78

458184

Lasso (Orlando)

Madrigali.

I

Roma 1560

IL PRIMO LIBRO

DELLI MADRIGALI D'ORLANDO DI Lassus Et altri Eccellenti Musici a quattro Voci.

CAN TVS.

In Roma Per Valerio Dorico, con licentia de i Superiori. 1560.

ALL'ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIGNORE
Monsignore il Cardinale di Guisa.

HAuendo io posto insieme certi Madrigali di Orlando di lassus, & uolendo di cosi dolce concetto farne parte al Mondo, con darli à le stampe, mi e parso bene consecrarli à voi Illustriss. & Rueerendiss. Signore per dui rispetti, prima perche io giudico che tutte le Opere belle, & virtuose si debbino dedicare à Voi che soleuate, e mantenete li virtuosi, dopoi perche portando essi in fronte il nome d'un cosi benigno, cortese & Magnanimo Signore siano tanto piu volentieri visti, letti, e cantati da le persone virtuose. Piacciaui dunque Illustiss. Signore. accettare questo mio piccolissimo dono per pegno, e fede de la seruitù, e diuotione ch'io vi porto, e tenermi per quel Humilissimo e Deuotissimo Seruitore ch'io vi sono, & con questo fine baciandoui l'honorata mano. Prego Dio che vi doni ogni desiderato contento. Di Roma il di. XV. di Genaro 1560.

Vmilissimo & deuotissimo. Seruitore
Francesco Tracetti

192124
12
acc. 307314

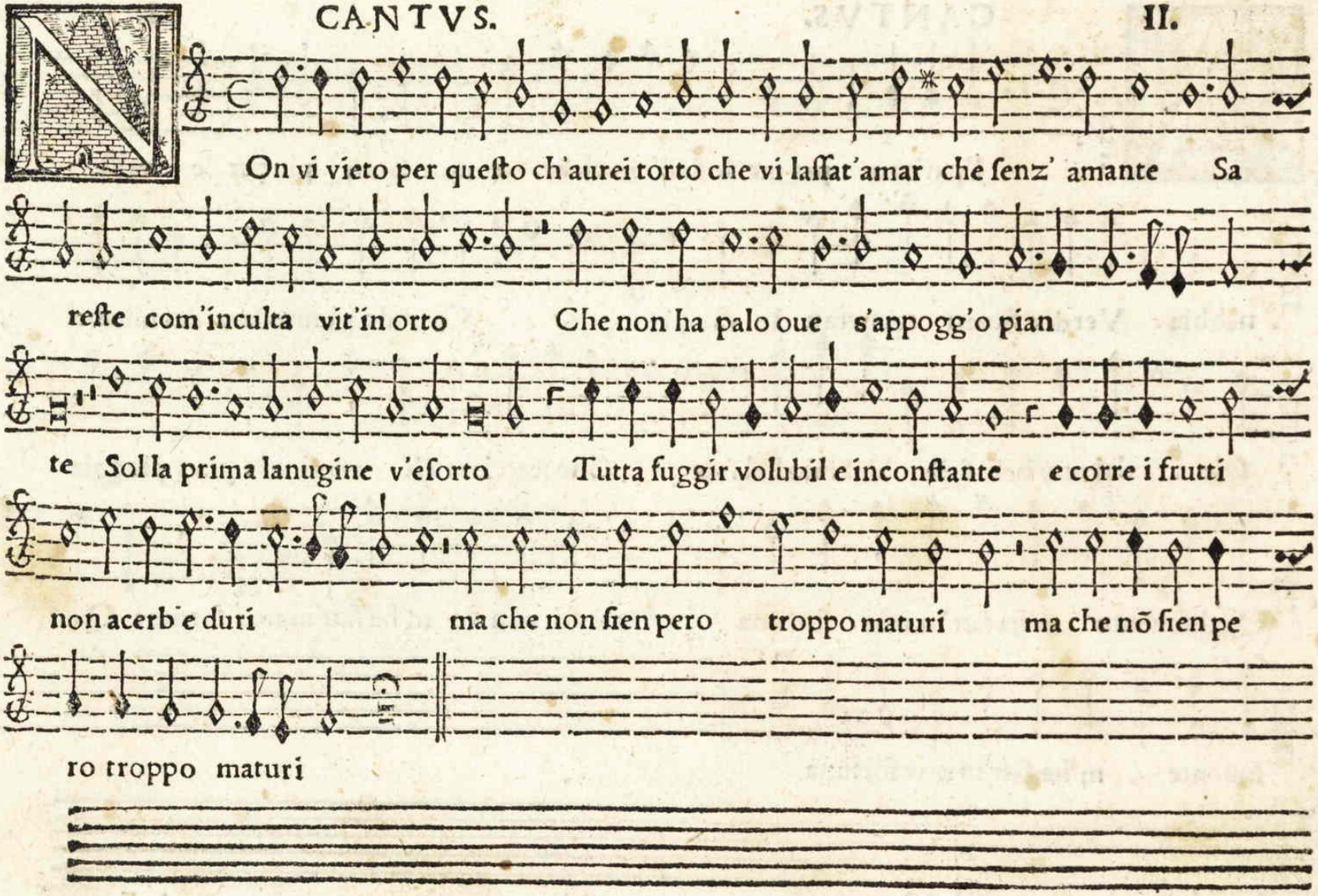
Ppariran per me le ſtell' in cielo e non ſaran piu per le valli

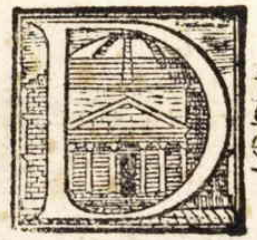
nebbia Verdi e fioriti torneran i campi Quando giunto ſara dal mio bel

ſole dal mio bel ſole dal mio bel ſole Che ſcacciaran li venti e la gran pioggia

Qual ſouente m'ha fatt'in mar fortuna . Qual ſo uen te m'ha fatt'in mar fortuna Qual

ſouente m'ha fatt'in mar fortuna


On vi vieto per questo ch'aurei torto che vi lassat'amar che senz' amante Sa
reste com'inculta vit'in orto Che non ha palo oue s'appogg'o pian
te Sol la prima lanugine v'esforto Tutta fuggir volubil e inconstante e corre i frutti
non acerb'e duri ma che non sien pero troppo maturi ma che nõ sien pe
ro troppo maturi

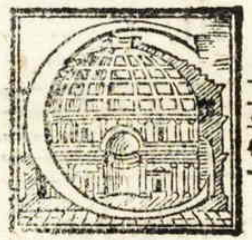


El freddo Rheno alla ſiniſtra riua vidi Angeletta andar per

fiori & herbe chel cor m'acceſe di ſoaue fo co & per farmi cangiar pen

ſier e uoce mi ſcopers'il camin d'unal to ſtato tutt'amor,

tutta gratia & tutta ſole



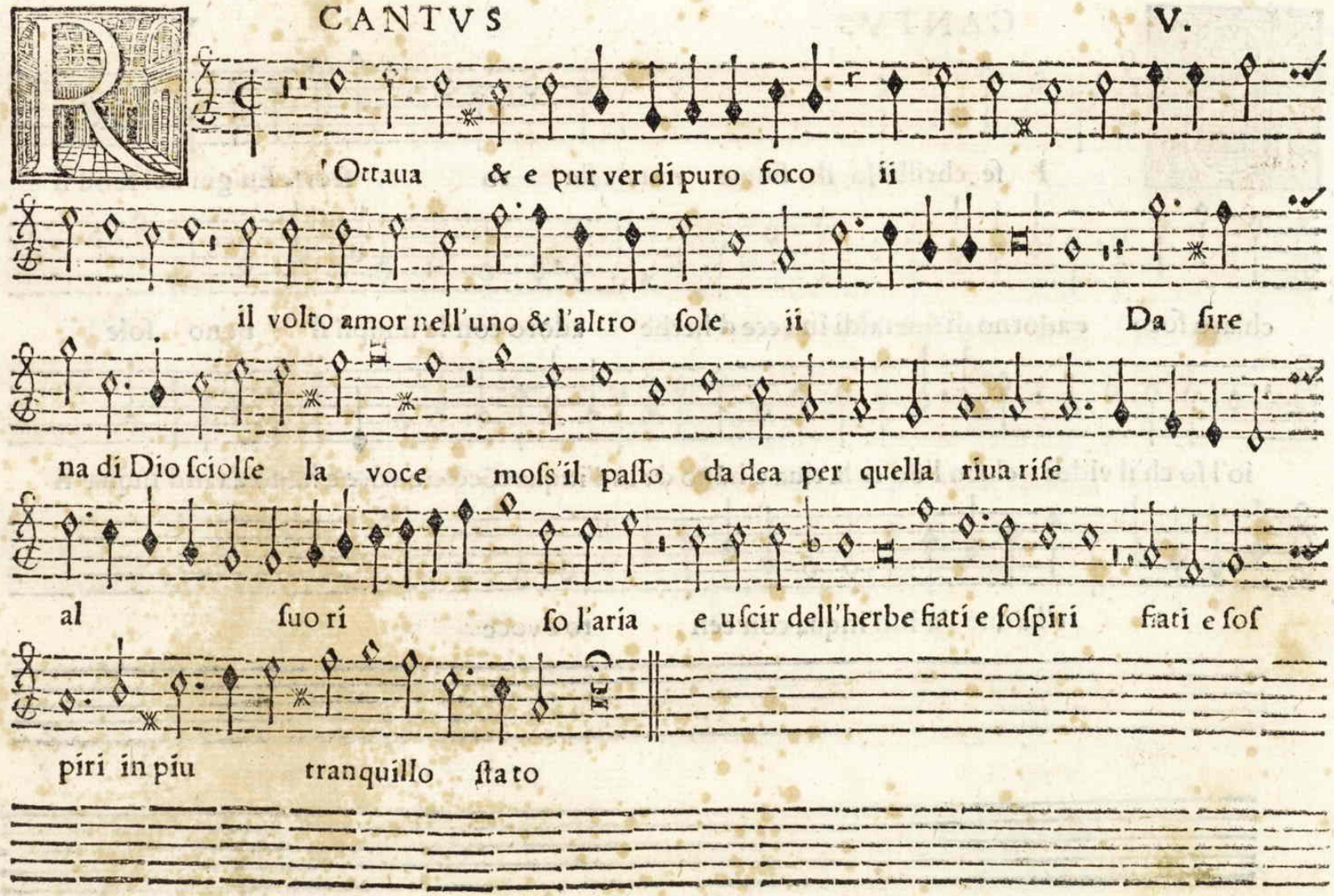
Hil credera Perche lo dica il ſole Splendea nei crini

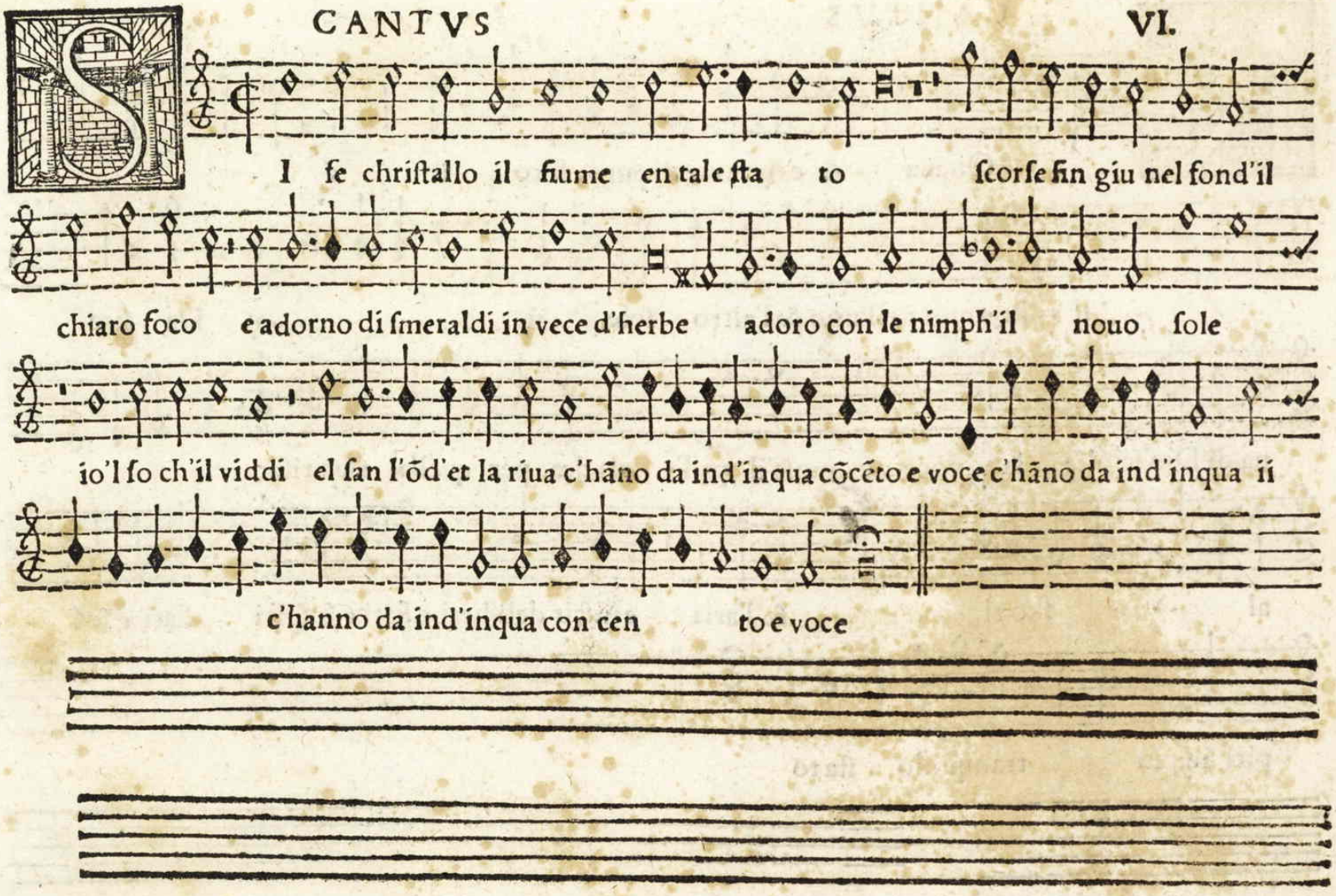
& l'una & l'altra ri ua muto ſenza mentir habito e ſta

to come i celeſti pie toccaron l'herbe

& quaſi al ſol naſcente in chiara uoce gli augei cantaro al ſuo lucen

te foco


'Ottaua & e pur ver di puro foco ii
il volto amor nell'uno & l'altro ſole ii Da ſire
na di Dio ſciolſe la voce moſs'il paſſo da dea per quella riua riſe
al ſuo ri ſo l'aria e uſcir dell'herbe fiati e ſoſpiri fiati e ſoſ
piri in piu tranquillo ſta to


I se chriſtallo il fiume en tale ſta to ſcorſe fin giu nel fond'il
chiaro foco e adorno di ſmeraldi in vece d'herbe adoro con le nimph'il nouo ſole
io'l ſo ch'il viddi el ſan l'ōd'et la riua c'hāno da ind'inqua cōcēto e voce c'hāno da ind'inqua ii
c'hanno da ind'inqua con cen to e voce

T io qual fui reſtai ſenza la voce et mi perdei nel mio

gradi to ſtato Caldi o ventura mia ſopra la riua e mort'e cre

do in me viuo in quel foco ii Dir volſi o nume e ſorriſſe el

la el ſole ch'io diſſi o neme e mi lego in quell'herbe ii

e mi lego in quell'herbe

Orſu la nuda ter ra hora ſu l'her

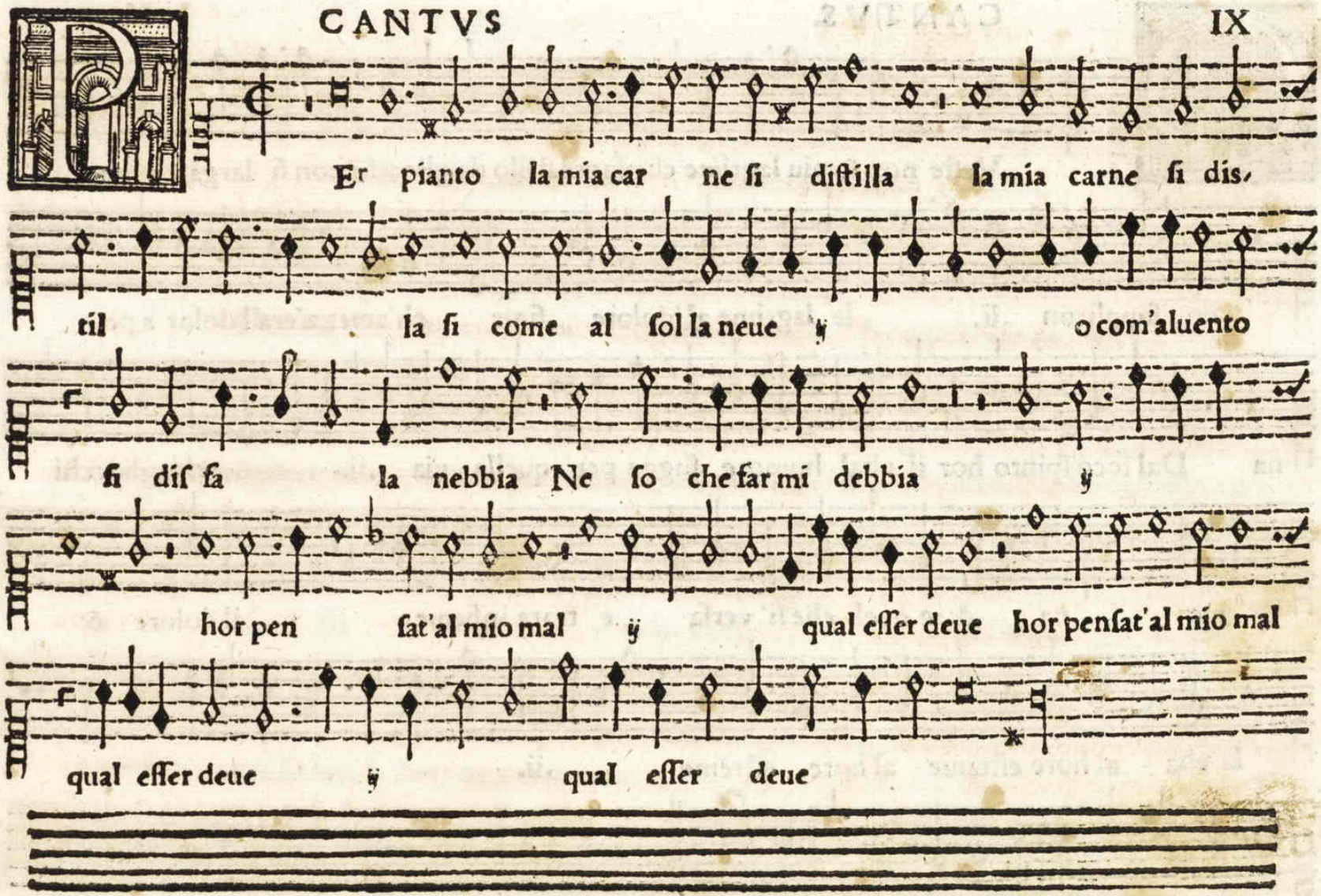
be Di penſier in penſier di voce in voce al freddo al caldo ala pioggia e al ſo

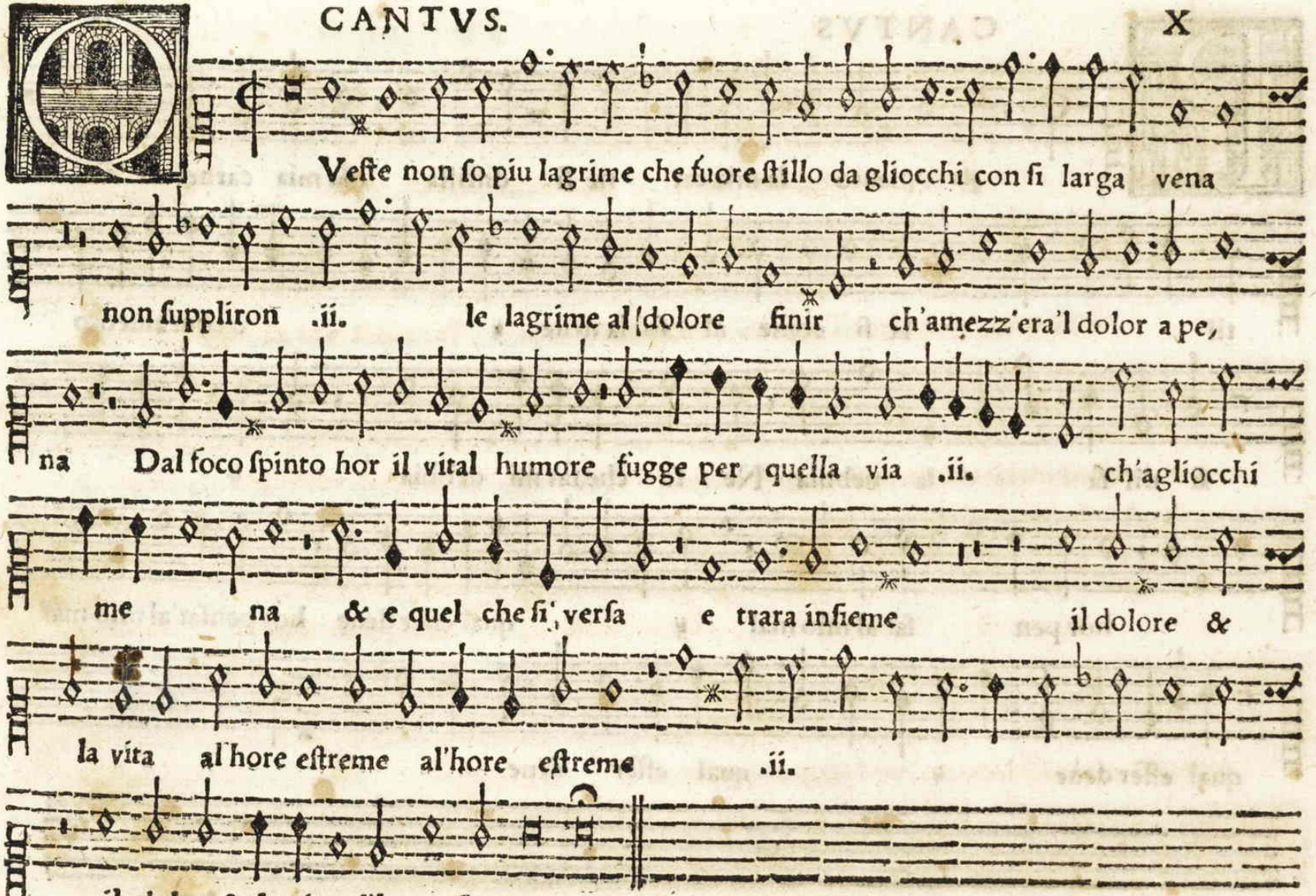
le cerco pel mondo hauea ripoſo e ſta to quando raggio del ciel mi giunſe'al foco o

