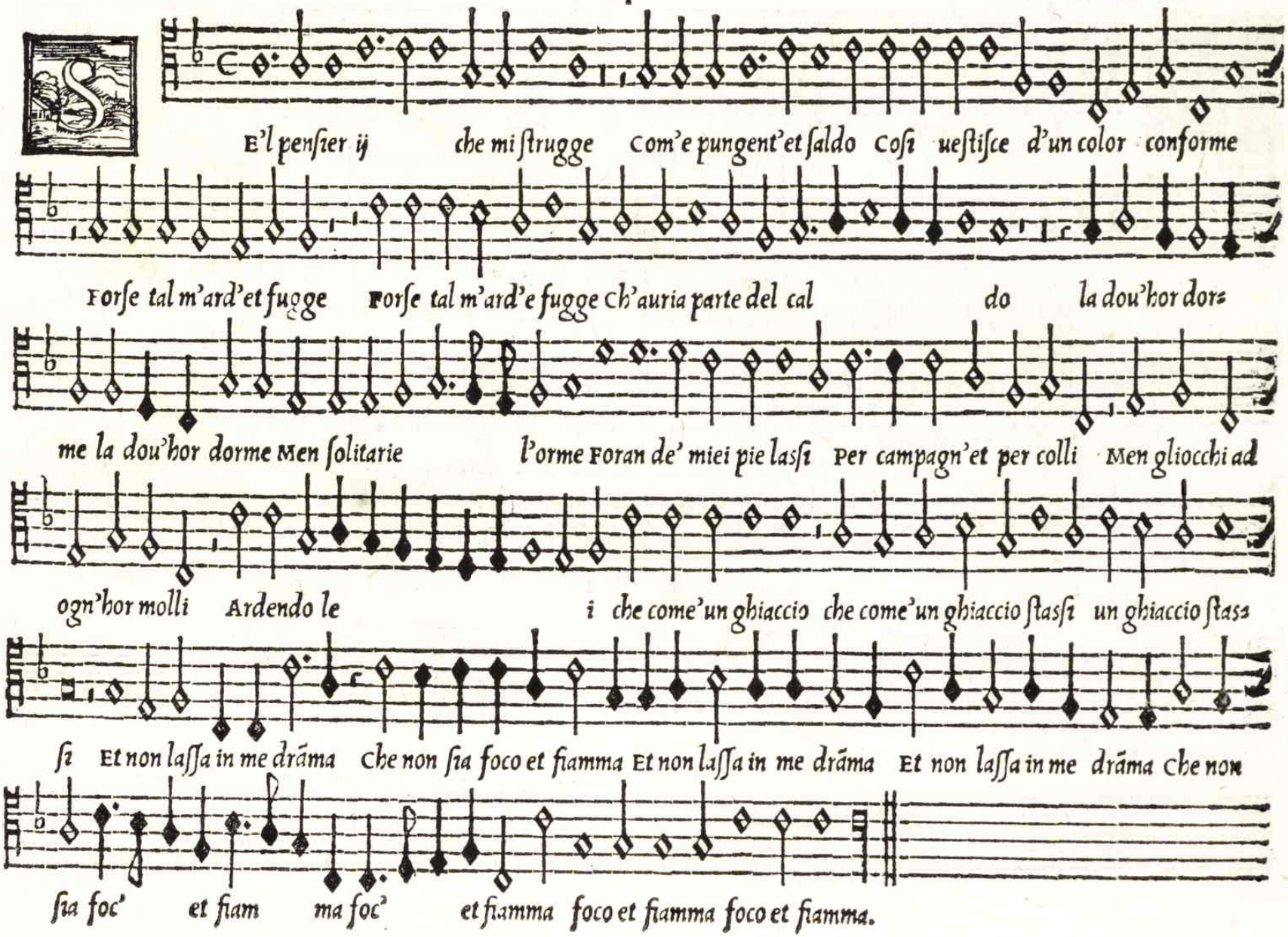
F

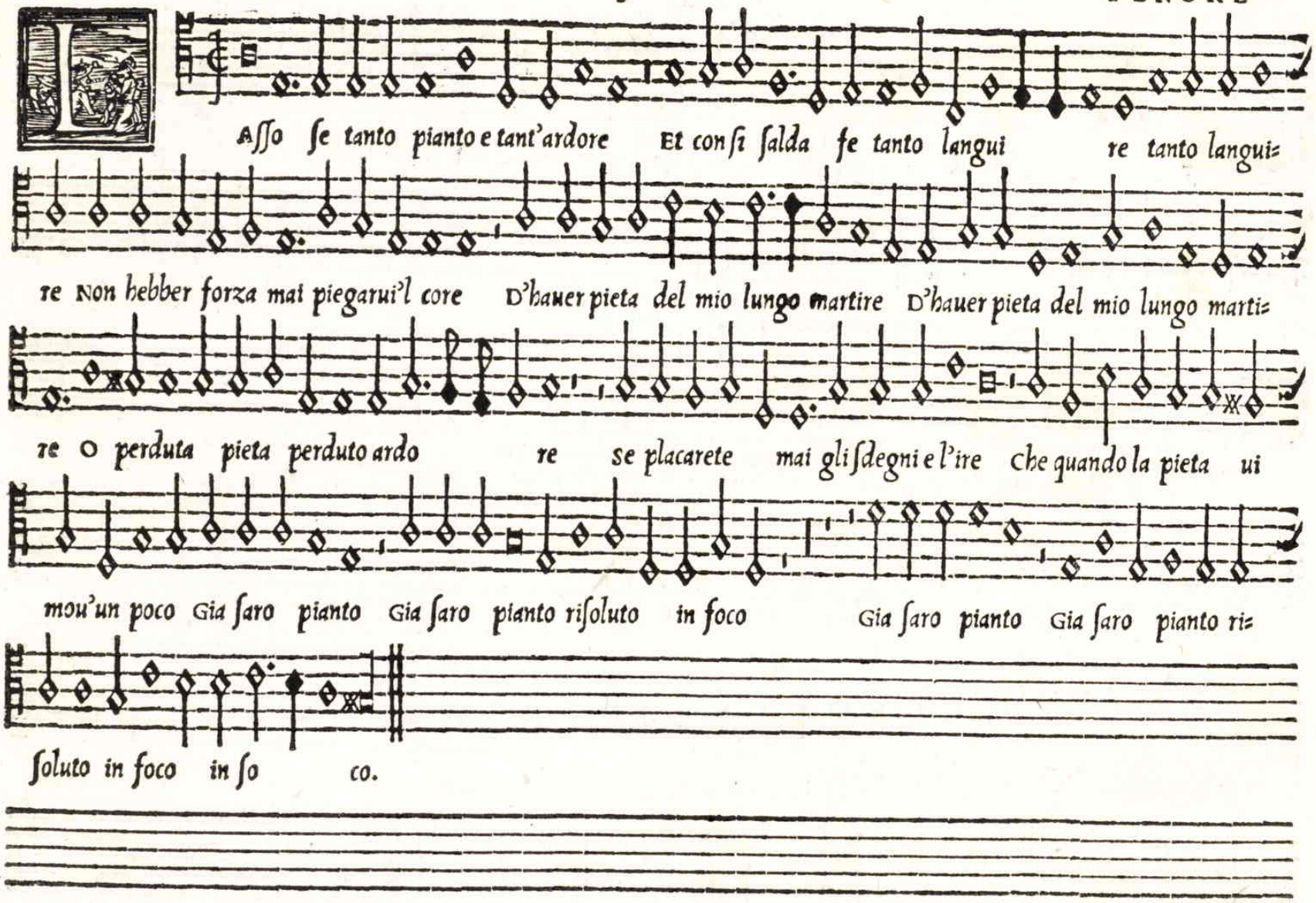
acc. 807316

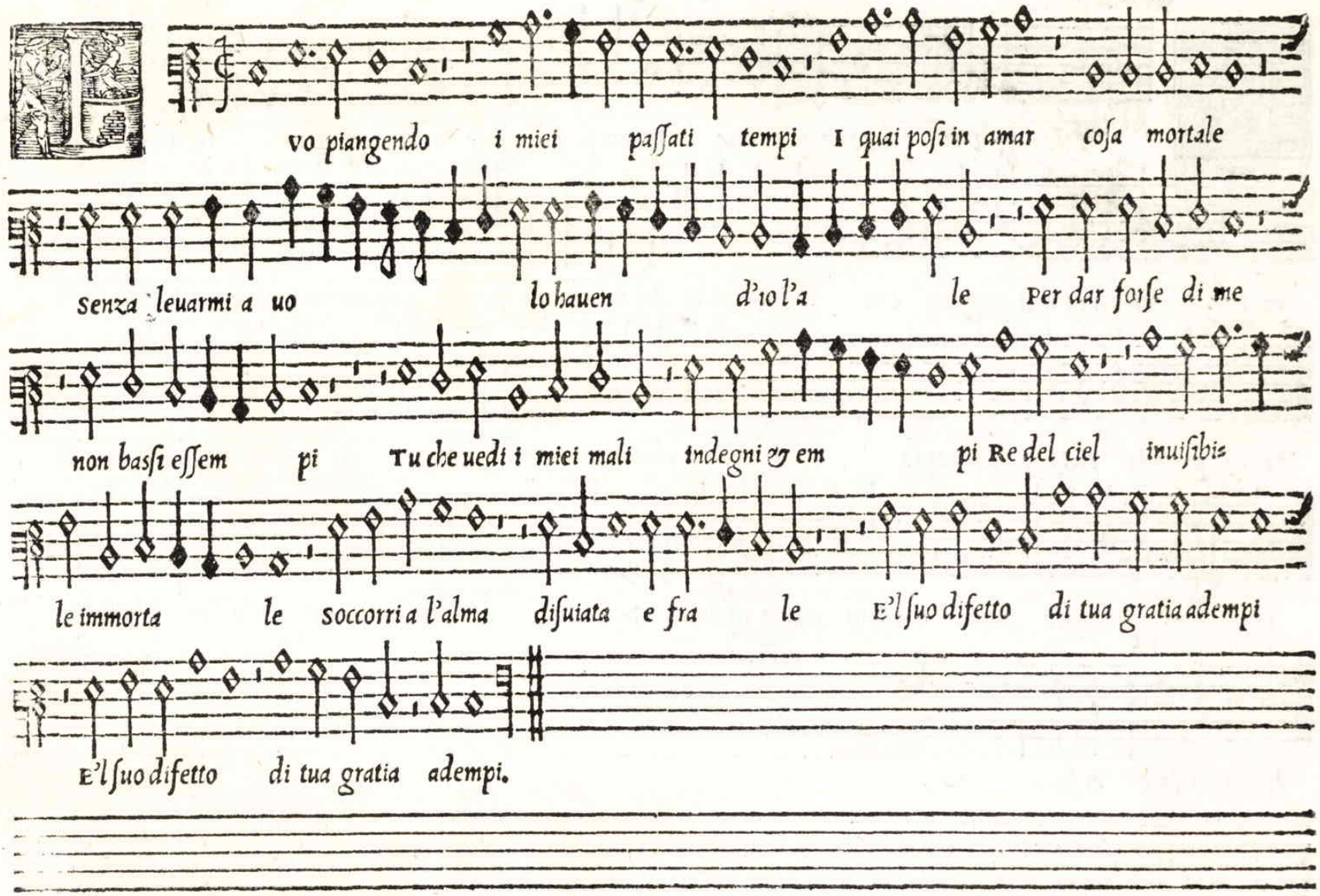

Entre queſt'alme et honorate ri ue Co tuoi purpurei gigli Co tuoi purpurei gigli
Fai fiorir d'ogn'intorno Rinuccio Rinuccio Rinuccio de le co ſe al mondo Diue Odo il tuo Tebbro e'l
ſacro vaticano Quaſi un de ſuoi piu chia ri et degni fi gli ſoſpirarti lontano ſoſpi=
rarti lontano Pur attendendo il di del tuo ritorno ſperando l'un le ſponde L'altro le ſue pendi=
ci D'Oliue et palme riueder feconde Quai le fer gia le tue ſante radici Et de tuoi gigli tutta Italia &
Ro ma Ornarſi anchor la glorioſa chioma la glorioſa chioma la glorioſa chioma.

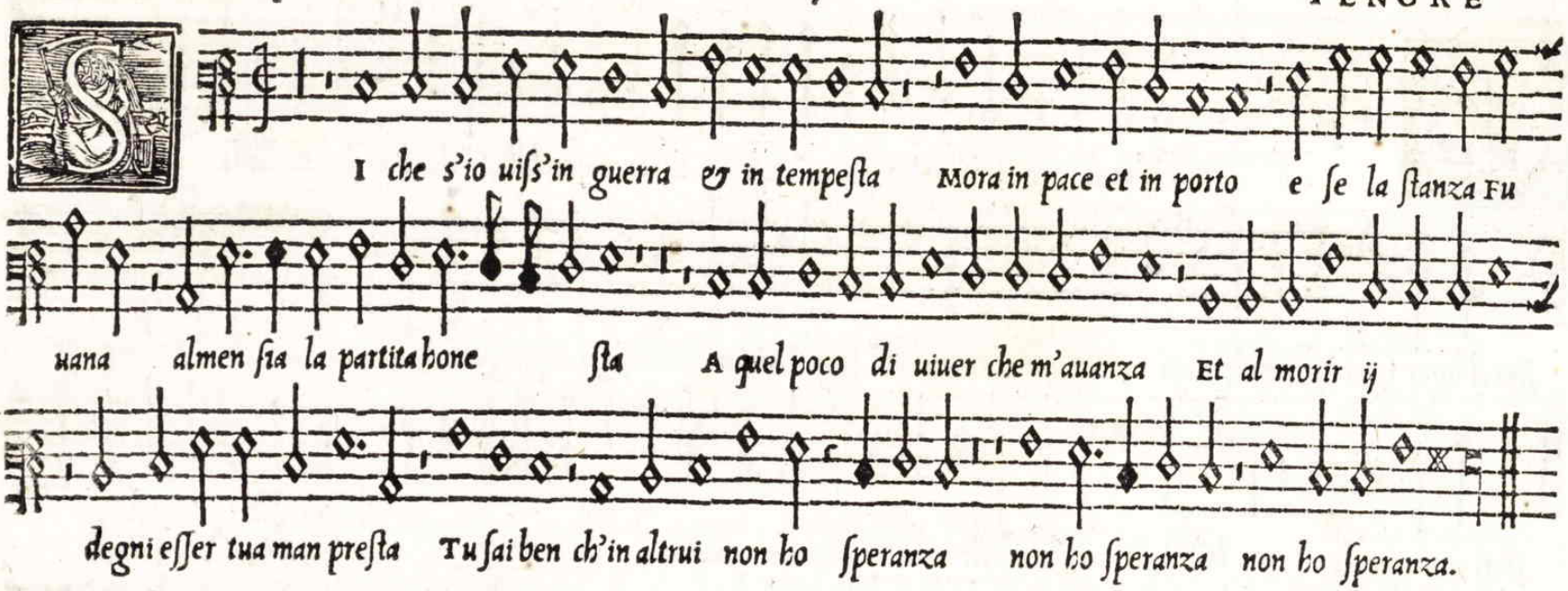

Tiamo'Amor a ueder la gloria noſtra Stiam'amor a ueder la gloria noſtra
Coſe ſopra natura altiere e nuoue vedi ben quãta'in lei dolcezza pioue vedi ben quãta'in lei dolcezza pio=
ue vedi'l lume che'l cielo in terra moſtra in ter ra moſtra vedi vedi quant'arte do ra e'm=
per la e no ſtra L'habito eletto e mai non uiſto altroue e mai non uiſto altro=
ue che dolcemente i piedi e gliocchi muo ue Per queſta di bei colli ombroſa chioſtra Per queſta
di bei colli Per queſta di bei colli ombroſa chioſtra.

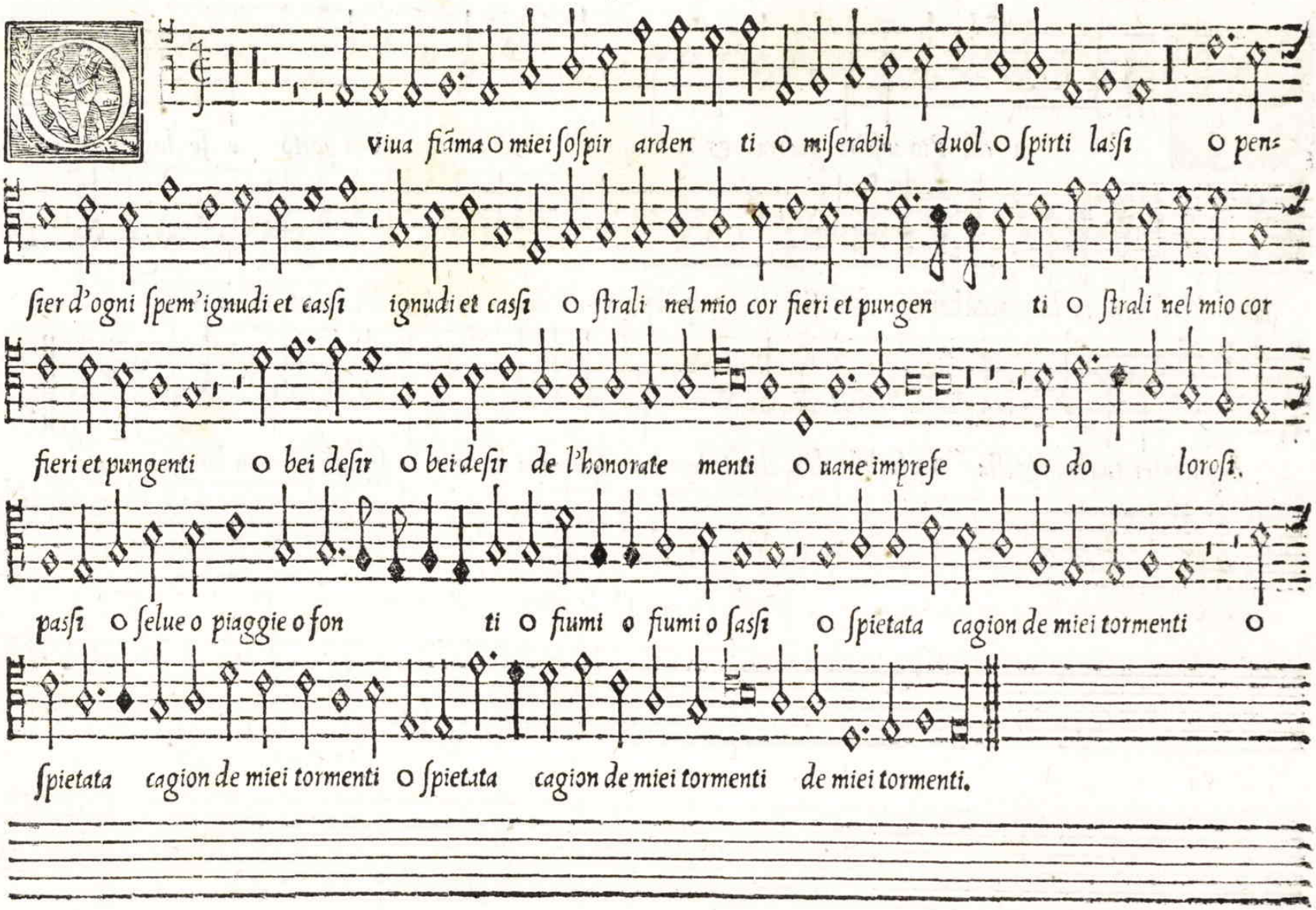

L'Herbetta uer de ei fior di color mil le sparsi sotto quell'elce antica e
ne gra Pregan pur Pregã pur che'l bel pie li pre ma'o tocchi E'l ciel di uagh'e lucide fauil=
le s'accende intorno e'n ui sta si rallegra D'esser fatto seren D'esser fatto seren da si begliocchi
D'esser fat to seren da si begliocchi.

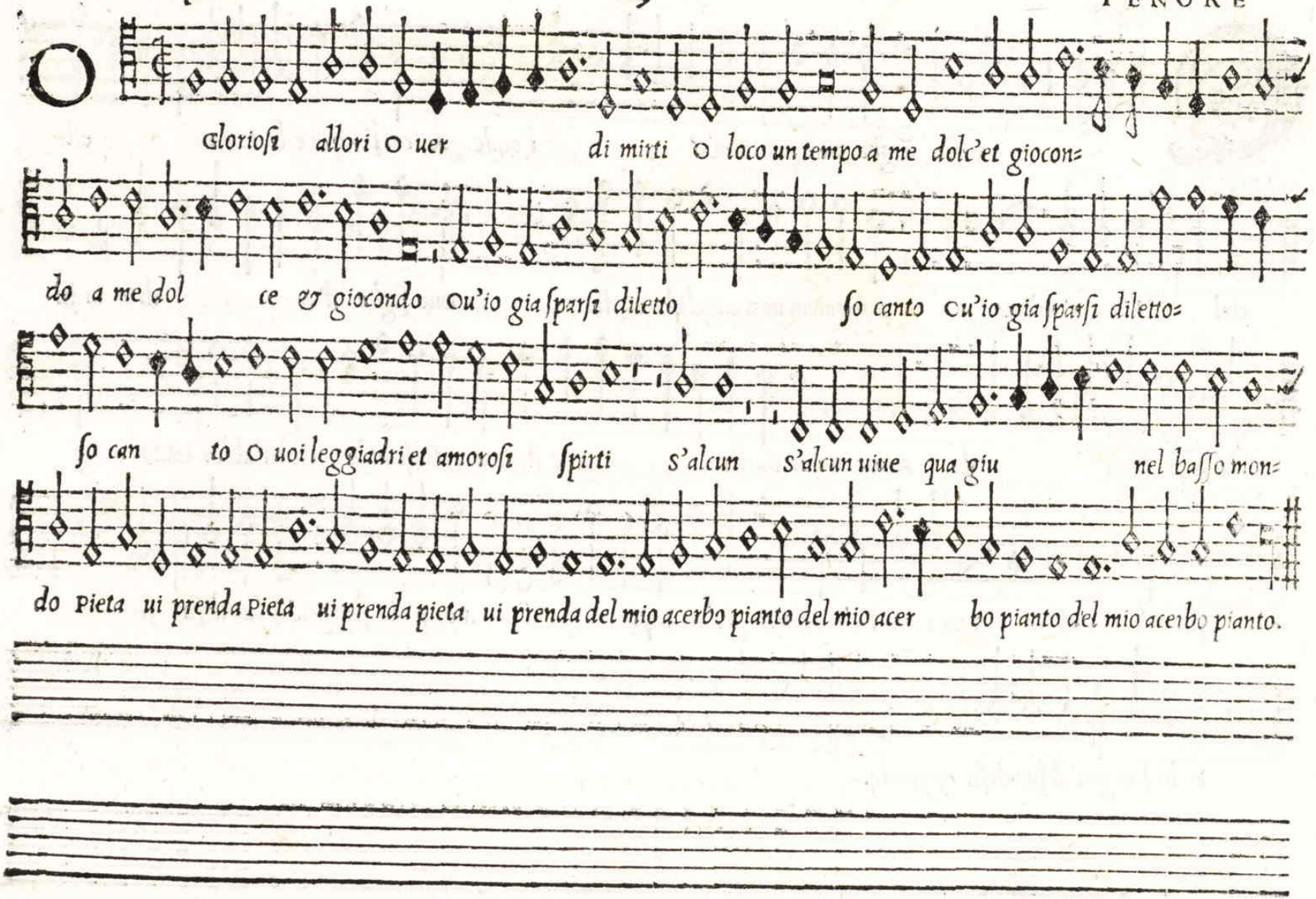

E'l pensier ij che mi strugge Com'e pungent'et saldo Cosi uestisce d'un color conforme
Forse tal m'ard'et fugge Forse tal m'ard'e fugge Ch'auria parte del cal do la dou'hor dor=
me la dou'hor dorme Men solitarie l'orme Foran de' miei pie lassi Per campagn'et per colli Men gliocchi ad
ogn'hor molli Ardendo le i che come'un ghiaccio che come'un ghiaccio stassi un ghiaccio stas=
si Et non lassa in me drãma Che non sia foco et fiamma Et non lassa in me drãma Et non lassa in me drãma Che non
sia foc' et fiam ma foc' et fiamma foco et fiamma foco et fiamma.

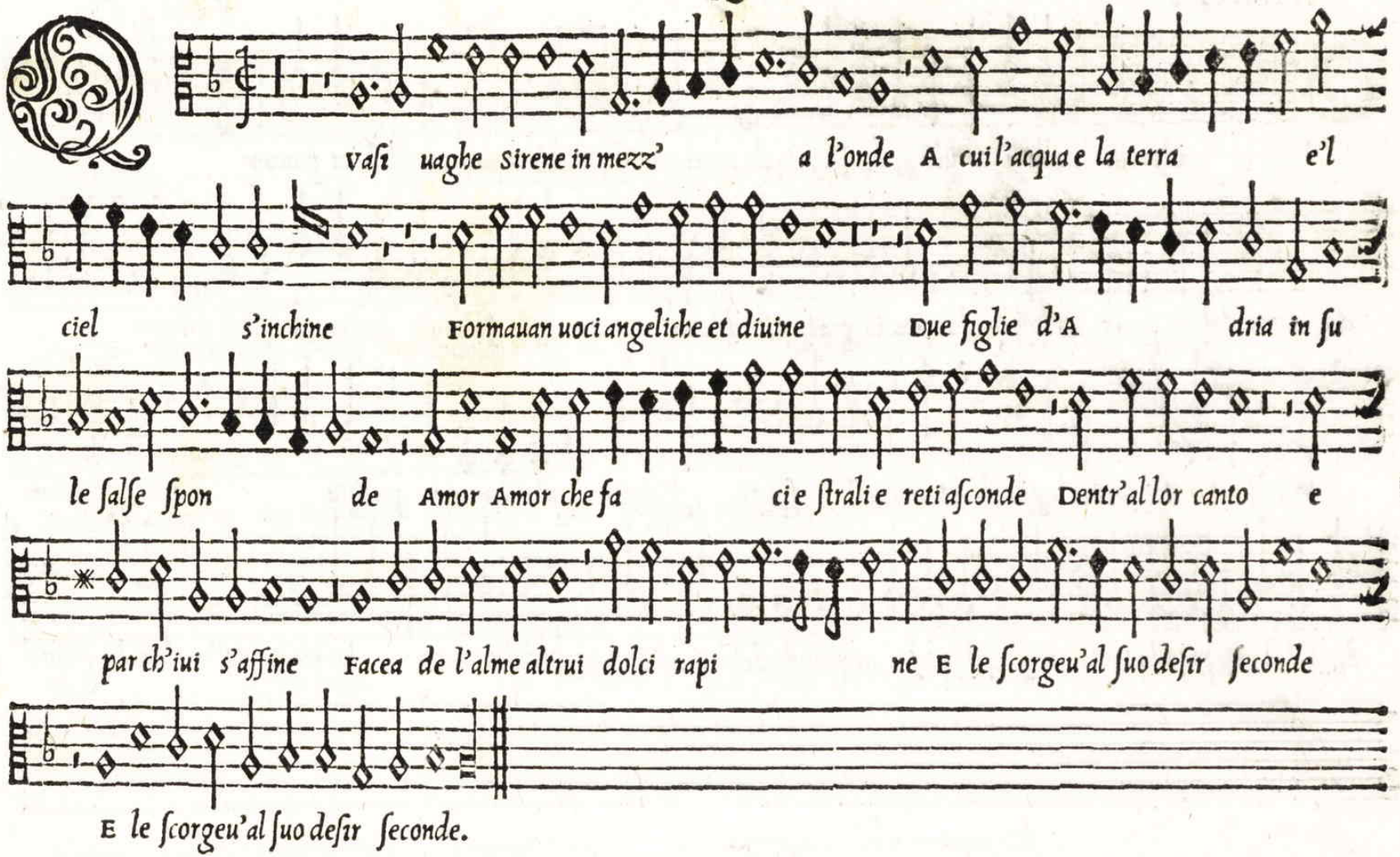

Asso se tanto pianto e tant'ardore Et con si salda fe tanto langui re tanto langui=
re Non hebber forza mai piegarui'l core D'hauer pieta del mio lungo martire D'hauer pieta del mio lungo marti=
re O perduta pieta perduto ardo re se placarete mai gli sdegni e l'ire Che quando la pieta ui
mou'un poco Gia saro pianto Gia saro pianto risoluto in foco Gia saro pianto Gia saro pianto ri=
soluto in foco in so co.

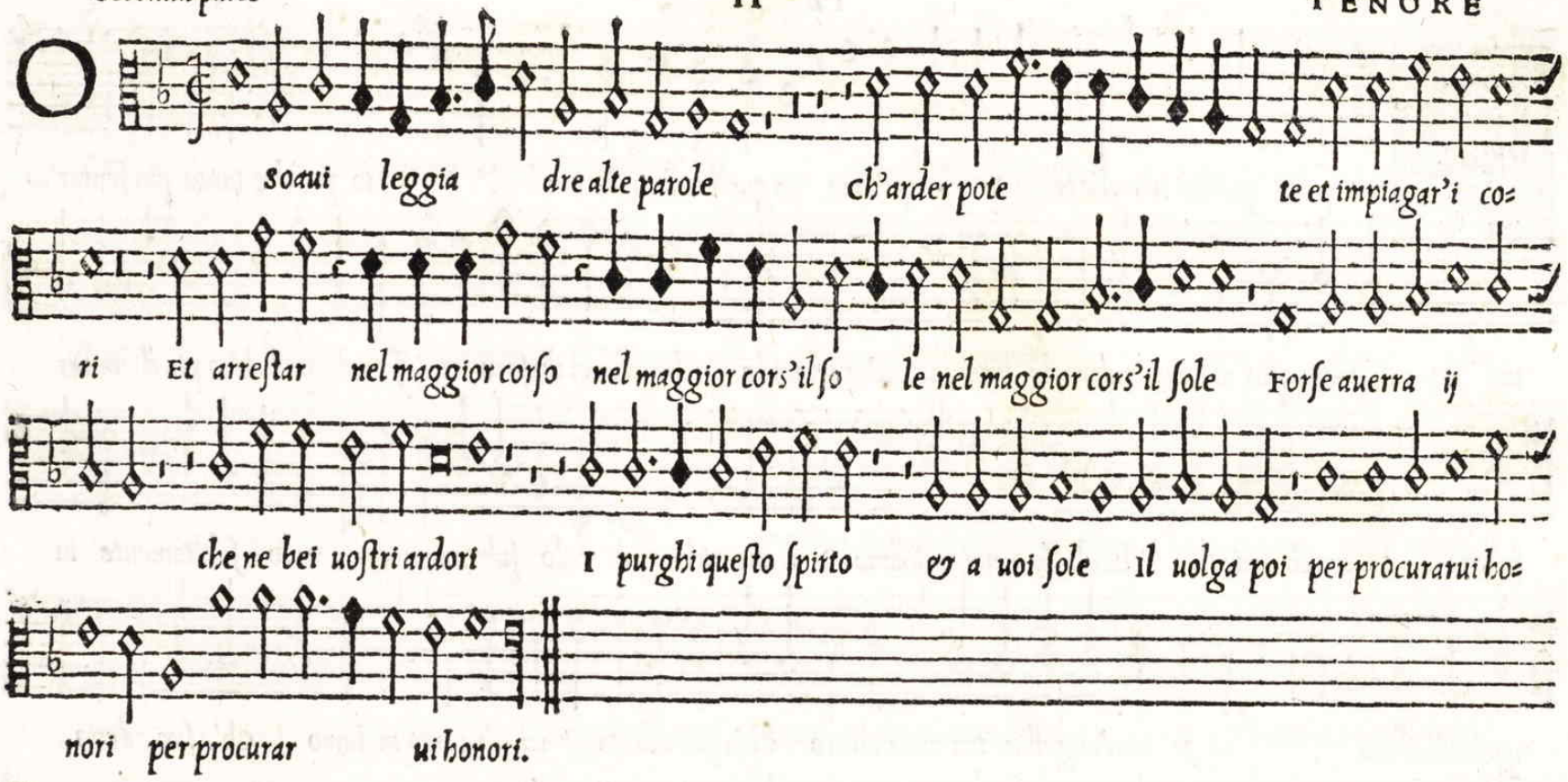

vo piangendo i miei passati tempi I quai posi in amar cosa mortale
senza leuarmi a uo lo hauen d'io l'a le Per dar forse di me
non basi essem pi Tu che uedi i miei mali indegni & em pi Re del ciel inuisibi-
le immorta le soccorri a l'alma disuiata e fra le E'l suo difetto di tua gratia adempi
E'l suo difetto di tua gratia adempi.

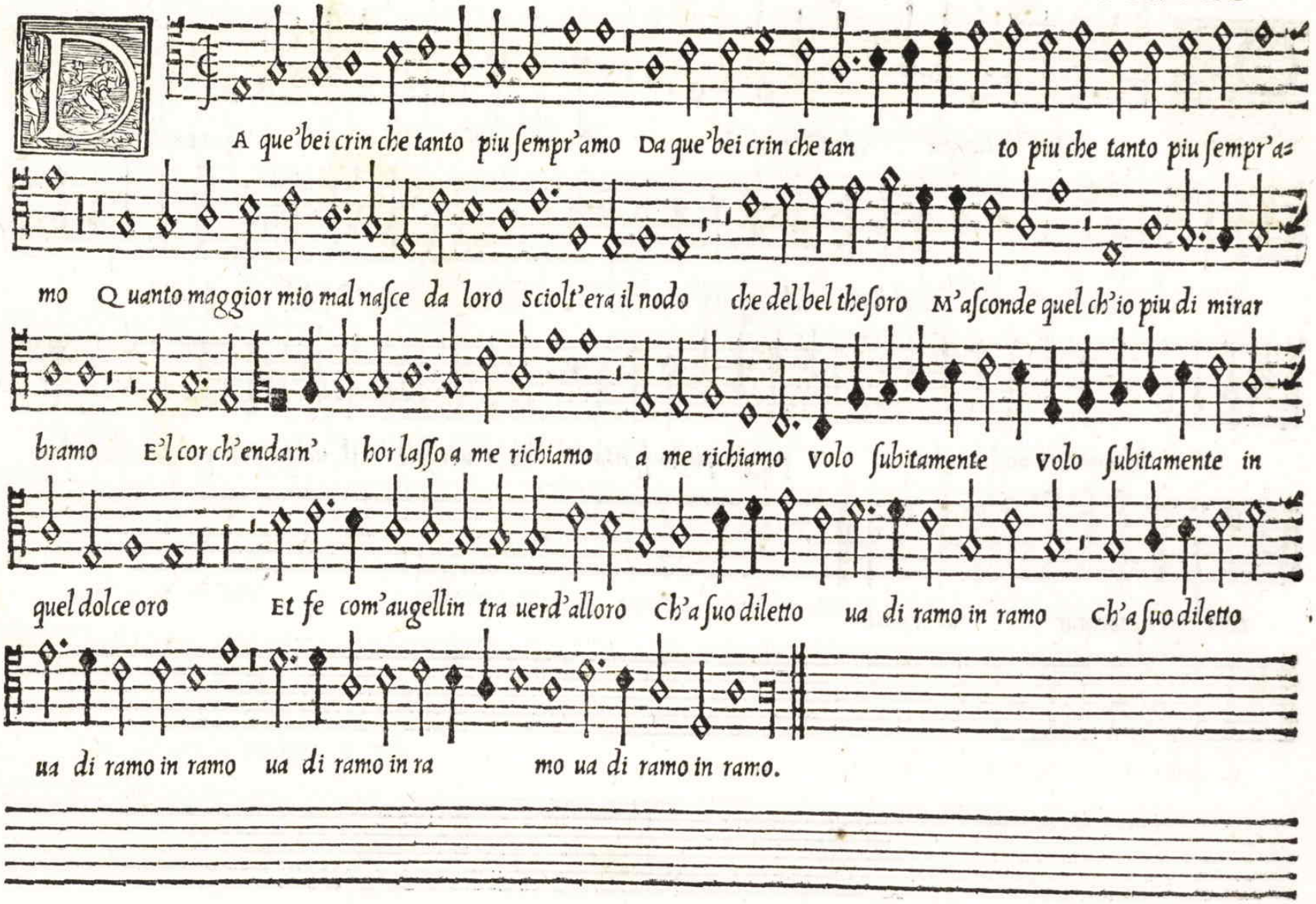

I che s'io uiss'in guerra & in tempesta Mora in pace et in porto e se la stanza Fu
uana almen sia la partita hone sta A quel poco di uiuer che m'auanza Et al morir ij
degni esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui non ho speranza non ho speranza non ho speranza.


Viua fiãma o miei sospir arden ti o miserabil duol o spirti lassi o pen=
sier d'ogni spem'ignudi et cassi ignudi et cassi o strali nel mio cor fieri et pungen ti o strali nel mio cor
fieri et pungenti o bei desir o bei desir de l'honorate menti o uane imprese o do lorosi.
passi o selue o piaggie o fon ti o fiumi o fiumi o sassi o spietata cagion de miei tormenti o
spietata cagion de miei tormenti o spietata cagion de miei tormenti de miei tormenti.


O gloriosi allori o uer di mirti o loco un tempo a me dolc'et giocon=
do a me dol ce & giocondo ou'io gia sparsi diletto so canto ou'io gia sparsi diletto=
so can to o uoi leggiadri et amorosi spirti s'alcun s'alcun uiue qua giu nel basso mon=
do Pieta ui prenda Pieta ui prenda pieta ui prenda del mio acerbo pianto del mio acer bo pianto del mio acerbo pianto.

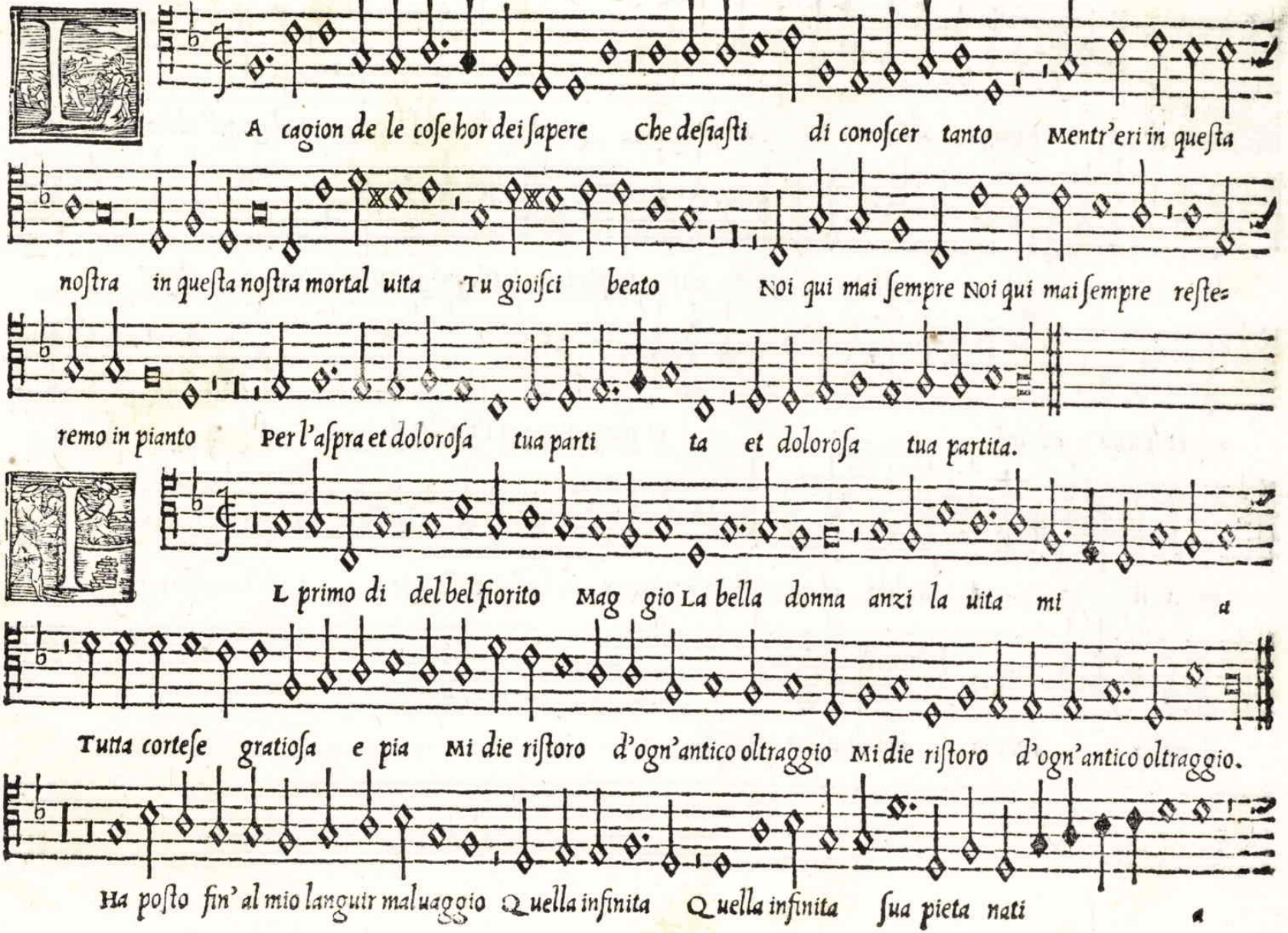

Vasi uaghe Sirene in mezz' a l'onde A cui l'acqua e la terra e'l
ciel s'inchine Formauan uoci angeliche et diuine Due figlie d'A dria in su
le salse spon de Amor Amor che fa ci e strali e reti asconde Dentr'al lor canto e
par ch'iui s'affine Facea de l'alme altrui dolci rapi ne E le scorgeu'al suo desir seconde
E le scorgeu'al suo desir seconde.


O soaui leggia dre alte parole ch'arder pote te et impiagar'i co=
ri Et arrestar nel maggior corso nel maggior cors'il so le nel maggior cors'il sole Forse auerra ij
che ne bei uostri ardori I purghi questo spirto & a uoi sole Il uolga poi per procurarui ho=
nori per procurar ui honori.


A que'bei crin che tanto piu sempr'amo Da que'bei crin che tan to piu che tanto piu sempr'a=
mo Quanto maggior mio mal nasce da loro sciolt'era il nodo che del bel thesoro M'asconde quel ch'io piu di mirar
bramo E'l cor ch'endarn' hor lasso a me richiamo a me richiamo volo subitamente volo subitamente in
quel dolce oro Et fe com'augellin tra uerd'alloro Ch'a suo diletto ua di ramo in ramo Ch'a suo diletto
ua di ramo in ramo ua di ramo in ra mo ua di ramo in ramo.

TENORE

Ngelico intelletto hor che nel se no hor che nel seno Del grand'iddio al ciel sa=
li to sei Carico d'infiniti alti trophei D'ogni gratia et uirtute adorn'
et pieno adorn' et pieno Non pur l'illustre sangue Contareno Et tutti
questi li ti d'Adria et quei Del mar Tirreno lassi in tristi ome i Ma'l mondo tutto hai
di dolor ripieno hai di dolor ripieno.


A cagion de le cose hor dei sapere che desiasti di conoscer tanto Mentr'eri in questa
nostra in questa nostra mortal uita Tu gioisci beato Noi qui mai sempre Noi qui mai sempre reste=
remo in pianto Per l'aspra et dolorosa tua parti ta et dolorosa tua partita.
L primo di del bel fiorito Mag gio La bella donna anzi la uita mi a
Tutta cortese gratiosa e pia Mi die ristoro d'ogn'antico oltraggio Mi die ristoro d'ogn'antico oltraggio.
Ha posto fin' al mio languir maluaggio Quella infinita Quella infinita sua pieta nati a

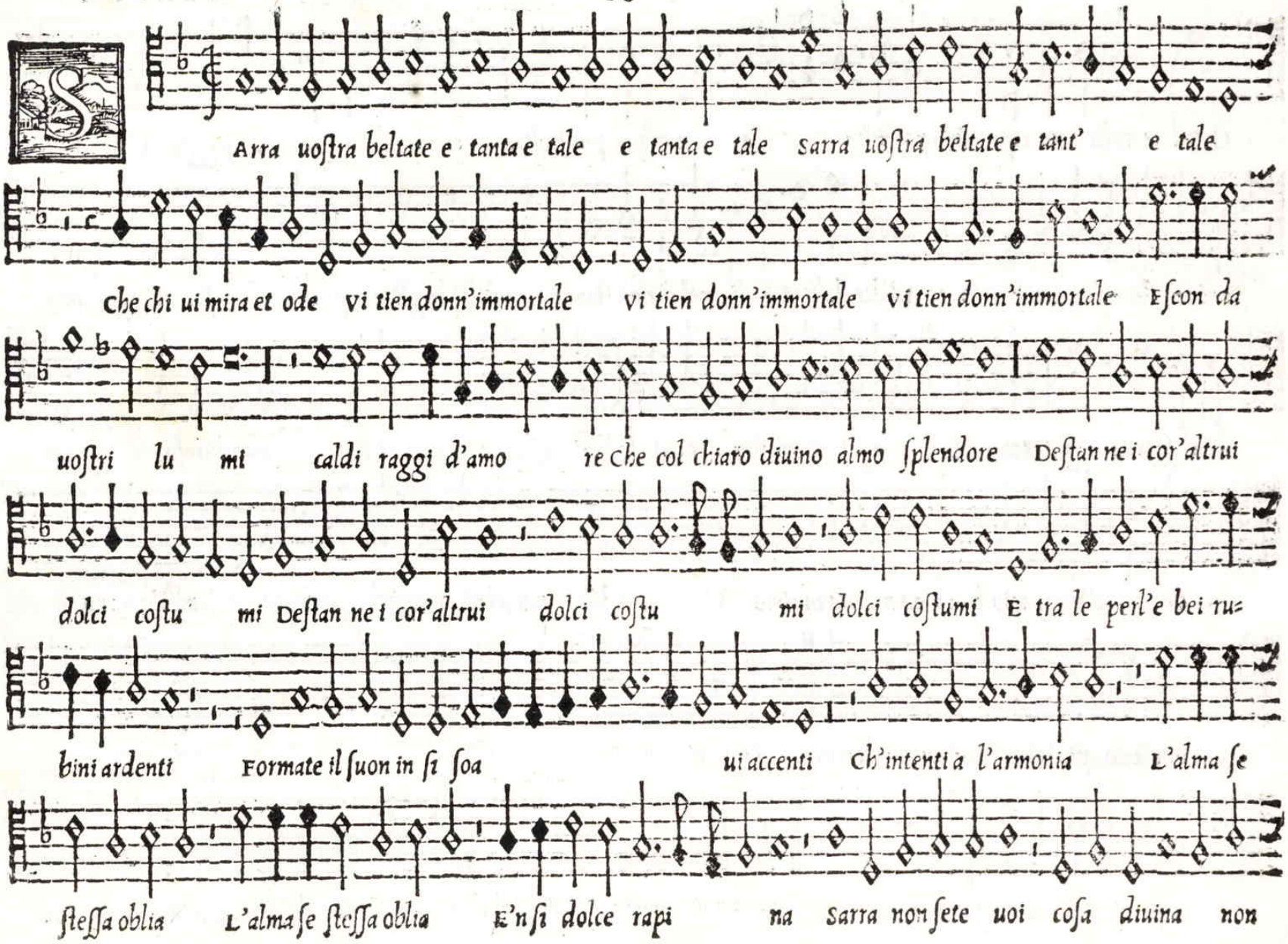
Qual ne ridir ne ripenſar potri a Lingua piu ſcaltra et cor alcun piu ſaggio L'alte dol=

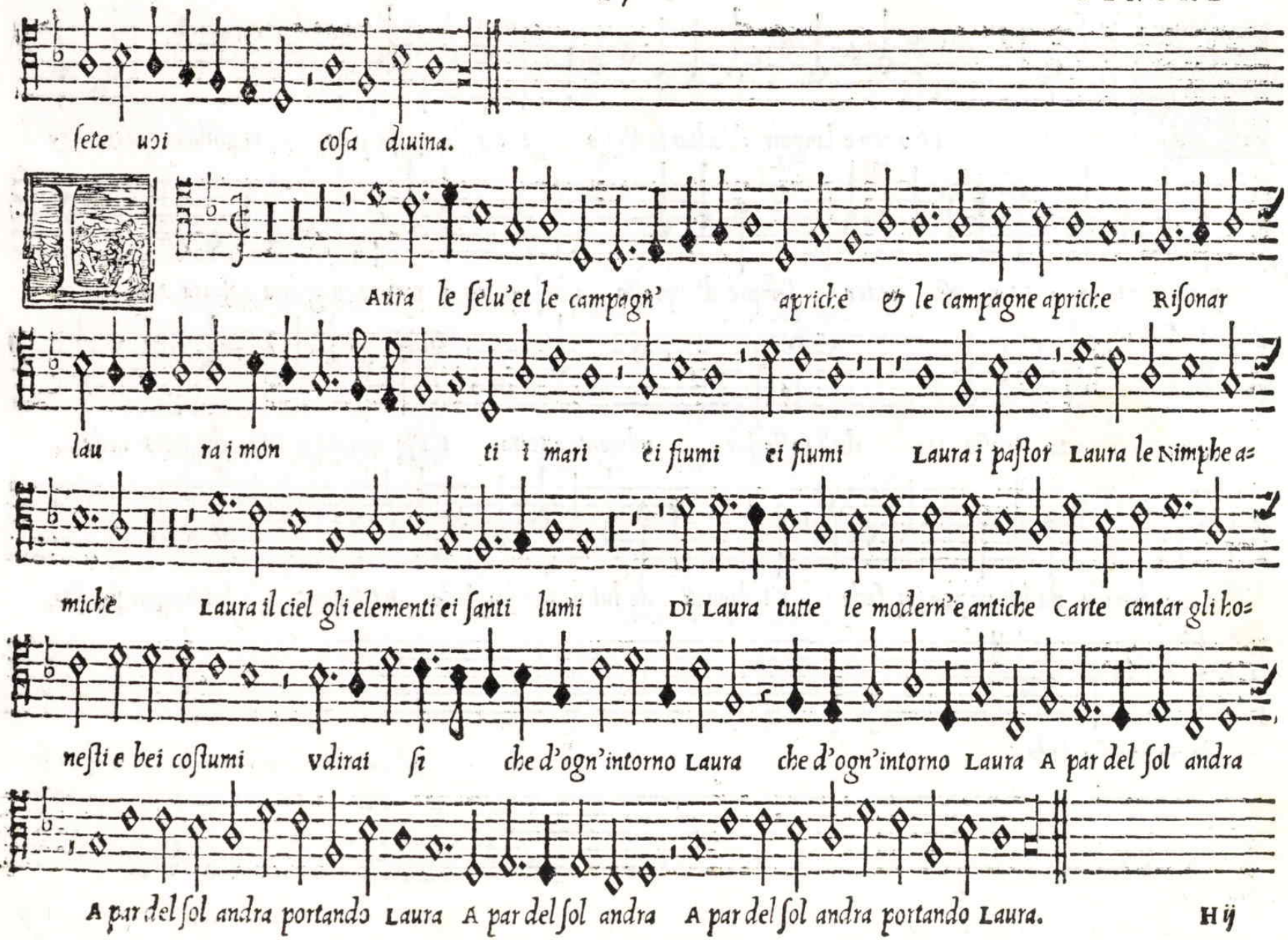
cezze che nel cor mi ſtanno L'alte dolcezze che nel cor mi ſtanno Han uolto in gioia ogni amoroſo ſcorno ogni amo=

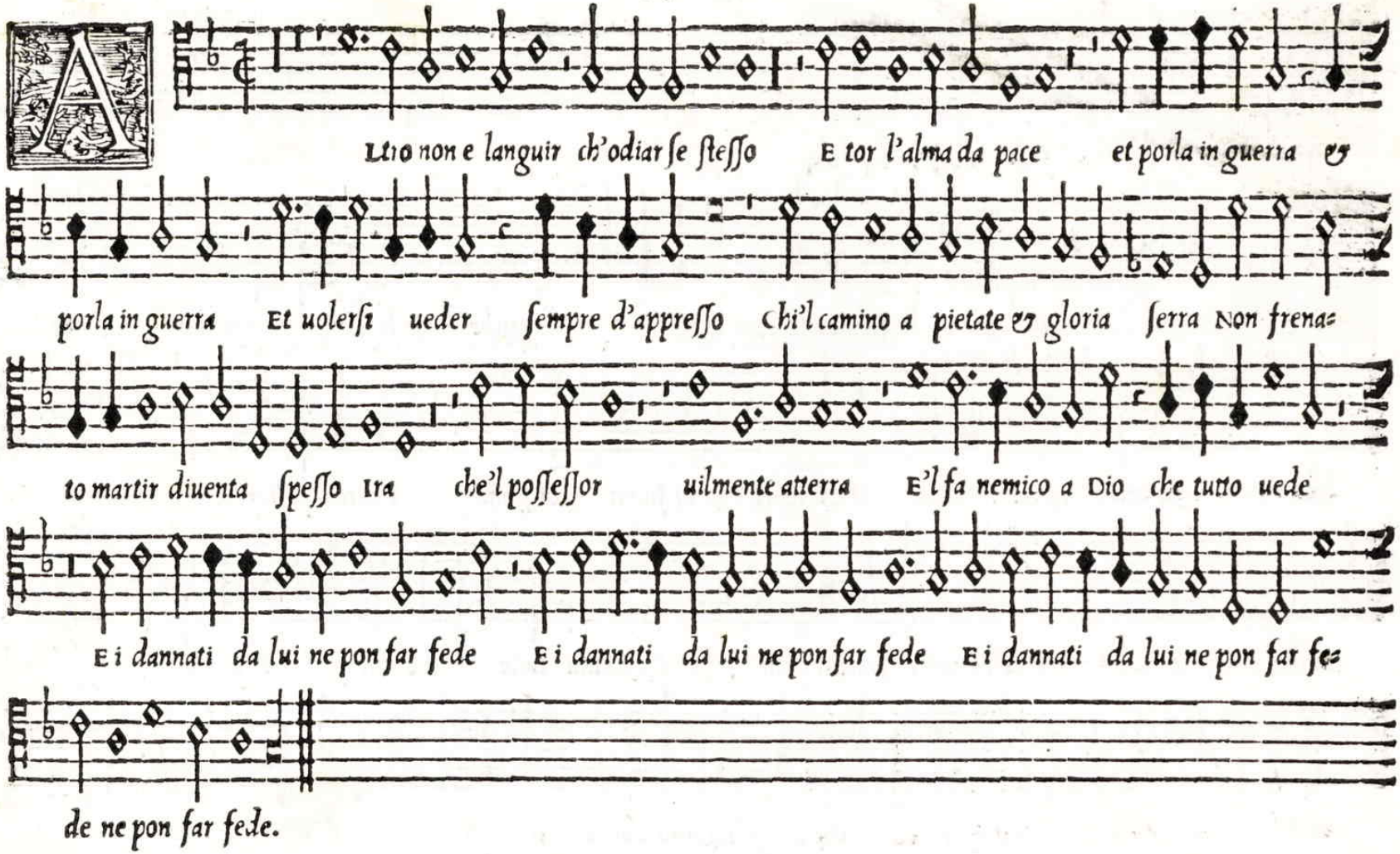
roſo ſcorno Ogni tormento ogni tormento ogni ſofferto affanno Sacro felice auenturoſo giorno

