Hanson

No. 61

M
1490
.L27

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class M1490
Book .L27
Case

Les Airs de
Monsieur Lambert.
Maistre de la Musique de la
Chambre du Roy.
Grauez par Richer
corriger de nouueau de plusieurs fautes de graueure
A Paris, Rue des petits Champs, vis a vis
la Croix Chez vn chandelier
1669
auec Priuilege
du Roy.

497384

27/6633
20

M1490
.L27
case

Monsieur de Niert Premier valet de Chambre du Roy

Monsieur

Je vous presente ces Airs par des considerations bien Justes, et des debuoirs bien pressants C'est vn hommage public que ie vous fais comme au dieu du Chant a qui la France doibt ce qu'elle a de fin et de touchant dans la belle maniere de chanter que vous y auez introduitte, et c'est vn tribut particulier que ces petits Ruisseaux en vont rendre a la source dont ils sont partis, puis qu'il est vray Monsieur que ie dois au profit que i'ay fait a vous entendre, et aux auis que vous auez eu la bonté de me donner tout ce que ie sçay de meilleur, et tout ce que i'ay produit de plus agreable, Il m'estoit Impossible de porter mes ouurages aux yeux d'vn Juge plus esclairé que vous, et s'ilz sont assez heureux pour obtenir vostre approbation ie suis sûr qu'il n'y a personne qui se puisse deffendre d'y souscrire, Enfin Monsieur ie vous les presente par vne reconnoissance dont ie ne me sçaurois dispenser, et ie vous supplie de les receuoir comme vne marque tres ardente de la passion que i'ay d'estre toutte ma vie

Monsieur

Vostre tres humble tres obeissant
et tres obligé seruiteur
M. Lambert

Auant-propos

Bien que mon Inclination n'ayt iamais esté portée a rien donner au public, Je me laisse toutes fois emporter aux persuasions et aux raisons de mes Amis, dont la plus forte est qu'il y a vn nombre considerable de mes Airs ou Imprimez ou qui courent le monde qui ne sont pas selon mon Intention, & qu'il vaut mieux auoüer des enfants defectueux que de souffrir qu'on nous en impute de tout a fait estropiez Les sçauants y trouueront peut estre quelques petittes licences qui ne me sont pas inconnues, mais elles ont esté trop heureuses pour m'en repẽtir, et mon principal but estant de plaire Je n'ay pas crû faillir quand i'ay fait des fautes agreables, Il mauroit esté facile d'ajoûter la tablature du Teorbe telle que ie l'ay cõposée, mais ie n'ay mis a dessein que les basses continues pour la facilité des voix que l'on pourra plus aisement accompagner en transposant quand il le faudra a la maniere accoutumée, mon dessein est de donner dans quelque temps des Airs auec les parties qui desabuseront peut estre ceux qui pensent que ie suis entierement borné a la maniere de chanter par deffaut ou de genie ou d'application, Au reste ie voudrois de tout mon Coeur pour la satisfaction du public auoir peu marquer dans ma tablature touttes les graces et les petittes recherches que ie tasche d'apporter dans l'execution de mais airs, mais ce sont des choses que l'on n'a pas trouué l'Inuention de notter, et qu'il faut faire entendre pour les faire cognoistre.

A Monsieur Lambert.

Sonnet.

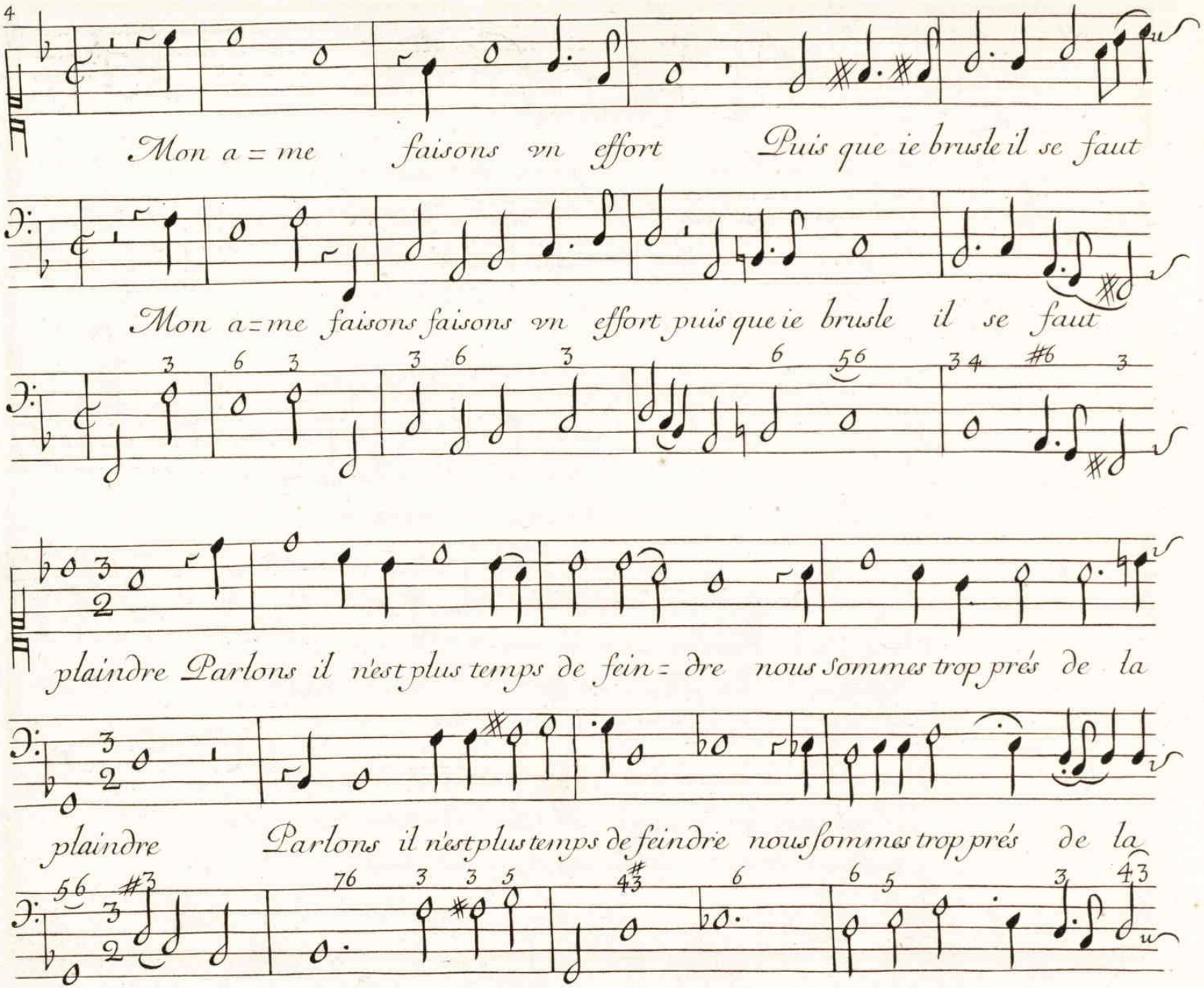
Amphion de nos Jours alors que ie te vois,
Dans ton Cercle brillant de beautez sans pareilles,
Qui prestent a tes Chants le Cœur et les oreilles,
Et se laissent rauir aux Charmes de tes doits,

Ie crois voir les petits du doux Chantre des bois,
Qui d'vn Pere sçauant écoutent les Merueilles,
Ou bien vn jeune essein de Naissantes Abeilles,
Qui suiuent les accents d'vn luth ou d'vne voix,

Ie pense voir Orphée aux Nimphes de la Trace,
Ou le docte Apollon aux vierges du Parnasse,
Apprendre tour a tour mille Chants Amoureux,

Ou si ce n'est point trop s'emporter aux Loüanges,
l'Archange qui preside aux Coeur des bien heureux,
Conduire dans le Ciel la musique des Anges.

Perrin


Mon a = me faisons vn effort Puis que ie brusle il se faut
Mon a=me faisons faisons vn effort puis que ie brusle il se faut
plaindre Parlons il n'est plus temps de fein = dre nous sommes trop prés de la
plaindre Parlons il n'est plus temps de feindre nous sommes trop prés de la

mort, mort, Ne vous offen=cez pas Sil = ui = e Si ie pers

mort, mort, Ne vous offen=cez pas Sil=ui = e Si ie

Si ie pers le respect ie pers aussi la vie. ne vous of-

pers si ie pers le respect ie pers aussi la vie. Ne

Per = mettez qu'a mon dernier Jour ie vous des =

Per = mettez qu'a mon dernier jour qua = jour ie vous des = cou =

couure mon mar = ti = re et qu'aumoins ie vous o = ze di =

ure mon mar = ti = re et qu'aumoins ie vous oze di =

re En mourant que ie meurs d'Amour, Ne vous offen = cez pas

re en mourant que ie meurs que ie meurs d'Amour, ne vous of = fen =

Sil = ui = e si ie pers si ie pers le respect ie pers

ces pas sil = ui = e si ie pers si ie pers le res = pect ie pers

aus = si la vi = e . e, Ne vous

aus = si la vi = e . e, Ne vous

J nu=ti= les pensers d'Abandonner sil= ui= e Enfans de ma dou=

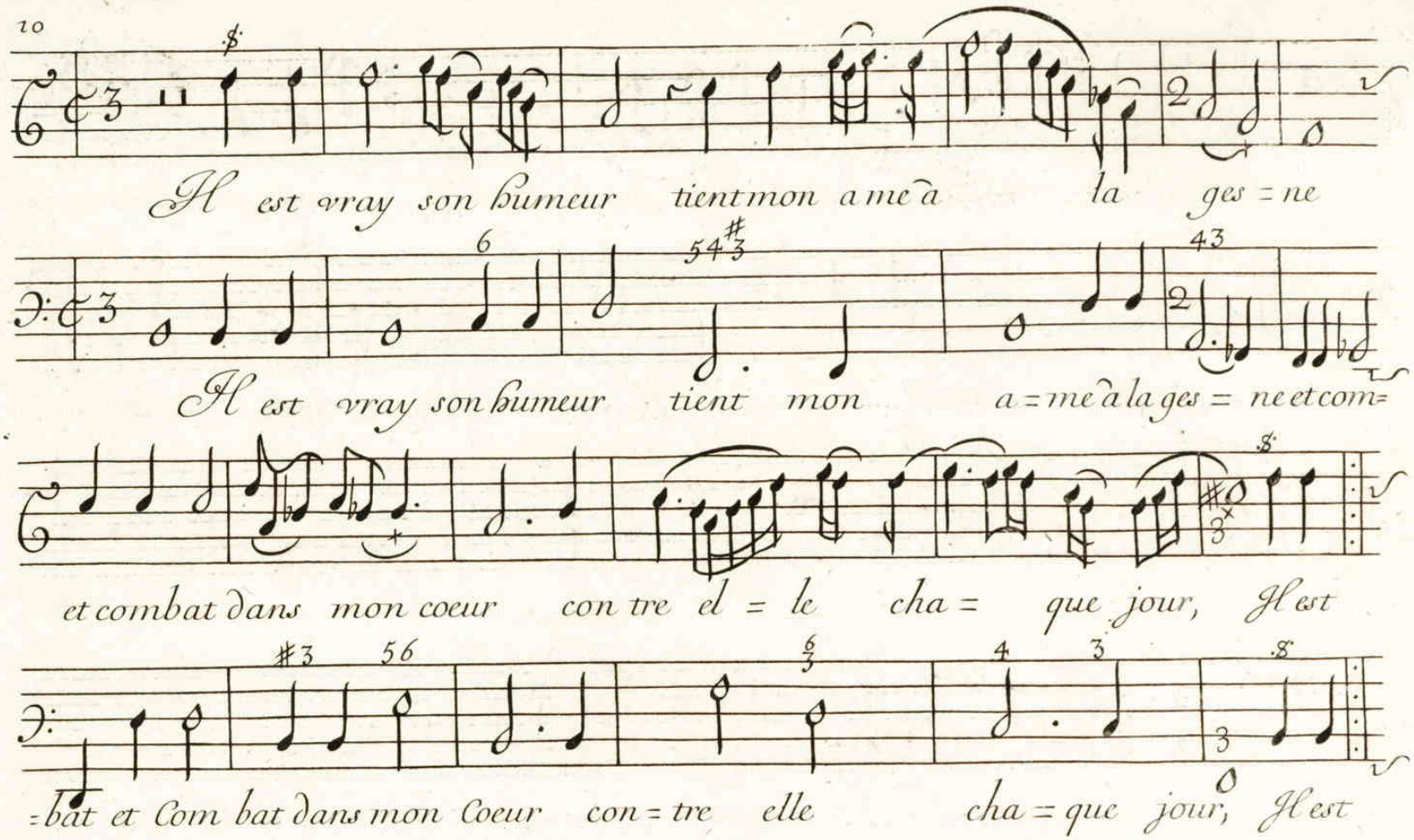
J nu= ti= les pensers d'Abandonner sil= ui= e Enfans Enfans de ma dou=

leur et de mon de=ses= poir, J nu, poir, Croyez vous sans m'oster la vi=

leur et de mon de=ses= poir, J nu, poir, Croyez vous sans m'oster la vi=

=e mos=ter mos=ter le de=sir de la voir. croyez vous sans mos=

=e mos= ter mos ter le desir de la voir. croyez vous sans mos=


Il est vray son humeur tient mon a me a la ges = ne
Il est vray son humeur tient mon a = me a la ges = ne et com=
et combat dans mon coeur con tre el = le cha = que jour, Il est
= bat et Com bat dans mon Coeur con = tre elle cha = que jour, Il est

Mais comment auoir de la hai = ne a prez a prez

Mais comment a uoir de la hai ne a prez a prez a =

a = uoir eu tant d'Amour Mais Com.

prez auoir eu tant d'Amour Mais com.

O dieux cõment se peut il faire que soubz vn vi=sa = ge si

O dieux cõment cõment se peut il fai = re que soubz vn vi sa=ge si

doux Philis puisse ca=cher vn a= me si se = ue = re, re

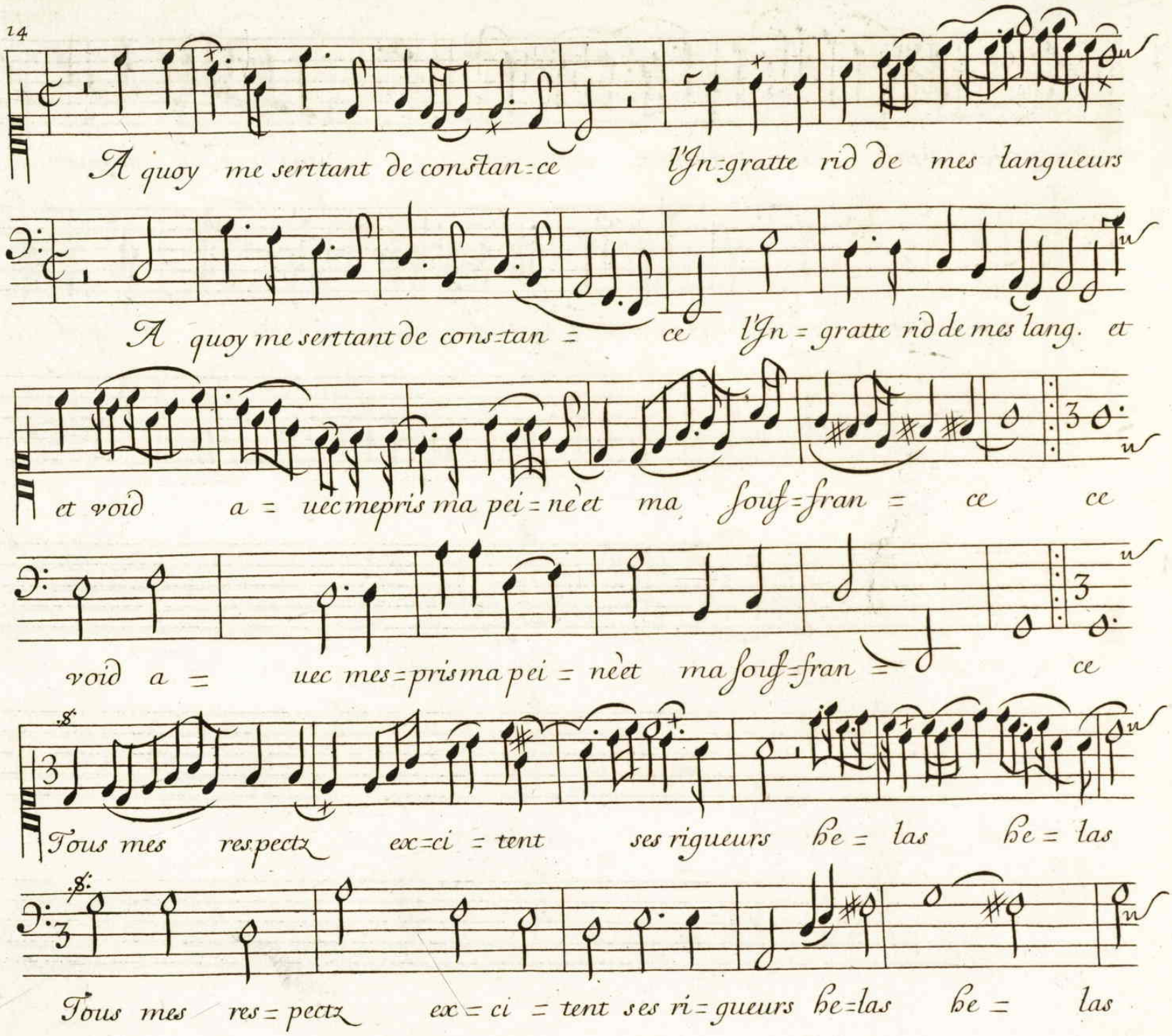
doux Philis Philis puisse cacher vne ame si se=ue = re, re

