THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class M 1490
Book .F83
case

GPO

Noch einander *Quodlibet*,

Zu sondern Ehren vnnd gefallen/ Dem Ehrnvesten vnnd Fürgeachten Herrn/ Marx Weisen/ Fürstlichen Sächsischen Hauß-Voigt zu Coburgk/ meinem insonders günstigen Herrn/ mit Vier Stimmen Componirt,

Durch

Melchiorem Francum, Fürstlichen Sächsischen Capellmeister zu Coburgk.

CANTUS.

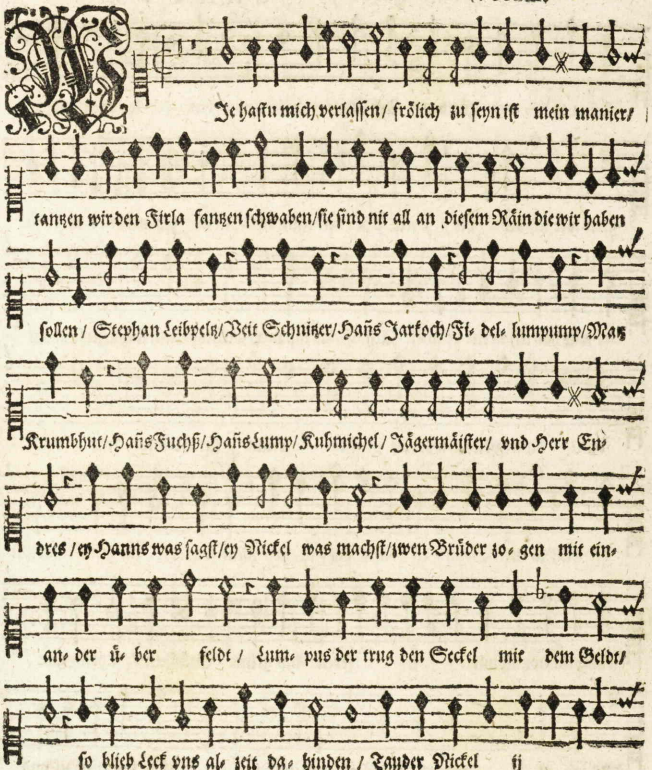
Gedruck zu Coburgk/ in der Fürstlichen Druckerey/ durch Justum Hauck.

Anno M D CIII.

acc. 617644

359366
27

M1490
.F89
case


Je hastu mich verlassen/ frölich zu seyn ist mein manier/
tantzen wir den Firla fantzen schwaben/sie sind nit all an diesem Räin die wir haben
sollen/ Stephan Leibpelz/Veit Schnitzer/Haüs Jarkoch/Fi- del- lumpump/Mar-
Krumbhut/Haüs Fuchß/Haüs Lump/Kuhmichel/Jägermäister/ vnd Herr En-
dres/ey Hanns was sagst/ey Nickel was machst/zwen Brüder zo- gen mit ein-
an- der ü- ber feldt/ Lum- pus der trug den Seckel mit dem Geldt/
so blieb Leck vns al- zeit da- hinden/ Tander Nickel ij

saß auff ei- ner Weiden/ Ach Elßlein hol- der- bu- le mein /wie

gern wer ich bey dir / Peter Pe- ter/ nim den Hut ab /Ich armer re-mi fa sol

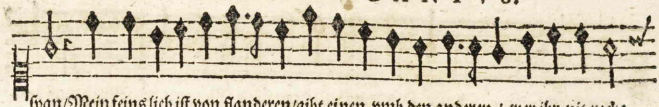
la, was hab ich fa mi re mi, Ach Baur laß mir die Rößlein stahn/sie sind nit

dein/ du tregst noch wol von Nessel- kraut ein Kräntze- lein vnd

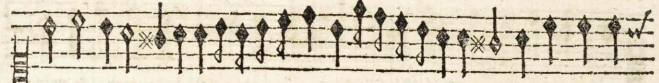
der hatt ei- nen Sohn / ey wusta hot- ta ho/ Man sol die jungen Mäigdlein

rumpelumpumpum ij setzen ins grüne Gräßlein / Eytel gut

ding ij tragen die Mäigdlein in Bu- sen / Es saß ein Eul vnd

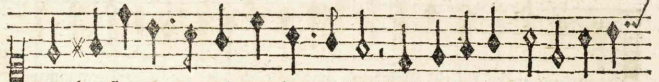


span/Mein feins lieb ist von flanderen/gibt einen vmb den anderen / wer jhr nit recht

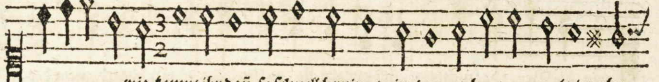


zu spre- chen kan/dem schneide sie baldt ein Kappen/Ich wolt wer

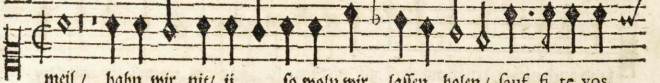
mir mein glück nit göndt/ ein ganzes Jar nit es- sen köndt/als was ich jhm solt



ge- ben/sie tan- ret mich/ ja hin- dersich/ lauff mein lieber Lin- del/ ij



wie kompt jhr dañ so schnell herein / in drey- zehn tagen wol viertzehn



meil / habn wir nit/ ij so woln wir lassen holen/ sauf- fi- te vos,

ebri- os & stickde wickde plenos, Es wolt ein Fraw wol zu dem Herrn/

trinck frey/ ij besser sind drey abend denn siben Morgen/ der Wirth muß bor-

gen/ laß die klein Walt Vöglein sor- gen/ Nächten war ich trun-

cken/ da redt ich nach gedun- cken/ Vnd alles was ich redte/ das war der kü-le

Wein/ stand auf du fei- nes Mägdelein vnd laß mich zu dir ein/ Der Breutgam war

arm/ die Braut hat nichts/ drumb verlorn sie auch nichts/ vñ wer hinach gieng der

fand auch nichts/ den Bauren ist gut pfeiffen/ sie gebn eim einmal zu trincken/

le- va- te, præsulem san- ctis- simum vene- re- mur,

CANTVS.

Ich sitz vnd nem junge Specht auß/ Sie ha- ben Schnäbel

wie die Pfeile/ Es hat mich erst einr in fingr gebissen/ Ich nems drum̃

auß/das ichs wil bratn/ O Hanns/ bistu noch nit toll/ das Maul ist noch ge-

rad/ ij Gott behüt vns Händ vnd Füß ij

a- men stramen, der Blinde schlug den Lamen / per o- mnia

Seckel vnd Beutel / amen/ per o- mnia Se- ckel vnd Beutel a-

men. ij ij

Neues Christliches Grabgesang

Welches bey Christlicher Leichbestattung / deß Weyland Ehrnvesten vnd Fürgeachten Herrn/

Wolffgang Beylings / Erl. Sächs. Canzeley verwandten albier seligen / meines insonders günstigen lieben Herrn / vnd sehr guten Freundes /

Welcher im Jahr Christi 1624. Dienstag den 25. Maii vmb 6. Vhr nach Mittag / Christlich / sanfft vnd selig verschieden / vnd Freytags den 28. ejusdem daselbsten auch Christlich vnd ehrlich zur Erden bestattet worden /

Zu singen /

Vnd der hinterlassenen hochbetrübten Frawen Wittiben zu sonderbahrem Trost /

Auß den schönen worten S. Pauli ad Rom: 8.