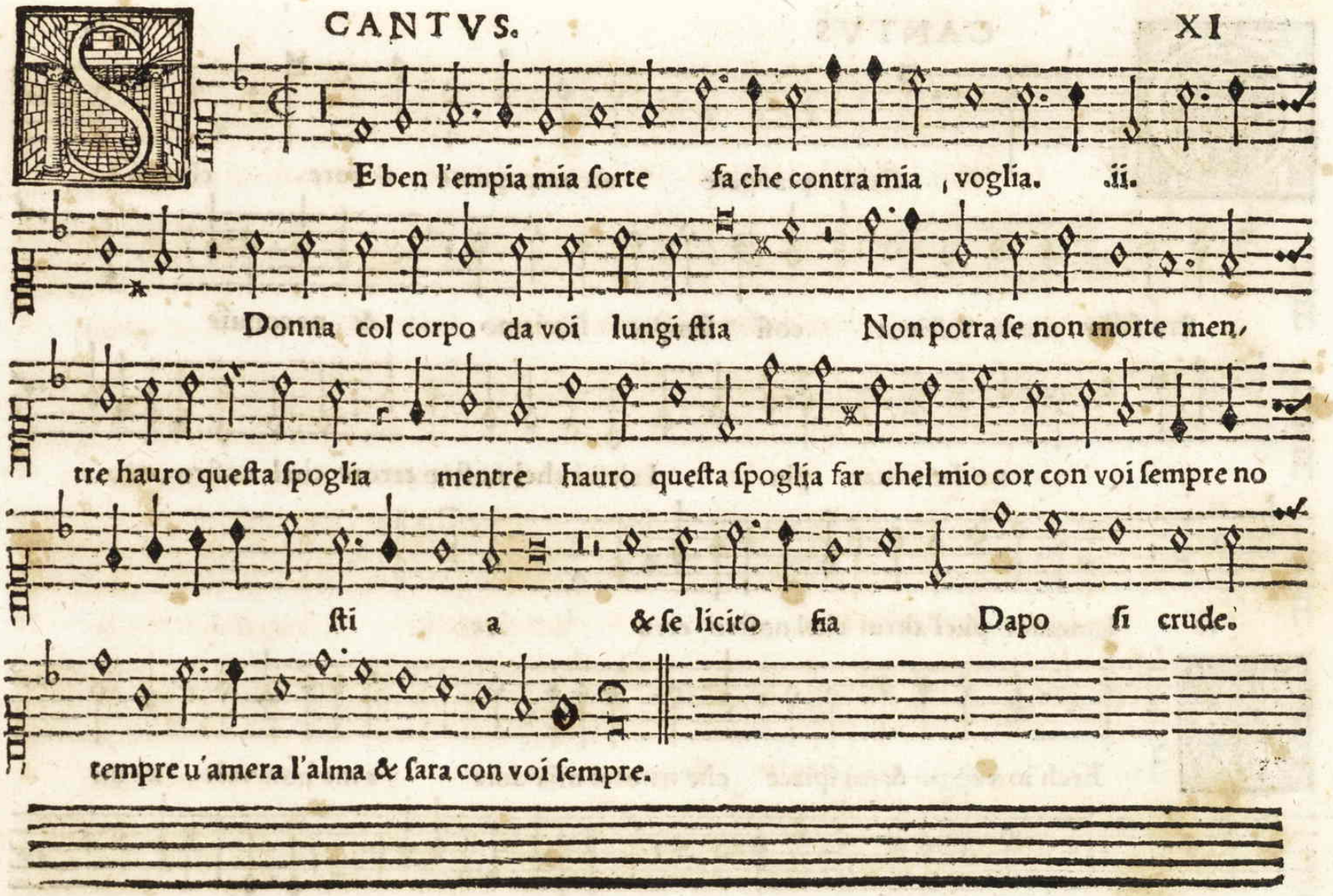
u'ogni mia fortuna e giunt'ari ua egiunt'ari ua o riua

auenturoſa o fiori o her be io viuo in queſto foco ii e ſento voce

chiamarm'in queſto ſtato ii al vero ſole chiamarmi in queſto ſtato al vero ſo le


Er pianto la mia car ne ſi diſtilla la mia carne ſi dis-
til la ſi come al ſol la neue ij o com'aluento
ſi diſ ſa la nebbia Ne ſo che far mi debbia ij
hor pen ſat'al mio mal ij qual eſſer deue hor penſat'al mio mal
qual eſſer deue ij qual eſſer deue


Veſte non ſo piu lagrime che ſuore ſtillo da gliocchi con ſi larga vena
non ſuppliron .ii. le lagrime al dolore finir ch'amezz'era'l dolor a pe,
na Dal foco ſpinto hor il vital humore fugge per quella via .ii. ch'agliocchi
me na & e quel che ſi verſa e trara inſieme il dolore &
la vita al'hore eſtreme al'hore eſtreme .ii.
il dolor & la vita al'hore eſtreme.


E ben l'empia mia ſorte ſa che contra mia , voglia. .ii.
Donna col corpo da voi lungi ſtia Non potra ſe non morte men,
tre hauro queſta ſpoglia mentre hauro queſta ſpoglia far chel mio cor con voi ſempre no
ſti a & ſe licito ſia Dapo ſi crude.
tempre u'amera l'alma & ſara con voi ſempre.

Cchi piangete accompagnate il core che di vo

ſtro fallir morte ſoſtiene coſi ſempre facciamo & ne conuie

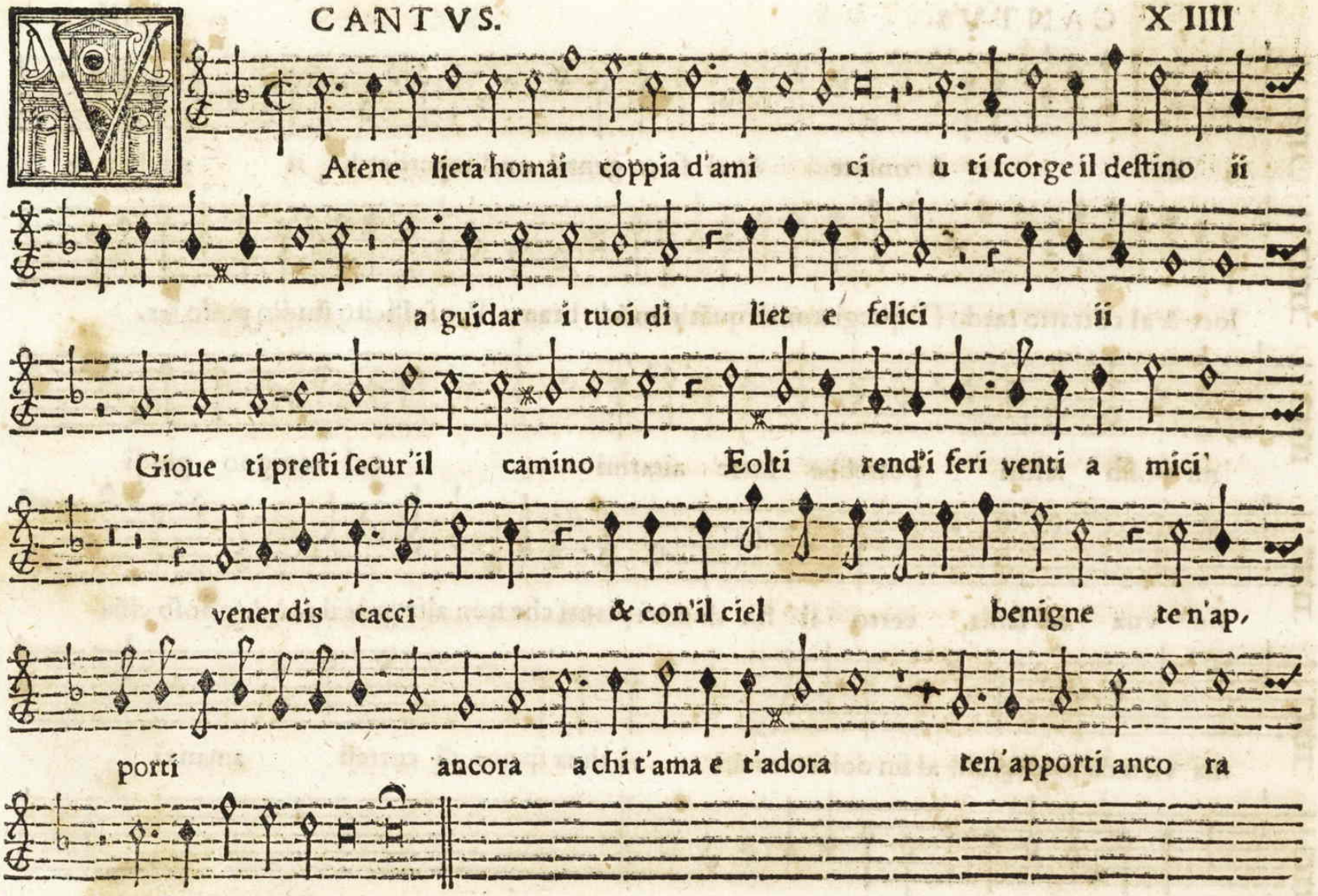
ne lamentar piu l altrui chel noſtro errore chel noſtro erro

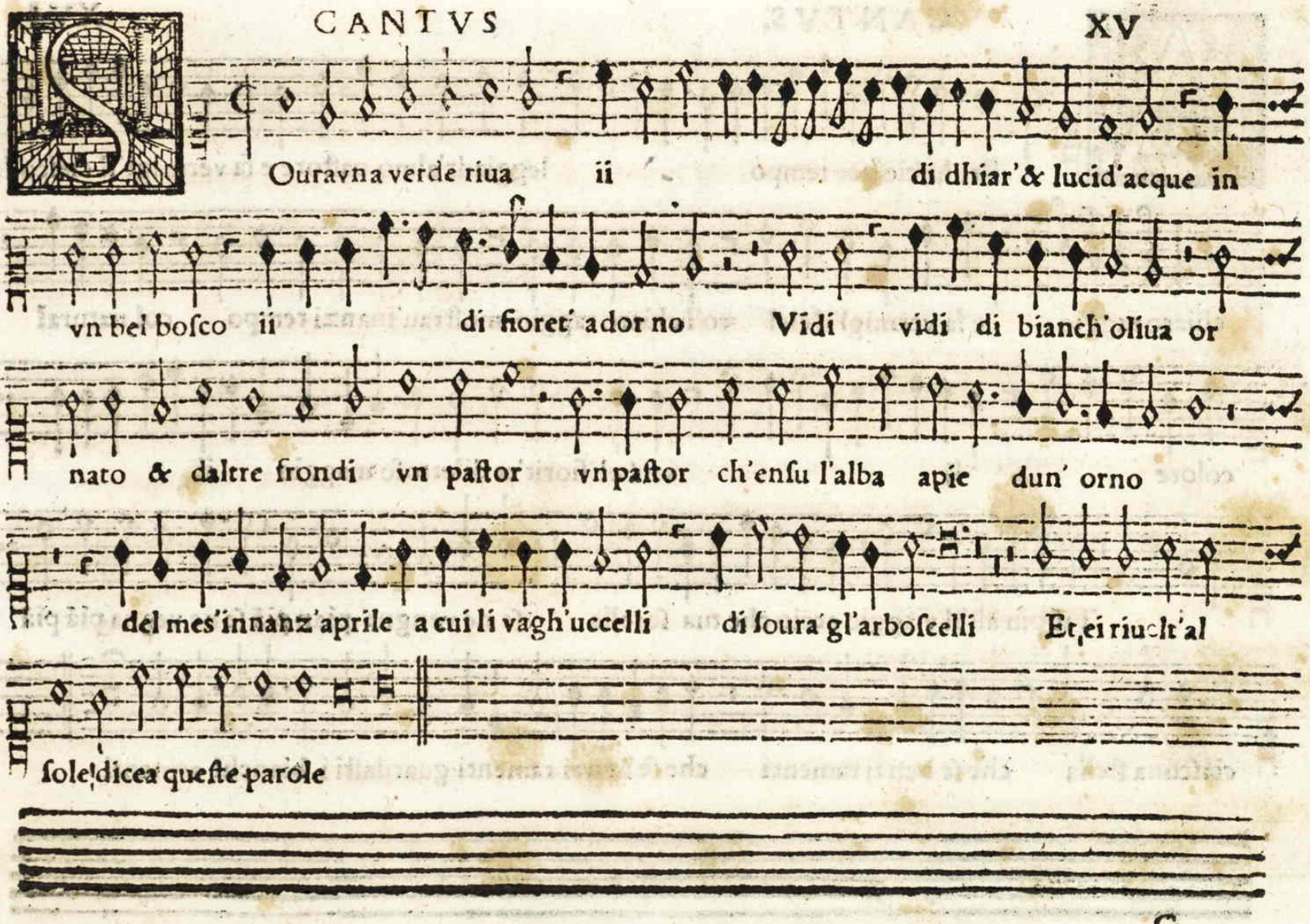
re lamentar piu l'altrui chel noſtro erro re

Erch'io veggio & mi ſpiace che natural mia dote a me non vale ne mi

fa degno ne mi fa degno d un ſi caro ſguardo sforzami ii d'eſſer tale quala l'alta ſperanza

ii fi conface & al fo co gentil ond'io tutt'ardo ii s'al ben ve
loce & al cõtrario tardo Diſpregiator di quãt'il mõdo brama Per ſollicito ſtudio poſſo far,
mi poſſo farmi potrebbe forſe aitarmi nel benigno giudi
tio vna tal fama certo il fin di miei pianti che non altronde il cor dogliоſo chia
ma vien da begliocchi al fin dolci tremãti vl tima ſpeme di corteſi amanti
vltima ſpeme di corteſi amanti.


Atene lieta homai coppia d'ami ci u ti ſcorge il deſtino ii
a guidar i tuoi di liet e felici ii
Gioue ti preſti ſecur'il camino Eolti rend'i feri venti a mici'
vener dis cacci & con'il ciel benigne te n'ap,
porti ancora a chi t'ama e t'adora ten'apporti anco ra
a chi t'ama e t'adora


Ouravna verde riua ii di dhiar'& lucid'acque in
vn bel boſco ii di fioret' ador no Vidi vidi di bianch'oliua or
nato & daltre frondi vn paſtor vn paſtor ch'enſu l'alba apie dun' orno
del mes'innanz'aprile a cui li vagh'uccelli di ſoura gl'arboſcelli Et ei riuolt'al
ſole dicea queſte parole

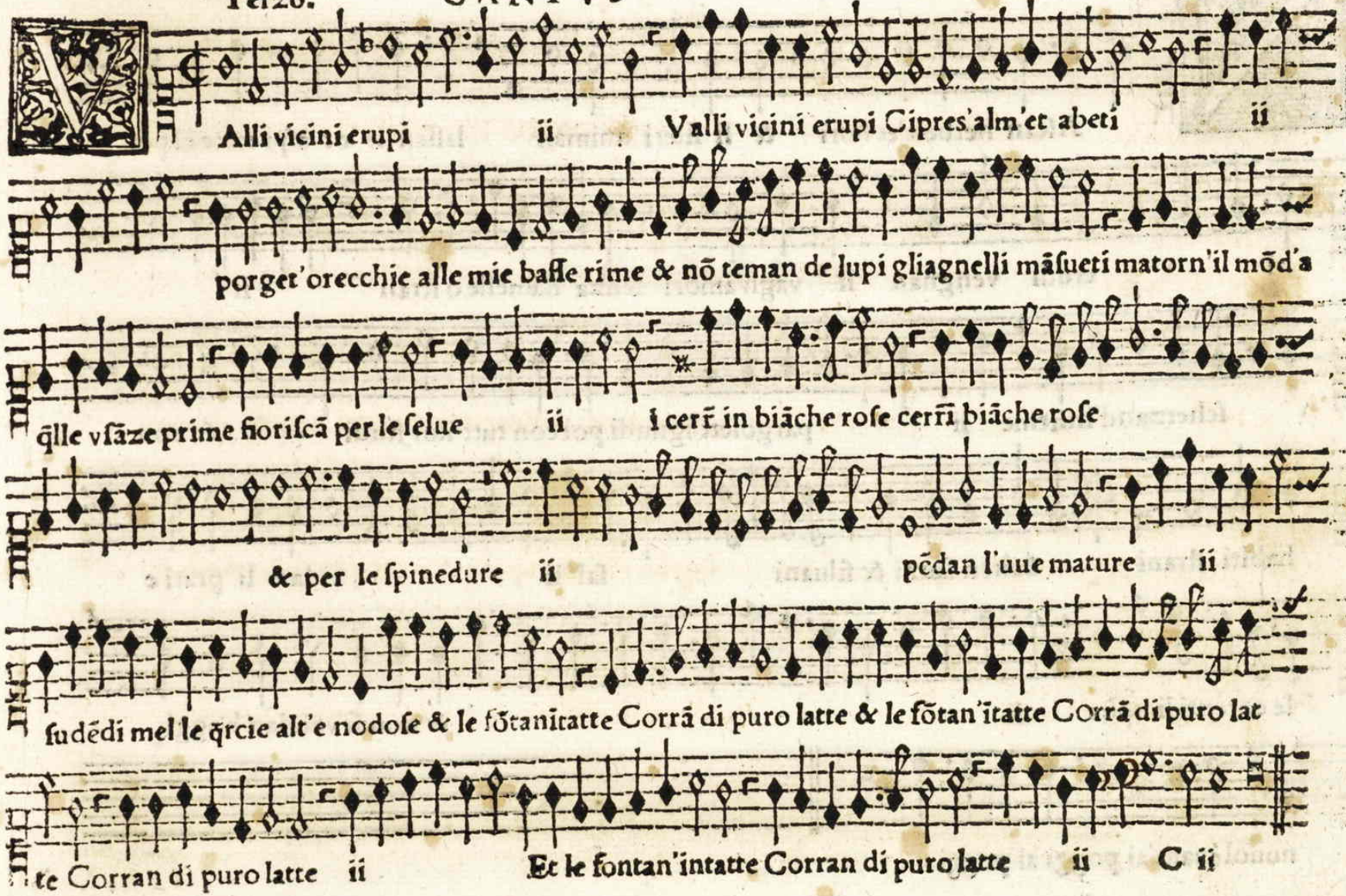
Pri luſcio per tempo leggiadr'almo paſtore e fa vermigl'il cielco'l

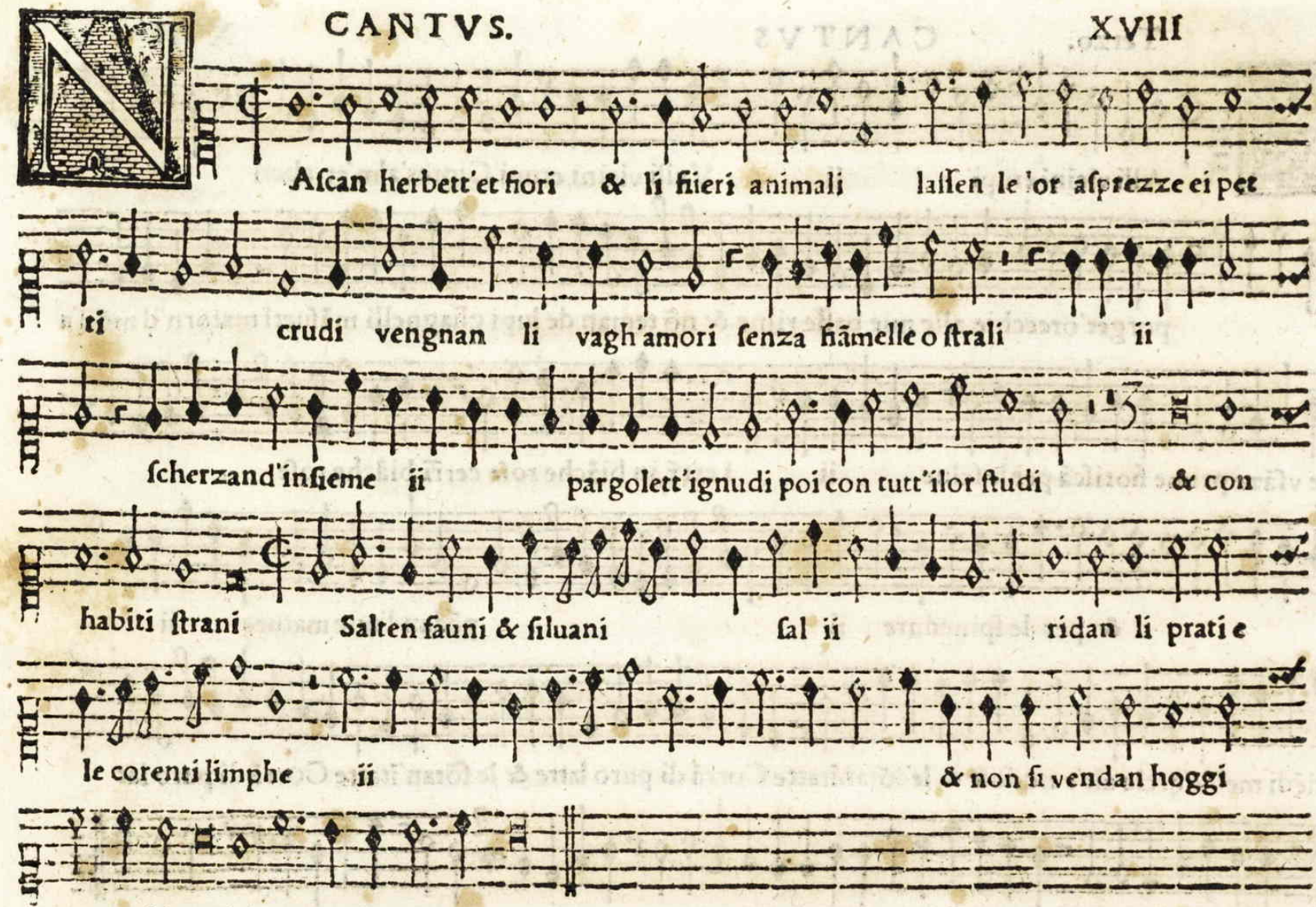
chiaro raggio e fa vermigl'il ciel co'l chiaro raggio moſtrau'inanzi tempo col natural

colore ii vn bel fiorit'et dilettoſo maggio ii

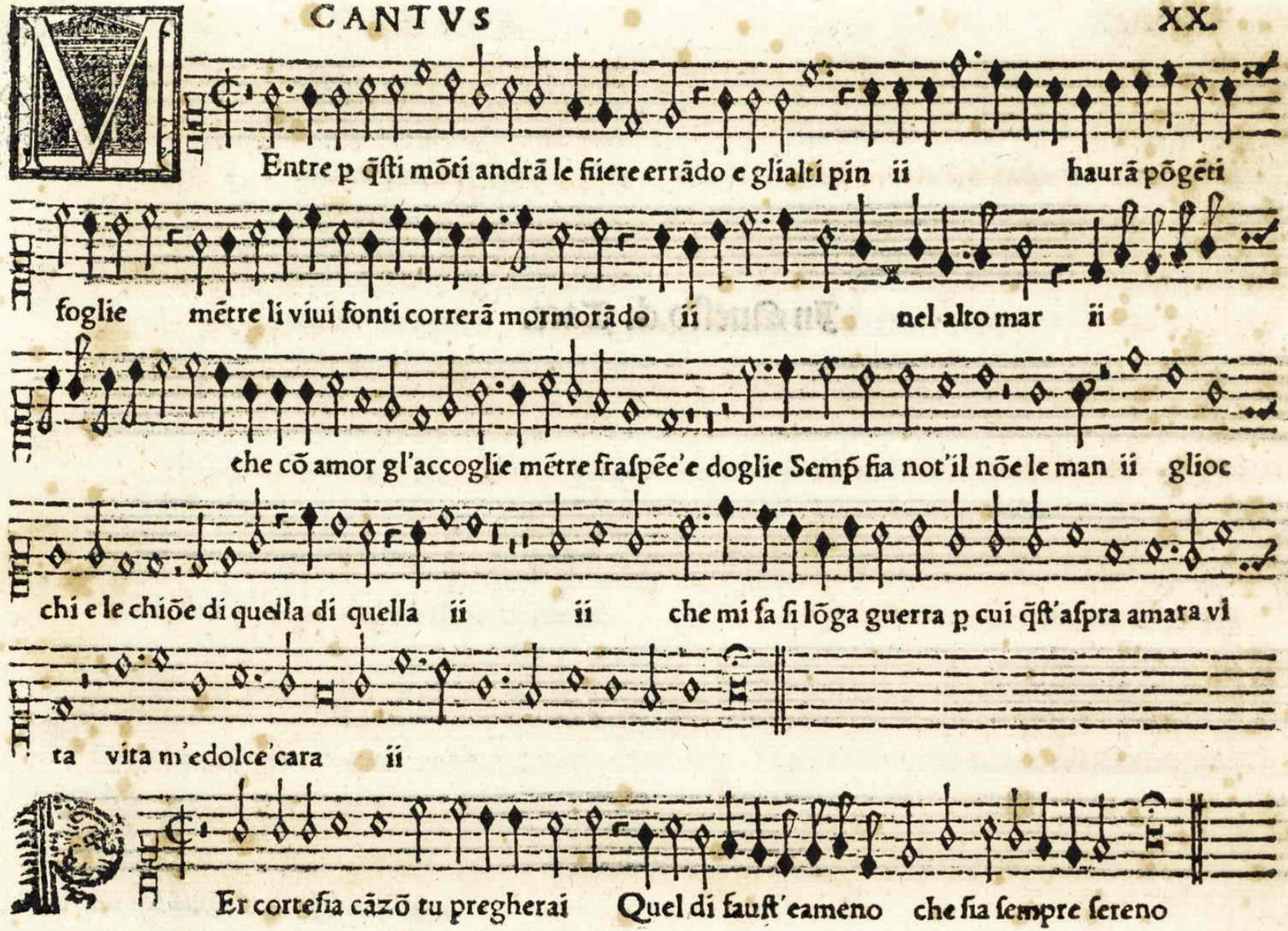
Tiẽ piu alt'il viaggio accio che tua ſorella ſe ne vengna pian piã ſe ne vegna piã piã