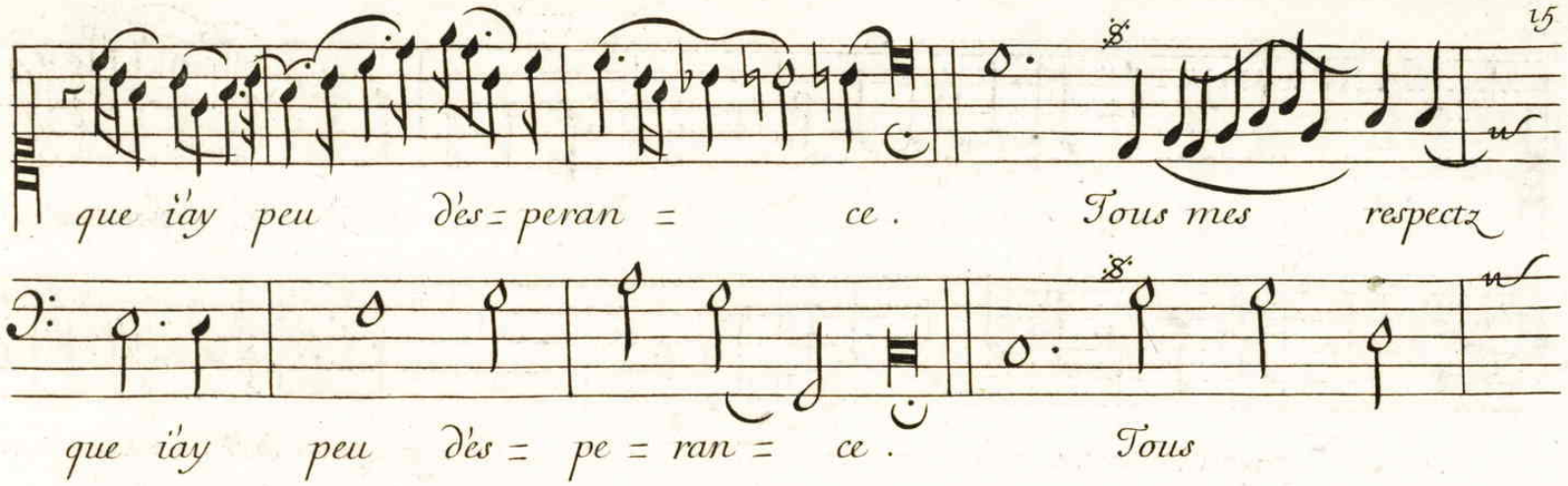
Tous mes res = pectz at = ti = rent son couroux he = las he = las quel mo=

Tous mes res = pectz at = ti = rent son couroux he = las he = las quel mo=

= yen de luy plaire. Tous mes res

= yen de luy plaire. tous mes res


14
A quoy me serttant de constan=ce l'Jn=gratte rid de mes langueurs
A quoy me serttant de cons=tan = ce l'Jn = gratte rid de mes lang. et
et void a = uec mepris ma pei = ne et ma souf=fran = ce ce
void a = uec mes=pris ma pei = ne et ma souf=fran = ce
Tous mes respectz ex=ci = tent ses rigueurs he = las he = las
Tous mes res = pectz ex = ci = tent ses ri = gueurs he=las he = las


que i'ay peu d'es = peran = ce . Tous mes respectz
que i'ay peu d'es = pe = ran = ce . Tous

Il faut aymer

Il faut aymer Il c'est vn des

C'est vn destin Ine = ui = table Il nest point de Cœur Indompta=ble que l'A=

tin I = neuitable ine = ui =ta=ble Il n'est point de Cœur Indomptable que l'A=

=mour ne puisse Charmer. Mais surtout mais surtout quand on est ayma = ble

=mour ne puisse charmer. Mais surtout Mais surtout quand on est ayma ble Il faut ay=

Il faut aymer Il faut aymer . mer ble Il faut aymer

mer il faut aymer il faut aymer il faut aymer . ble

Que de plaisirs Amour fait voir parmy

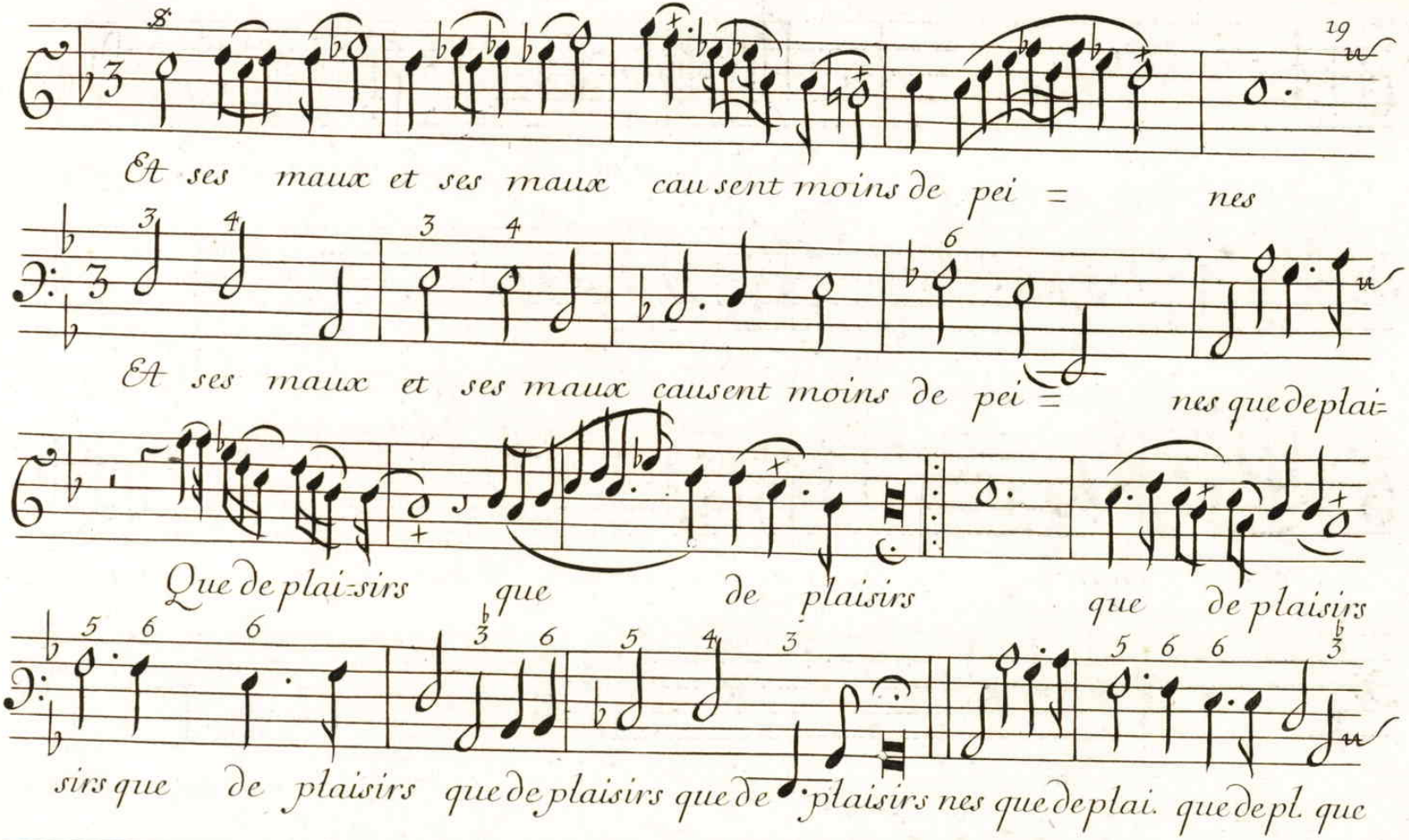
Que de plaisirs amo. fait voir que de plai. amo. fait voir par=

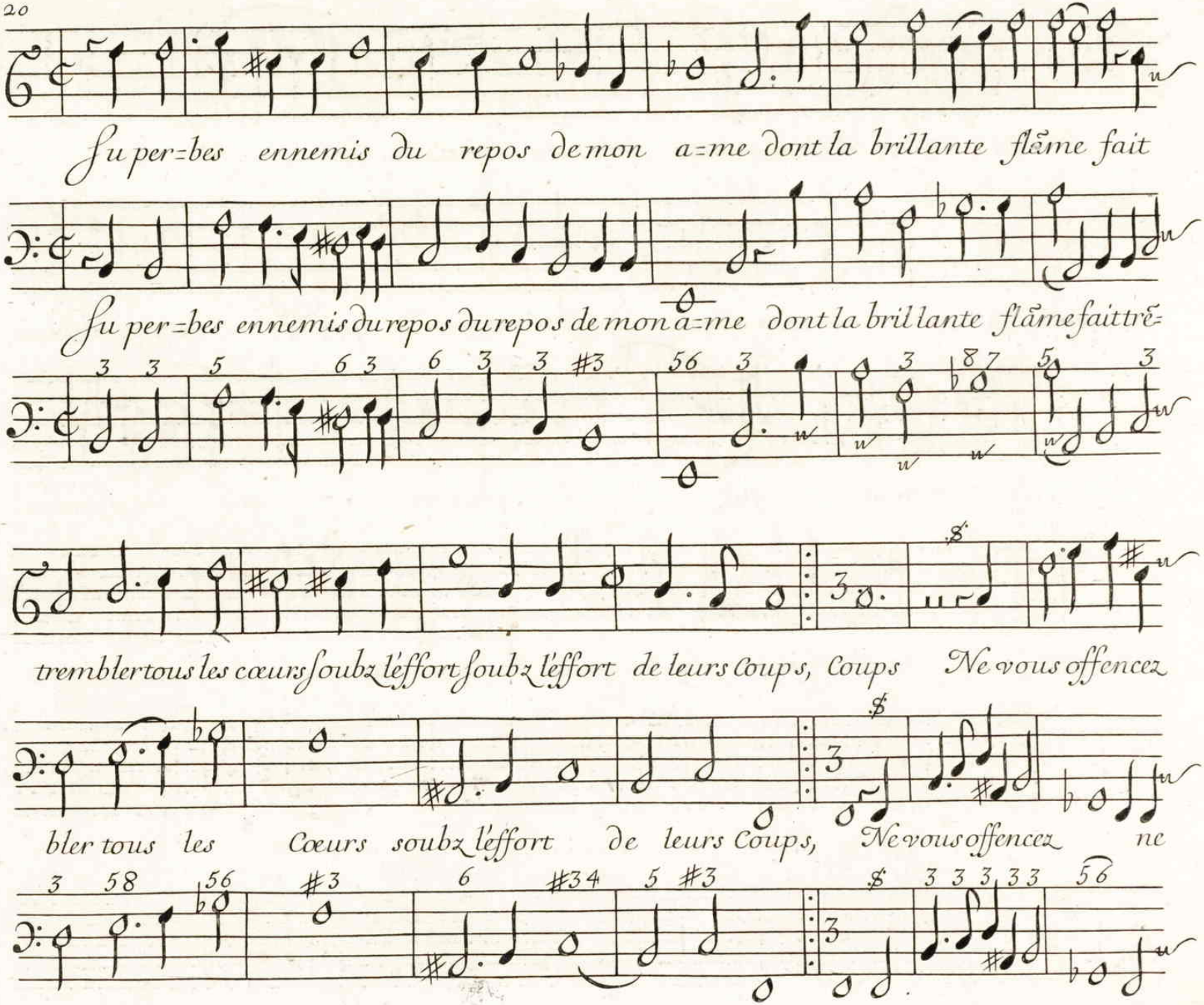
= ses chaînes ses rigueurs les plus Jn humai = nes font pous=

= my ses chaînes ses rigueurs les plus Jnhumai = nes font pous=

= ser de char=mans soûpirs

= ser de charmans soûpirs Que de plai. amo. fait voir


Et ses maux et ses maux causent moins de pei = nes
Et ses maux et ses maux causent moins de pei = nes que de plai=
Que de plai=sirs que de plaisirs que de plaisirs
sirs que de plaisirs que de plaisirs que de plaisirs nes que de plai. que de pl. que


Su per=bes ennemis du repos de mon a=me dont la brillante flãme fait
Su per=bes ennemis du repos du repos de mon a=me dont la bril lante flãme fait trẽ=
tremblertous les cœurs soubz l'effort soubz l'effort de leurs Coups, Coups Ne vous offencez
bler tous les Cœurs soubz l'effort de leurs Coups, Ne vous offencez ne

pas beaux yeux beaux yeux si ie soupi = re ce n'est que du martire de no=

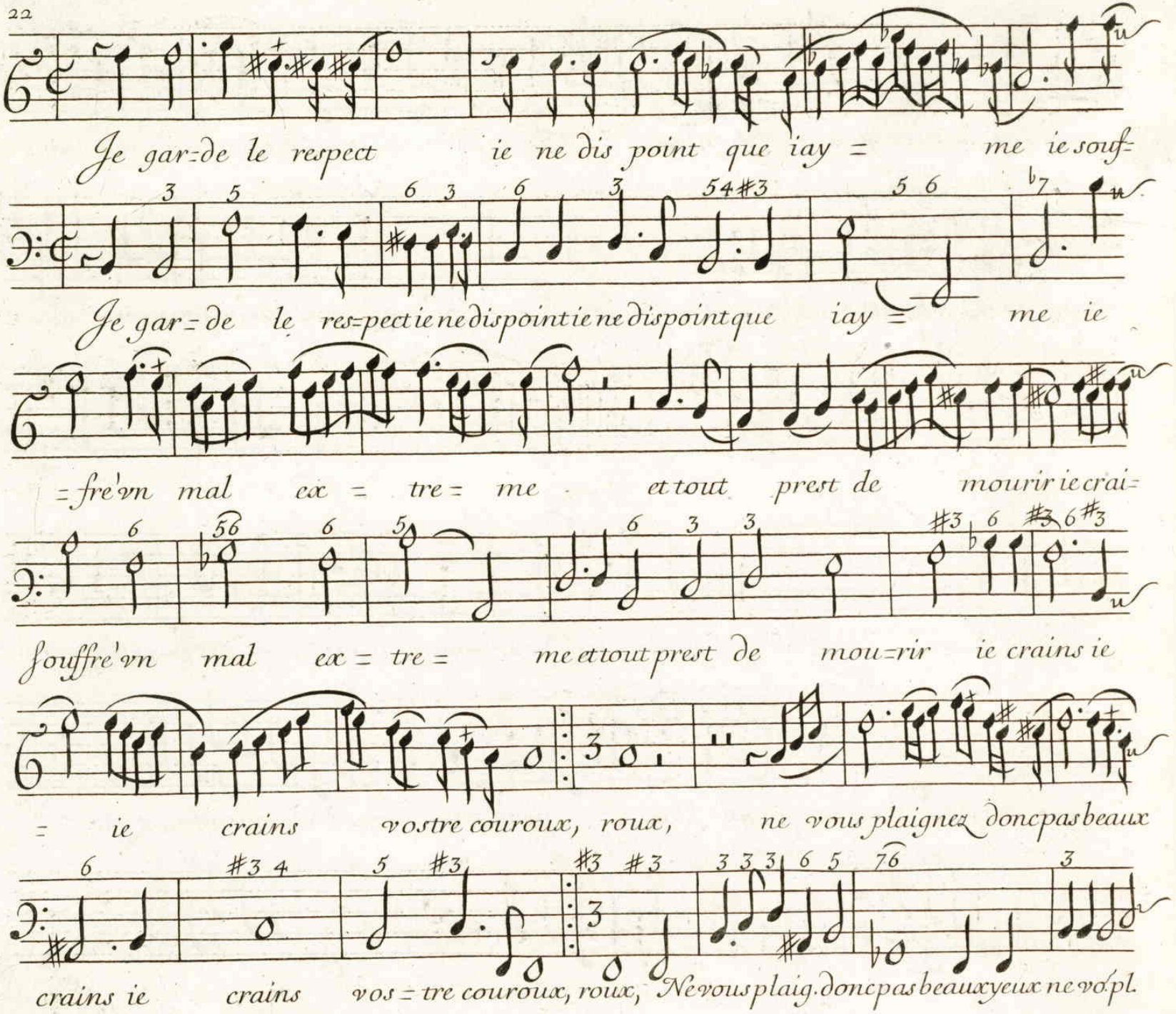
vous offencez pas beaux yeux beaux yeux si je soupire ce n'est ce n'est que du martire de