Welche jhm der selige Herr selber zu seinem Leichtext elegiret,

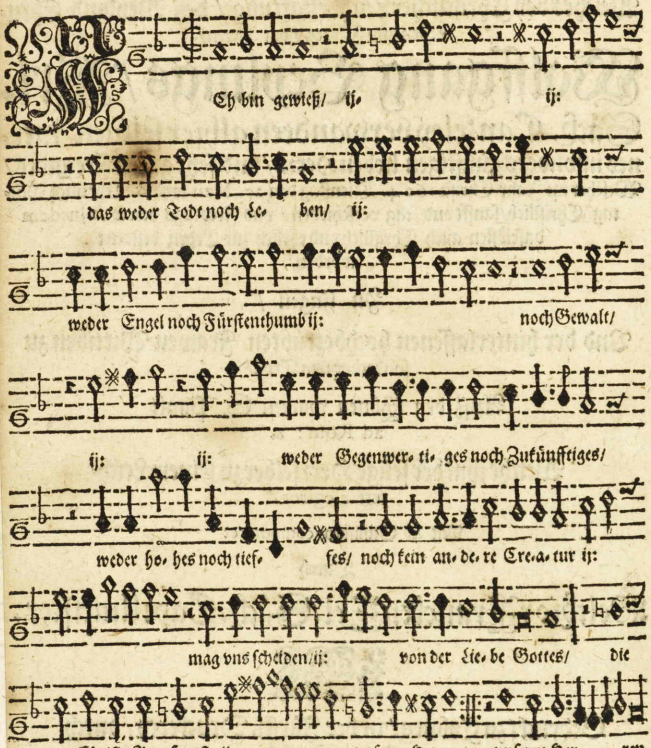
Mit 4. Stimmen componiret

Durch

Melchior Francken Erl. Sächs. Capellmeister.

Gedruckt zu Coburg / in der Fürstl. Druckerey / durch Johann Forckel.

CANTUS à 4. Voc.



Harvard College Library
Bequest of
Hon. Jacob Bigelow
M.D. LL.D.
1879

Geh. Rath Wagener
Marburg.

M
1490
.F83

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class M1490
Book .F83
case

GPO

Noch einander Quodlibet,

SU sondern Ehren vnnd gefallen/ Dem Ehrnvesten vnnd Fürgeachten Herrn/ Marx Weisen/ Fürstlichen Sächsischen Hauß-Voigt zu Coburgk/ meinem insonders günstigen Herrn/ mit Vier Stimmen Componirt,

Durch

Melchiorem Francum, Fürstlichen Sächsischen Capellnmeister zu Coburgk.

ALTUS.

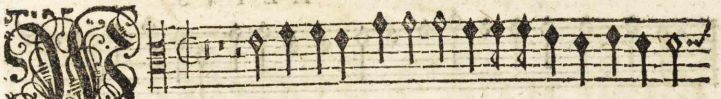
Gedruck zu Coburgk/ in der Fürstlichen Druckerey/ durch Justum Hauck.

Anno M D CIII.

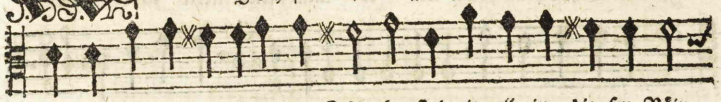
359366
27

AITUS.

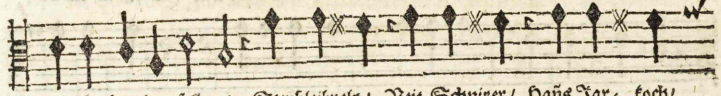
M1490
.F83



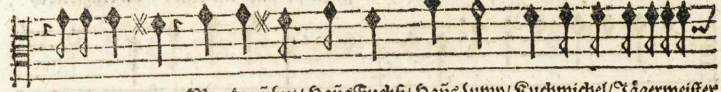
JE hastu mich verlassen / frölich zu seyn ist mein manier/



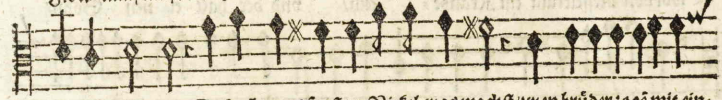
Tantzen wir den Fir- la fanz von Schwaben/sind mit all in die- sen Räin



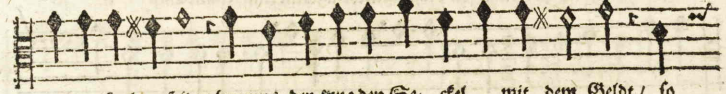
die wir ha- ben sollen / Steyhleibpeltz / Veit Schnitzer / Hañs Jar- koch/



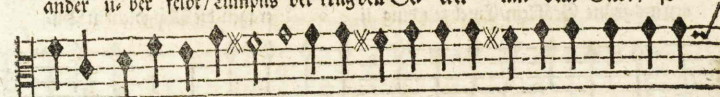
Fidel- lumpump/Matz kruñhut/Hañs Fuchß/Hañs Lump/Kuchmichel/Jägermeister



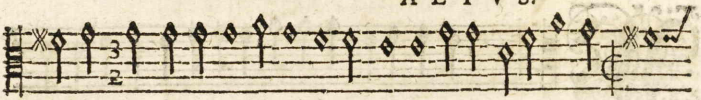
vnd Herr Endres / Ey Hañs was sagst/ey Nickel was machst/zwen brüder zogē mit ein-



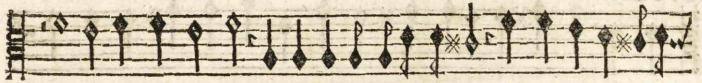
ander ü- ber feldt / Lumpus der krug den Se- ckel mit dem Geldt / so



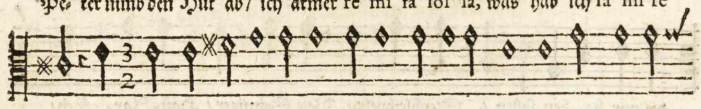
blieb leck vns all zeit da- hinden/ Tauder Nickel ij saß auff einer