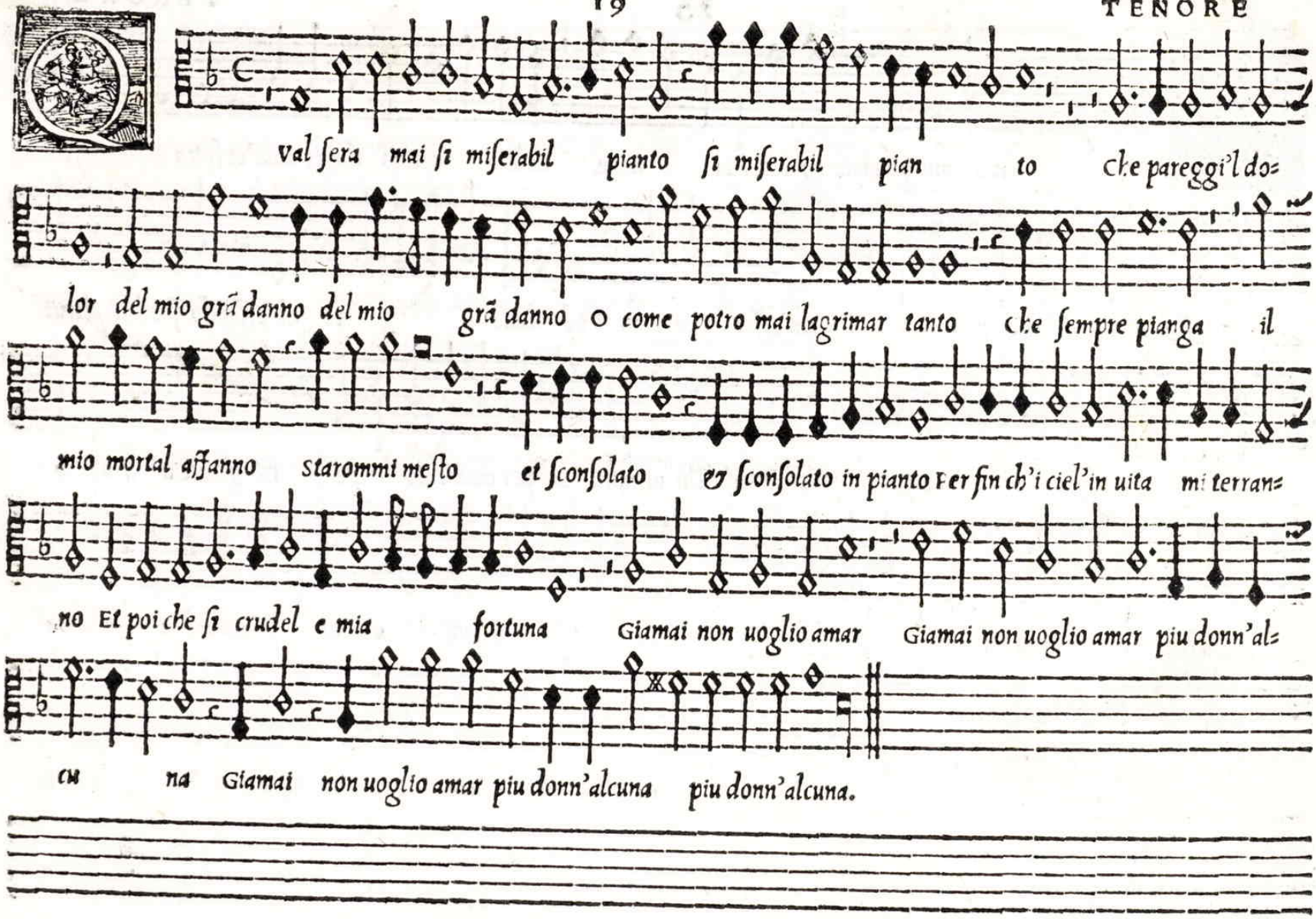
Cagion d'ogni mio ben uien d'anno in anno Piu lieto piu ſeren Piu lieto piu ſeren piu ſempr'adorno

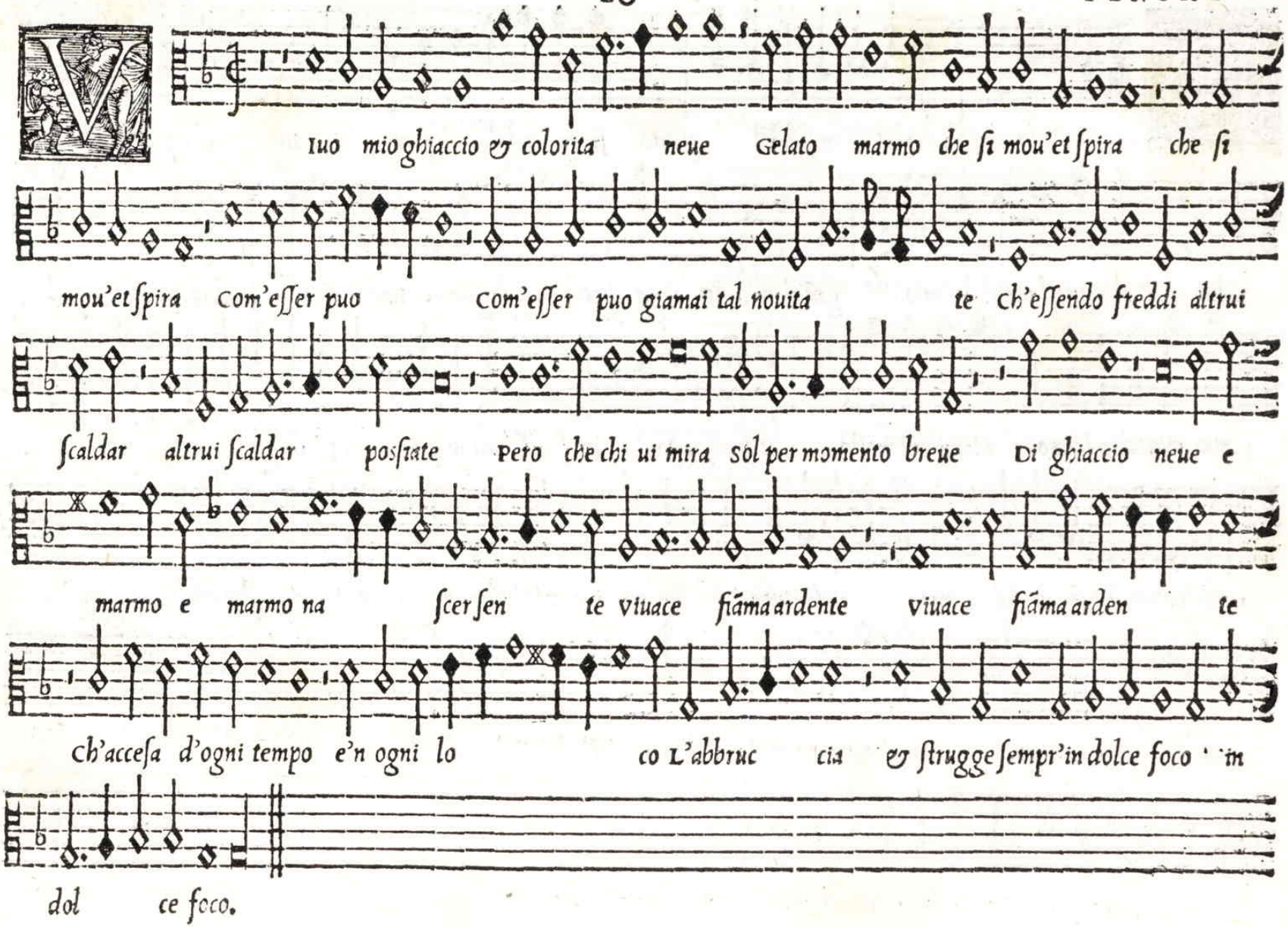
Piu lieto piu ſeren piu ſempr'adorno.

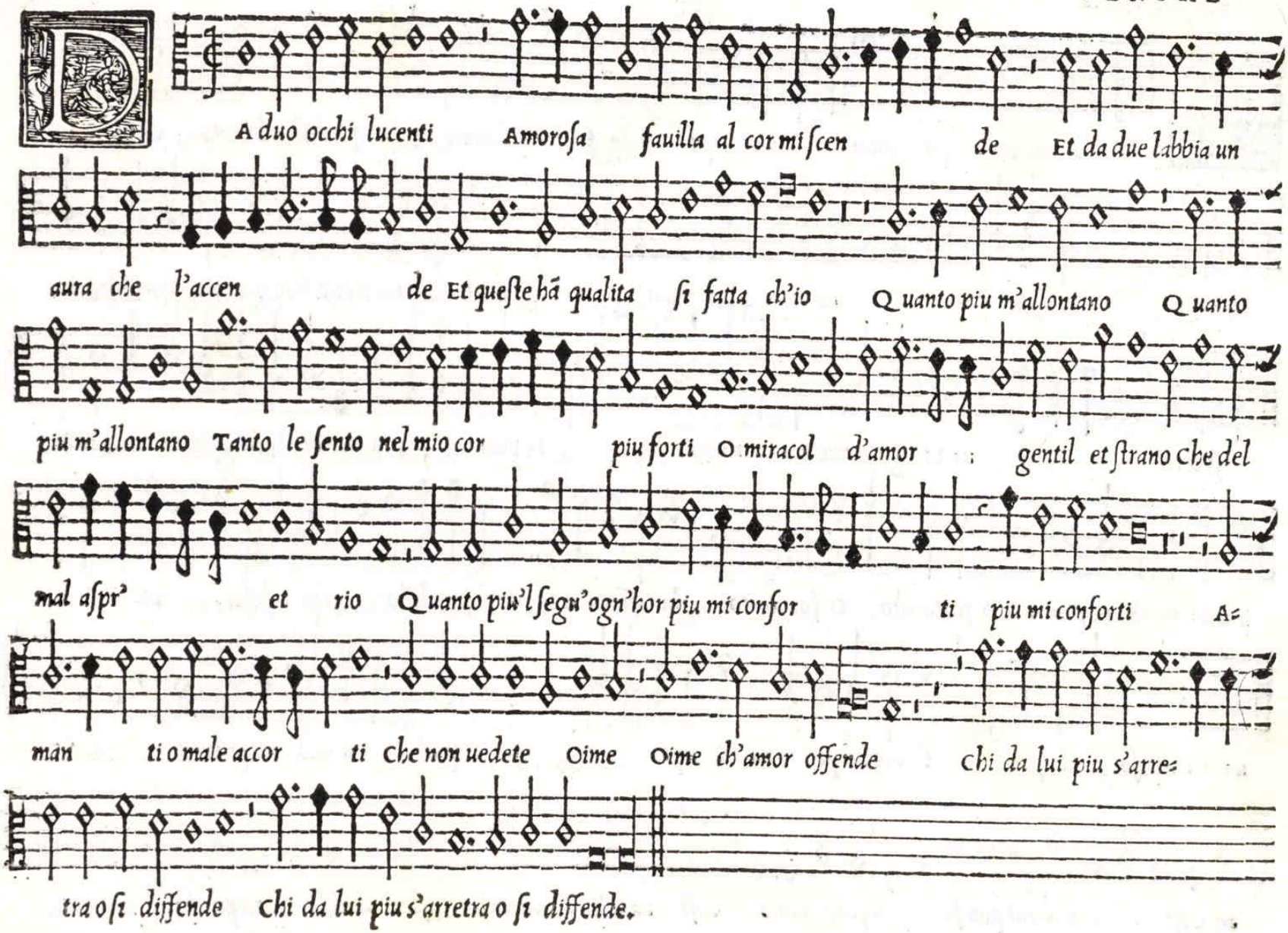

Sarra uostra beltate e tanta e tale e tanta e tale Sarra uostra beltate e tant' e tale
che chi ui mira et ode vi tien donn'immortale vi tien donn'immortale vi tien donn'immortale Escon da
uostri lu mi caldi raggi d'amo re che col chiaro diuino almo splendore Destan ne i cor'altrui
dolci costu mi Destan ne i cor'altrui dolci costu mi dolci costumi E tra le perl'e bei ru=
bini ardenti Formate il suon in si soa ui accenti Ch'intenti a l'armonia L'alma se
stessa oblia L'alma se stessa oblia E'n si dolce rapi na Sarra non sete uoi cosa diuina non

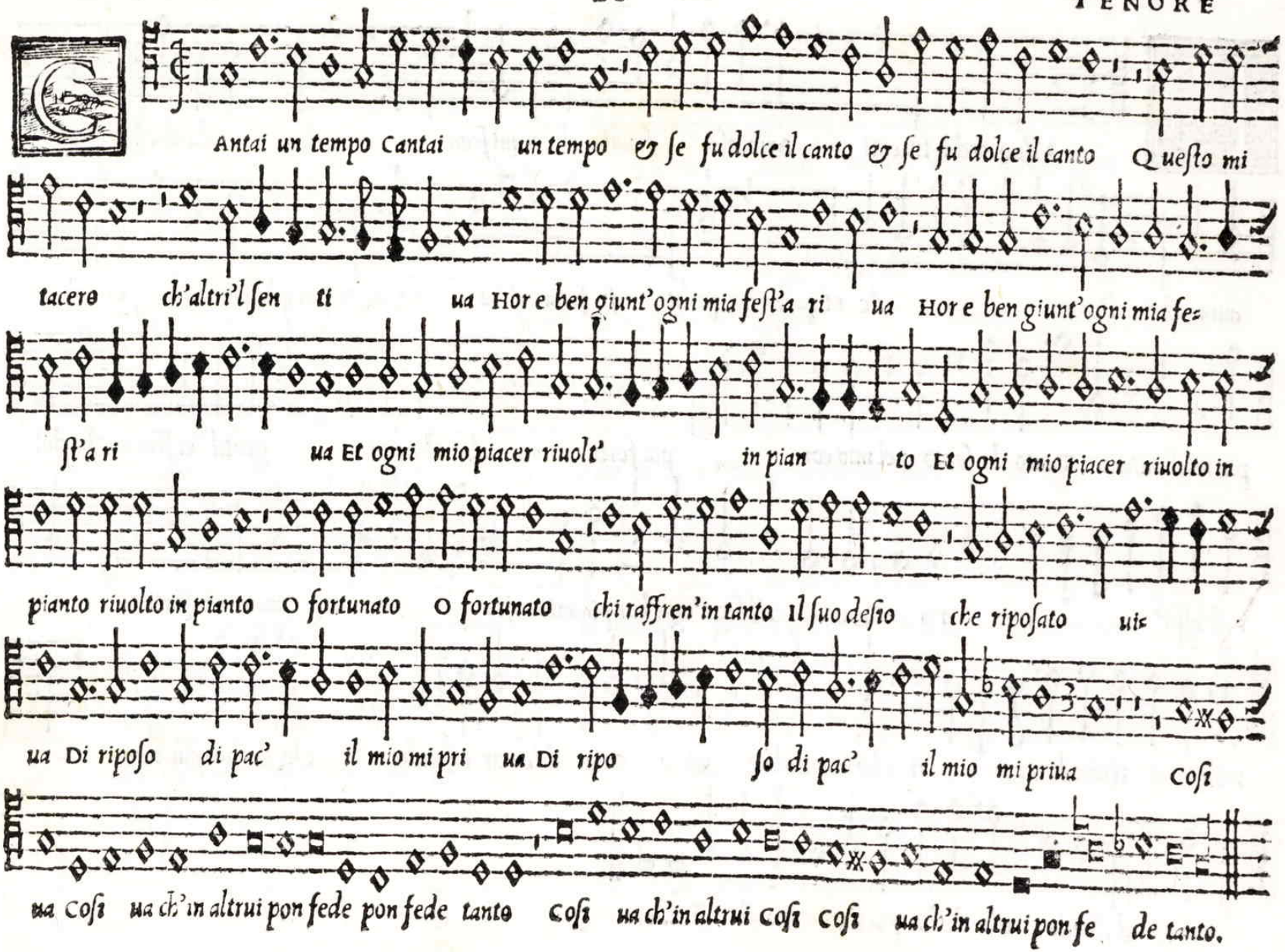

ſete uoi cosa diuina.
Aura le ſelu'et le campagn' apriche & le campagne apriche Riſonar
lau ra i mon ti i mari ei fiumi ei fiumi Laura i paſtor Laura le Nimphe a=
miche Laura il ciel gli elementi ei ſanti lumi Di Laura tutte le modern'e antiche Carte cantar gli ho=
neſti e bei coſtumi Vdirai ſi che d'ogn'intorno Laura che d'ogn'intorno Laura A par del ſol andra
A par del ſol andra portando Laura A par del ſol andra A par del ſol andra portando Laura.

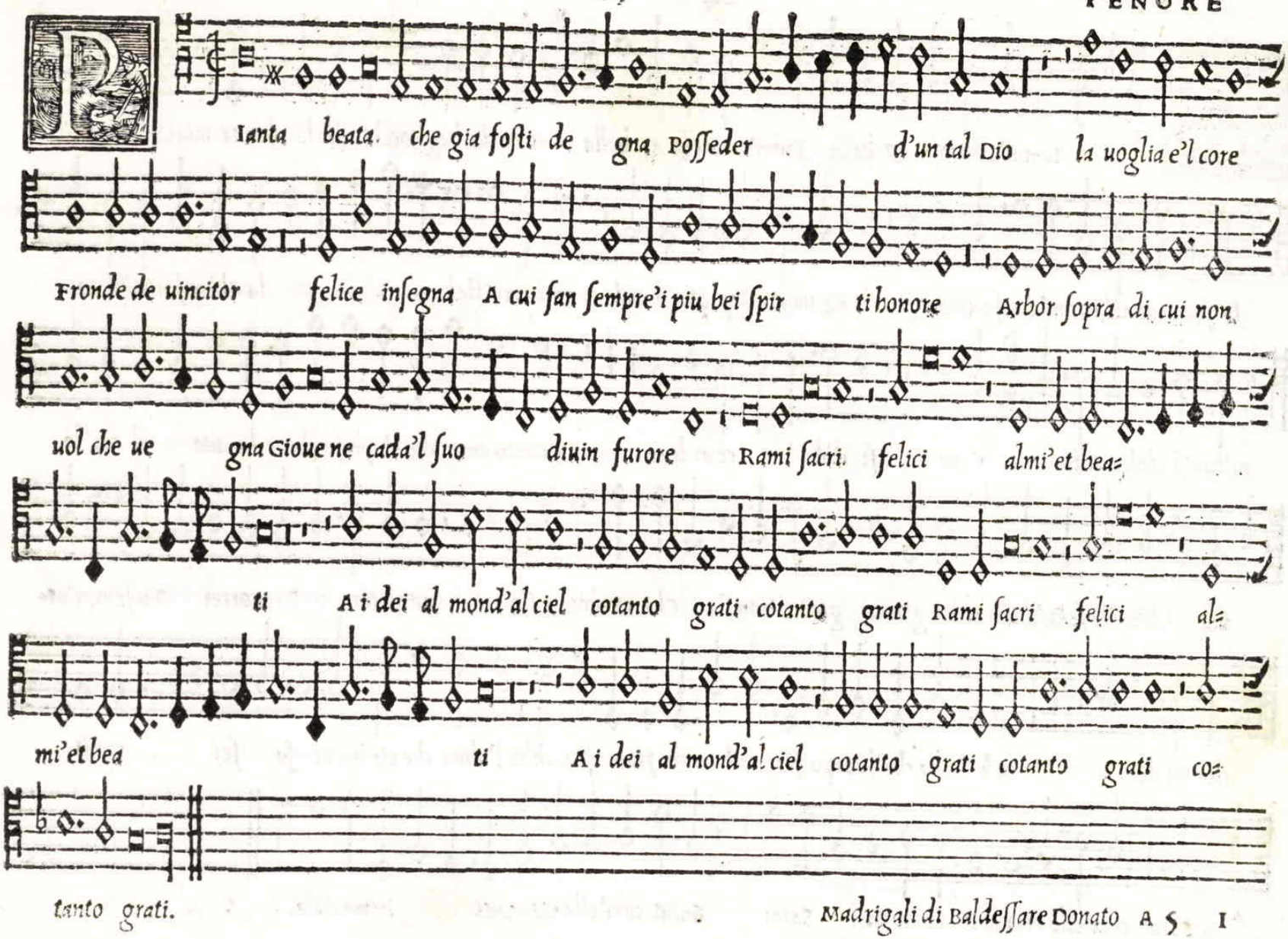

Ltio non e languir ch'odiar se stesso E tor l'alma da pace et porla in guerra &
porla in guerra Et uolersi ueder sempre d'appresso Chi'l camino a pietate & gloria serra Non frena-
to martir diuenta spesso Ira che'l possessor uilmente atterra E'l fa nemico a Dio che tutto uede
E i dannati da lui ne pon far fede E i dannati da lui ne pon far fede E i dannati da lui ne pon far fe-
de ne pon far fede.

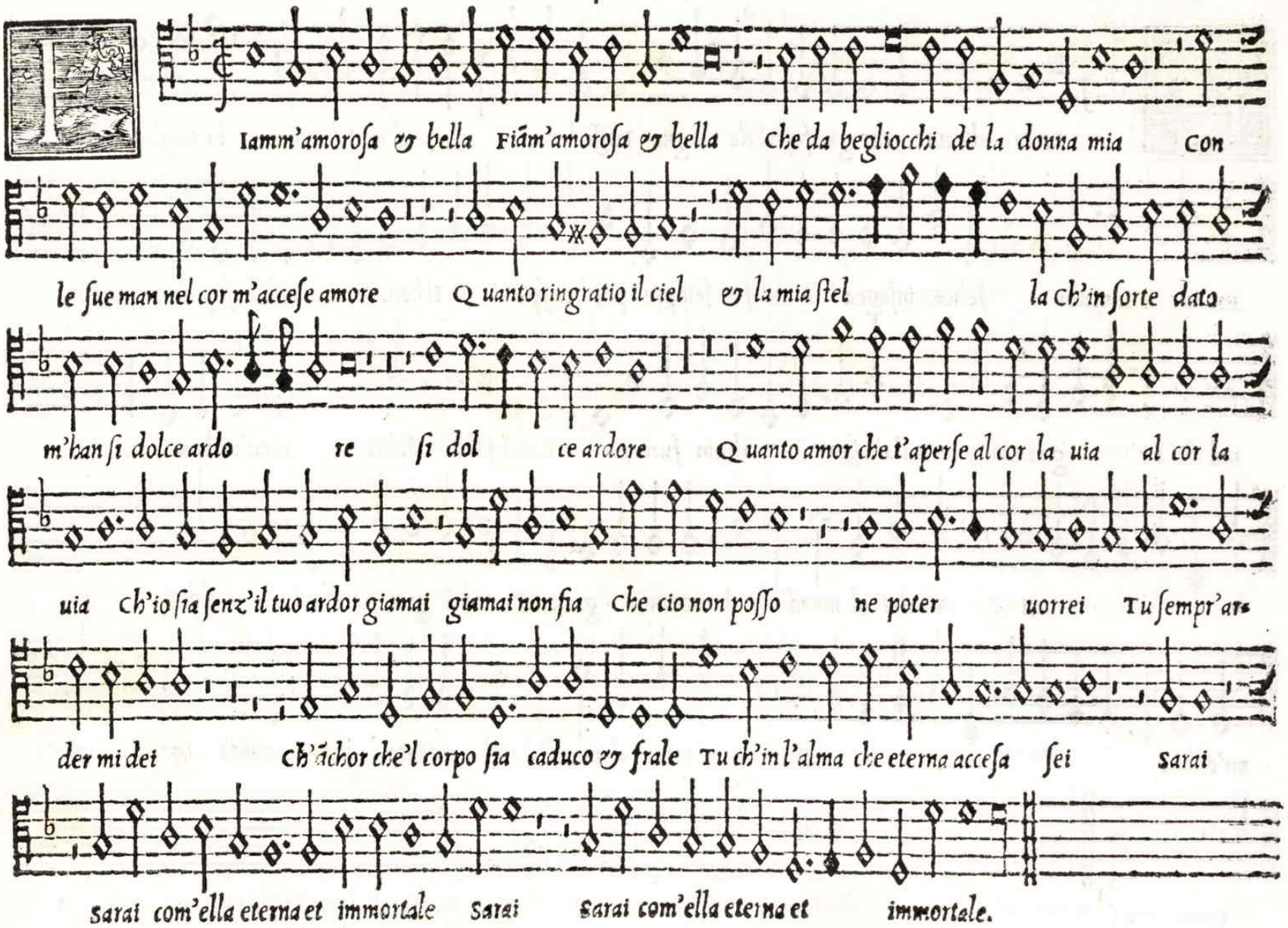

Val sera mai si miserabil pianto si miserabil pian to che pareggi'l do=
lor del mio grã danno del mio grã danno O come potro mai lagrimar tanto che sempre pianga il
mio mortal affanno starommi mesto et sconsolato & sconsolato in pianto Per fin ch'i ciel'in uita mi terran=
no Et poi che si crudel e mia fortuna Giamai non uoglio amar Giamai non uoglio amar piu donn'al=
cu na Giamai non uoglio amar piu donn'alcuna piu donn'alcuna.

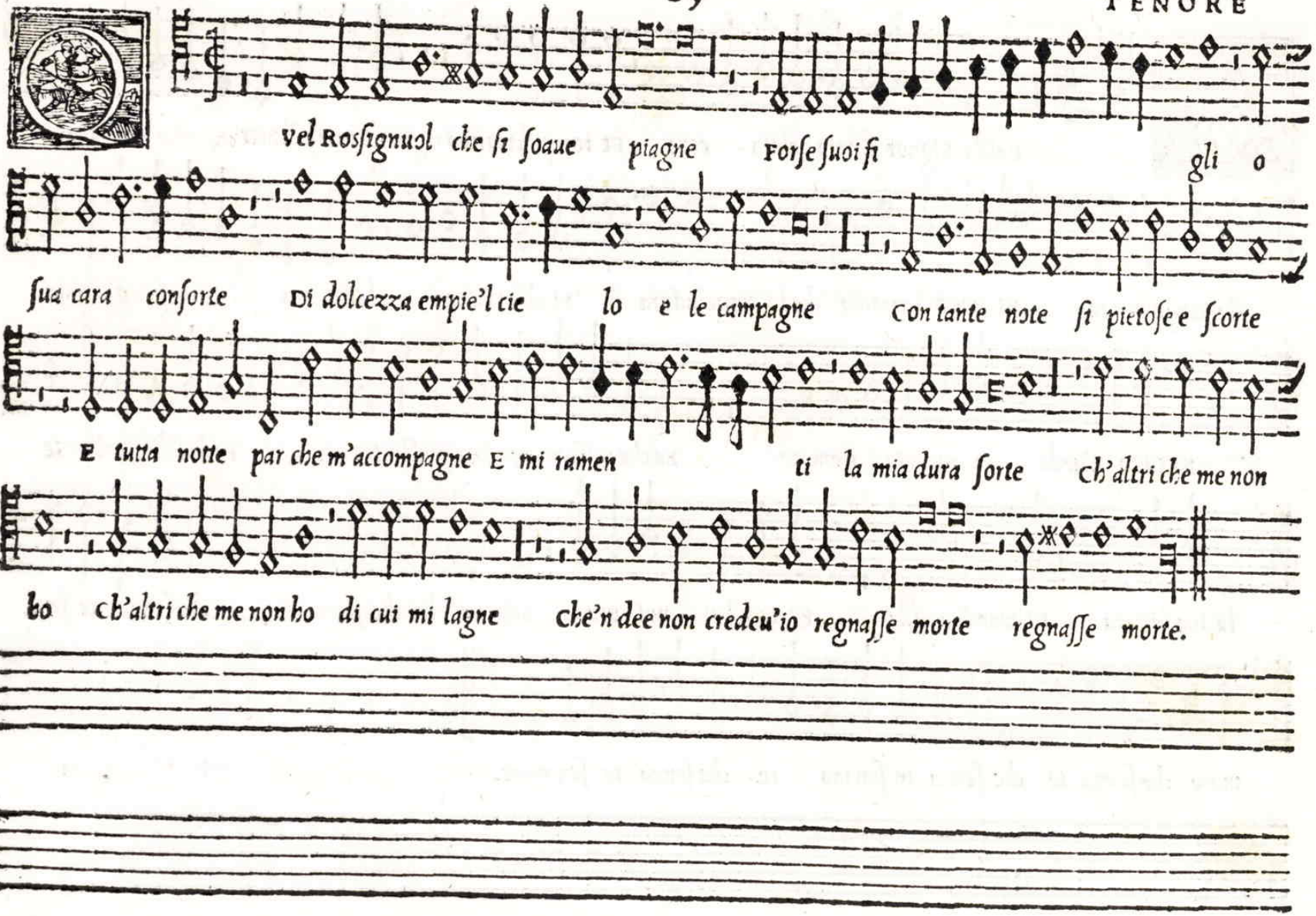

Iuo mio ghiaccio & colorita neue Gelato marmo che si mou'et spira che si
mou'et spira Com'esser puo Com'esser puo giamai tal nouita te ch'essendo freddi altrui
scaldar altrui scaldar possiate Pero che chi ui mira sol per momento breue Di ghiaccio neue e
marmo e marmo na scer sen te viuace fiãma ardente viuace fiãma arden te
ch'accesa d'ogni tempo e'n ogni lo co L'abbruc cia & strugge sempr'in dolce foco in
dol ce foco.

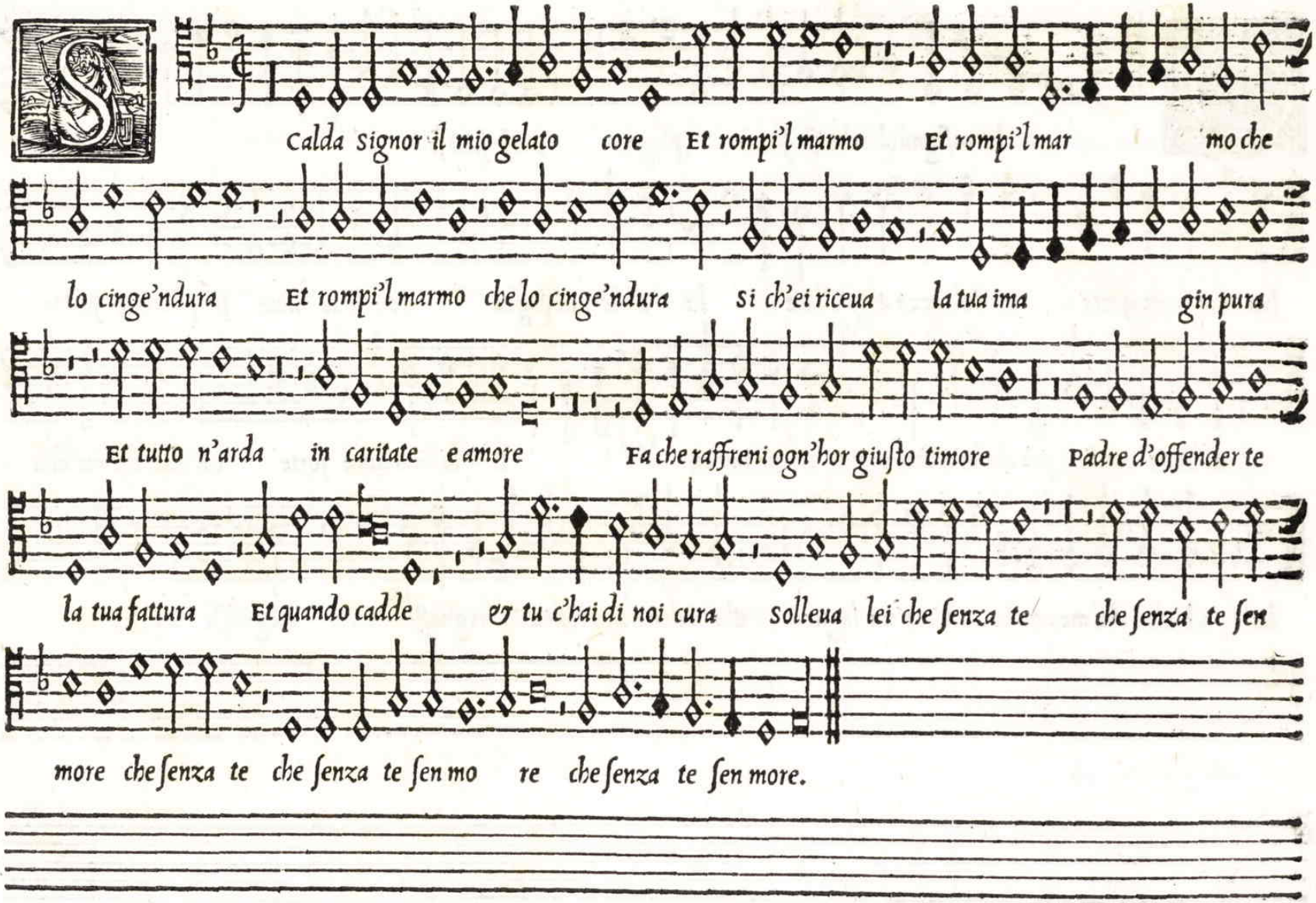

A duo occhi lucenti Amorosa fauilla al cor mi scen de Et da due labbia un
aura che l'accen de Et queste hã qualita si fatta ch'io Quanto piu m'allontano Quanto
piu m'allontano Tanto le sento nel mio cor piu forti O miracol d'amor gentil et strano che del
mal aspr' et rio Quanto piu'l segu'ogn'hor piu mi confor ti piu mi conforti A=
man ti o male accor ti che non uedete Oime Oime ch'amor offende chi da lui piu s'arre=
tra o si diffende chi da lui piu s'arretra o si diffende.


Cantai un tempo Cantai un tempo & se fu dolce il canto & se fu dolce il canto Questo mi
tacero ch'altri'l sen ti ua Hor e ben giunt'ogni mia fest'a ri ua Hor e ben giunt'ogni mia fe=
st'a ri ua Et ogni mio piacer riuolt' in pian to Et ogni mio piacer riuolto in
pianto riuolto in pianto O fortunato O fortunato chi raffren'in tanto Il suo desio che riposato uis
ua Di riposo di pac' il mio mi pri ua Di ripo so di pac' il mio mi priua Cosi
ua Cosi ua ch'in altrui pon fede pon fede tanto Cosi ua ch'in altrui Cosi Cosi ua ch'in altrui pon fe de tanto.

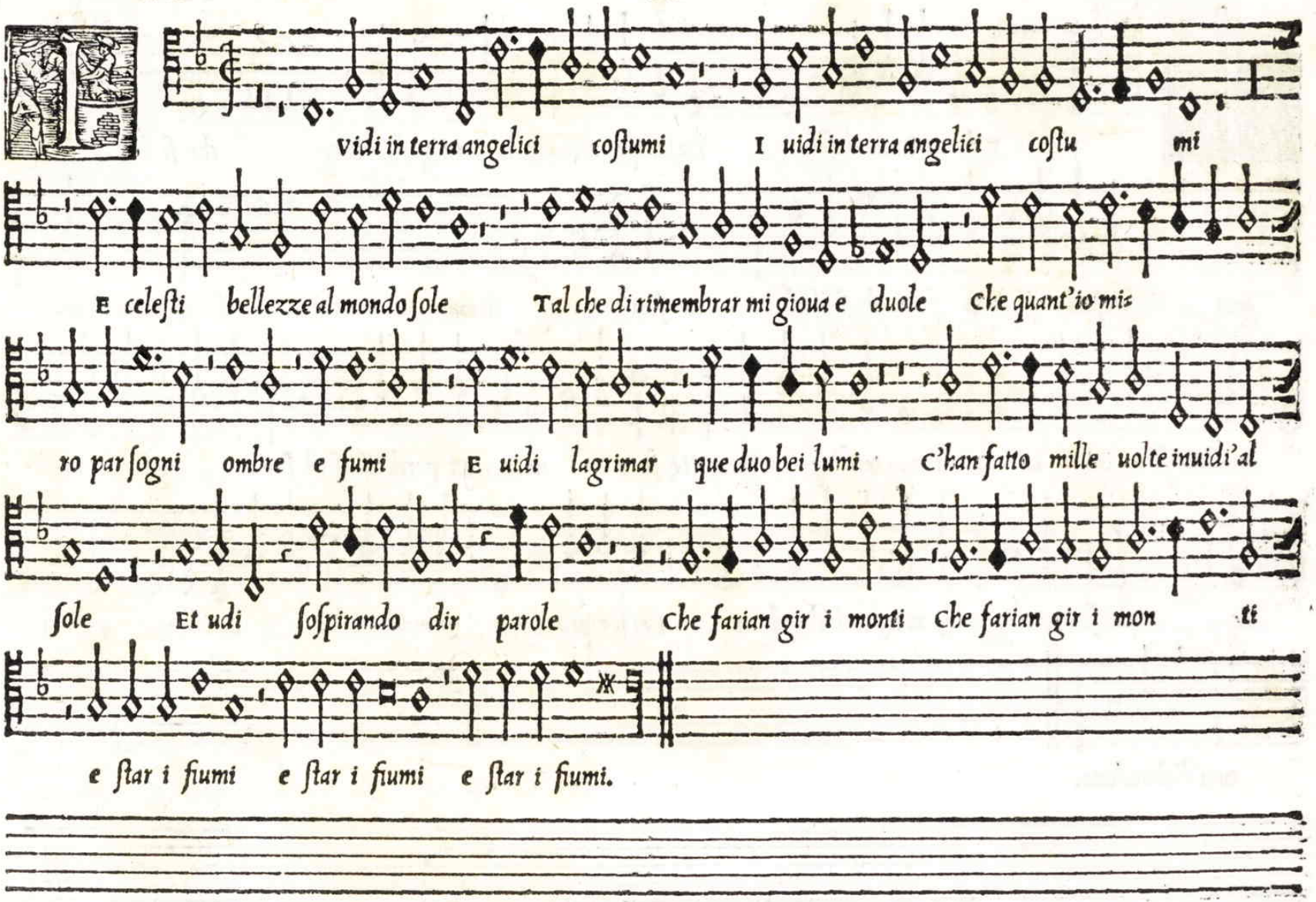

Ianta beata che gia fosti de gna Posseder d'un tal Dio la uoglia e'l core
Fronde de uincitor felice insegna A cui fan sempre'i piu bei spir ti honore Arbor sopra di cui non
uol che ue gna Gioue ne cada'l suo diuin furore Rami sacri felici almi'et bea=
ti A i dei al mond'al ciel cotanto grati cotanto grati Rami sacri felici al=
mi'et bea ti A i dei al mond'al ciel cotanto grati cotanto grati co=
tanto grati.

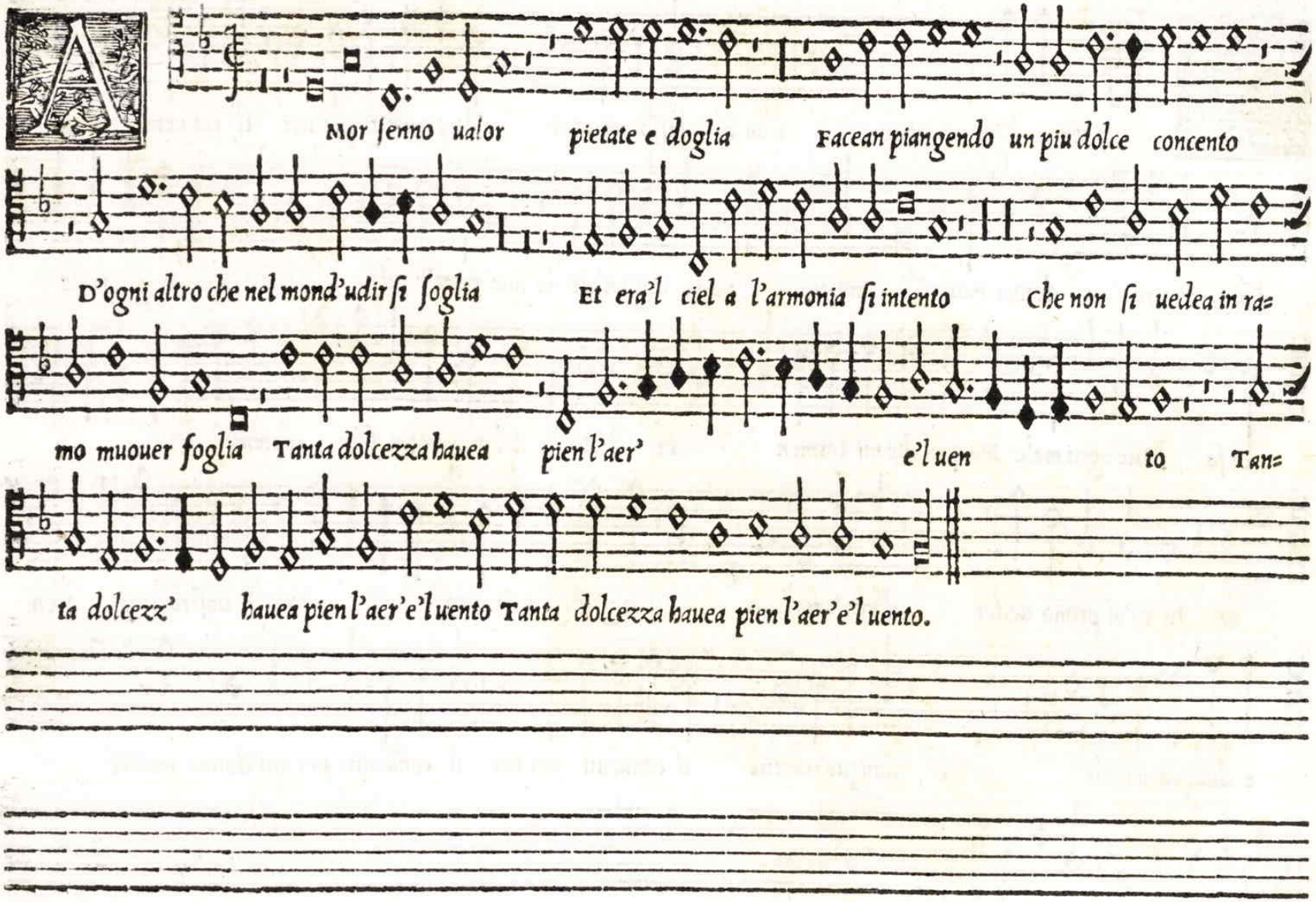

Iamm'amorosa & bella Fiām'amorosa & bella che da begliocchi de la donna mia con
le sue man nel cor m'accese amore Quanto ringratio il ciel & la mia stel la ch'in sorte dato
m'han si dolce ardo re si dol ce ardore Quanto amor che t'aperse al cor la uia al cor la
uia ch'io sia senz'il tuo ardor giamai giamai non fia che cio non posso ne poter uorrei Tu sempr'ar-
der mi dei ch'ādhor che'l corpo sia caduco & frale Tu ch'in l'alma che eterna accesa sei Sarai
Sarai com'ella eterna et immortale Sarai Sarai com'ella eterna et immortale.

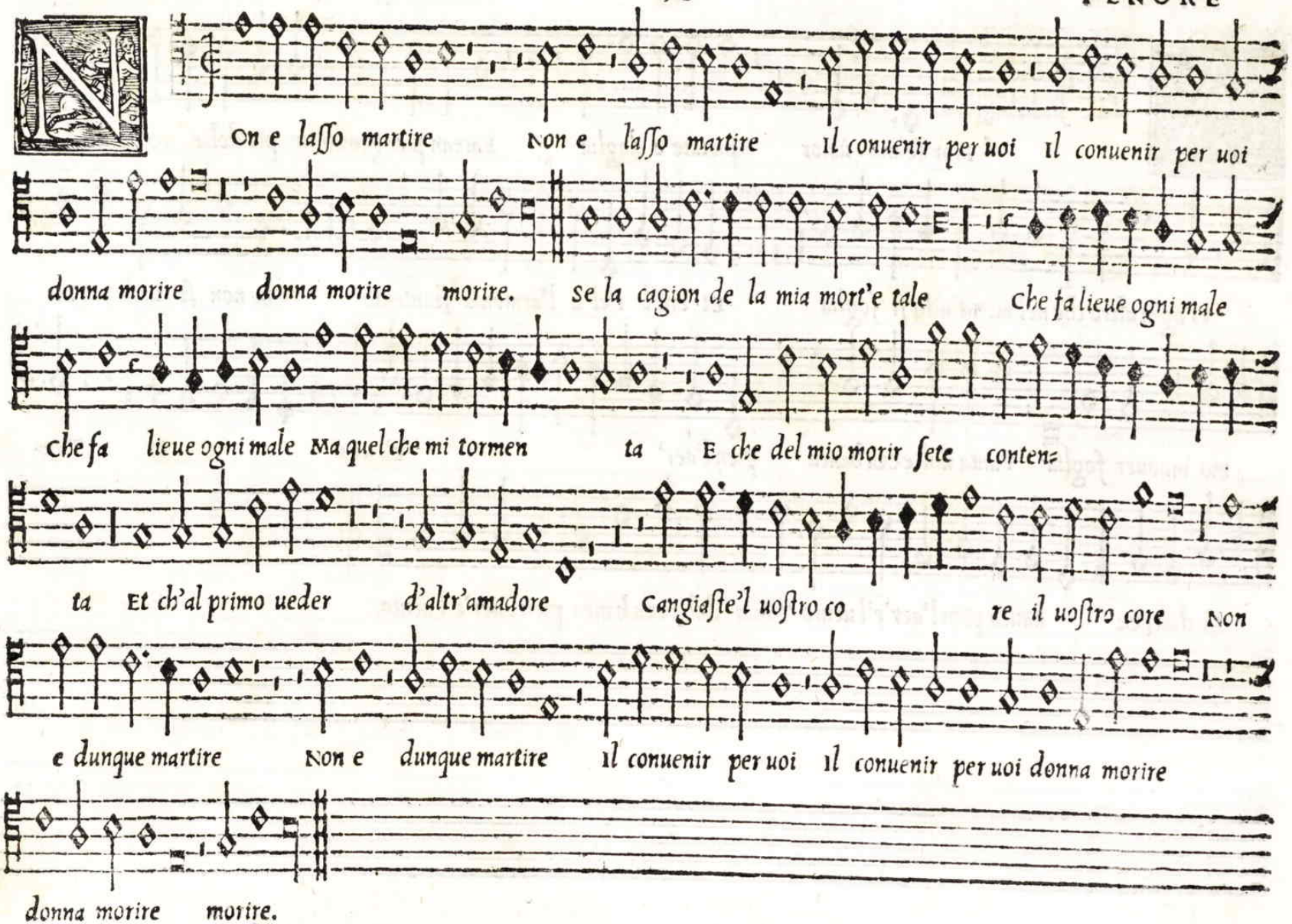

Vel Rosignuol che si soaue piagne Forse suoi si gli o
sua cara consorte Di dolcezza empie'l cie lo e le campagne Con tante note si pietose e scorte
E tutta notte par che m'accompagne E mi ramen ti la mia dura sorte ch'altri che me non
bo ch'altri che me non ho di cui mi lagne che'n dee non credeu'io regnasse morte regnasse morte.

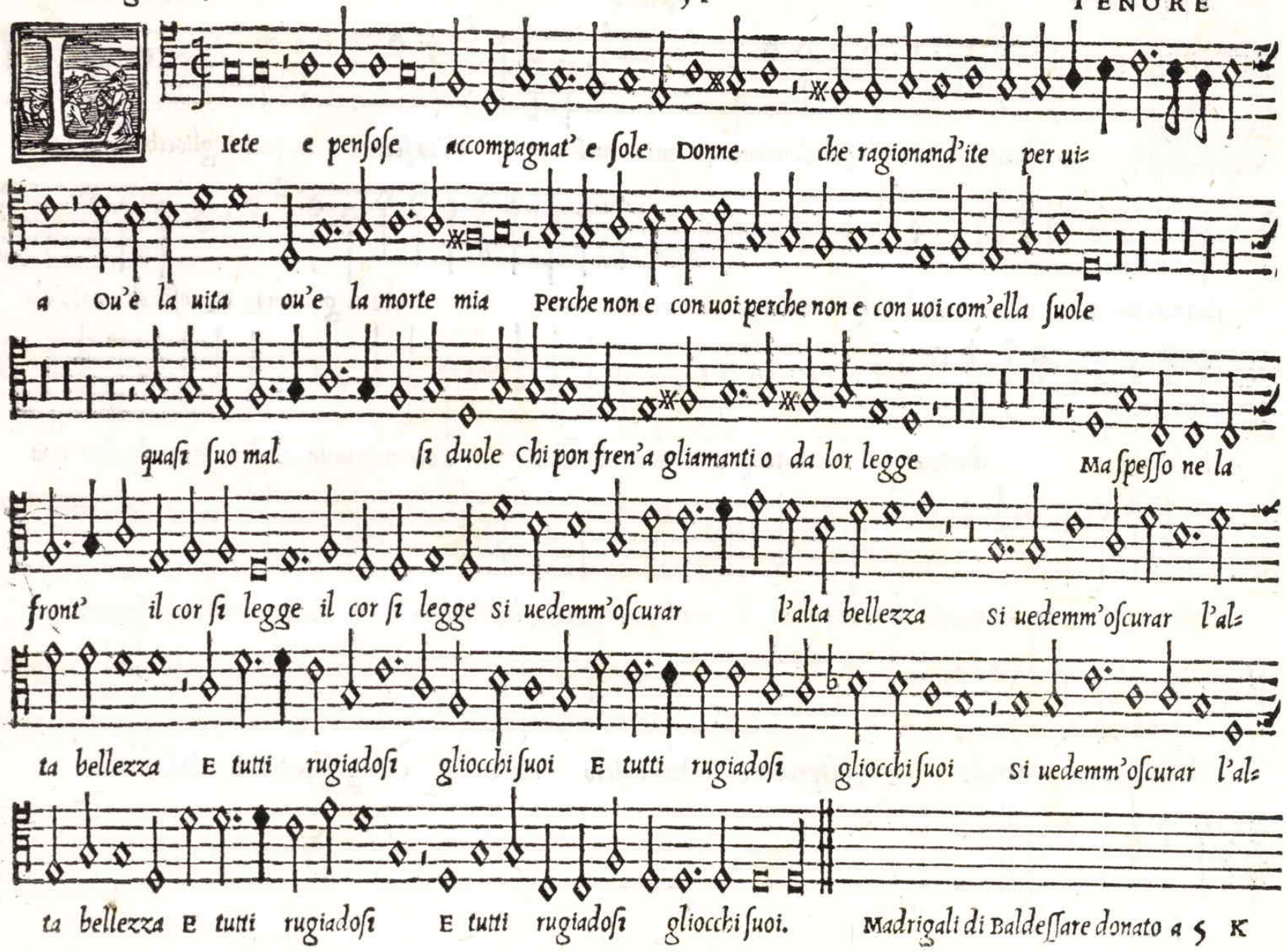

Calda signor il mio gelato core Et rompi'l marmo Et rompi'l mar mo che
lo cinge'ndura Et rompi'l marmo che lo cinge'ndura Si ch'ei riceua la tua ima gin pura
Et tutto n'arda in caritate e amore Fa che raffreni ogn'hor giusto timore Padre d'offender te
la tua fattura Et quando cadde & tu c'hai di noi cura solleua lei che senza te che senza te sen
more che senza te che senza te sen mo re che senza te sen more.