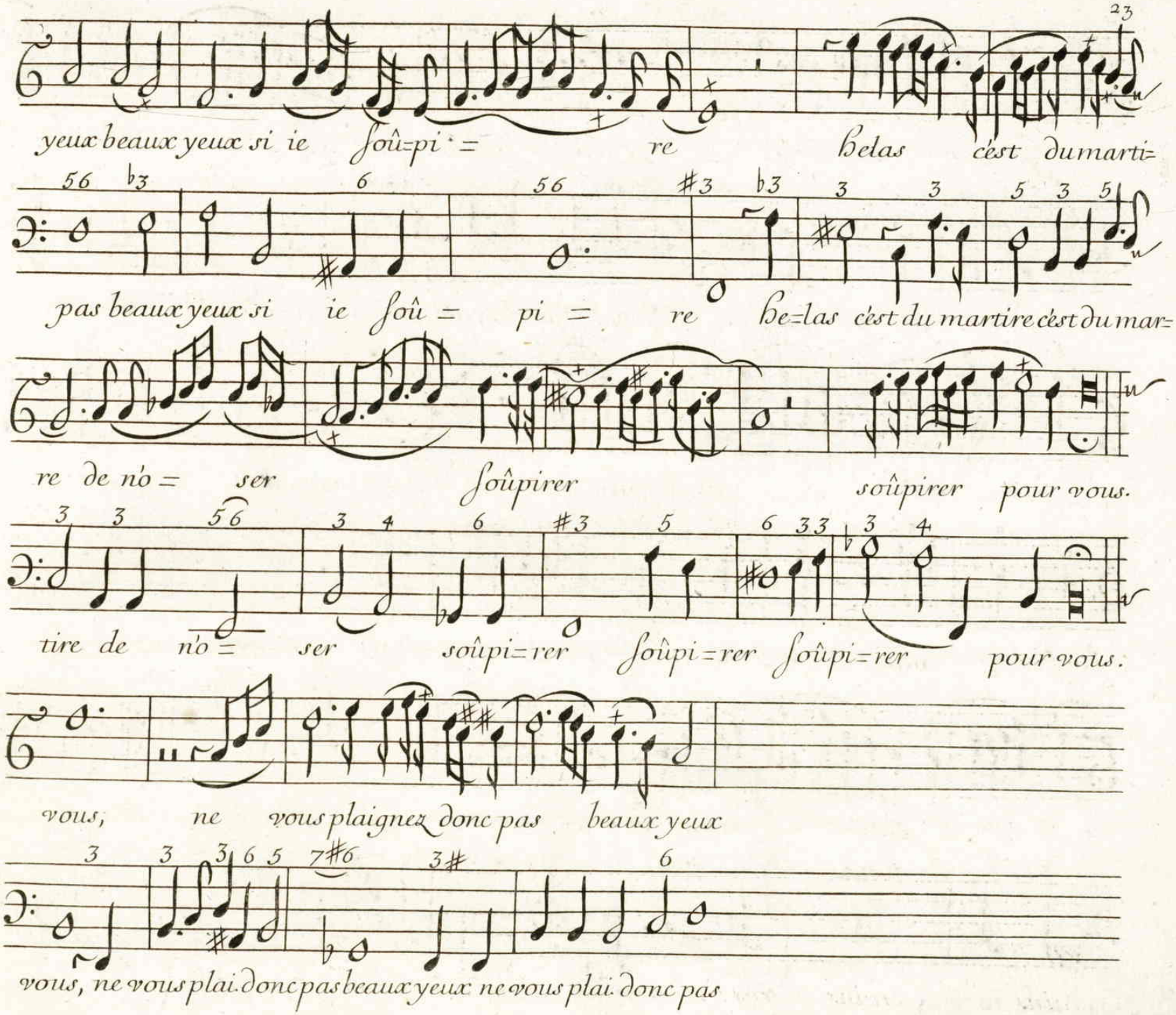
3 6 5 6 ♭3 6 34 6 5 6 3 3 3 3 5 3 5 3 3 3

ser soupi=rer soupi = rer pour vous . vous Ne

-noser soupirer soupirer soupi rer pour vous . vous Ne vous offencez pas

3 4 6 #3 3 6 #3 3 ♭3 4 6# 3 3 3 6 3


22
Je gar=de le respect ie ne dis point que iay = me ie souf=
Je gar=de le res=pect ie ne dis point ie ne dis point que iay = me ie
=fre'vn mal ex = tre = me et tout prest de mourir ie crai=
souffre'vn mal ex = tre = me et tout prest de mou=rir ie crains ie
= ie crains vostre couroux, roux, ne vous plaignez donc pas beaux
crains ie crains vos = tre couroux, roux, Ne vous plaig. donc pas beaux yeux ne vo. pl.


yeux beaux yeux si ie soû=pi = re helas c'est du marti=
pas beaux yeux si ie soû = pi = re he=las c'est du martire c'est du mar=
re de no = ser soûpirer soûpirer pour vous.
tire de no = ser soûpi=rer soûpi=rer soûpi=rer pour vous.
vous, ne vous plaignez donc pas beaux yeux
vous, ne vous plai. donc pas beaux yeux ne vous plai. donc pas

Non n'aprehendez point que ie vous fasse en=ten=dre le pouuoir abso=

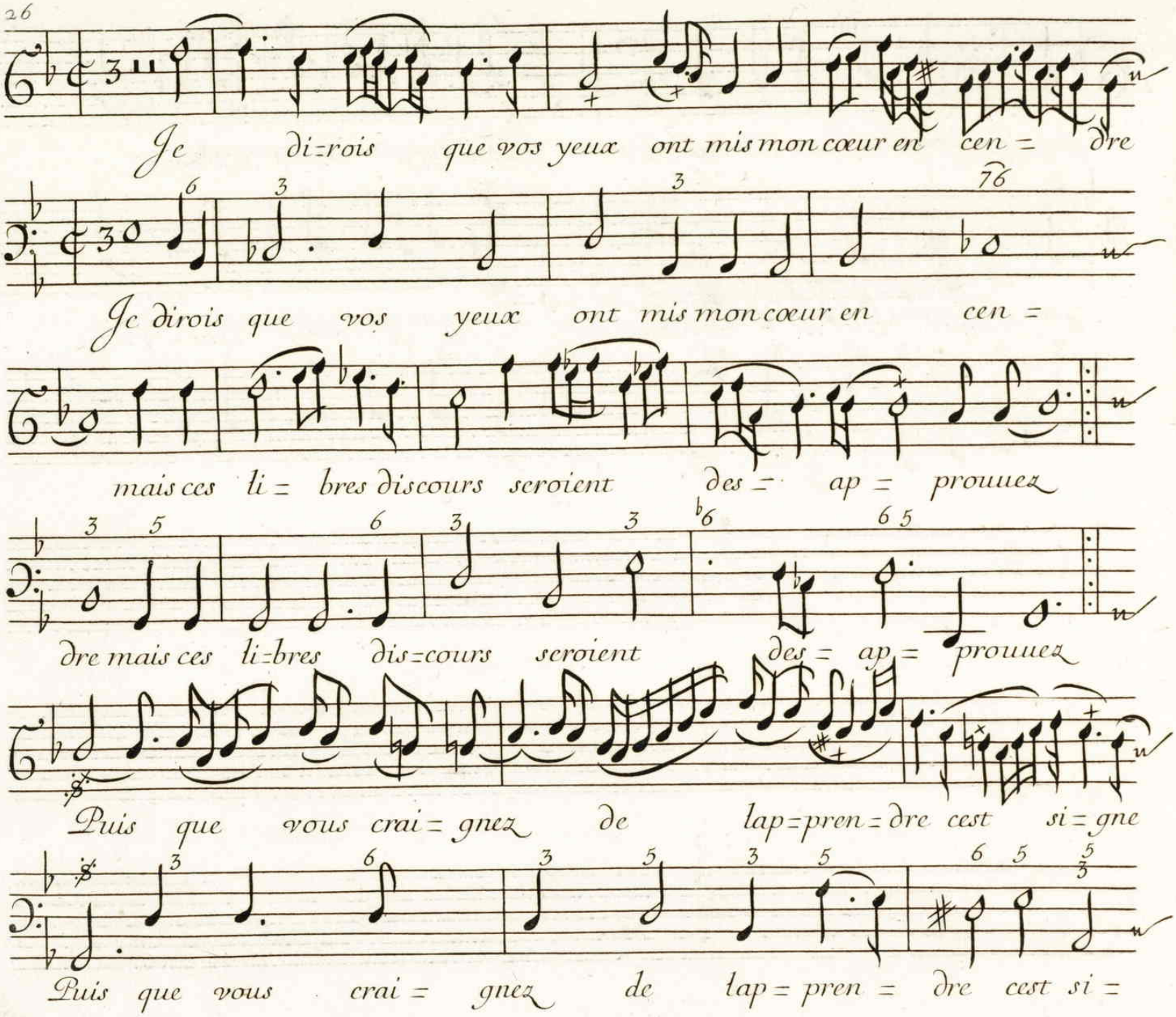
Non n'aprehendez point que ie vous fasse en = ten = dre le pouuoir abso=

lu que sur moy vous auez Puis que vous craignez de l'apprendre c'est si =

lu que sur moy vous auez Puis que vous craignez de l'appren dre c'est si =

= gné que vous le sça = uez. uez, Puis que vous craignez

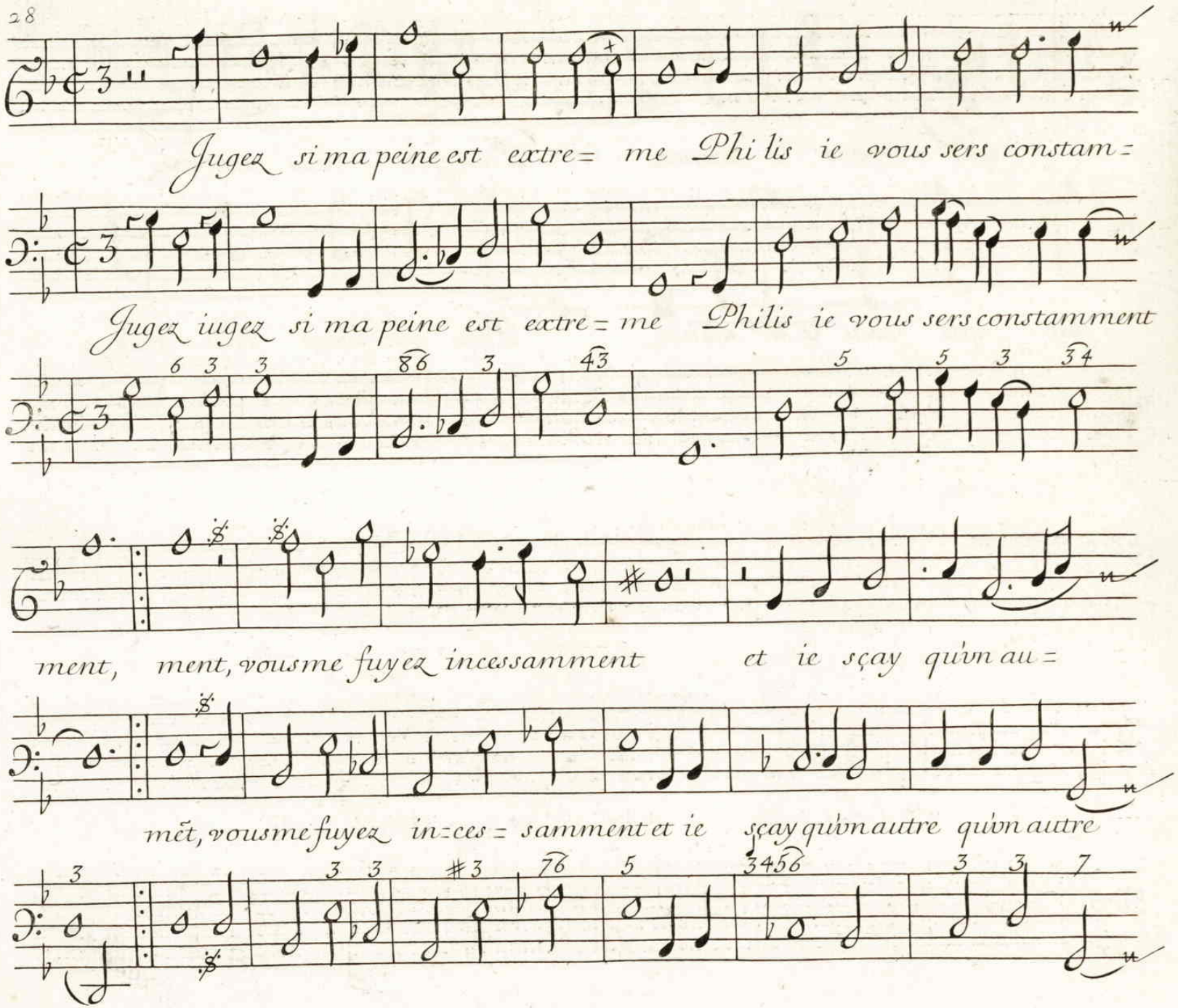
= gné que vous le scauez. uez, Puis que vous craignez


Je di=rois que vos yeux ont mis mon cœur en cen = dre
Je dirois que vos yeux ont mis mon cœur en cen =
mais ces li = bres discours seroient des = ap = prouuez
dre mais ces li=bres dis=cours seroient des = ap = prouuez
Puis que vous crai = gnez de lap=pren=dre cest si = gne
Puis que vous crai = gnez de lap = pren = dre cest si =

27

que vous le scauez Puis que vous crai=gnez

gne que vous le scauez Puis que vous crai= gnez

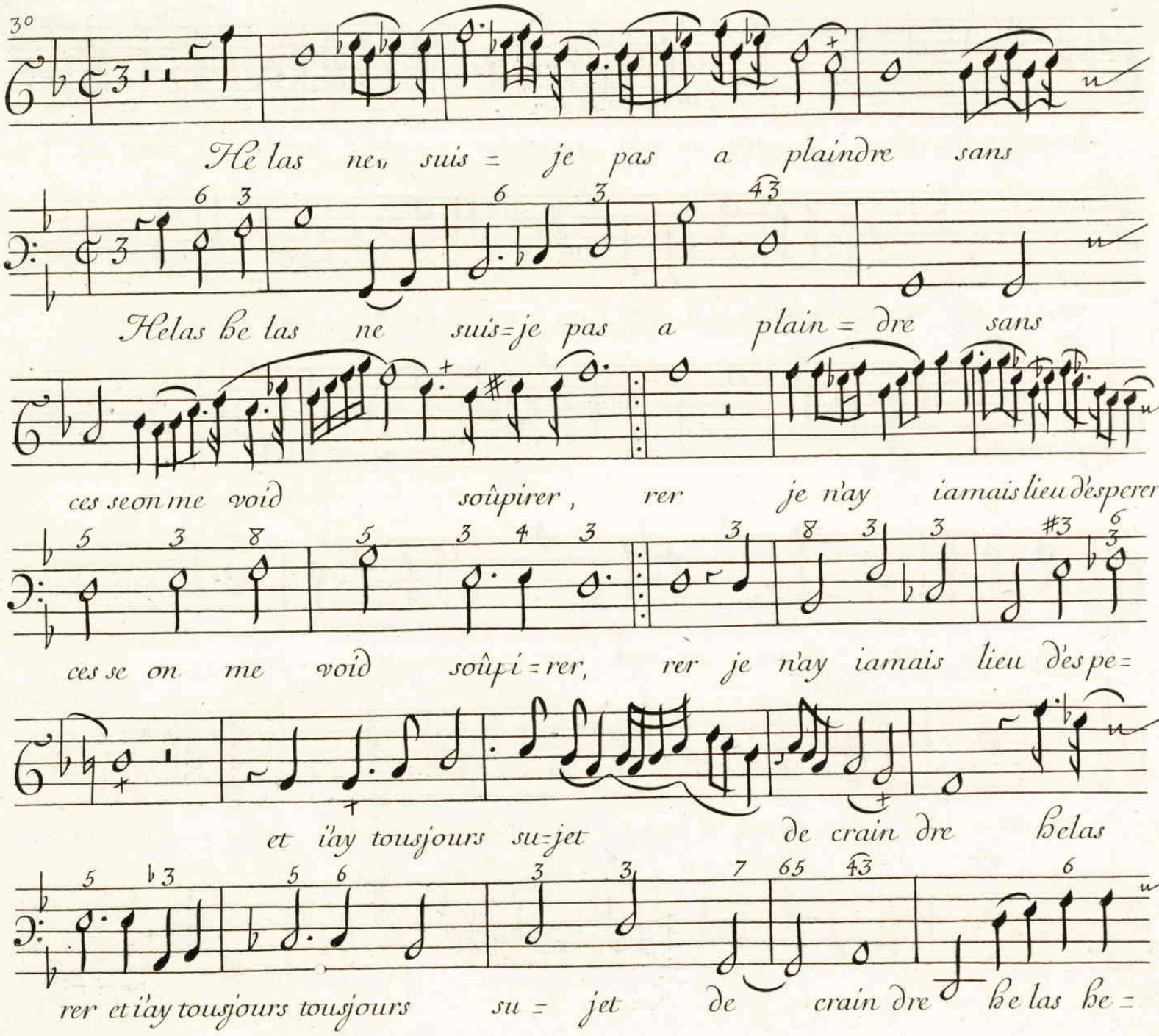

Jugez si ma peine est extre= me Philis ie vous sers constam=
Jugez iugez si ma peine est extre= me Philis ie vous sers constamment
ment, ment, vous me fuyez incessamment et ie sçay qu'vn au=
mẽt, vous me fuyez in=ces= samment et ie sçay qu'vn autre qu'vn autre

=tre vous ay=me Ju=gez si ma pei=ne'est ex=tre= me, vous me

vous ay= me iugez iugez si ma pei= ne'est ex=tre= me, vous me fuy=

ex=tre= me Jugez si ma pei=ne'est ex tre= me.

ex=tre= me iugez iugez si ma pei=ne'est ex=tre= me.


He las ne suis = je pas a plaindre sans
Helas he las ne suis=je pas a plain = dre sans
ces seon me void soûpirer, rer je n'ay iamais lieu d'esperer
ces se on me void soûpi = rer, rer je n'ay iamais lieu d'es pe=
et i'ay tousjours su=jet de crain dre helas
rer et i'ay tousjours tousjours su = jet de crain dre he las he =

ne suis = je pas a plaindre je nay iamais lieu d'esperer

las ne suis = je pas a plain = dre je nay iamais lieu d'es = pe =

et iay tousjours su = jet de crain dre he = las ne suis =

rer et iay tousjours tousjours su = jet de craindre helas helas ne

je pas a plaindre he = las ne suis je pas a plaindre.

suis = je pas a plaindre helas helas ne suis je pas a plain dre.