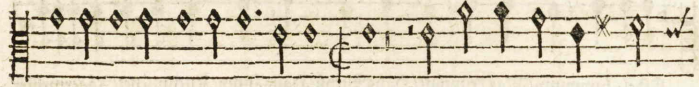
Weiden / Ach Elßlein holder bu- le mein / wie gern wer ich bey dir



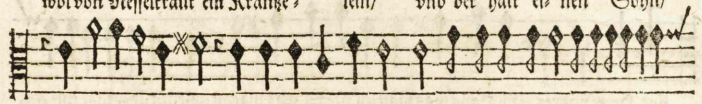
Pe- ter nimb den Hut ab / ich armer re mi fa sol la, was hab ich fa mi re



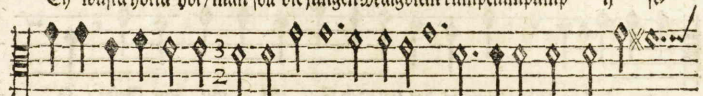
mi, Ach Bauer laß mir die Rößlein stahn sie sind nit dein / du trägst noch



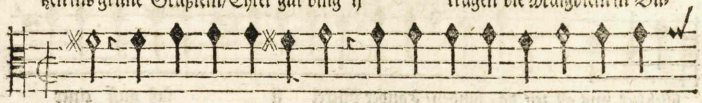
wol von Nesselkraut ein Kränze- lein / vnd der hatt ei- nen Sohn /



Ey wusta hotta hoi / man soll die jungen Mäigdlein rumpelumpump ij se-



tzen ins grüne Gräßlein / Eytel gut ding ij tragen die Mäigdlein in Bu-



sen / Es saß ein Eul vnd span / Mein feins lieb ist von Flandern / gibt

einen vmb den andern / wer jhr nit recht zu sprechen kan / dem schneid sie

bald ein Kappen / Ich wolt wer mir mein glück nit göndt / ein ganzes Jar nit

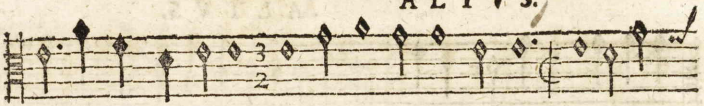
essen köndt / als was ich jhm solt ge- ben / sie tauret mich ja hinder sich / lauff mein

lieber Lindel / Wie kompt jhr dann so schnell herein / in dreyzehn ta- gen wol

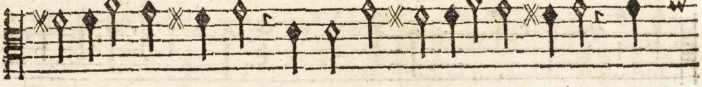
vierzehn meil / Habn wir nit ij so woln wir las- sen holen /

sauffi- te vos e- brios & stickde wickde plenos. Dar- zu jhr Mann /

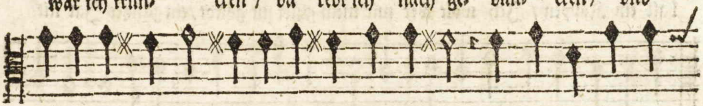
Sanct Jacob gahn / trinck frey / ij bes- ser sind drey Abendt denn si- ben Mor-



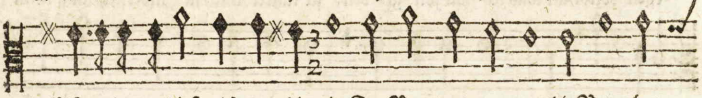
gen/der Wirth muß borgen / laß die klein Waltvög- lein sor- gen / Nächten



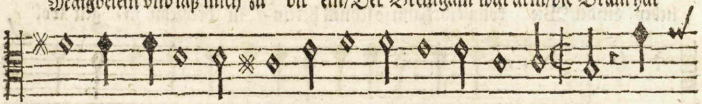
war ich trun- cken / da redt ich nach ge- dun- cken / vnd



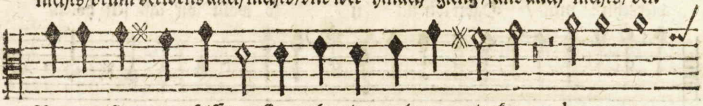
al- les was ich red- te / das thet der küh- le Wein / stand auff du sei- nes



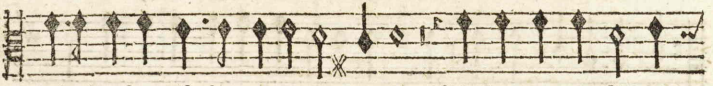
Mägdelein vnd laß mich zu dir ein / Der Breutgam war arm / die Braut hat



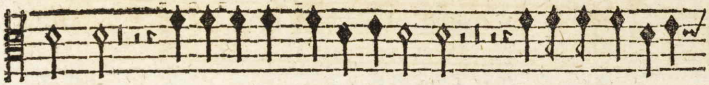
nichts / drum̃ verlorns auch nichts / vnd wer hinach gieng / fand auch nichts / den



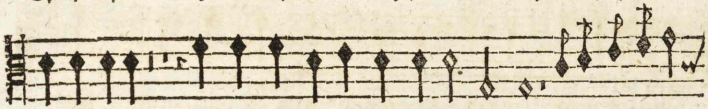
Bauren ist gut pfeiffen / sie gebn ein- mal zu trincken / le- va- te,



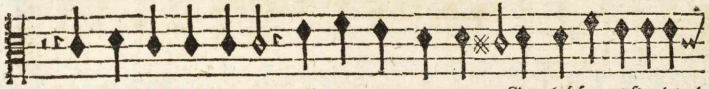
præsu- lem san- ctis- simum yene- remur, Ich sitz vnd nem Junge



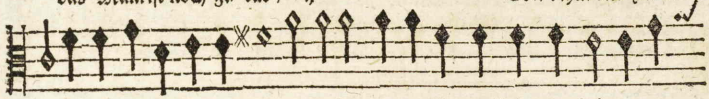
Specht auß/ Sie haben Schnäbel wie die Pfeile/ Es hat mich erst einr in



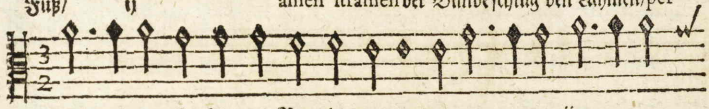
fingr gebissen/ Ich nem̃s drum̃ auß/daß ichs wil bratn/O Hañs/bistu noch nit toll/



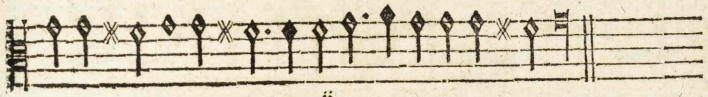
das Maul ist noch ge- rad / ij Gott behüt vns Hend vnd