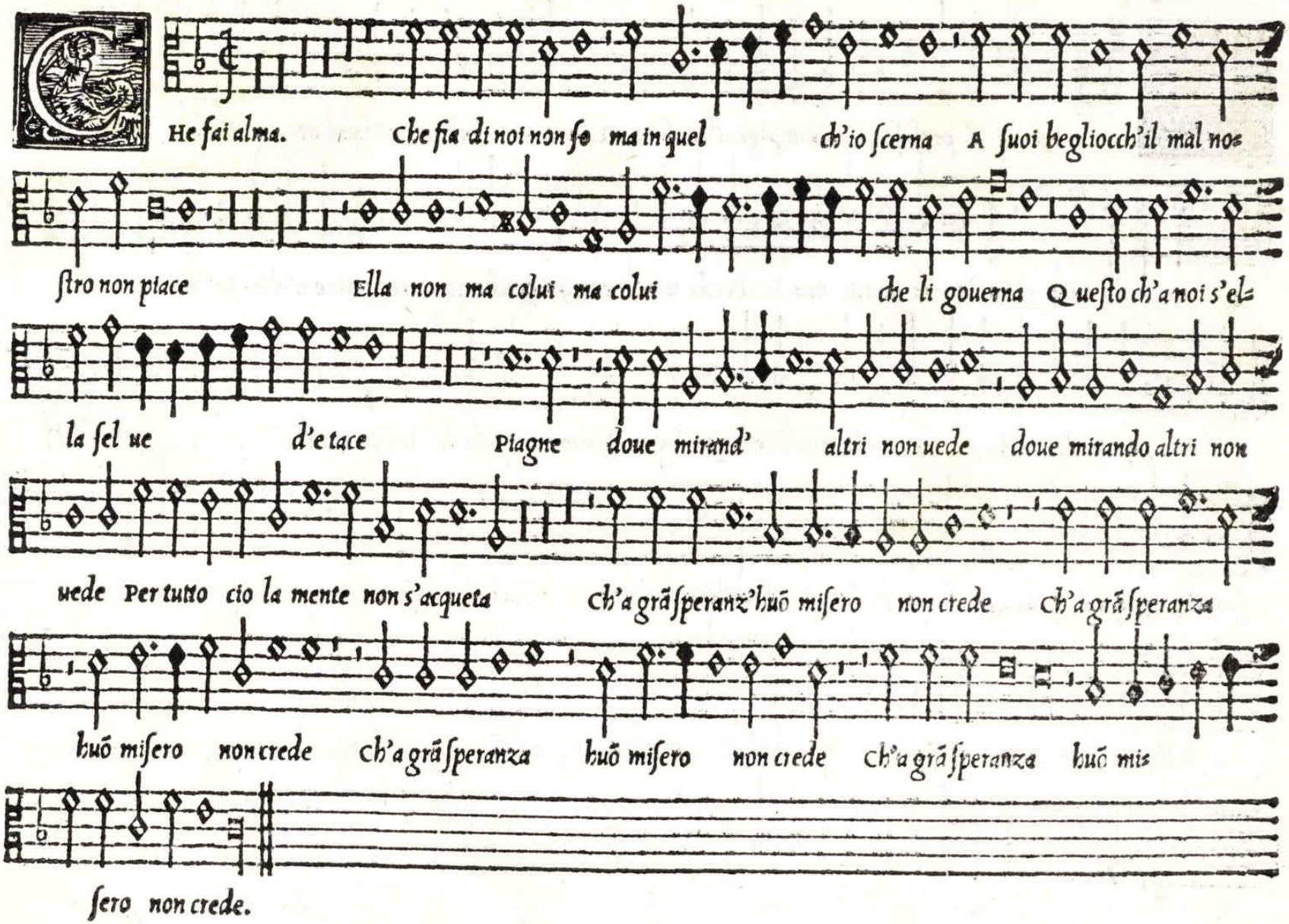
V ſempre mi conſola Tu ſempre mi conſola Et quella uoce che ſi beni=
gna a chi l'aſcol ta a chi l'aſcol ta ſuo na Ramenti a me come moriſti in croce co=
me moriſti in cro ce L'anima tard'ogn'hor percoti e ſpro na Et perch'aſcoſo il ſuo a uerſario nuo=
ce Lei ſempre reggi & mai non l'abandona Lei ſempre reggi & mai non l'a bandona & mai
non l'abandona.


I vidi in terra angelici costumi I uidi in terra angelici costu mi
E celesti bellezze al mondo sole Tal che di rimembrar mi gioua e duole che quant'io mi-
ro par sogni ombre e fumi E uidi lagrimar que duo bei lumi c'han fatto mille uolte inuidi'al
sole Et udi sospirando dir parole che farian gir i monti che farian gir i mon ti
e star i fiumi e star i fiumi e star i fiumi.


Amor senno ualor pietate e doglia Facean piangendo un piu dolce concento
D'ogni altro che nel mond'udir si soglia Et era'l ciel a l'armonia si intento Che non si uedea in ra=
mo muouer foglia Tanta dolcezza hauea pien l'aer' e'l uen to Tan=
ta dolcezz' hauea pien l'aer'e'l uento Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l uento.


On e lasso martire Non e lasso martire il conuenir per uoi il conuenir per uoi
donna morire donna morire morire. se la cagion de la mia mort'e tale che fa lieue ogni male
che fa lieue ogni male Ma quel che mi tormen ta E che del mio morir sete conten=
ta Et ch'al primo ueder d'altr'amadore Cangiaste'l uostro co re il uostro core Non
e dunque martire Non e dunque martire il conuenir per uoi il conuenir per uoi donna morire
donna morire morire.


Iete e penſoſe accompagnat' e ſole Donne che ragionand'ite per ui=
a Ou'e la uita ou'e la morte mia Perche non e con uoi perche non e con uoi com'ella ſuole
quaſi ſuo mal ſi duole Chi pon fren'a gliamanti o da lor legge Ma ſpeſſo ne la
front' il cor ſi legge il cor ſi legge si uedemm'oſcurar l'alta bellezza si uedemm'oſcurar l'al=
ta bellezza E tutti rugiadoſi gliocchi ſuoi E tutti rugiadoſi gliocchi ſuoi si uedemm'oſcurar l'al=
ta bellezza E tutti rugiadoſi E tutti rugiadoſi gliocchi ſuoi.


Che fai alma. Che fia di noi non so ma in quel ch'io scerna A suoi begliocch'il mal no=
stro non piace Ella non ma colui ma colui che li gouerna Questo ch'a noi s'el=
la sel ue d'e tace Piagne doue mirand' altri non uede doue mirando altri non
uede Per tutto cio la mente non s'acqueta ch'a grã speranz'huõ misero non crede ch'a grã speranza
huõ misero non crede ch'a grã speranza huõ misero non crede ch'a grã speranza huõ mis=
sero non crede.

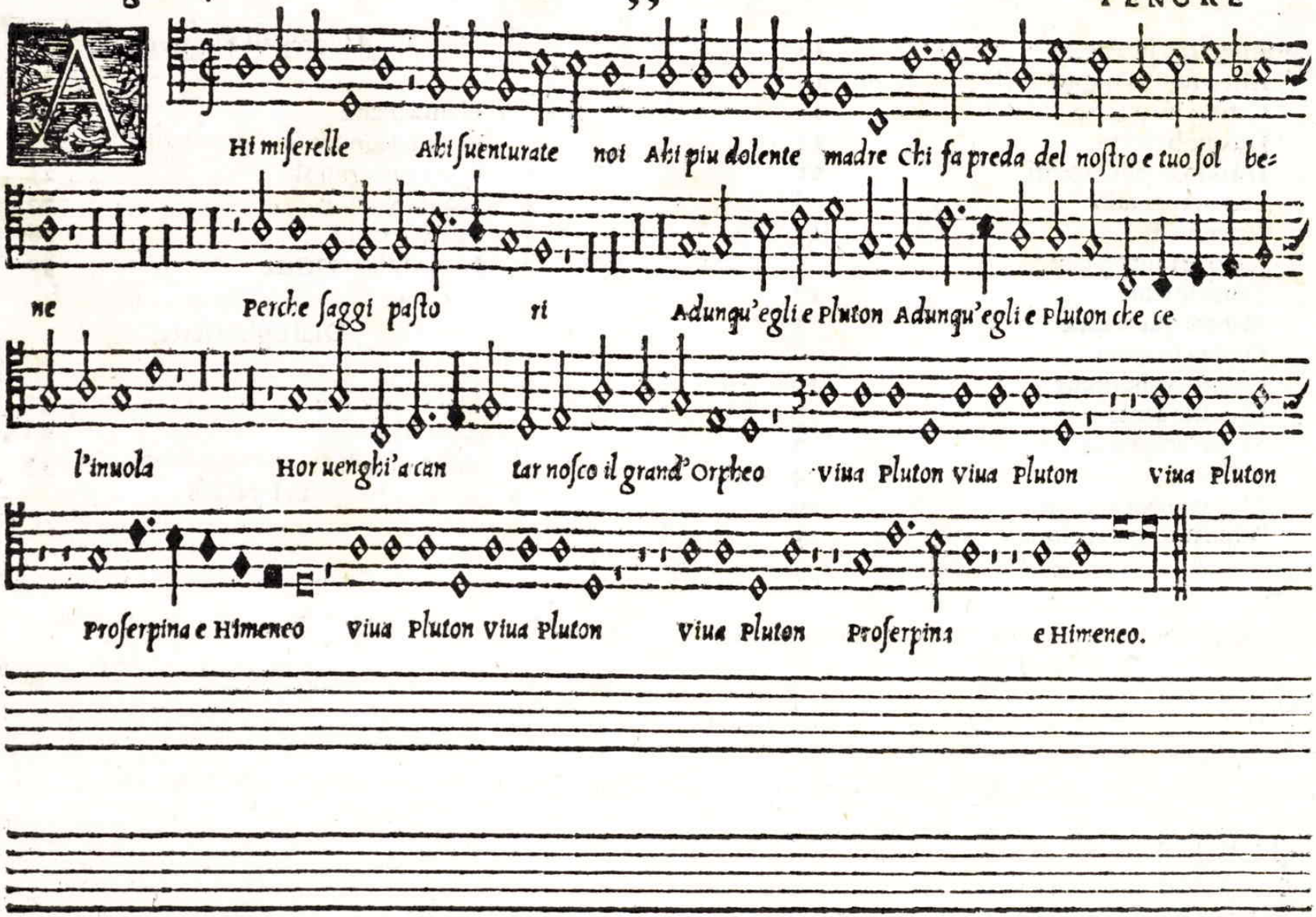

Ahi miserelle Ahi sventurate noi Ahi piu dolente madre Chi fa preda del nostro e tuo sol be=
ne Perche saggi pasto ri Adunqu'egli e Pluton Adunqu'egli e Pluton che ce
l'inuola Hor uenghi'a can tar nosco il grand'Orpheo Viua Pluton Viua Pluton Viua Pluton
Proserpina e Himeneo Viua Pluton Viua Pluton Viua Pluton Proserpina e Himeneo.

TAVOLA delli Madregali a cinque uoci.

Angelico intelletto	13
Altro non e languir	18
Cantai un tempo	22
Da que bei crin	12
Da duo occhi lucenti	21
I uo piangendo	6
Il primo di	14
Lasso se tanto pianto	5
Laura le selue	17
Mentre quest'alme	1
O uiua fiamma	8
Quasi uaghe sirene	10
Qual sera mai	19
Stiam'amor a ueder	2
S'el pensier	4
Sarra uostra beltade	16
Viuo mio ghiaccio	20

Madregali a sei uoci.

Pianta beata	23
Fiamma amorosa	24
Quel rosignuol	25
Scalda Signor	26
I uidi in terra	28
Non e lasso martire	30

Dialoghi a sette

Liete e pensose	31
Che fai alma	32
Ahi miserelle	33

FINIS

42

Donato (Baltasar)

Madrigali et Dialoghi

IV

458101

BASSO

DI BALDESSARE DONATO

IL PRIMO LIBRO D'I MADREGALI A CINQVE

& a sei uoci Con tre Dialoghi a sette Nouamente per Antonio Gardano Ristampato.

A CINQVE

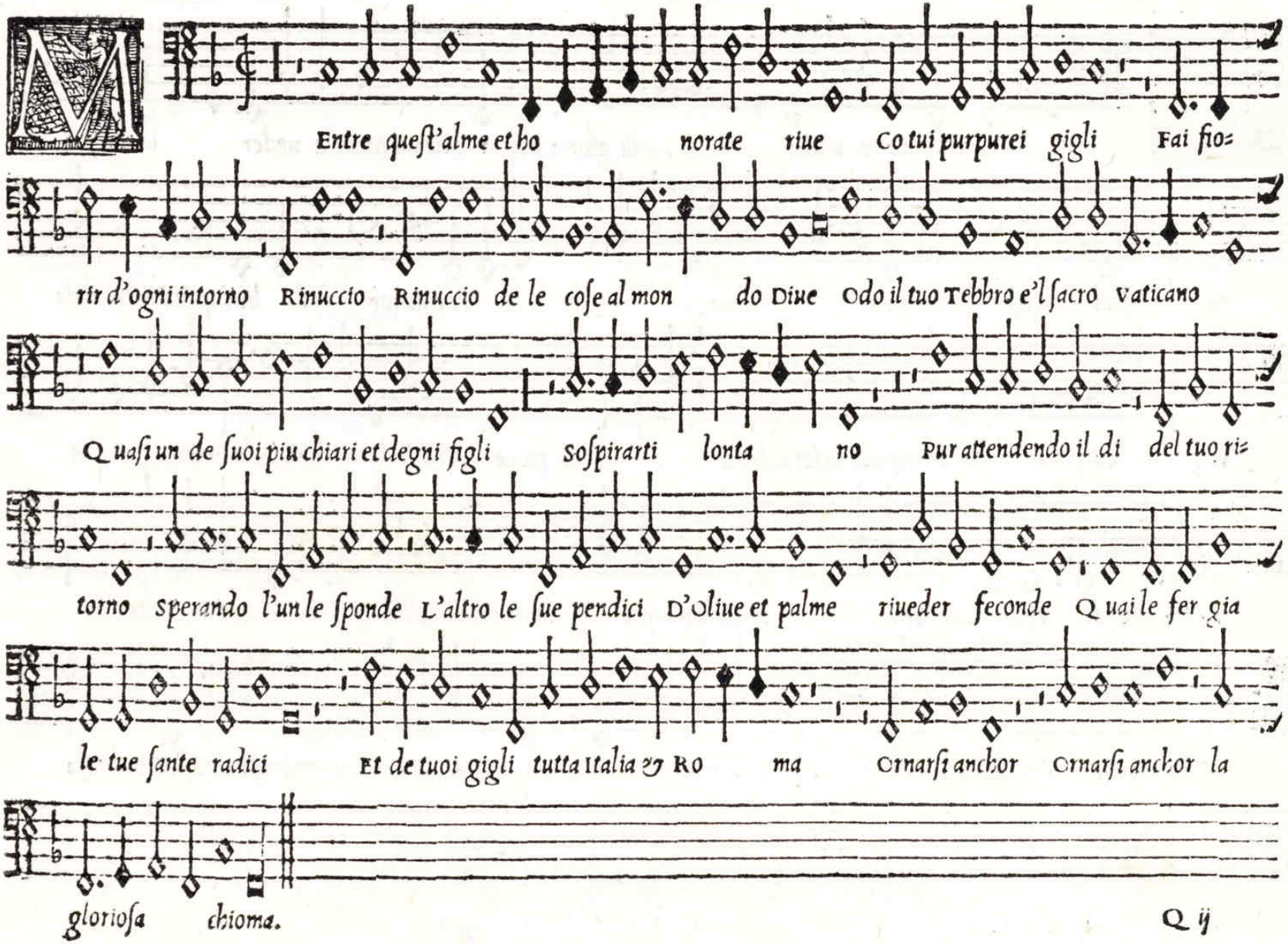
VOCI

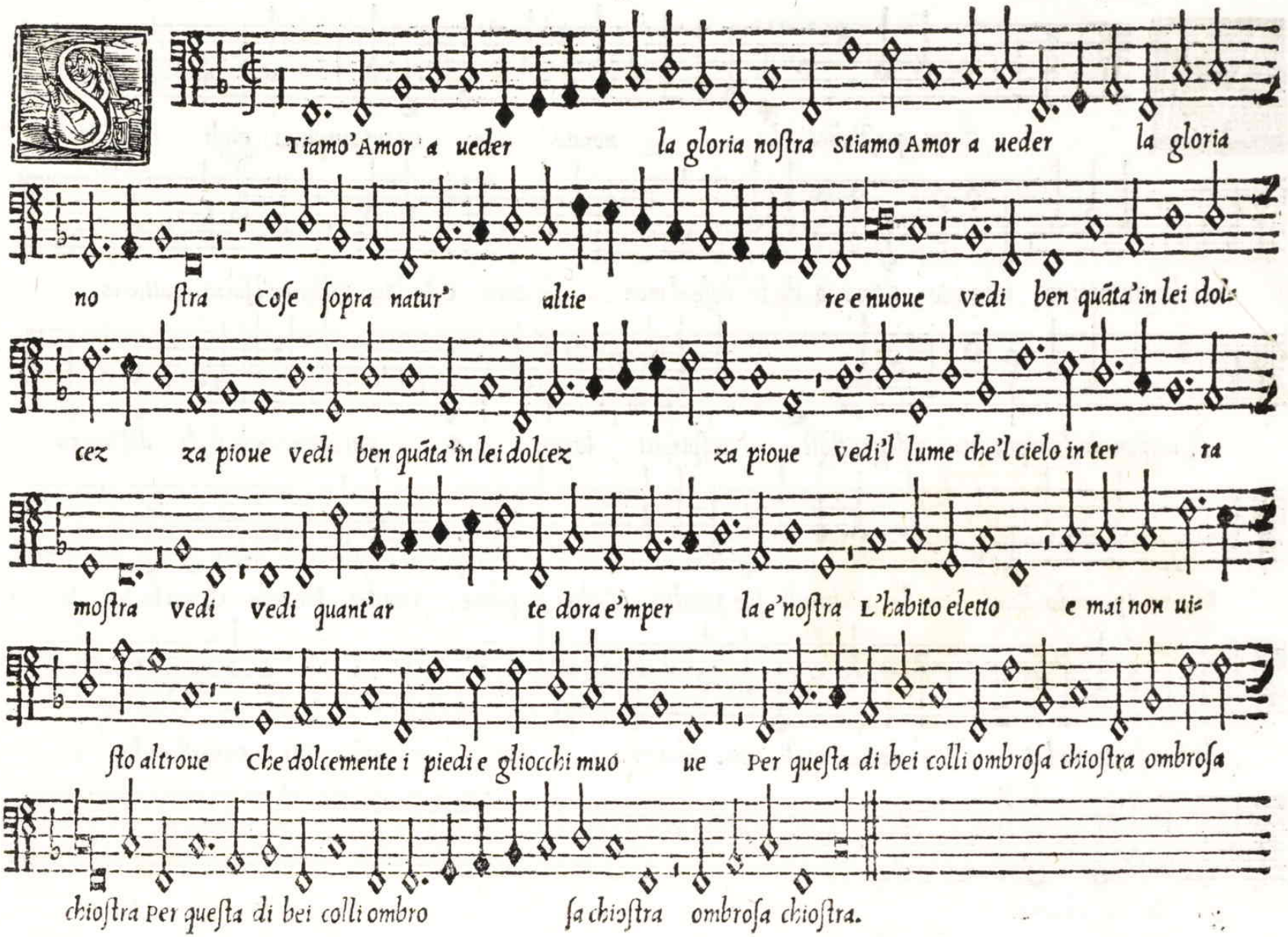
In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

1560

Q

acc. 307316


Entre quest'alme et ho norate riue Co tui purpurei gigli Fai fio=
rir d'ogni intorno Rinuccio Rinuccio de le cose al mon do Diue Odo il tuo Tebbro e'l sacro Vaticano
Quasi un de suoi piu chiari et degni figli Sospirarti lonta no Pur attendendo il di del tuo ri=
torno Sperando l'un le sponde L'altro le sue pendici D'Oliue et palme riueder feconde Quai le fer gia
le tue sante radici Et de tuoi gigli tutta Italia & Ro ma Ornarsi anchor Ornarsi anchor la
gloriosa chioma.

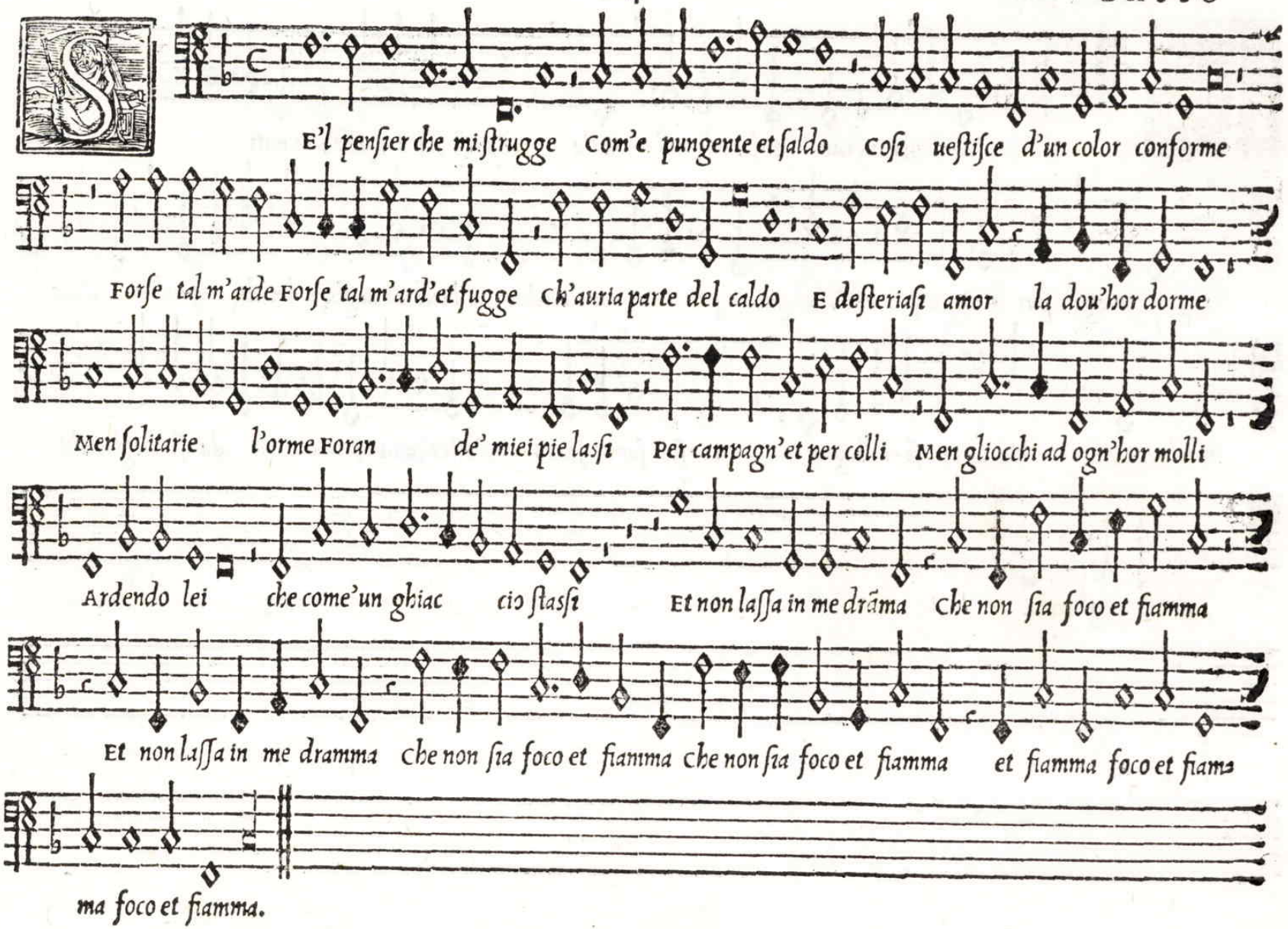

Tiamo'Amor a ueder la gloria noſtra Stiamo Amor a ueder la gloria
no ſtra Coſe ſopra natur' altie re e nuoue vedi ben quãta'in lei dol-
cez za pioue vedi ben quãta'in lei dolcez za pioue vedi'l lume che'l cielo in ter ra
moſtra vedi vedi quant'ar te dora e'mper la e'noſtra L'habito eletto e mai non ui-
ſto altroue che dolcemente i piedi e gliocchi muo ue Per queſta di bei colli ombroſa chioſtra ombroſa
chioſtra Per queſta di bei colli ombro ſa chioſtra ombroſa chioſtra.

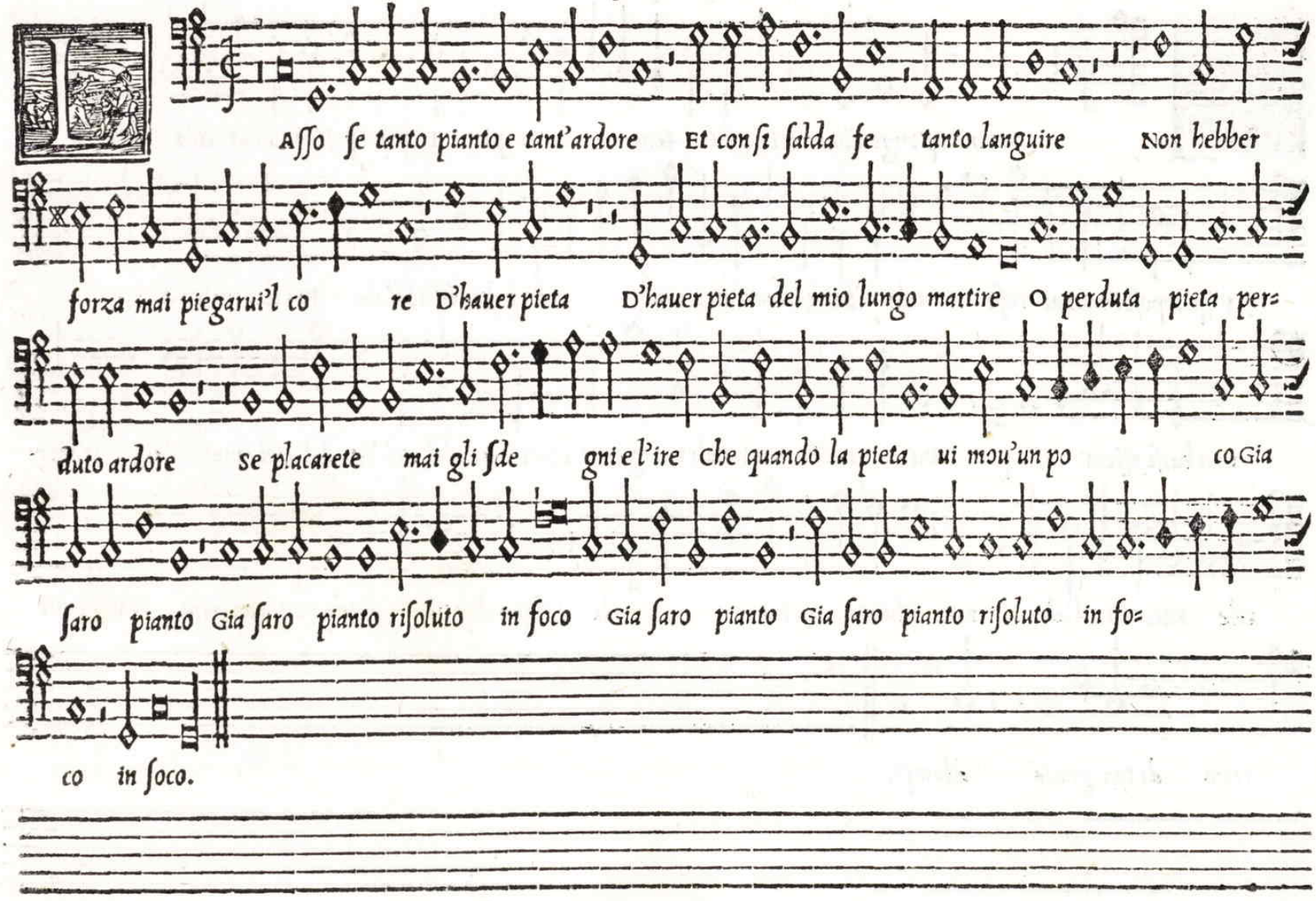
'Herbetta uerde ei fior di color mille sparsi sotto quell'elce anti ca e

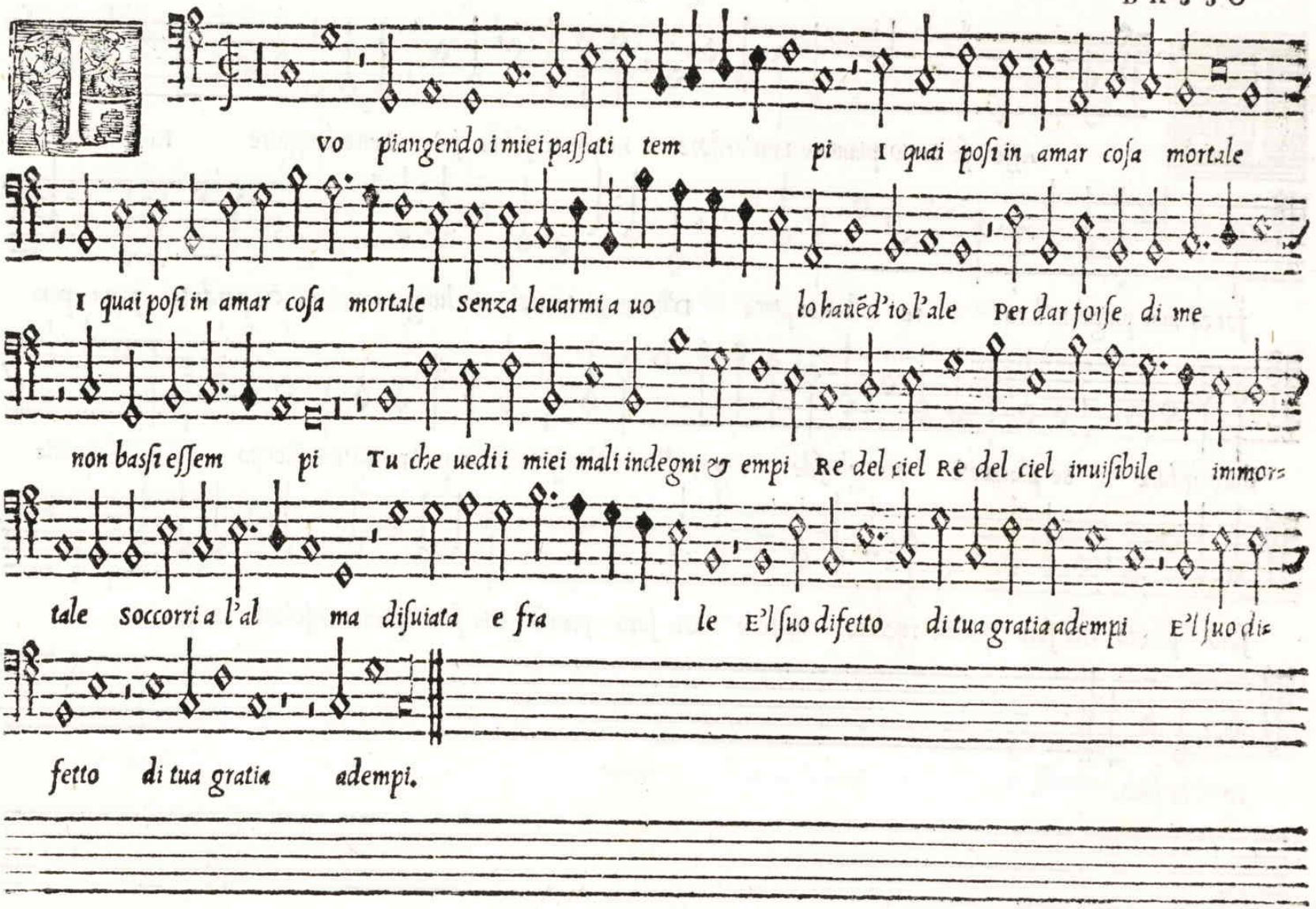
negra Pregan pur Pregan pur che'l bel pie li pre ma o tocchi E'l ciel di uaghe e lucide fauille s'ac=

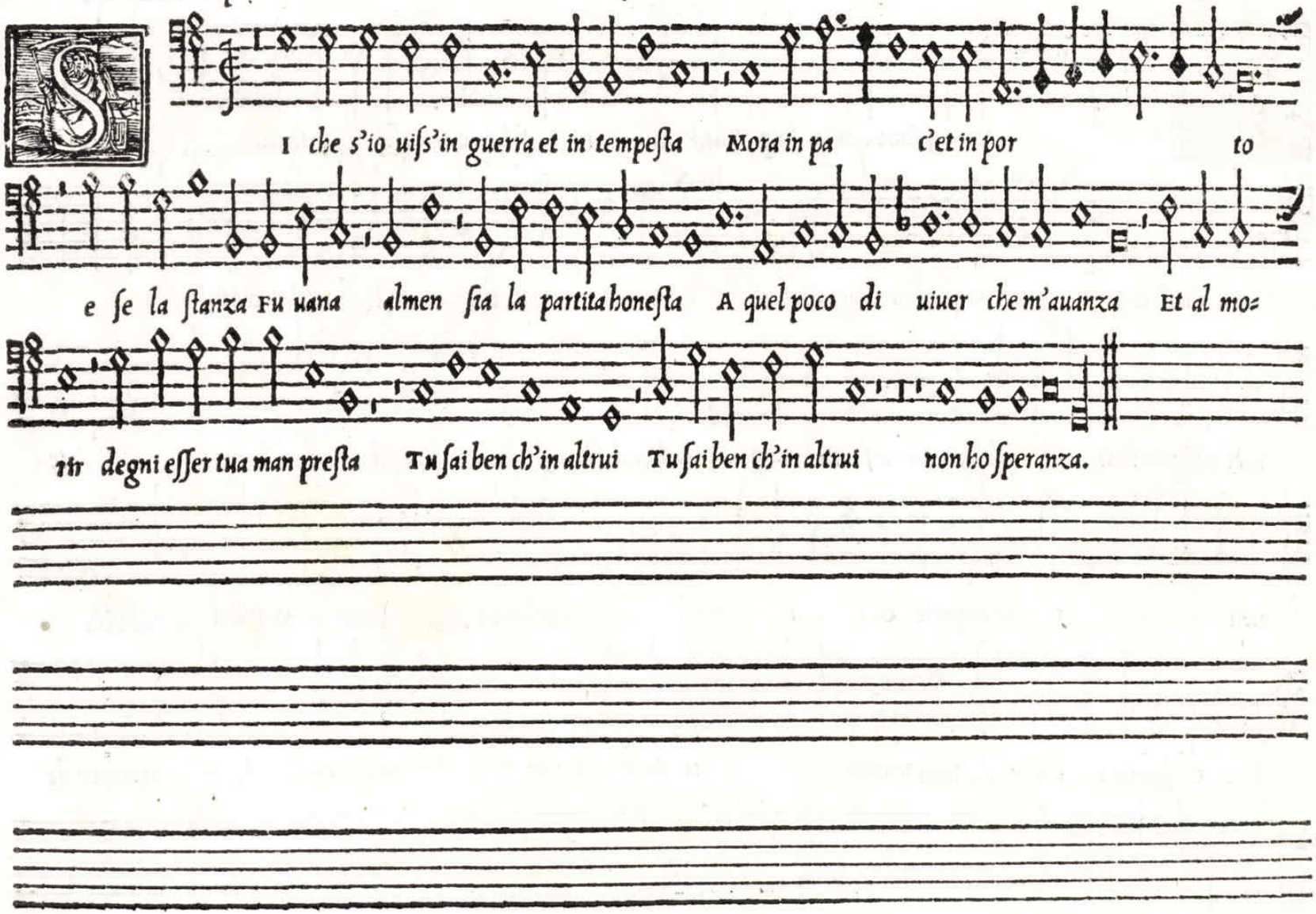
cende intorno e'n uista si rallegra D'esser fatto seren D'esser fatto seren da si begliocchi

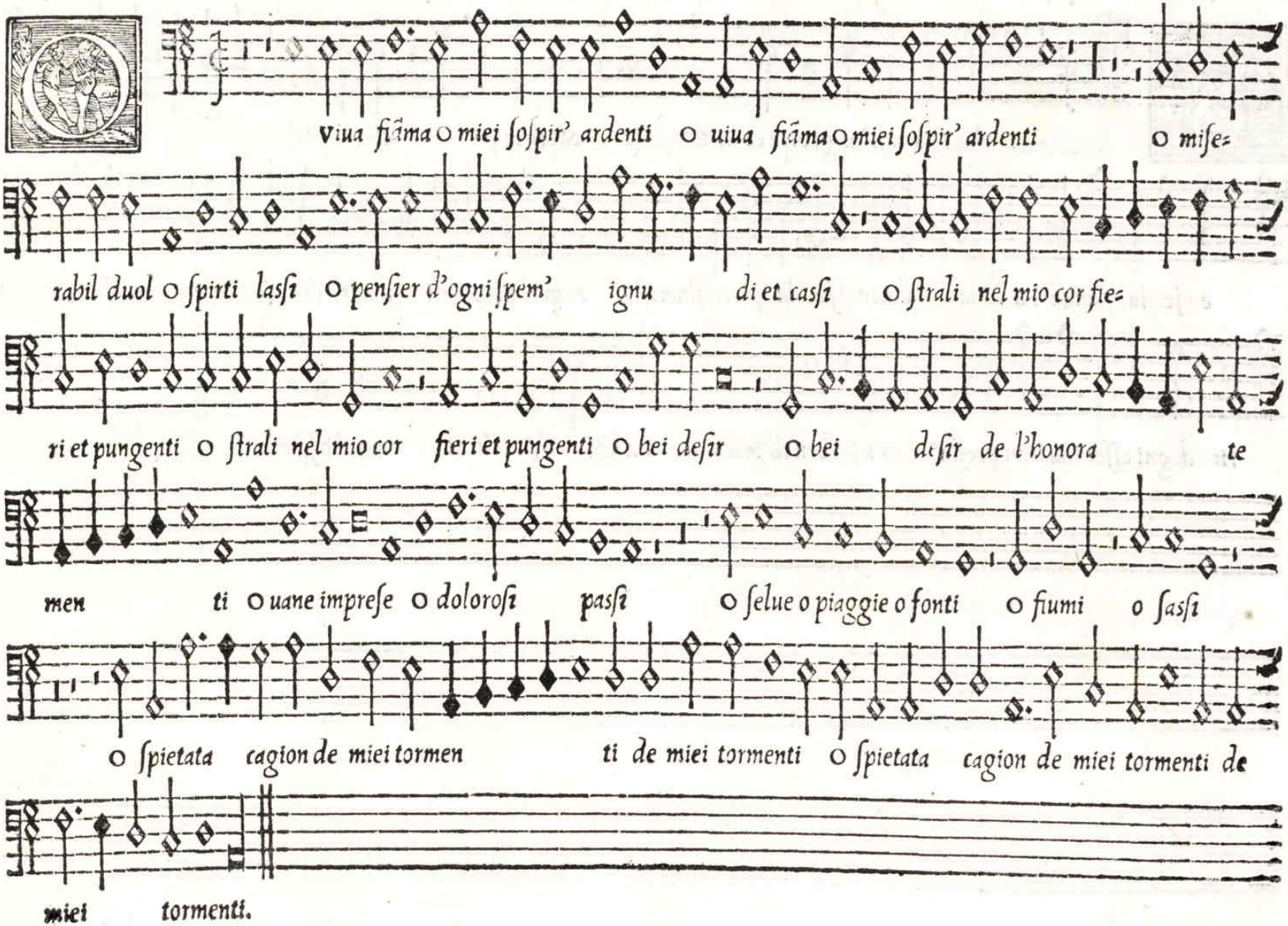
da si begliocchi.

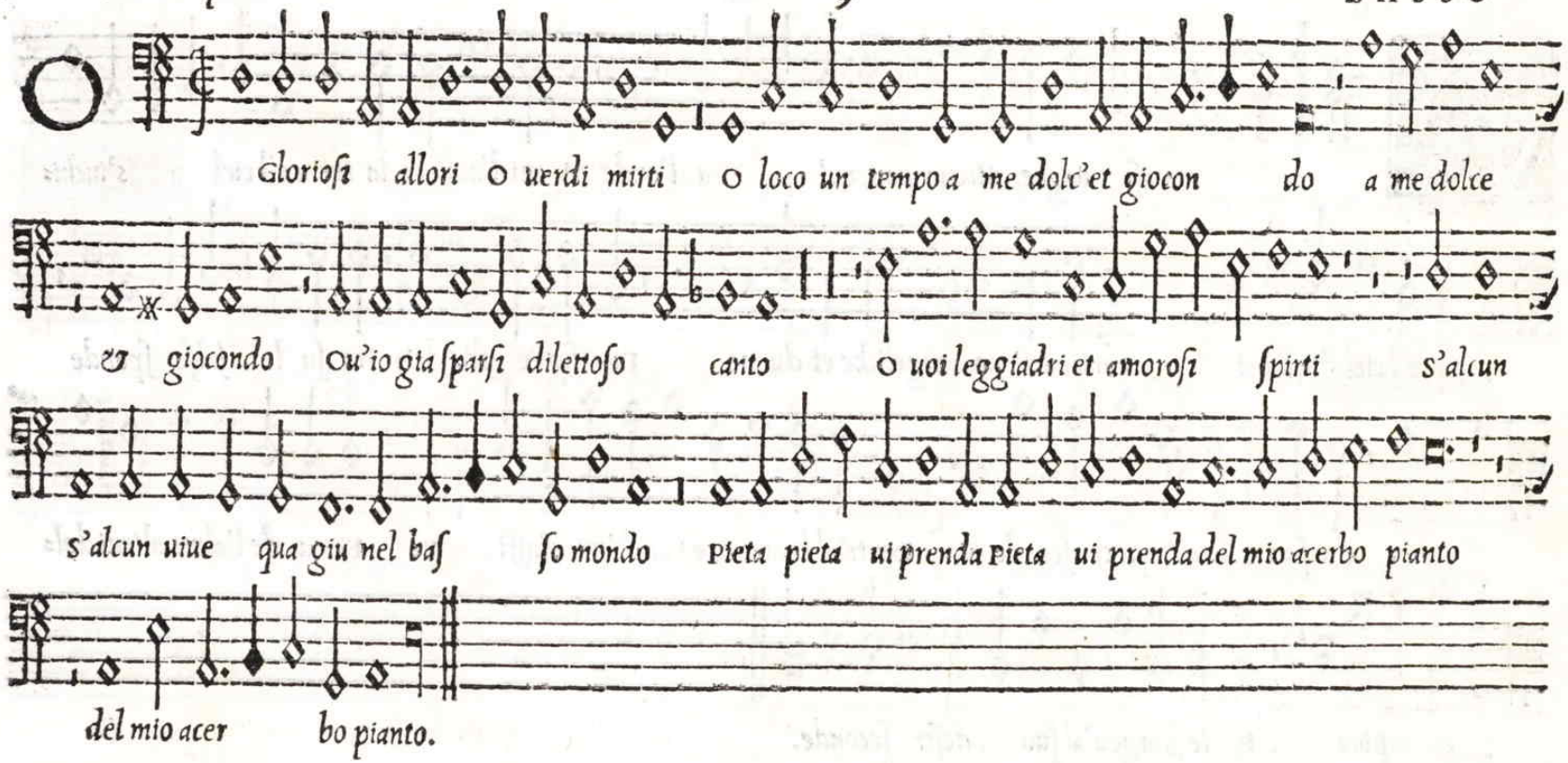

E'l pensier che mi strugge Com'e pungente et saldo Cosi uestisce d'un color conforme
Forse tal m'arde Forse tal m'ard'et fugge Ch'auria parte del caldo E desteriasi amor la dou'hor dorme
Men solitarie l'orme Foran de' miei pie lassi Per campagn'et per colli Men gliocchi ad ogn'hor molli
Ardendo lei che come'un ghiac cio stassi Et non lassa in me drãma Che non sia foco et fiamma
Et non lassa in me dramma Che non sia foco et fiamma Che non sia foco et fiamma et fiamma foco et fiamma
ma foco et fiamma.

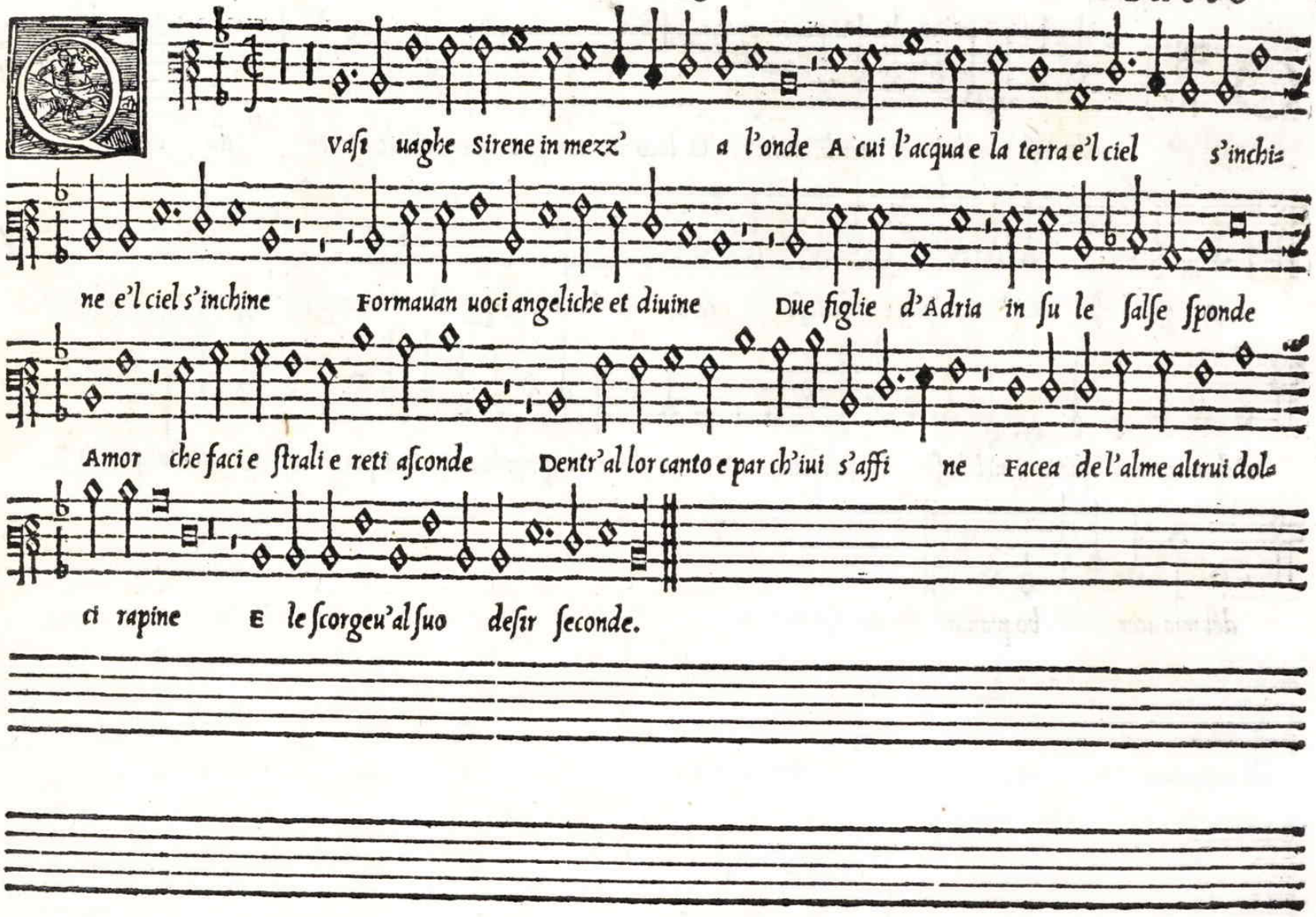

Asso se tanto pianto e tant'ardore Et con si salda fe tanto languire Non hebber
forza mai piegarui'l co re D'hauer pieta D'hauer pieta del mio lungo martire O perduta pieta per=
duto ardore se placarete mai gli sde gni e l'ire Che quando la pieta ui mou'un po co Gia
saro pianto Gia saro pianto risoluto in foco Gia saro pianto Gia saro pianto risoluto in fo=
co in soco.

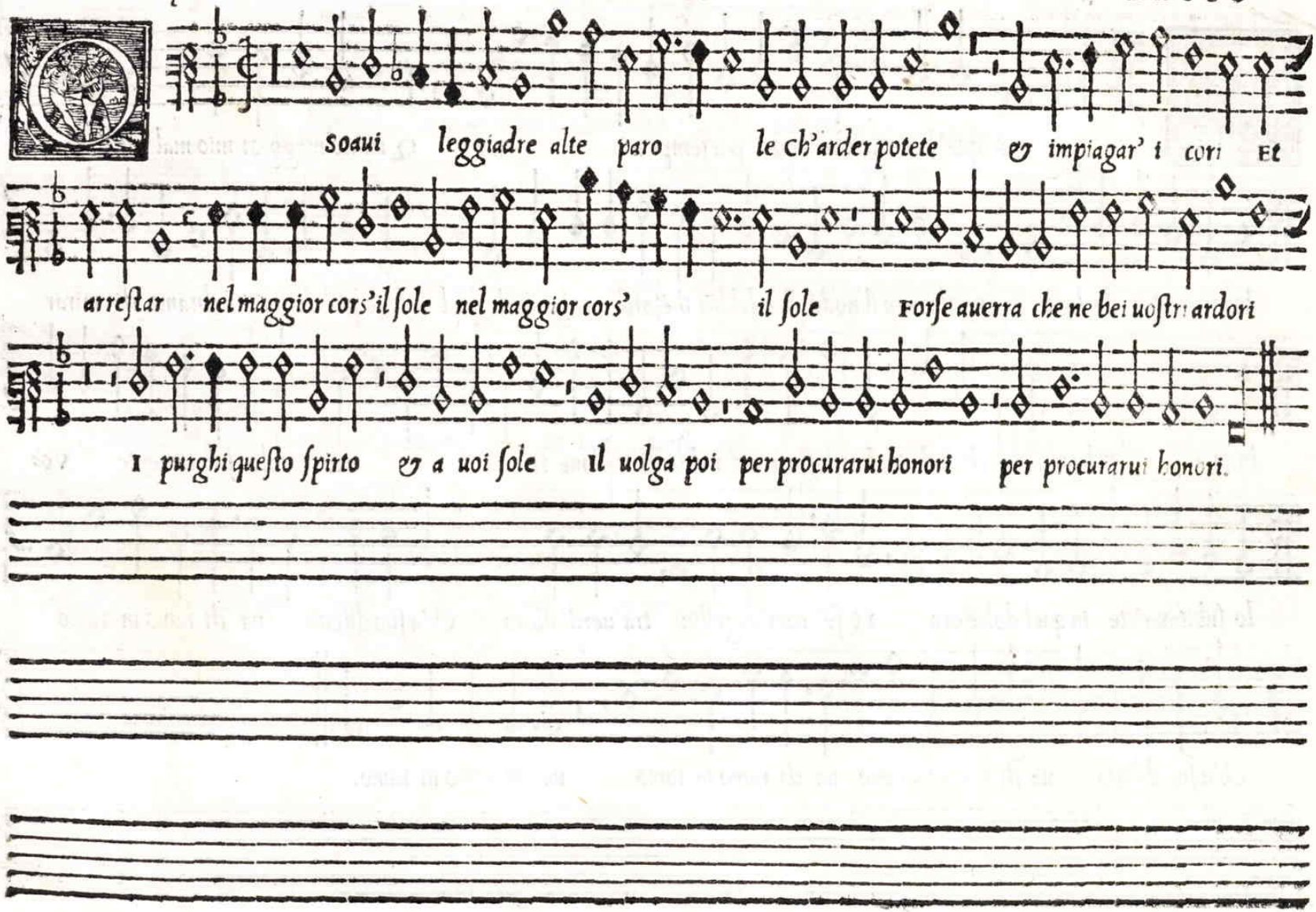

Vo piangendo i miei passati tem pi I quai posi in amar cosa mortale
I quai posi in amar cosa mortale senza leuarmi a uo lo hauēd'io l'ale Per dar forse di me
non basi essem pi Tu che uedi i miei mali indegni & empi Re del ciel Re del ciel inuisibile immor=
tale soccorri a l'al ma disuiata e fra le E'l suo difetto di tua gratia adempi E'l suo di=
fetto di tua gratia adempi.