32

Mon cœur qui se rend a vos Coups ne se plaindra Philis ny du-

Mon Cœur qui se rend qui se rend a vos Coups ne se plaindr a Philis ny du Ciel ny du

Ciel ny de vous ie mourray d'vne mort que i'auois bien pre-ueii-e,

Ciel ny de vous Je mourray d'vne mort que i'auois bien pre-ueiie,

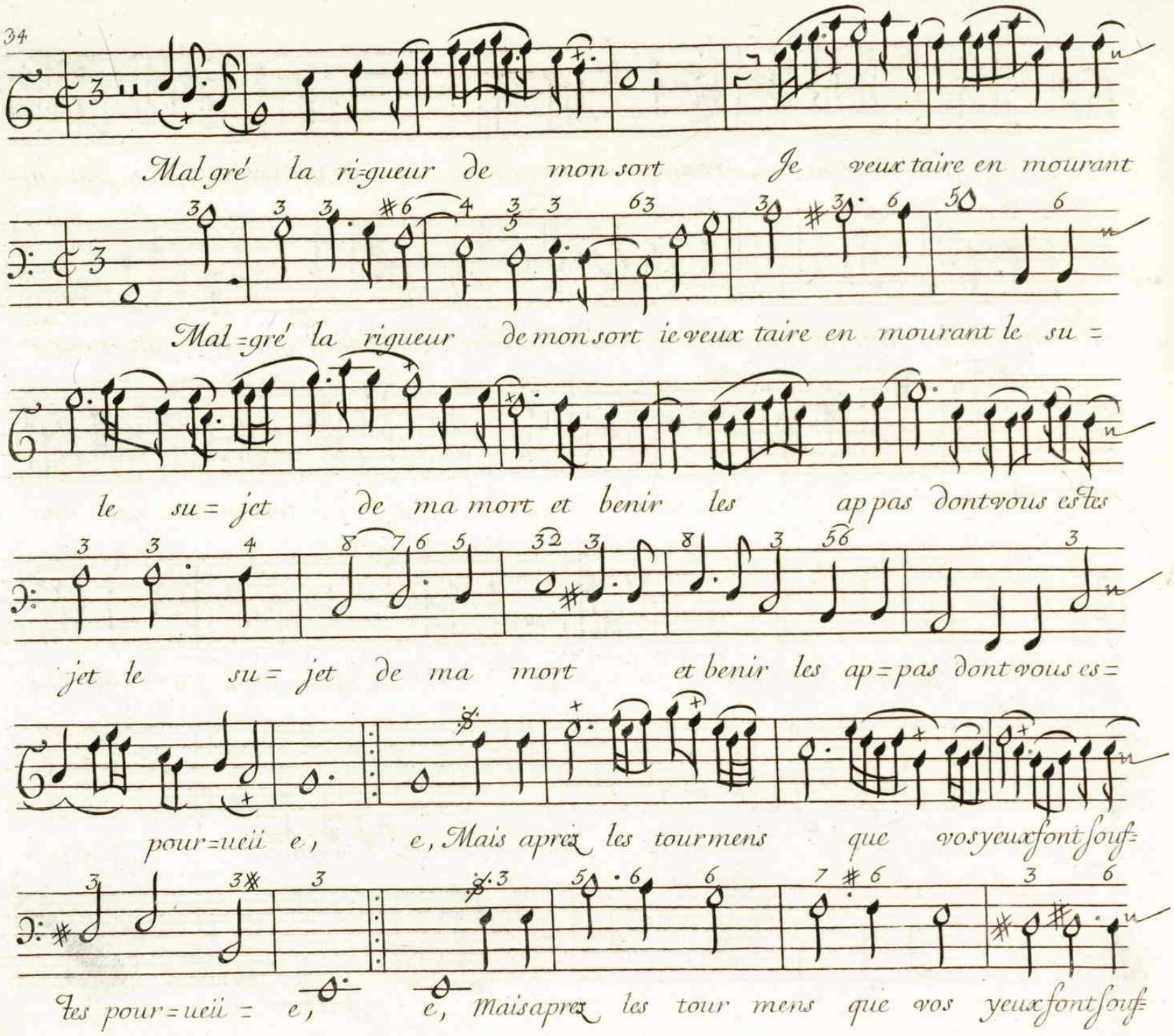
33

=e i'ay perdu dans mon mal tout espoir de gue rir Et des lors que ie vous ay veü =

=e i'ay perdu dans mon mal tout espoir de gue rir Et des lors que ie vous ay veü =

=e Jay bien dû son=ger a mourir a mourir . J'ay per

=e Jay bien dû son = ger a mourir a mourir songer a mourir . J'ay per

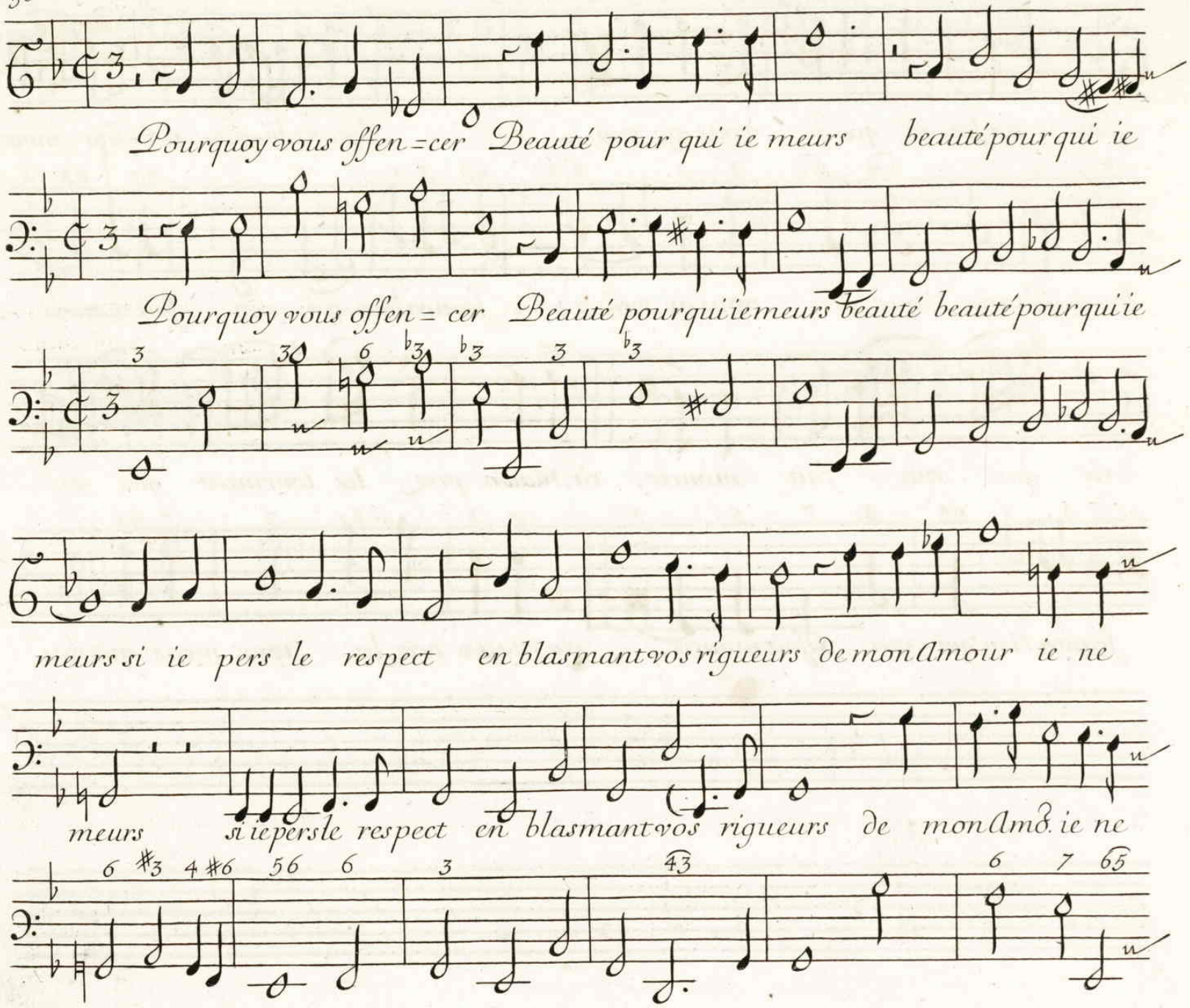

Mal gré la ri=gueur de mon sort Je veux taire en mourant
Mal=gré la rigueur de mon sort ie veux taire en mourant le su=
le su=jet de ma mort et benir les ap pas dont vous es tes
jet le su=jet de ma mort et benir les ap=pas dont vous es=
pour=ueii e, e, Mais aprez les tourmens que vos yeux font souf=
tes pour=ueii = e, e, Mais aprez les tour mens que vos yeux font souf=

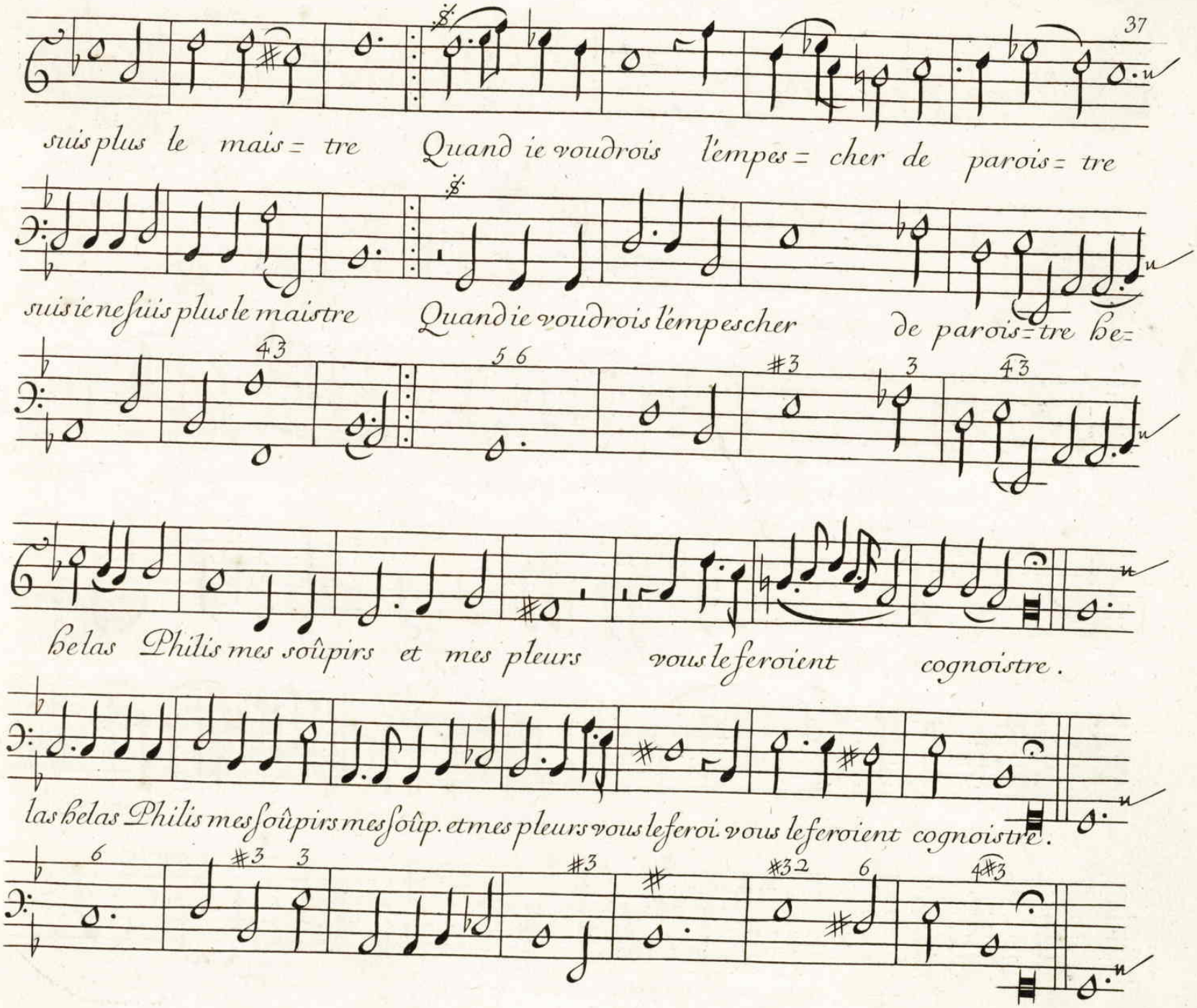
frir qui ſçaura que ie vous ay veü = e ſçaura bien qui ma fait mou=

frir qui ſçaura que ie vous ay veü = e ſçaura bien qui ma fait mourir

rir qui m'a fait mourir, rir, Mais a prez les tourmens que vos

ſçaura bien qui m'a fait mourir, rir, Mais a prez les tour mens que vos


Pourquoy vous offen = cer Beauté pour qui ie meurs beauté pour qui ie
Pourquoy vous offen = cer Beauté pourqui ie meurs beauté beauté pourqui ie
meurs si ie pers le respect en blasmant vos rigueurs de mon Amour ie ne
meurs si ie pers le respect en blasmant vos rigueurs de mon Amo. ie ne


37
suis plus le mais = tre Quand ie voudrois l'empes = cher de parois = tre
suis ie ne suis plus le maistre Quand ie voudrois l'empescher de parois = tre he =
helas Philis mes soûpirs et mes pleurs vous le feroient cognoistre.
las helas Philis mes soûpirs mes soûp. et mes pleurs vous le feroi. vous le feroient cognoistre.

Au lieu d'auoir pitié de mon sort malheureux de mon

Au lieu d'auoir pi = tié de mon sort malheureux de mon sort mõ

sort malheureux vostre coeur Jnhu main deuient plus rigou =

sort malheu reux vostre coeur Jnhumain de = uient plus ri = gou =

reux sans m'estre plaint dans ma lan = gueur ex = tre = me,

reux sans m'estre plaint dans ma lan = gueur ex = tre = me,

Quand ie voudrois ce = ler que ie vous ayme he = las Philis

Quand ie voudrois celer que ie vous ay = me he = las helas Phi =

mes soû pirs a = moureux m'a = cu = se = roient

lis mes soûpirs a = mou reux m'a = cuseroient m'ac = cu se = roient

moy = mes = me . Quand ie vou =

moy = mesme. Quand ie vou =

Pourquoy faut il belle Jnhumai=ne Que vous soyez Jnsensible a ma pei=

Pourquoy faut il faut il belle Jnhumaine que vous soyez insen=sible a ma pei=

ne Et que mon Coeur soit soûmis a vos loix, loix, Vn autre auroit regret de vous a=

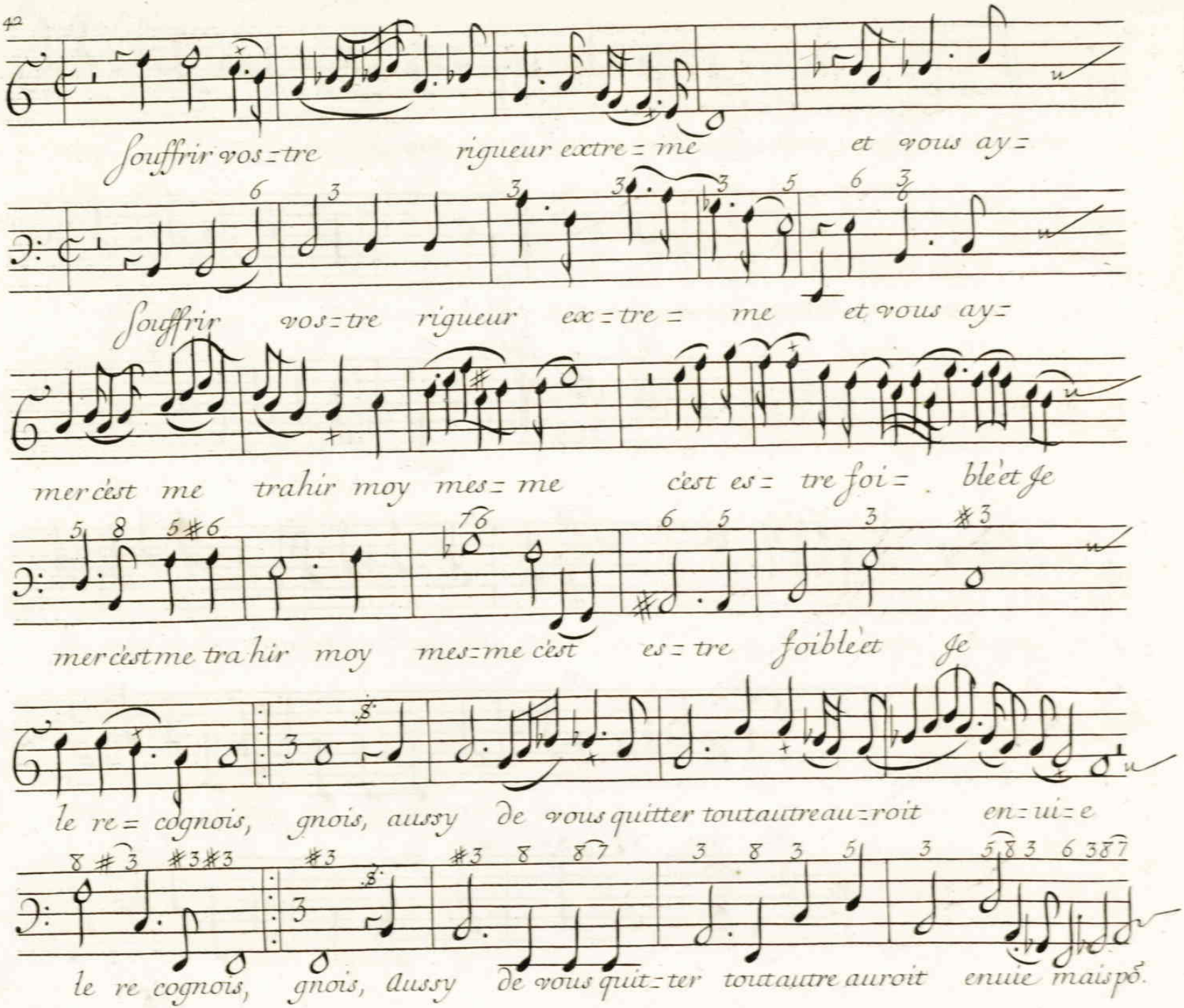
ne et que mon Coeur soit soûmis soit soumis a vos loix, loix, Vn autre auroit regret de vous a=