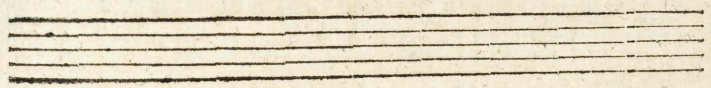
Füß/ ij amen stramen der Blinde schlug den Lahmen/per



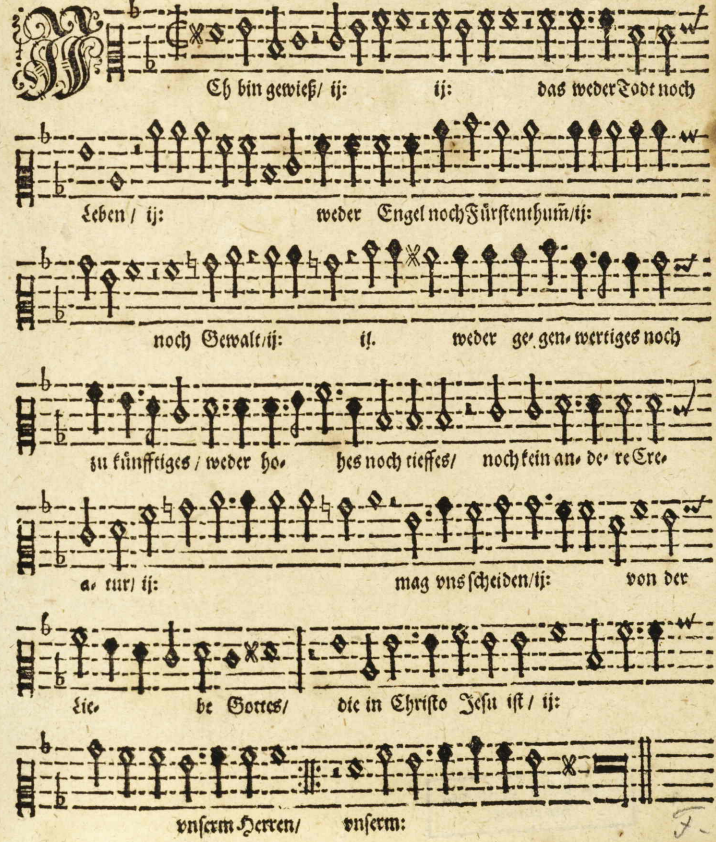
o- mni- a Seckel vnd Beutel a- men/ ij



ij



ALTUS 4. Voc.


Ich bin gewieß/ ij: ij: das weder Todt noch
Leben / ij: weder Engel noch Fürstenthum/ij:
noch Gewalt/ij: ij. weder ge- gen- wertiges noch
zu künfftiges / weder ho- hes noch tiefes/ noch kein an- de- re Cre-
a- tur/ ij: mag vns scheiden/ij: von der
Lie- be Gottes/ die in Christo Jesu ist / ij:
vnserm Herren/ vnserm:

Geh. Rath Wagener
Marburg.

M
1490
.F83

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class M1490
Book .F83
case

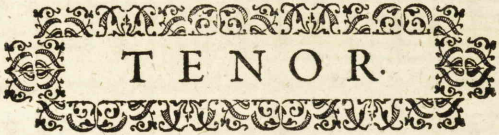
GPO

Das Vierdte Quodlibet,

DI sondern Ehren vnnd gefallen/ Dem Ehrnvesten vnnd Fürgeachten Herrn/ Marx Weisen/ Fürstlichen Sächsischen Hauß-Voigt zu Coburgk/ meinem insonders günstigen Herrn/ mit Vier Stimmen Componirt,

Durch

Melchiorem Francum, Fürstlichen Sächsischen Capellnmeister zu Coburgk.



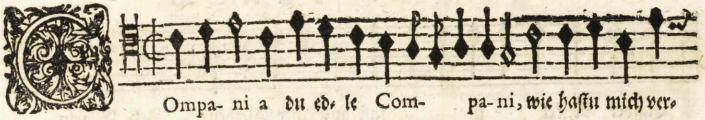
Gedruckt zu Coburgk/ in der Fürstlichen Druckerey/ durch Justum Hauck.

Anno M D CIII.

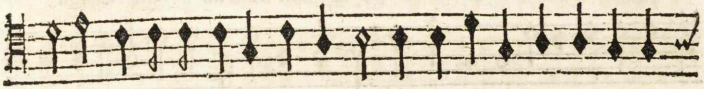
359366
27

M1495
.F83
cam

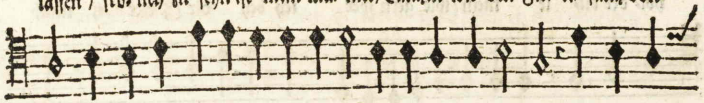
TENOR. à 4



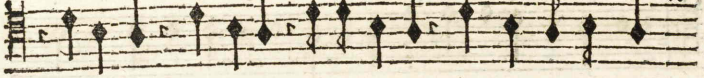
Ompa- ni a du ed- le Com- pa- ni, wie hastu mich ver-



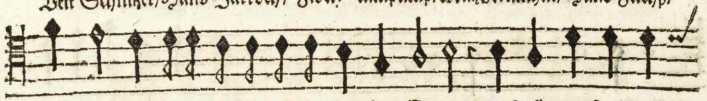
lassen / frö- lich zu seyn ist mein ma- nier/Tanzen wir den Fir- le- fanz von



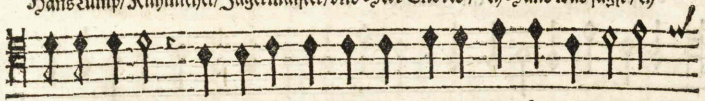
Schwaben/ sie sind nit all an diesen Räin/die wir haben sol- len/ Stephleibpelz/



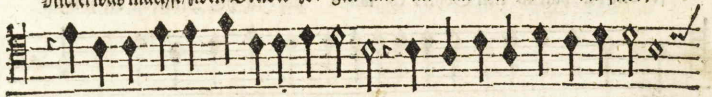
Veit Schnitzer/Haňs Jarkoch/ Fidel- lumpump/Matz Kruňhut/ Haňs Fuchß/



Haňs Lump/ Kuhmichel/Jägermäister/vnd Herr Endres / ey Haňs was sagst / ey

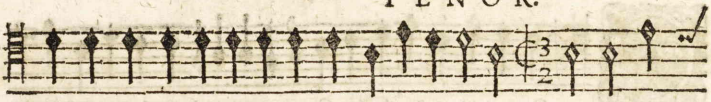


Nickel was machst/zwen Brüder zo- gen mit ein- an- der ňü- ber feldt /

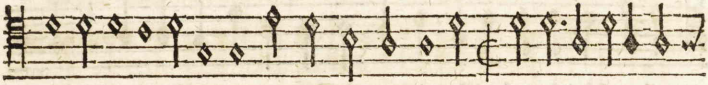


Lum- pus der trug den Seckel mit dem Geldt/ so blieb Leck vns allzeit da- hinden/

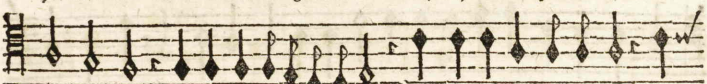
TENOR.