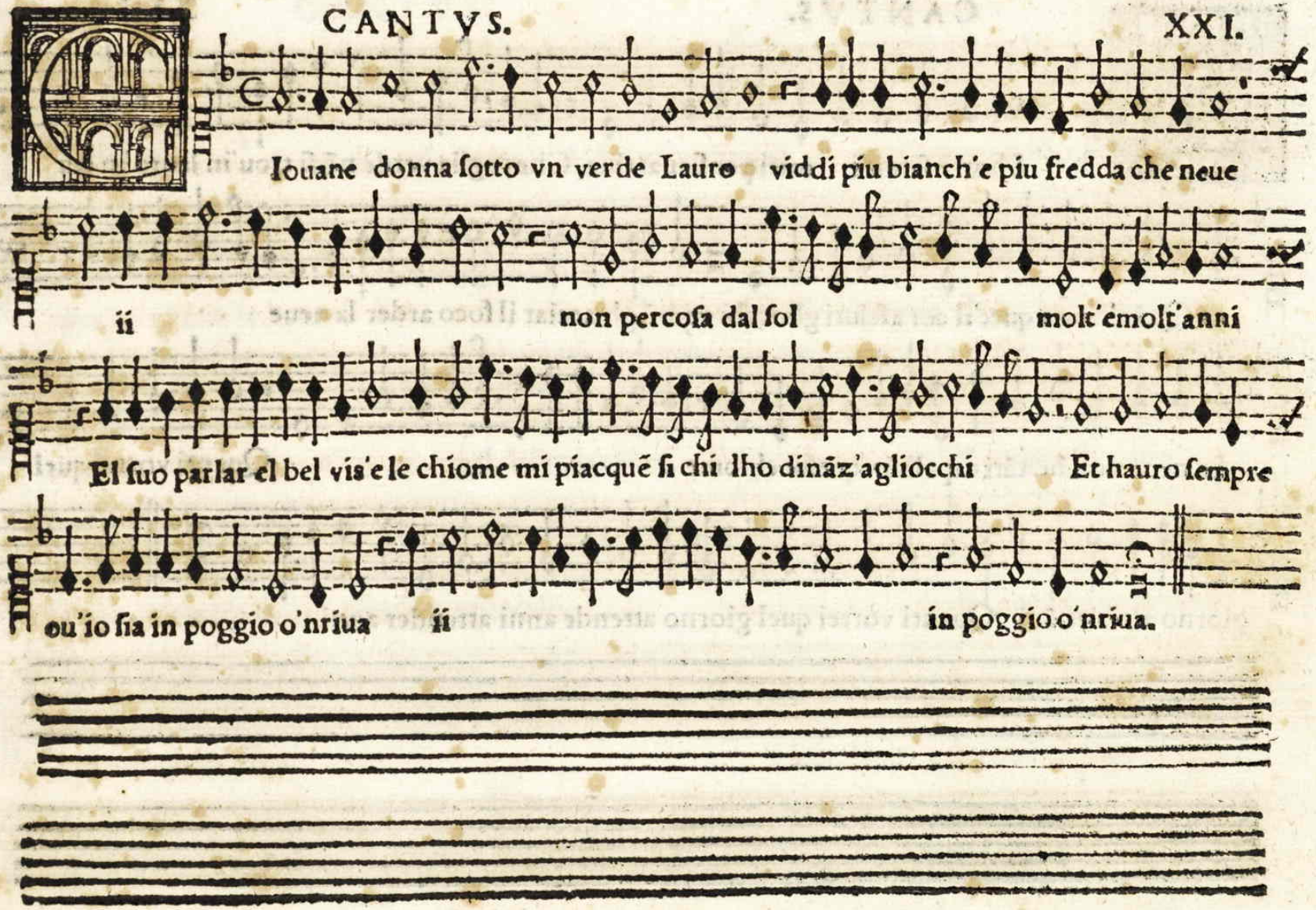
ciaſcuna ſtella che ſe ben ti ramenti che ſe ben ti ramenti guardaſti i bianchi armenti


Alli vicini erupi ii Valli vicini erupi Cipres'alm'et abeti ii
porget'orecchie alle mie baſſe rime & nõ teman de lupi gliagnelli mãſueti matorn'il mõd'a
q̃lle vſãze prime fioriſcã per le ſelue ii i cerr̃ in biãche roſe cerr̃i biãche roſe
& per le ſpinedure ii pẽdan l'uue mature ii
ſudẽdi mel le q̃rcie alt'e nodoſe & le fõtanitatte Corrã di puro latte & le fõtan'itatte Corrã di puro lat
te Corran di puro latte ii Et le fontan'intatte Corran di puro latte ii C ii


Aſcan herbett'et fiori & li fieri animali laſſen le 'or aſprezze ei pet
ti crudi vengnan li vagh'amori ſenza fiãmelle o ſtrali ii
ſcherzand'inſieme ii pargolett'ignudi poi con tutt'ilor ſtudi & con
habiti ſtrani Salten fauni & ſiluani ſal ii ridan li prati e
le corenti limphe ii & non ſi vendan hoggi
nuuol inant'ai poggi ai poggi

In Questo di Tace.


Entre p qſti mōti andrā le fiiere errādo e glialti pin ii haurā pōgēti
foglie mētre li viui fonti correrā mormorādo ii nel alto mar ii
che cō amor gl'accoglie mētre fraſpēe'e doglie Semp̄ fia not'il nōe le man ii glioc
chi e le chiōe di quella di quella ii ii che mi fa ſi lōga guerra p cui qſt'aſpra amara vi
ta vita m'edolce'cara ii
Er corteſia cāzō tu pregherai Quel di fauſt'eameno che ſia ſempre ſereno

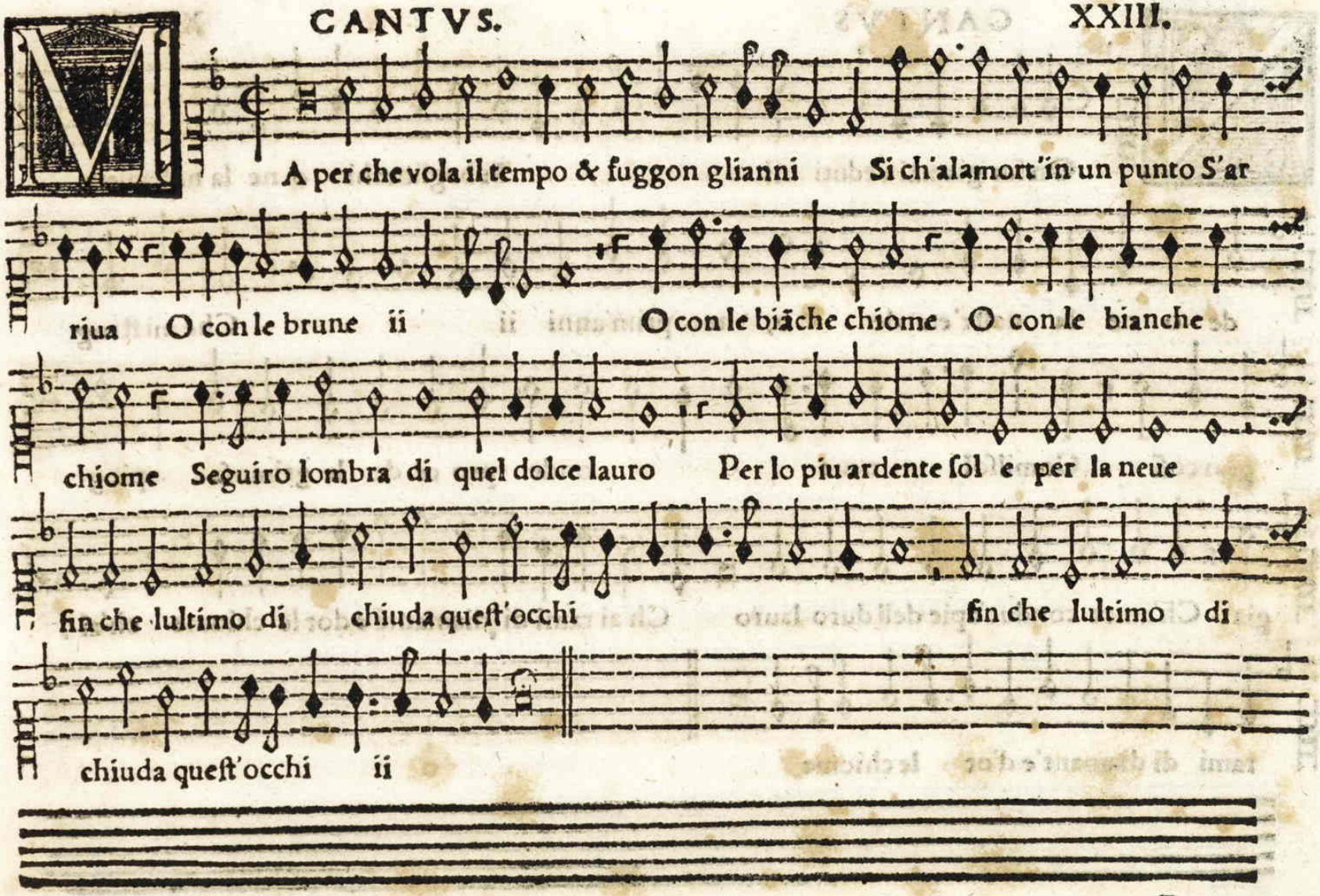

Iouane donna ſotto vn verde Lauro viddi piu bianch'e piu fredda che neue
ii
non percoſa dal ſol
molt'emolt'anni
El ſuo parlar el bel vis'e le chiome mi piacquẽ ſi chi lho dināz'agliocchi
Et hauro ſempre
ou'io ſia in poggio o'nriua
ii
in poggio o'nriua.

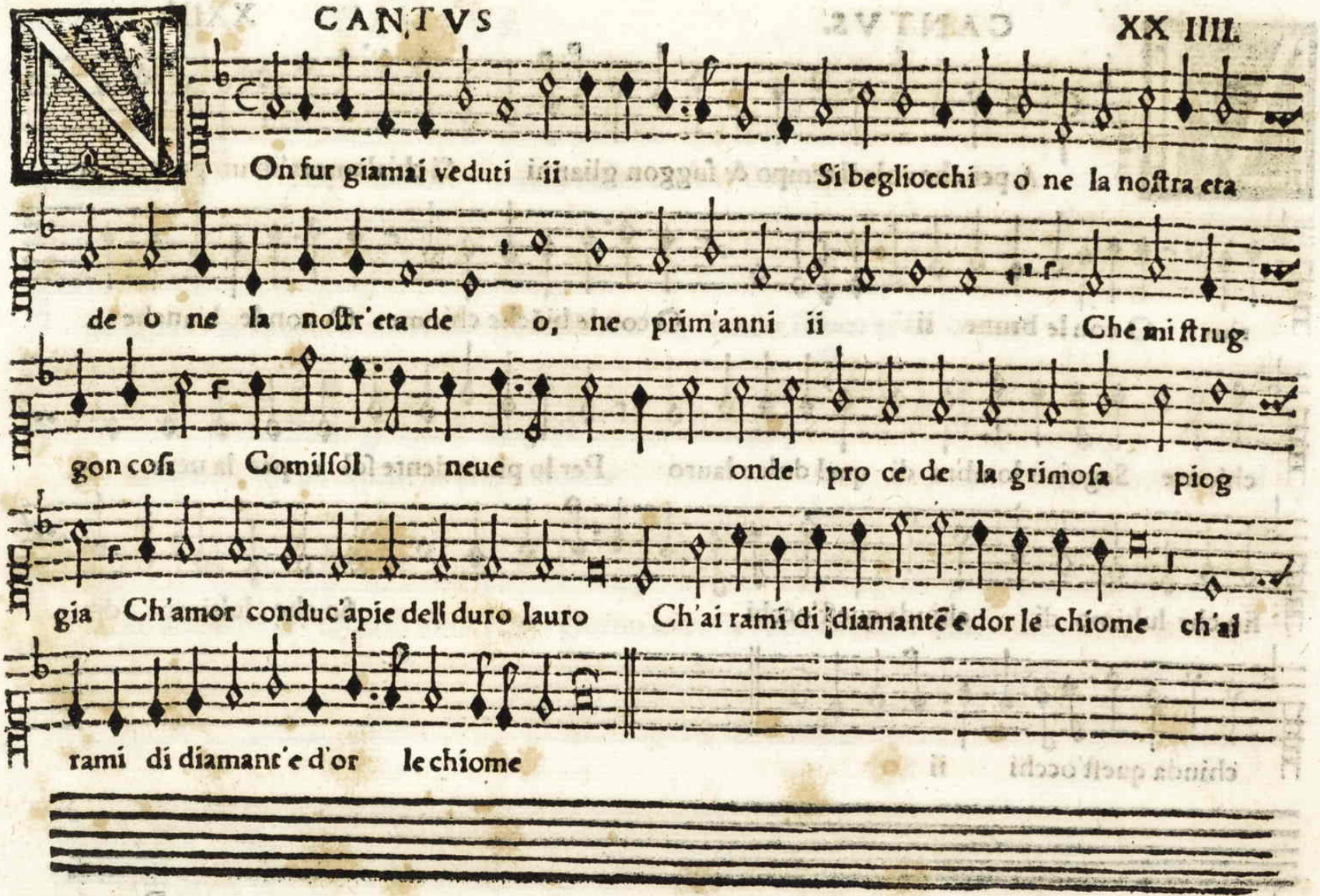
Lhor saran'i miei pensier arriua, Che foglia verde nõ si trou'in lauro in lau

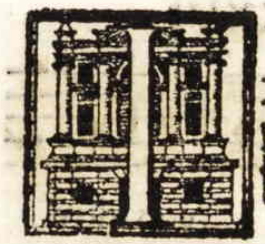
ro Quãd'haura quet'il cor asciuti gliocchi vedrẽ ghiacciar il foco arder la neue

La neue non ho tãti capelli in queste chiome Quanti vorrei quel

giorno attẽder ãni Quanti vorrei quel giorno attende anni attender anni


A per che vola il tempo & fuggon glianni Si ch'alamort'in un punto S'ar
riua O con le brune ii O con le biãche chiome O con le bianche
chiome Seguiro lombra di quel dolce lauro Per lo piu ardente ſol e per la neue
fin che lultimo di chiuda queſt'occhi fin che lultimo di
chiuda queſt'occhi ii


On fur giamai veduti ii ii Si begliocchi o ne la noſtra eta
de o ne la noſtr'eta de o, ne prim'anni ii Che mi ſtrug
gon coſi Comilſol neue onde pro ce de la grimoſa piog
gia Ch'amor conduc'apie dell duro lauro Ch'ai rami di diamantē e dor le chiome ch'ai
rami di diamant'e d'or le chiome



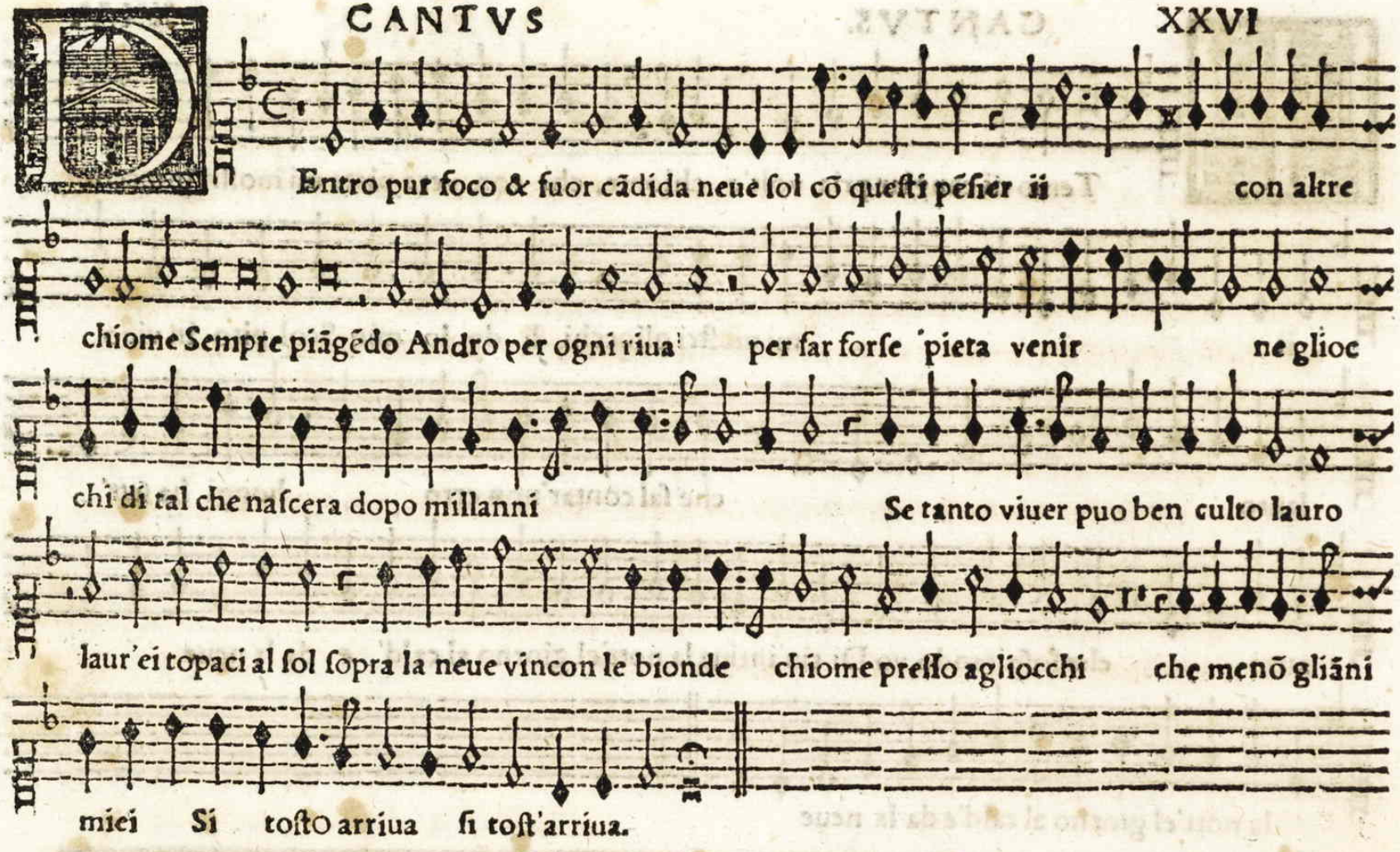
Temo di cangiar pria volt'e chiome, che con vera pieta mi moſtri gliocchi

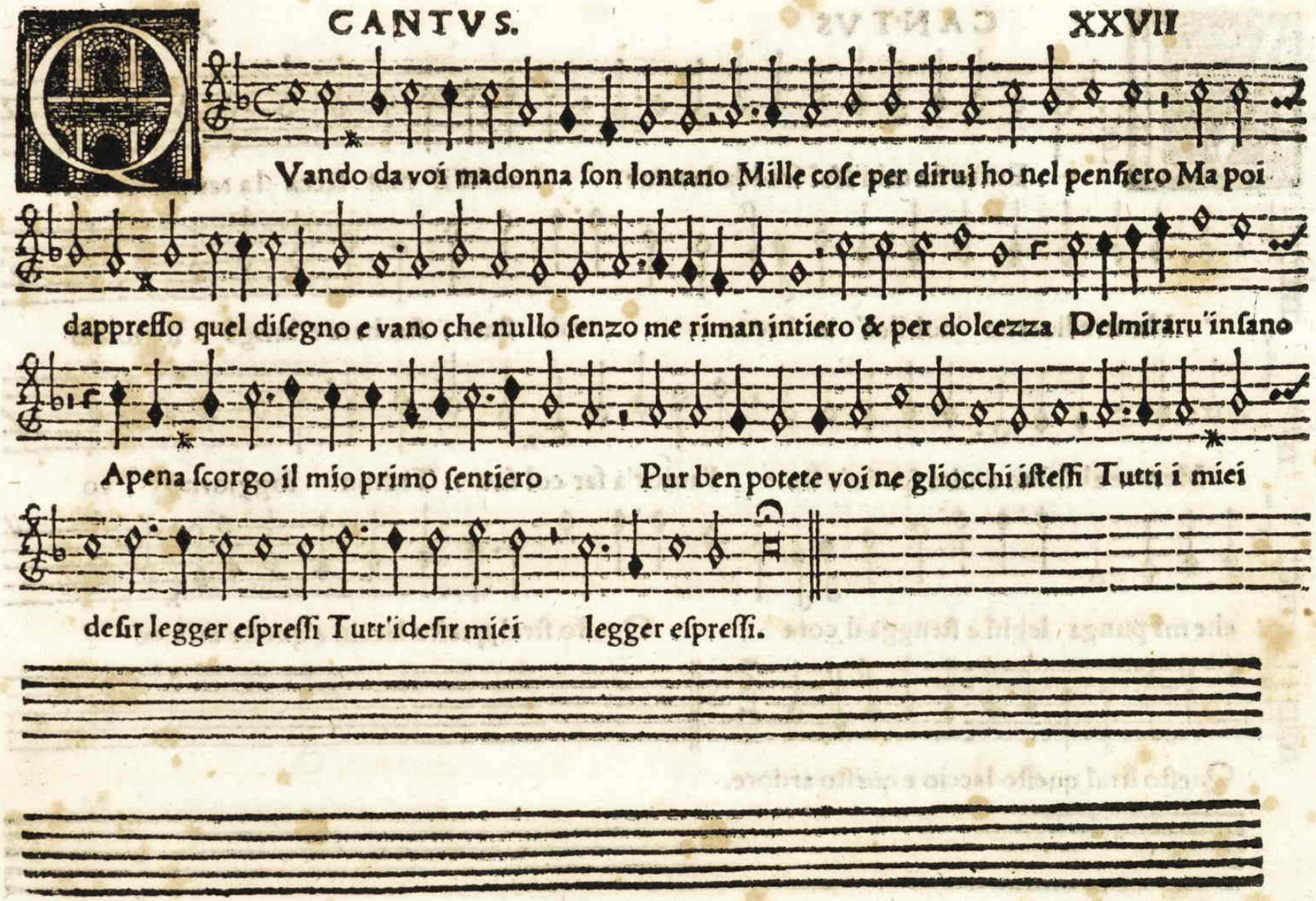
ii mi moſtri gliocchi li do lo mio Scol pito in viuo

lauro che ſal contar non erro hoggi ha ſett'

anni che ſoſpirando vo Di riu'inriua la nott'el giorno al cald' e da la neue

la nott'el giorno al cald'e da la neue


Entro pur foco & fuor cãdida neue ſol cõ queſti pẽſier ii con altre
chiome Sempre piãgẽdo Andro per ogni riua per far forſe pieta venir ne glioc
chi di tal che naſcera dopo millanni Se tanto viuer puo ben culto lauro
laur'ei topaci al ſol ſopra la neue vincon le bionde chiome preſſo agliocchi che menõ gliãni
miei Si toſto arriua ſi toſt'arriua.