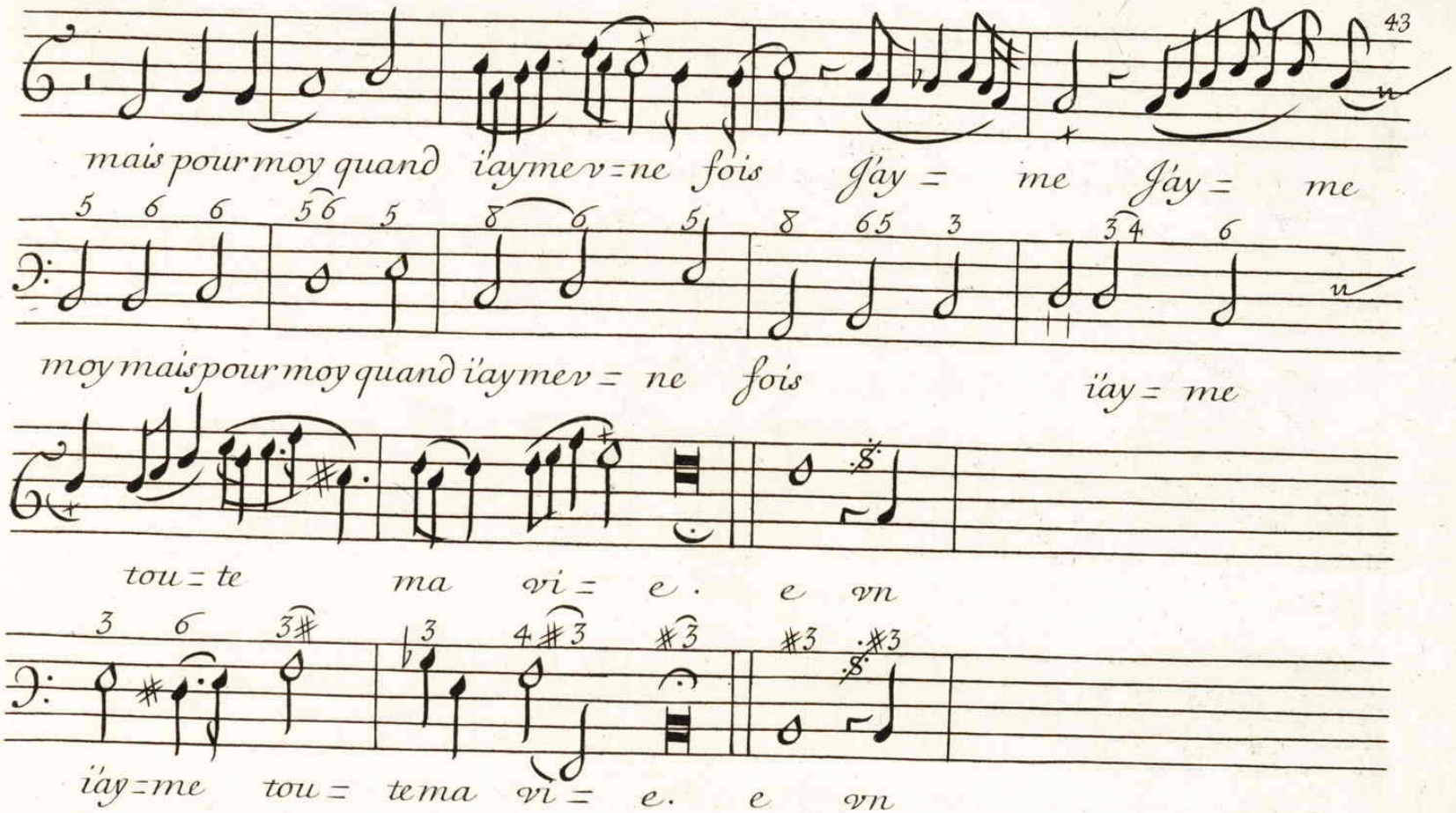
uoir seruie mais pour moy quand J'ayme vne fois J'ayme J'ay=

uoir seruie mais pour moy mais pō moy quand J'ayme vne fois J'ay=me

me tou=te ma vi= e. e, vn autre auroit re=gret de vous auoir

J'ayme tou=te ma vi= e. e, vn autre auroit re= gret de vous auoir


souffrir vos=tre rigueur extre=me et vous ay=
souffrir vos=tre rigueur ex=tre= me et vous ay=
mer c'est me trahir moy mes=me c'est es= tre foi= ble'et Je
mer c'est me tra hir moy mes=me c'est es= tre foible'et Je
le re= cognois, gnois, aussy De vous quitter tout autreau=roit en=ui=e
le re cognois, gnois, aussy De vous quit=ter tout autre auroit enuie mais pō.


43
mais pour moy quand i'ayme v=ne fois J'ay = me J'ay = me
5 6 6 5 6 5 8 6 5 8 65 3 3 4 6
moy mais pour moy quand i'ayme v = ne fois i'ay = me
tou = te ma vi = e. e vn
3 6 3# 3 4 #3 #3 #3 #3
i'ay=me tou = te ma vi = e. e vn

Que me sert il d'estre fi=del= le de lan=guir nuit et Jour pour elle

Que me sert il d'es tre fi= del= le de languir de lang. nuit et jour pō. el=

si l'Jn= grat= te ne m'ay=me pas Ah c'est trop se flatter

le si l'Jn=grat= te ne m'ay= me pas Ah c'est trop Ah c'est trop se flatter Ah c'est

Ah c'est trop se flatter d'vne Es=peran=ce vai=ne Il vault mieux par

trop se flatter se flatter d'vne Es=peran=ce vai=ne Il vault mieux Il = par

vn prompt trespas fi=nir mon Amour Et sa hay=ne. ne

vn prompt trepas finir mon amour finir mon amour mon amour et sa hay=ne. ne

Ce se roit me tromper moymes=me de penser

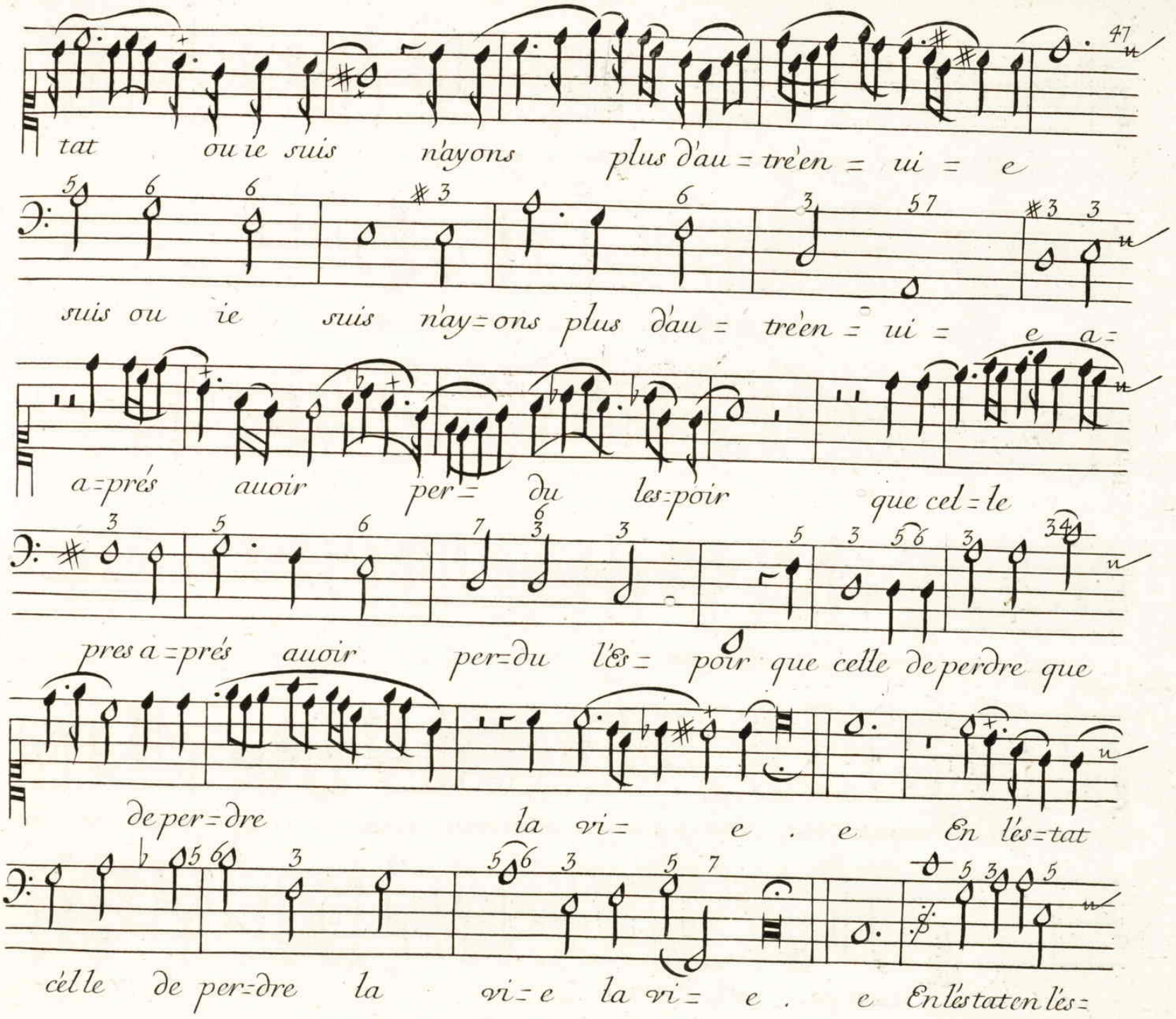
Ce se roit me tromper moy mes = me de pen =

que mon mal ex=tre = me a la pi=tié

ser que mon mal ex = tre = me a la pitie a la pi = tié

peut les = mouuoir En lés = tat ou ie suis En = les=

peut lés = mouuoir En lestat en lés = tat ou ie suis en lestat ou ie


47
tat ou ie suis n'ayons plus d'au = tre'en = ui = e
suis ou ie suis n'ay = ons plus d'au = tre'en = ui = e a =
a = prés auoir per = du les = poir que cel = le
pres a = prés auoir per = du l'es = poir que celle de perdre que
de per = dre la vi = e . e En l'es = tat
cél le de per = dre la vi = e la vi = e . e En l'es tat en l'es =

J'ay iu=ré mille fois de ne iamais aymer et ie ne croyois pas que rien

J'ay iuré mille fois de ne iamais aymer et ie ne croyois pas que

me pûst charmer mais alors que ie fis ce dessein teme=rai=re Tyrsis vous n'auiez

rien me pûst charmer mais alors que ie fis ce dessein temerai= re Tyrsis vous n'a=uiez

pas entre pris de me plai=re ma raison contre vous ne fait plus son devoir

pas entre pris entre pris de me plaire, ma raison ma=contre vous ne fait plus ne= son devoir et de l'A=

et de l'Amour en=fin en=fin ie cognois le pouuoir. uoir ma rai=

mour et de l'A= en=fin en=fin ie co=gnois le pouuoir. uoir ma raison ma= contre

50

Hé=las de mon erreur trop tard ie m'ap=per=çois ie pen=

Hé = las de mon erreur trop tard ie m'ap = per = çois ie pen=

sois que ce dieu ne ran=geoit soubz ses loix que ceux qui de ses

sois que ce dieu ne rangeoit soubz ses loix que ceux qui de ses

traits sçauent mal se de=fen = dre mais ie sens que mon coeur mal=gré

traits sçauent mal se de = fen = dre mais ie sens que mon Coeur malgré

moy se va ren = dre ma raison contre vous

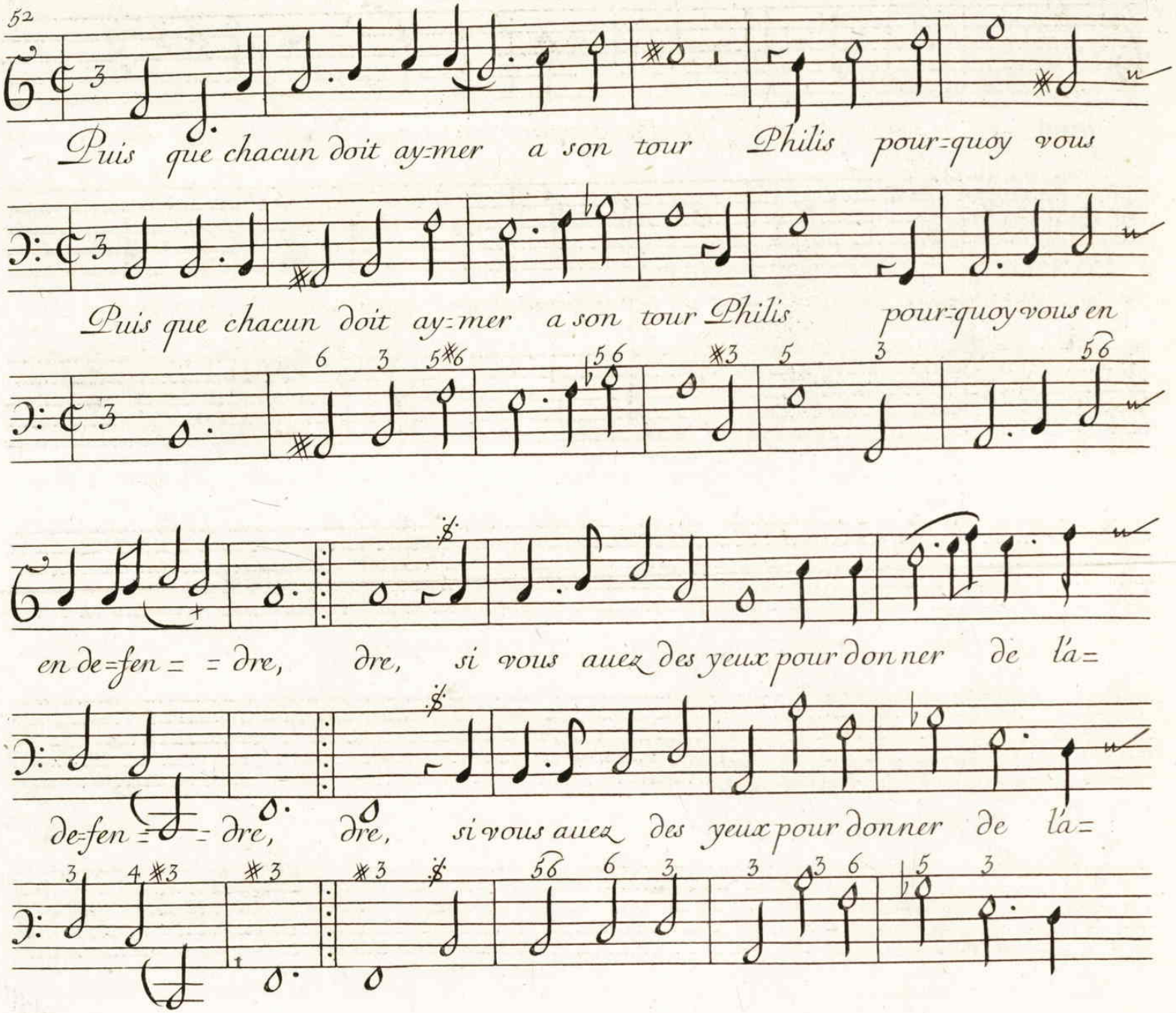
moy malgré moy se va rendre marai. maraison contre vous ne fait

ne fait plus son dé=uoir Et de l'Amour en=

plus ne fait plus son dé=uoir Et de l'Amour et de l'A= mour en=

fin en fin ie co=gnois le pouuoir ma raison

fin ie cognois ie co=gnois le pouuoir uoir ma raison ma = contre vous


52
Puis que chacun doit ay=mer a son tour Philis pour=quoy vous
Puis que chacun doit ay=mer a son tour Philis pour=quoy vous en
en de=fen = = dre, dre, si vous auez des yeux pour donner de la=
de=fen = = dre, dre, si vous auez des yeux pour donner de la=