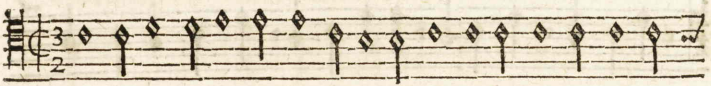
Tander Nickel ij saß auff einer Weiden/ Ach Elßlein



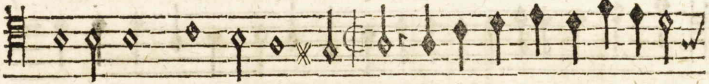
hol- der bu- le mein/wie gern wer ich bey dir/Peter ij nimb



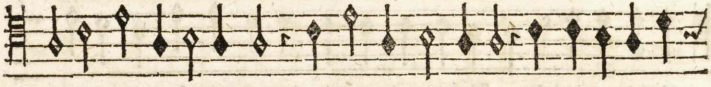
den Hut ab / Ich armer re-mi fa sol la, was hab ich fa mi re mi, Ach



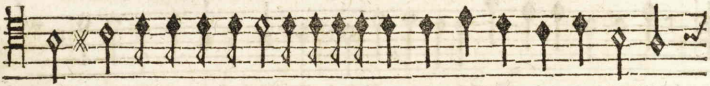
Baur laß mir die Rößlein stahn / sie sind nit dein / du tregst noch wol von



Nessel- kraut ein Kränze- lein/ Es wohnt ein Baur in jenem dorf-

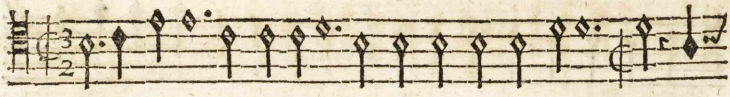


fe/ vnd der hatt ei- nen Sohn / ey wnsta hot- ta ho / Man soll die jungen

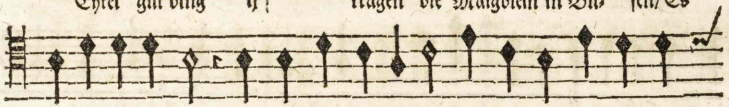


Mäigdlein/rumpelumpumpump ij se- tzen ins grü- ne Gräßlein/

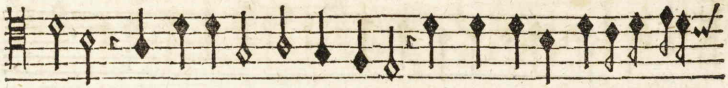
TENOR.



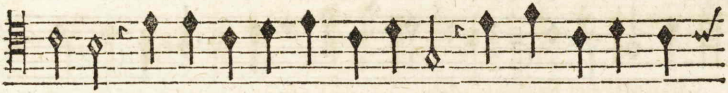
Eytel gut ding ij | tragen die Mäigdlein in Bu- sen/ Es



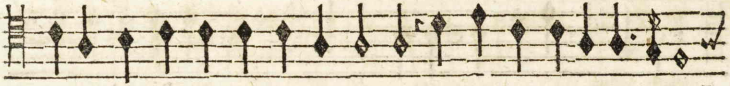
saß ein Eul vnd span/ Mein feins Lieb ist von flandern/ gibt ei- nen vmb den



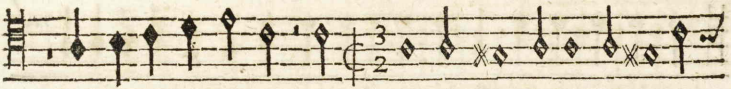
andern/ wer jhr nit recht zu spre- chen kan/ dem schneidt sie bald ein Kap-



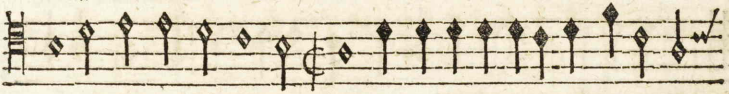
pen/ Jch wolt wer mir mein glück nit göndt/ ein gan- tzes Jahr nit



es- sen köndt/ als was ich jhm solt ge- ben/ sie tau- ret mich/ ja hin- der sich/



Lauff mein lie- ber Lin- del/ wie kompt jhr dann so schnell herein/ in



dreyzehn ta- gen wol viertzehn meil/ köndt wir nit einmal zu trincken kriegen/

TENOR.

habn wir nit/ ij so woln wir lassen holen / sauf- fi- te vos

e- bri- os & stickde wickde plenos, Dar- zu jhr Mann/ Sanct Jacob

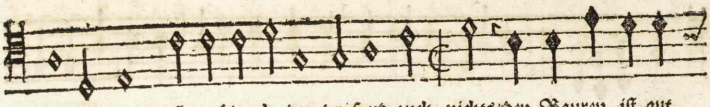
gahn/trinck frey/ ij bes- ser sind drey Abendt denn si- ben Morgen/ der

Wirth muß borgen / laß die klein Walt Vöglein sor- gen/

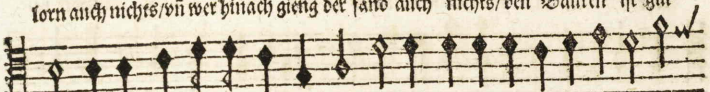
Mächten war ich trincken / da redt ich nach geduncken/ Vnd al- les was ich

redte / das war der kühl- le Wein/ stand auff du fei- nes Mägdelein vnd

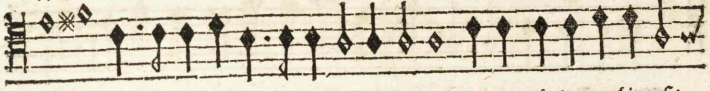
laß mich zu dir ein / Der Breutgam war arm/ die Braut hat nichts/drum ver-



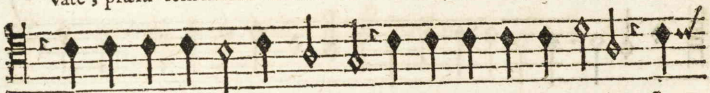
lorn auch nichts/vñ wer hinach gieng der fand auch nichts/den Bauren ist gut



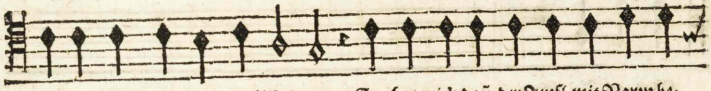
pfeiffen/ sie gebn eim einmal zu trincken/ Vitrum nostrum glori- o- sum le-