Vando da voi madonna ſon lontano Mille coſe per dirui ho nel penſiero Ma poi
dappreſſo quel diſegno e vano che nullo ſenzo me riman intiero & per dolcezza Delmiraru'inſano
Apena ſcorgo il mio primo ſentiero Pur ben potete voi ne gliocchi iſteſſi Tutti i miei
deſir legger eſpreſſi Tutt'ideſir miei legger eſpreſſi.

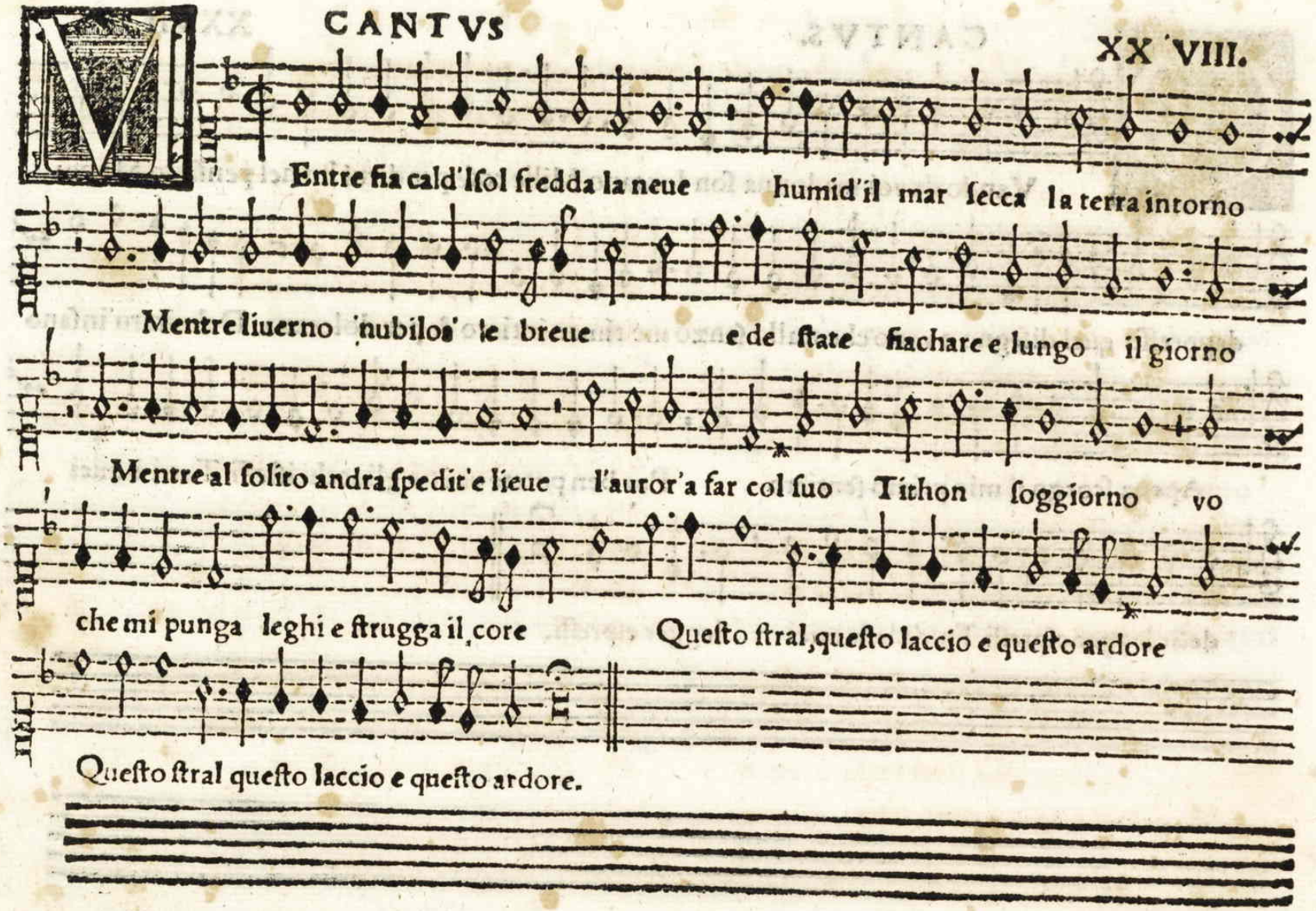

Entre fia cald'lſol fredda la neue humid'il mar ſecca la terra intorno
Mentre liuerno nubilos' le breue e de ſtate ſiachare e lungo il giorno
Mentre al ſolito andra ſpedit'e lieue l'auror'a far col ſuo Tithon ſoggiorno vo
che mi punga leghi e ſtrugga il core Queſto ſtral, queſto laccio e queſto ardore
Queſto ſtral queſto laccio e queſto ardore.

TAVOLA. de i Madrigali. Numero. 29.

d'Orlando.

1 Appariran per me le ſtelle
2 Non ui vieto per queſto
3 Nel freddo reno
4 Chil credera per che lo dica
5 Rottaua & e pur ver
6 Si fe chriſtallo il fiume
7 Et io qual fui reſtai
8 Horſu la nuda terra
9 Per pianto la mia carne
10 Queſte non ſon piu lagrime
11 Se ben lempia mia ſorte
12 Occhi piangete
13 Per chio veggio, & mi ſpiace
14 Vatene lieta homai

D'incerto.

15 Soura vna verde riua
16 Apri luſcio per tempo
17 Valli vicini e rupi
18 Naſcan herbett'e fiori
19 In queſto di giocondo
20 Mentre per queſti monti
21 Per corteſia Canzon

Franceſco Roſſelli.

22 Giouane donna
23 Allhor ſaran i miei penſier
24 Ma perche vola il tempo
25 Non fur giamai veduti
26 I temo di cangiar pria
27 Dentro pur foco & fuor

Di Giouan domenico de Nola

28 Quando da voi madonna
29 Mentre fia cald'el ſol

TAVOLA.

d'Orlando.

1 Appartran per me le stelle
2 Non ut victo per questo
3 Nel freddo & no
4 Chil credera per che lo dica
5 Rotta & e pur ver
6 Si se christallo il fiume
7 Et io qual fu vestai
8 Horsu la nuda terra
9 Per pianto la mia carne
10 Queste non son piu lagrime
11 Se ben lempia mia sorte
12 Occhi piangete
13 Per chio veggio, & mi spiace
14 Vatene lieta homai

D'incerto.

15 Soura vna verde riua

de i Madrigali. Numero. 29.

16 Apri lascio per tempo
17 Valli vicini e rupi
18 Nascan herbett'e fiori
19 In questo di giocondo
20 Mentre per questi mouti
21 Per cortesia Canzon

Francesco Rossellii.

22 Giouane donna
23 Allhor saran i miei pensier
24 Ma perche vola il tempo
25 Non fur giamai veduti
26 I temo di cangiar pria
27 Dentro pur foco & fuor

Di Giouan domenico de Nola

28 Quando da voi madonna
29 Mentre sia cald'el sol

79

458184

Lasso (Orlando)

Madrigali.

II

IL PRIMO LIBRO

DELLI MADRIGALI D'ORLANDO DI Lassus Et altri Eccellenti Musici a quattro Voci.

TE NOR.

In Roma Per Valerio Dorico, con licentia de i Superiori. 1560.

ALL'ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIGNORE
Monſignore il Cardinale di Guiſa.

HAuendo io poſto inſieme certi Madrigali di Orlando di laſſus, & uolendo di coſi dolce concetto farne parte al Mondo, con darli à le ſtampe, mi e parſo bene conſecrarli à voi Illuſtriß. & Reuerendiß. Signore per dui riſpetti, prima perche io giudico che tutte le Opere belle, & virtuoſe ſi debbino dedicare à Voi che ſoleuate, e mantenete li virtuoſi, dopoi perche portando eſſi in fronte il nome d'un coſi benigno, corteſe & Magnanimo Signore ſiano tanto piu volentieri viſti, letti, e cantati da le perſone virtuoſe. Piacciaui dunque Illuſtiß. Signore. accettare queſto mio piccoliſſimo dono per pegno, e fede de la ſeruitù, e diuotione ch'io vi porto, e tenermi per quel Humiliſſimo e Deuotiſſimo Seruitore ch'io vi ſono, & con queſto fine baciandoui l'honorata mano. Prego Dio che vi doni ogni deſiderato contento. Di Roma il di. XV. di Genaro 1560.

Vmiliſſimo & deuotiſſimo. Seruitore
Franceſco Tracetti.

acc. 307314

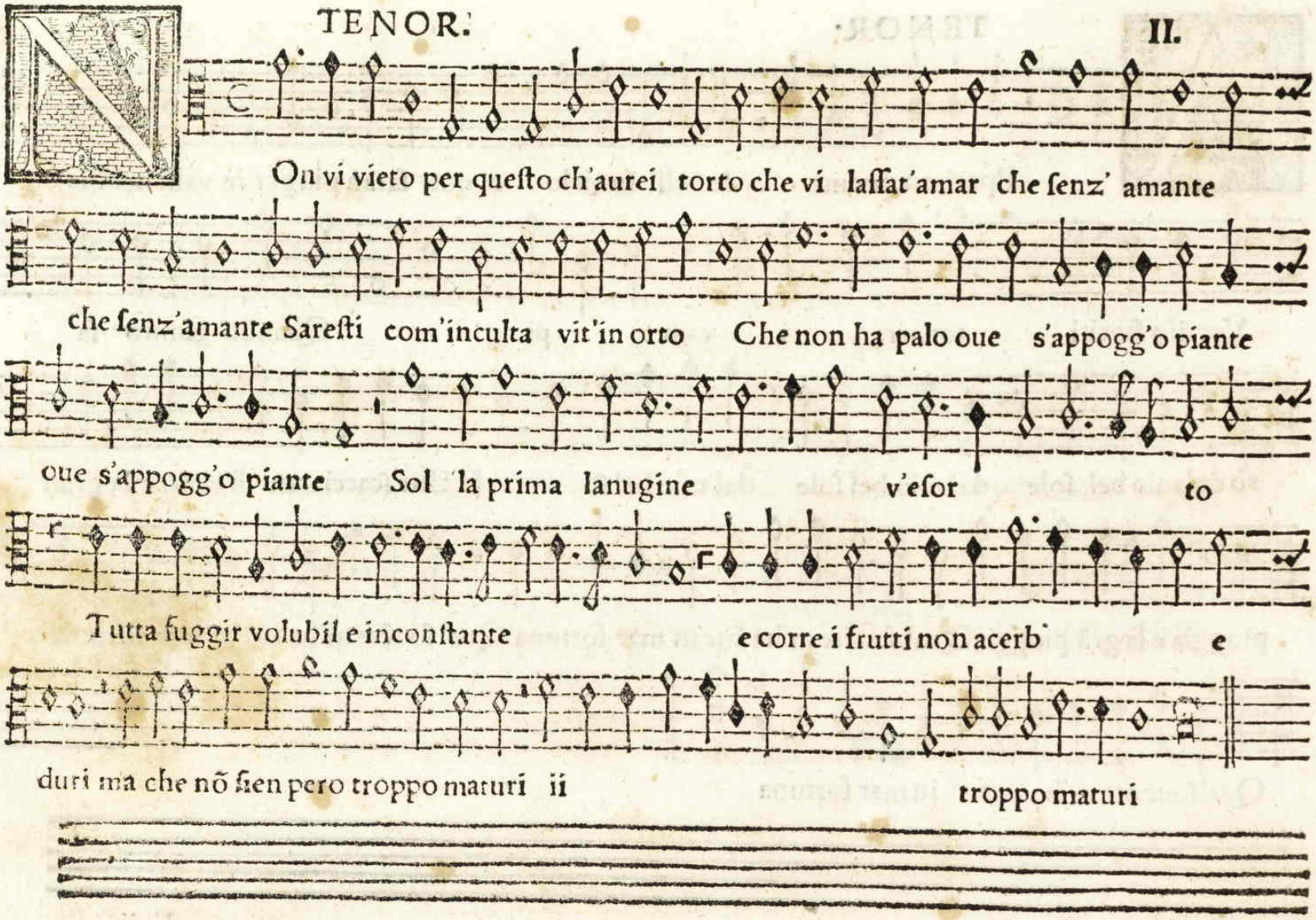
Ppariran per me le ſtell' in cielo e non ſaran piu per le valli nebbia

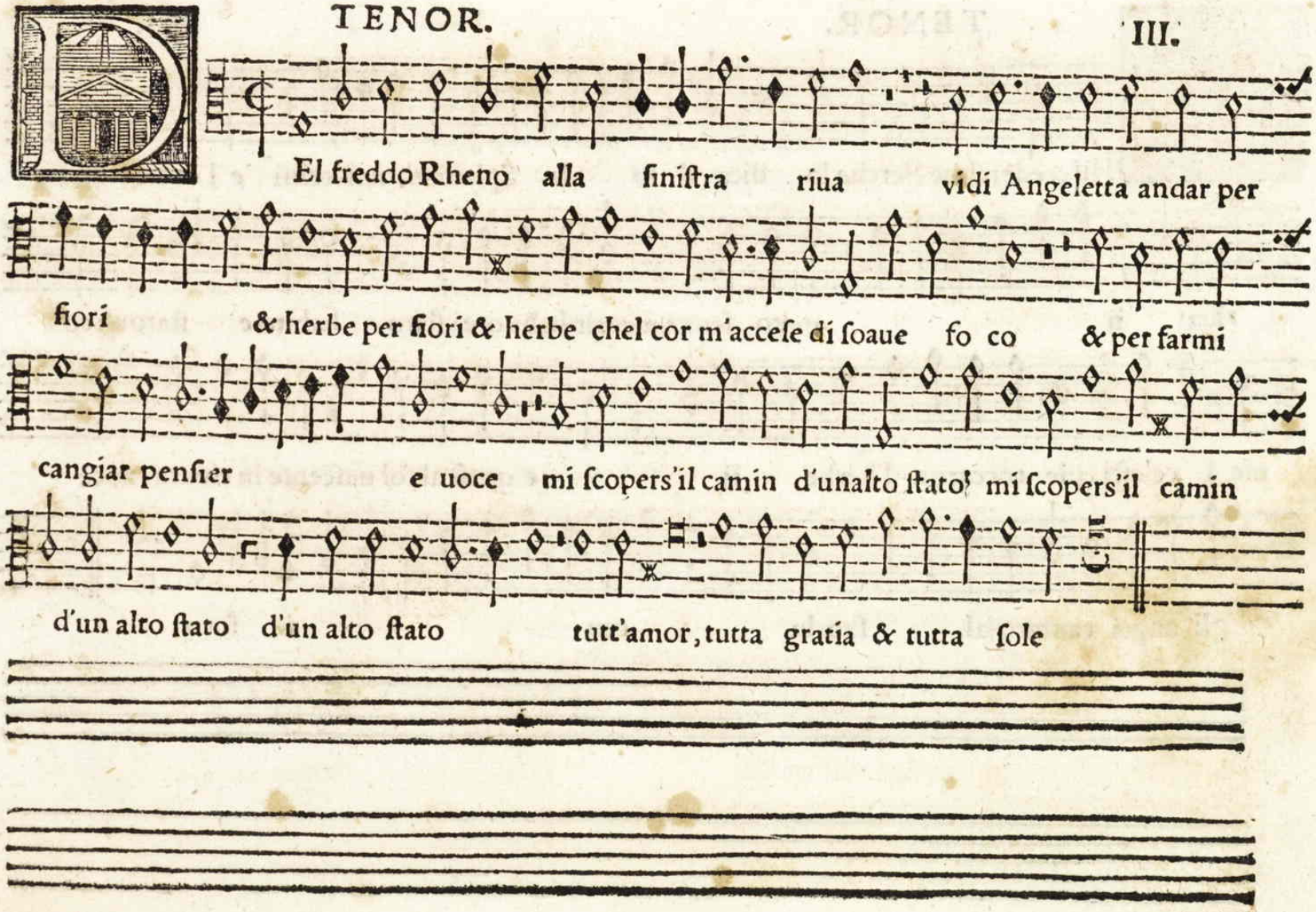
Verdi e fioriti torneran i cam pi Quando giunto ſa

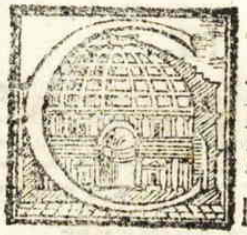
ro dal mio bel ſole dal mio bel ſole dal mio bel ſo le Che ſcacciaran li venti e la gran

pioggia e la grã pioggia Qual ſouẽte m'ha fatt'in mar fortuna Qual ſouẽte m'ha fatt'in mar fortuna

Qualſouente m'ha fatt in mar fortuna


On vi vieto per questo ch'aurei torto che vi lassat'amar che senz' amante
che senz'amante Saresti com'inculta vit'in orto Che non ha palo oue s'appogg'o piante
oue s'appogg'o piante Sol la prima lanugine v'esor to
Tutta fuggir volubil e inconstante e corre i frutti non acerb' e
duri ma che nõ sien pero troppo maturi ii troppo maturi


El freddo Rheno alla ſiniſtra riua vidi Angeletta andar per
fiori & herbe per fiori & herbe chel cor m'acceſe di ſoaue fo co & per farmi
cangiar penſier e uoce mi ſcopers'il camin d'unalto ſtato! mi ſcopers'il camin
d'un alto ſtato d'un alto ſtato tutt'amor, tutta gratia & tutta ſole