53

mour vous auez vn Coeur pour en pren=dre. dre, si

mour vous auez vn Coeur vn Coeur pour en pren=dre. dre, si

3 56 334 #6 8 3 5 6 5 3# #3 3 3

si c'est vn mal que c'est vn mal charmant et qu'il don=

si c'est vn mal que c'est vn mal charmant et qu'il donn'vn

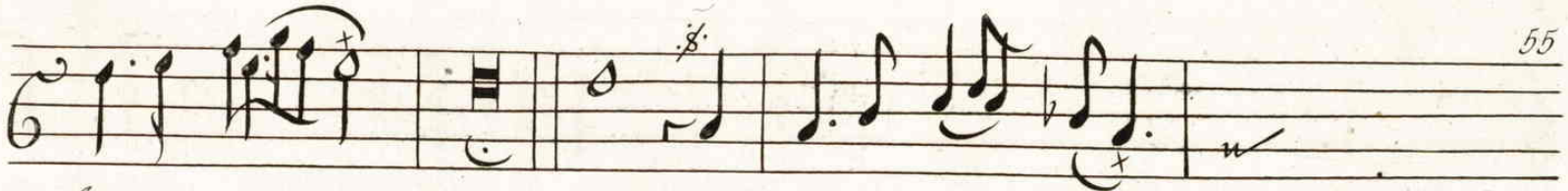
n'vn plai=sir ex = tre = me, me, Pour l'Esprouuer Phi=

plai = sir ex = tre = me, me, Pour l'Esprou=uer Phi=

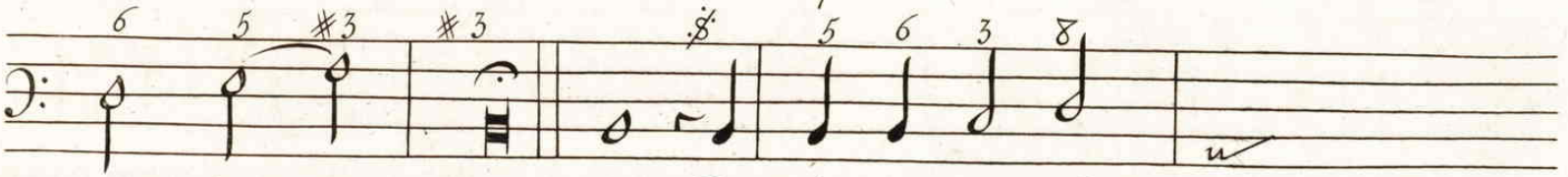
lis vous n'auez seulement qu'a m'aymer comme

lis vous n'auez seule = ment qu'a m'aymer qu'a m'aymer comme ie

55



Je vous ay = me . me, Pour l'esprouuer Phi =



vous ay = me . me, Pour l'Es=prouuer Phi =

Jay merois mieux souffrir la mort que de faire le moindr'-effort pour dé-ga-

Jay merois mieux souffrir souffrir la mort que de faire le moindre effort p. dégager p. déga-

ger mon Coeur des chaines de sil-uie, Tout'ingratte quell'est J'a-dore son pou-

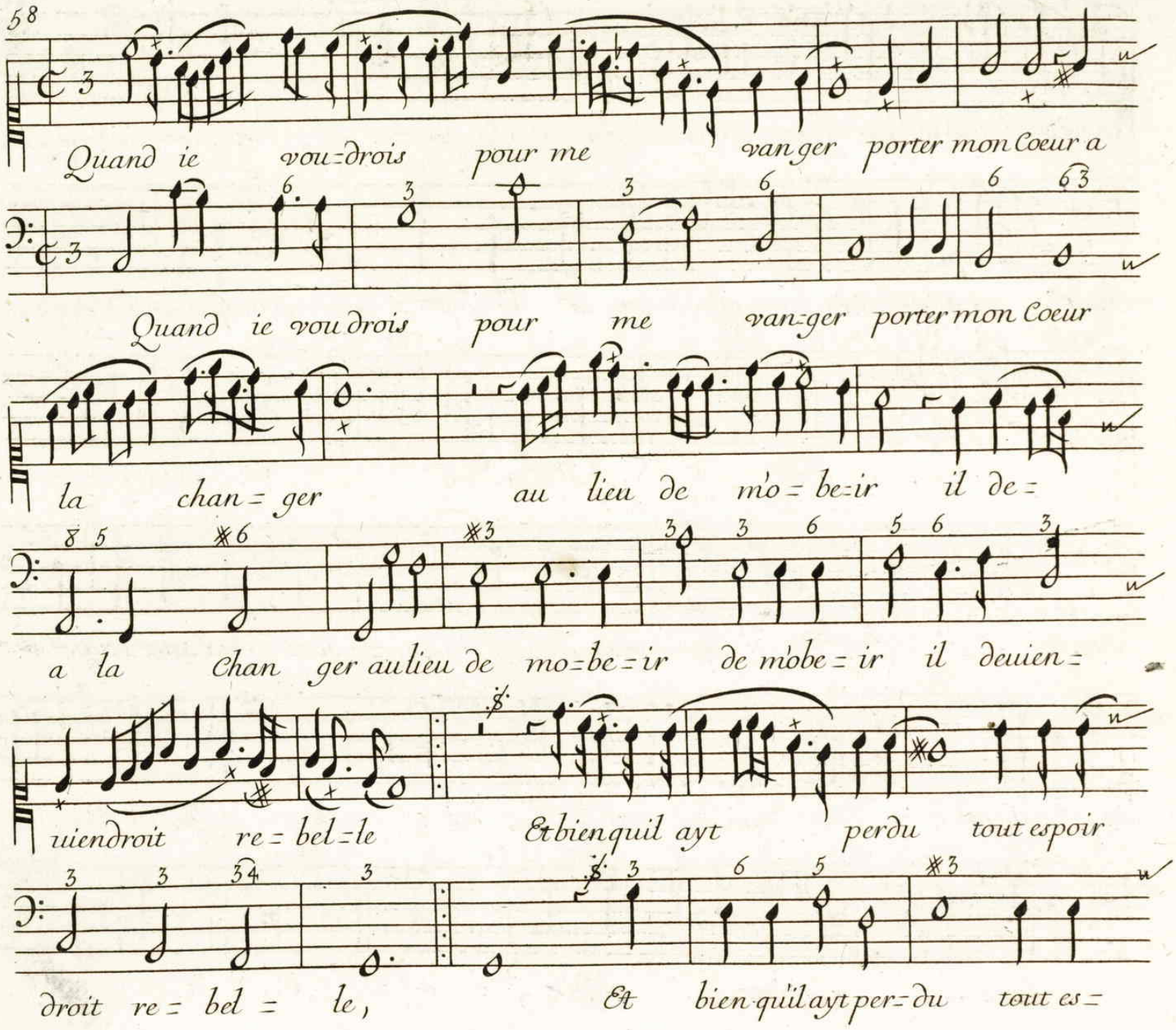
ger mon Cœur des chaines de sil-ui-e, e Tout'ingratte quell'est J'a-dore son pou-

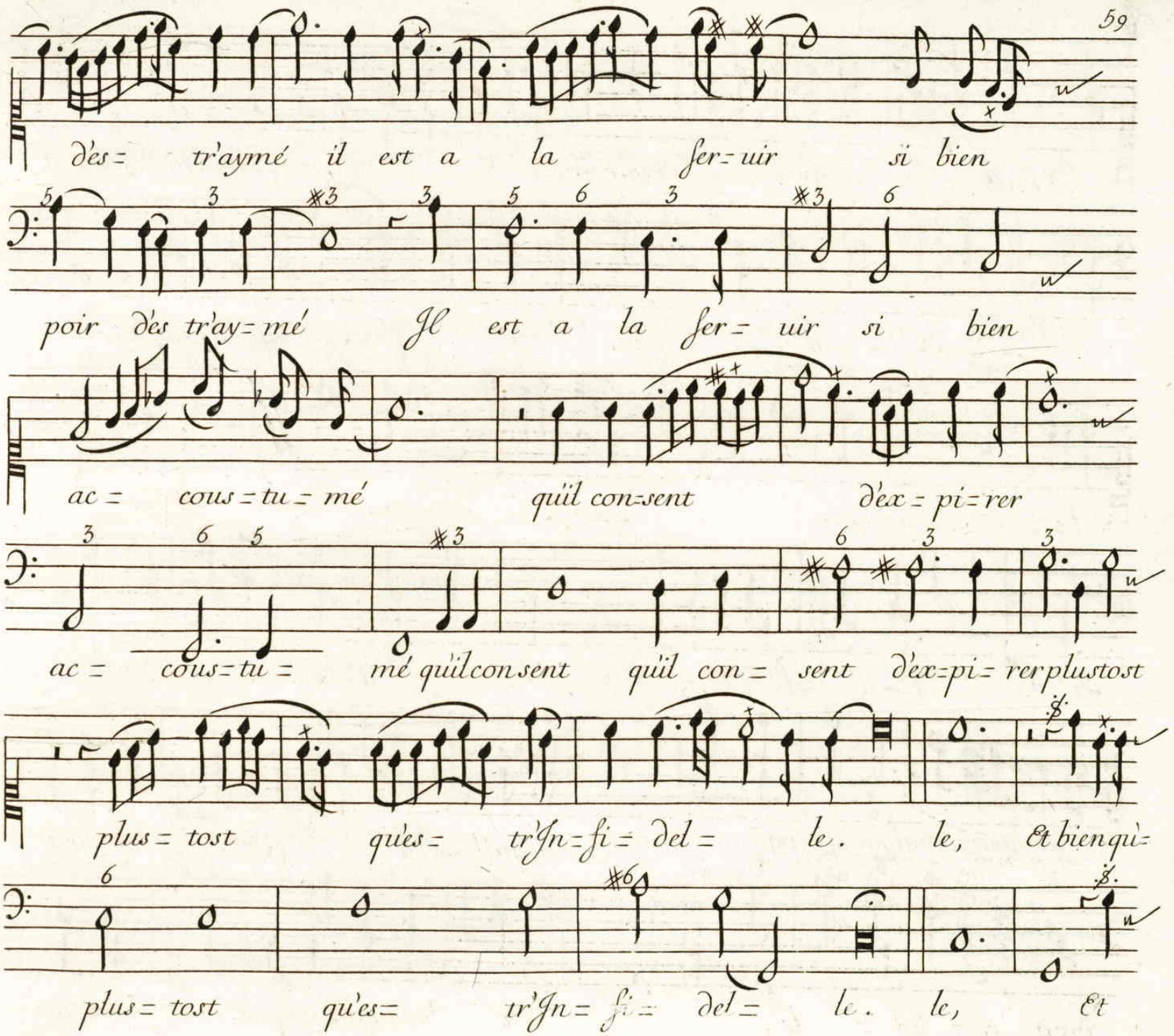
uoir et quand ie ne ferois que l'Aymer et la voir ie se=ray trop heu=

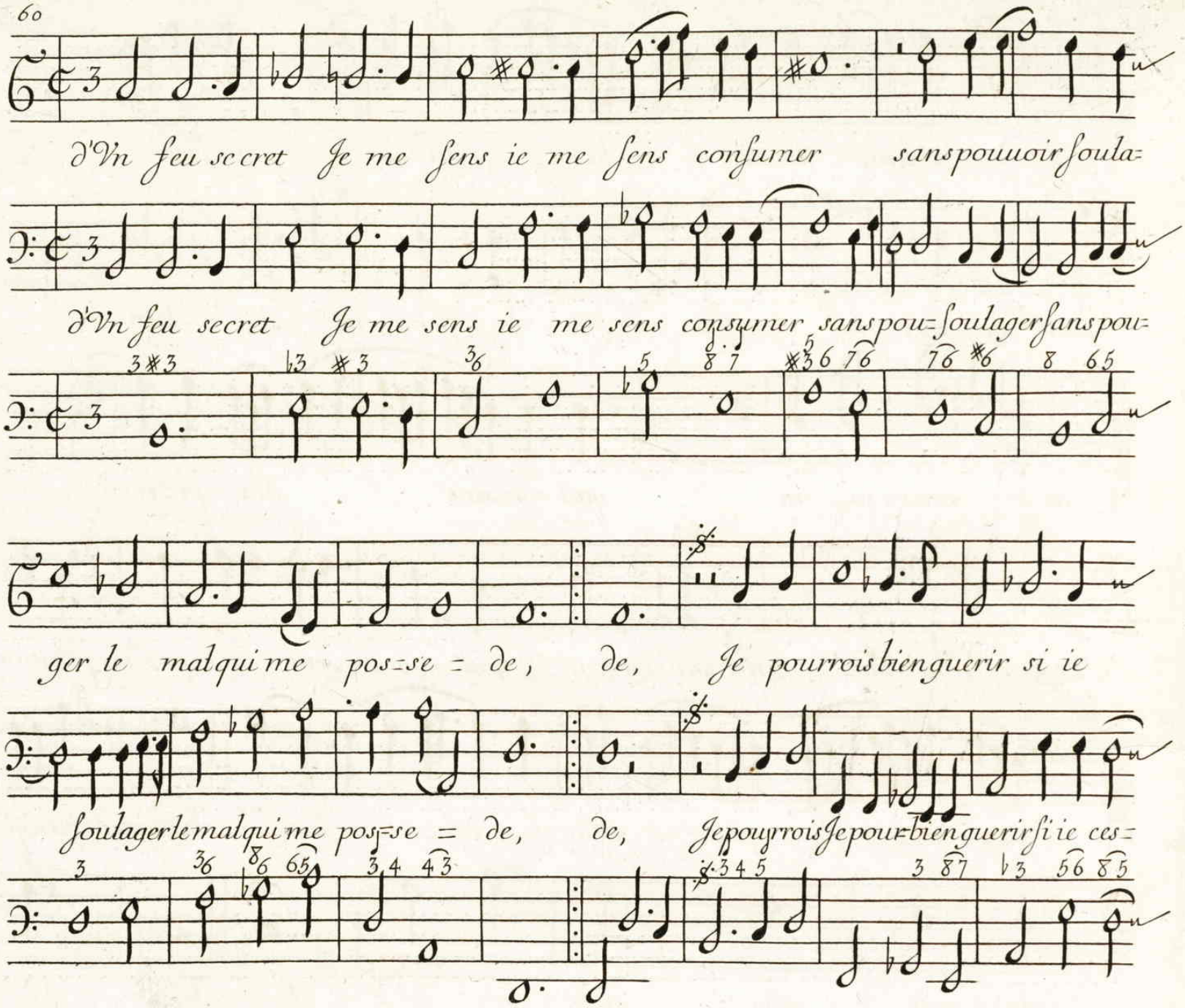
uoir et quand ie ne ferois que l'aymer et la voir Je se=ray trop heureux trop heu=