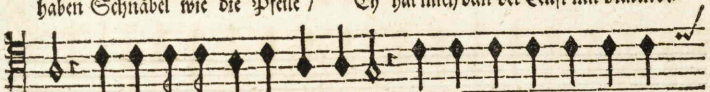
vate, præsu- lem sanctis- simum vene- remur, freund wo geht der weg hinauß/



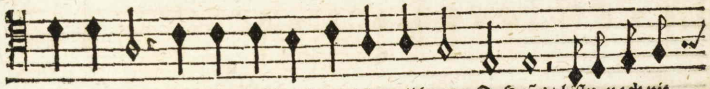
Ich sitz vnd nem jnn- ge Specht auß/wie viel hab ich dann meiln / sie



haben Schnäbel wie die Pfeile / Ey hat mich dañ der Teufl mit Narm be-

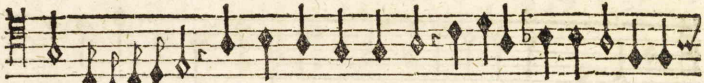


schissn/es hat mich erst einr in fingr gebissn / Ey hat mich dann der Teuffl mit

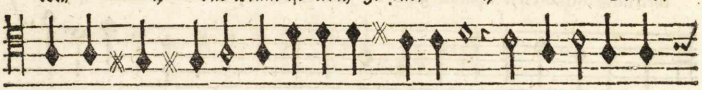


Narm beratn/ Ich nems drum̃ auß/das ichs wil bratn/ O Haũs/ bistu noch nit

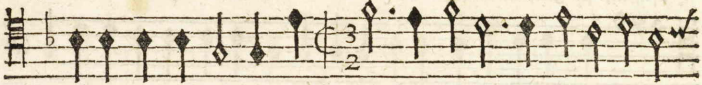
TENOR.



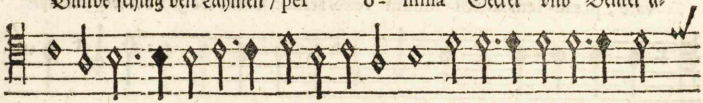
toll/ ij das Maul ist noch ge- rad/ ij Gott be-



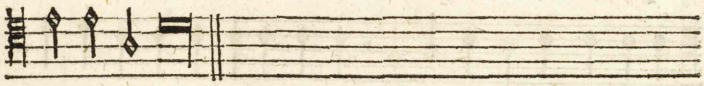
hüt vns Händ vnd Füß ii a- men stramender



Blinde schlug den Lahmen / per o- mnia Seckel vnd Beutel a-

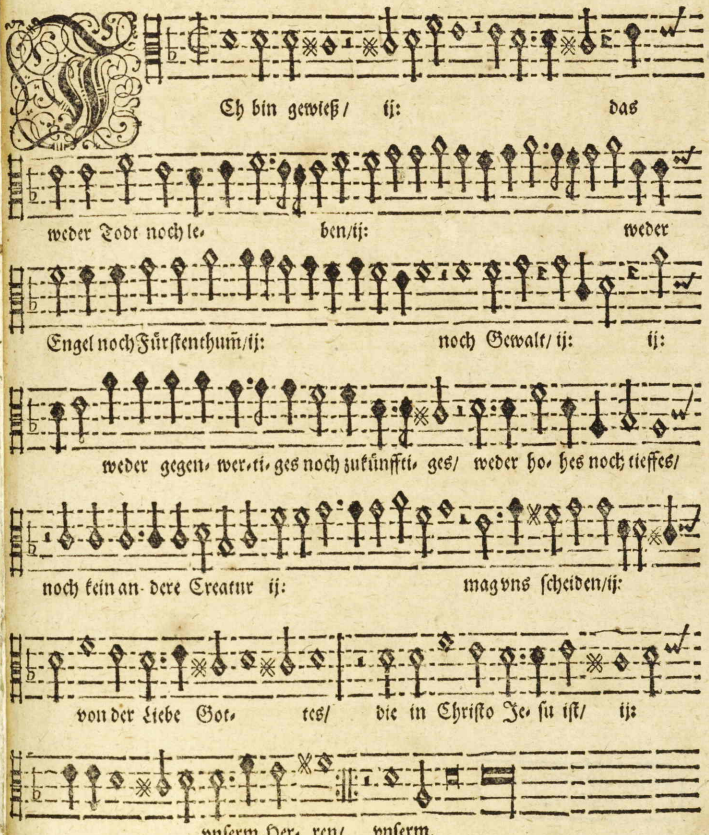


men/ ij per o- mnia Seckel vnd

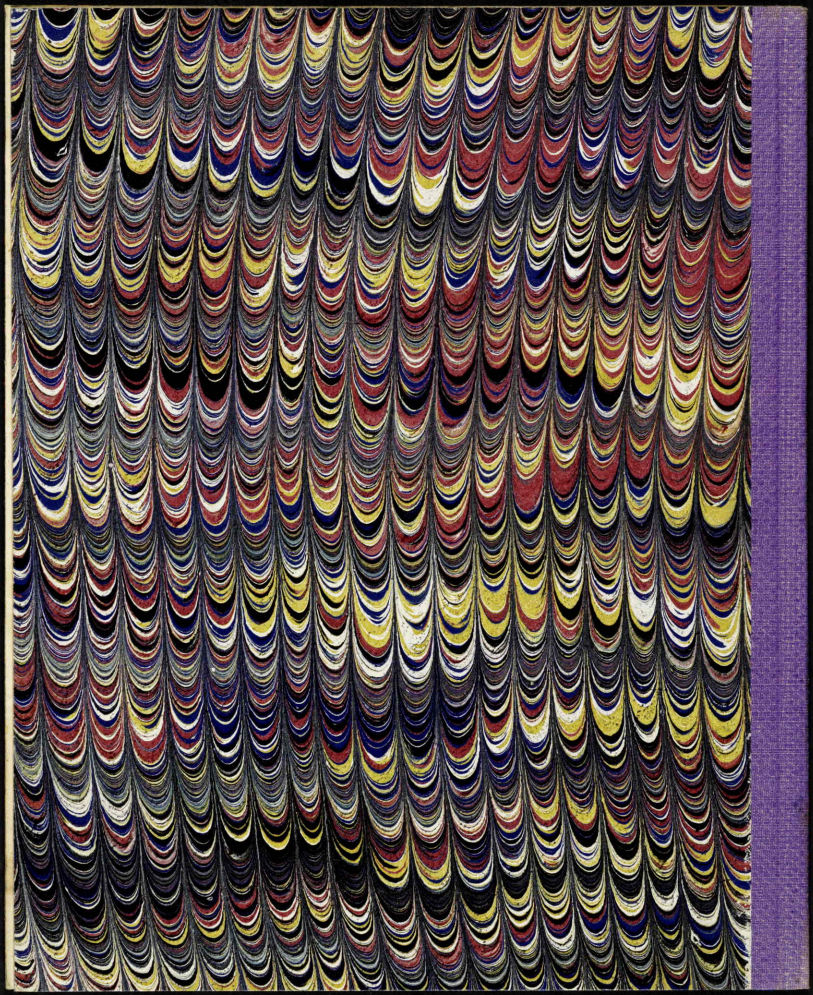


Beu- tel A- men.