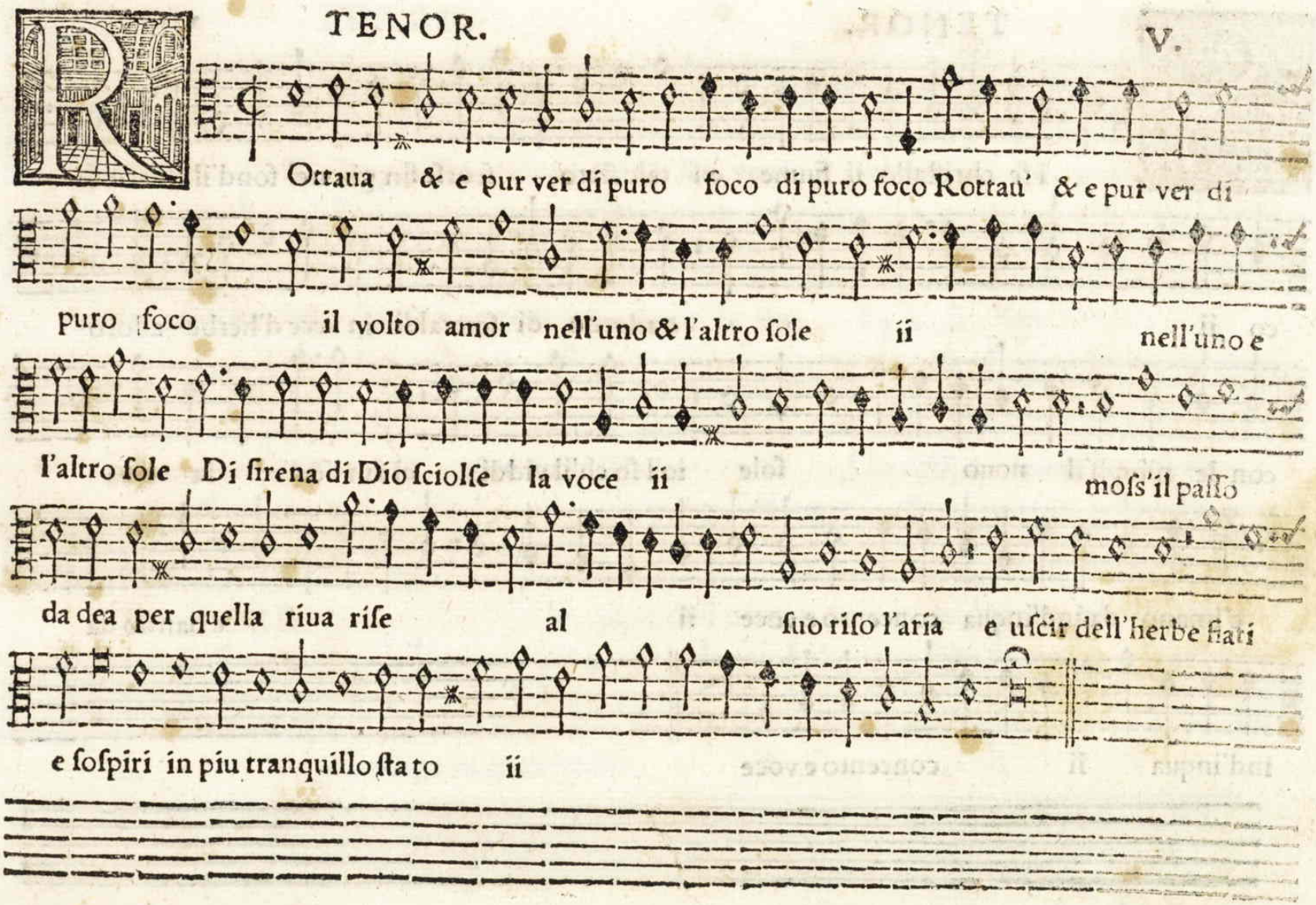


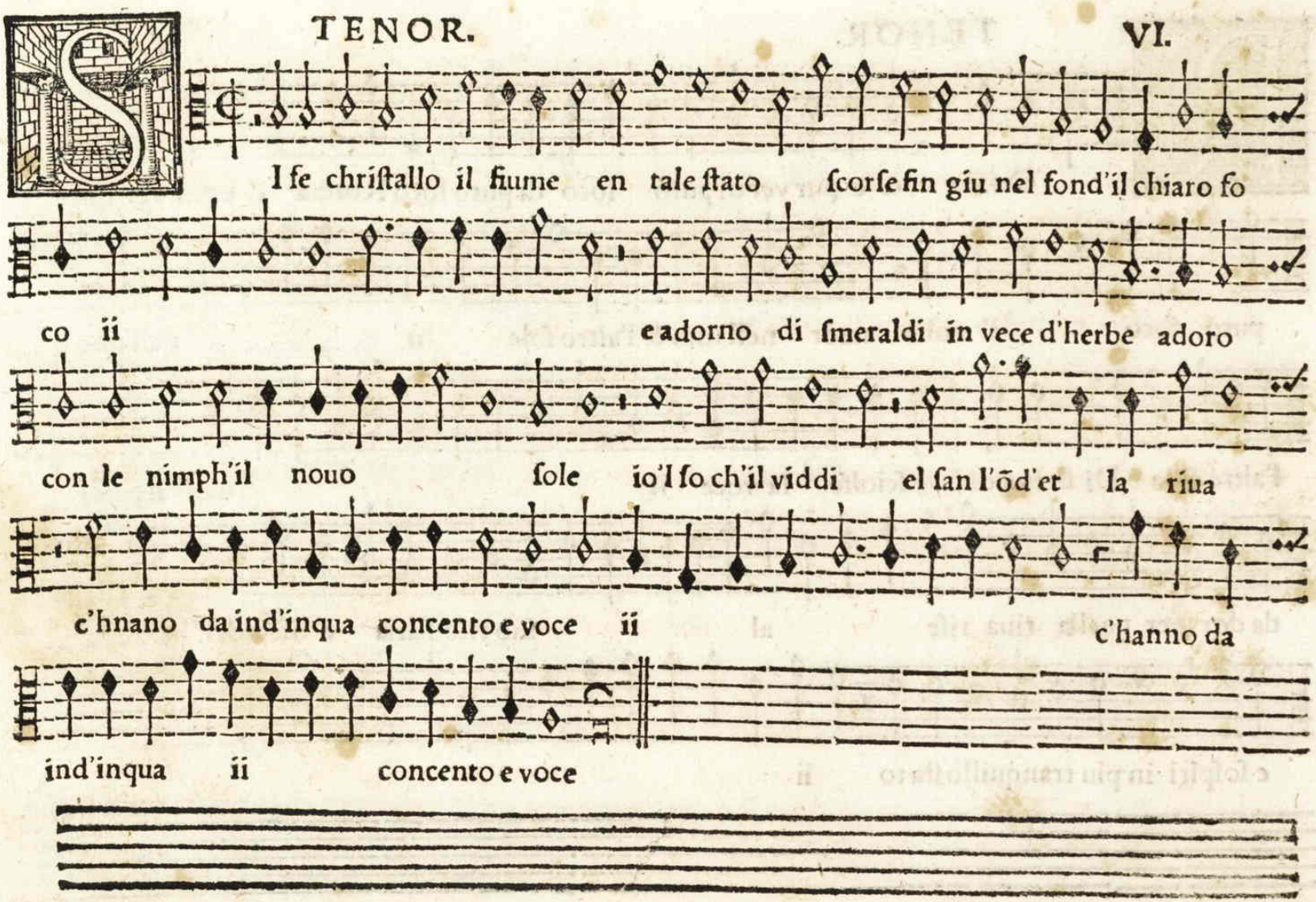
Hil crederebbe Perche lo dica il ſo le Splenden nei crini, e l'una e l'altra

riua ii muto ſenza mentir habito e ſtato habito e ſtato co

me i celeſti pie toccaron l'herbe ii e quaſi al ſol naſcente in chiara uoce

gli augei cantaro ſal ſuo lu cen te foco


Ottaua & e pur ver di puro foco di puro foco Rottau' & e pur ver di
puro foco il volto amor nell'uno & l'altro sole ii nell'uno e
l'altro sole Di sirena di Dio sciolse la voce ii mos'il passo
da dea per quella riua rise al suo riso l'aria e uscir dell'herbe fiati
e sospiri in piu tranquillo sta to ii


Se chriſtallo il fiume en tale ſtato ſcorſe fin giu nel fond'il chiaro fo
co ii e adorno di ſmeraldi in vece d'herbe adoro
con le nimph'il nouo ſole io'l ſo ch'il viddi el ſan l'ōd'et la riua
c'hnano da ind'inqua concento e voce ii c'hanno da
ind'inqua ii concento e voce

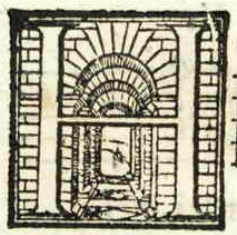
T io qual fui reſtai ſenza la voce et mi perdei nel

mio gradito ſta to Caddi o ventura mia ſopra la riua ſopra la riua ii

e morto credo in me viuo in quel foco ii Dir volſi o nume ſorriſſe ella

el ſo le ch'io diſſi o neme e mi lego in quell'herbe

ii e mi lego in quell'herbe ii



Orſu Di penſier in penſier di voce in vo ce di voce in voce al fred

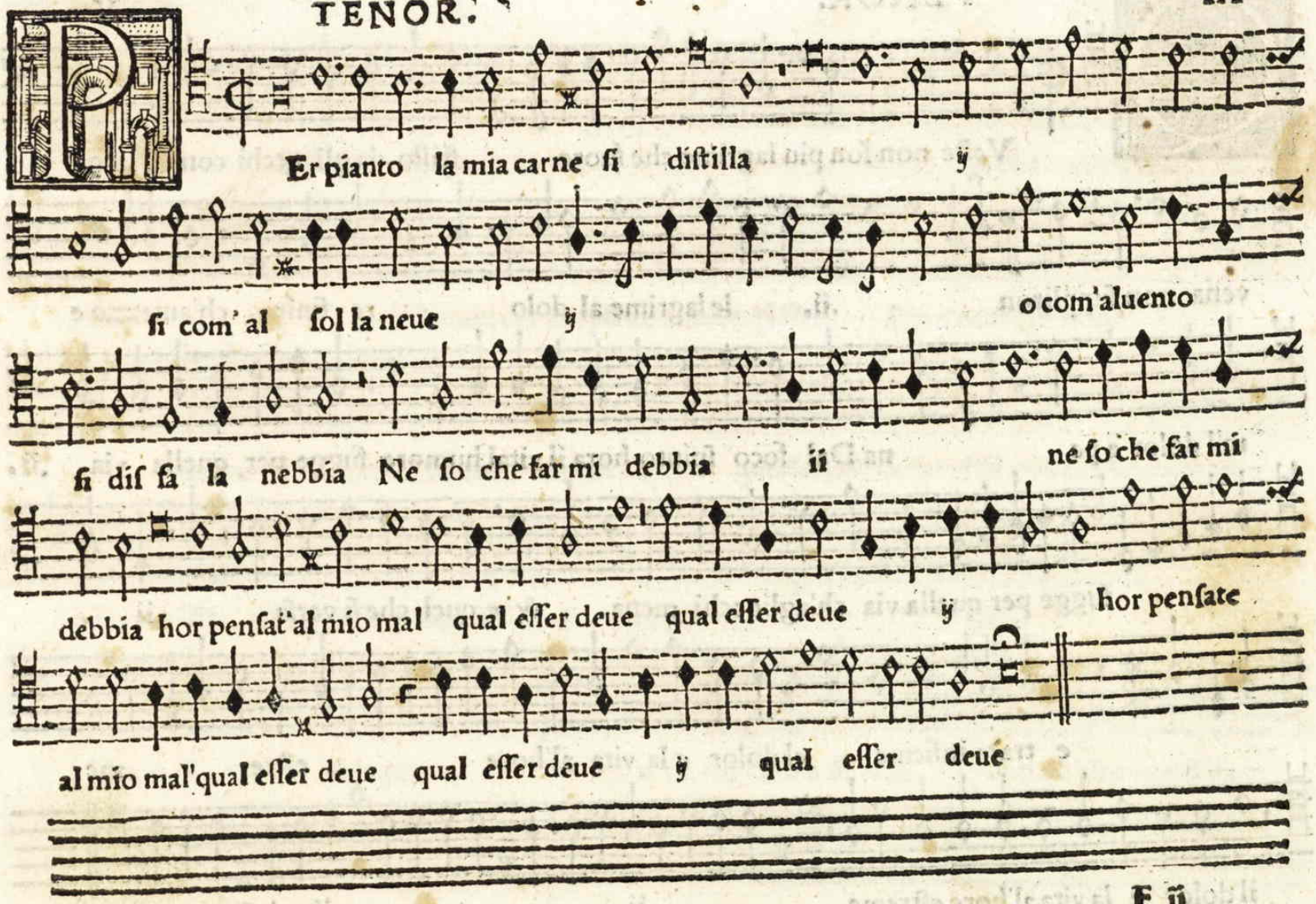
do al caldo alla pioggia et al ſole cerco pel mondo hauea ripoſo e ſtato ripoſo e ſta

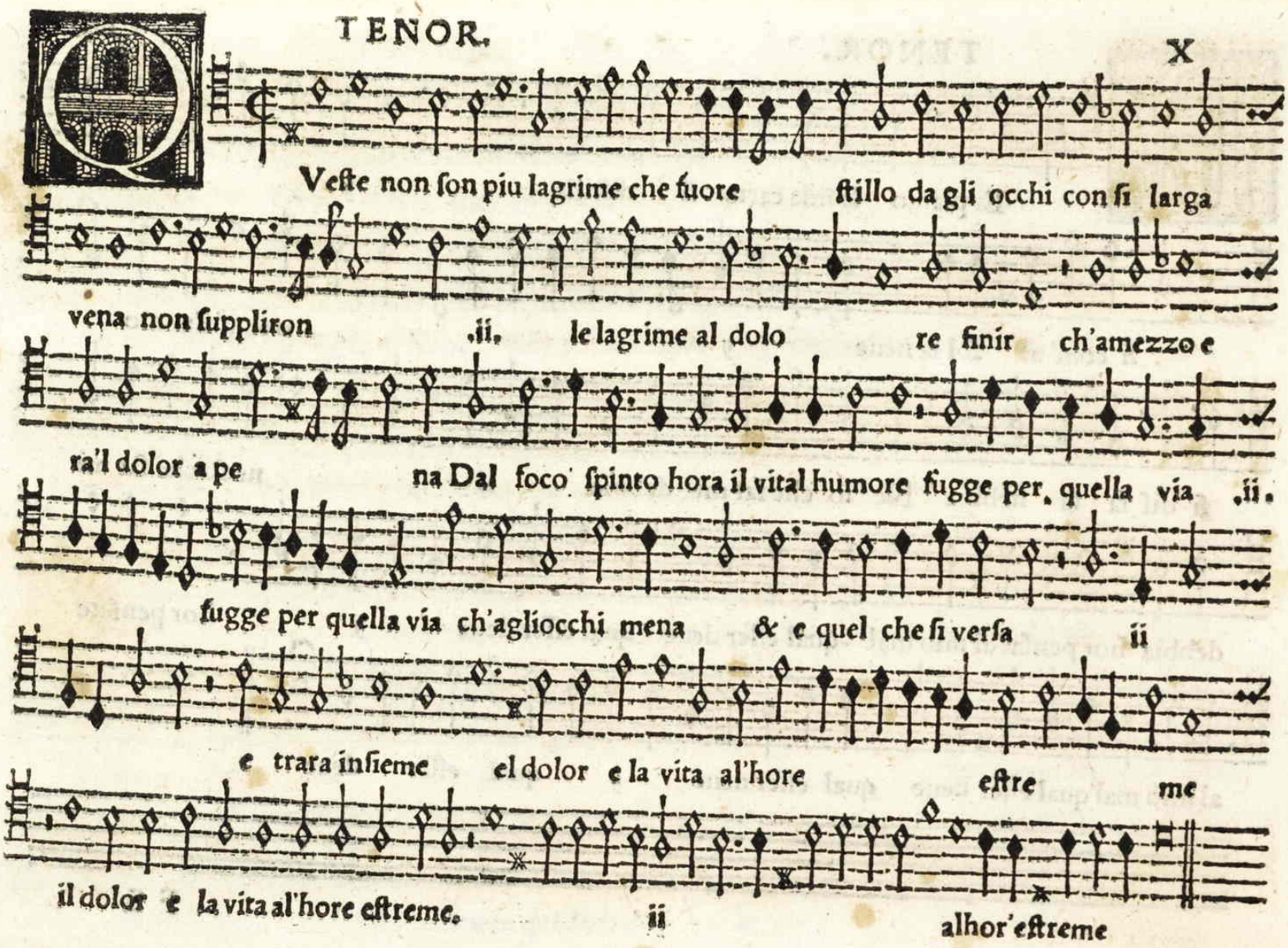
to quãdo raggio del ciel mi giũſe al foco ou'ogni mia fortuna e giunt'ariua egiunt'

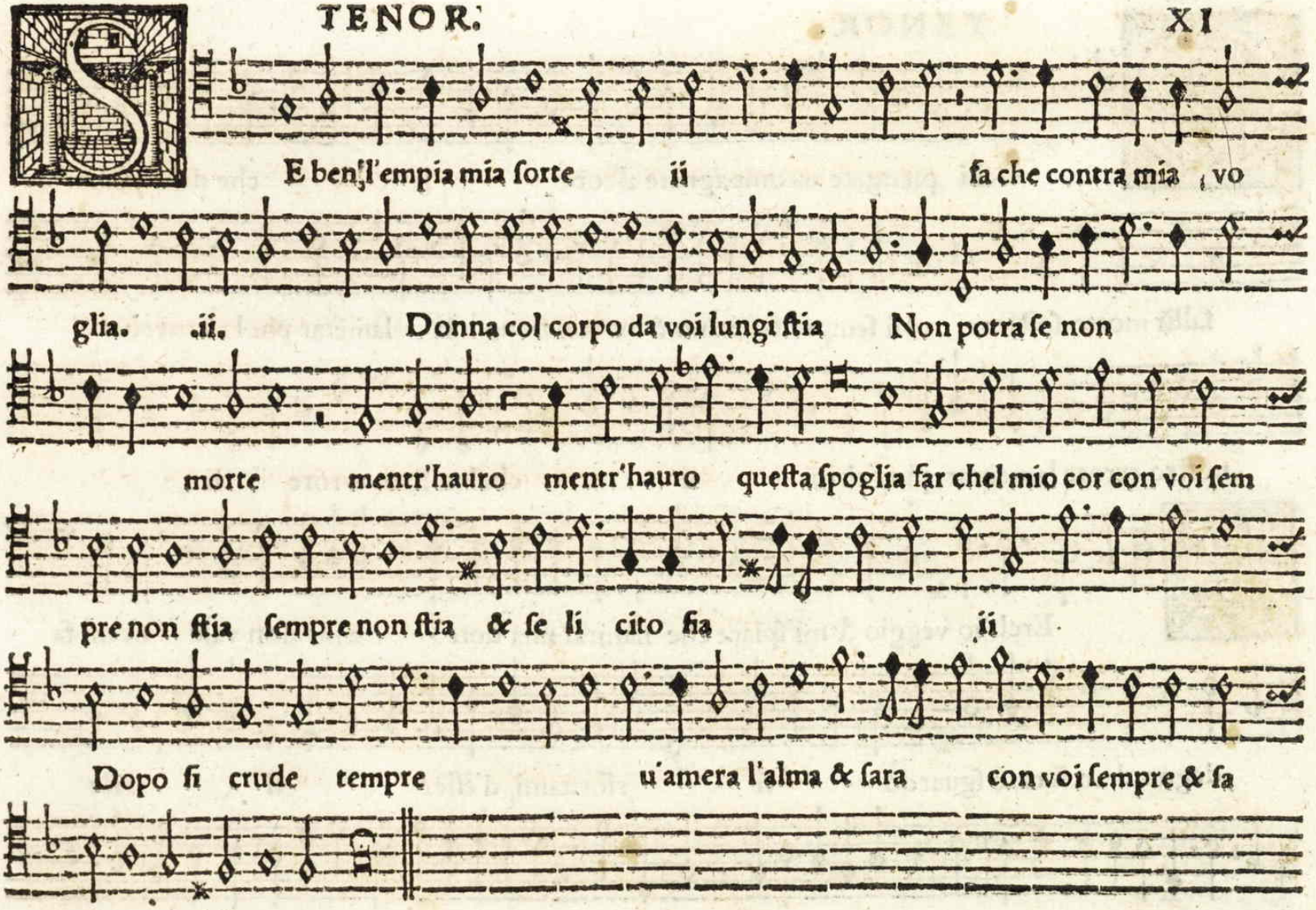
a riua o riua auenturoſa o fiori o herbe io viuo in queſto foco io viuo in queſto

foco e ſento voce ii chiamarm'in queſto ſtato

al vero ſole chiamarmi in queſto ſtato ii al vero ſole


Er pianto la mia carne si distilla ÿ
si com' al sol la neue ÿ
o com'aluento
si dis fa la nebbia Ne so che far mi debbia ii
ne so che far mi
debbia hor pensat'al mio mal qual esser deue qual esser deue ÿ
hor pensate
al mio mal'qual esser deue qual esser deue ÿ qual esser deue


Veſte non ſon piu lagrime che ſuore ſtillo da gli occhi con ſi larga
vena non ſuppliron .ii. le lagrime al dolo re finir ch'amezzo e
ra'l dolor a pe na Dal foco' ſpinto hora il vital humore fugge per quella via .ii.
fugge per quella via ch'agliocchi mena & e quel che ſi verſa ii
e trara inſieme el dolor e la vita al'hore eſtre me
il dolor e la vita al'hore eſtreme. ii alhor'eſtreme


E ben l'empia mia ſorte ii ſa che contra mia vo
glia. .ii. Donna col corpo da voi lungi ſtia Non potra ſe non
morte mentr'hauro mentr'hauro queſta ſpoglia far chel mio cor con voi ſem
pre non ſtia ſempre non ſtia & ſe li cito ſia ii
Dopo ſi crude tempre u'amera l'alma & ſara con voi ſempre & ſa
ra con voi ſempre.

Cchi piangete accompagnate il core ii che del voſtro

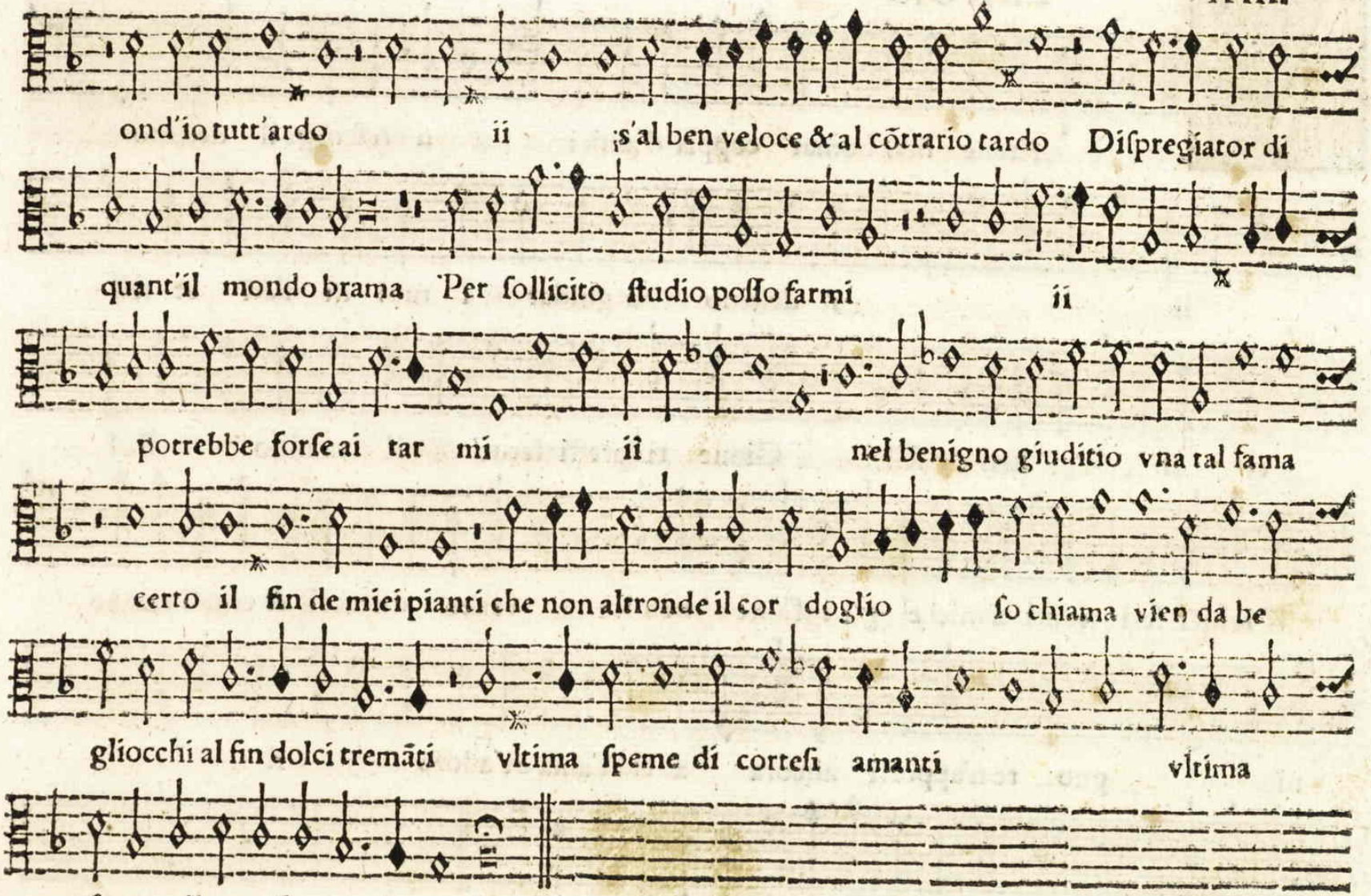
fallir morte ſoſtiene coſi ſempre facciamo & ne conuiene ii lamẽtar piu l altrui chel