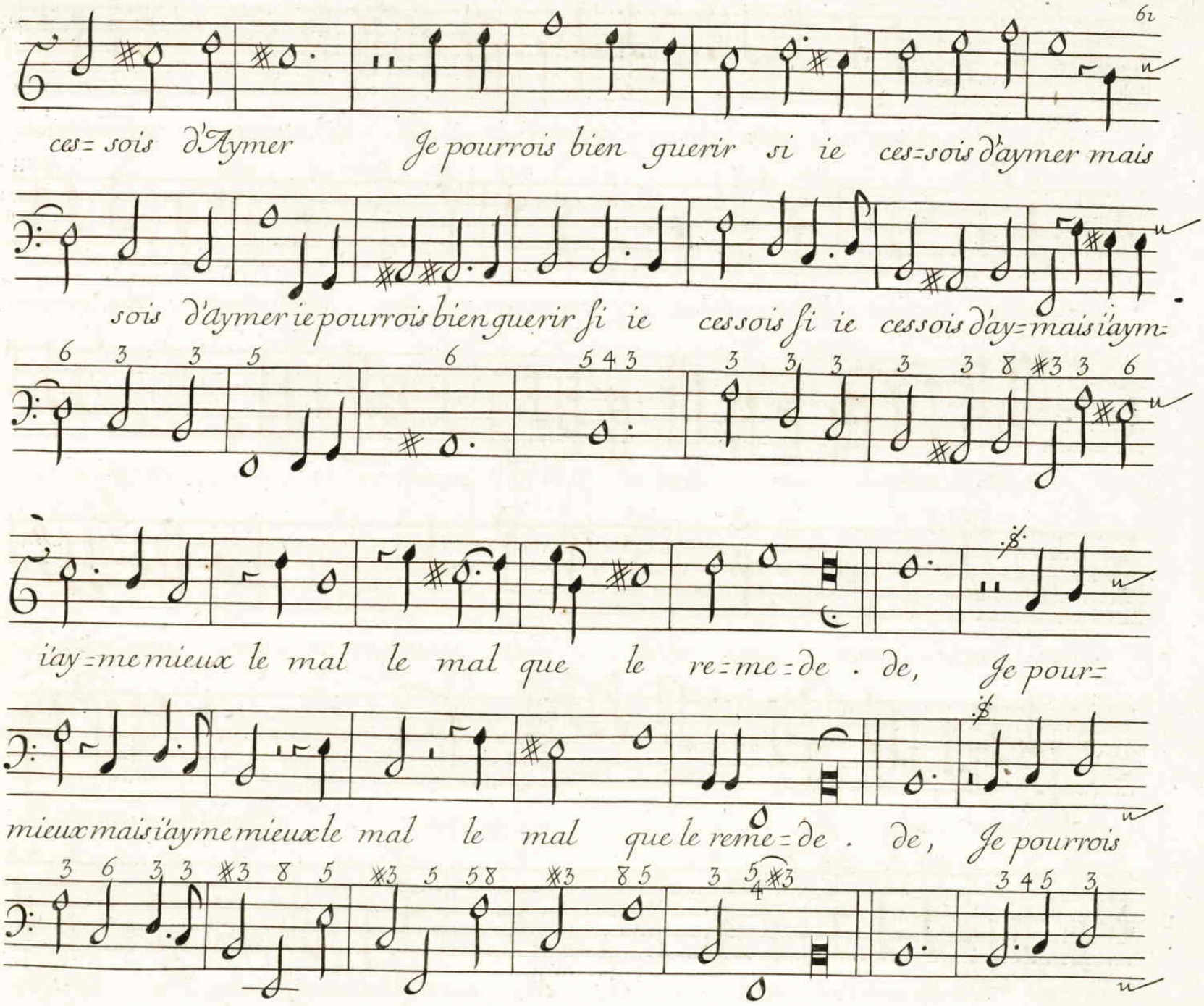
reux le res=te de ma vi=e. e, Toutt'Jn=

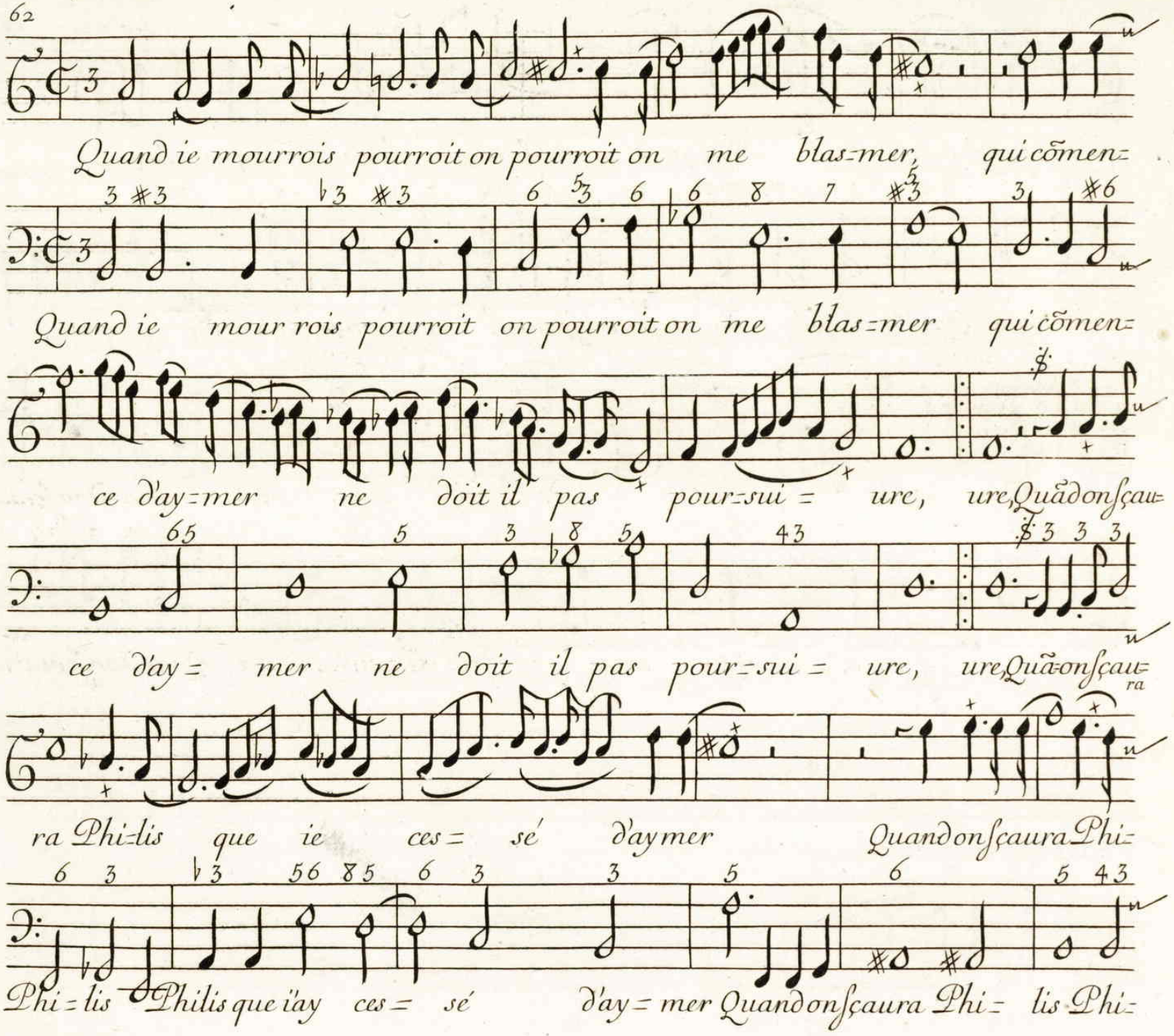
reux le res=te le res=te de ma vi=e. e Toutt'Jn=


58
Quand ie vou=drois pour me van ger porter mon Coeur a
Quand ie vou drois pour me van=ger porter mon Coeur
la chan = ger au lieu de m'o = be=ir il de =
a la Chan ger au lieu de mo=be = ir de m'obe = ir il deuien =
uiendroit re = bel =le Et bien quil ayt perdu tout espoir
droit re = bel = le, Et bien qu'il ayt per=du tout es =


d'es = tr'aymé il est a la ser = uir si bien
poir d'es tr'ay = mé Il est a la ser = uir si bien
ac = cous = tu = mé qu'il con = sent d'ex = pi = rer
ac = cous = tu = mé qu'il con sent qu'il con = sent d'ex = pi = rer plus tost
plus = tost que's = tr'In = si = del = le. le, Et bien qu'=
plus = tost que's = tr'In = si = del = le. le, Et


d'Vn feu secret Je me sens ie me sens consumer sans pouuoir soula=
d'Vn feu secret Je me sens ie me sens consumer sans pou= soulager sans pou=
ger le mal qui me pos=se = de, de, Je pourrois bien guerir si ie
soulager le mal qui me pos=se = de, de, Je pourrois Je pour= bien guerir si ie ces=


ces= sois d'Aymer Je pourrois bien guerir si ie ces=sois d'aymer mais
sois d'aymer ie pourrois bien guerir si ie ces sois si ie ces sois d'ay= mais i'aym=
i'ay=me mieux le mal le mal que le re=me=de . de, Je pour=
mieux mais i'ayme mieux le mal le mal que le reme=de . de, Je pourrois


Quand ie mourrois pourroit on pourroit on me blas=mer, qui cõmen=
Quand ie mour rois pourroit on pourroit on me blas=mer qui cõmen=
ce d'ay=mer ne doit il pas pour=sui = ure, ure, Quãd onſçau=
ce d'ay = mer ne doit il pas pour=sui = ure, ure, Quã=onſçau=
ra
ra Phi=lis que ie ces= sé d'ay mer Quand onſçaura Phi=
Phi = lis Philis que i'ay ces= sé d'ay = mer Quand onſçaura Phi= lis Phi=

lis que i'ay ces=sé d'ay=mer on ſçau=ra bien que i'ay

lis que i'ay ces=sé d'ay=mer on ſçaura bien on ſçaura bien que

ces=sé ces= sé de vi= ure. ure, Quand on ſçau=

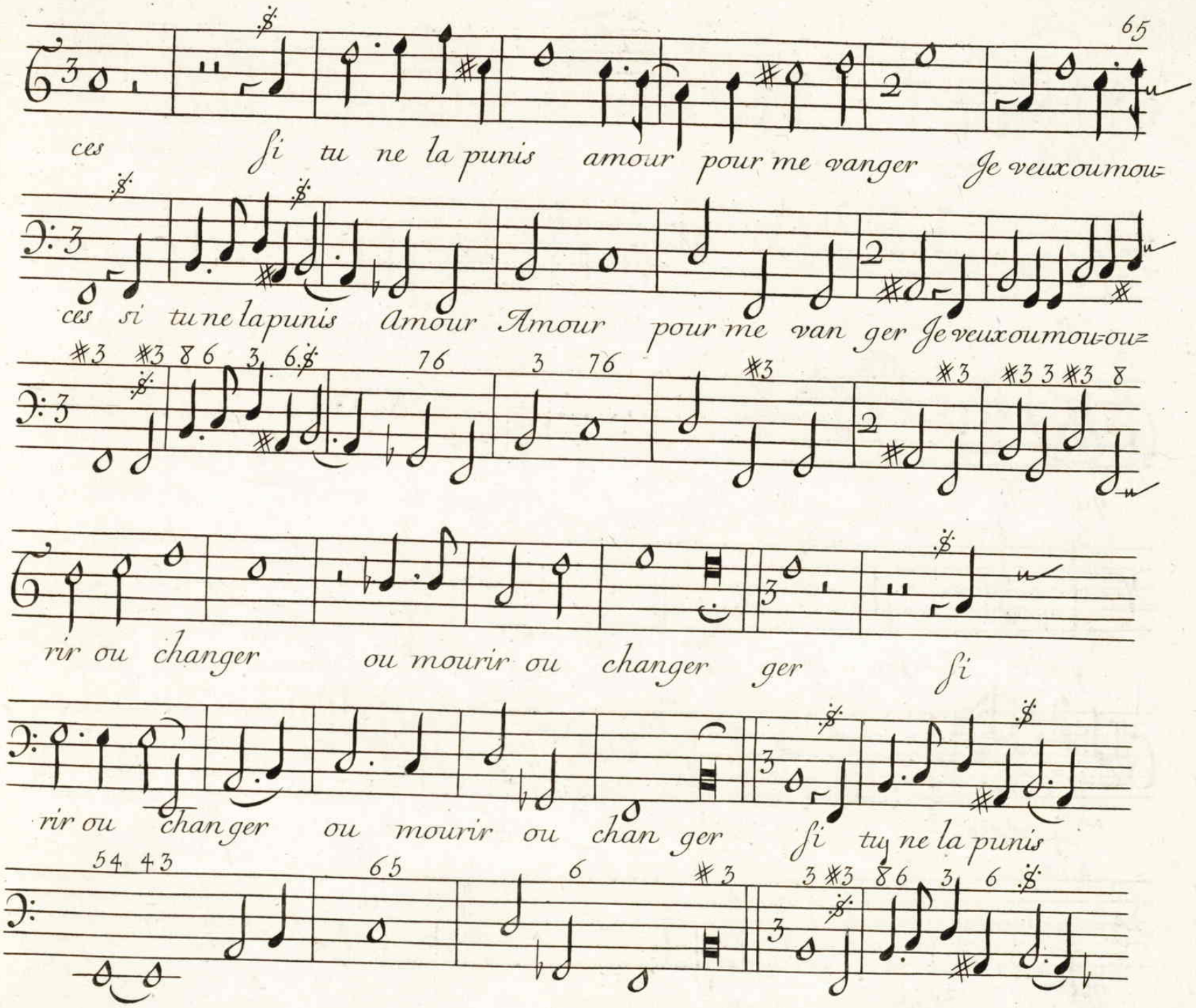
i'ay que i'ay ces= sé de vi= ure. ure, Quand on ſçaura

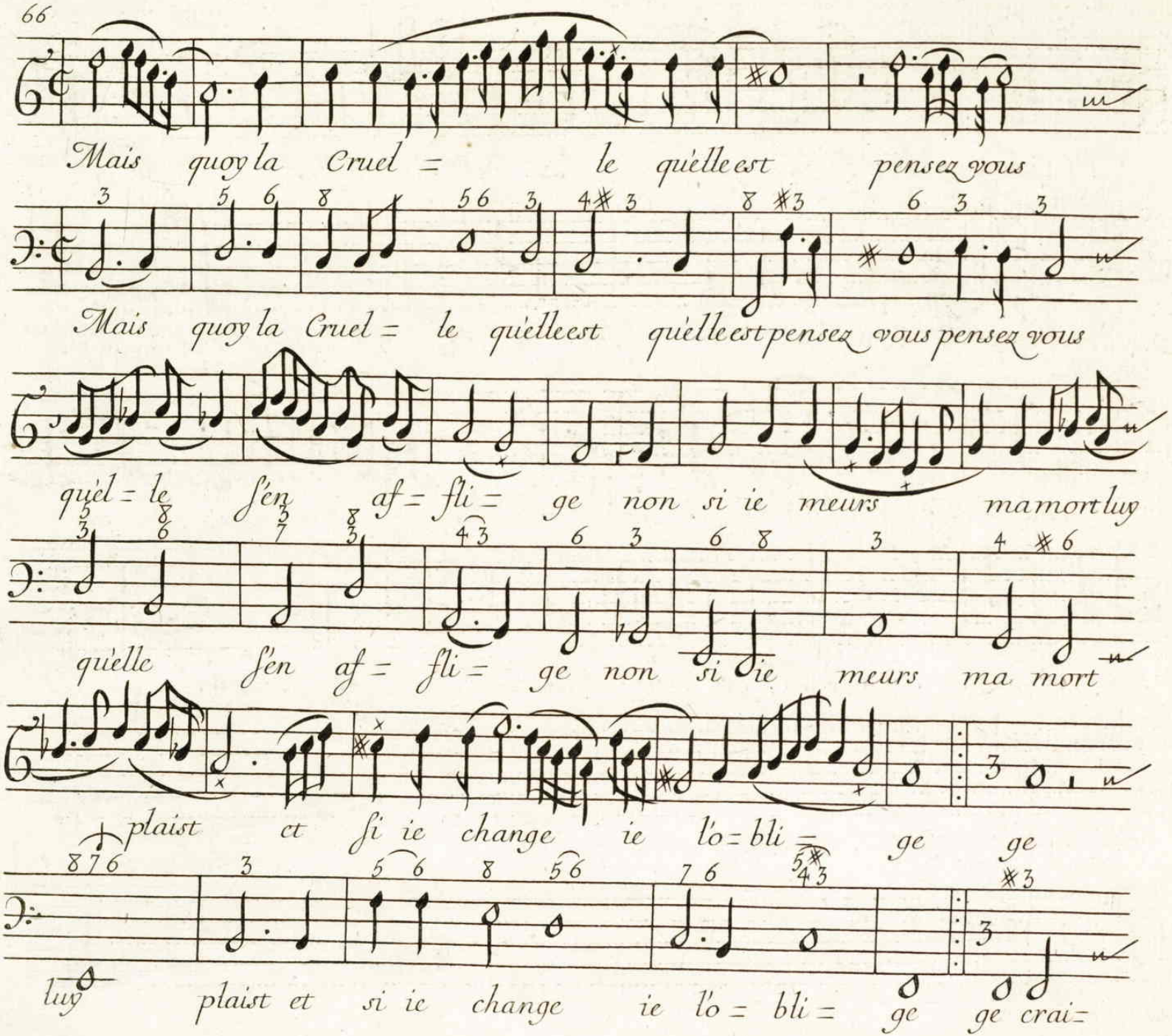
Puis = que cett'Jngrat = te beau = té n'ayme rien tant que mes suppli =

Puis = que cett'Jngrat = te beauté n'ay = me rien tant n'ay = que mes suppli =

ces et qu'auec tant de Cru = au = té elle dédaigne mes ser = ui = ces

ces et qu'auec tant de Cru = au = té el = le dédaigne mes ser = ui = ces


ces si tu ne la punis amour pour me vanger Je veux ou mou=
ces si tu ne la punis Amour Amour pour me van ger Je veux ou mou=ou=
rir ou changer ou mourir ou changer ger si
rir ou chan ger ou mourir ou chan ger si tu ne la punis


66
Mais quoy la Cruel = le quelle est pensez vous
Mais quoy la Cruel = le quelle est quelle est pensez vous pensez vous
quel = le s'en af = fli = ge non si ie meurs ma mort luy
quelle s'en af = fli = ge non si ie meurs ma mort
plaist et si ie change ie l'o = bli = ge ge
luy plaist et si ie change ie l'o = bli = ge ge crai=

Crai=gnant donc de luy plaire au lieu de me vanger Je

gnãt donc de luy plai=re au lieu au lieu de me van=ger ie ne veux mourir

ne veux mourir ny chan=ger ie ne veux mourir ny chan=ger ger=

Je ne veux mourir ny chan=ger ie ne veux mou=rir ny changer ger crai=

Crai=

gnant de luy plai=

68

Loin de vos yeux belle fil = ui = e J'estois allé pas =

Loin de vos yeux de vos yeux bel = le filui = e J'estois allé pas = ser pas =

ser ma vi = e et cher = cher et Chercher qui me peust guerir rir

ser ma vi = e et Cher = cher et Chercher et Chercher qui me peust guerir rir

mais ie reuiens finir ma course va=ga=bonde pres de vous i'ayme mieux souffrir

mais ie reuiens fi=nir ma course va ga= bon=de pres de vous i'ayme mie=souf=que vi=

que vi=u r'en d'autres lieux le plus content le plus content du monde.

u r'en d'autres lieux en d'autres lieux le plus cont= le plus cont= le plus con=tent du monde.