TENOR à 4, Voc.


Ich bin gewiß/ ij: das
weder Todt noch le- ben/ij: weder
Engel noch Fürstenthum̃/ij: noch Gewalt/ ij: ij:
weder gegen- wer-ti- ges noch zukünffti- ges/ weder ho- hes noch tieffes/
noch kein an- dere Creatur ij: mag vns scheiden/ij:
von der Liebe Got- tes/ die in Christo Je- su ist/ ij:
vnserm Her- ren/ vnserm.

Geh. Rath Wagener
Marburg.



M
1490
.F83

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class M1490
Book .F83
case

GPO

Das Vierdte Quodlibet,

Zu sondern Ehren vnnd gefallen/ Dem Ehrnbesten vnnd Fürgeachten Herrn/ Marx Weisen/ Fürstlichen Sächsischen Hauß-Voigt zu Coburgk/ meinem insonders günstigen Herrn/ mit Vier Stimmen Componirt,

Durch

Melchiorem Francum, Fürstlichen Sächsischen Capellnmeister zu Coburgk.

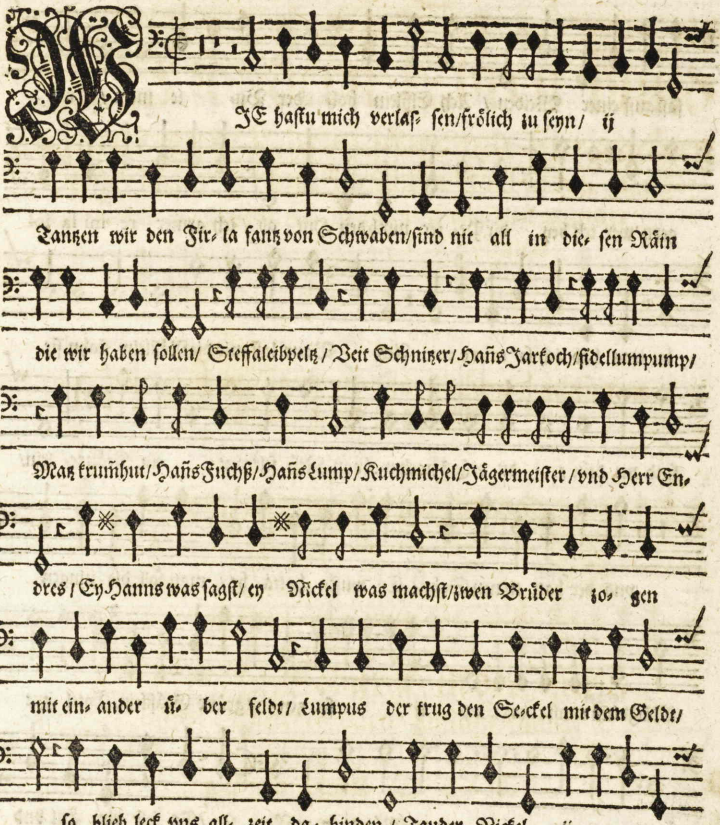
BASIS.

Gedruckt zu Coburgk/ in der Fürstlichen Druckerey/ durch Justum Hauck.

Anno M D CIII.

359366
27

M149°
.F83
cop


WJE hastu mich verlas- sen/frölich zu seyn/ ij
Tantzen wir den Fir- la fantz von Schwaben/sind nit all in die- sen Räin
die wir haben sollen/ Steffaleibpeltz/ Veit Schnitzer/Hañs Jarkoch/fidellumpump/
Matz krum̃hut/Hañs Fuchß/Hañs Lump/Kuchmichel/Jägermeister/vnd Herr En-
dres/Ey Hanns was sagst/ ey Nickel was machst/zwen Brüder zo- gen
mit ein- ander ü- ber feldt/ Lumpus der trug den Se-ckel mit dem Geldt/
so blieb leck vns all- zeit da- hinden/ Tauder Nickel ij