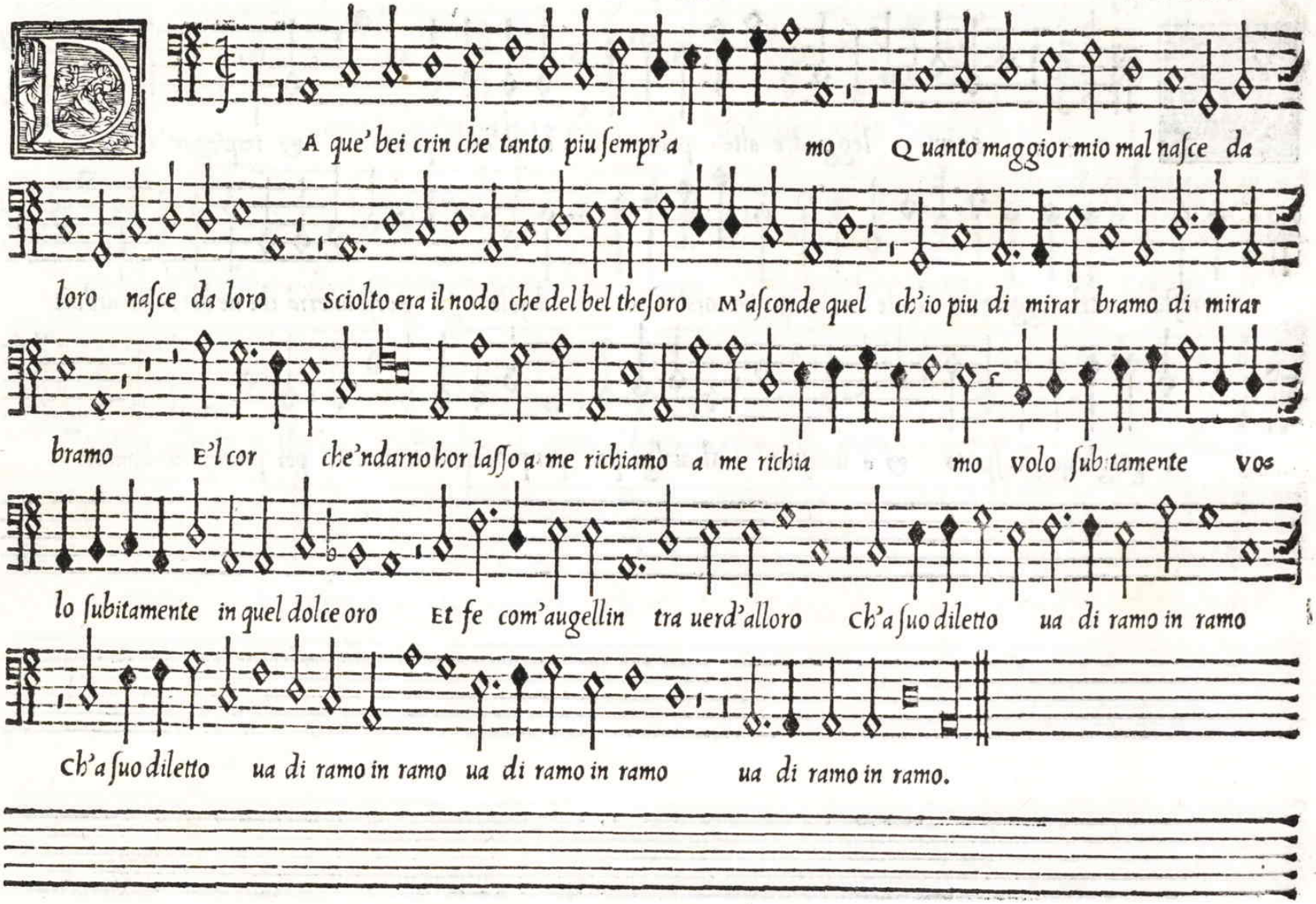

I che s'io uiss'in guerra et in tempesta Mora in pa c'et in por to
e se la stanza Fu uana almen sia la partita honesta A quel poco di uiuer che m'auanza Et al mo=
rir degni esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui Tu sai ben ch'in altrui non ho speranza.

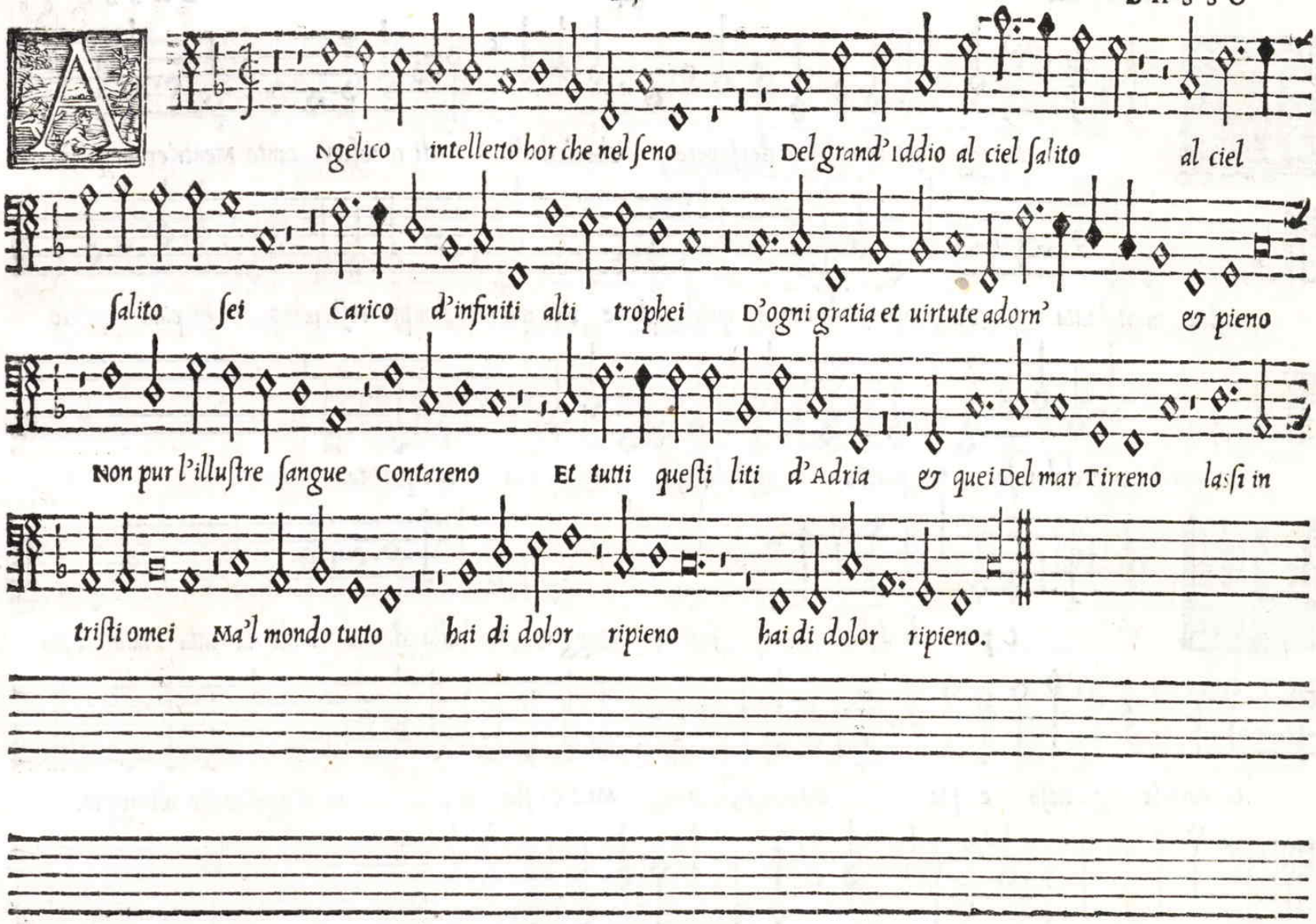

Viua fiãma o miei ſoſpir' ardenti o uiua fiãma o miei ſoſpir' ardenti o miſe=
rabil duol o ſpirti laſſi o penſier d'ogni ſpem' ignu di et caſſi o ſtrali nel mio cor fie=
ri et pungenti o ſtrali nel mio cor fieri et pungenti o bei deſir o bei deſir de l'honora te
men ti o uane impreſe o doloroſi paſſi o ſelue o piaggie o fonti o fiumi o ſaſſi
o ſpietata cagion de miei tormen ti de miei tormenti o ſpietata cagion de miei tormenti de
miei tormenti.

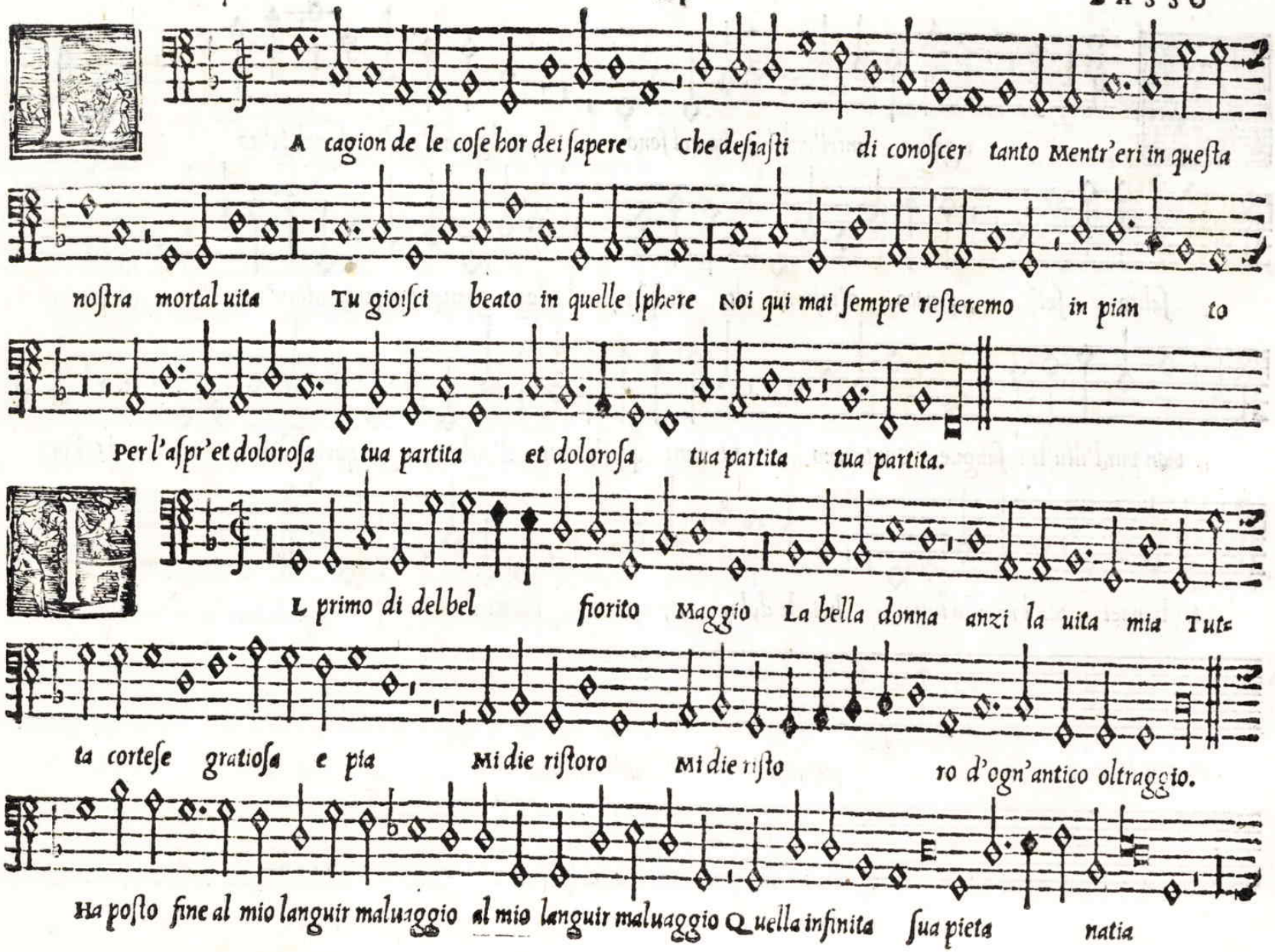

O
Gloriosi allori O uerdi mirti O loco un tempo a me dolc'et giocon do a me dolce
& giocondo Ou'io gia sparsi dilettoso canto O uoi leggiadri et amorosi spirti s'alcun
s'alcun uiue qua giu nel bas so mondo Pieta pieta ui prenda Pieta ui prenda del mio acerbo pianto
del mio acer bo pianto.


Vasi uaghe Sirene in mezz' a l'onde A cui l'acqua e la terra e'l ciel s'inchi=
ne e'l ciel s'inchine Formauan uoci angeliche et diuine Due figlie d'Adria in su le salse sponde
Amor che faci e strali e reti asconde Dentr'al lor canto e par ch'iui s'affi ne Facea de l'alme altrui dola
ci rapine E le scorgeu'al suo desir seconde.


Soaui leggiadre alte paro le ch'arder potete & impiagar' i cori Et
arrestar nel maggior cors' il sole nel maggior cors' il sole Forse auerra che ne bei uostri ardori
I purghi questo spirto & a uoi sole il uolga poi per procurarui honori per procurarui honori.


A que' bei crin che tanto piu sempr'a mo Quanto maggior mio mal nasce da
loro nasce da loro sciolto era il nodo che del bel thesoro M'asconde quel ch'io piu di mirar bramo di mirar
bramo E'l cor che'ndarno hor lasso a me richiamo a me richia mo volo subitamente vos
lo subitamente in quel dolce oro Et fe com'augellin tra uerd'alloro Ch'a suo diletto ua di ramo in ramo
Ch'a suo diletto ua di ramo in ramo ua di ramo in ramo ua di ramo in ramo.


Angelico intelletto hor che nel ſeno Del grand'Iddio al ciel ſalito al ciel
ſalito ſei Carico d'infiniti alti trophei D'ogni gratia et uirtute adorn' & pieno
Non pur l'illuſtre ſangue Contareno Et tutti queſti liti d'Adria & quei Del mar Tirreno laſſi in
triſti omei Ma'l mondo tutto hai di dolor ripieno hai di dolor ripieno.


A cagion de le cose hor dei sapere Che desiasti di conoscer tanto Mentr'eri in questa
nostra mortal uita Tu gioisci beato in quelle sphere Noi qui mai sempre resteremo in pian to
Per l'aspr'et dolorosa tua partita et dolorosa tua partita tua partita.
L primo di del bel fiorito Maggio La bella donna anzi la uita mia Tut-
ta cortese gratiosa e pia Mi die ristoro Mi die risto ro d'ogn'antico oltraggio.
Ha posto fine al mio languir maluaggio al mio languir maluaggio Quella infinita sua pieta natia

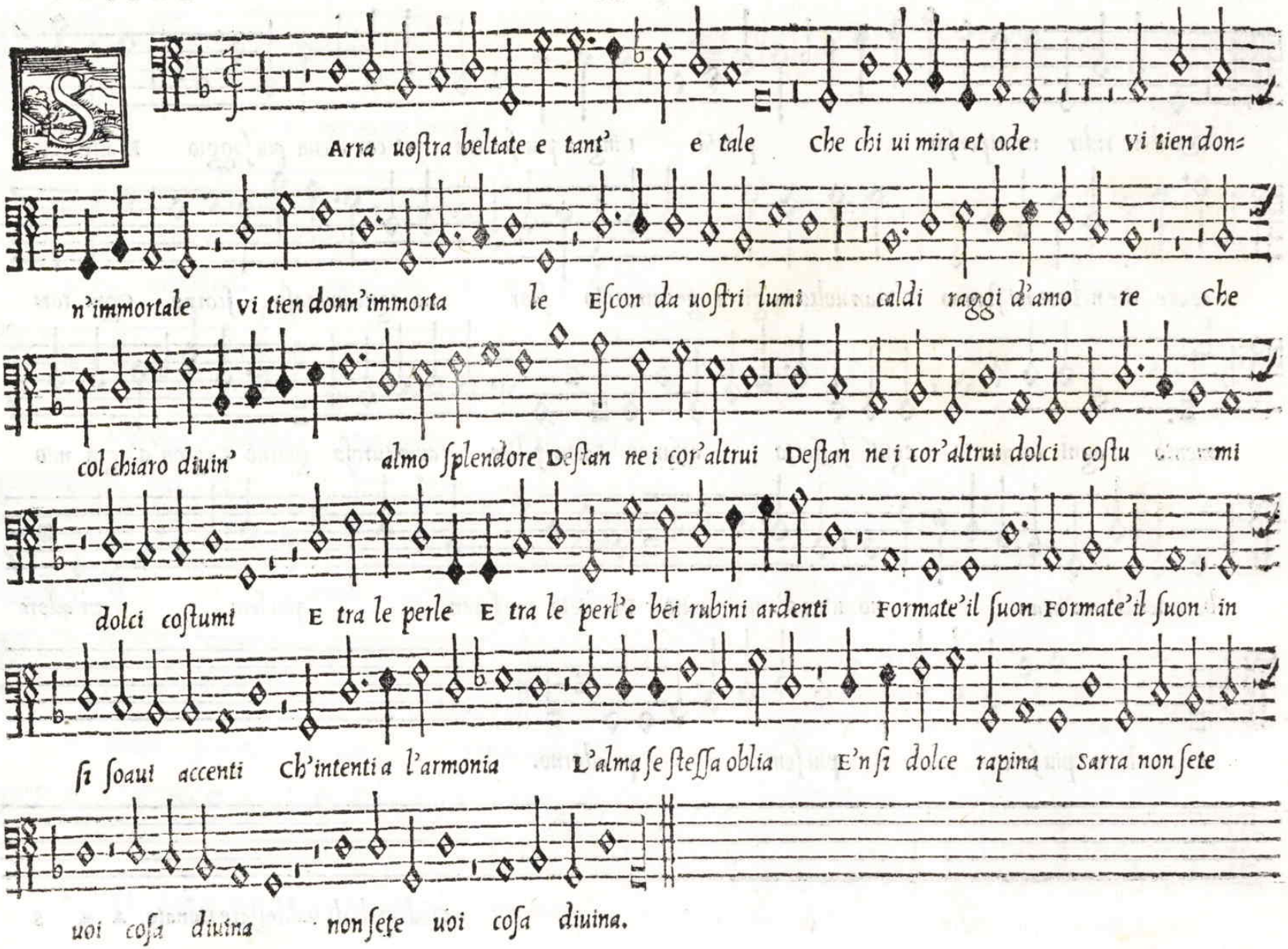
Qual ne ridir ne ripenſar potria Lingua piu ſcaltra et cor alcun piu ſaggio L'alte dol=

cezze che nel cor mi ſtanno Han uolto in gioia ogni amoroſo ſcor no ogni amoroſo ſcorno Ogni tor=

mento ogni tormento ogni ſofferto affanno Sacro felice auenturoſo giorno Cagion d'ogni mio

ben uien d'ann'in an no uien d'ann'in anno Piu lieto piu ſeren piu ſem pr'ador=

no Piu lieto piu ſeren piu ſem pr'adorno.


Arra uoſtra beltate e tant' e tale che chi ui mira et ode vi tien don=
n'immortale vi tien donn'immorta le Eſcon da uoſtri lumi caldi raggi d'amo re che
col chiaro diuin' almo ſplendore Deſtan ne i cor'altrui Deſtan ne i cor'altrui dolci coſtu mi
dolci coſtumi E tra le perle E tra le perl'e bei rubini ardenti Formate'il ſuon Formate'il ſuon in
ſi ſoaui accenti Ch'intenti a l'armonia L'alma ſe ſteſſa oblia E'n ſi dolce rapina Sarra non ſete
uoi coſa diuina non ſete uoi coſa diuina.

Aura le ſelu'et le campagne apriche & le campagne apriche & le campa gn'a=

pri che Riſonar laura i monti i ma ri ei fiumi ei fiumi Laura i paſtor Lau=

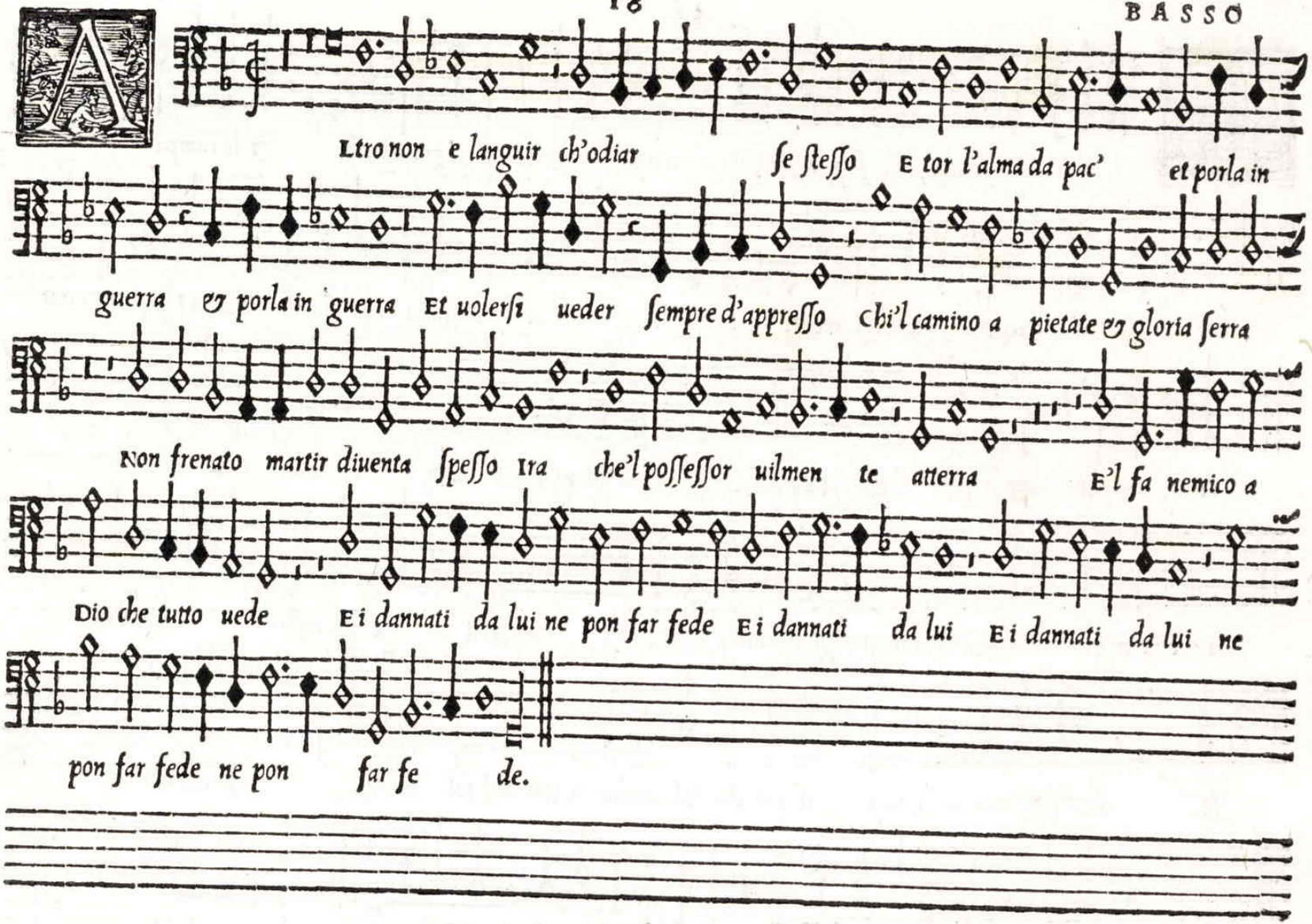
ra le Nimphe ami che Laura il ciel gli elementi ei ſanti lumi Di Laura tutte le modern'e an=

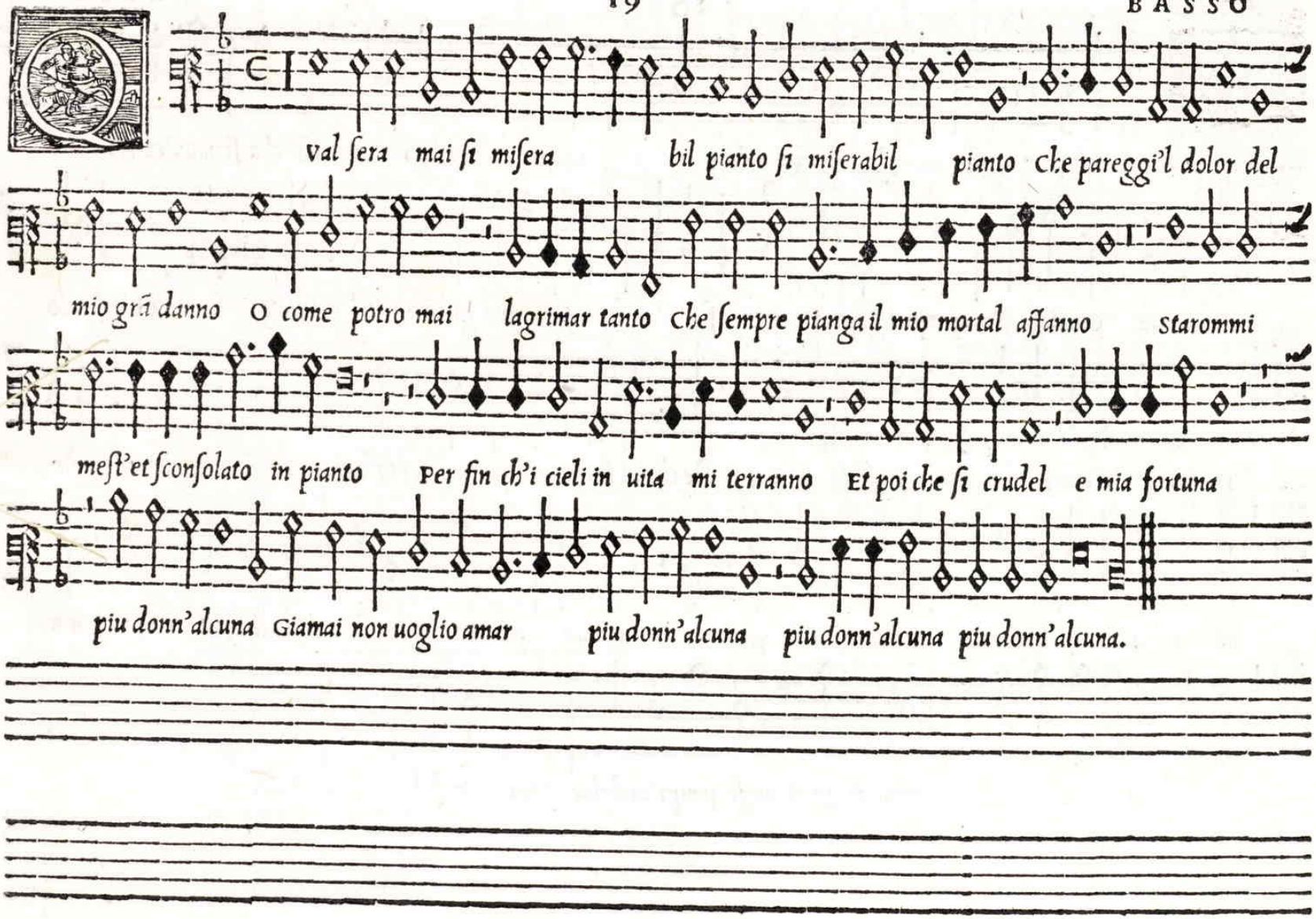
tiche Carte cantar Carte cantar gli honeſti e bei coſtumi e bei coſtumi Vdirai

ſi che d'ogn'intorno Laura A par del ſol andra A par del ſol andra portando Lau=

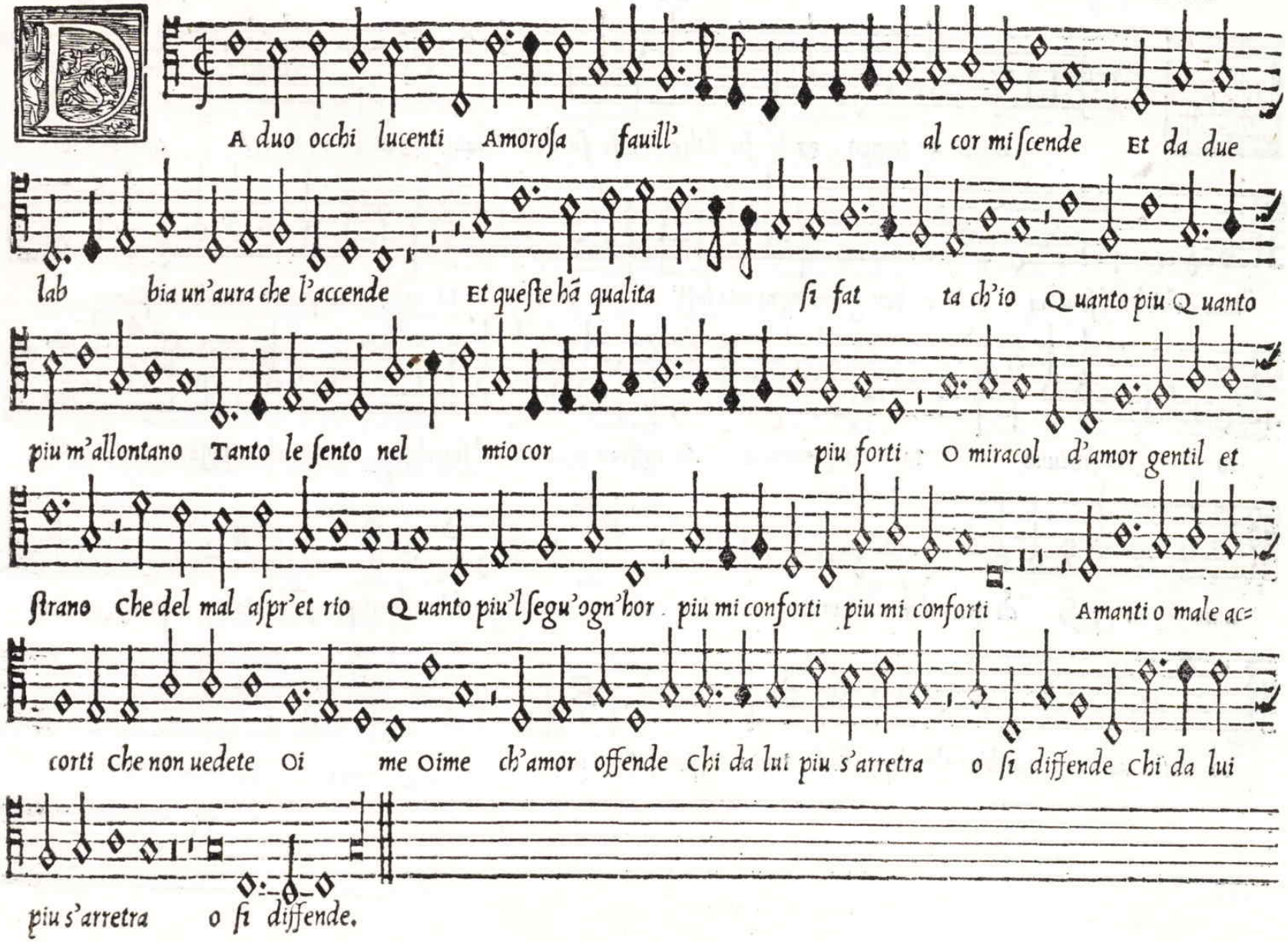
ra A par del ſol andra A par del ſol andra portando Lau ra.

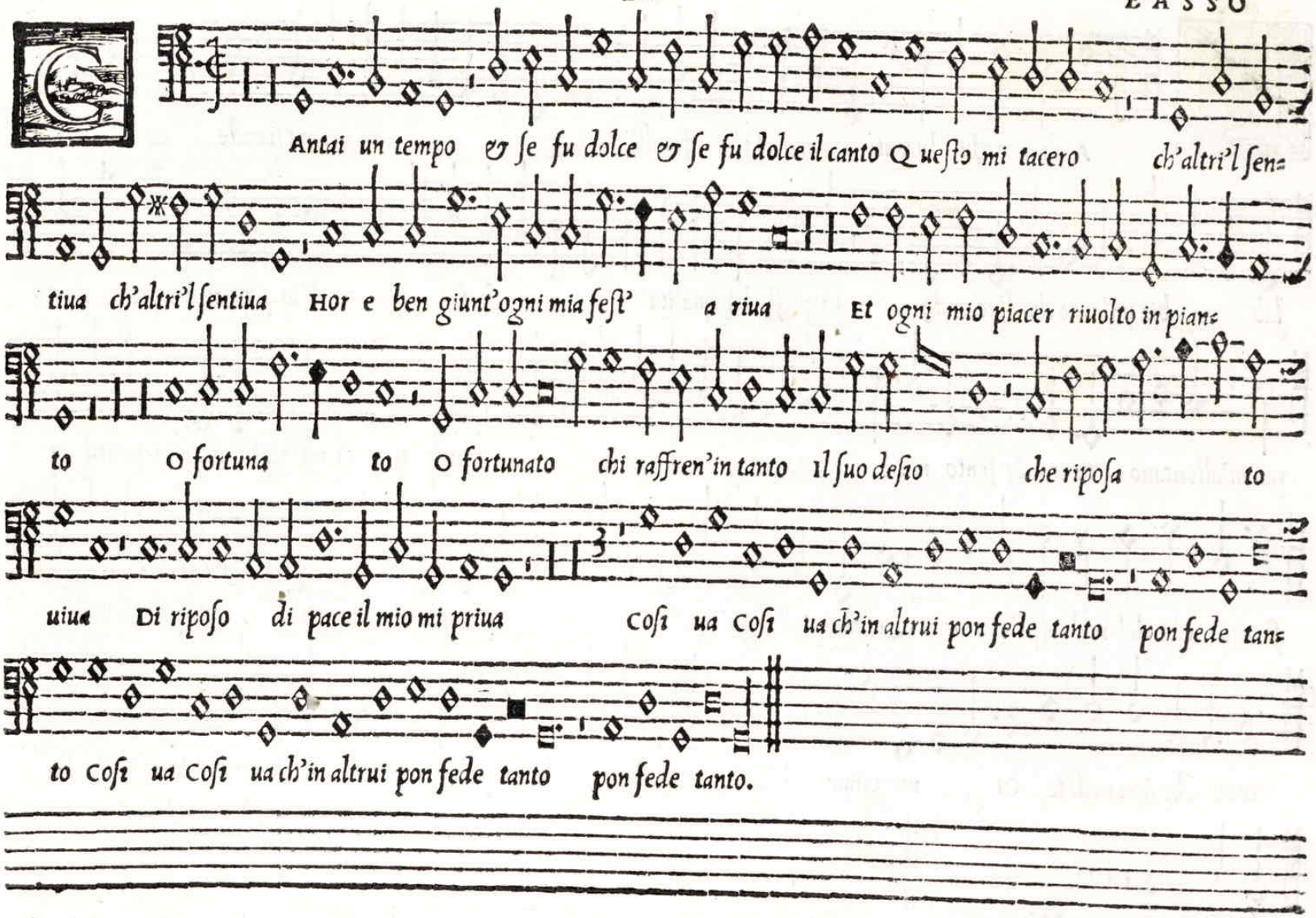
BASSO

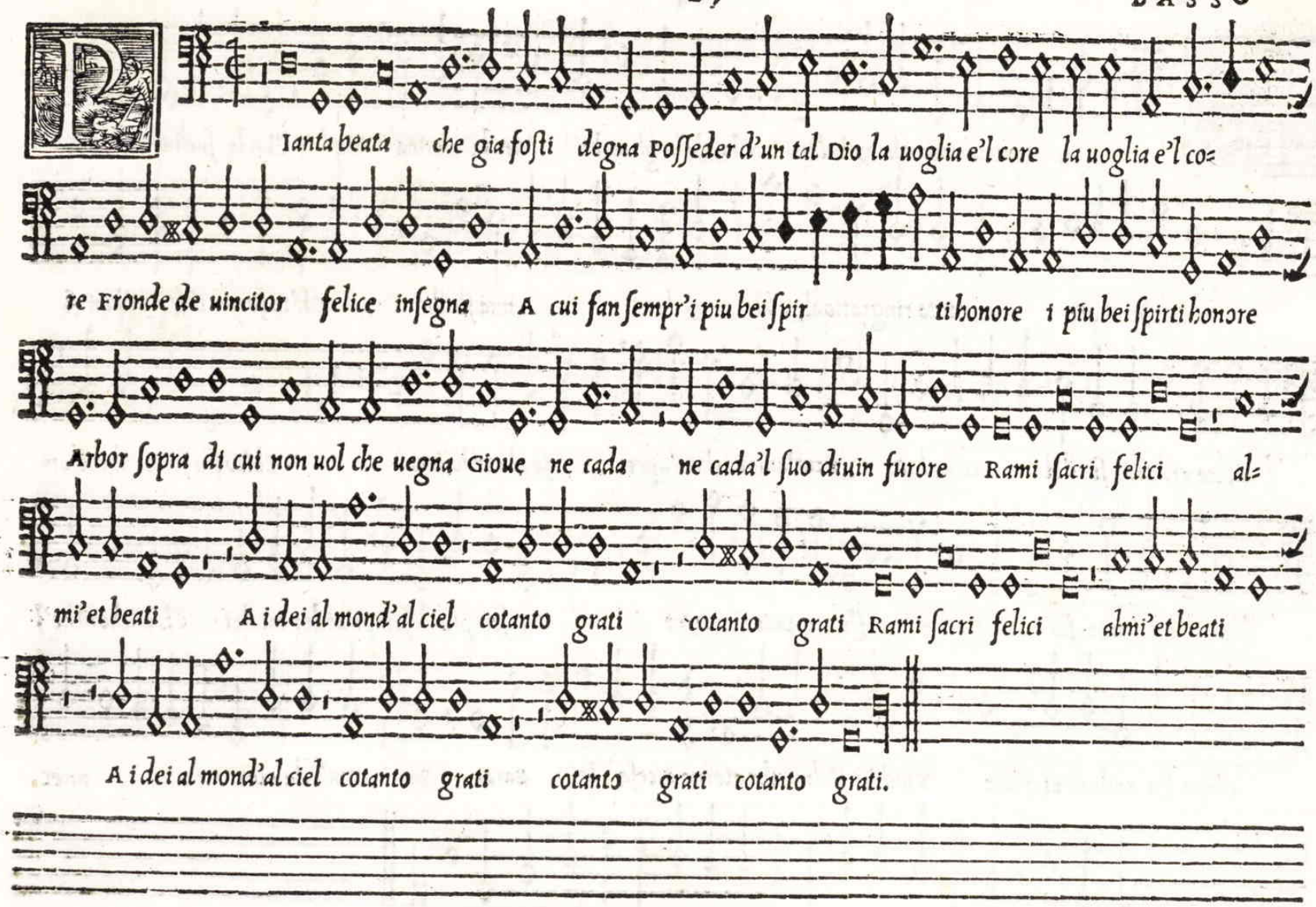

Altro non e languir ch'odiar se stesso E tor l'alma da pac' et porla in
guerra & porla in guerra Et uolersi ueder sempre d'appresso Chi'l camino a pietate & gloria serra
Non frenato martir diuenta spesso Ira che'l possessor uilmen te atterra E'l fa nemico a
Dio che tutto uede E i dannati da lui ne pon far fede E i dannati da lui E i dannati da lui ne
pon far fede ne pon far fe de.

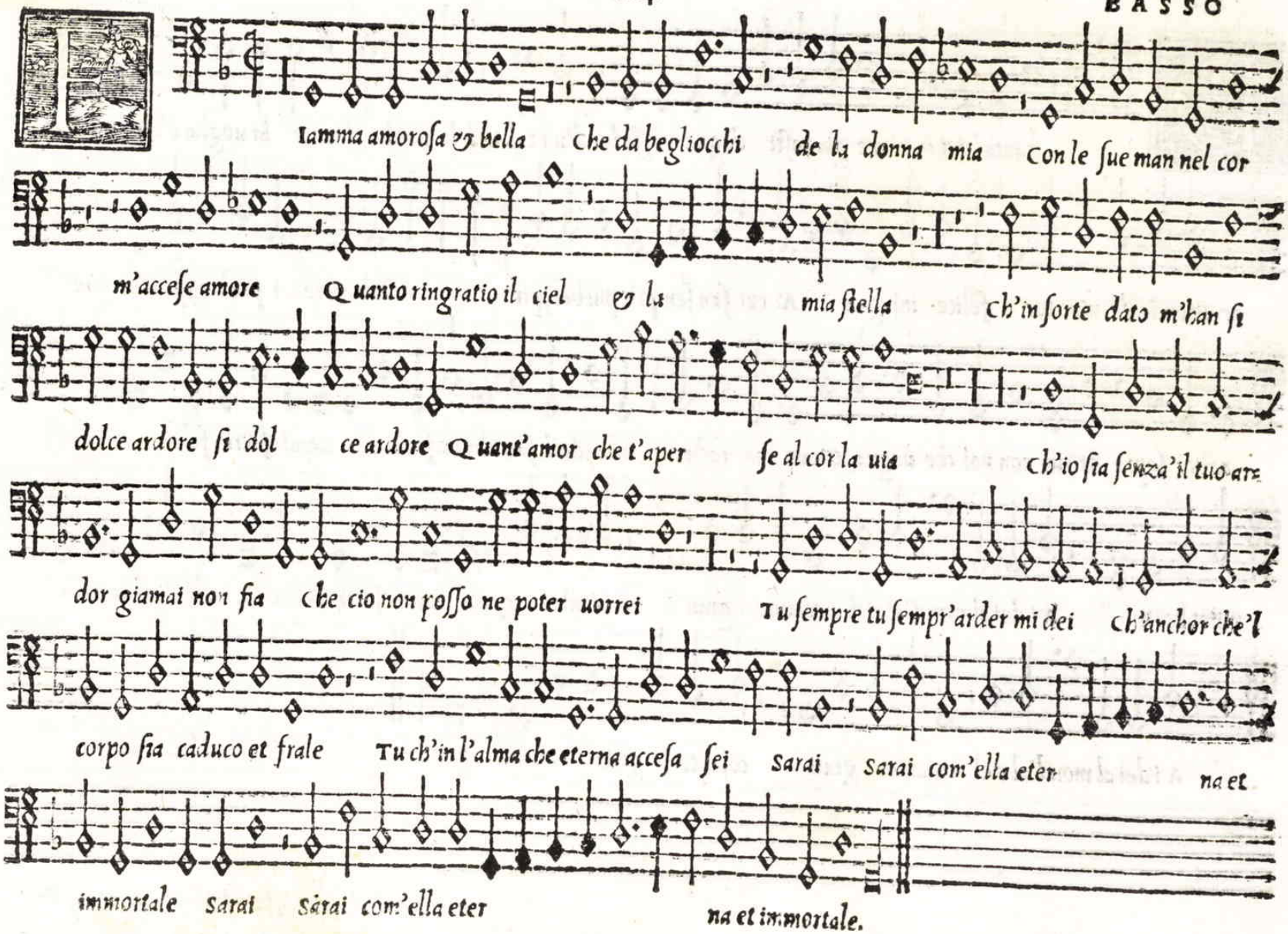

val sera mai si misera bil pianto si miserabil pianto che pareggi'l dolor del
mio grã danno O come potro mai lagrimar tanto che sempre pianga il mio mortal affanno Starommi
mest'et sconsolato in pianto Per fin ch'i cieli in uita mi terranno Et poi che si crudel e mia fortuna
piu donn'alcuna Giamai non uoglio amar piu donn'alcuna piu donn'alcuna piu donn'alcuna.

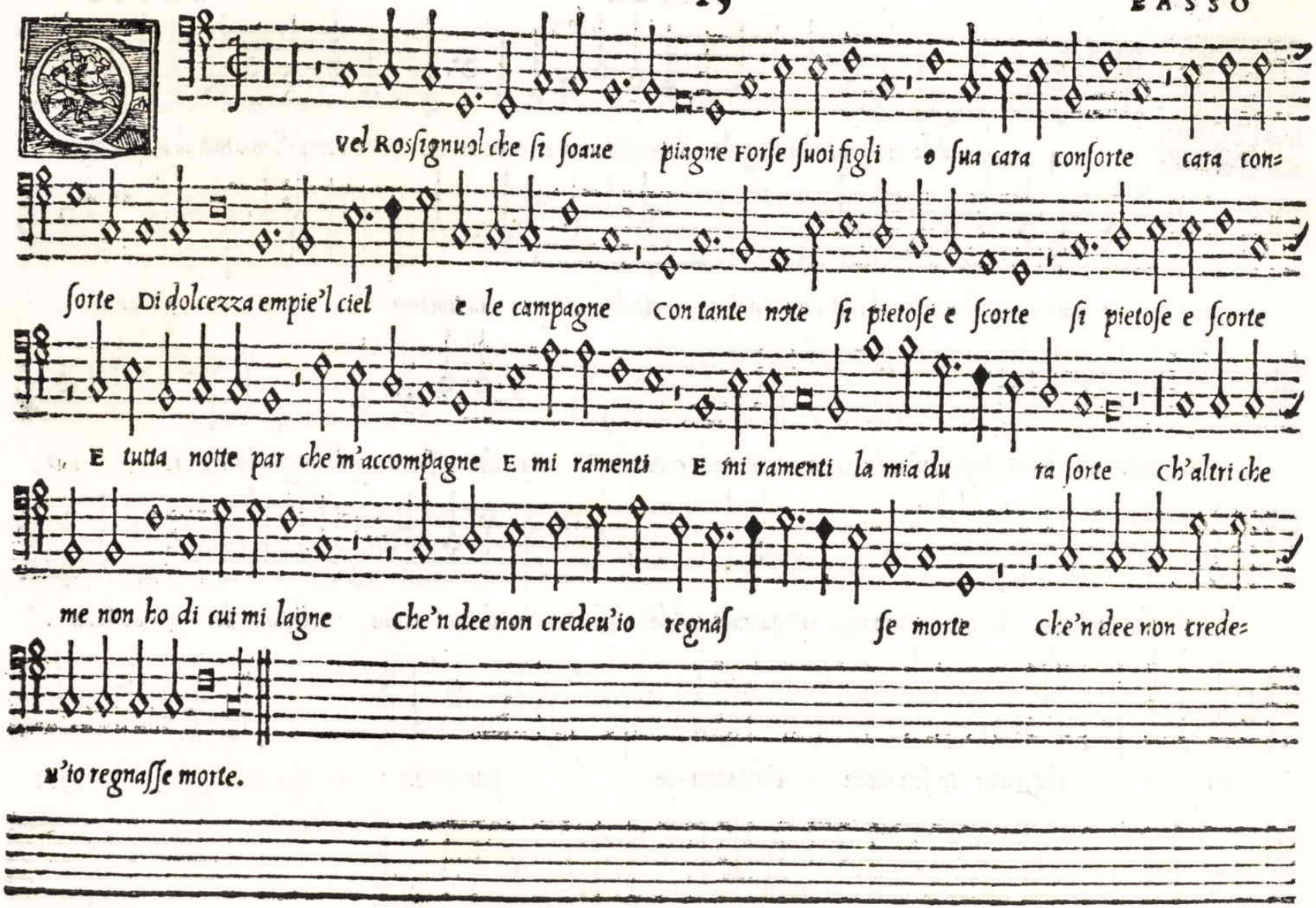
Iuo mio ghiaccio & colori ta neue Gelato marmo che si mou'et spi=
ra Com'es ser puo giamai Com'es ser puo giamai tal nouitate ch'essendo
freddi altrui scaldar possiate Pero che chi ui mira sol per momento breue Di ghiaccio neue e
marmo na scer sente viuace fiãma ardente viuace fiãma ardente Ch'accesa d'ogni tempo e'n
ogni loco L'abbruccia L'abbruccia & strugge sempr'in dolce foco in dol ce foco.

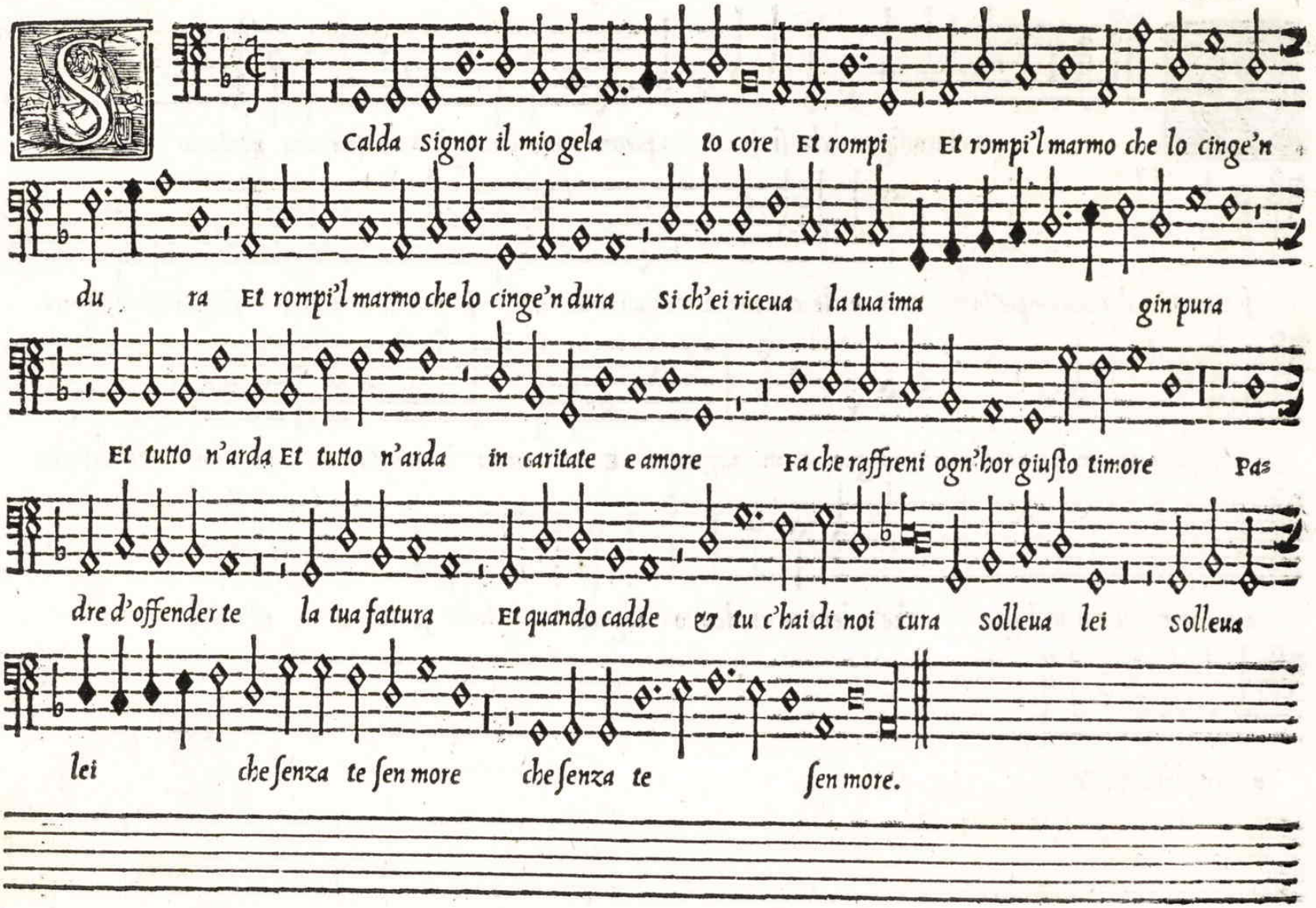

A duo occhi lucenti Amorosa fauill' al cor mi scende Et da due
lab bia un'aura che l'accende Et queste hã qualita si fat ta ch'io Quanto piu Quanto
piu m'allontano Tanto le sento nel mio cor piu forti O miracol d'amor gentil et
strano Che del mal aspr'et rio Quanto piu'l segu'ogn'hor piu mi conforti piu mi conforti Amanti o male ac=
corti Che non uedete Oi me Oime ch'amor offende Chi da lui piu s'arretra o si diffende Chi da lui
piu s'arretra o si diffende.

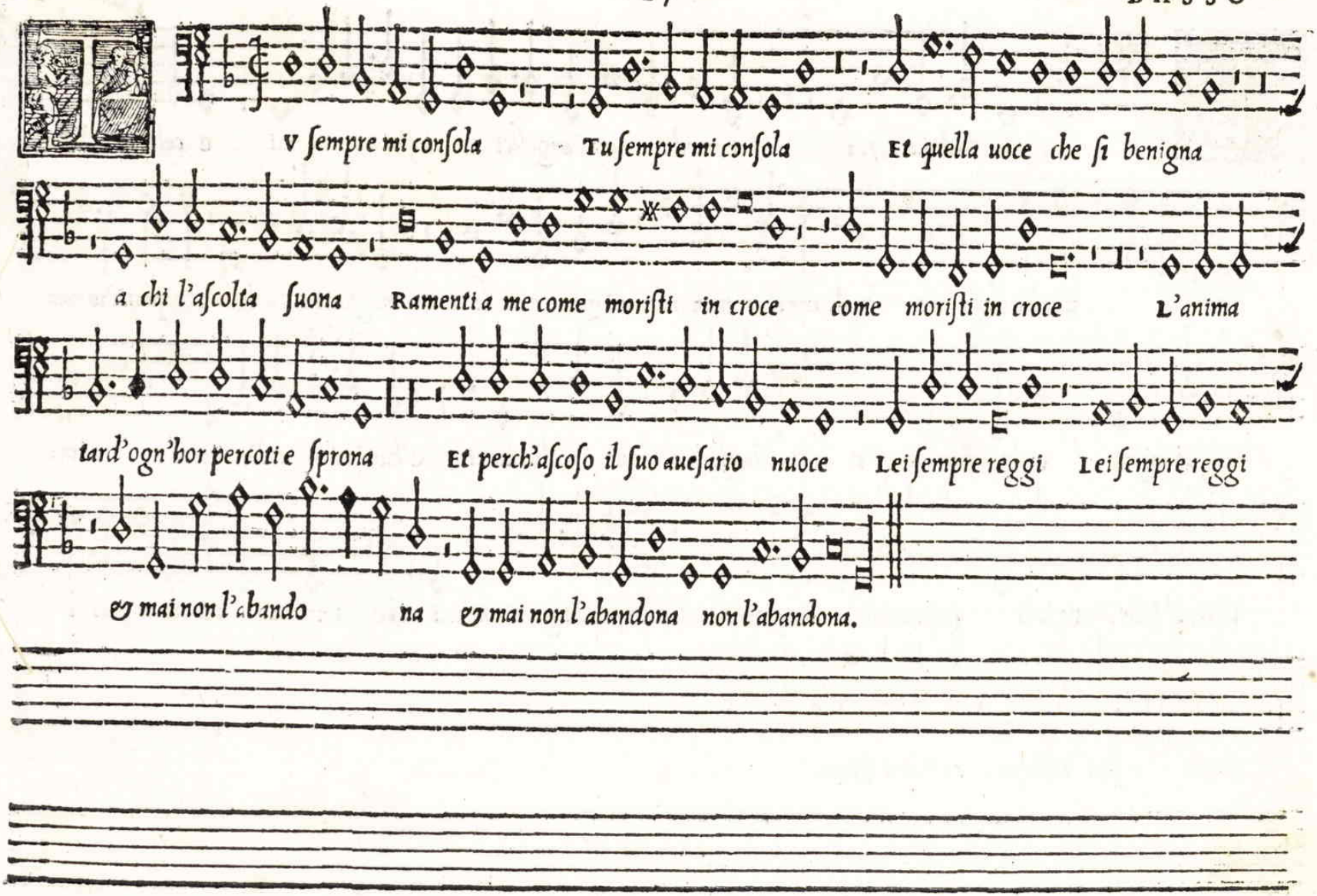

Cantai un tempo & se fu dolce & se fu dolce il canto Questo mi tacero ch'altri'l sen=
tiua ch'altri'l sentiua Hor e ben giunt'ogni mia fest' a riua Et ogni mio piacer riuolto in pian=
to O fortuna to O fortunato chi raffren'in tanto il suo desio che riposa to
uiua Di riposo di pace il mio mi priua Cosi ua Cosi ua ch'in altrui pon fede tanto pon fede tan=
to Cosi ua Cosi ua ch'in altrui pon fede tanto pon fede tanto.