Las = sé de vos = tre Jnius = te hay = ne Je voulois

Lassé Lassé de vos = tre Jn = ius = te hay = ne Je vou = lois termi =

ter = mi = ner ma pei = ne de = si = rant de = si = rant chan =

ner terminer ma pei = ne de = si = rant desirant de = si = rant

ger ou mourir, rir, mais ie re uiens fi = nir ma course vagabonde

changer ou mou = rir, rir, Mais ie re = uiens fi = nir ma course vaga =

pres de vous i'ayme mieux souffrir que viure en d'au = tres lieux

bonde pres de vous i'ayme mieux soffrir que vi-ure en d'autres lieux en d'autres

le plus content le plus con=tent du mon= de.

lieux le plus content le plus cont= le plus con= tent du mon= de.

de Mais ie

de Mais

Il est vray Phi=lis ie vous ayme ie vous ay= me mais n'en

Il est vray Phi= lis ie vous ayme ie vous ay= me mais n'en soyez

soyez point en couroux, Il est, roux, si vous voyez en moy ce

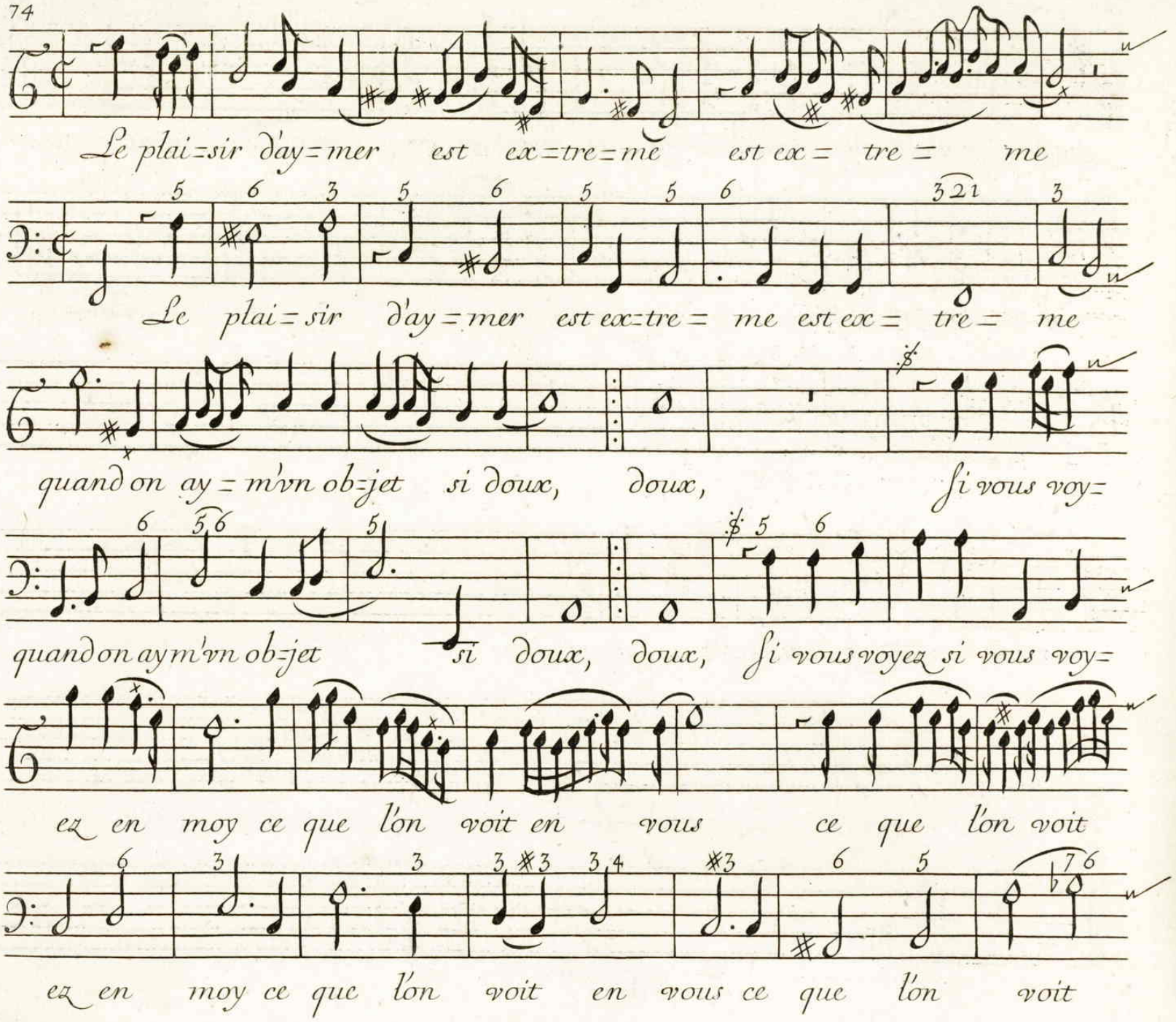
point n'en soyez point en couroux, Il, roux, si vous voyez si vous voyez en moy ce

que l'on voit en vous ce que l'on voit en vous vous ayme=

que l'on voit en vous ce que l'on voit en vous vous ayme=

riez vous aymeriez de mes=me me si vous voy=

riez vous ay=me=riez de mes=me me si vous voyez si vous voy=


Le plai=sir d'ay=mer est ex=tre=me est ex= tre= me
Le plai=sir d'ay=mer est ex=tre= me est ex= tre= me
quand on ay=m'vn ob=jet si doux, doux, si vous voy=
quand on ay m'vn ob=jet si doux, doux, si vous voyez si vous voy=
ez en moy ce que l'on voit en vous ce que l'on voit
ez en moy ce que l'on voit en vous ce que l'on voit

en vous vous ayme=riez vous ayme=riez de mes= me.

en vous vous ay= me= riez vous ay= me= riez de mes= me.

si vous voy ez en

si vous voy=ez si vous voy= ez en

Puis que labsen=ce a trop peu de pouuoir pour flat=ter mes ennuis

Puis que labsence a trop peu a tr= peu de pouuoir po flatter mes en=nuis et soula=

et soulager ma pei= ne, Allons allons reuoir reuoir Cli=

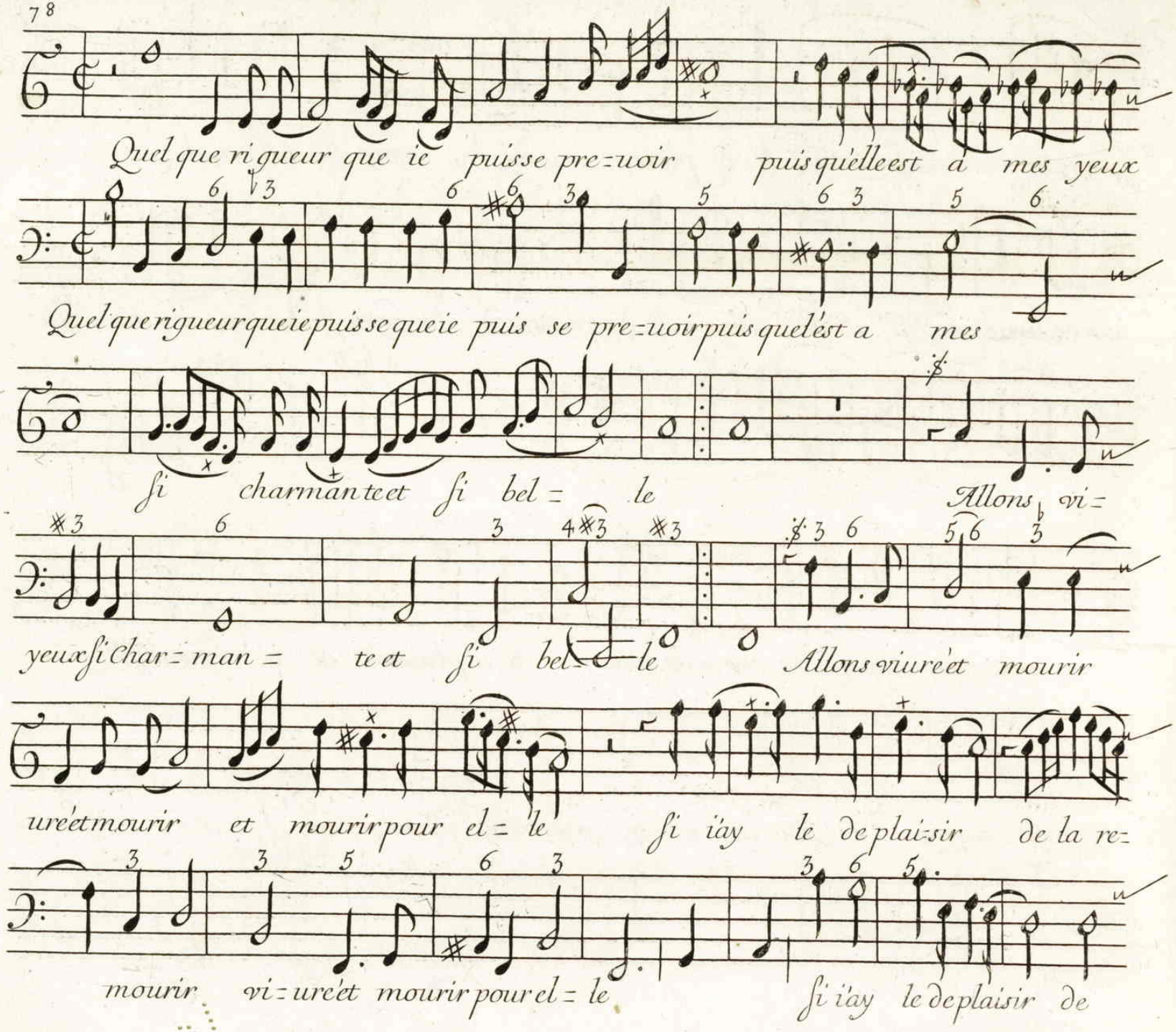
ger et soula=ger ma pei= ne Allons allons re uoir Cli me=ne allons re=

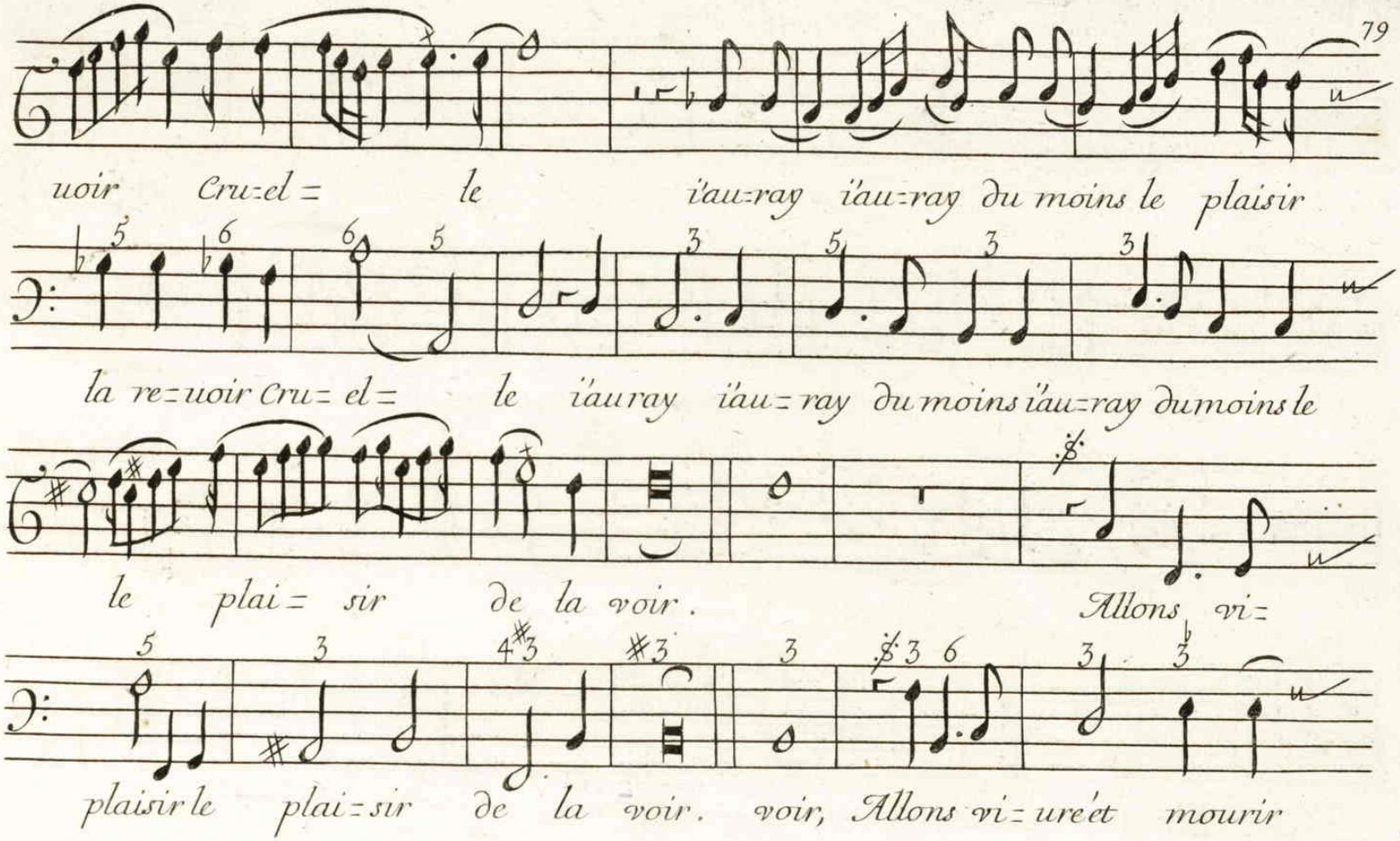
me ne si i'ay le de plaisir de la voir Jn=hu=mai = ne

uoir Clime=ne si i'ay le de plaisir de la voir Jnhu=me = ne i'au=

i'au ray i'auray du moins le plaisir le plai=sir de la voir.

ray i'auray i'auray du= du moins le plaisir de la voir. Allõs al=


Quel que ri gueur que ie puis se pre=uoir puis qu'elle est a mes yeux
Quel que rigueur que ie puis se que ie puis se pre=uoir puis que l'est a mes
si charman te et si bel= le Allons vi=
yeux si char= man= te et si bel= le Allons viure'et mourir
ure'et mourir et mourir pour el= le si i'ay le de plai=sir de la re=
mourir vi=ure'et mourir pour el= le si i'ay le de plaisir de


uoir Cru=el = le i'au=ray i'au=ray du moins le plaisir
la re=uoir Cru= el = le i'au ray i'au= ray du moins i'au=ray du moins le
le plai= sir de la voir. Allons vi=
plaisir le plai=sir de la voir. voir, Allons vi= ure et mourir

Philis

trop vol=

Tirsis Philis J'arreste en fin mon humeur va = ga = bon = de

la ge Tir=sis pour=quoy me fuy = ois = tu

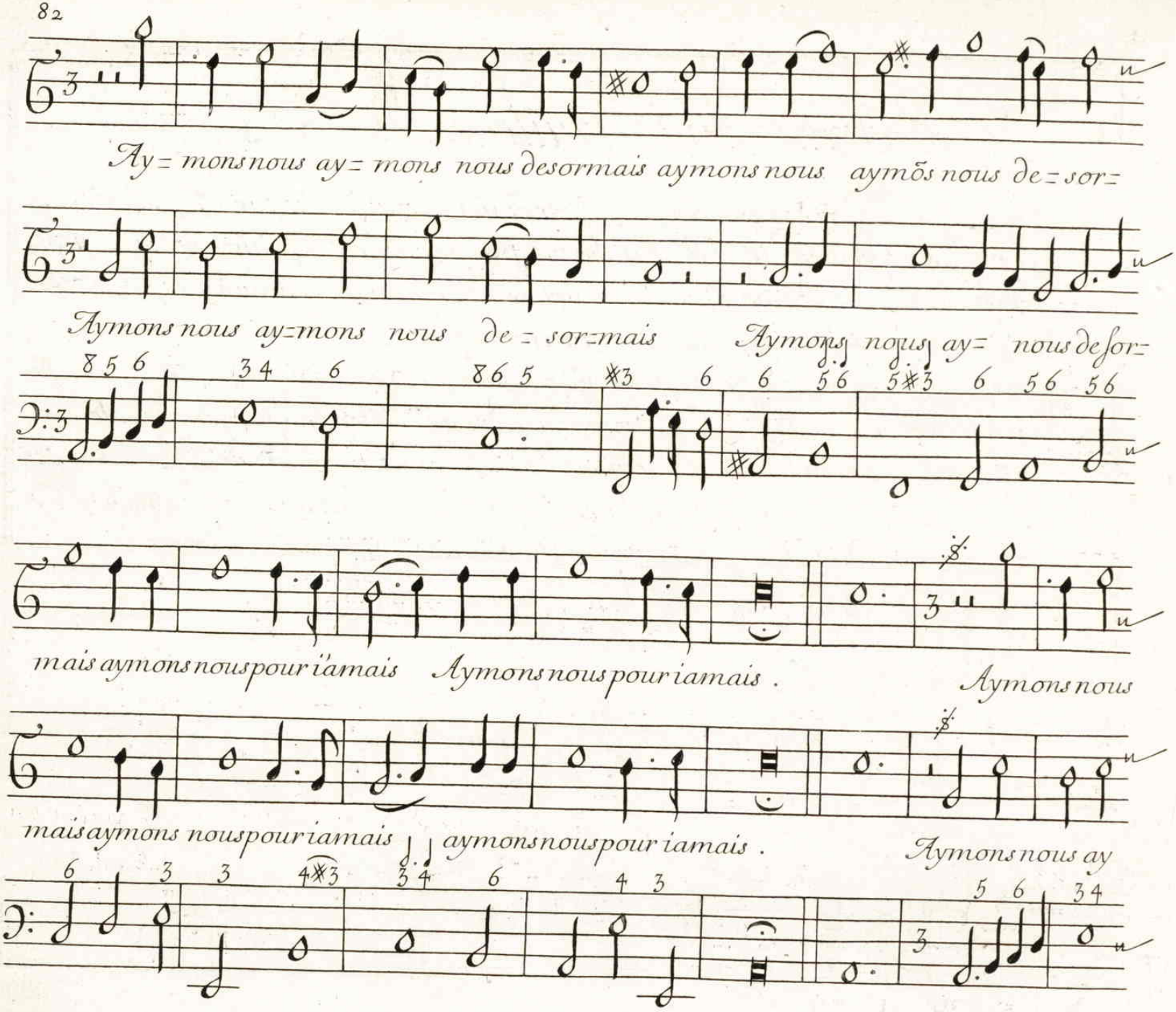
Cestoit pour dire a tout

O l'ex=cu=se le=ge=

le mon de que rien n'es gal=le ta Ver= tu

re d'vn Esprit bien le=ger

Par=don=ne ma berge=re pardonne a ton berger


Ay = mons nous ay = mons nous desormais aymons nous aymõs nous de = sor =
Aymons nous ay = mons nous de = sor = mais Aymons nous ay = nous de sor =
mais aymons nous pour iamais Aymons nous pour iamais . Aymons nous
mais aymons nous pour iamais aymons nous pour iamais . Aymons nous ay

Extrait du Priuilege du Roy

Le Roy par ses lettres patentes du dixieme Jour de mars 1659 signées par le Roy de Guenegaud et sceellées, a permis a Michel Lambert de faire Grauer, et Jmprimer, vendre et debiter toutes ses œuures de Musique faites et a faire en telles maniere et grandeur qu'il voudra, Et ce pendant l'Espace de vingt années, à commencer du Jour que ses d.t œuures seront acheuées d'Jmprimer pendant lequel temps deffences sont faites a tous Graueurs, libraires, et Jmprimeurs de les contrefaire, grauer, Jmprimer, vendre ny debiter en quelque lieu de son Royaume que se soit sans le consentement dud.t Lambert, sur peine de confiscation des planches et exemplaires et de cinq cens liures damande, non-obstant toutes autres lettres de Priuilege a ce contraires, Ainsy qu'il est plus amplement porté par les d.t lettres.

Acheue d'Jmprimer le 14me Feurier 1660.