saß auff einer Weiden / Ach Elßlein hol- der Bu- le mein / wie

gern wer ich bey dir Pe- ter nimb den Hut ab / ich armer re mi fa sol

la, was hab ich fa mi re mi, Ach Baur laß mir die Rößlein stahn sie

sind nit dein / du trägst noch wol von Nes- selkraut ein Kränze- lein/

vnd der hatt ei- nen Sohn/ Ey wusta hotta ho/ man soll die jungen

Mäigdlein rumpelumpump ij se- tzen ins grüne Gräßlein/ Eytel gut

ding ij tra- gen die Mäigdlein in Bu- sen / Es saß ein Eul vnd

span/Mein feins Lieb ist von Flandern/ gibt ei- nen vmb den andern/ dem

schneid sie bald ein Kappen / Ich wolt wer mir mein glück nit göndt / ein

gantzes Jar nicht es- sen köndt/als was ich jhm solt ge- ben / sie tauret

mich ja hinder sich / lauff mein lieber Lindel/ ij Wie kompt jhr

dann so schnell herein / in dreyzehn ta- gen wol vierzehen meil/ Habn wir nit

ij so woln wir las- sen ho- len / sauf- fi- te vos e- brios &

stickde wickde plenos, Es wolt ein Fraw wol zu dem Herrn/trinck frey / ij

besser sind drey Abendt denn sie- ben Morgen / der Wirth muß borgen /

laß die klein Waltvöglein sor- gen / Nächten war ich trun- cken /

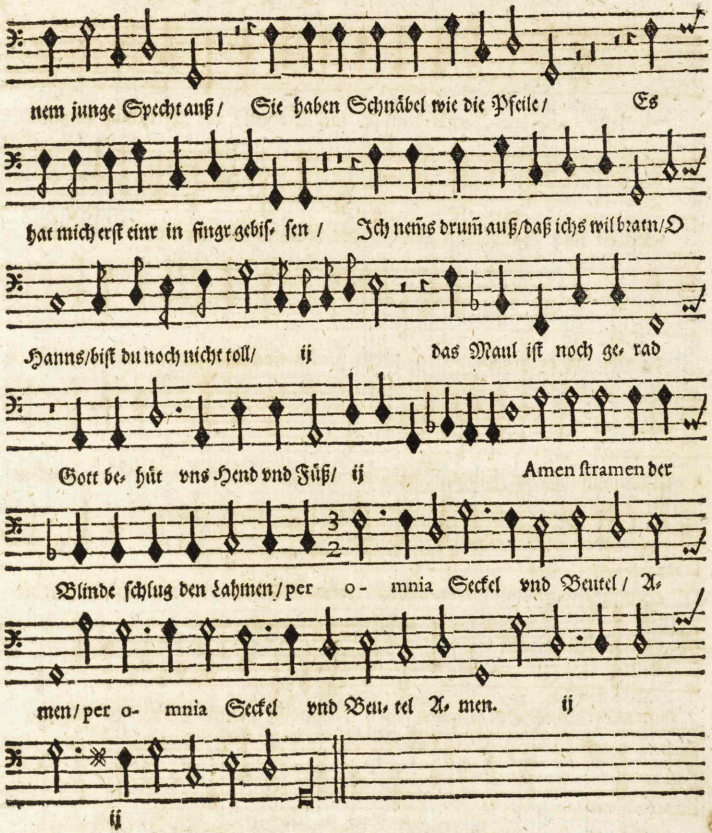
da redt ich nach ge- dun- cken / vnd al- les was ich redte / das thet der kühle

Wein / stand auff du feines Mäigdlein vnd laß mich zu dir ein / der Breutgam war

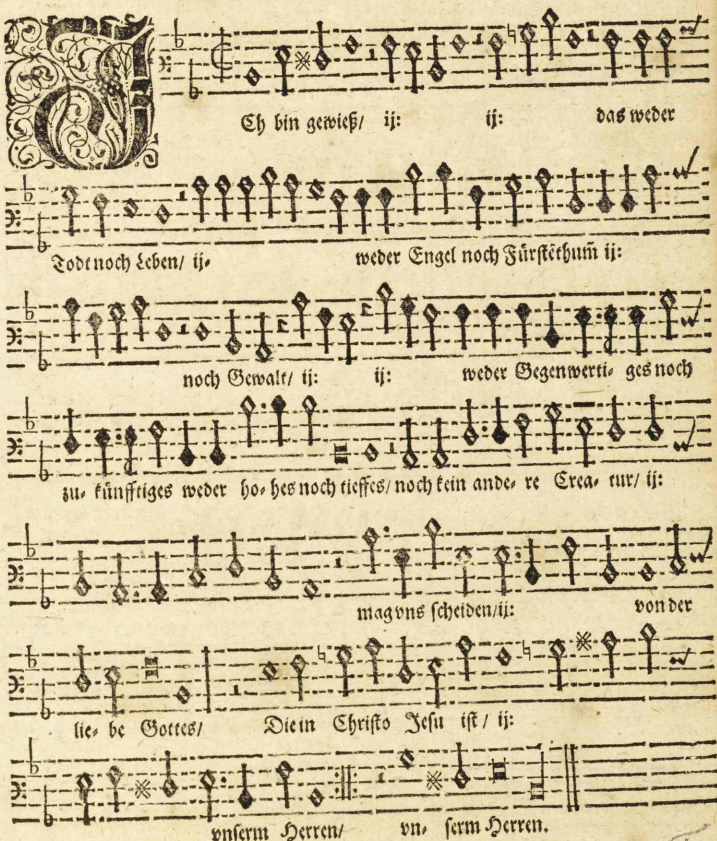
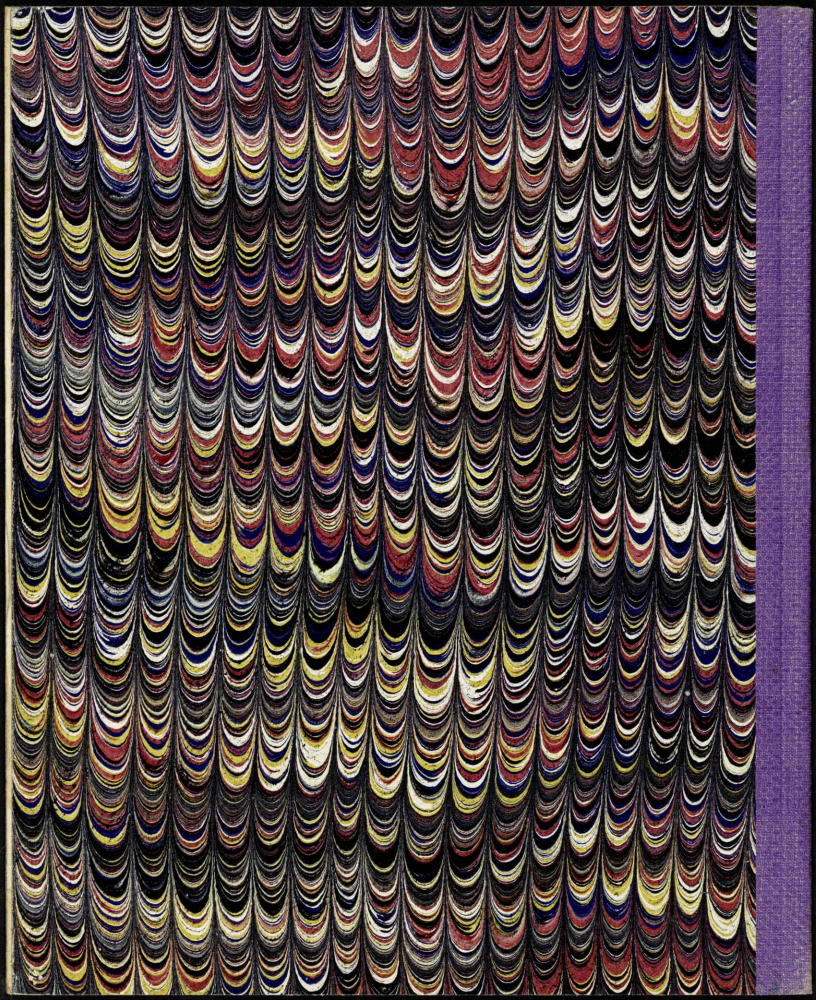
arm / die Braut hat nichts / drum̃ ver- lorns auch nichts / vnd wer hinach gieng der

fand auch nichts / Den Bauren ist gut pfeiffen / sie geben im einmal zu trincken /

le- va- te, præsu- lem san- ctis- simum vene- remur, Ich siz vnd


nem junge Specht auß / Sie haben Schnäbel wie die Pfeile / Es
hat mich erst einr in singr gebis- sen / Ich nems drum auß / daß ichs wil bratn / O
Hanns / bist du noch nicht toll / ij das Maul ist noch ge- rad
Gott be- hüt vns Hend vnd Füß / ij Amen stramen der
Blinde schlug den Lahmen / per o- mnia Seckel vnd Beutel / A-
men / per o- mnia Seckel vnd Beu- tel A- men. ij
ij

BASSUS à 4. Voc.



Geh. Rath Wagener
Marburg.