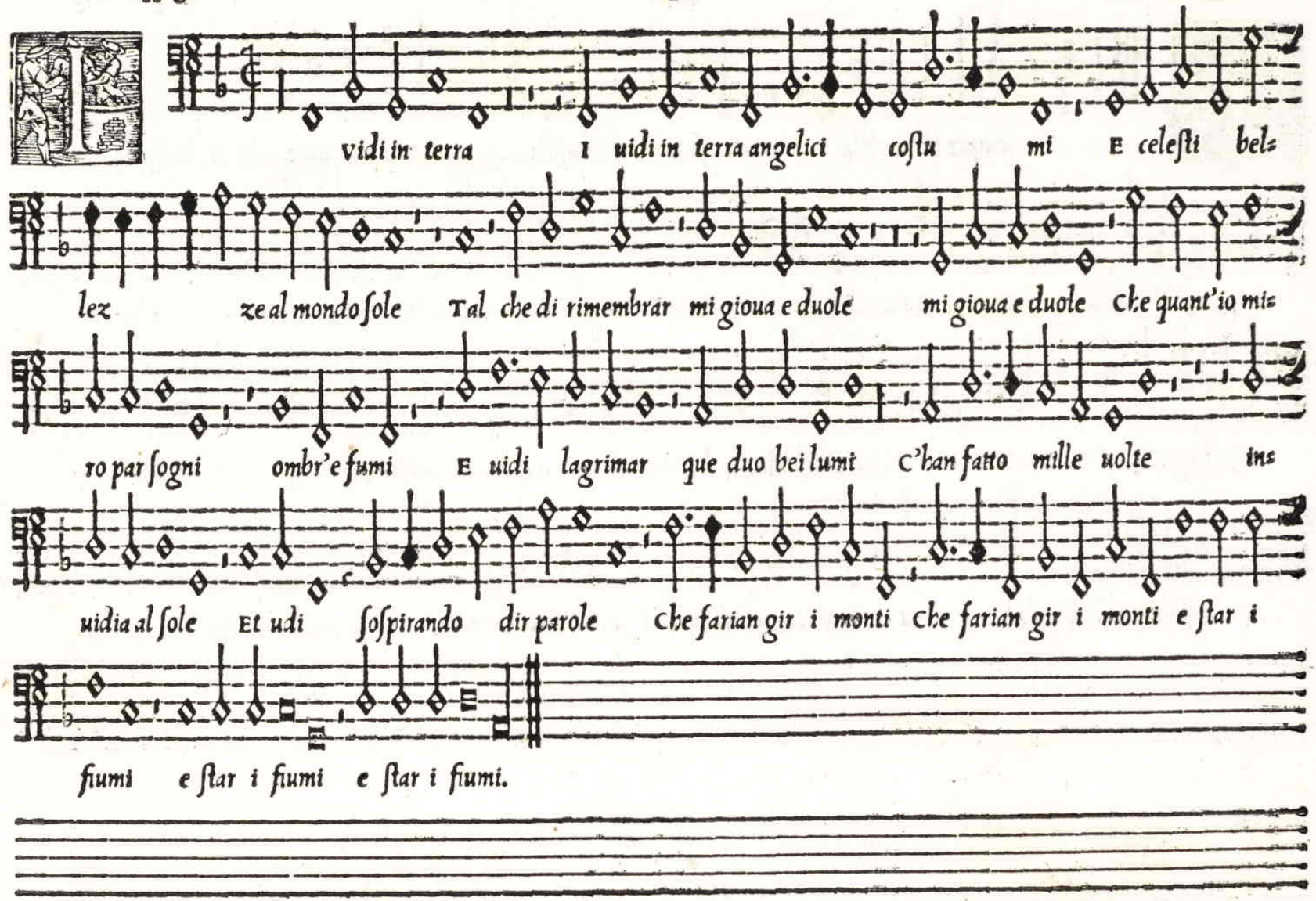

Ianta beata che gia fosti degna Posseder d'un tal Dio la uoglia e'l core la uoglia e'l co=
re Fronde de uincitor felice insegna A cui fan sempr'i piu bei spir ti honore i piu bei spirti honore
Arbor sopra di cui non uol che uegna Gioue ne cada ne cada'l suo diuin furore Rami sacri felici al=
mi'et beati A i dei al mond'al ciel cotanto grati cotanto grati Rami sacri felici almi'et beati
A i dei al mond'al ciel cotanto grati cotanto grati cotanto grati.

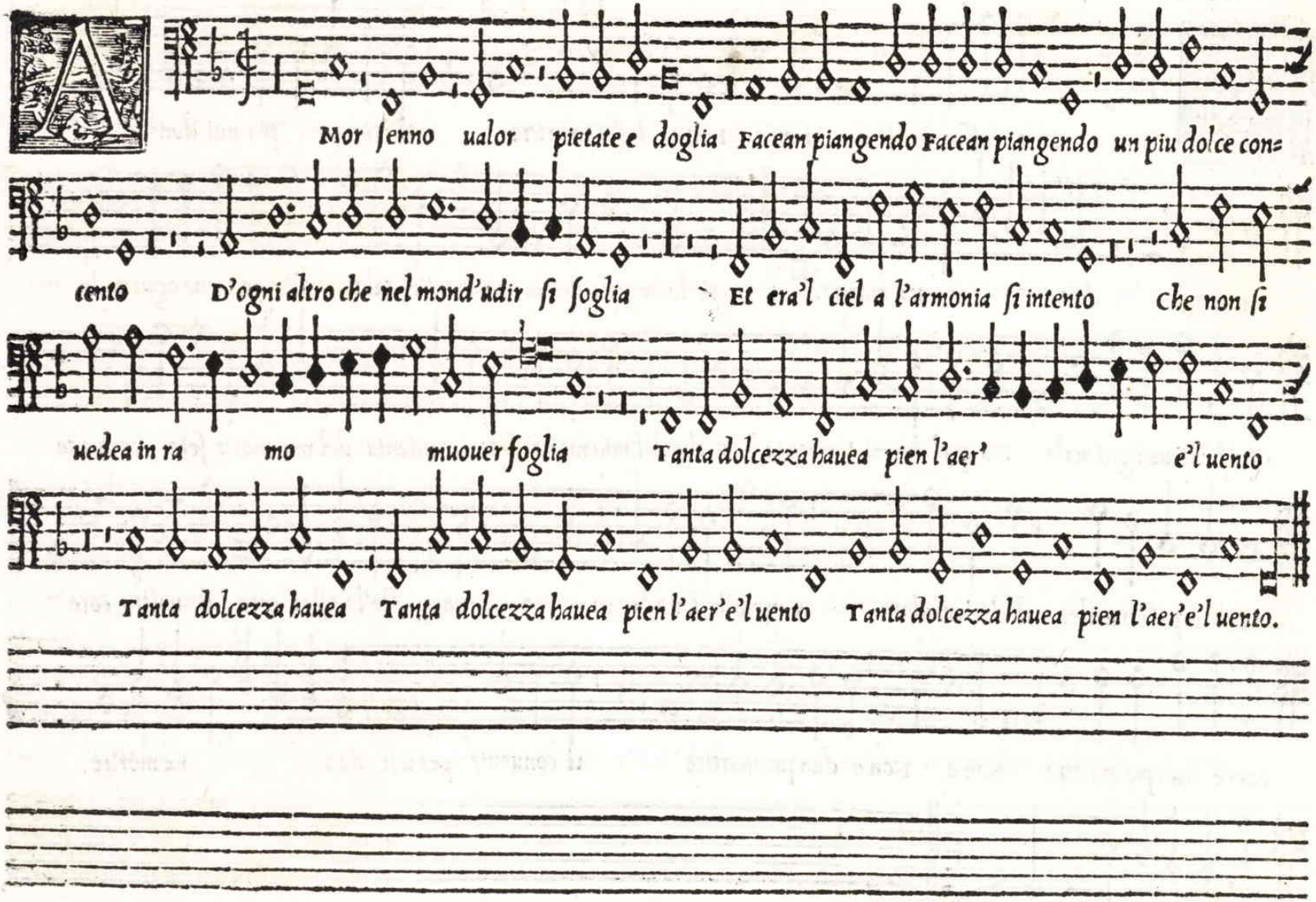

Iamma amorosa & bella che da begliocchi de la donna mia con le sue man nel cor
m'accese amore Quanto ringratio il ciel & la mia stella ch'in sorte dato m'han si
dolce ardore si dol ce ardore Quant'amor che t'aper se al cor la uia ch'io sia senza'il tuo ar=
dor giamai non fia che cio non posso ne poter uorrei Tu sempre tu sempr'arder mi dei ch'anchor che'l
corpo sia caduco et frale Tu ch'in l'alma che eterna accesa sei sarai sarai com'ella eter na et
immortale sarai sarai com'ella eter na et immortale.

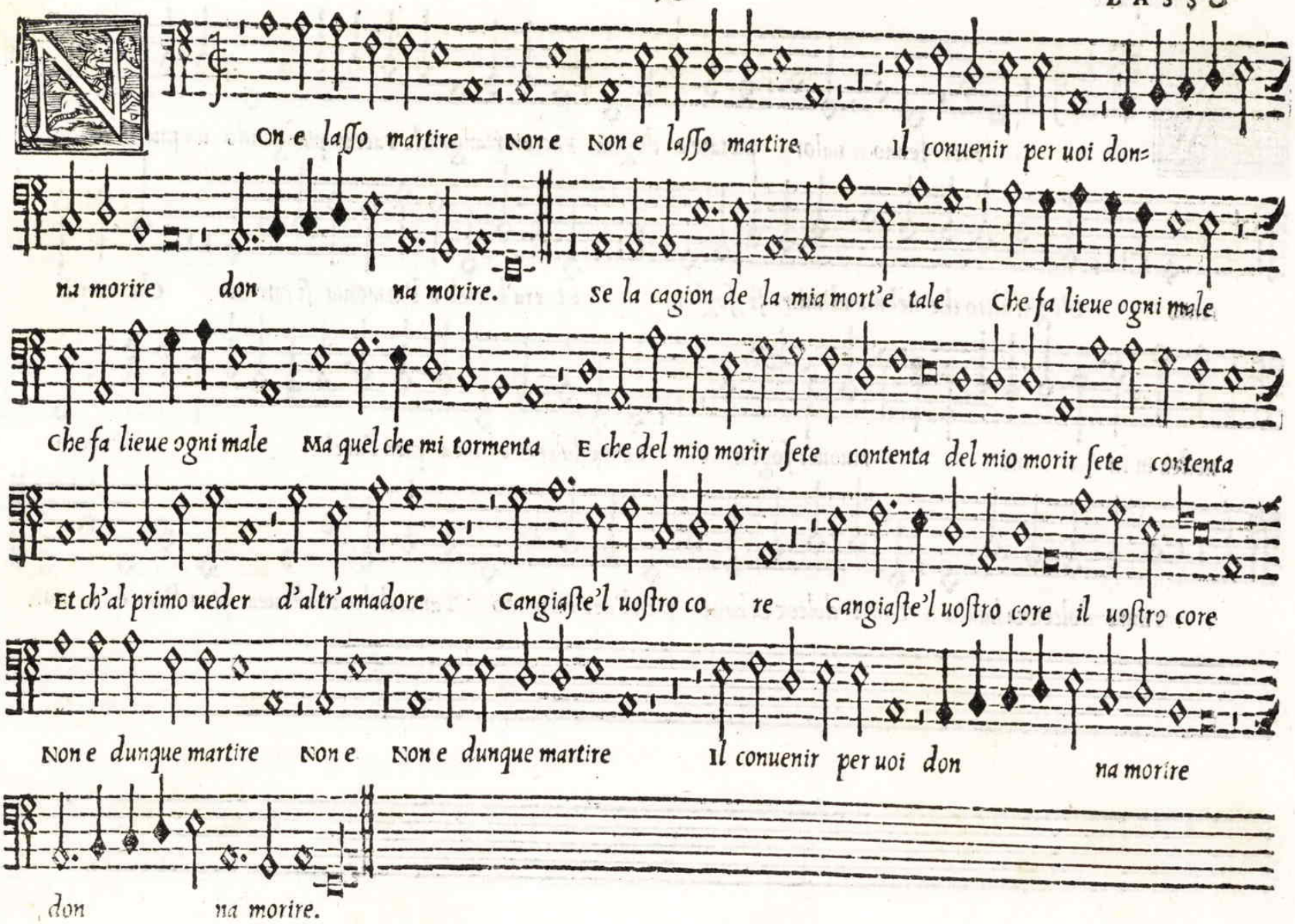

Qvel Rosignuol che si soaue piagne Forse suoi figli o sua cara consorte cara con=
sorte Di dolcezza empie'l ciel e le campagne Con tante note si pietose e scorte si pietose e scorte
E tutta notte par che m'accompagne E mi ramenti E mi ramenti la mia du ra sorte ch'altri che
me non ho di cui mi lagne che'n dee non credeu'io regnas se morte che'n dee non crede=
u'io regnasse morte.

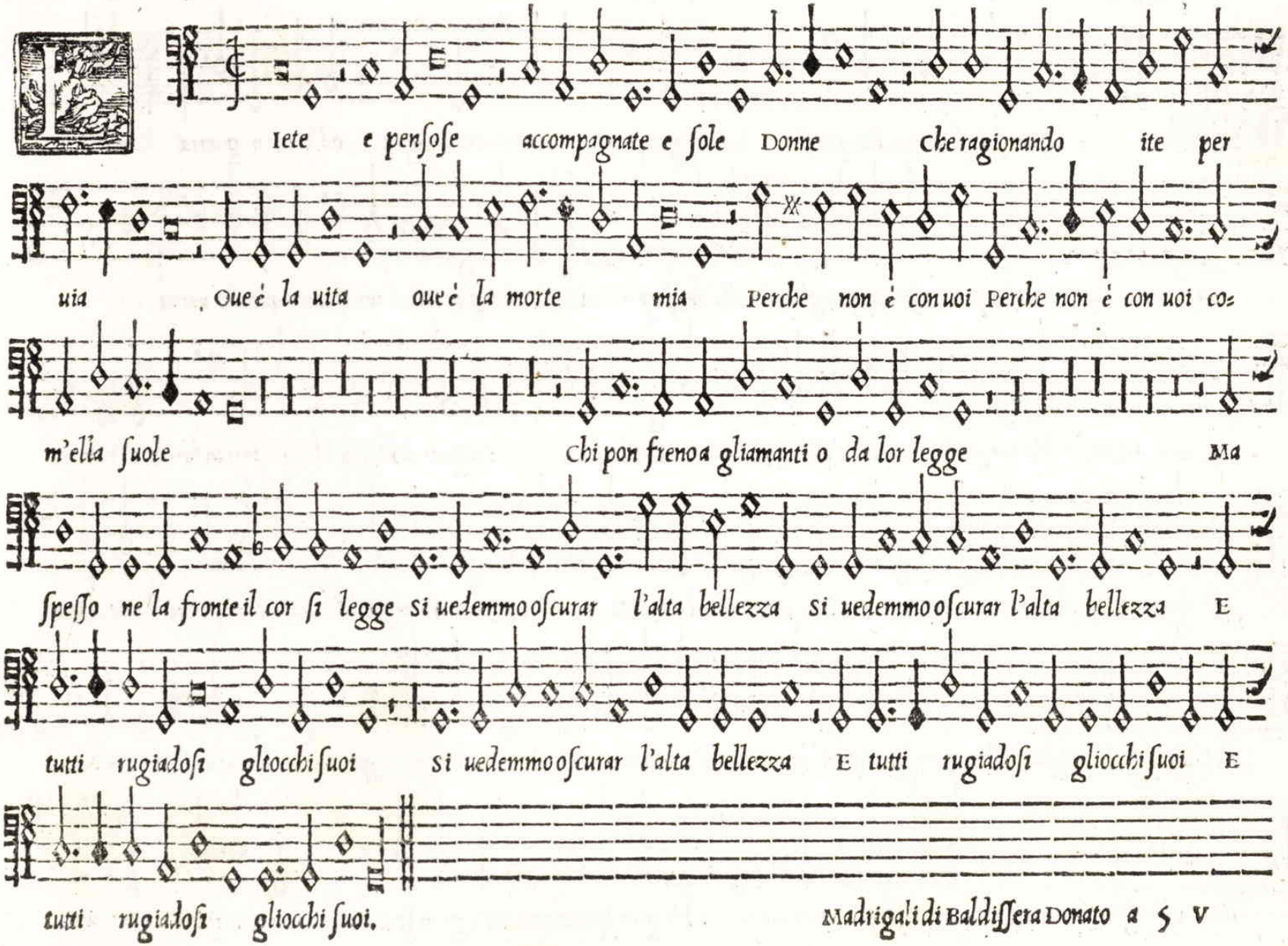

Calda signor il mio gela to core Et rompi Et rompi'l marmo che lo cinge'n
du ra Et rompi'l marmo che lo cinge'n dura si ch'ei riceua la tua ima gin pura
Et tutto n'arda Et tutto n'arda in caritate e amore Fa che raffreni ogn'hor giusto timore Pa-
dre d'offender te la tua fattura Et quando cadde & tu c'hai di noi cura solleua lei solleua
lei che senza te sen more che senza te sen more.

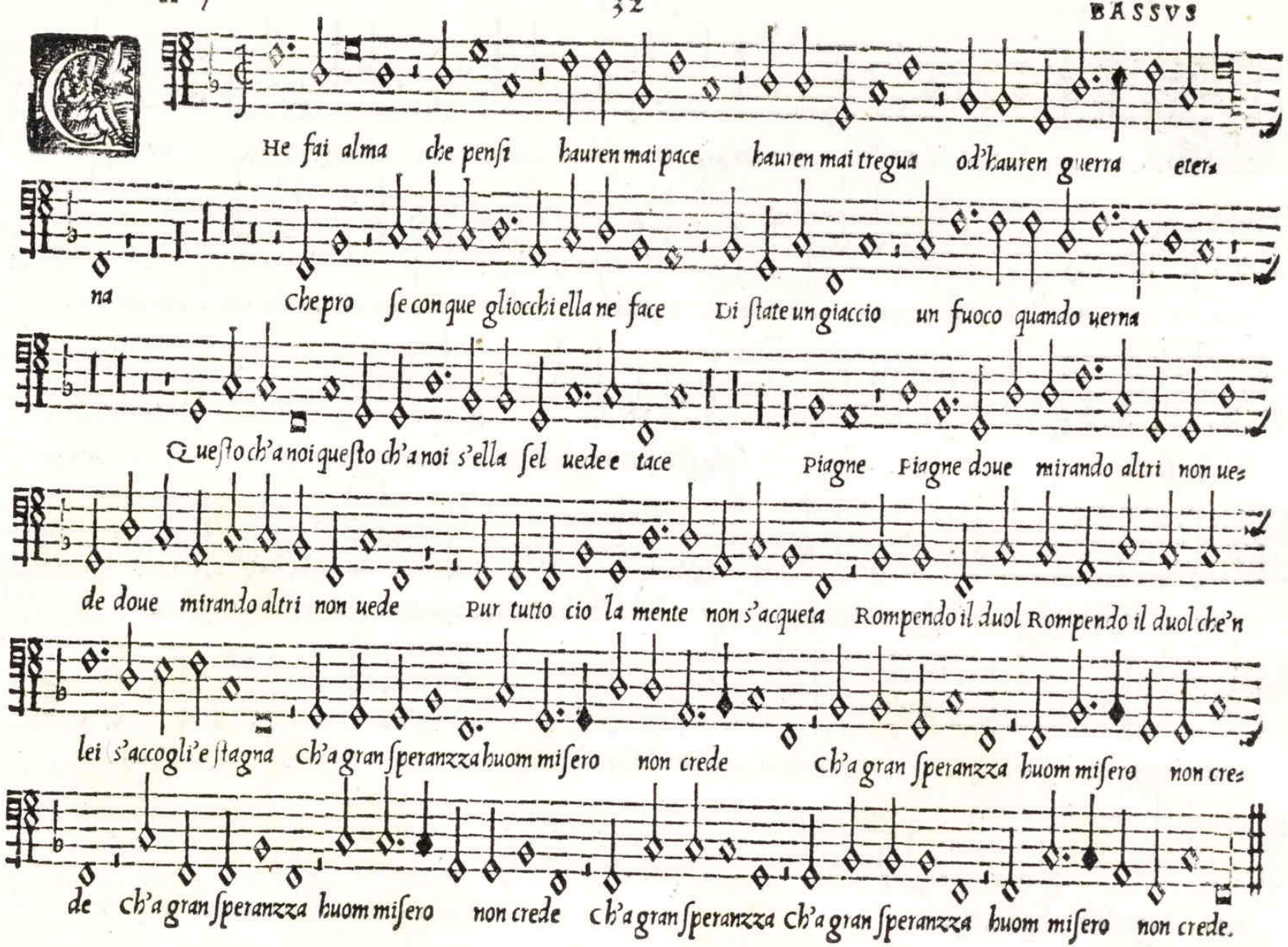

V ſempre mi conſola Tu ſempre mi conſola Et quella uoce che ſi benigna
a chi l'aſcolta ſuona Ramenti a me come moriſti in croce come moriſti in croce L'anima
tard'ogn'hor percoti e ſprona Et perch'aſcoſo il ſuo aueſario nuoce Lei ſempre reggi Lei ſempre reggi
& mai non l'abando na & mai non l'abandona non l'abandona.


Vidi in terra I uidi in terra angelici costu mi E celesti bel=
lez ze al mondo sole Tal che di rimembrar mi gioua e duole mi gioua e duole che quant'io mi=
ro par sogni ombr'e fumi E uidi lagrimar que duo bei lumi c'han fatto mille uolte ins
uidia al sole Et udi sospirando dir parole che farian gir i monti che farian gir i monti e star i
fiumi e star i fiumi e star i fiumi.


A
Mor senno ualor pietate e doglia Facean piangendo Facean piangendo un piu dolce con=
cento D'ogni altro che nel mond'udir si soglia Et era'l ciel a l'armonia si intento Che non si
uedea in ra mo muouer foglia Tanta dolcezza hauea pien l'aer' e'l uento
Tanta dolcezza hauea Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l uento Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l uento.


Non e lasso martire Non e Non e lasso martire Il conuenir per uoi don=
na morire don na morire. se la cagion de la mia mort'e tale che fa lieue ogni male
che fa lieue ogni male Ma quel che mi tormenta E che del mio morir sete contenta del mio morir sete contenta
Et ch'al primo ueder d'altr'amadore Cangiaste'l uostro co re Cangiaste'l uostro core il uostro core
Non e dunque martire Non e Non e dunque martire Il conuenir per uoi don na morire
don na morire.


Iete e pensose accompagnate e sole Donne che ragionando ite per
uia Oue è la uita oue è la morte mia Perche non è con uoi Perche non è con uoi co=
m'ella suole Chi pon freno a gliamanti o da lor legge Ma
spesso ne la fronte il cor si legge si uedemmo oscurar l'alta bellezza si uedemmo oscurar l'alta bellezza E
tutti rugiadosi gltocchi suoi si uedemmo oscurar l'alta bellezza E tutti rugiadosi gliocchi suoi E
tutti rugiadosi gliocchi suoi.


Che fai alma che pensi hauren mai pace hauren mai tregua od'hauren guerra eterna
che pro se con que gliocchi ella ne face Di state un giaccio un fuoco quando uerna
Questo ch'a noi questo ch'a noi s'ella sel uede e tace Piagne Piagne doue mirando altri non uede
de doue mirando altri non uede Pur tutto cio la mente non s'acqueta Rompendo il duol Rompendo il duol che'n
lei s'accogli'e stagna ch'a gran speranzza huom misero non crede ch'a gran speranzza huom misero non crede
de ch'a gran speranzza huom misero non crede ch'a gran speranzza ch'a gran speranzza huom misero non crede.

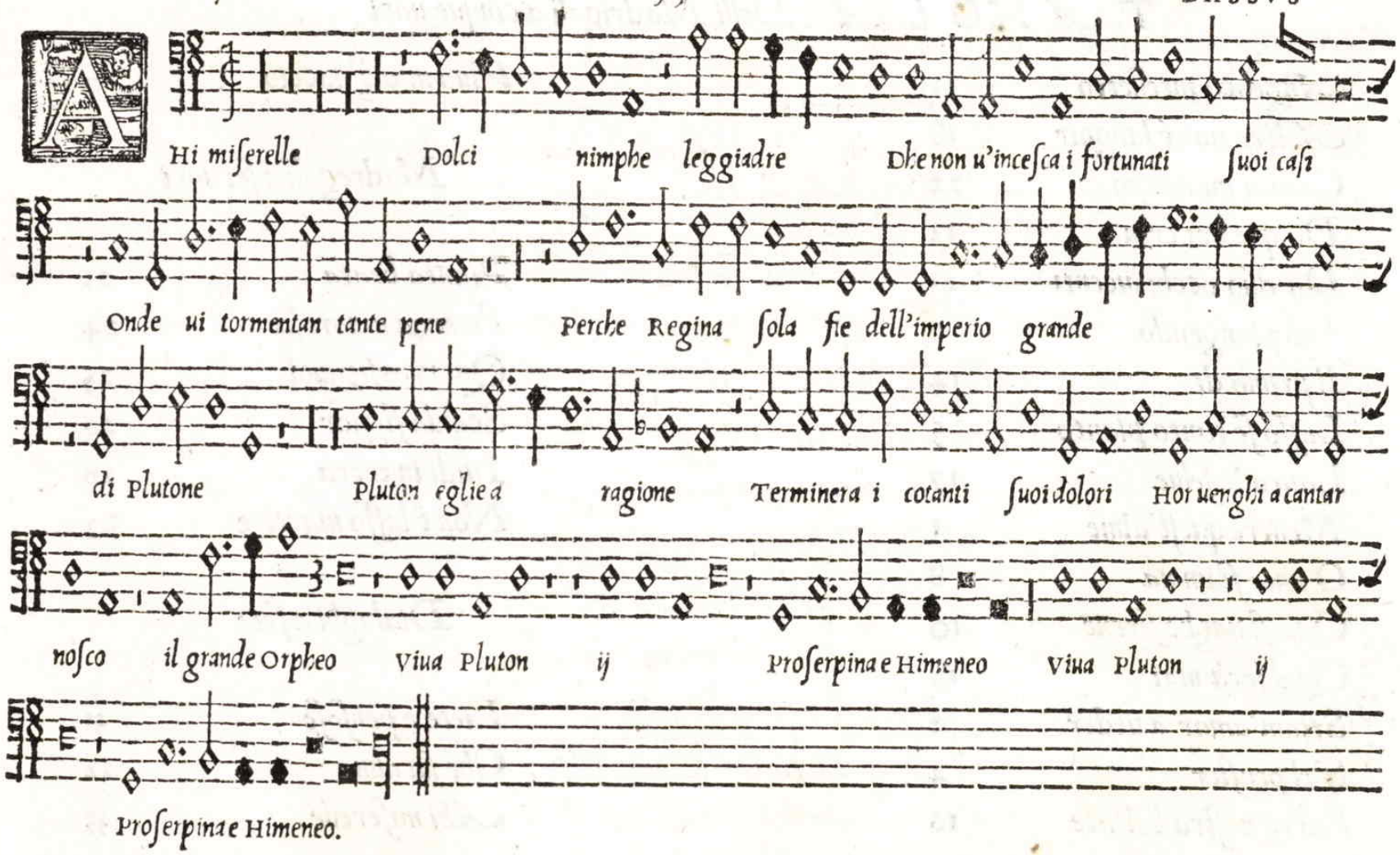

Hi miſerelle Dolci nimphe leggiadre Dhe non u'inceſca i fortunati ſuoi caſi
Onde ui tormentan tante pene Perche Regina ſola ſie dell'imperio grande
di Plutone Pluton eglie a ragione Terminera i cotanti ſuoi dolori Hor uenghi a cantar
noſco il grande Orpheo Viua Pluton ij Proſerpina e Himeneo Viua Pluton ij
Proſerpina e Himeneo.

TAVOLA Delli Madrigali a cinque uoci

Angelico intelletto 13
Altro non é languir 18
Cantai un tempo 22
Da que bei crin 12
Da duo occhi lucenti 21
I uo piangendo 6
Il primo di 14
Lasso se tanto pianto 5
Laura le selue 17
Mentre quest'alme 1
O uiua fiamma 8
Quasi uaghe sirene 10
Qual será mai 19
Stiam'amor a ueder 2
S'el pensier 4
Sarra uostra beltate 16
Viuo mio ghiaccio 20

Madregali a sei uoci

Pianta beata 23
Fiamma amorosa 24
Quel rossignuol 25
Scalda signor 26
Iuidi in terra 28
Non é lasso martire 30

Dialoghi a sete

Liete e pensose 31
Che fai alma 32
Ahi miserelle 33

43

Donato (Baltasar)
Madrigali et Dialoghi

V

458101

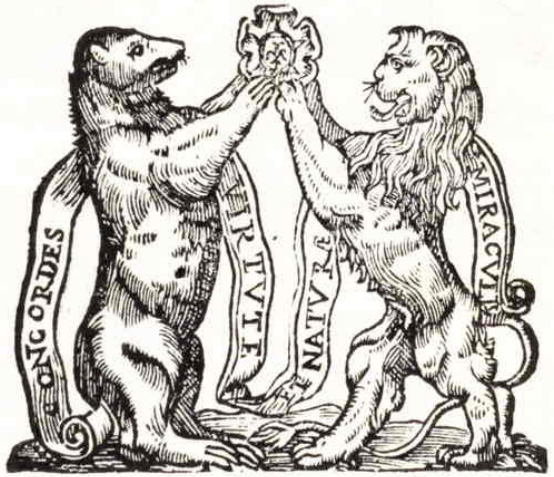
QVINTO

DI BALDESSARE DONATO

IL PRIMO LIBRO D'I MADREGALI A CINQVE

& a sei uoci Con tre Dialoghi a sette Nouamente per Antonio Gardano Ristampato.

A CINQVE



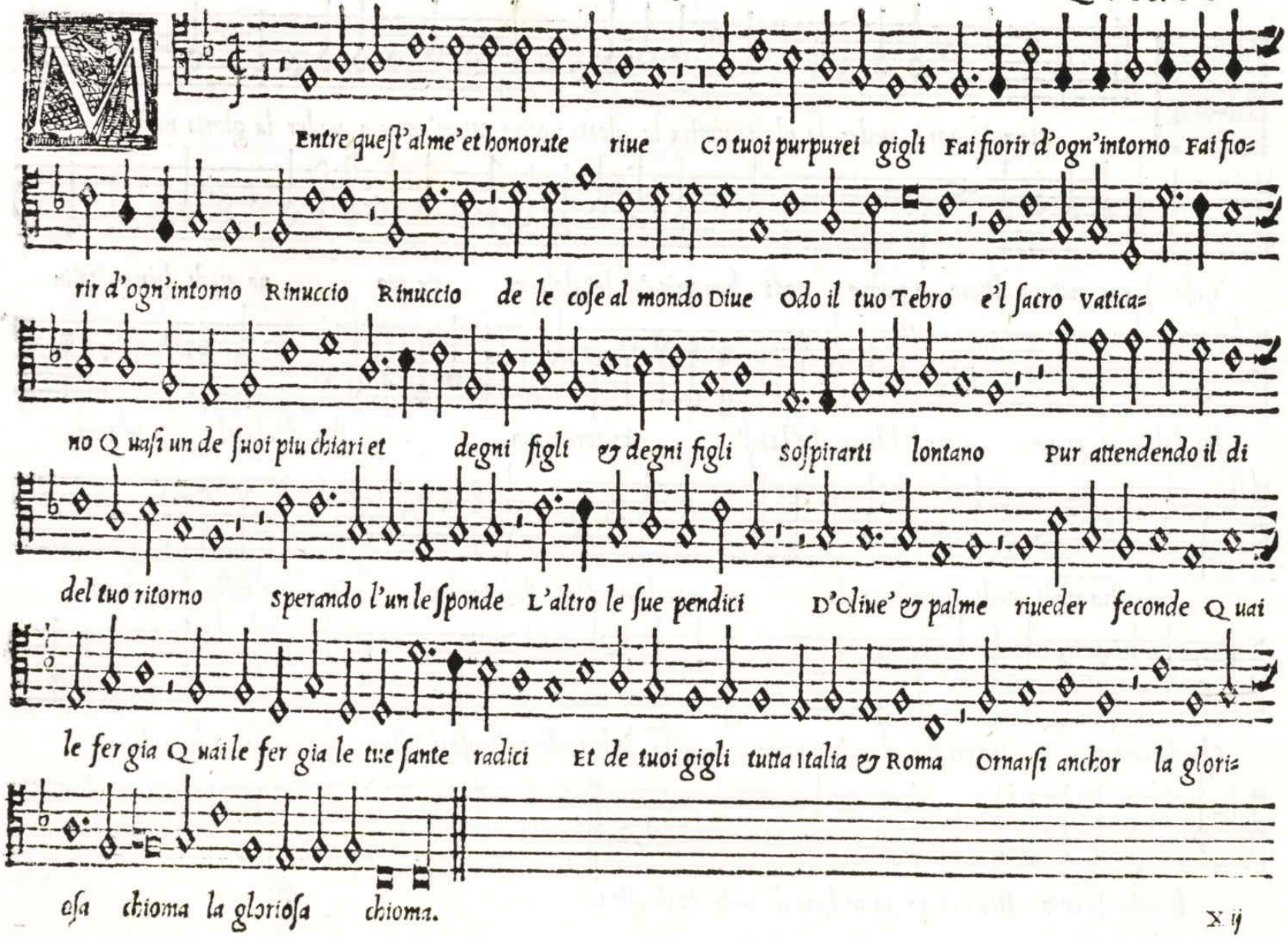
VOCI

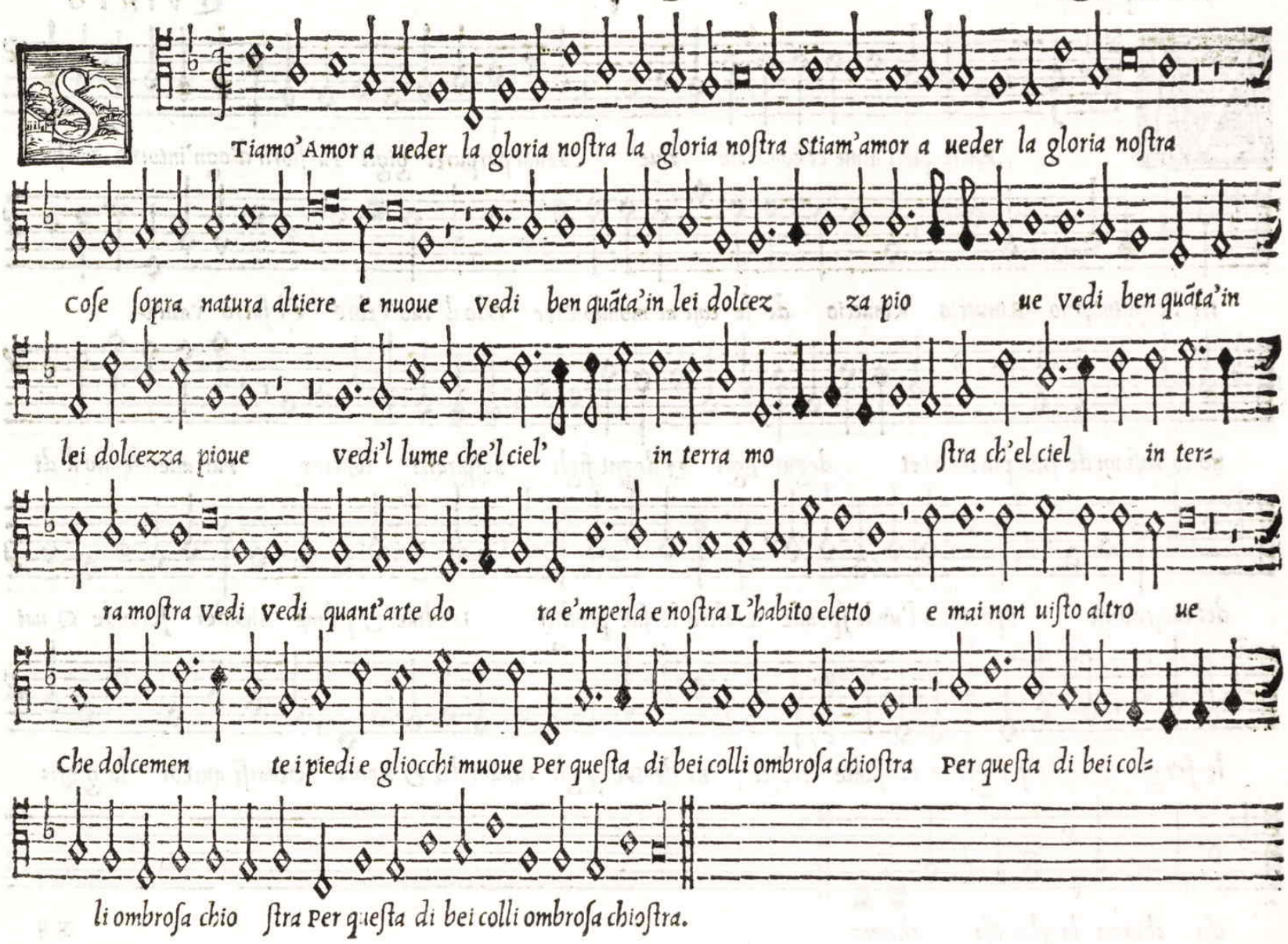
In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

1560

X

acc. 307315


Entre quest'alme'et honorate riue Co tuoi purpurei gigli Fai fiorir d'ogn'intorno Fai fio=
rir d'ogn'intorno Rinuccio Rinuccio de le cose al mondo Diue Odo il tuo Tebro e'l sacro Vatica=
no Quasi un de suoi piu chiari et degni figli & degni figli sospirarti lontano Pur attendendo il di
del tuo ritorno sperando l'un le sponde L'altro le sue pendici D'Oliue' & palme riueder feconde Quai
le fer gia Quai le fer gia le tue sante radici Et de tuoi gigli tutta Italia & Roma Ornarsi anchor la glori=
osa chioma la gloriosa chioma.

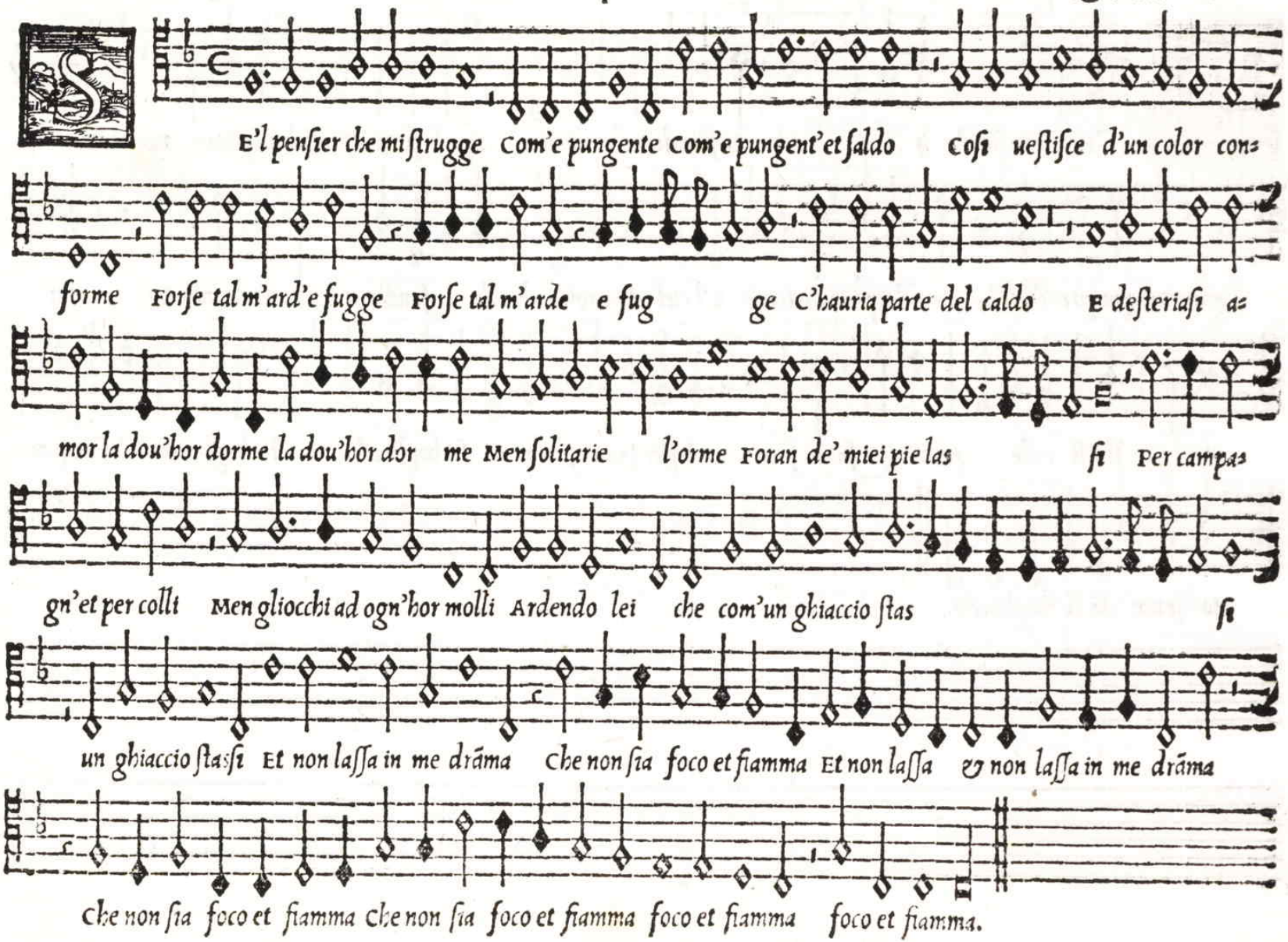

Stiamo'Amor a ueder la gloria nostra la gloria nostra Stiam'amor a ueder la gloria nostra
Cose sopra natura altiere e nuoue vedi ben quãta'in lei dolcez za pio ue vedi ben quãta'in
lei dolcezza pioue vedi'l lume che'l ciel' in terra mo stra ch'el ciel in ter=
ra mostra vedi vedi quant'arte do ra e'mperla e nostra L'habito eletto e mai non uisto altro ue
che dolcemen te i piedi e gliocchi muoue Per questa di bei colli ombrosa chiostra Per questa di bei col=
li ombrosa chio stra Per questa di bei colli ombrosa chiostra.

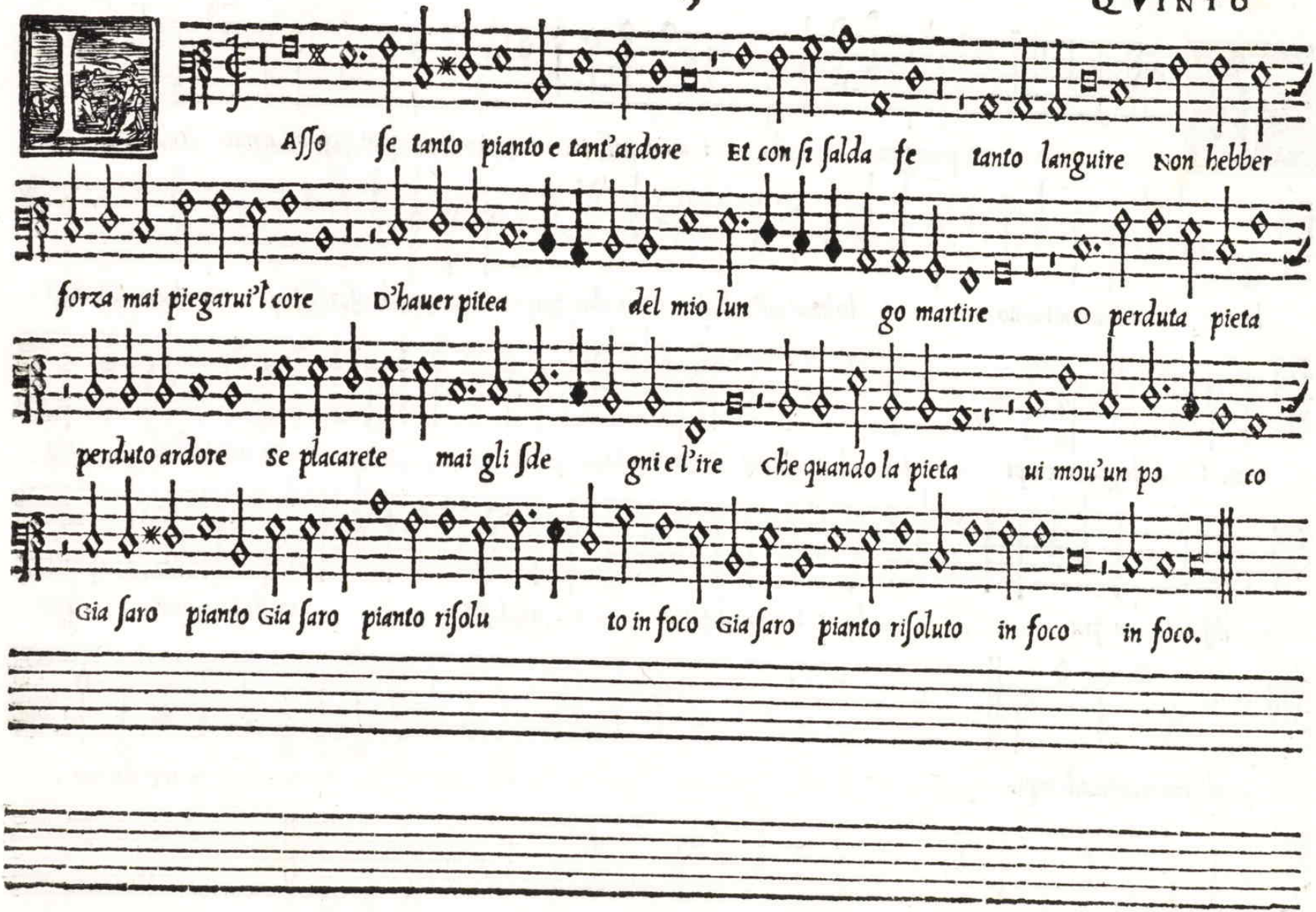
L'Herbetta uerde ij ei fior di color mille sparsi sotto quell'elce antica e ne=

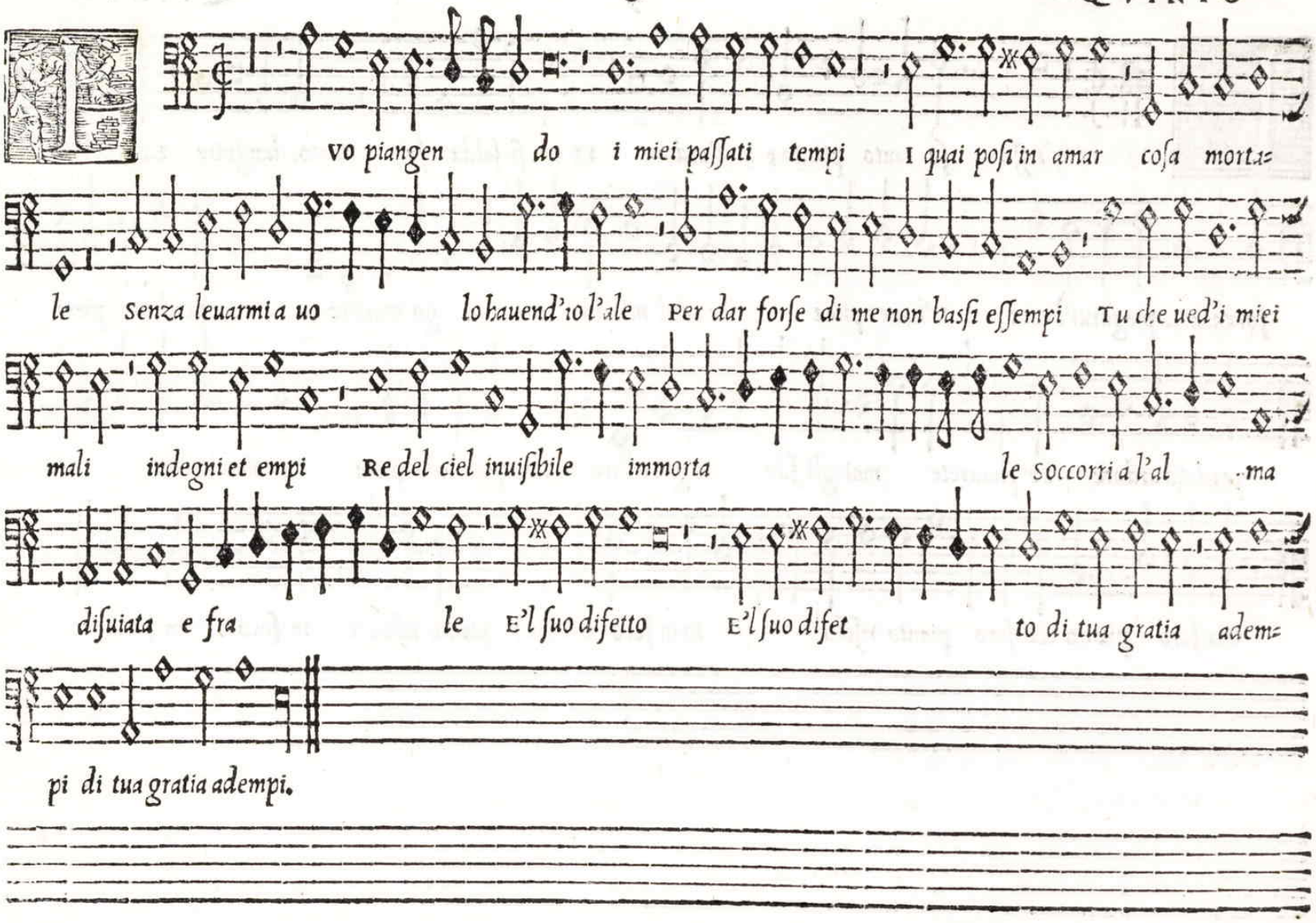
gra Pregan pur che'l bel pie li prema'o tocchi E'l ciel di uagh'e lucide fauille s'accende intorno e'n

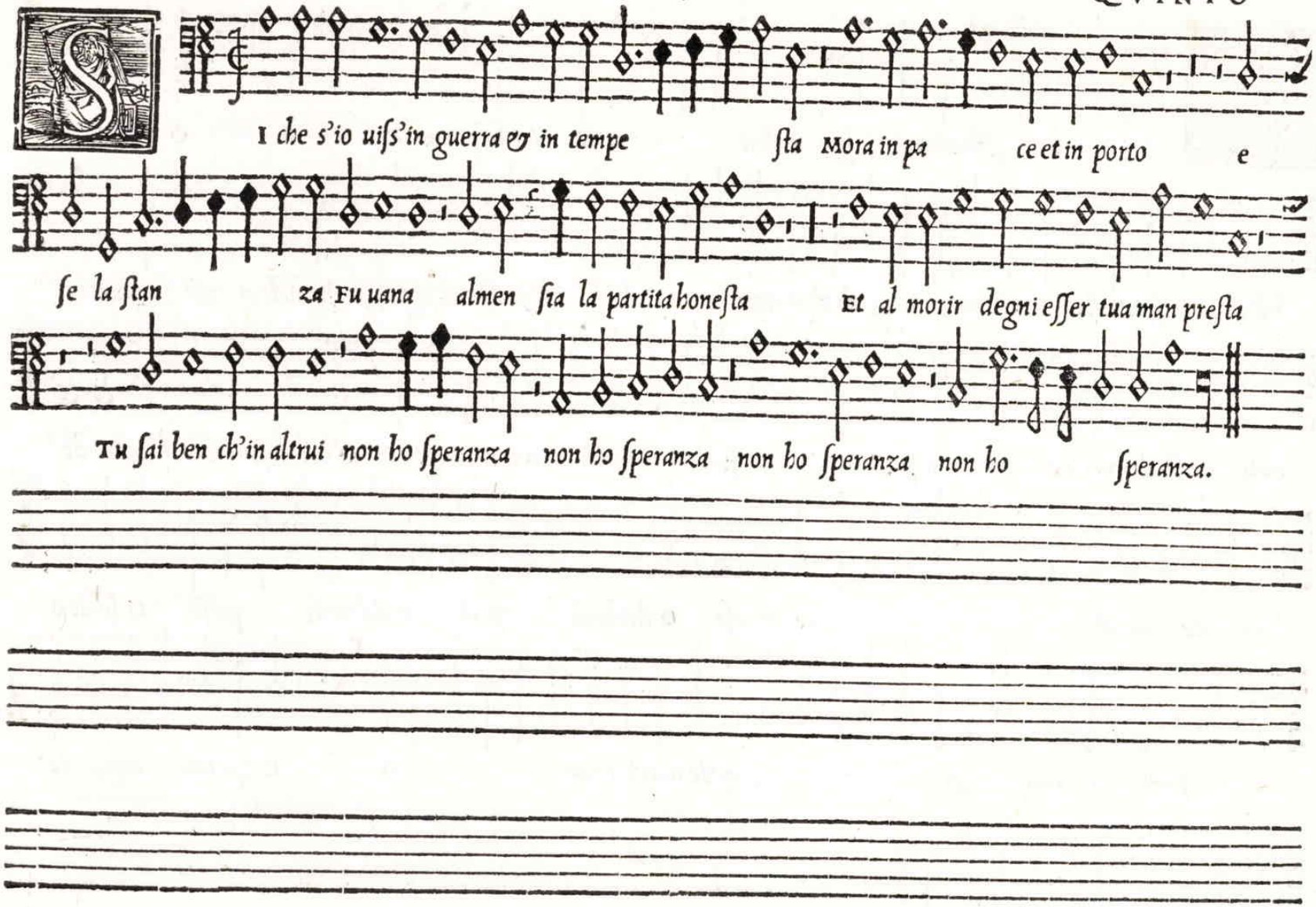
ui sta si ralle gra D'esser fatto seren D'esser fatto seren da si begliocchi da si begliocchi D'esser fat=

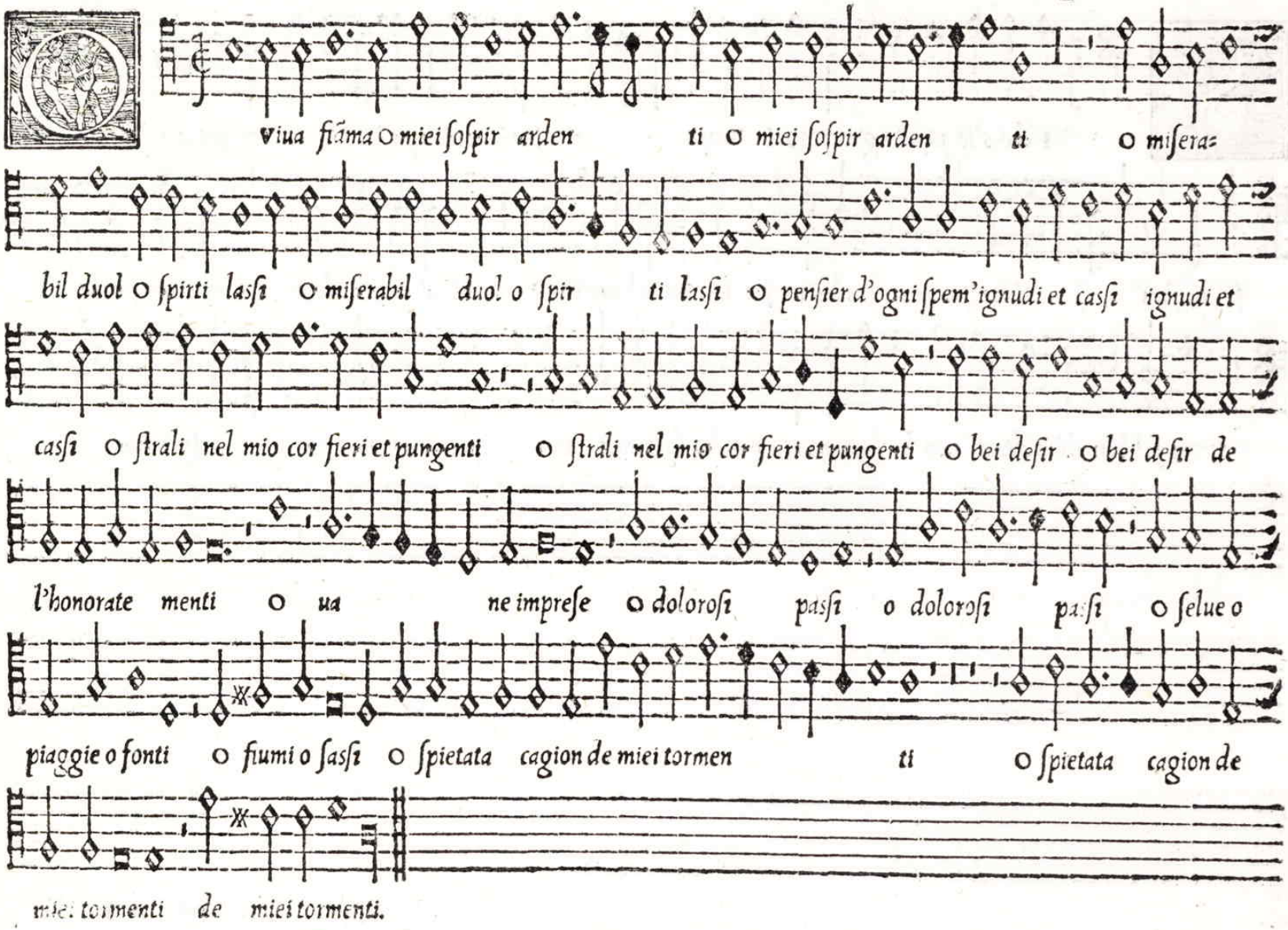
to seren da si begliocchi.