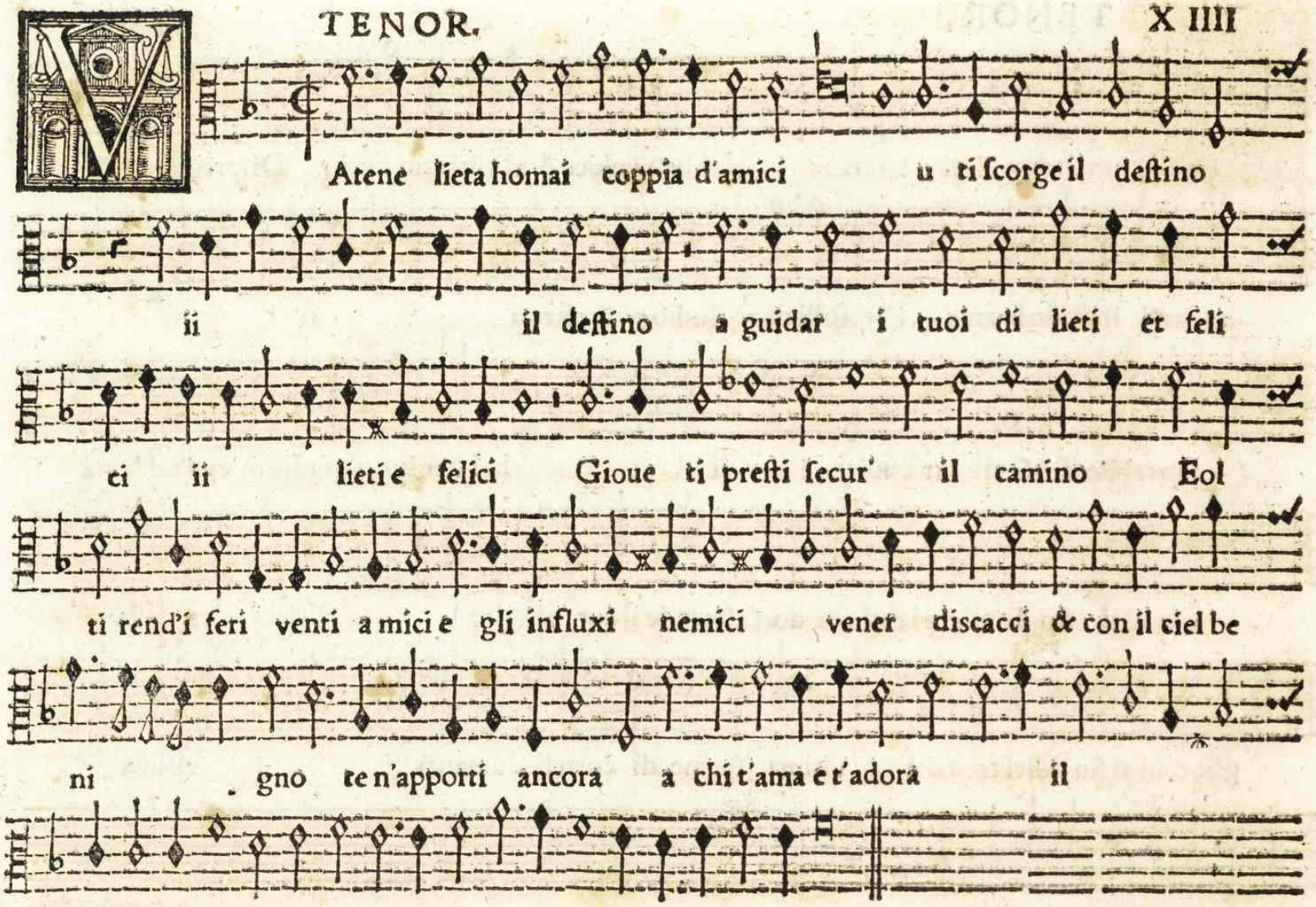
noſtro errore lamentar piu l'altrui ii chel noſtro errore ii

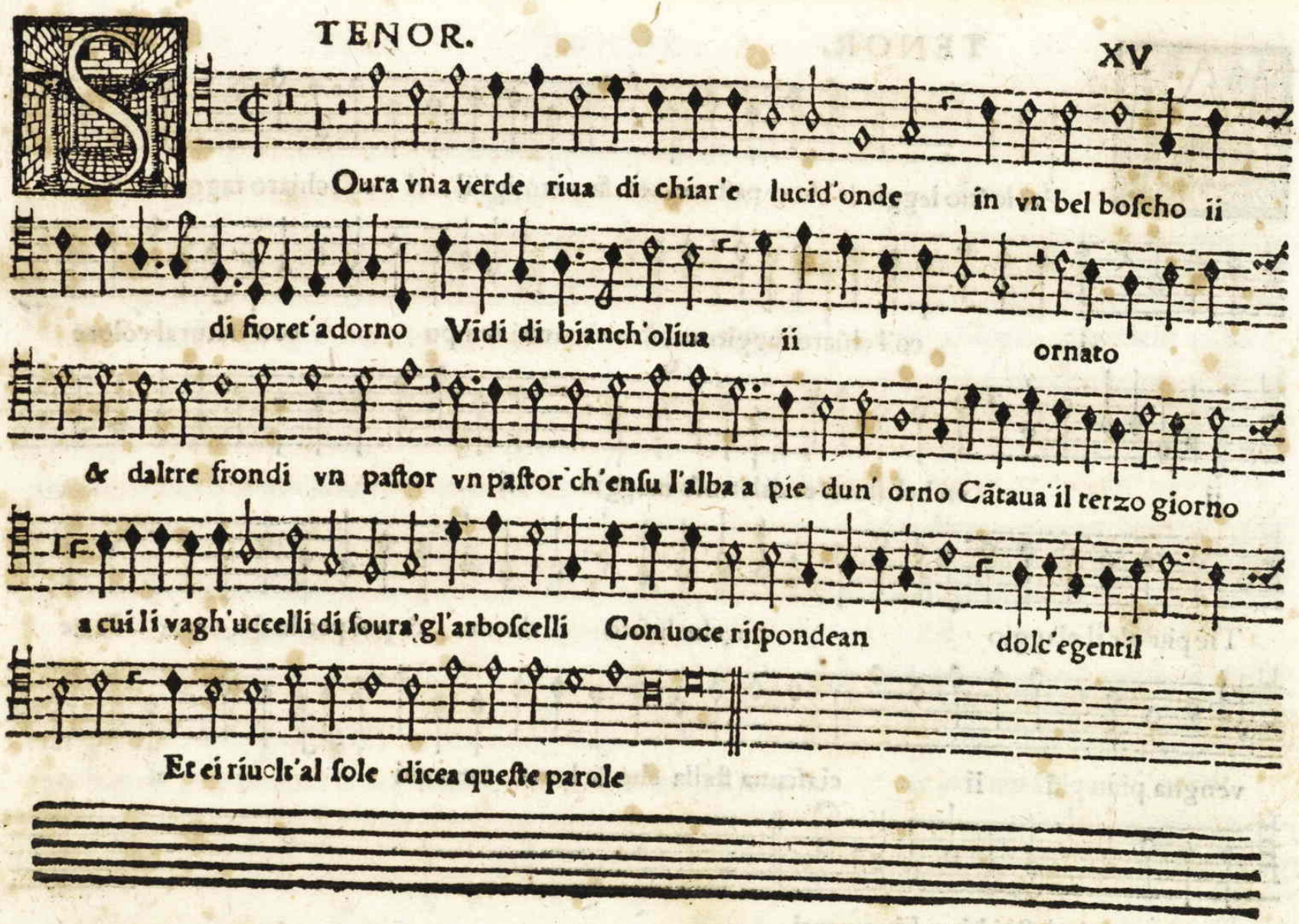
Erch'io veggio & mi ſpiace che natural mia dote a me non vale ne mi fa

degno d.un ſi caro ſguardo ii sforzami, d'eſſer ii tale

qual a l'alta ſperanza ſi conface ii & al fo co gentil


ond'io tutt'ardo ii s'al ben veloce & al cõtrario tardo Diſpregiator di
quant'il mondo brama Per ſollicito ſtudio poſſo farmi ii
potrebbe forſe ai tar mi ii nel benigno giuditio vna tal fama
certo il fin de miei pianti che non altronde il cor doglio ſo chiama vien da be
gliocchi al fin dolci tremãti vltima ſpeme di corteſi amanti vltima
ſpeme di corteſi amanti.


Atene lieta homai coppia d'amici u ti ſcorge il deſtino
ii il deſtino a guidar i tuoi di lieti et feli
ci ii lieti e felici Gioue ti preſti ſecur' il camino Eol
ti rend'i feri venti a mici e gli influxi nemici vener diſcacci & con il ciel be
ni gno te n'apporti ancora a chi t'ama e t'adora il
ten'apporti ancora a chi t'ama e t'adora


Oura vna verde riua di chiar'e lucid'onde in vn bel boſcho ii
di fioret'adorno Vidi di bianch'oliua ii ornato
& daltre frondi vn paſtor vn paſtor ch'enſu l'alba a pie dun' orno Cãtaua il terzo giorno
a cui li vagh'uccelli di foura'gl'arboſcelli Con uoce riſpondean dolc'egentil
Et ei riuolt'al ſole dicea queſte parole

Pri luſcio leggiadr'almo paſtore et fa vermigl'il ciel co'l chiaro raggio ii

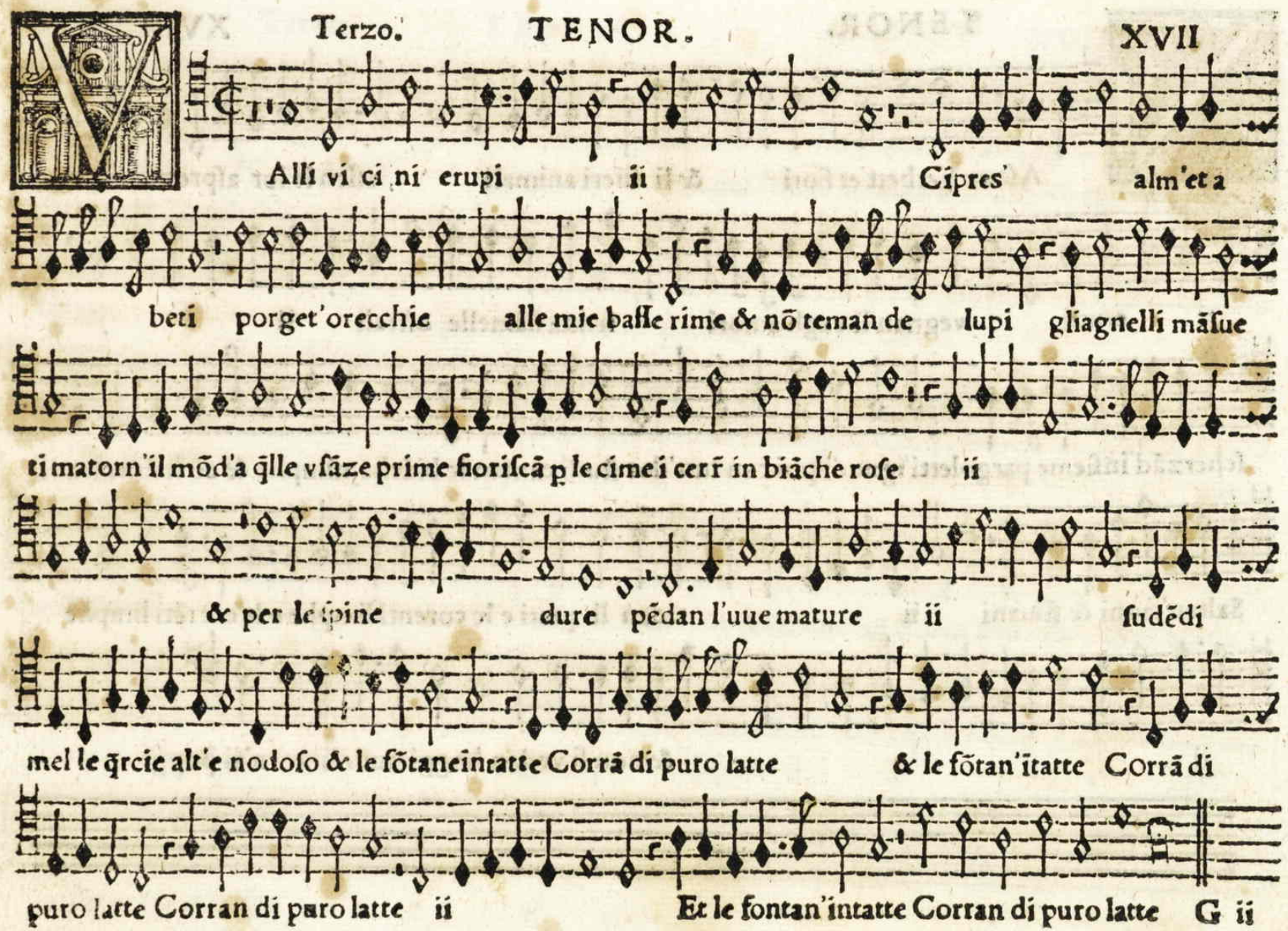
ii co'l chiaro raggio moſtran'inanzi tempo con natural colore

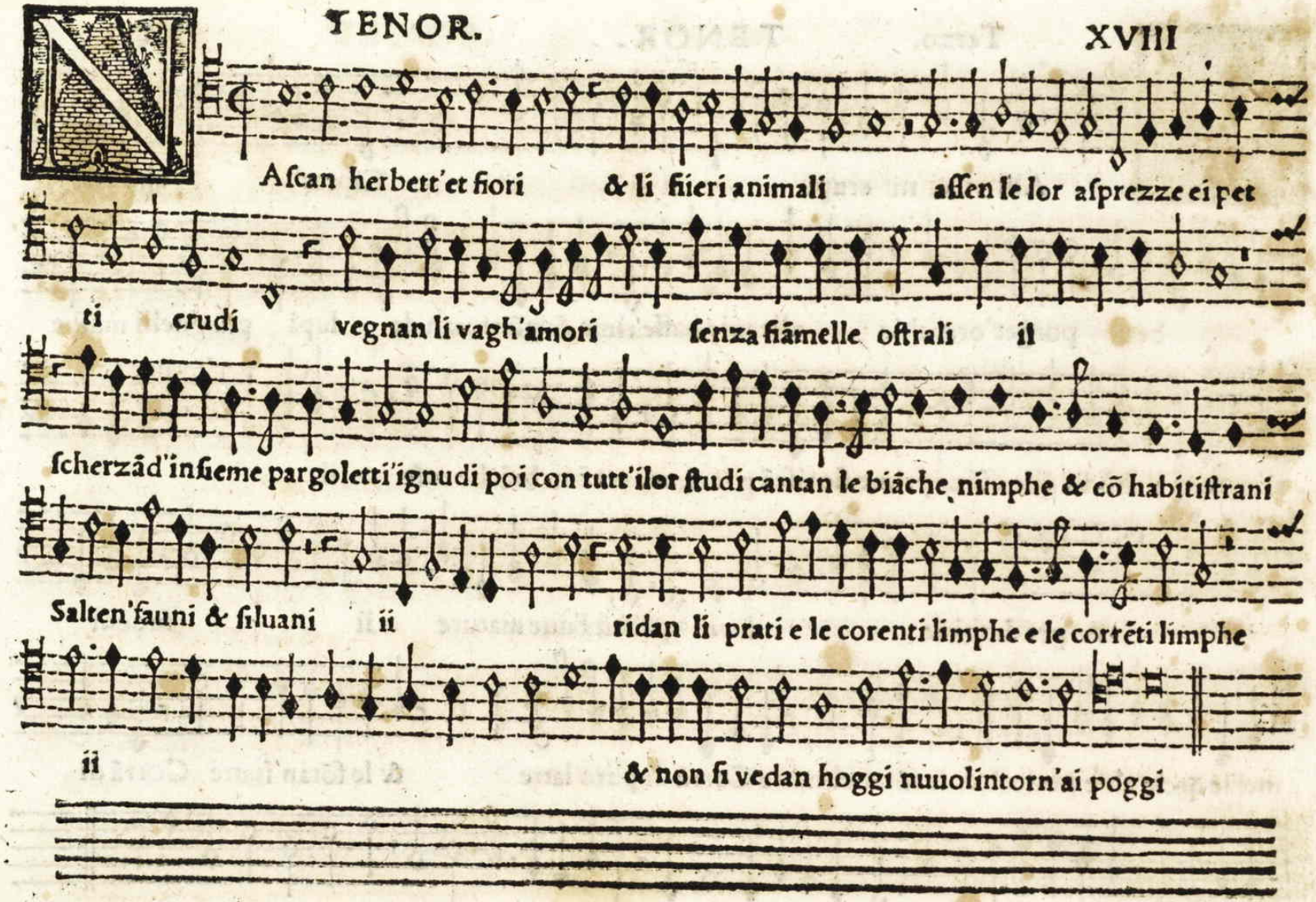
ii vn bel fiorit'et dilettoſo maggio ii

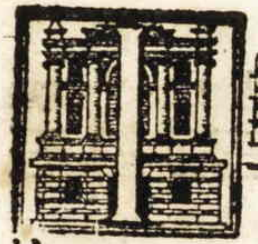
Tiẽ piu alt'il viaggio piu,che luſato dorma & poi per la ſua orma Se ne

vengna pian piã ii ciaſcuna ſtella che ſe ben ti ramenti ii

guardaſti i bianchi armenti


Alli vi ci ni erupi ii Cipres' alm'et a
beti porget'orecchie alle mie baſſe rime & nõ teman de lupi gliagnelli mãſue
ti matorn'il mõd'a q̃lle vſãze prime fioriſcã p le cime i cerr̃ in biãche roſe ii
& per le ſpine dure pẽdan l'uue mature ii ſudẽdi
mel le q̃rcie alt'e nodoſo & le fõtane intatte Corrã di puro latte & le fõtan'itatte Corrã di
puro latte Corran di puro latte ii Et le fontan'intatte Corran di puro latte


Ascan herbett'et fiori & li fieri animali assen le lor asprezze ei pet
ti crudi vegnan li vagh'amori senza fiamelle ostrali il
scherzad'insieme pargoletti'ignudi poi con tutt'ilor studi cantan le biache nimphe & cõ habitistrani
Salten'fauni & siluani ii ridan li prati e le corenti limphe e le cortẽti limphe
ii & non si vedan hoggi nuuolintorn'ai poggi



N queſto di giocondo nacque l'alma beltade & le virtudi raquiſtar'al

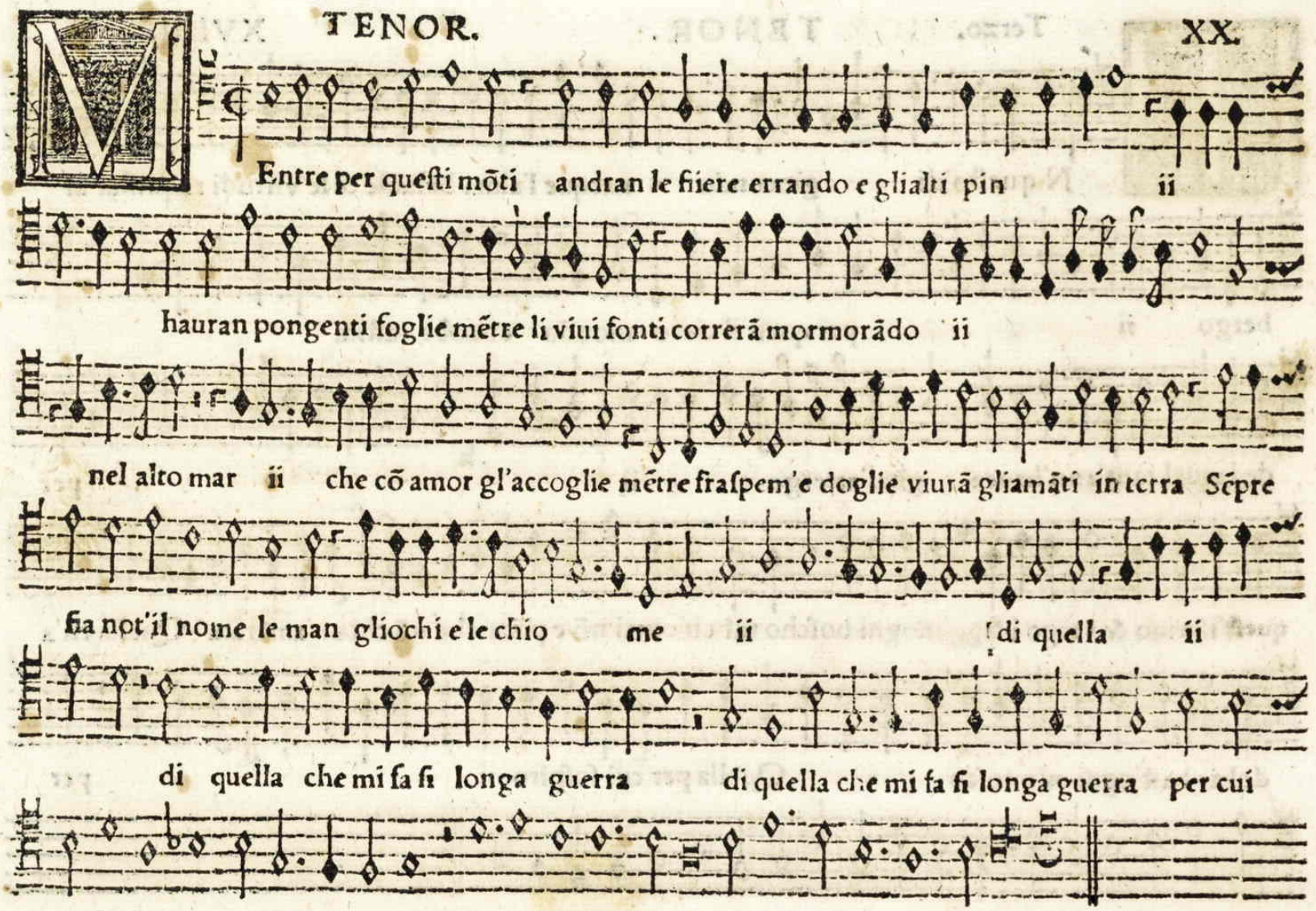
bergo ii per queſt'il cieco mondo conobe caſtita

de laqual tant'ann'hauea gitat'attergo ii per

queſt'iſcriuo & vergo i ſagg'inogni boſcho tal ch'omai nō e piāta che nō chiam'amarata Quella ch'a

dolcir baſt'ogni mio toſco Quella per cui ſoſpiro ii per

cui piang'e m'adiro ii


Entre per queſti mōti andran le fiere errando e glialti pin ii
hauran pongenti foglie mētre li viui fonti correrā mormorādo ii
nel alto mar ii che cō amor gl'accoglie mētre fraſpem'e doglie viurā gliamāti in terra Sēpre
fia not'il nome le man gliochi e le chio me ii di quella ii
di quella che mi fa ſi longa guerra di quella che mi fa ſi longa guerra per cui
queſt'aſpra amara vita vita'm'edolce'cara ii