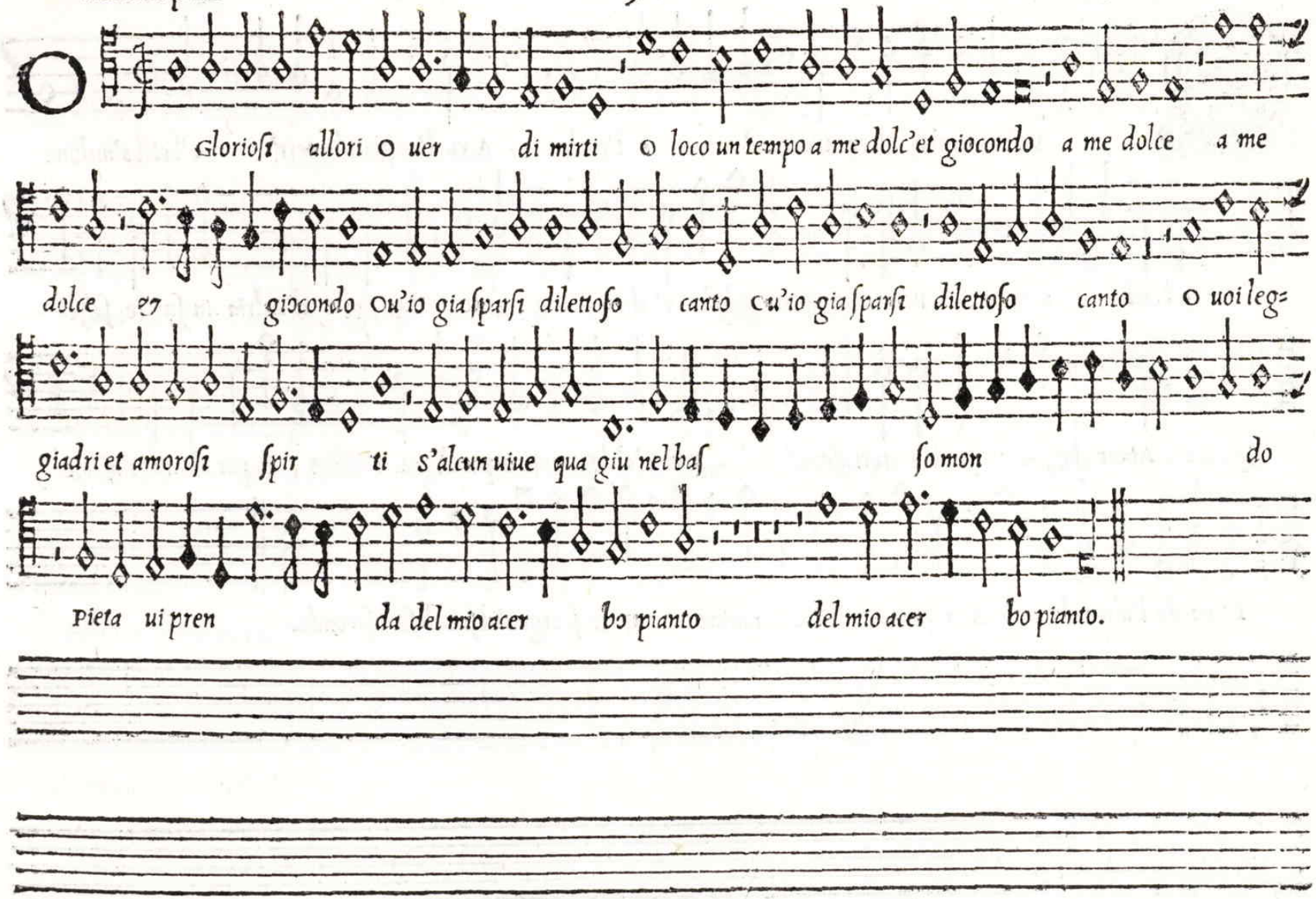

E'l pensier che mi strugge Com'e pungente Com'e pungent'et saldo Cosi uestisce d'un color con=
forme Forse tal m'ard'e fugge Forse tal m'arde e fug ge C'hauria parte del caldo E desteriasi a=
mor la dou'hor dorme la dou'hor dor me Men solitarie l'orme Foran de' miei pie las si Per campa=
gn'et per colli Men gliocchi ad ogn'hor molli Ardendo lei che com'un ghiaccio stas si
un ghiaccio stasi Et non lassa in me drãma Che non sia foco et fiamma Et non lassa & non lassa in me drãma
Che non sia foco et fiamma Che non sia foco et fiamma foco et fiamma foco et fiamma.

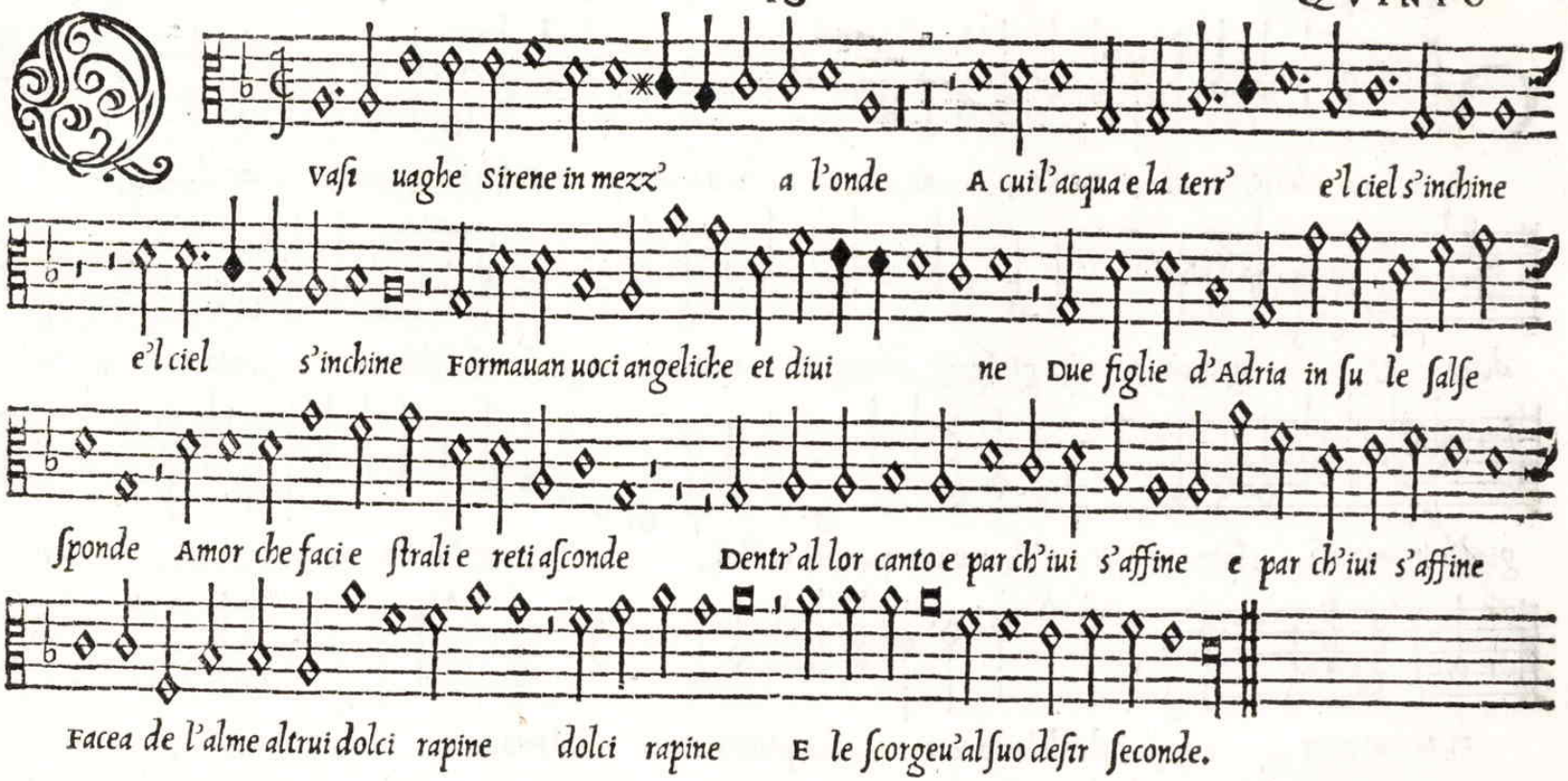

Asso se tanto pianto e tant'ardore Et con si salda fe tanto languire Non hebber
forza mai piegarui'l core D'hauer pitea del mio lun go martire O perduta pieta
perduto ardore se placarete mai gli sde gni e l'ire Che quando la pieta ui mou'un po co
Gia saro pianto Gia saro pianto risolu to in foco Gia saro pianto risoluto in foco in foco.

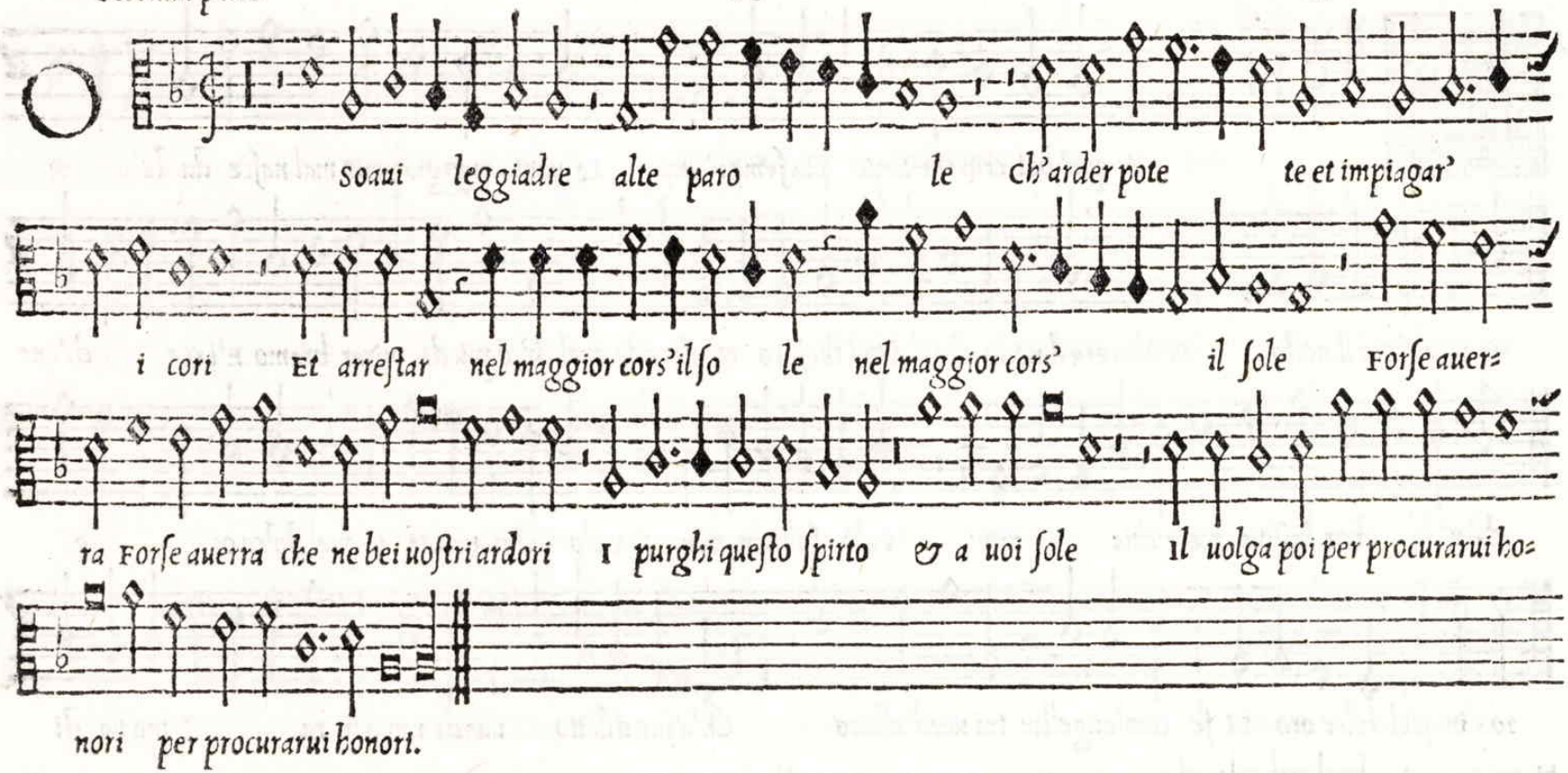

Vo piangen do i miei paſſati tempi I quai poſi in amar coſa morta=
le senza leuarmi a uo lo hauend'io l'ale Per dar forſe di me non baſsi eſſempi Tu che ued'i miei
mali indegni et empi Re del ciel inuiſibile immorta le soccorri a l'al ma
diſuiata e fra le E'l ſuo difetto E'l ſuo difet to di tua gratia adem=
pi di tua gratia adempi.

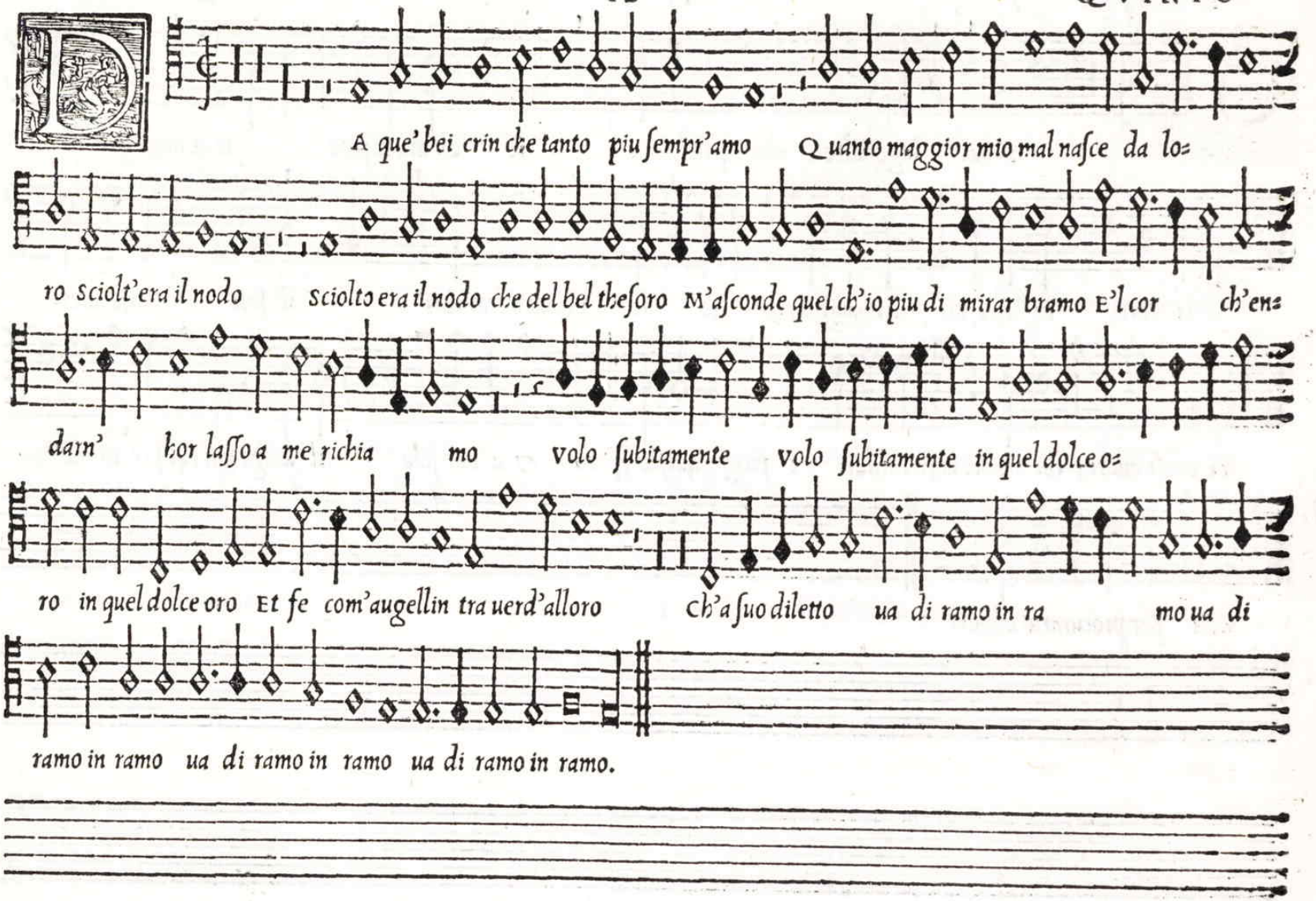

I che s'io uiss'in guerra & in tempe sta Mora in pa ce et in porto e
se la stan za Fu uana almen sia la partita honesta Et al morir degni esser tua man presta
Tu sai ben ch'in altrui non ho speranza non ho speranza non ho speranza non ho speranza.

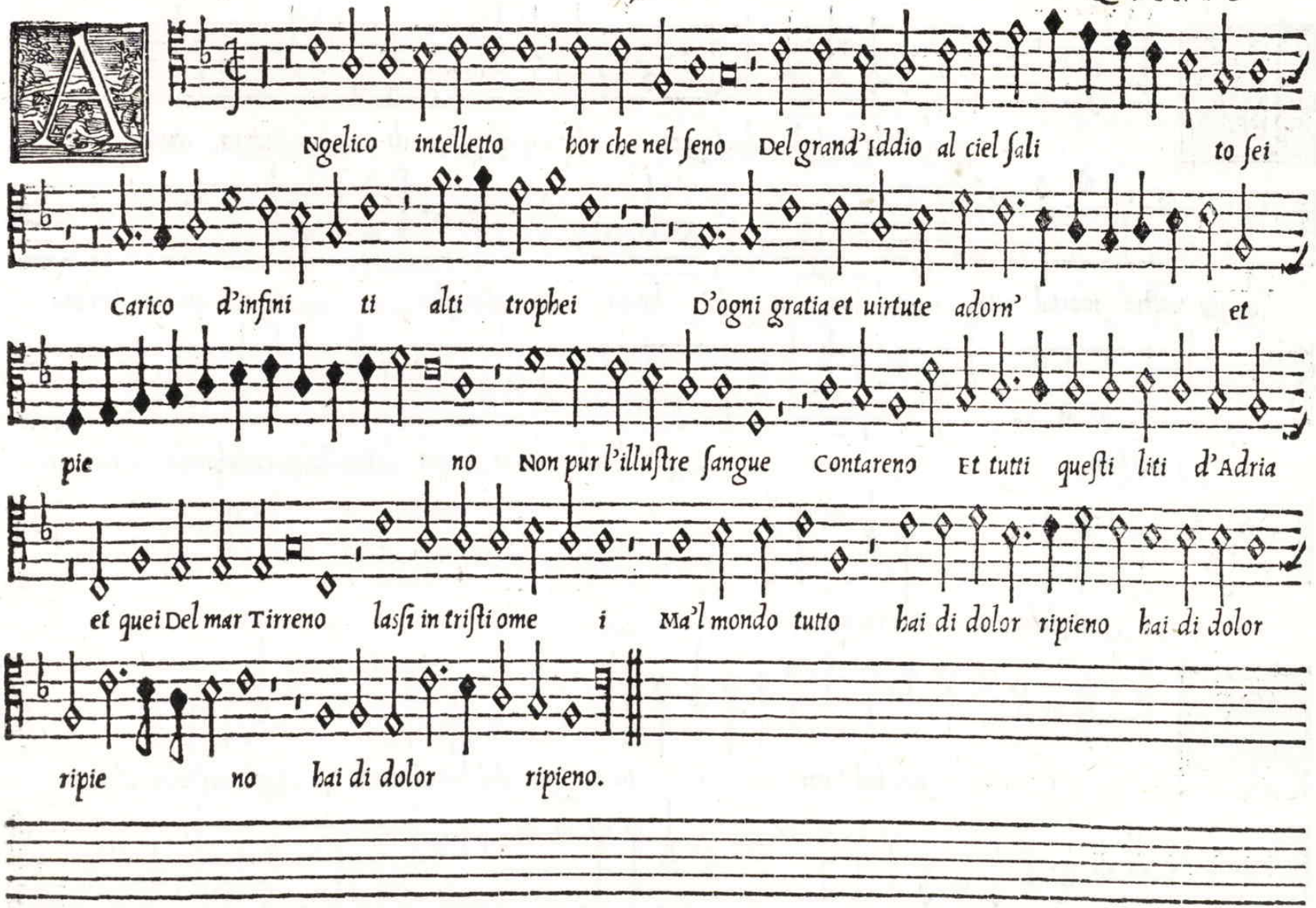

Viua fiãma o miei sospir arden ti o miei sospir arden ti o misera=
bil duol o spirti lassi o miserabil duol o spir ti lassi o pensier d'ogni spem'ignudi et cassi ignudi et
cassi o strali nel mio cor fieri et pungenti o strali nel mio cor fieri et pungenti o bei desir o bei desir de
l'honorate menti o ua ne imprese o dolorosi passi o dolorosi passi o selue o
piaggie o fonti o fiumi o sassi o spietata cagion de miei tormen ti o spietata cagion de
miei tormenti de miei tormenti.

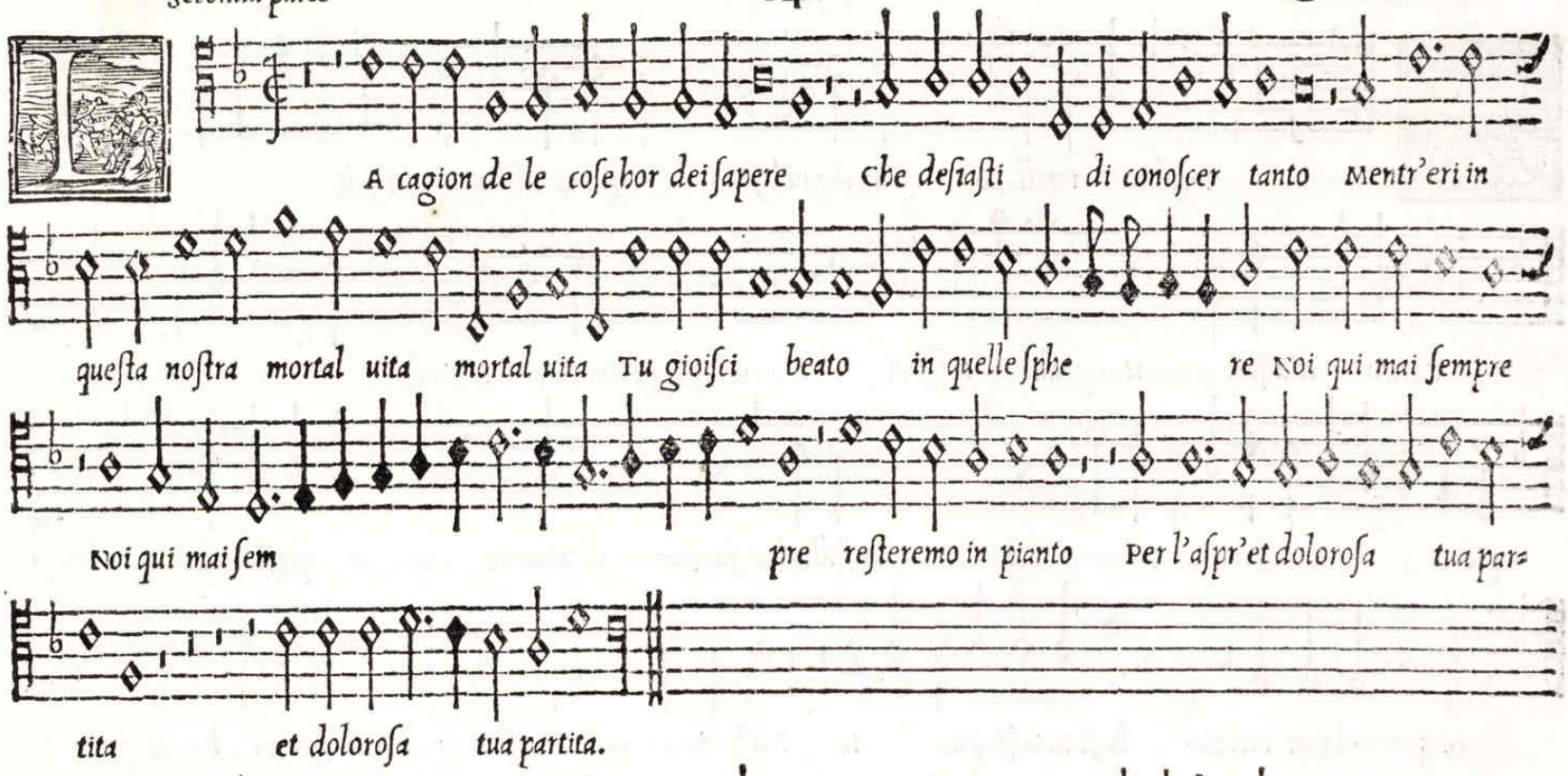

O
Gloriosi allori O uer di mirti O loco un tempo a me dolc'et giocondo a me dolce a me
dolce & giocondo Ou'io gia sparsi dilettoso canto Cu'io gia sparsi dilettoso canto O uoi leg=
giadri et amorosi spir ti s'alcun uiue qua giu nel bas so mon do
Pieta ui pren da del mio acer bo pianto del mio acer bo pianto.

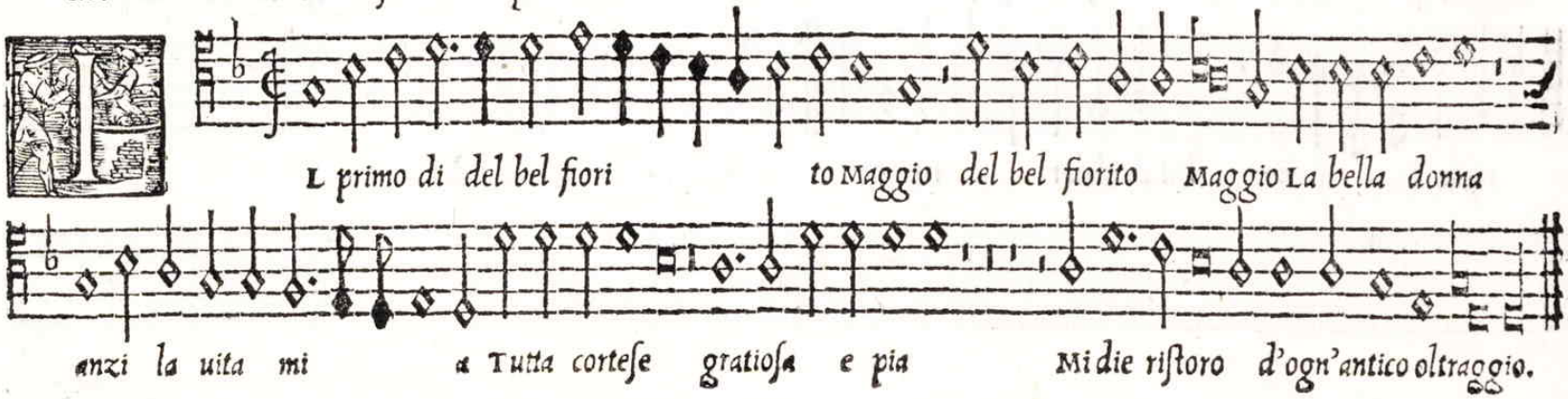

Vasi uaghe Sirene in mezz' a l'onde A cui l'acqua e la terr' e'l ciel s'inchine
e'l ciel s'inchine Formauan uoci angeliche et diui ne Due figlie d'Adria in su le salse
sponde Amor che faci e strali e reti asconde Dentr'al lor canto e par ch'iui s'affine e par ch'iui s'affine
Facea de l'alme altrui dolci rapine dolci rapine E le scorgeu'al suo desir seconde.

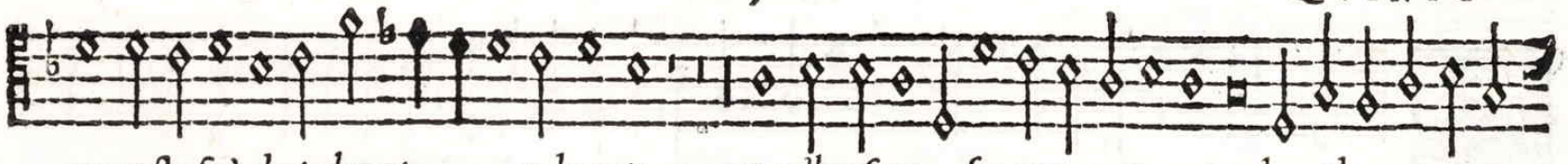

O soaui leggiadre alte paro le ch'arder pote te et impiagar'
i cori Et arrestar nel maggior cors'il so le nel maggior cors' il sole Forse auer=
ra Forse auerra che ne bei uostri ardori I purghi questo spirto & a uoi sole Il uolga poi per procurarui ho=
nori per procurarui honori.


D
A que' bei crin che tanto piu sempr'amo Quanto maggior mio mal nasce da lo=
ro sciolt'era il nodo sciolto era il nodo che del bel thesoro M'asconde quel ch'io piu di mirar bramo E'l cor ch'en=
darn' hor lasso a me richia mo volo subitamente volo subitamente in quel dolce o=
ro in quel dolce oro Et fe com'augellin tra uerd'alloro Ch'a suo diletto ua di ramo in ra mo ua di
ramo in ramo ua di ramo in ramo ua di ramo in ramo.

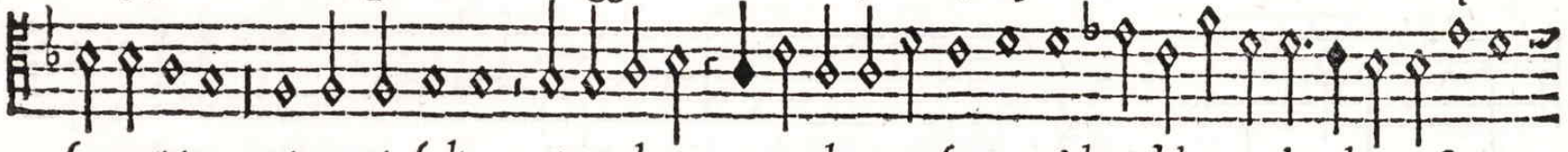

Angelico intelletto hor che nel seno Del grand'Iddio al ciel salito sei
Carico d'infiniti alti trophei D'ogni gratia et uirtute adorn' et
pieno Non pur l'illustre sangue Contareno Et tutti questi liti d'Adria
et quei Del mar Tirreno lassi in tristi ome i Ma'l mondo tutto hai di dolor ripieno hai di dolor
ripieno hai di dolor ripieno.


A cagion de le cose hor dei sapere che desiasti di conoscer tanto Mentr'eri in
questa nostra mortal uita mortal uita Tu gioisci beato in quelle sphe re Noi qui mai sempre
Noi qui mai sem pre resteremo in pianto Per l'aspr'et dolorosa tua par=
tita et dolorosa tua partita.

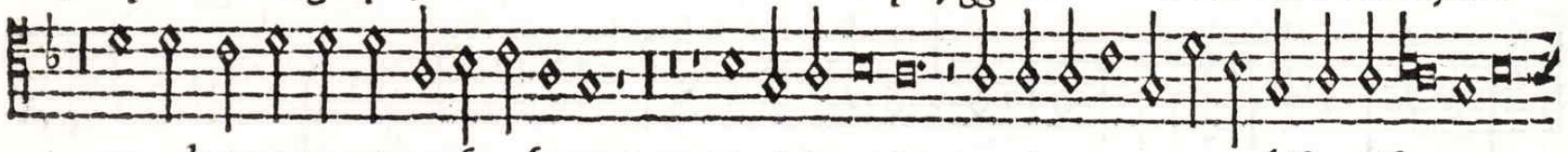

L primo di del bel fiori to Maggio del bel fiorito Maggio La bella donna
anzi la uita mi a Tutta cortese gratiosa e pia Mi die ristoro d'ogn'antico oltraggio.



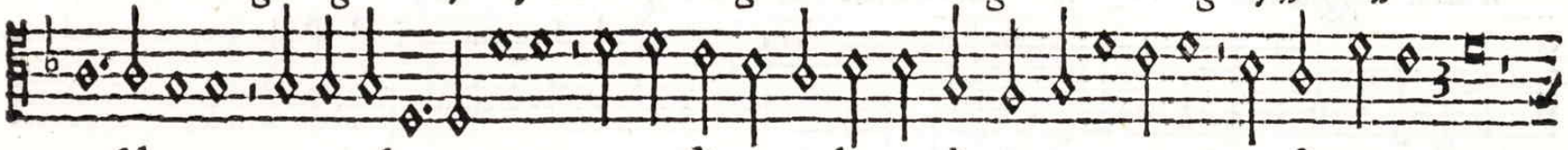
Ha posto fin' al mio languir maluaggio Quella infinita sua pieta natia Qual ne ridir ne ripen=



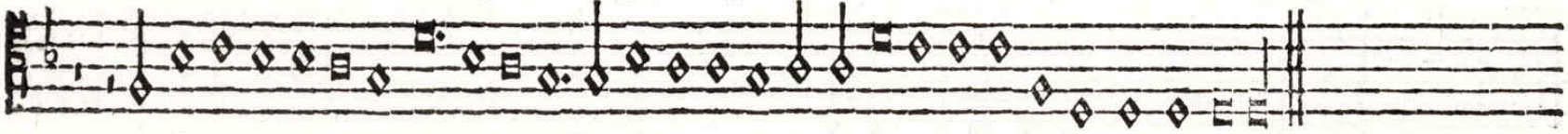
sar potria Lingua piu scaltra et cor alcun et cor alcun piu saggio L'alte dolcezze che nel cor mi stanno



Han uolto in gioia ogni amoroso scorno Ogni tormento ogni tormento ogni sofferto affanno sa=



cro felice auenturoso giorno Cagion d'ogni mio ben uien d'anno in an no uien d'anno in anno



Piu lieto piu seren piu sempr'adorno Piu lieto piu seren Piu lieto piu seren piu sempr'adorno.

Arra uoſtra beltate e tanta e tale che chi ui mira et ode vi tiẽ donna vi tien donn'im=
mortale vi tiẽ donn'immortale vi tiẽ donn'immortale Eſcon da uoſtri lu mi caldi raggi d'amo=
re caldi raggi d'amo re che col chiaro diuino almo ſplendore Deſtan ne i cor'altrui Deſtan ne i
cor'altrui dolci coſtu mi E tra le perle E tra le perl'e bei rubi ni arden ti For=
mat'il ſuon in ſi ſoa ui ac cen ti in ſi ſoaui accenti Ch'intenti a l'armonia L'alma ſe ſteſſa obli=
a E'n ſi dolce rapi na Sarra non ſete uoi coſa diuina non ſete uoi coſa diuina.

Aura le ſelu'et le campagne apriche & le campa gne apri=

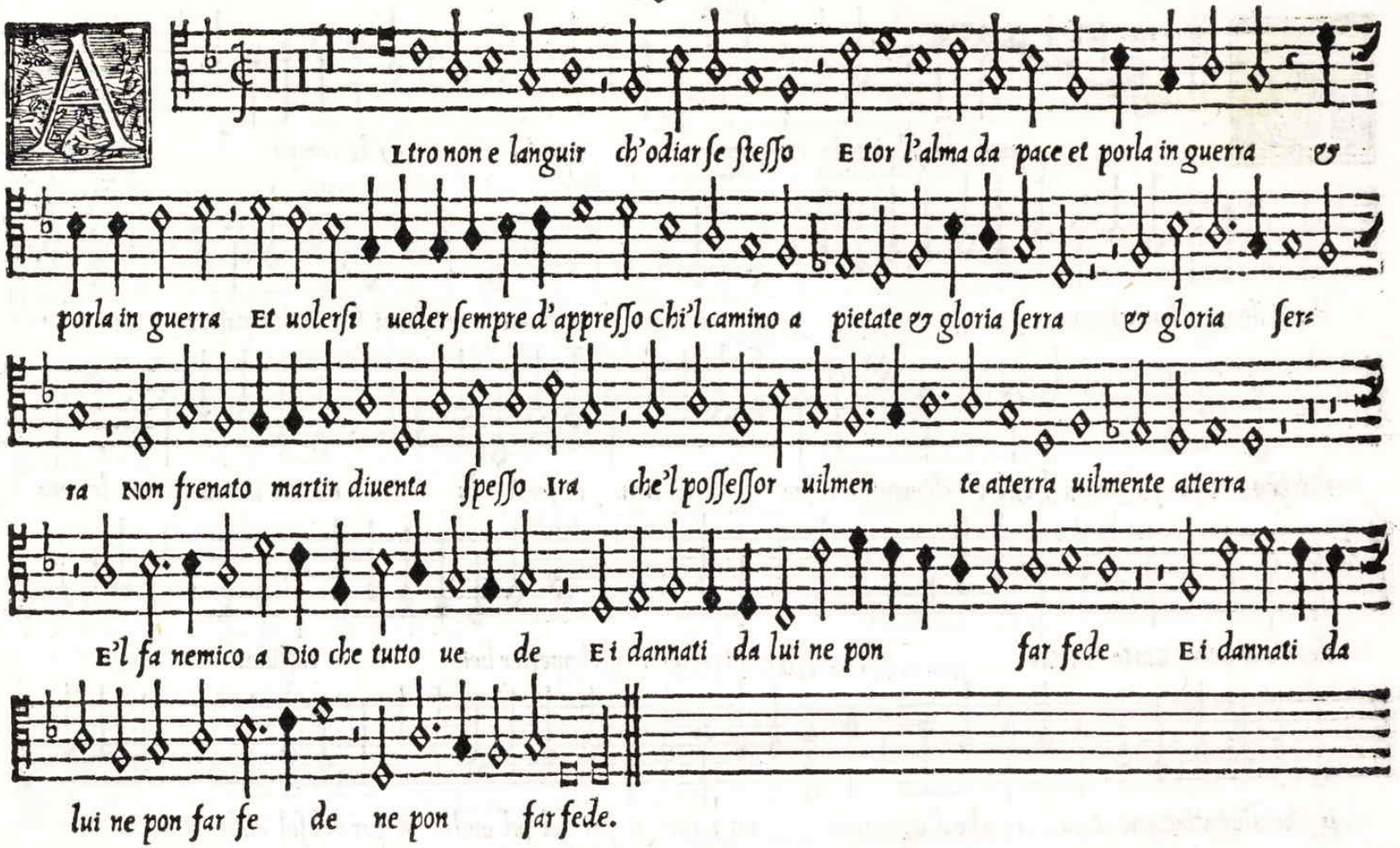
che Riſonar laura i mon ti i mari ei fiumi ei fiumi Laura i paſtor Laura le

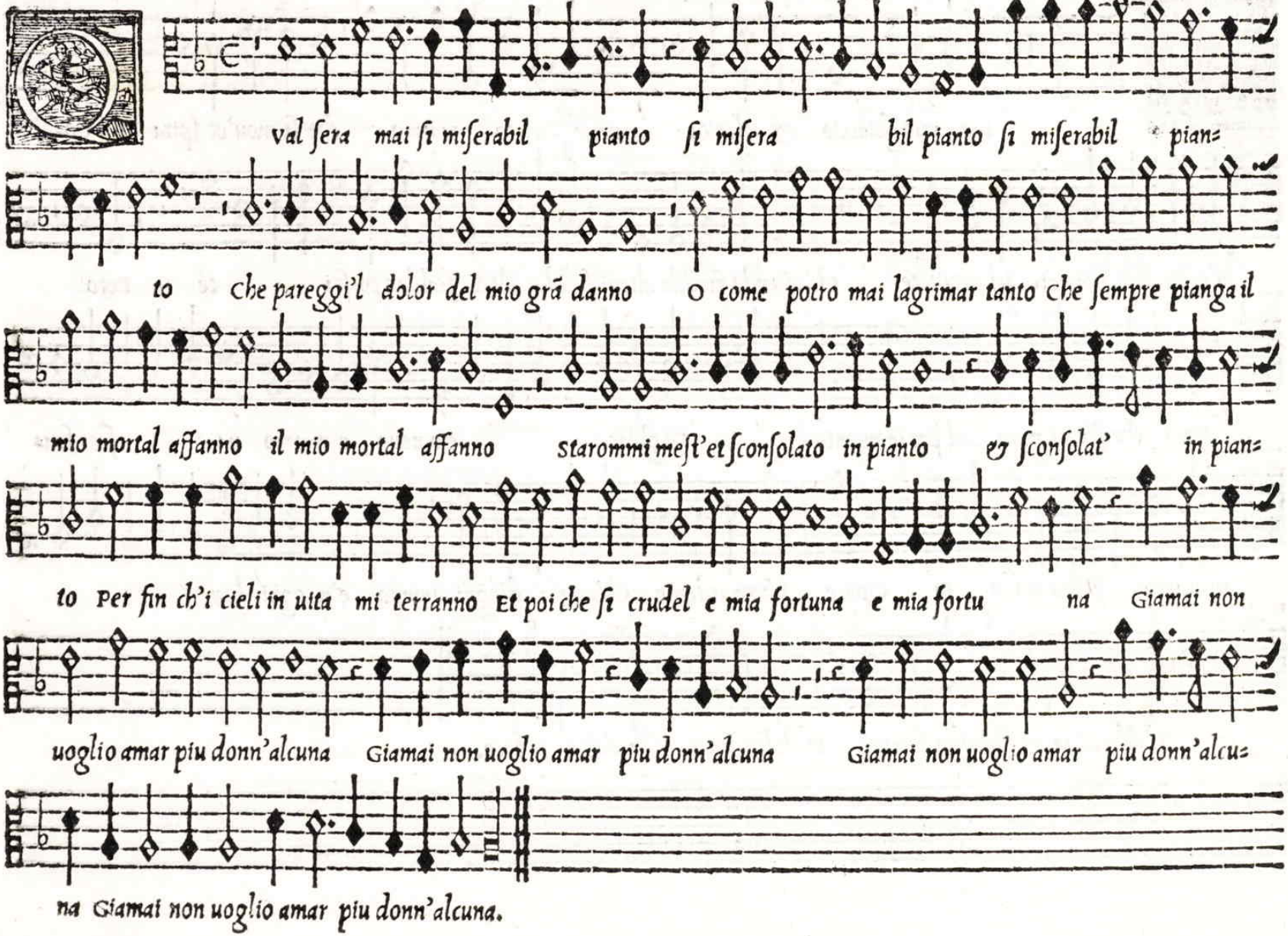
Nimphe amiche Laura il ciel gli elementi ei ſan ti lumi ei ſanti lu mi Di Laura tutte le mo=

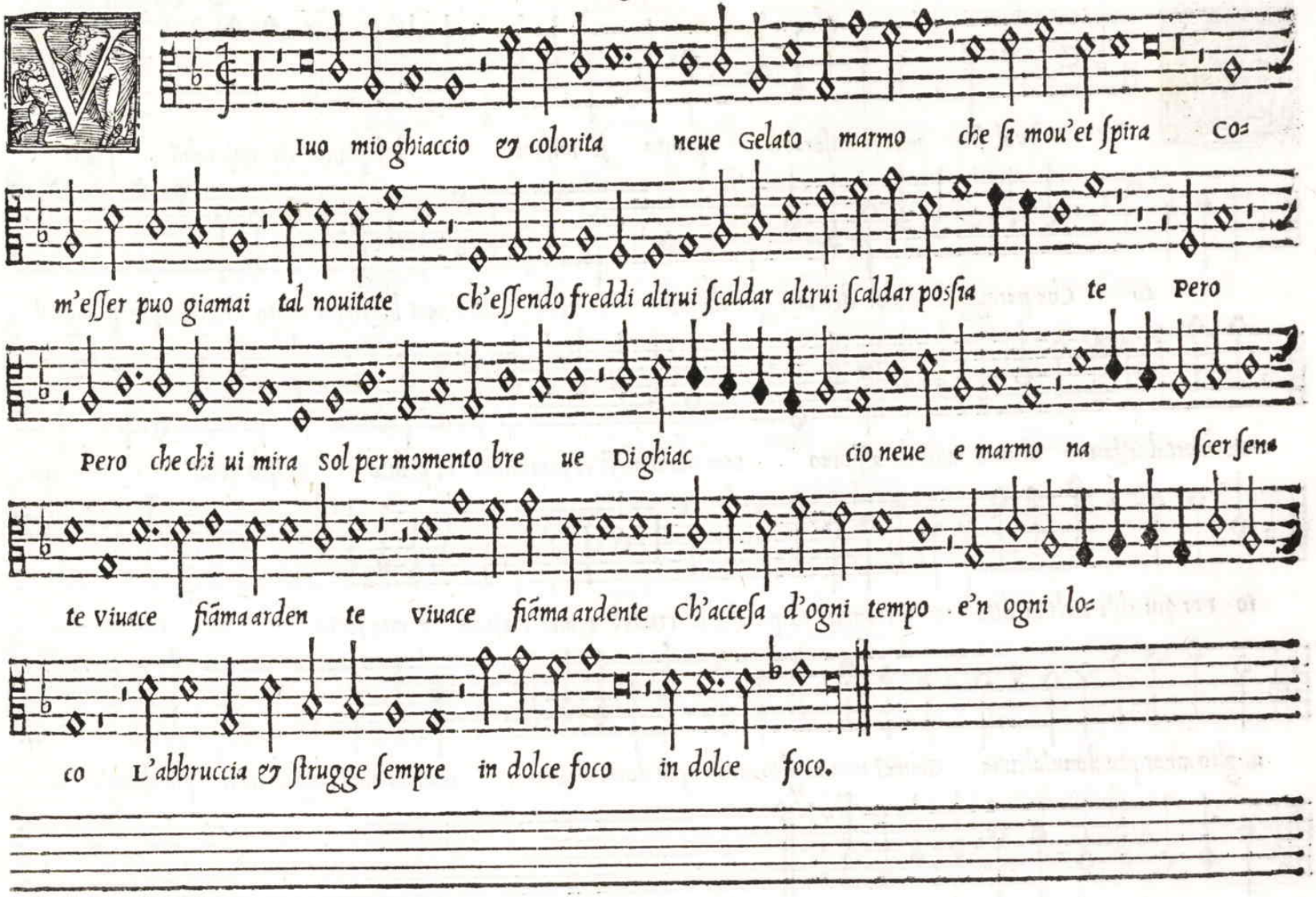
dern'e antiche Carte cantar gli honeſti e bei coſtumi gli honeſti e bei coſtumi vdirai

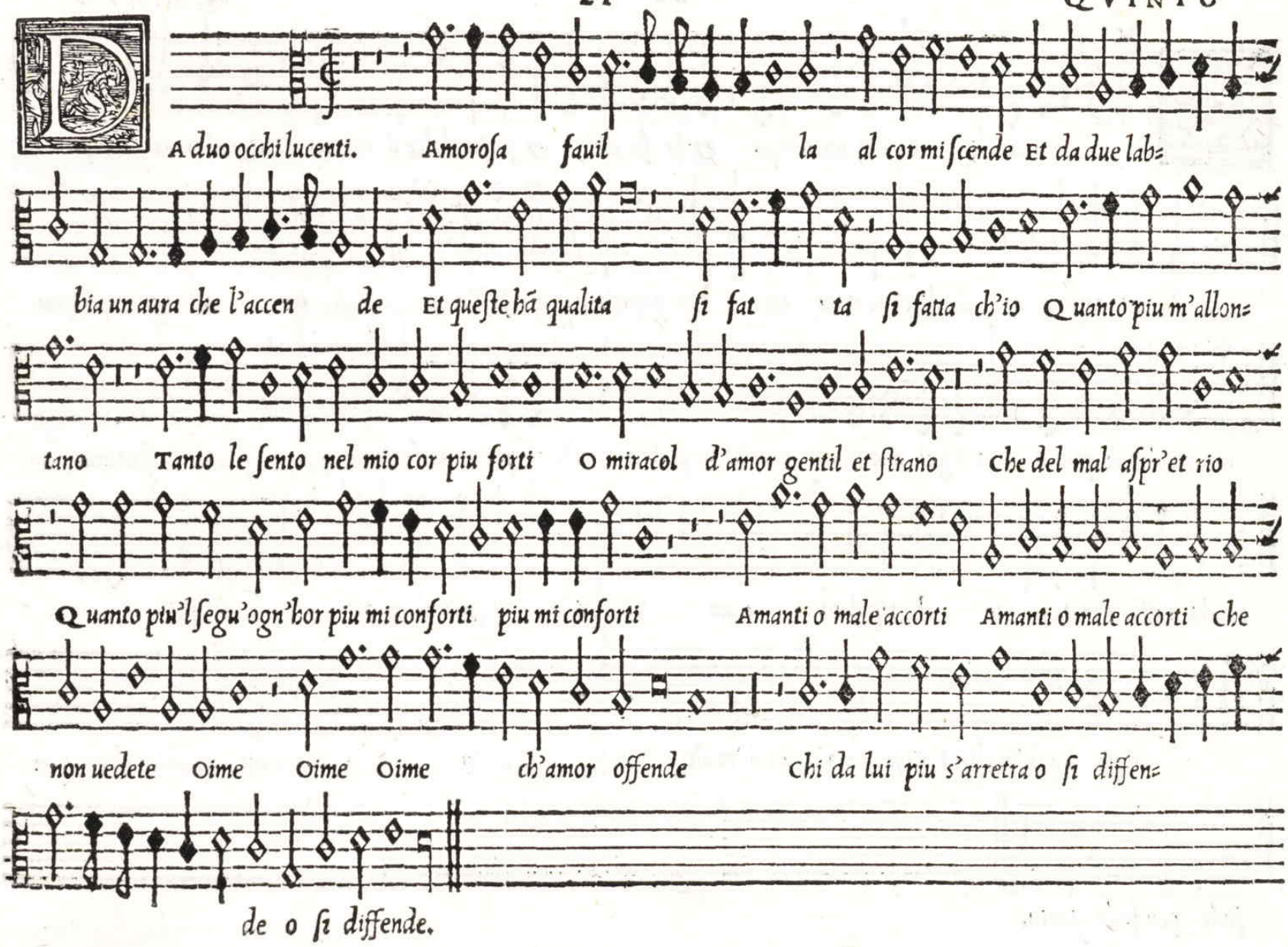
ſi che d'ogn'intorno Lau ra che d'ogn'intor no Laura A par del ſol andra A par del ſol andra portan=

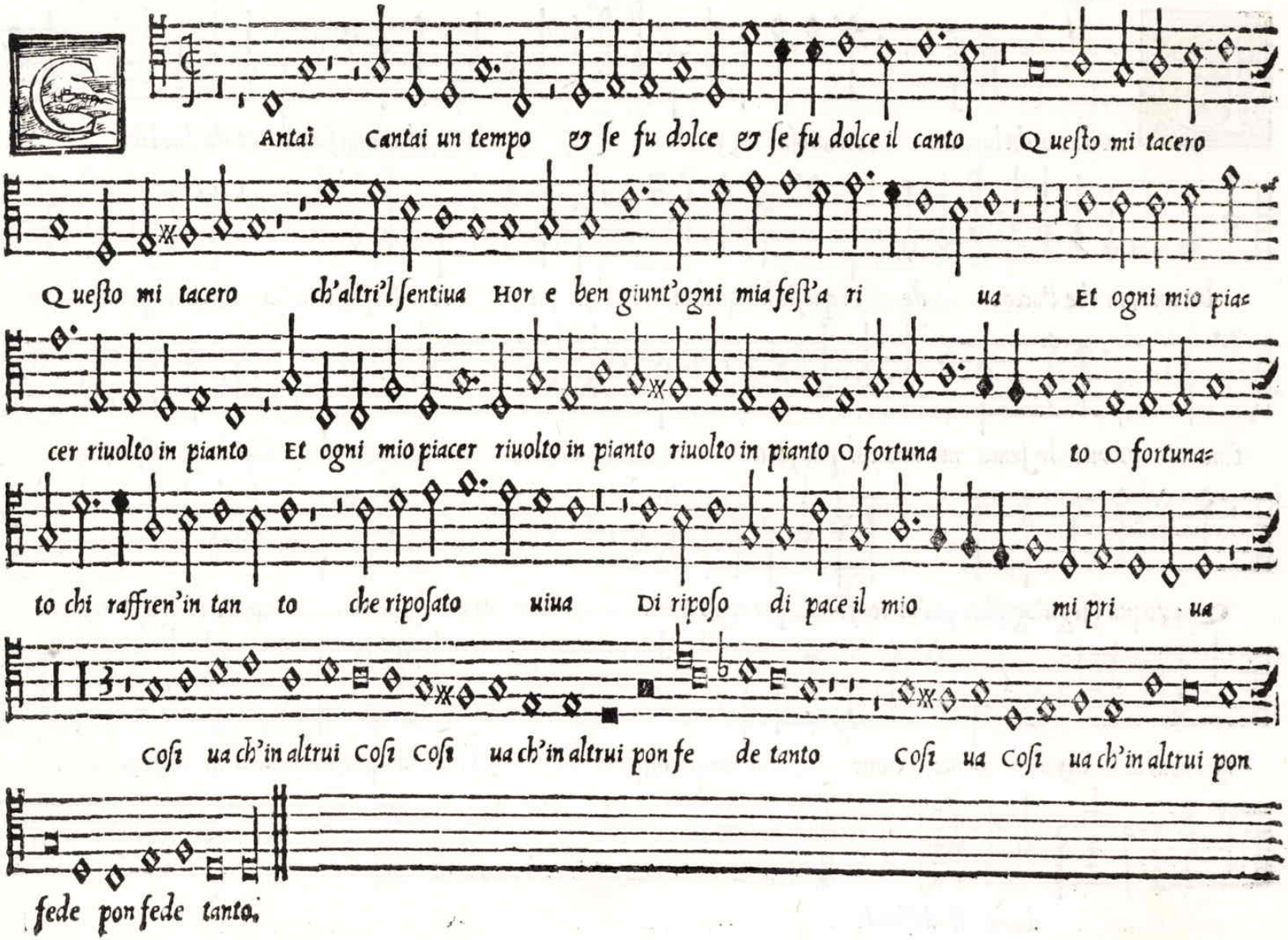
do Laura A par del ſol andra A par del ſol andra portan do Laura.

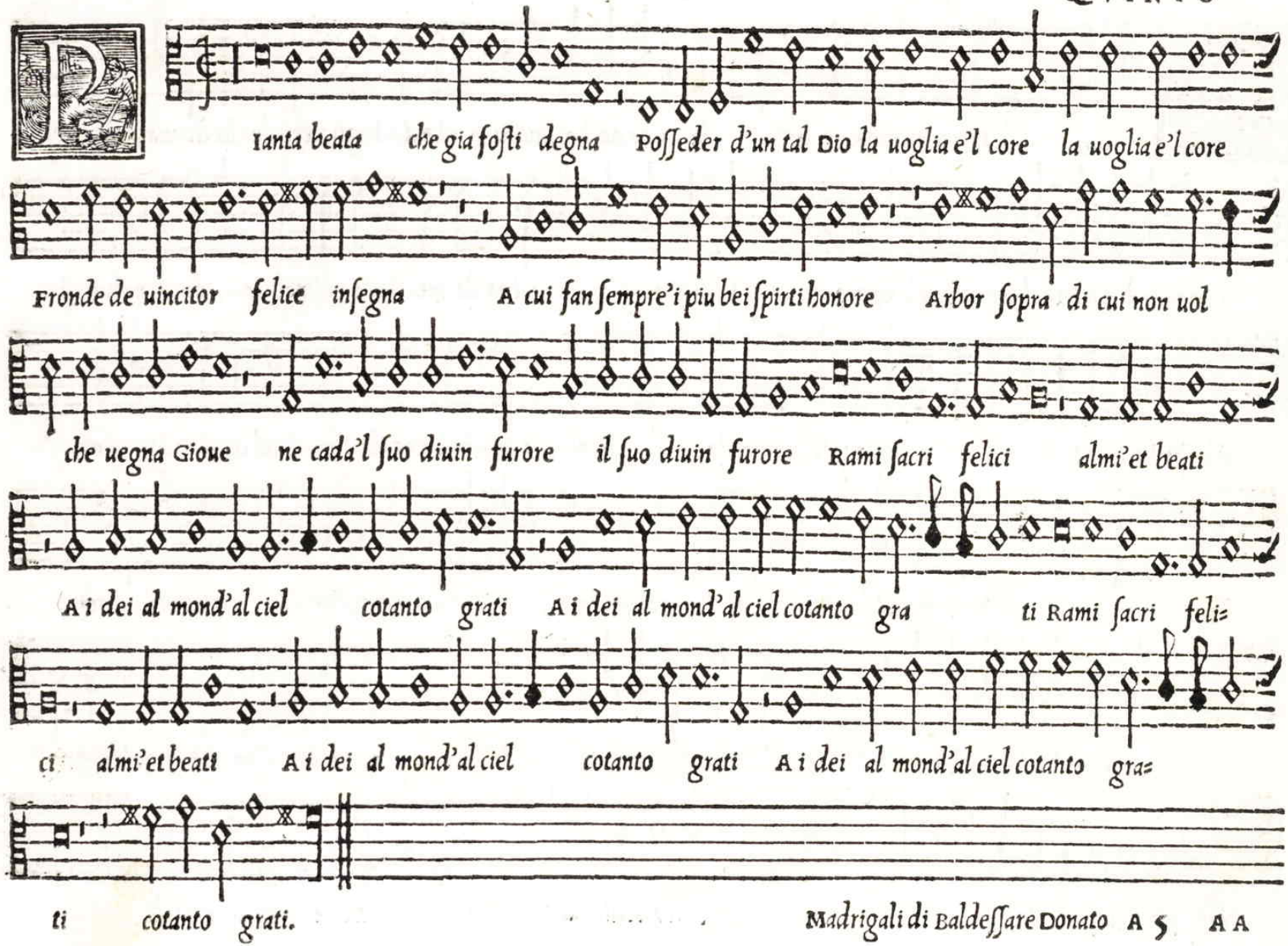

Altro non e languir ch'odiar se stesso E tor l'alma da pace et porla in guerra &
porla in guerra Et uolersi ueder sempre d'appresso Chi'l camino a pietate & gloria serra & gloria ser-
ra Non frenato martir diuenta spesso Ira che'l possessor uilmen te atterra uilmente atterra
E'l fa nemico a Dio che tutto ue de E i dannati da lui ne pon far fede E i dannati da
lui ne pon far fe de ne pon far fede.

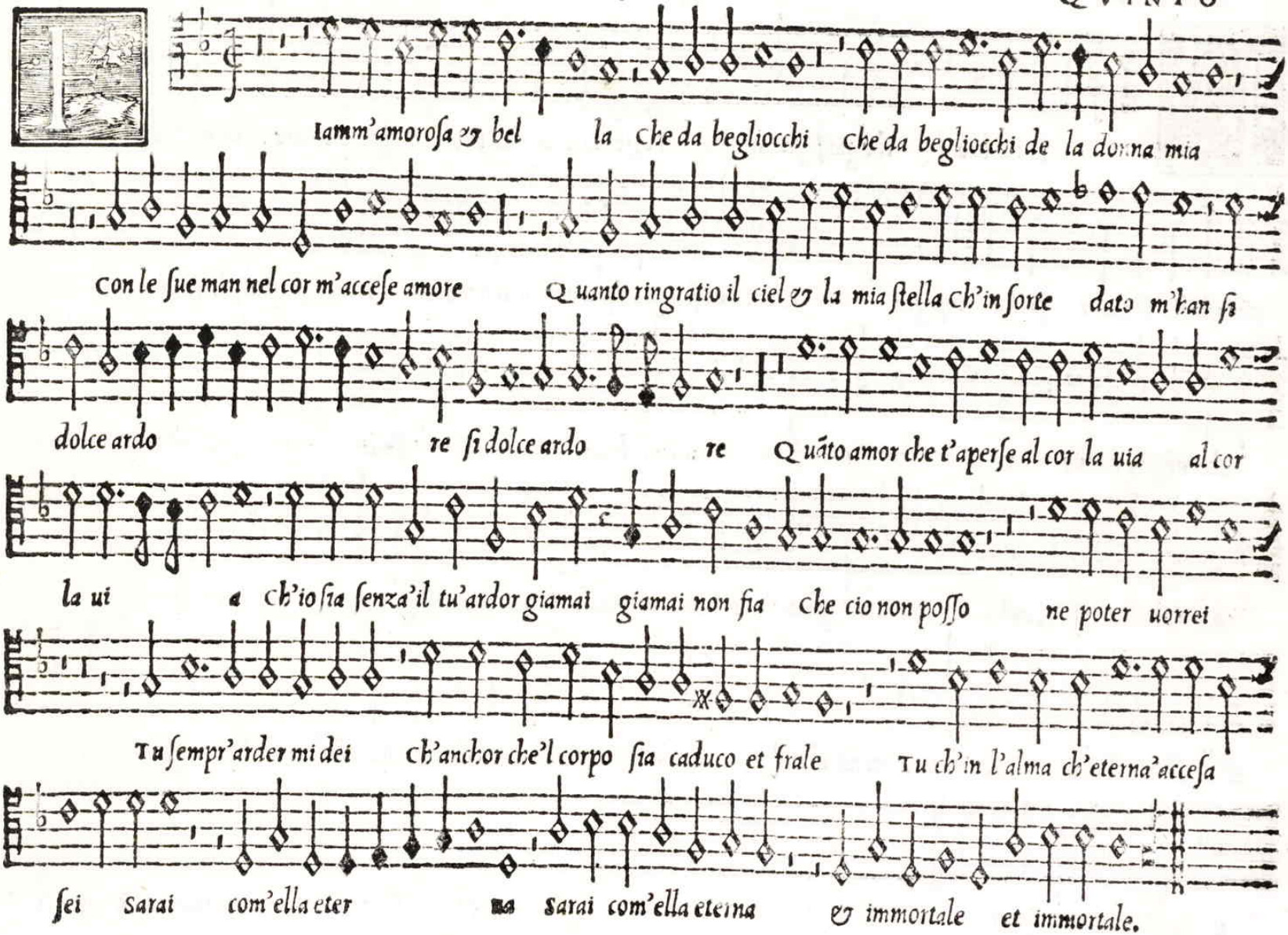

val ſera mai ſi miſerabil pianto ſi miſera bil pianto ſi miſerabil pian=
to che pareggi'l dolor del mio grã danno O come potro mai lagrimar tanto che ſempre pianga il
mio mortal affanno il mio mortal affanno Starommi meſt'et ſconſolato in pianto & ſconſolat' in pian=
to Per fin ch'i cieli in uita mi terranno Et poi che ſi crudel e mia fortuna e mia fortu na Giamai non
uoglio amar piu donn'alcuna Giamai non uoglio amar piu donn'alcuna Giamai non uoglio amar piu donn'alcu=
na Giamai non uoglio amar piu donn'alcuna.

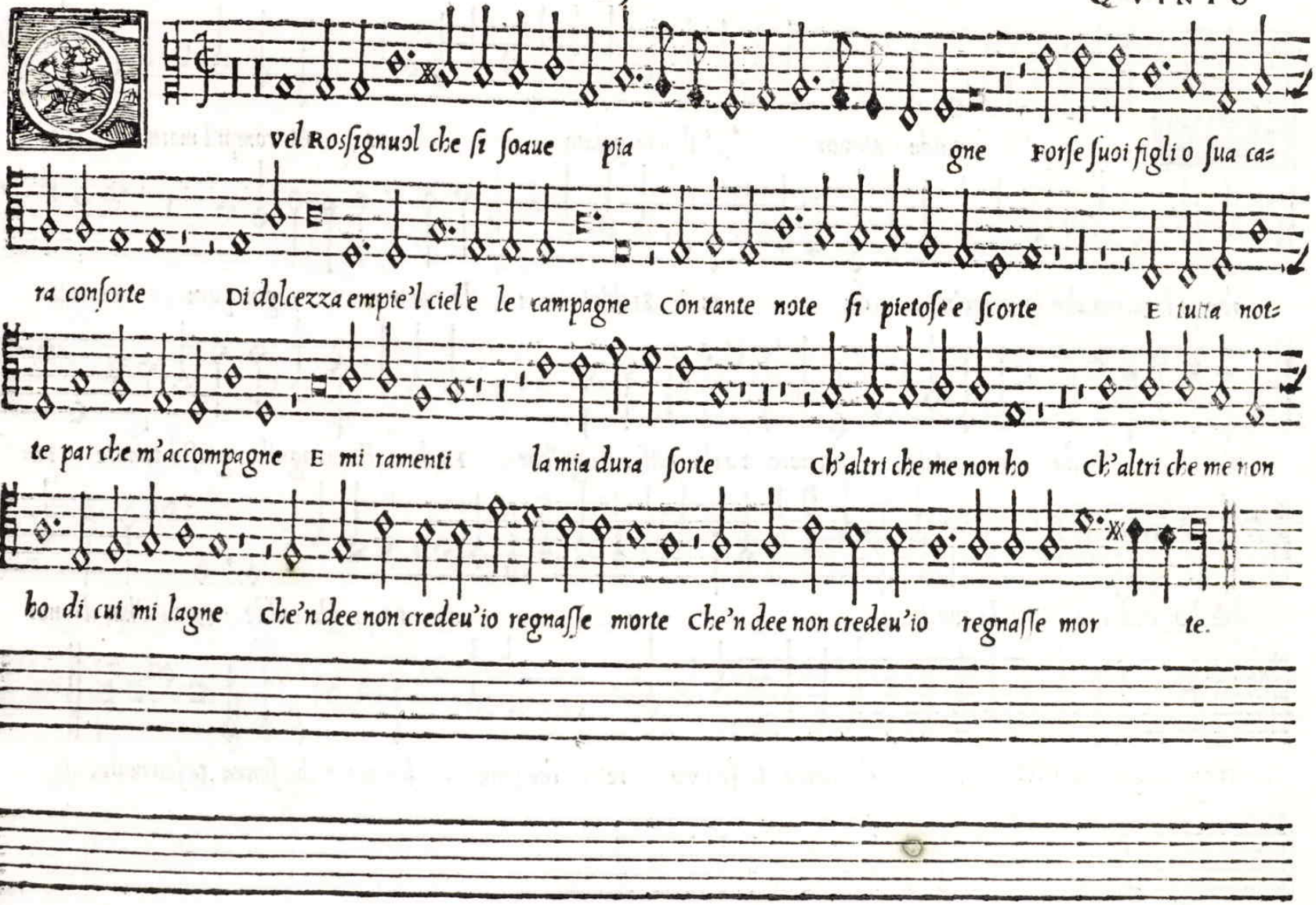

Iuo mio ghiaccio & colorita neue Gelato marmo che si mou'et spira co=
m'esser puo giamai tal nouitate Ch'essendo freddi altrui scaldar altrui scaldar possia te Pero
Pero che chi ui mira sol per momento bre ue Di ghiac cio neue e marmo na scer sen=
te viuace fiãma arden te viuace fiãma ardente ch'accesa d'ogni tempo e'n ogni lo=
co L'abbruccia & strugge sempre in dolce foco in dolce foco.

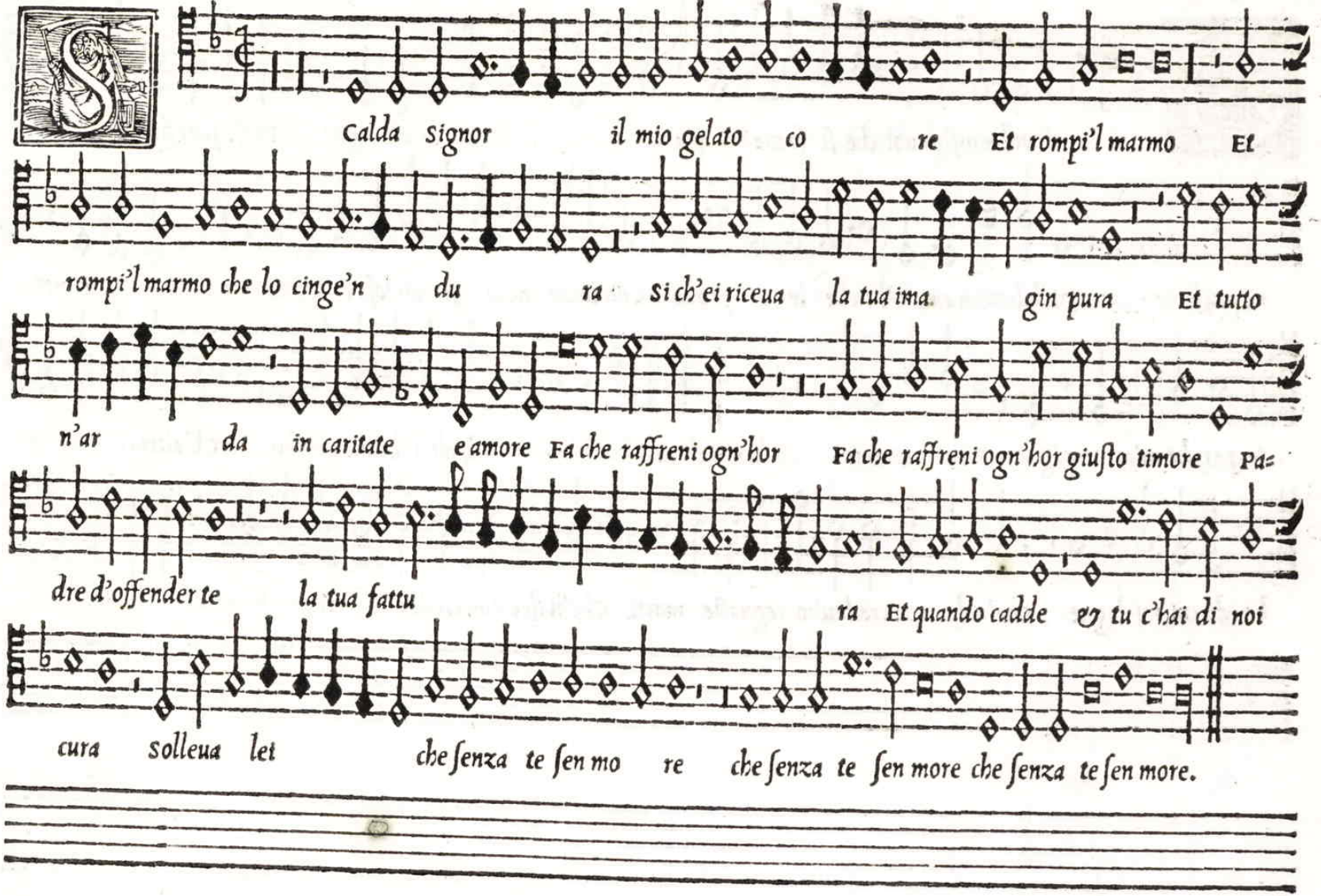

A duo occhi lucenti. Amorosa fauil la al cor mi scende Et da due lab=
bia un aura che l'accen de Et queste hã qualita si fat ta si fatta ch'io Quanto piu m'allon=
tano Tanto le sento nel mio cor piu forti O miracol d'amor gentil et strano Che del mal aspr'et rio
Quanto piu'l segu'ogn'hor piu mi conforti piu mi conforti Amanti o male accorti Amanti o male accorti che
non uedete Oime Oime Oime ch'amor offende Chi da lui piu s'arretra o si diffen=
de o si diffende.

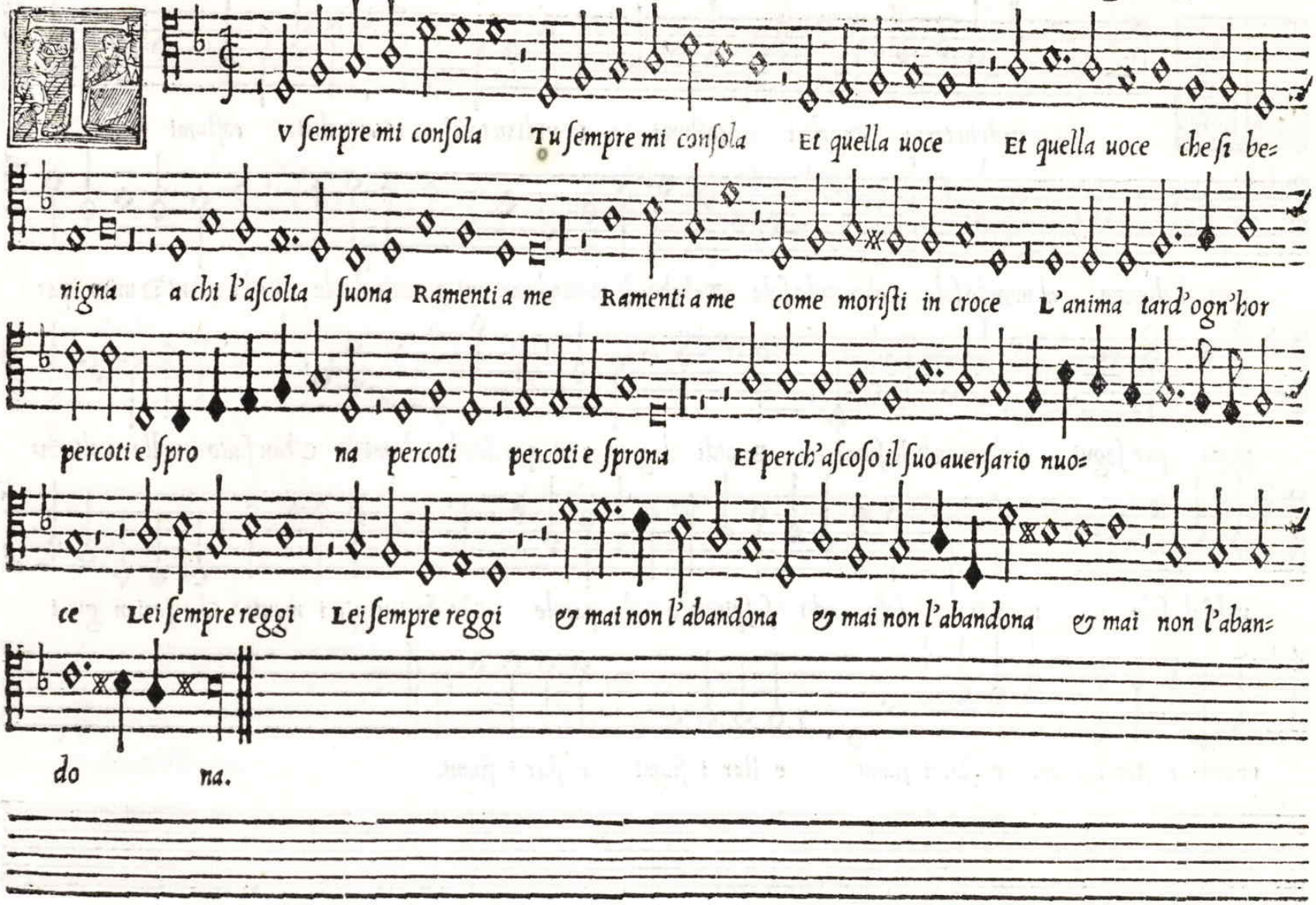

Antai Cantai un tempo & se fu dolce & se fu dolce il canto Questo mi tacero
Questo mi tacero ch'altri'l sentiua Hor e ben giunt'ogni mia fest'a ri ua Et ogni mio piac
cer riuolto in pianto Et ogni mio piacer riuolto in pianto riuolto in pianto O fortuna to O fortuna
to chi raffren'in tan to che riposato uiua Di riposo di pace il mio mi pri ua
Cosi ua ch'in altrui Cosi Cosi ua ch'in altrui pon fe de tanto Cosi ua Cosi ua ch'in altrui pon
fede pon fede tanto.

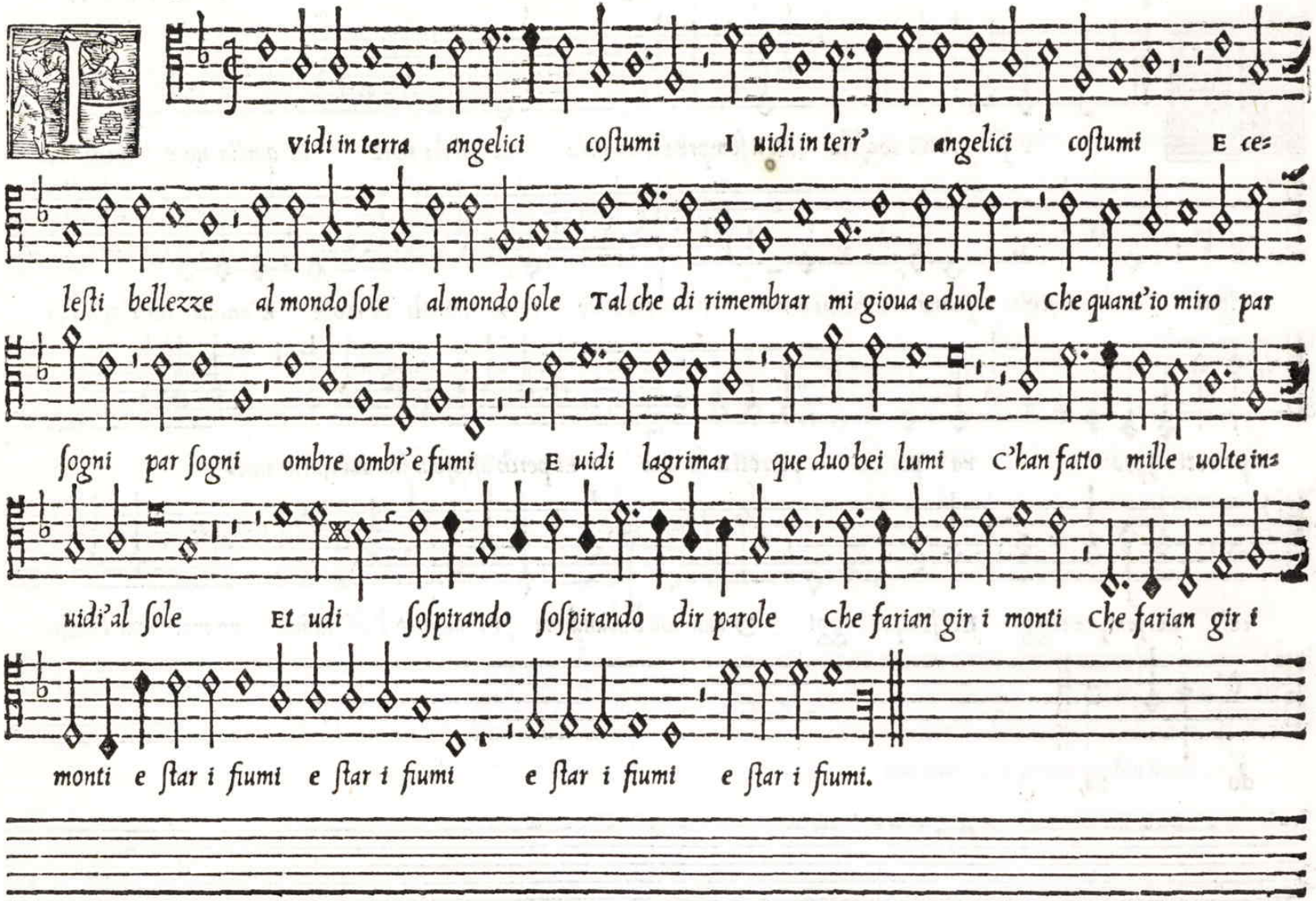

Ianta beata che gia fosti degna Posseder d'un tal Dio la uoglia e'l core la uoglia e'l core
Fronde de uincitor felice insegna A cui fan sempre'i piu bei spirti honore Arbor sopra di cui non uol
che uegna Gioue ne cada'l suo diuin furore il suo diuin furore Rami sacri felici almi'et beati
A i dei al mond'al ciel cotanto grati A i dei al mond'al ciel cotanto gra ti Rami sacri feli=
ci almi'et beati A i dei al mond'al ciel cotanto grati A i dei al mond'al ciel cotanto gra=
ti cotanto grati.

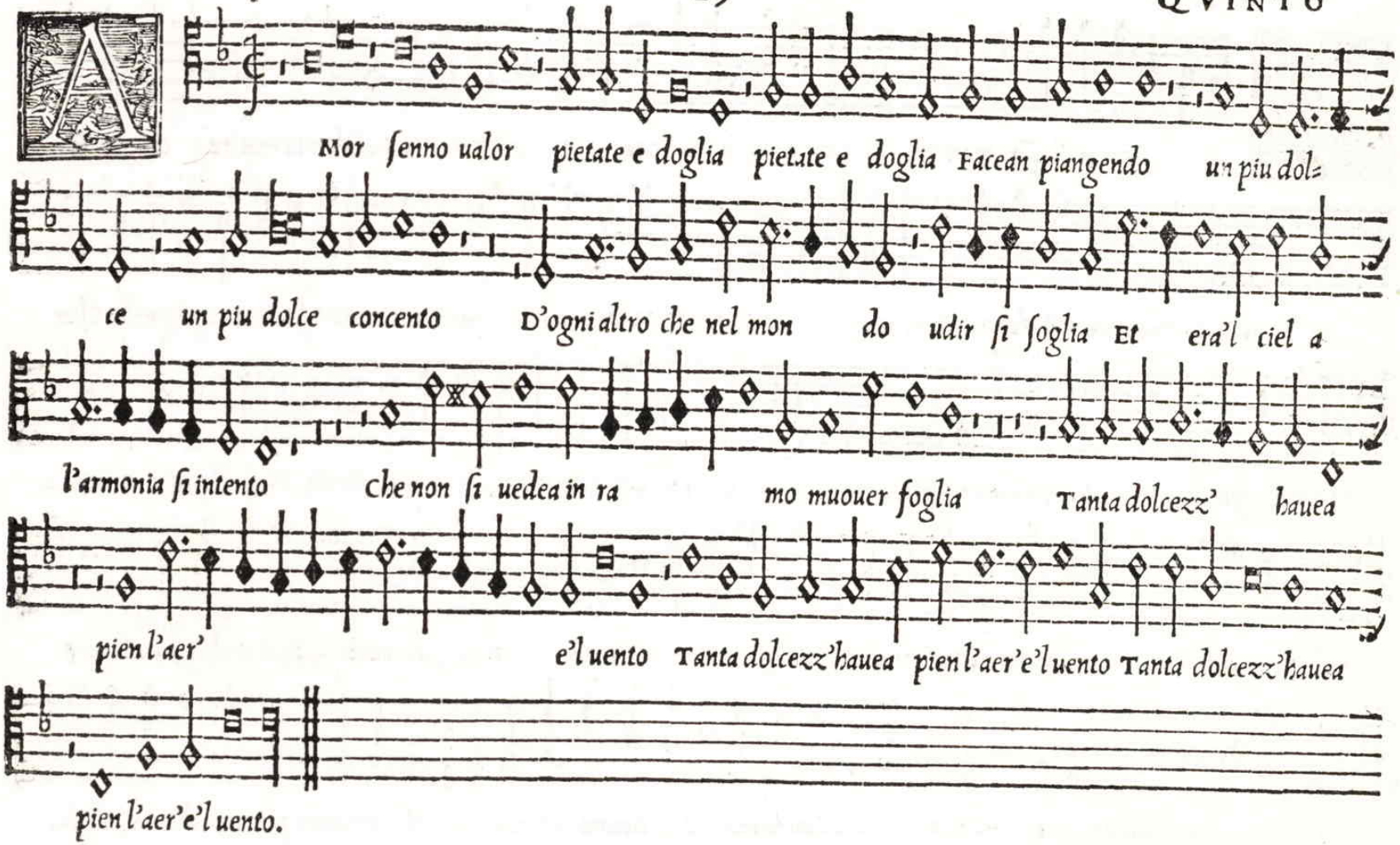

Iamm'amorosa & bel la che da begliocchi che da begliocchi de la donna mia
con le sue man nel cor m'accese amore Quanto ringratio il ciel & la mia stella ch'in sorte dato m'han si
dolce ardo re si dolce ardo re Quãto amor che t'aperse al cor la uia al cor
la ui a ch'io sia senza'il tu'ardor giamai giamai non fia che cio non posso ne poter uorrei
Tu sempr'arder mi dei ch'anchor che'l corpo sia caduco et frale Tu ch'in l'alma ch'eterna'accesa
sei sarai com'ella eter na sarai com'ella eterna & immortale et immortale.

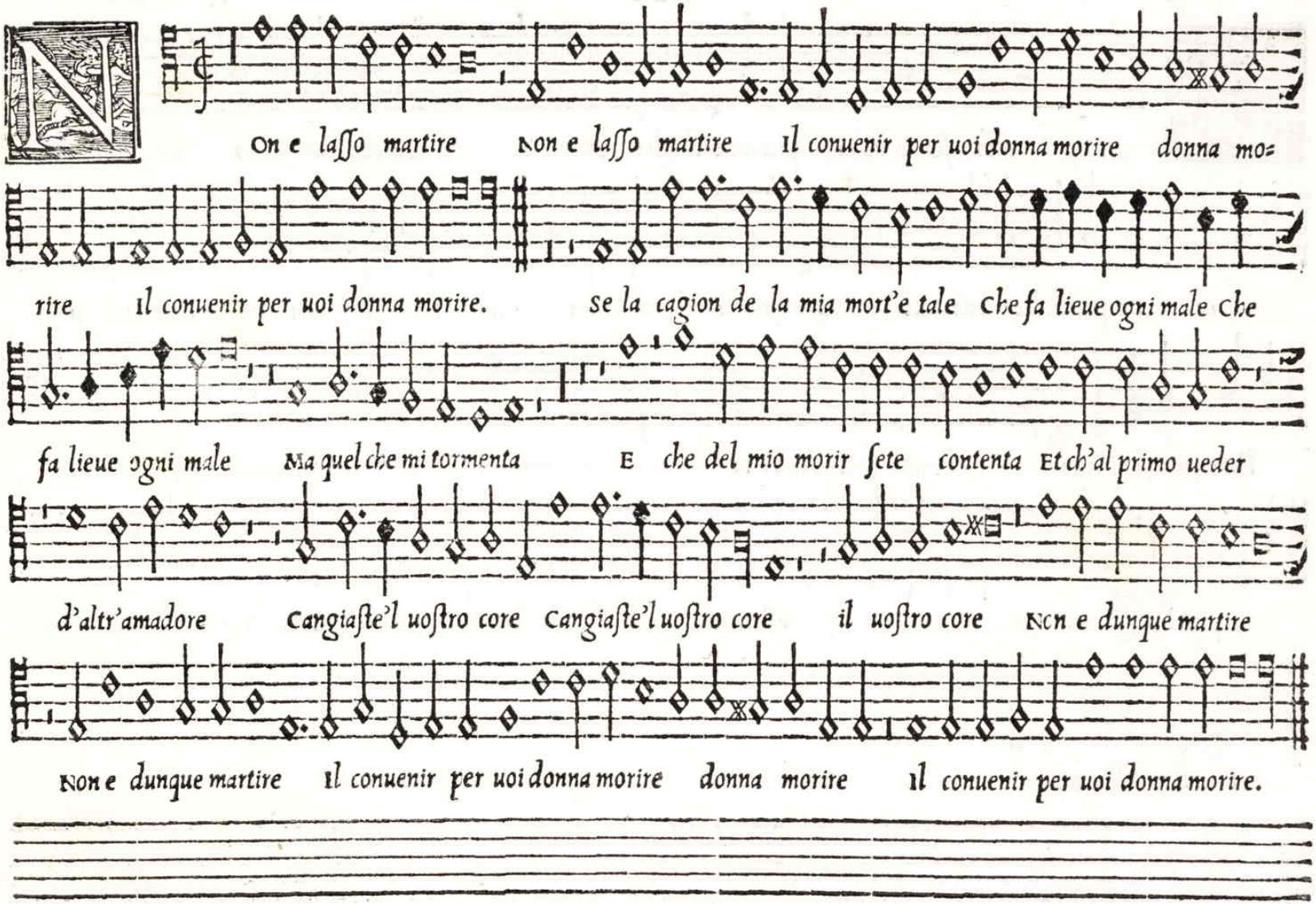

vel Rosſignuol che ſi ſoaue pia gne Forſe ſuoi figli o ſua ca=
ra conſorte Di dolcezza empie'l ciel e le campagne Con tante note ſi pietoſe e ſcorte E tutta not=
te par che m'accompagne E mi ramenti la mia dura ſorte ch'altri che me non ho ch'altri che me non
ho di cui mi lagne che'n dee non credeu'io regnaſſe morte che'n dee non credeu'io regnaſſe mor te.

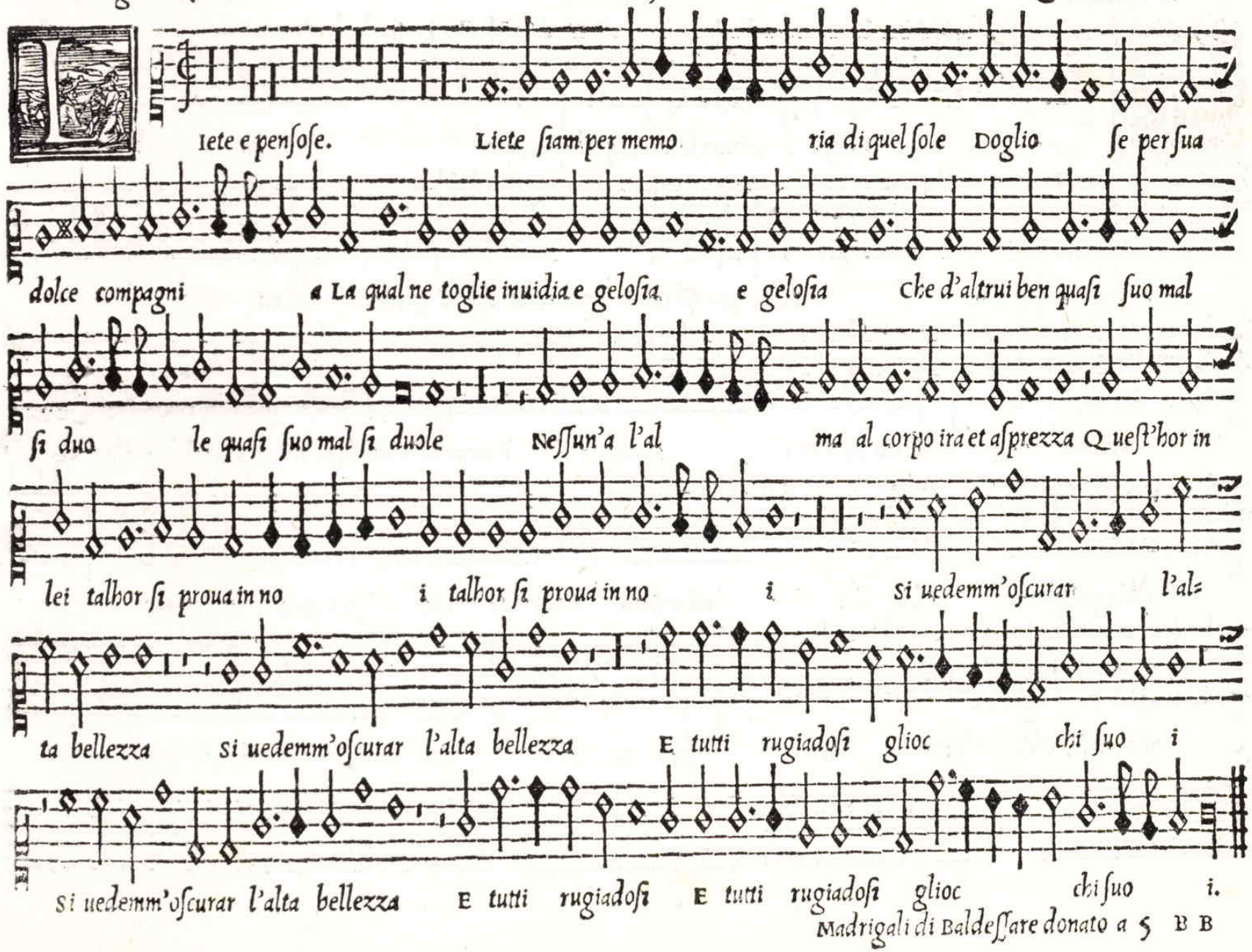

Calda signor il mio gelato co re Et rompi'l marmo Et
rompi'l marmo che lo cinge'n du ra si ch'ei riceua la tua ima gin pura Et tutto
n'ar da in caritate e amore Fa che raffreni ogn'hor Fa che raffreni ogn'hor giusto timore Pa=
dre d'offender te la tua fattu ra Et quando cadde & tu c'hai di noi
cura solleua lei che senza te sen mo re che senza te sen more che senza te sen more.

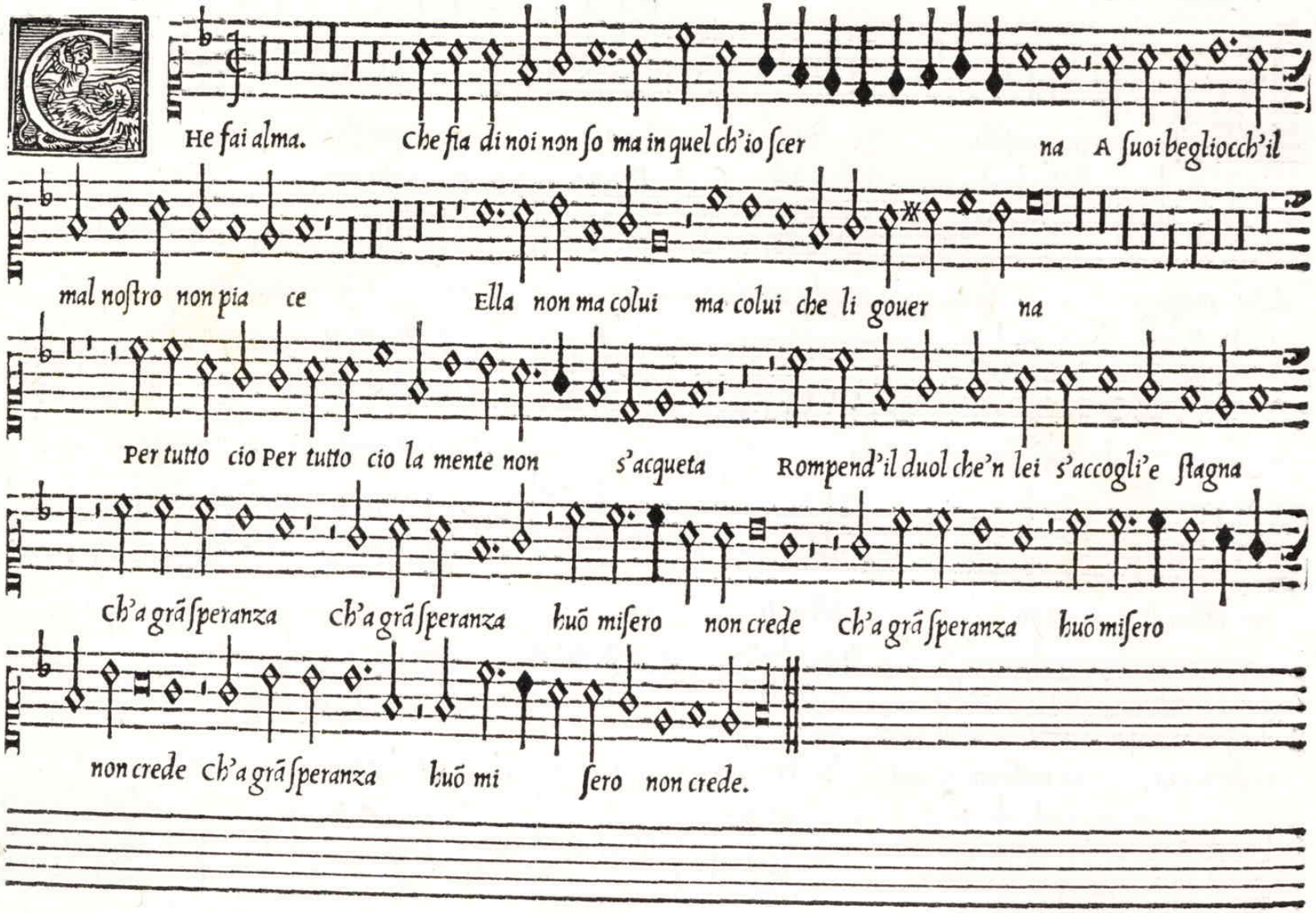

V ſempre mi conſola Tu ſempre mi conſola Et quella uoce Et quella uoce che ſi be=
nigna a chi l'aſcolta ſuona Ramenti a me Ramenti a me come moriſti in croce L'anima tard'ogn'hor
percoti e ſpro na percoti percoti e ſprona Et perch'aſcoſo il ſuo auerſario nuo=
ce Lei ſempre reggi Lei ſempre reggi & mai non l'abandona & mai non l'abandona & mai non l'aban=
do na.


Vidi in terra angelici costumi I uidi in terr' angelici costumi E ce=
lesti bellezze al mondo sole al mondo sole Tal che di rimembrar mi gioua e duole Che quant'io miro par
sogni par sogni ombre ombr'e fumi E uidi lagrimar que duo bei lumi C'han fatto mille uolte in=
uidi'al sole Et udi sospirando sospirando dir parole Che farian gir i monti Che farian gir i
monti e star i fiumi e star i fiumi e star i fiumi e star i fiumi.


Mor senno ualor pietate e doglia pietate e doglia Facean piangendo un piu dol=
ce un piu dolce concento D'ogni altro che nel mon do udir si soglia Et era'l ciel a
l'armonia si intento che non si uedea in ra mo muouer foglia Tanta dolcezz' hauea
pien l'aer' e'l uento Tanta dolcezz'hauea pien l'aer'e'l uento Tanta dolcezz'hauea
pien l'aer'e'l uento.


Non e lasso martire Non e lasso martire Il conuenir per uoi donna morire donna mo=
rire Il conuenir per uoi donna morire. se la cagion de la mia mort'e tale Che fa lieue ogni male Che
fa lieue ogni male Ma quel che mi tormenta E che del mio morir sete contenta Et ch'al primo ueder
d'altr'amadore Cangiaste'l uostro core Cangiaste'l uostro core il uostro core Non e dunque martire
Non e dunque martire Il conuenir per uoi donna morire donna morire Il conuenir per uoi donna morire.


Liete e pensose. Liete siam per memoria di quel sole Doglio se per sua
dolce compagni a La qual ne toglie inuidia e gelosia e gelosia Che d'altrui ben quasi suo mal
si duo le quasi suo mal si duole Nessun'a l'al ma al corpo ira et asprezza Quest'hor in
lei talhor si proua in no i talhor si proua in no i si uedemm'oscurar l'al=
ta bellezza si uedemm'oscurar l'alta bellezza E tutti rugiadosi glioc chi suo i
si uedemm'oscurar l'alta bellezza E tutti rugiadosi E tutti rugiadosi glioc chi suo i.


CHe fai alma. Che fia di noi non ſo ma in quel ch'io ſcer na A ſuoi begliocch'il
mal noſtro non pia ce Ella non ma colui ma colui che li gouer na
Per tutto cio Per tutto cio la mente non s'acqueta Rompend'il duol che'n lei s'accogli'e ſtagna
ch'a grã ſperanza ch'a grã ſperanza huõ miſero non crede ch'a grã ſperanza huõ miſero
non crede ch'a grã ſperanza huõ mi ſero non crede.

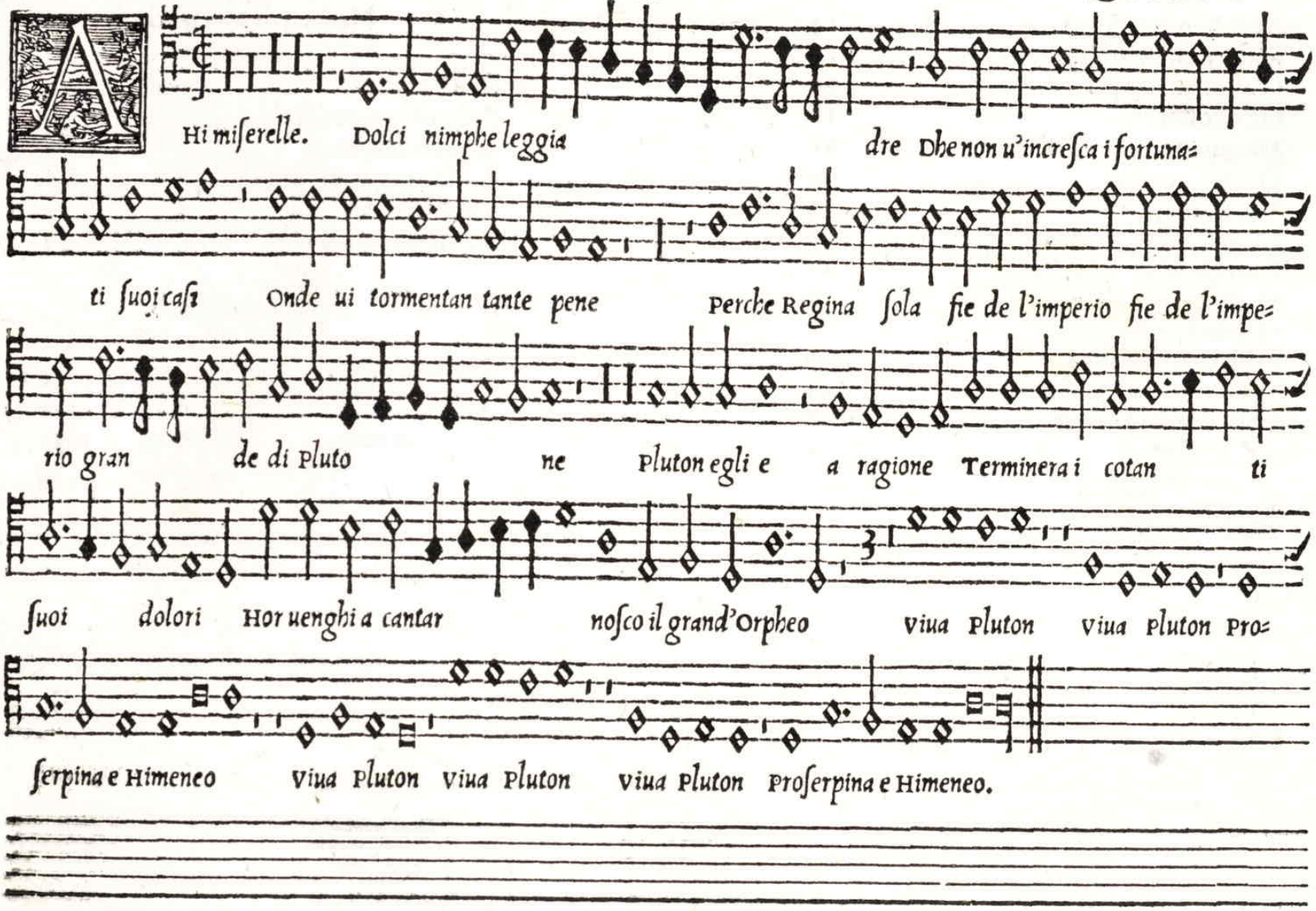

Hi miſerelle. Dolci nimphe leggia dre Dhe non u'increſca i fortuna=
ti ſuoi caſi Onde ui tormentan tante pene Perche Regina ſola fie de l'imperio fie de l'impe=
rio gran de di Pluto ne Pluton egli e a ragione Terminera i cotan ti
ſuoi dolori Hor uenghi a cantar noſco il grand'Orpheo Viua Pluton Viua Pluton Pro=
ſerpina e Himeneo Viua Pluton Viua Pluton Viua Pluton Proſerpina e Himeneo.