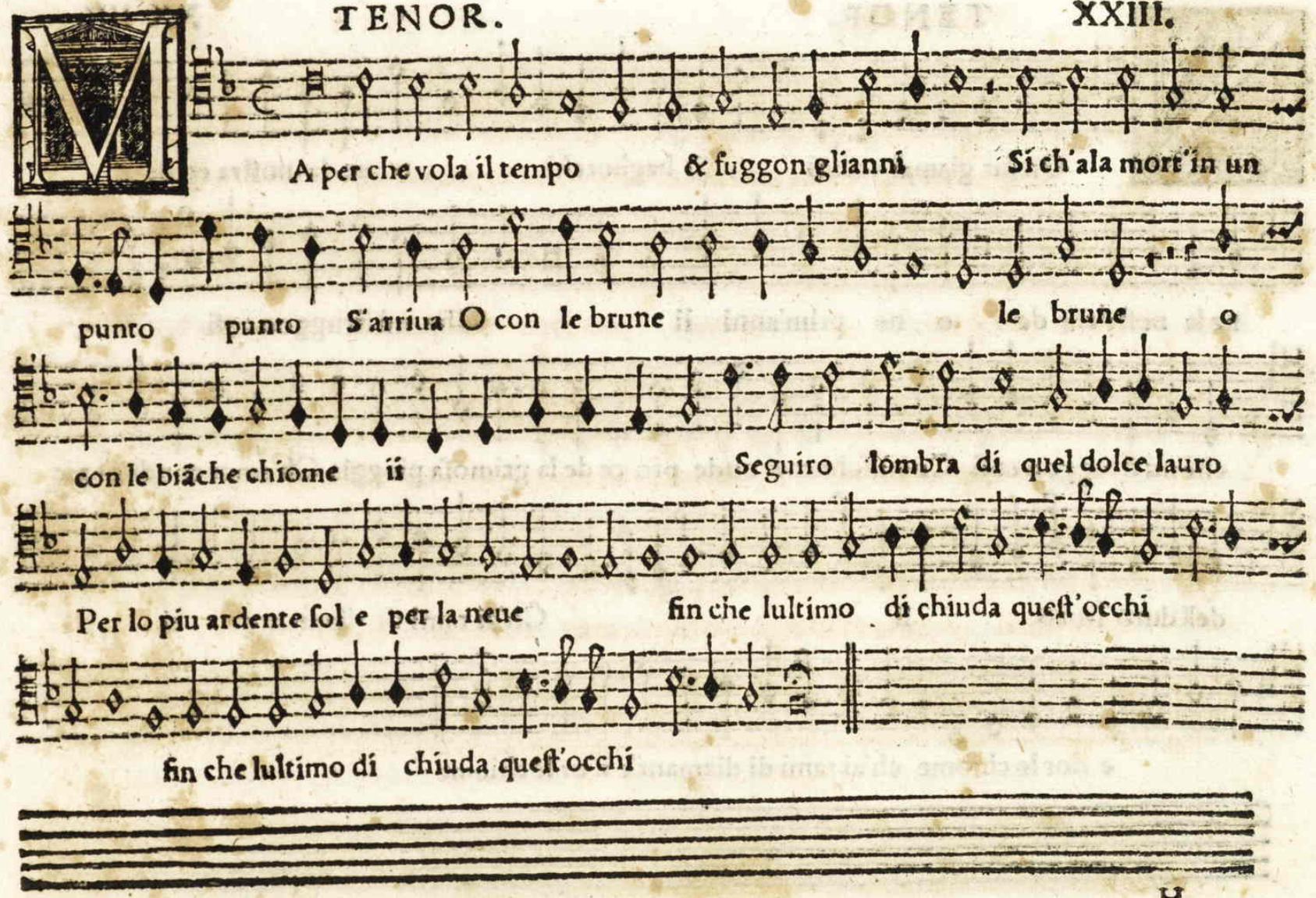
Er corteſiacãzõ tu pregherai Quel di fauſt'e ameno che ſia ſempre ſereno ii
Iouane donna ſotto vn verde Lauro viddi piu bianch'e piu fredda che neue ii
ii non percoſa ii dal ſol molt'emolt'anni ii
El ſuo parlar el bel vis'e le chiome mi piacquẽ ſi chi lho dinãz'agliocchi Et hauro ſempre ou'io ſia
in poggio o'nriua Et hauro ſempre ou'io ſia in poggio o'nriua.

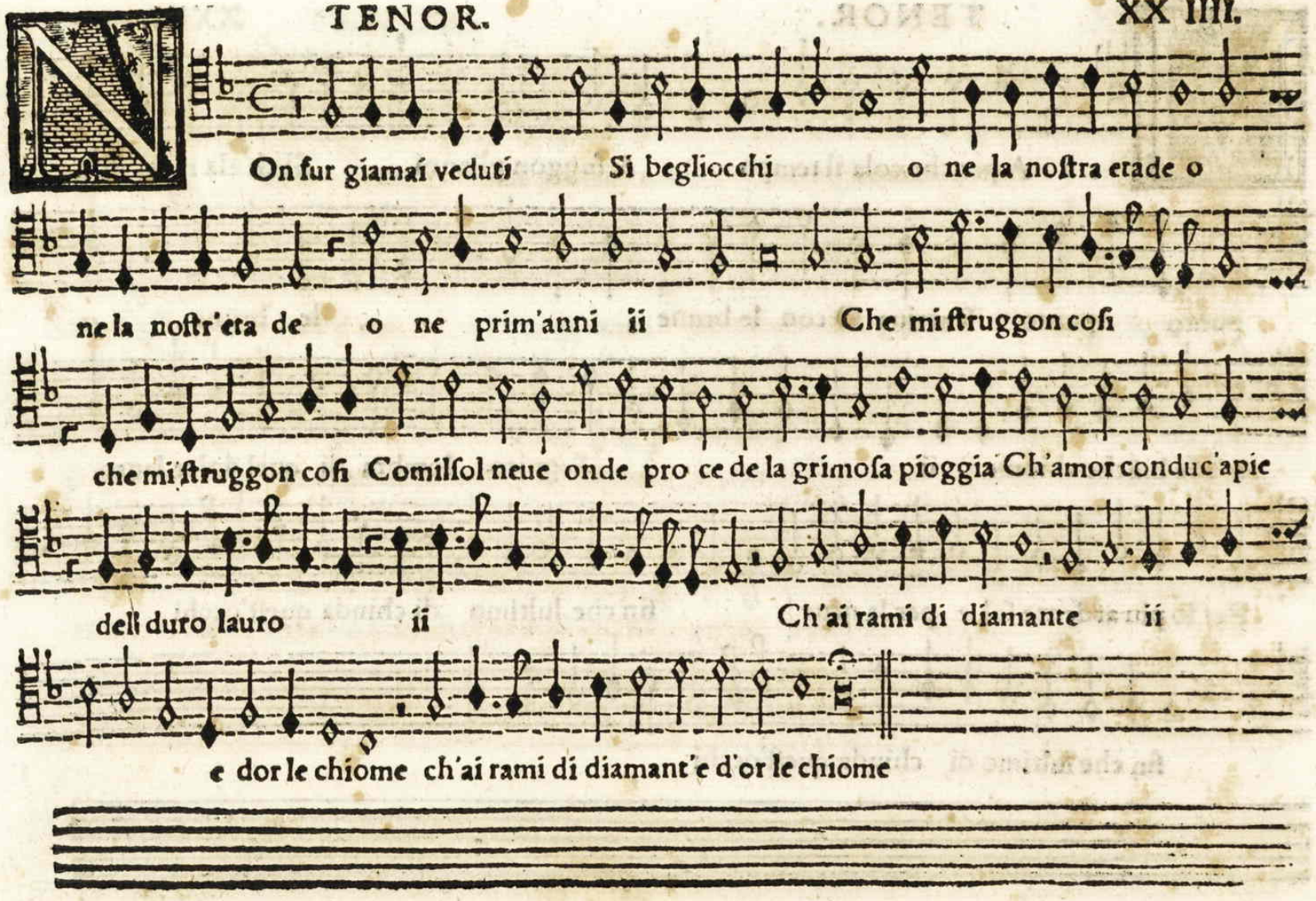
Lhor ſaran'i miei penſier arriua, Che foglia verde non ſi trou'in

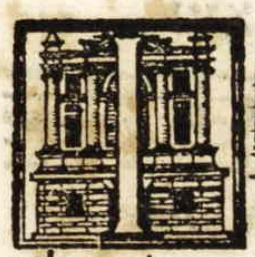
lauro Quād'haura quet'il cor aſciuti gliocchi vedrē ghiacciar il foco Arder la neue

ii non ho tāti capel li in queſte chiome ii Quanti vorrei quel giorno

attender anni Quāti vorrei quel giorno attender anni attender anni


A per che vola il tempo & fuggon glianni Si ch'ala mort'in un
punto punto S'arriua O con le brune le brune o
con le biãche chiome ii Seguiro lombra di quel dolce lauro
Per lo piu ardente sol e per la neue fin che lultimo di chiuda queſt'occhi
fin che lultimo di chiuda queſt'occhi


On fur giamai veduti Si begliocchi o ne la noſtra etade o
ne la noſtr'eta de o ne prim'anni ii Che mi ſtruggon coſi
che mi ſtruggon coſi Comilſol neue onde pro ce de la grimoſa pioggia Ch'amor conduc'apie
dell duro lauro ii Ch'ai rami di diamante ii
e dor le chiome ch'ai rami di diamant'e d'or le chiome



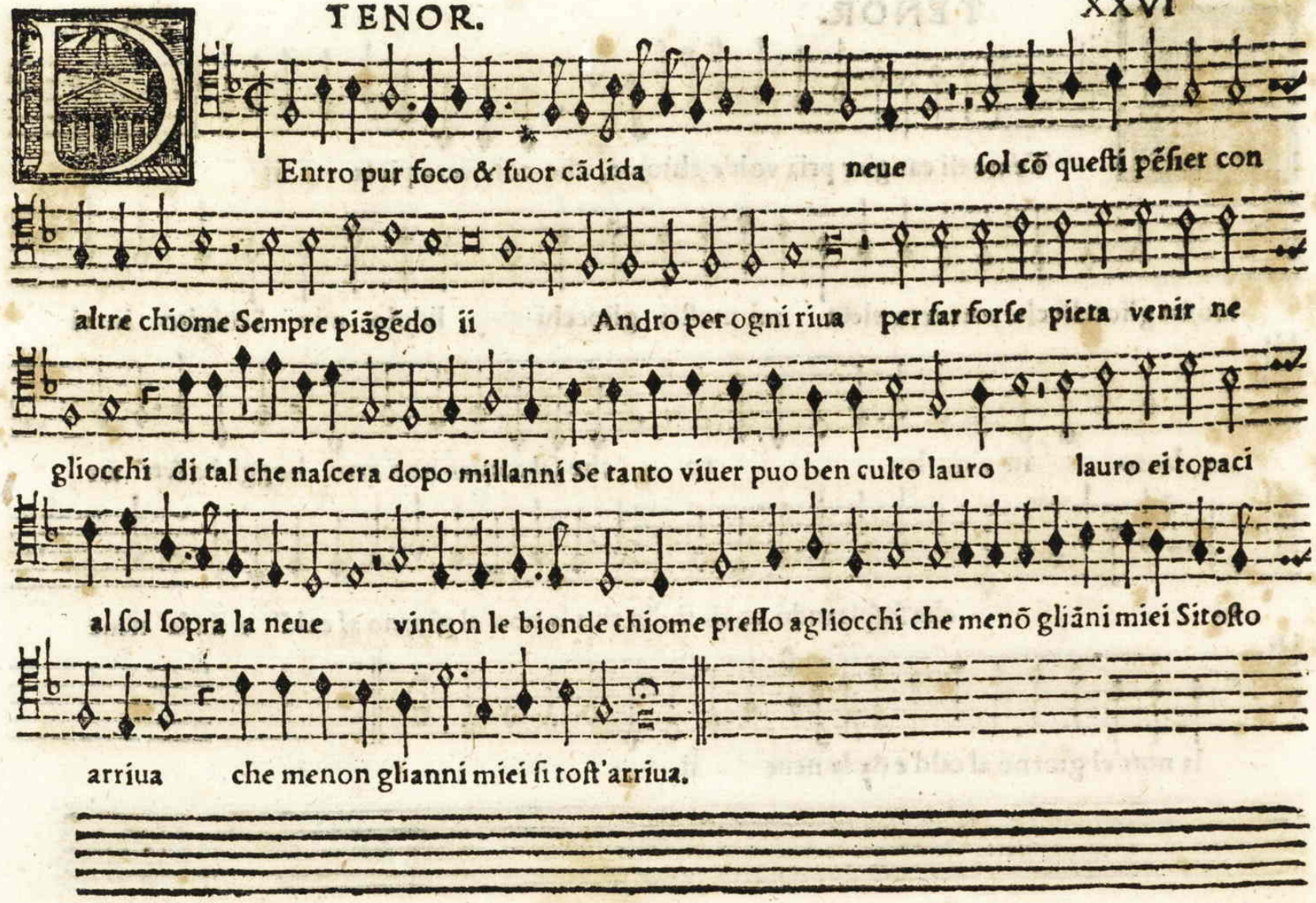
Temo di cangiar pria volt'e chiome, che con vera pieta ii mi

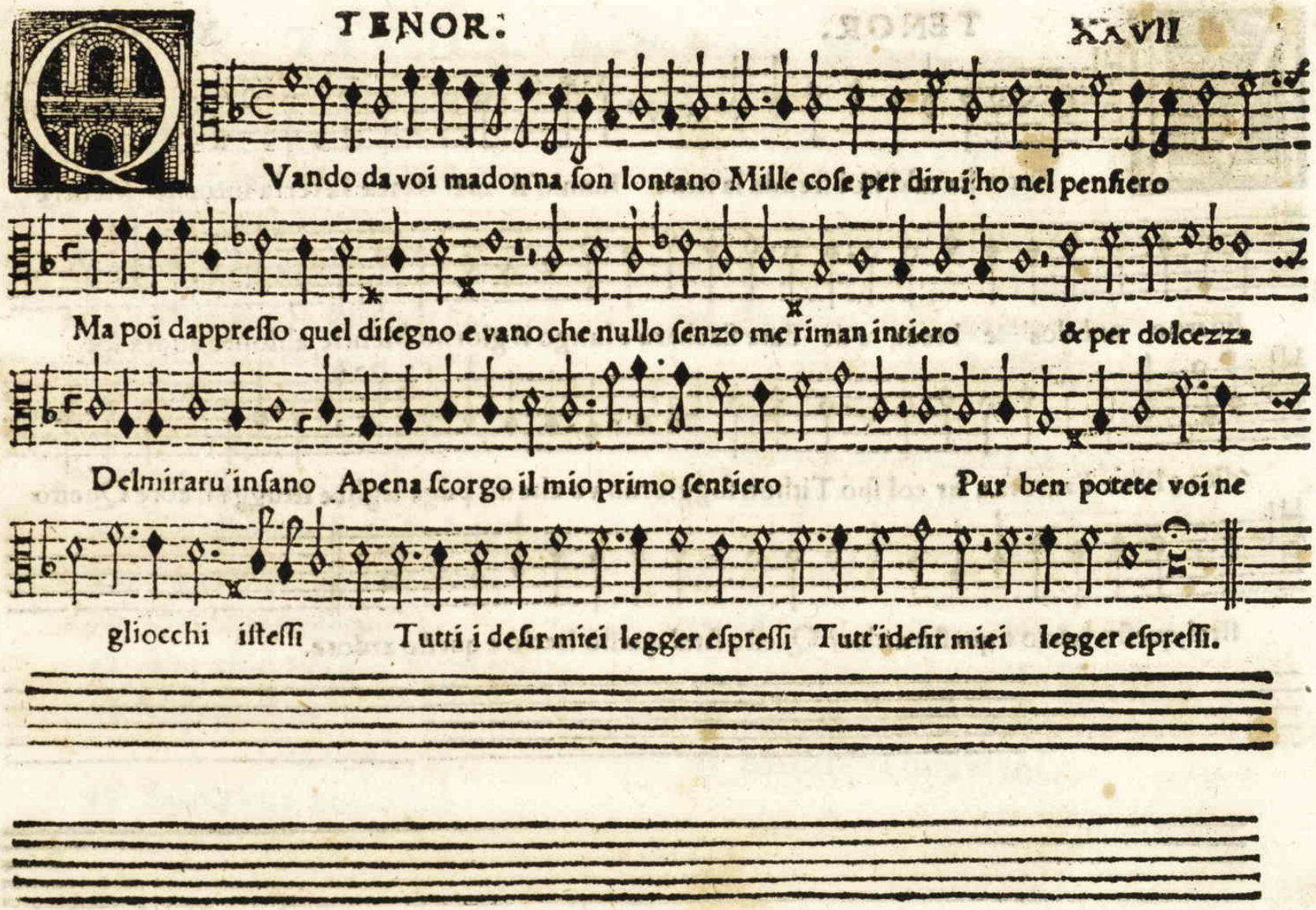
moſtri gliocchi che con vera pieta mi moſtri gliocchi lidolo mio Scolpito in vi

uo lauro in viuo lau ro che ſal contar non erro hoggi ha ſett' an

ni che ſoſpirando vo di riu'in riua la nott'el giorno al cald' e da la neue

la nott'el giorno al cald'e da la neue ii


Entro pur foco & fuor cãdida neue sol cõ questi pẽsier con
altre chiome Sempre piãgẽdo ii Andro per ogni riua per far forse pieta venir ne
gliocchi di tal che nascera dopo millanni Se tanto viuer puo ben culto lauro lauro ei topaci
al sol sopra la neue vincon le bionde chiome presso agliocchi che menõ gliãni miei Sitosto
arriua che menon glianni miei si tost'arriua.


Vando da voi madonna ſon lontano Mille coſe per dirui ho nel penſiero
Ma poi dappreſſo quel diſegno e vano che nullo ſenzo me riman intiero & per dolcezza
Delmiraru inſano Apena ſcorgo il mio primo ſentiero Pur ben potete voi ne
gliocchi iſteſſi Tutti i deſir miei legger eſpreſſi Tutt'ideſir miei legger eſpreſſi.

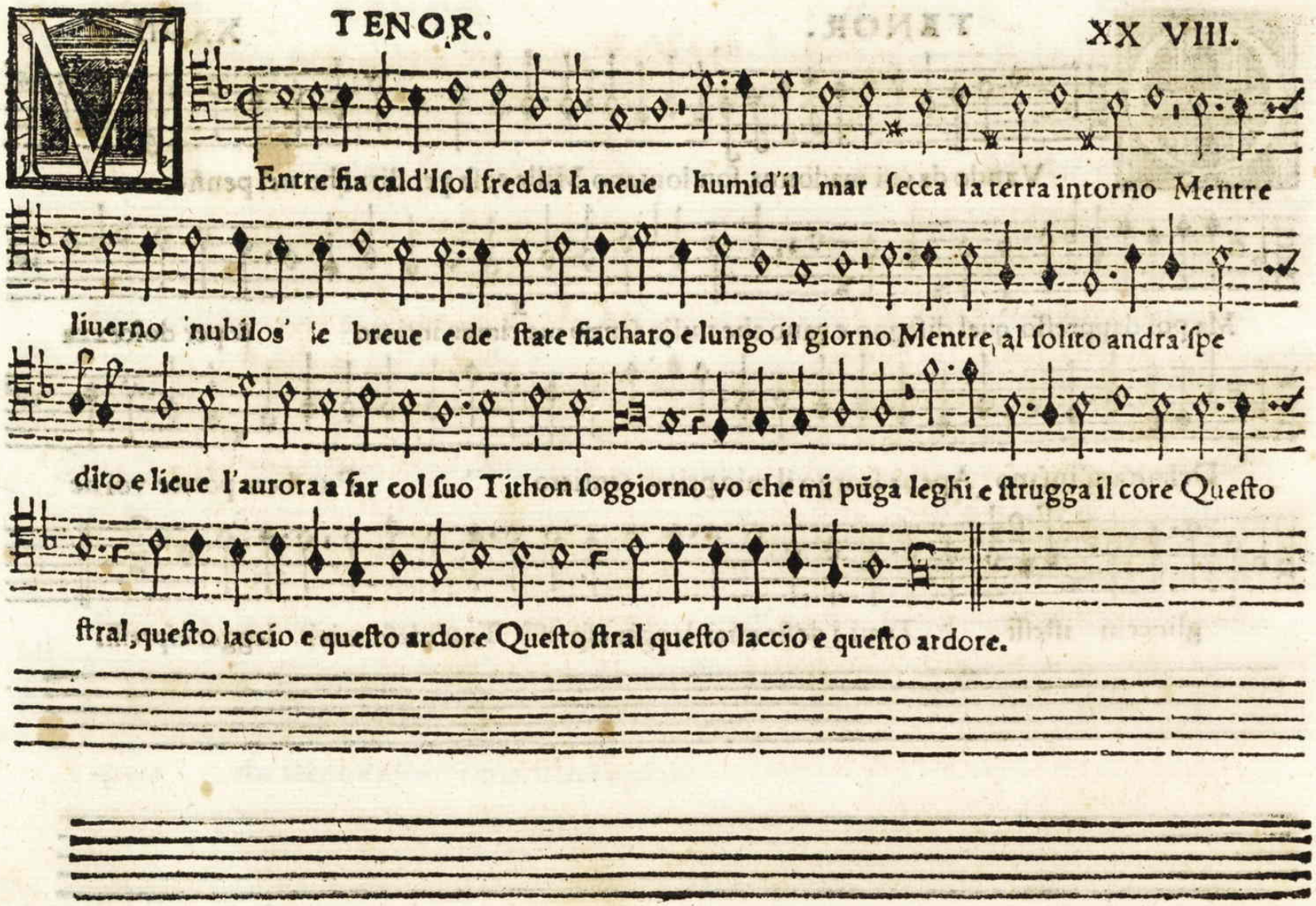

Entre fia cald'lſol fredda la neue humid'il mar ſecca la terra intorno Mentre
liuerno nubilos' le breue e de ſtate fiacharo e lungo il giorno Mentre al ſolito andra'ſpe
dito e lieue l'aurora a far col ſuo Tithon ſoggiorno vo che mi pūga leghi e ſtrugga il core Queſto
ſtral, queſto laccio e queſto ardore Queſto ſtral queſto laccio e queſto ardore.

TAVOLA. de i Madrigali. Numero. 29.

d'Orlando.

1 Appariran per me le ſtelle
2 Non ui vieto per queſto
3 Nel freddo reno
4 Chil credera per che lo dica
5 Rottaua & e pur ver
6 Si fe chriſtallo il fiume
7 Et io qual fui reſtai
8 Horſu la nuda terra
9 Per pianto la mia carne
10 Queſte non ſon piu lagrime
11 Se ben lempia mia ſorte
12 Occhi piangete
13 Per chio veggio, & mi ſpiace
14 Vatene lieta homai

D'incerto.

15 Soura vna verde riua
16 Apri luſcio per tempo
17 Valli vicini e rupi
18 Naſcan herbett'e fiori
19 In queſto di giocondo
20 Mentre per queſti monti
21 Per corteſia Canzon

Franceſco Roſſelli.