TAVOLA delli Madregali a cinque uoci.

Angelico intelletto	13
Altro non e languir	18
Cantai un tempo	22
Da que bei crin	12
Da duo occhi lucenti	21
I uo piangendo	6
Il primo di	14
Lasso se tanto pianto	5
Laura le selue	17
Mentre quest'alme	1
O uiua fiamma	8
Quasi uaghe sirene	10
Qual sera mai	19
Stiam'amor a ueder	2
S'el pensier	4
Sarra uostra beltade	16
Viuo mio ghiaccio	20

Madregali a sei uoci.

Pianta beata	23
Fiamma amorosa	24
Quel rosignuol	25
Scalda Signor	26
I uidi in terra	28
Non e lasso martire	30

Dialoghi a sette

Liete e pensose	31
Che fai alma	32
Ahi miserelle	33

FINIS

44

Donato (Baltasar)

Madrigali et Dialoghi

VI

458101

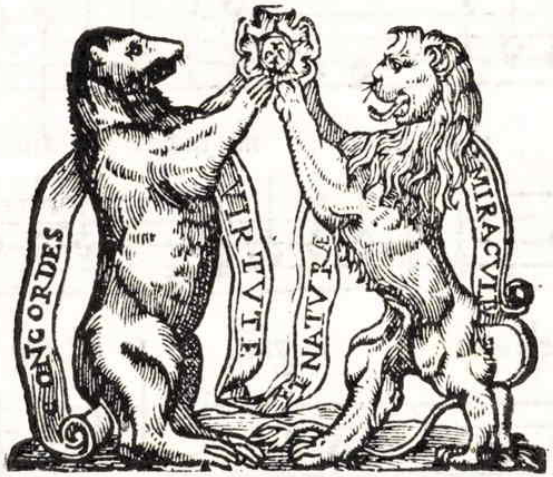
SESTO

DI BALDESSARE DONATO

IL PRIMO LIBRO D'I MADREGALI A CINQVE

& a sei uoci Con tre Dialoghi a sette Nouamente per Antonio Gardano Ristampato.

A SEI

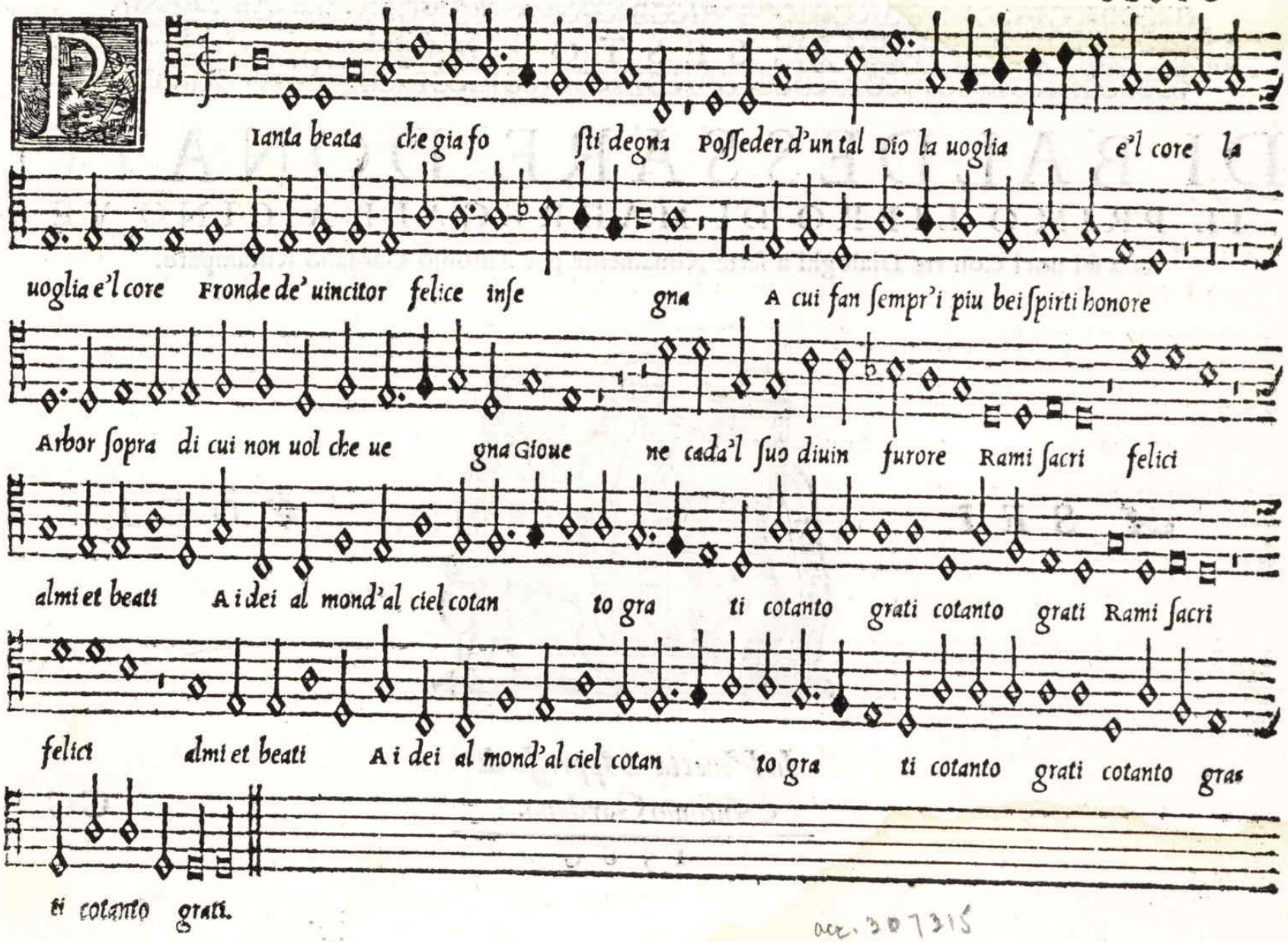


VOCI

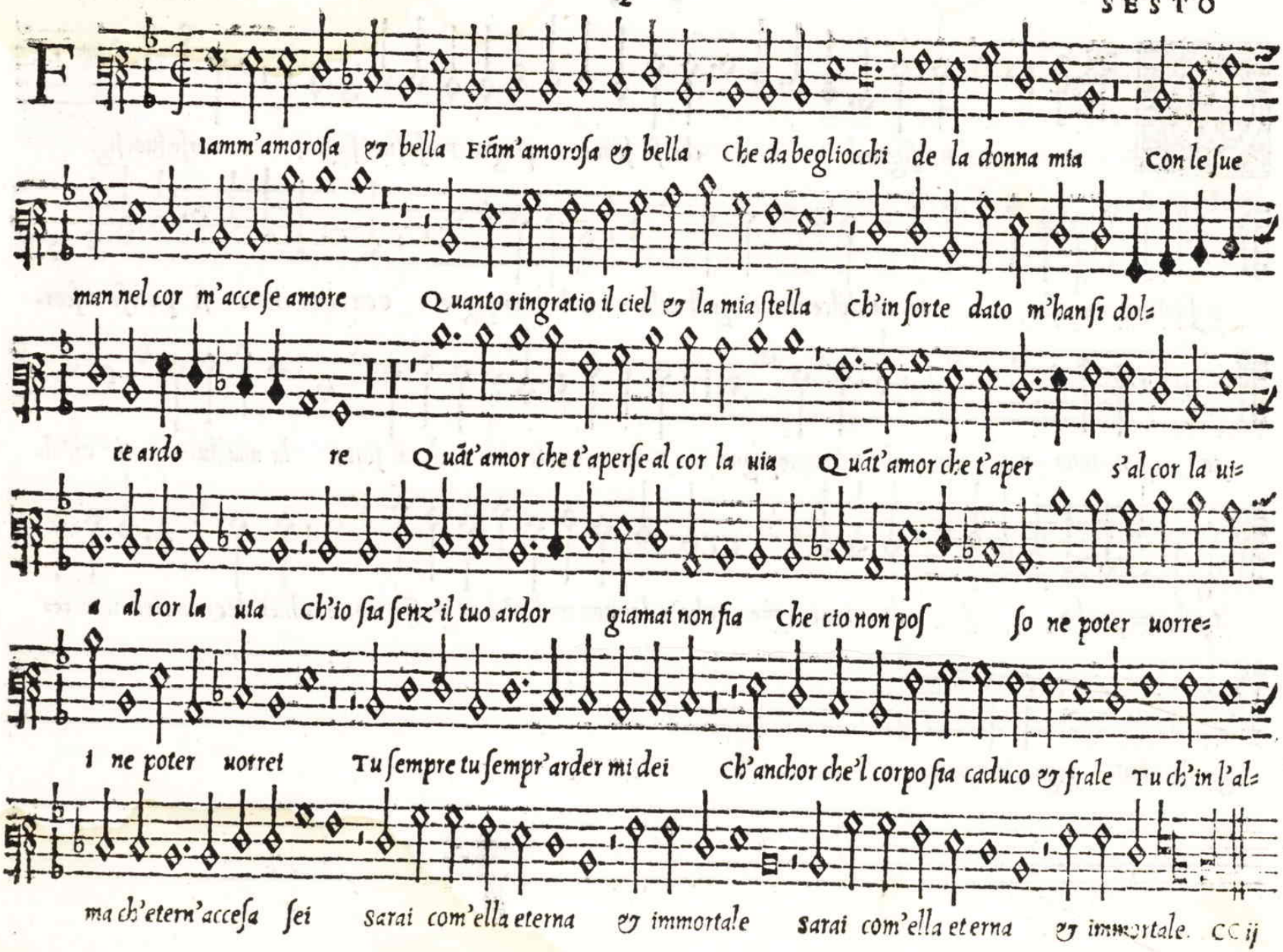
In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

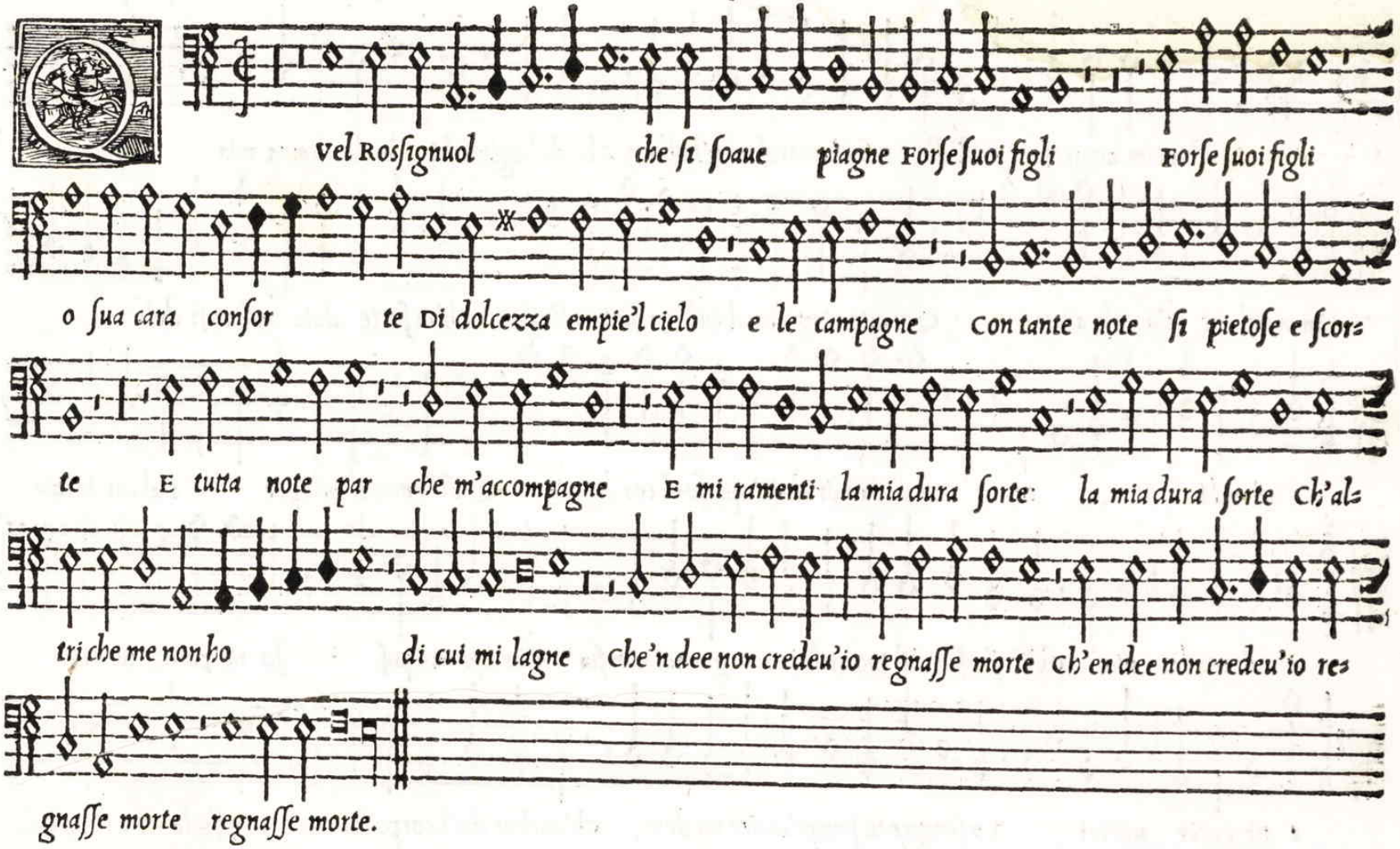
1560

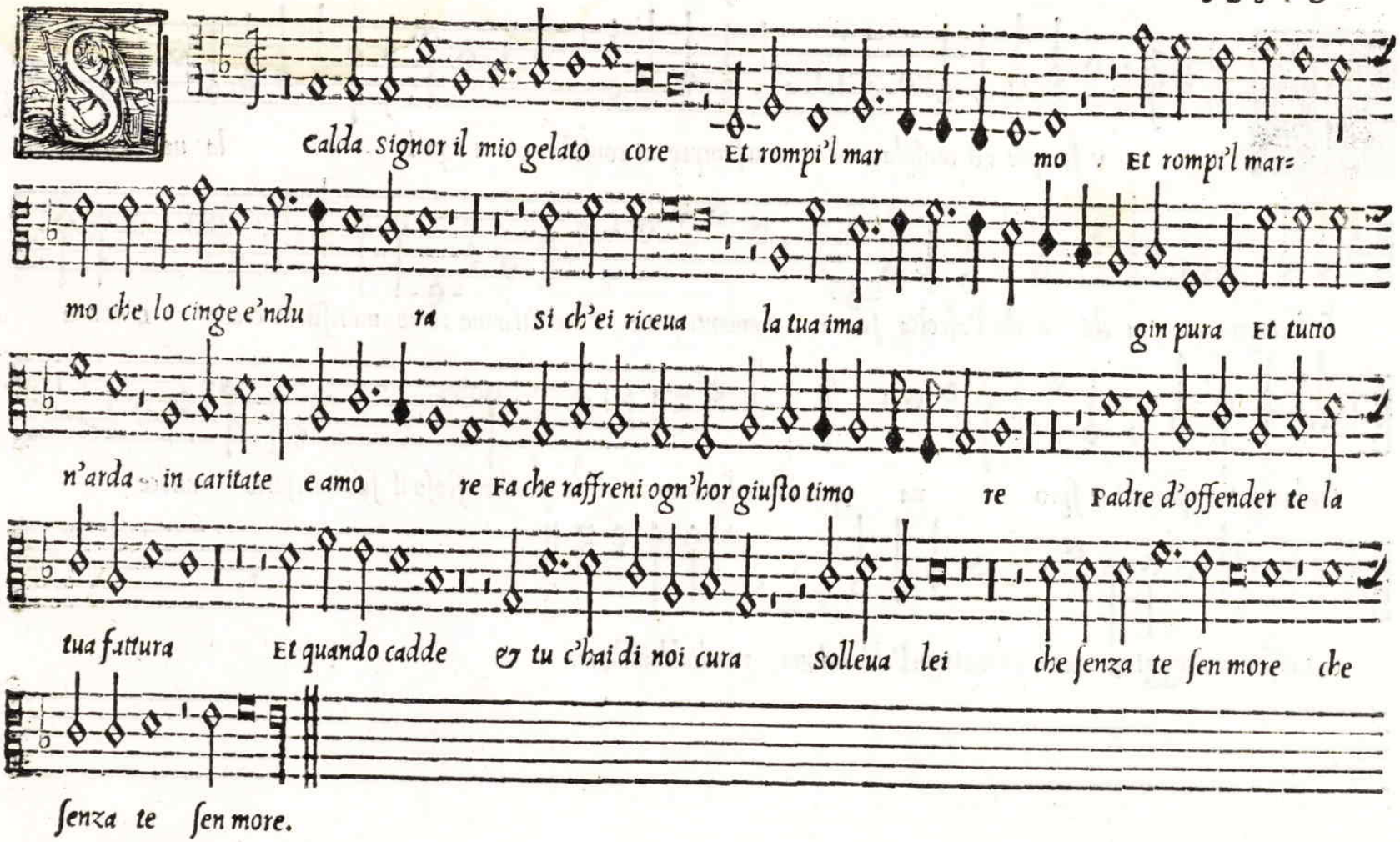
CC


Ianta beata che gia fo sti degna Posseder d'un tal Dio la uoglia e'l core la
uoglia e'l core Fronde de' uincitor felice inse gna A cui fan sempr'i piu bei spirti honore
Arbor sopra di cui non uol che ue gna Gioue ne cada'l suo diuin furore Rami sacri felici
almi et beati A i dei al mond'al ciel cotan to gra ti cotanto grati cotanto grati Rami sacri
felici almi et beati A i dei al mond'al ciel cotan to gra ti cotanto grati cotanto gra
ti cotanto grati.

acc. 307315


Fiamm'amorosa & bella Fiām'amorosa & bella che da begliocchi de la donna mia con le sue
man nel cor m'accese amore Quanto ringratio il ciel & la mia stella ch'in sorte dato m'han si dol=
ce ardo re Quāt'amor che t'aperse al cor la uia Quāt'amor che t'aper s'al cor la ui=
a al cor la uia ch'io sia senz'il tuo ardor giamai non fia che cio non pos so ne poter uorre=
i ne poter uorrei Tu sempre tu sempr'arder mi dei ch'anchor che'l corpo sia caduco & frale Tu ch'in l'al=
ma ch'etern'accesa sei sarai com'ella eterna & immortale sarai com'ella eterna & immortale.


Vel Rosſignuol che ſi ſoaue piagne Forſe ſuoi figli Forſe ſuoi figli
o ſua cara conſor te Di dolcezza empie'l cielo e le campagne Con tante note ſi pietoſe e ſcor=
te E tutta note par che m'accompagne E mi ramenti la mia dura ſorte la mia dura ſorte Ch'al=
tri che me non ho di cui mi lagne Che'n dee non credeu'io regnaſſe morte Ch'en dee non credeu'io re=
gnaſſe morte regnaſſe morte.

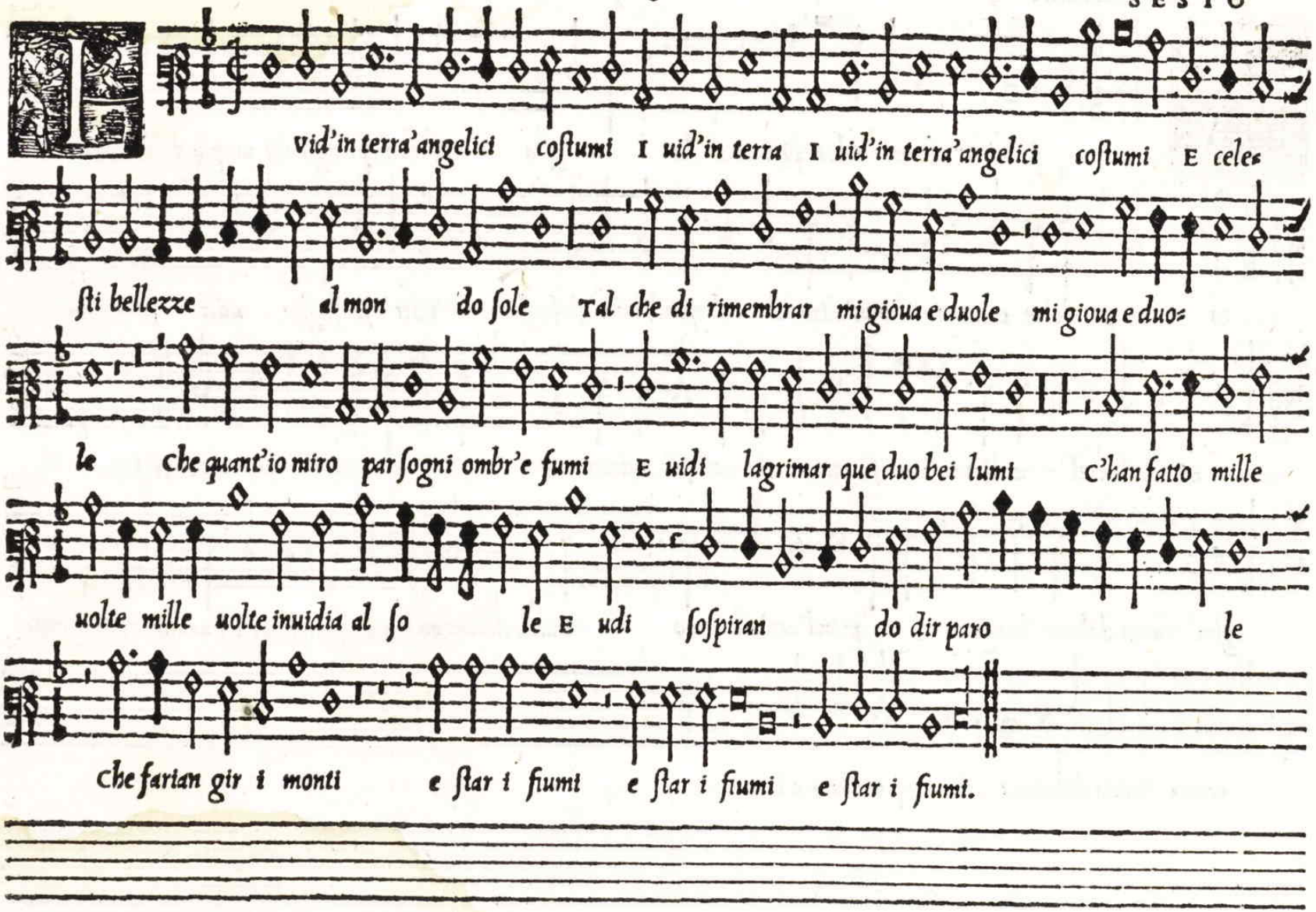

Calda signor il mio gelato core Et rompi'l mar mo Et rompi'l mar=
mo che lo cinge e'ndu ra si ch'ei riceua la tua ima gin pura Et tutto
n'arda in caritate e amo re Fa che raffreni ogn'hor giusto timo re Padre d'offender te la
tua fattura Et quando cadde & tu c'hai di noi cura solleua lei che senza te sen more che
senza te sen more.

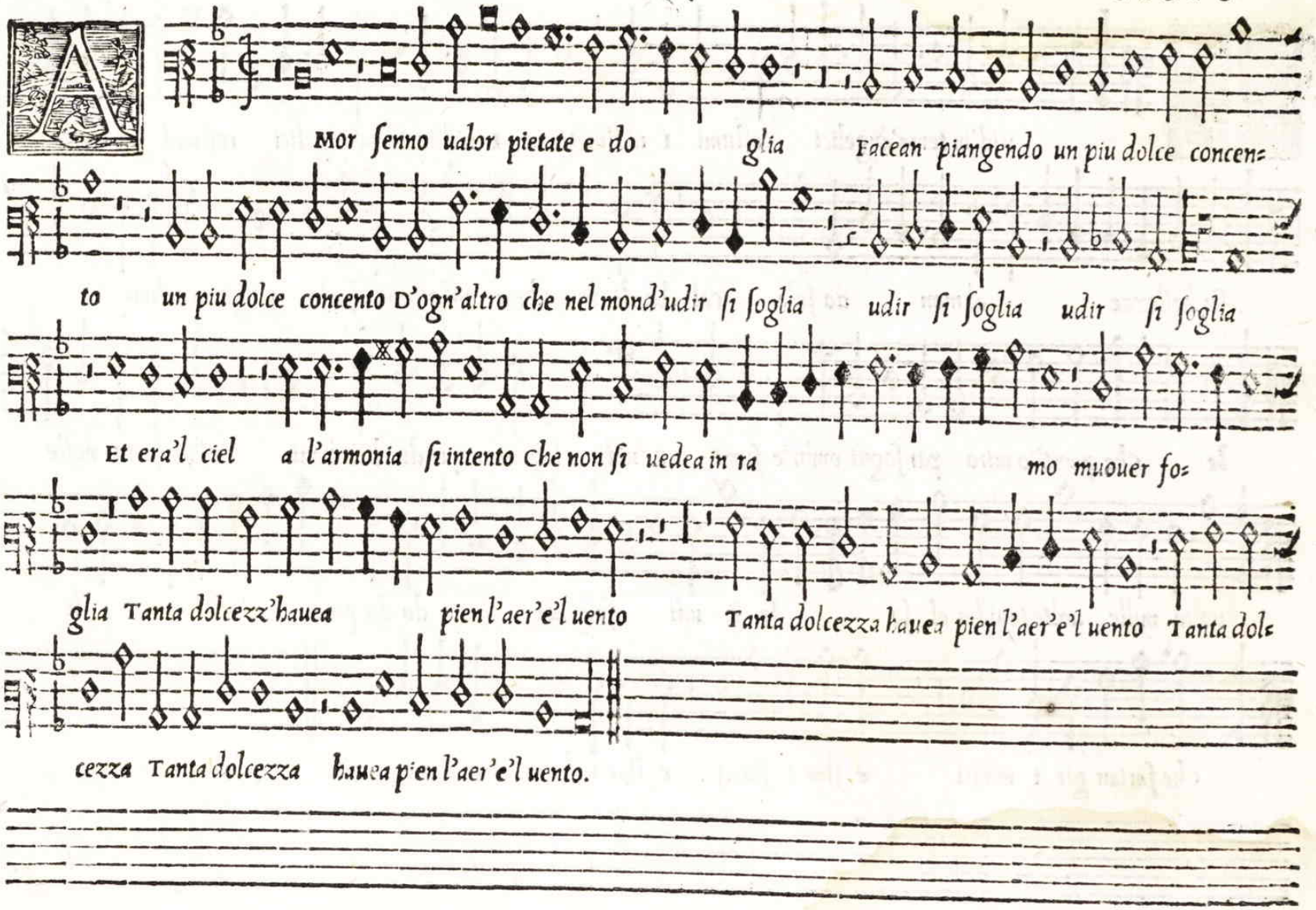
Tv ſempre mi conſola Tu ſempre mi conſola Et quel la uo ce che

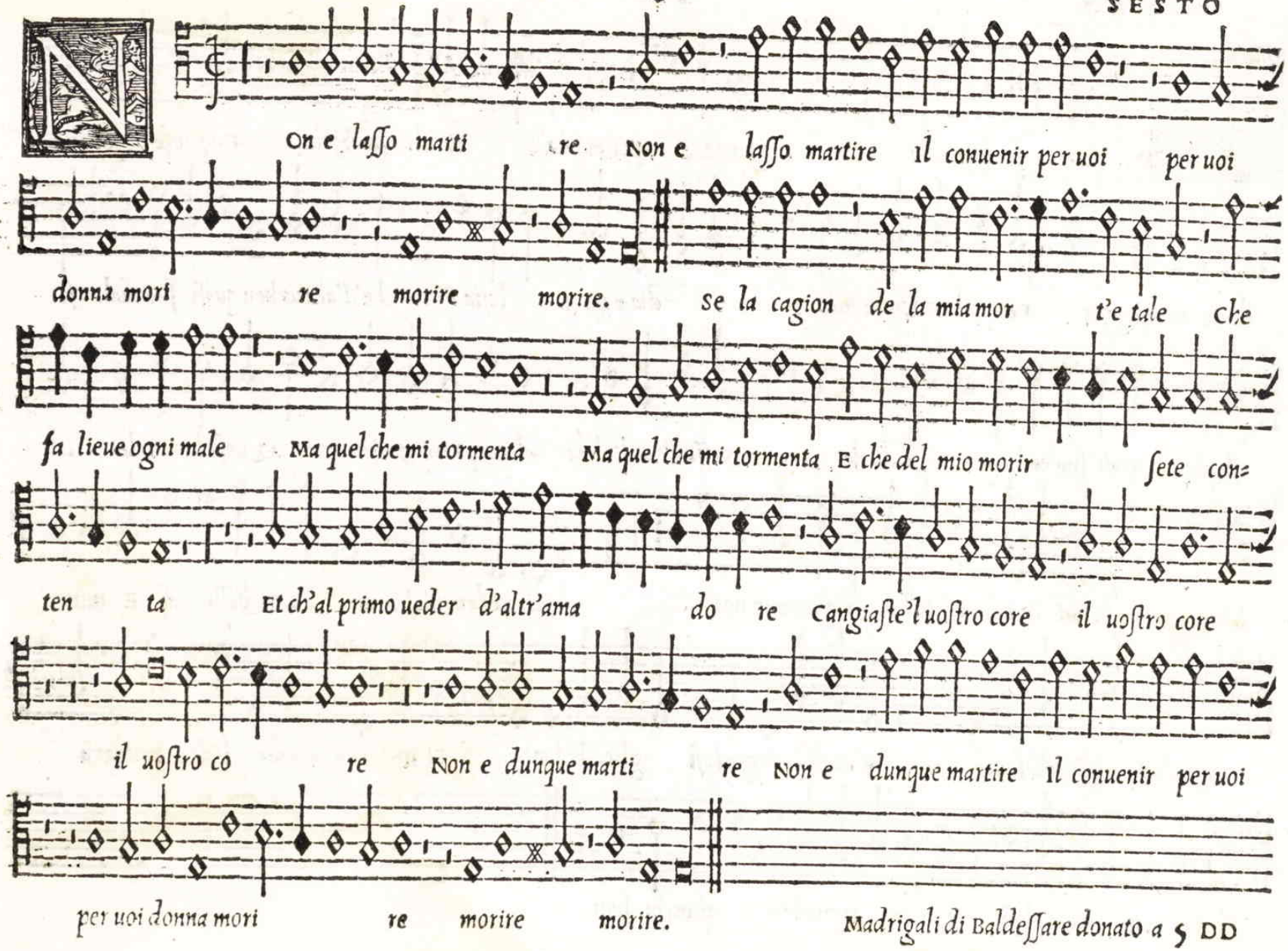
ſi benigna a chi a chi l'aſcolta ſuona Ramenti a me Ramenti a me come moriſti in croce L'anima

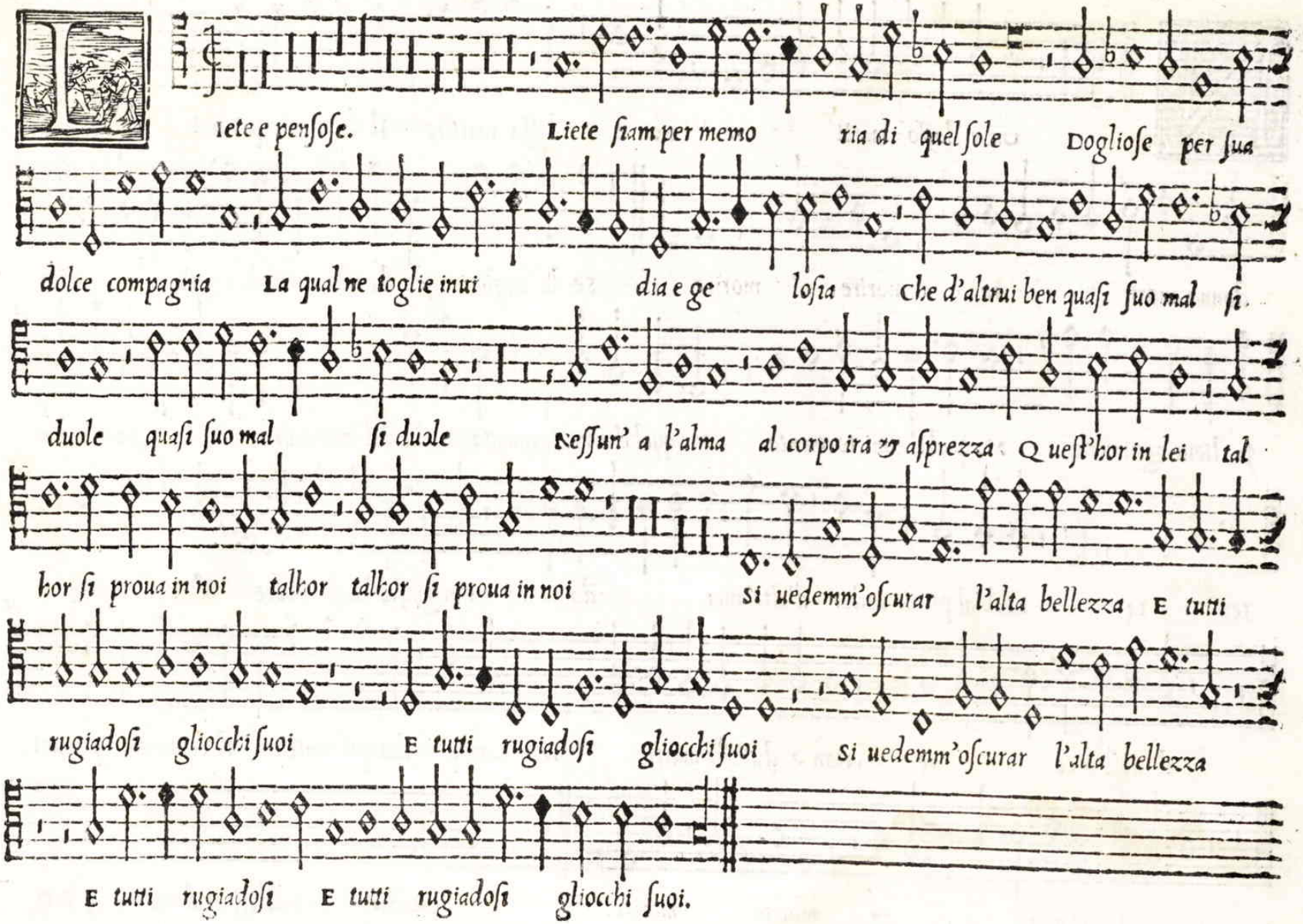
tarda ogn'hor percoti e ſpro na percoti e ſprona Et perche aſcoſo il ſuo auerſario nuoce

Lei ſempre reggi & mai & mai non l'abbandona non l'abbandona.


I uid'in terra'angelici costumi I uid'in terra I uid'in terra'angelici costumi E celesti bellezze al mondo sole Tal che di rimembrar mi gioua e duole mi gioua e duole che quant'io miro par sogni ombr'e fumi E uidi lagrimar que duo bei lumi c'han fatto mille uolte mille uolte inuidia al sole E udi sospiran do dir paro le che farian gir i monti e star i fiumi e star i fiumi e star i fiumi.


Amor senno ualor pietate e doglia Facean piangendo un piu dolce concen=
to un piu dolce concento D'ogn'altro che nel mond'udir si soglia udir si soglia udir si soglia
Et era'l ciel a l'armonia si intento che non si uedea in ta mo muouer fo=
glia Tanta dolcezz'hauea pien l'aer'e'l uento Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l uento Tanta dol=
cezza Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l uento.


On e lasso marti re Non e lasso martire il conuenir per uoi per uoi
donna mori re morire morire. se la cagion de la mia mor t'e tale che
fa lieue ogni male Ma quel che mi tormenta Ma quel che mi tormenta E che del mio morir sete con=
ten ta Et ch'al primo ueder d'altr'ama do re Cangiaste'l uostro core il uostro core
il uostro co re Non e dunque marti re Non e dunque martire il conuenir per uoi
per uoi donna mori re morire morire.


Liete e pensose. Liete siam per memo ria di quel sole Dogliose per sua
dolce compagnia La qual ne toglie inui dia e ge losia che d'altrui ben quasi suo mal si
duole quasi suo mal si duole Nessun' a l'alma al corpo ira & asprezza Quest'hor in lei tal
hor si proua in noi talhor talhor si proua in noi si uedemm'oscurar l'alta bellezza E tutti
rugiadosi gliocchi suoi E tutti rugiadosi gliocchi suoi si uedemm'oscurar l'alta bellezza
E tutti rugiadosi E tutti rugiadosi gliocchi suoi.

Iete e pensose accompagna t'eso le Donne che ragionand' ite per

uia Ou'e la uita ou'e la morte mia Perche non e con uoi Perche non e con uoi com'ella suo le

Chi pon freno a gliamanti o da lor legge Ma spesso ne la front'il cor si legge

si uedemm'oscurar l'alta bellezza E tutti rugiadosi E tutti rugiadosi gliocchi suo i E

tutti rugiadosi gliocchi suoi si uedemm'oscurar l'alta bellezza E tutti rugiadosi gliocchi suo=

i E tutti rugiadosi gliocchi suo i.

CHe fai alma che pensi haurem mai pace haurẽ mai tregua od'haurẽ guerra eterna Che fia di noi non so ma in

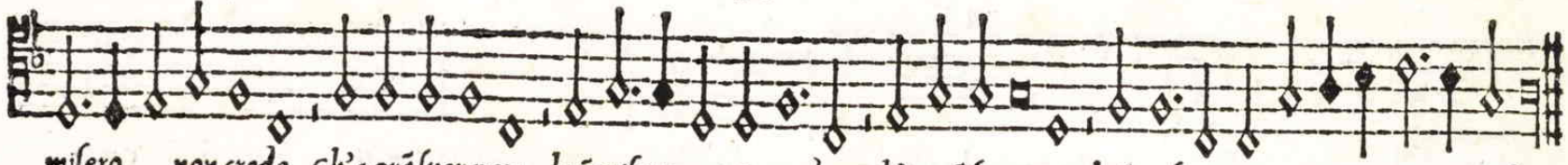
quel ch'io scerna A suoi begliocch'il mal nostro non piace Che pro se con quegliocchi'ella ne fa ce Di state ũ ghiac=

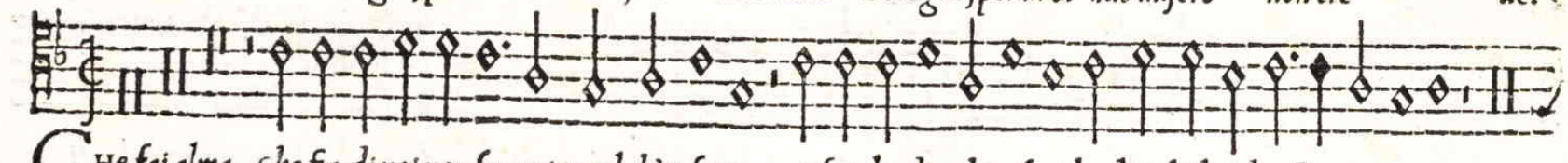
cio un fuo co quando uer na Ella non ma colui che li gouerna Questo ch'a noi s'ella sel

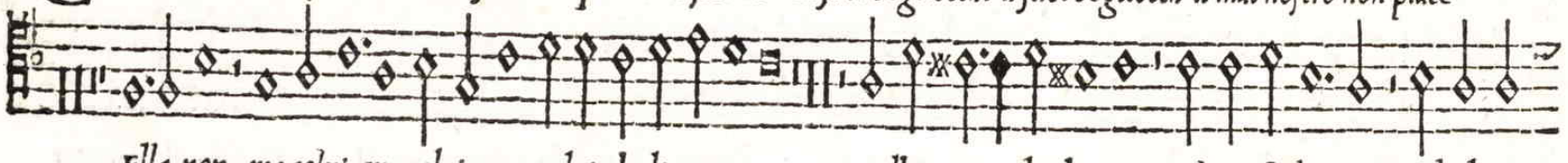
uede e tece Talhor tace la lingua e'l cor si lagna Ad alta uoc' e'n uist'asciut ta e lie=

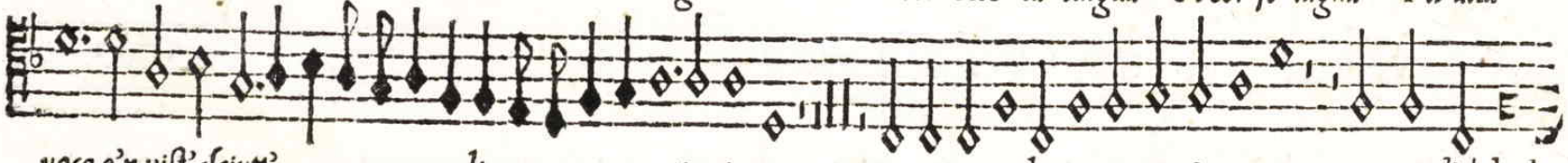
ta Piagne Piagne doue mirando altri non uede Per tutto cio la mente non s'acqueta Rompend'il duol Rom=

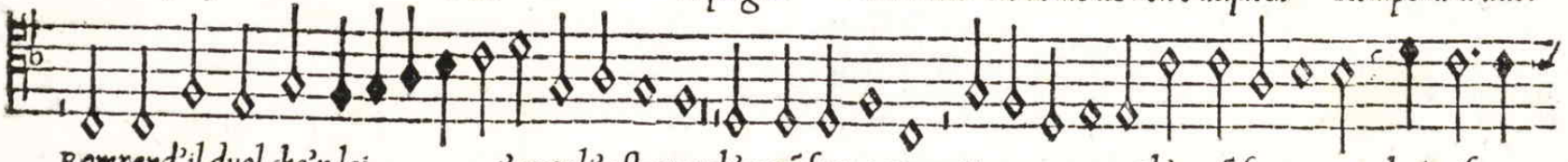
pend'il duol ch'ẽ lei s'accogli'e stagna ch'a grã speraza ch'a grã speraz'huõ misero nõ crede ch'a grã speranza huom

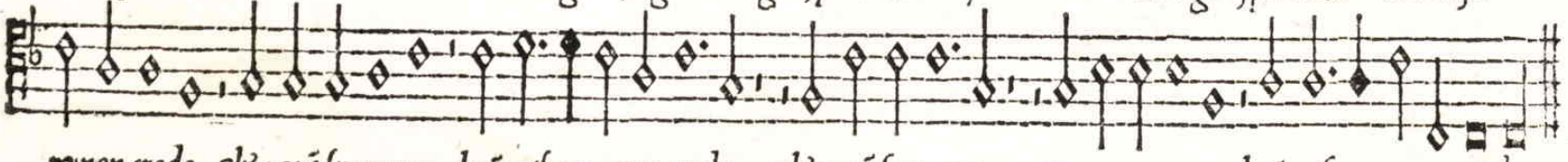

misero non crede ch'a grã speranza huõ misero non crede ch'a grã speranza huõ misero non cre de.

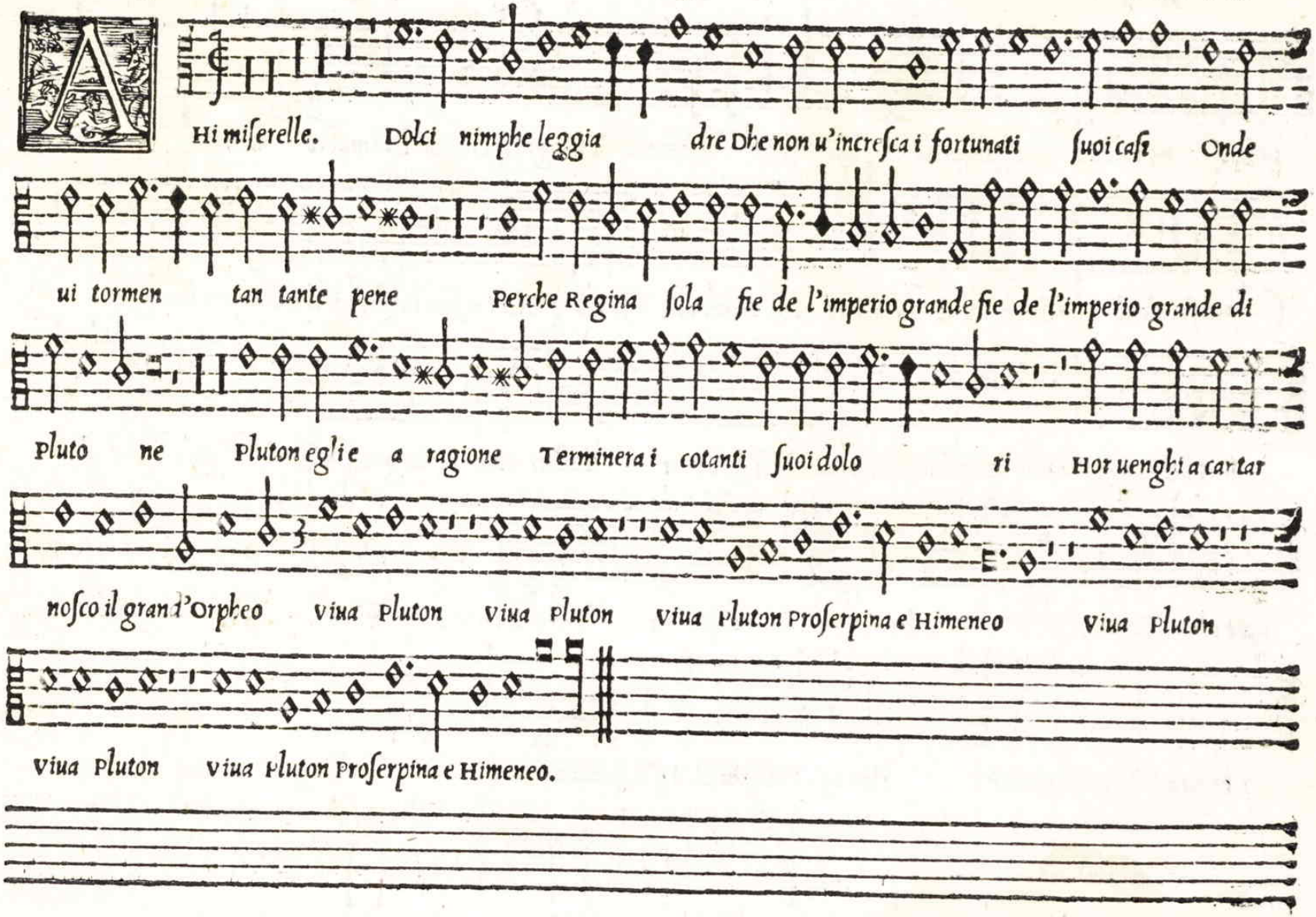

CHe fai alma. che fia di noi non so ma in quel ch'io scerna A suoi begliocchi a suoi begliocch'il mal nostro non piace


Ella non ma colui ma colui ma colui che li gouerna Talhor tace la lingua e'l cor si lagna Ad alta


uoce e'n uist'asciutt' e lie ta piagne Per tutto cio la mente non s'acqueta Rompend'il duol


Rompend'il duol che'n lei s'accogli'e stagna ch'a grã speranza ij ch'a grã speranza huõ mise=


ro non crede ch'a grã speranza huõ misero non crede ch'a grã speranza ij huõ misero non crede.


Ahi miserelle. Dolci nimphe leggia dre Dhe non u'incresca i fortunati suoi casi Onde
ui tormen tan tante pene Perche Regina sola fie de l'imperio grande fie de l'imperio grande di
Pluto ne Pluton eglie a ragione Terminera i cotanti suoi dolo ri Hor uenghi a cantar
nosco il grand'Orpheo Viua Pluton Viua Pluton Viua Pluton Proserpina e Himeneo Viua Pluton
Viua Pluton Viua Pluton Proserpina e Himeneo.

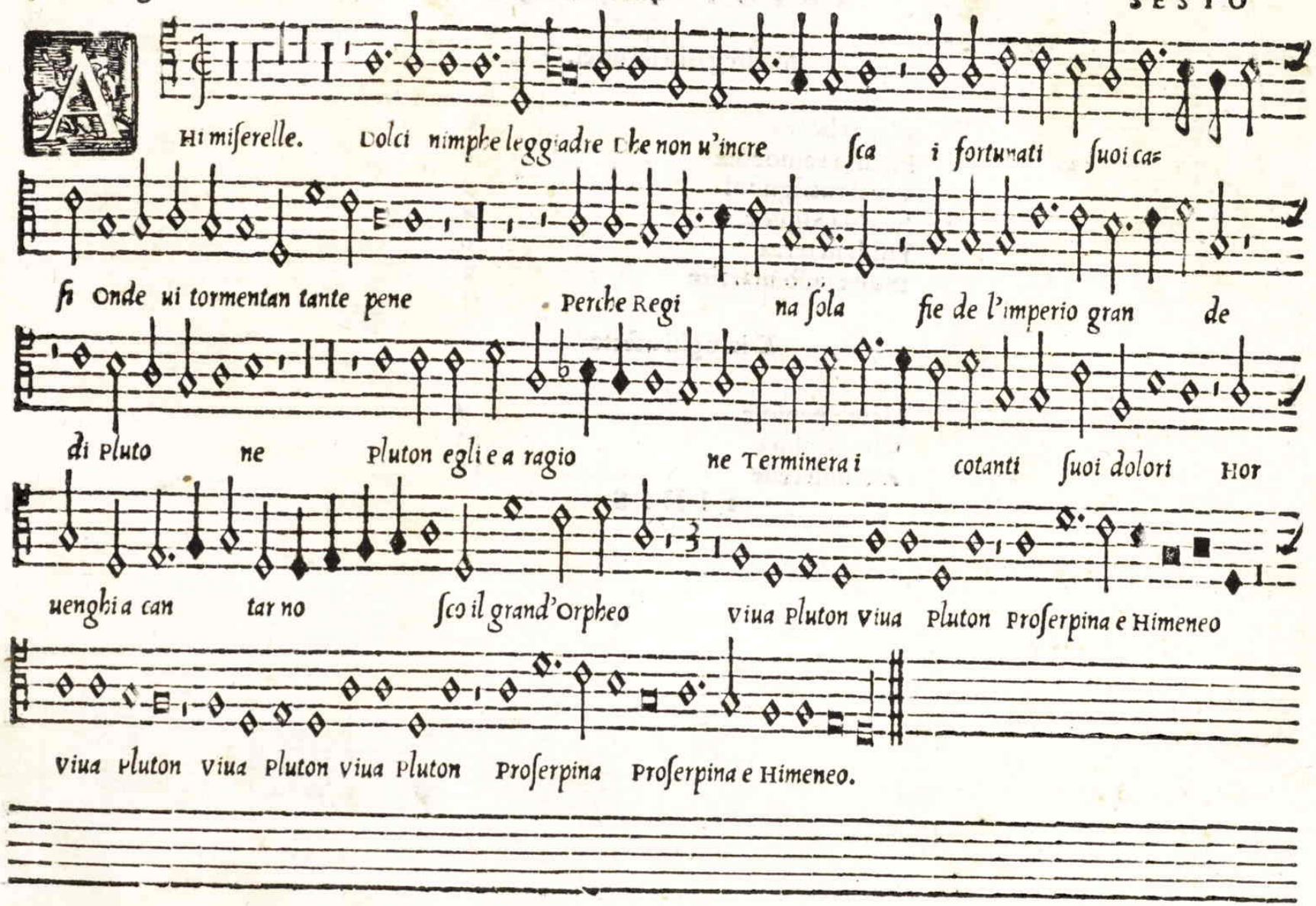

Ai miserelle. Dolci nimphe leggiadre che non u'incresca i fortunati suoi casi
Onde ui tormentan tante pene Perche Regina sola sie de l'imperio grande
di Pluto ne Pluton egli e a ragione Terminera i cotanti suoi dolori Hor
uenghi a cantar no sco il grand'Orpheo Viua Pluton Viua Pluton Proserpina e Himeneo
Viua Pluton Viua Pluton Viua Pluton Proserpina Proserpina e Himeneo.

TAVOLA delli Madregali

Madregali a ſei uoci.

Pianta beata	1
Fiamma amoroſa	2
Quel rosſignuol	3
Scalda Signor	4
I uidi in terra	6
Non e laſſo martire	8

Dialoghi a ſette

Liete e penſoſe	9
Che fai alma	11
Ahi miſerelle	13

FINIS