22 Giouane donna
23 Allhor ſaran i miei penſier
24 Ma perche vola il tempo
25 Non fur giamai veduti
26 I temo di cangiar pria
27 Dentro pur foco & fuor

Di Giouan domenico de Nola

28 Quando da voi madonna
29 Mentre fia cald'el ſol

80

458154

Lasso (Orlando)

Madrigali

III

IL PRIMO LIBRO

DELLI MADRIGALI D'ORLANDO DI Lassus Et altri Eccellenti Musici a quattro Voci.

AL TVS.

In Roma Per Valerio Dorico, con licentia de i Superiori. 1560.

ALL'ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIGNORE
Monſignore il Cardinale di Guiſa.

Auendo io poſto inſieme certi Madrigali di Orlando di laſſus, & uolendo di coſi dolce concetto farne parte al Mondo, con darli à le ſtampe, mi e parſo bene conſecrarli à voi Illuſtriſs. & Reuerendiſs. Signore per dui riſpetti, prima perche io giudico che tutte le Opere belle, & virtuoſe ſi debbino dedicare à Voi che ſoleuate, e mantenete li virtuoſi, dopoi perche portando eſſi in fronte il nome d'un coſi benigno, corteſe & Magnanimo Signore ſiano tanto piu volentieri viſti, letti, e cantati da le perſone virtuoſe. Piacciaui dunque Illuſtiſs. Signore. accettare queſto mio piccoliſſimo dono per pegno, e fede de la ſeruitù, e diuotione ch'io vi porto, e tenermi per quel Humiliſſimo e Deuotiſſimo Seruitore ch'io vi ſono, & con queſto fine baciandoui l'honorata mano. Prego Dio che vi doni ogni deſiderato contento. Di Roma il di. XV. di Genaro 1560.

Vmiliſſimo & deuotiſſimo. Seruitore
Franceſco Tracetti.

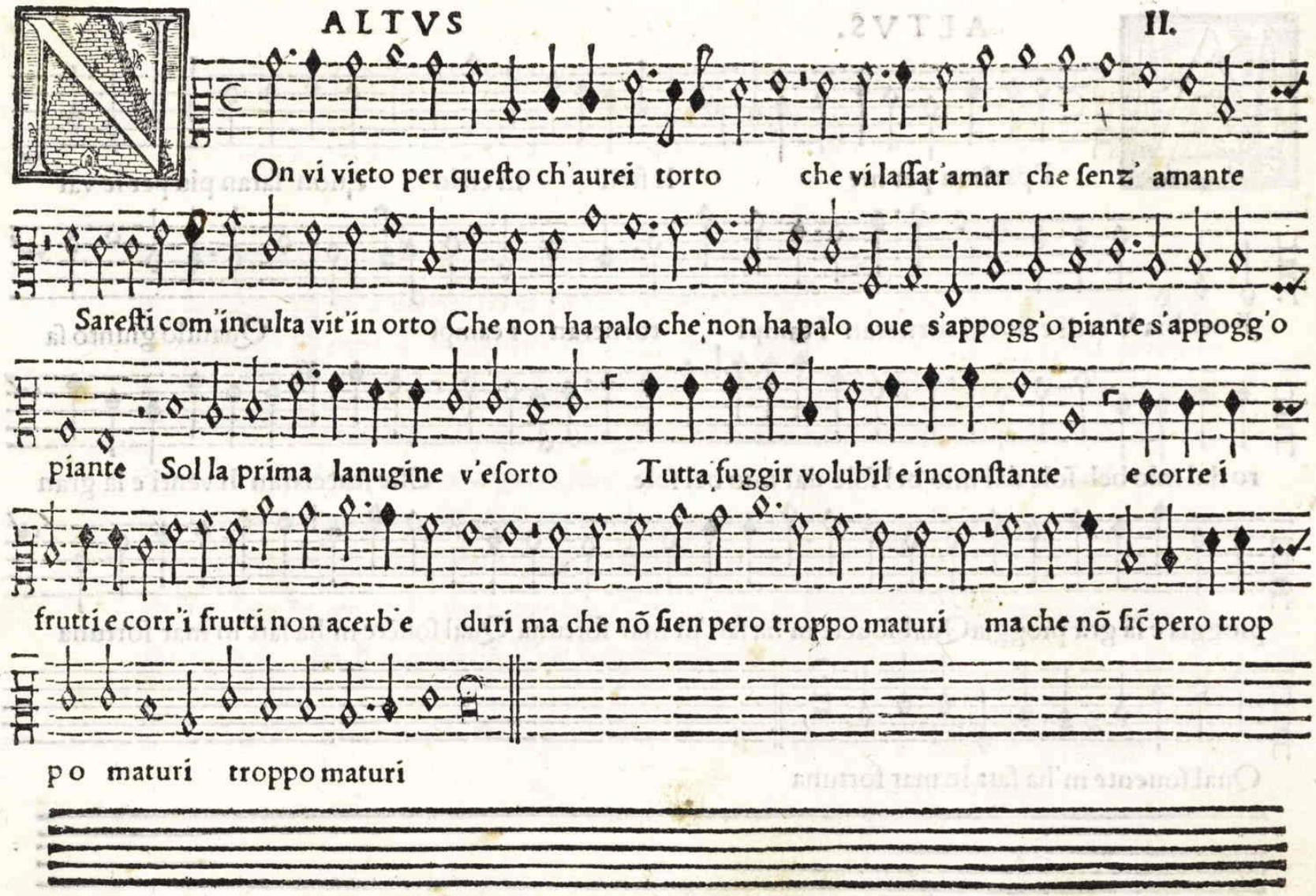
Ppariran per me le ſtell' in cielo e non ſaran piu per le val

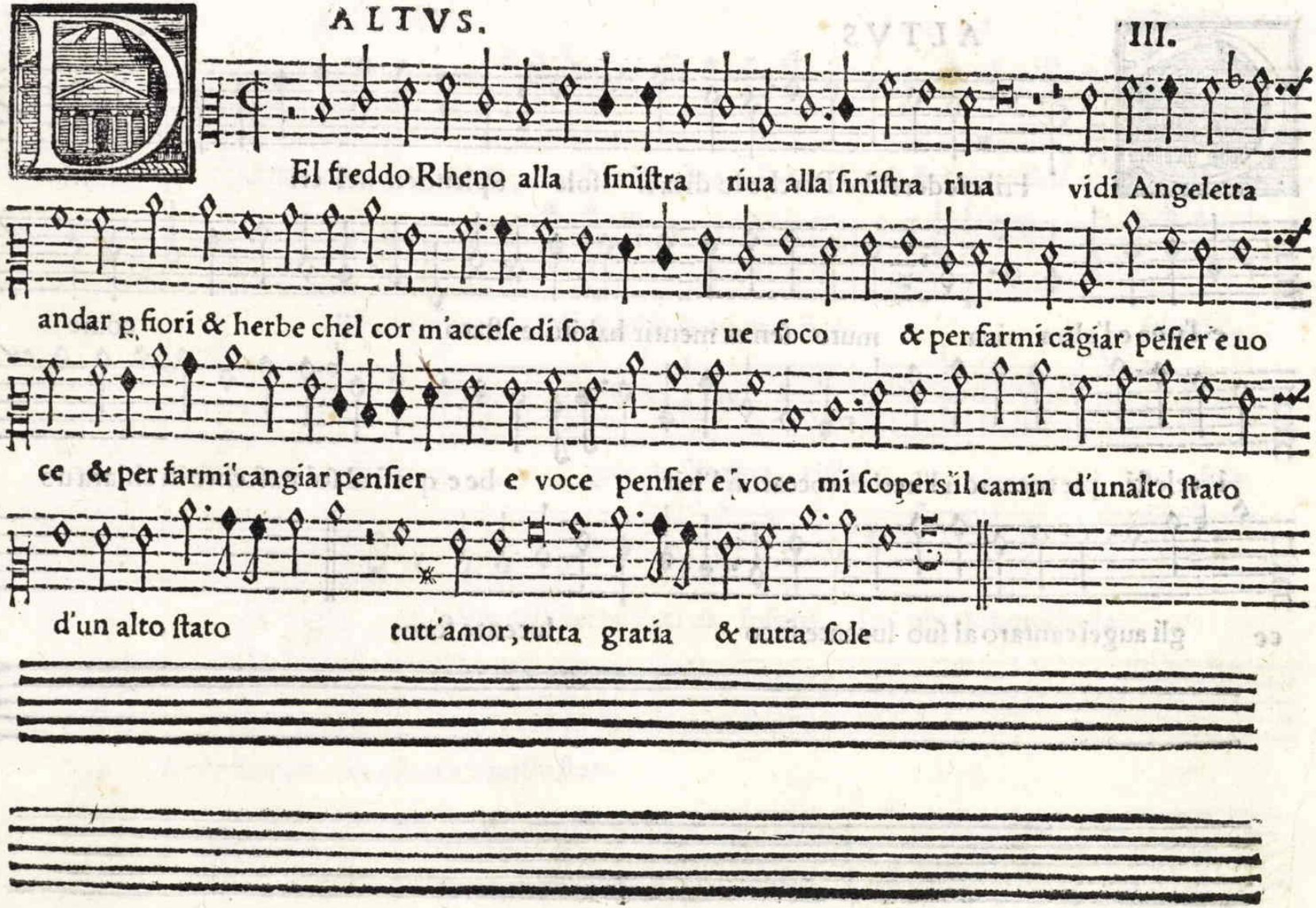
li nebbia Verdi e fioriti torneran i campi torneran i campi Quando giunto ſa

ro dal mio bel ſole dal mio bel ſole dal mio bel ſole Che ſcacciaran li venti e la gran

pioggia e la grã pioggia Qual ſouẽte m'ha fatt'in mar fortuna Qual ſouẽte m'ha fatt'in mar fortuna

Qual ſouente m'ha fatt in mar fortuna


On vi vieto per questo ch'aurei torto che vi lassat'amar che senz' amante
Saresti com'inculta vit'in orto Che non ha palo che non ha palo oue s'appogg'o piante s'appogg'o
piante Sol la prima lanugine v'esorto Tutta fuggir volubil e inconstante e corre i
frutti e corr'i frutti non acerb'e duri ma che nõ sien pero troppo maturi ma che nõ sic̃ pero trop
po maturi troppo maturi

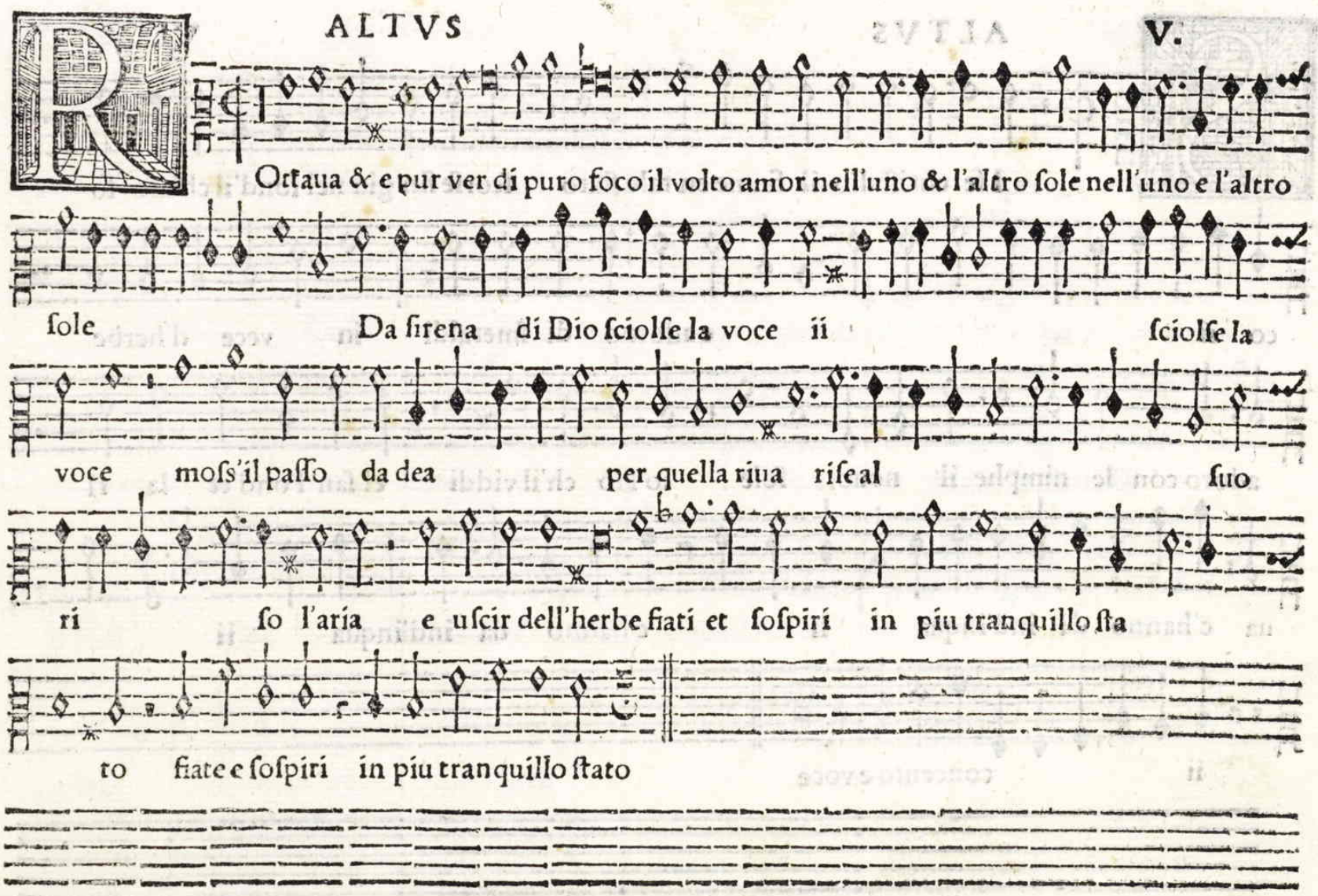

El freddo Rheno alla ſiniſtra riua alla ſiniſtra riua vidi Angeletta
andar p fiori & herbe chel cor m'acceſe di ſoa ue foco & per farmi cãgiar pẽſier e uo
ce & per farmi cangiar penſier e voce penſier e voce mi ſcopers il camin d'unalto ſtato
d'un alto ſtato tutt'amor, tutta gratia & tutta ſole

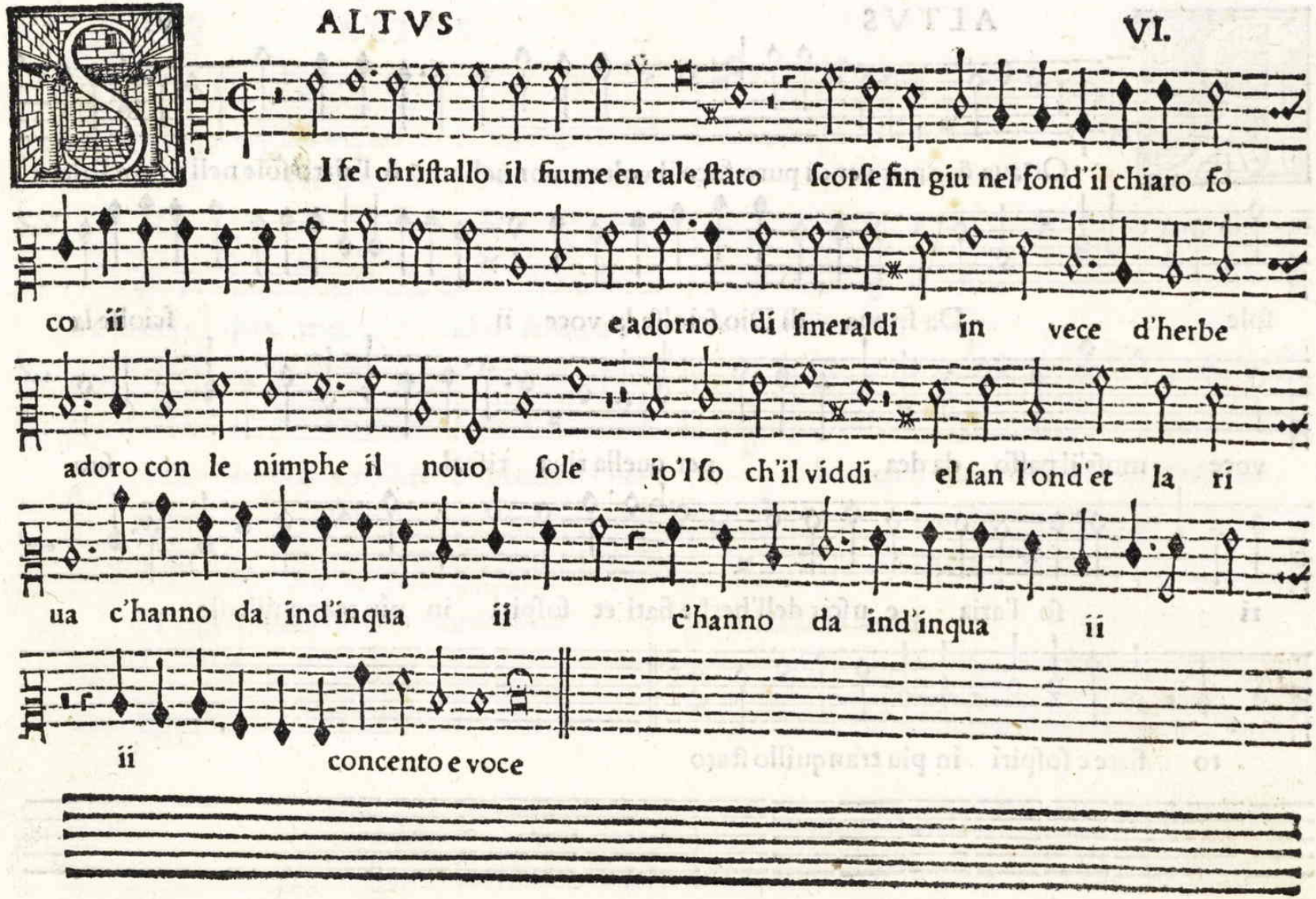
Hil crederebbe Perche lo dica il ſole Splenden nei cri ni

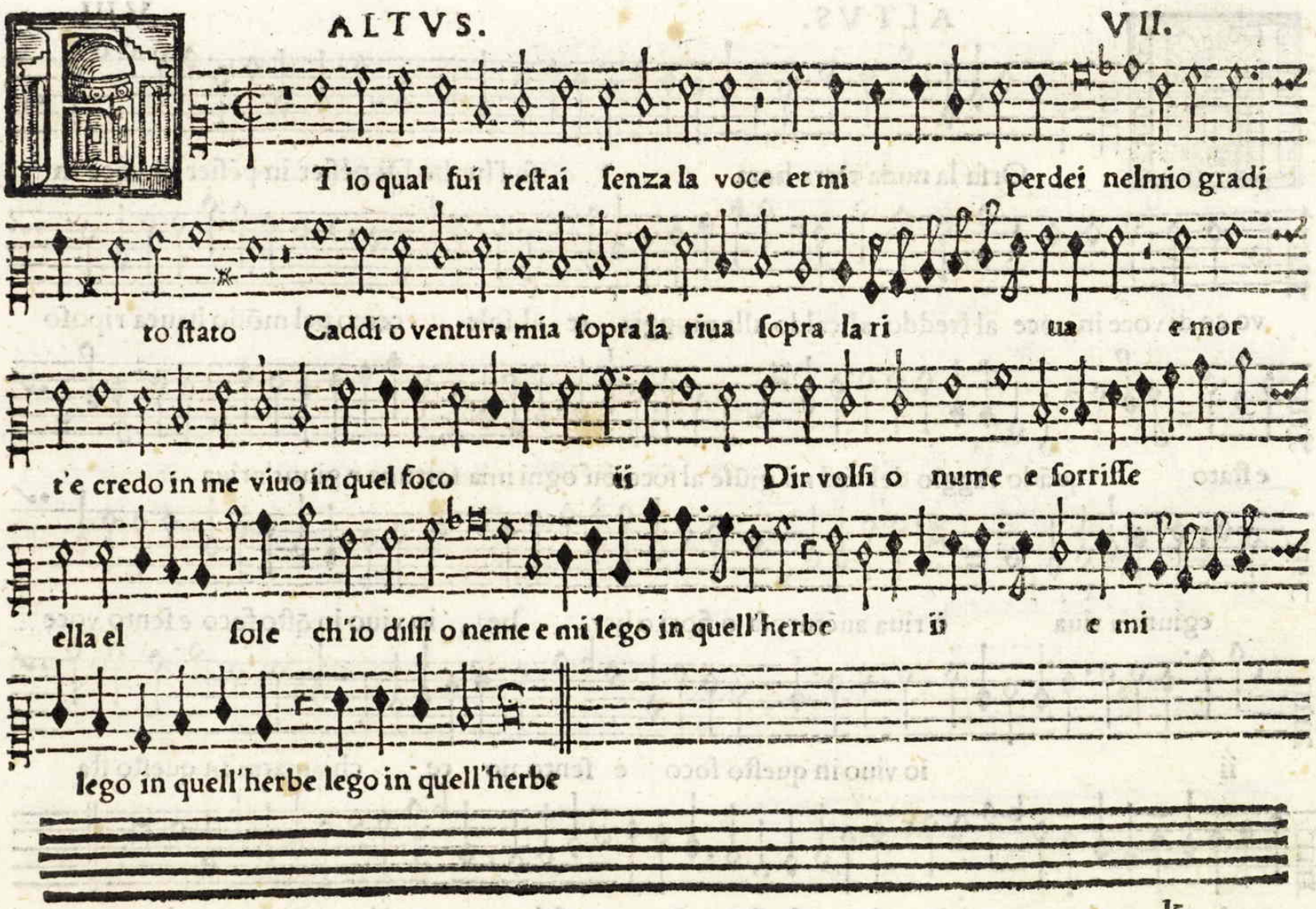
e l'una e l'altra riua muto ſenza mentir habito e ſtato ii come

i celeſti pie toccaron l'herbe toccaron l'her be e quaſi al ſol naſcente in chiara uo

ce gli augei cantaro al ſuo lucente foco lucente foco


Ottaua & e pur ver di puro foco il volto amor nell'uno & l'altro sole nell'uno e l'altro
sole Da sirena di Dio sciolse la voce ii sciolse la
voce mos'il passo da dea per quella riua rise al suo
ri so l'aria e uscir dell'herbe fiati et sospiri in piu tranquillo sta
to fiate e sospiri in piu tranquillo stato


Il ſe chriſtallo il fiume en tale ſtato ſcorſe fin giu nel fond'il chiaro fo
co ii e adorno di ſmeraldi in vece d'herbe
adoro con le nimphe il nouo ſole io'l ſo ch'il viddi el ſan l'ond'et la ri
ua c'hanno da ind'inqua ii c'hanno da ind'inqua ii
ii concento e voce


T io qual fui reſtai ſenza la voce et mi perdei nelmio gradi
to ſtato Caddi o ventura mia ſopra la riua ſopra la ri ua e mor
t'e credo in me viuo in quel foco ii Dir volſi o nume e ſorriſſe
ella el ſole ch'io diſſi o neme e mi lego in quell'herbe ii e mi
lego in quell'herbe lego in quell'herbe

Orſu la nuda terra hora ſu l'herbe Di pẽſier in pẽſier di voce in

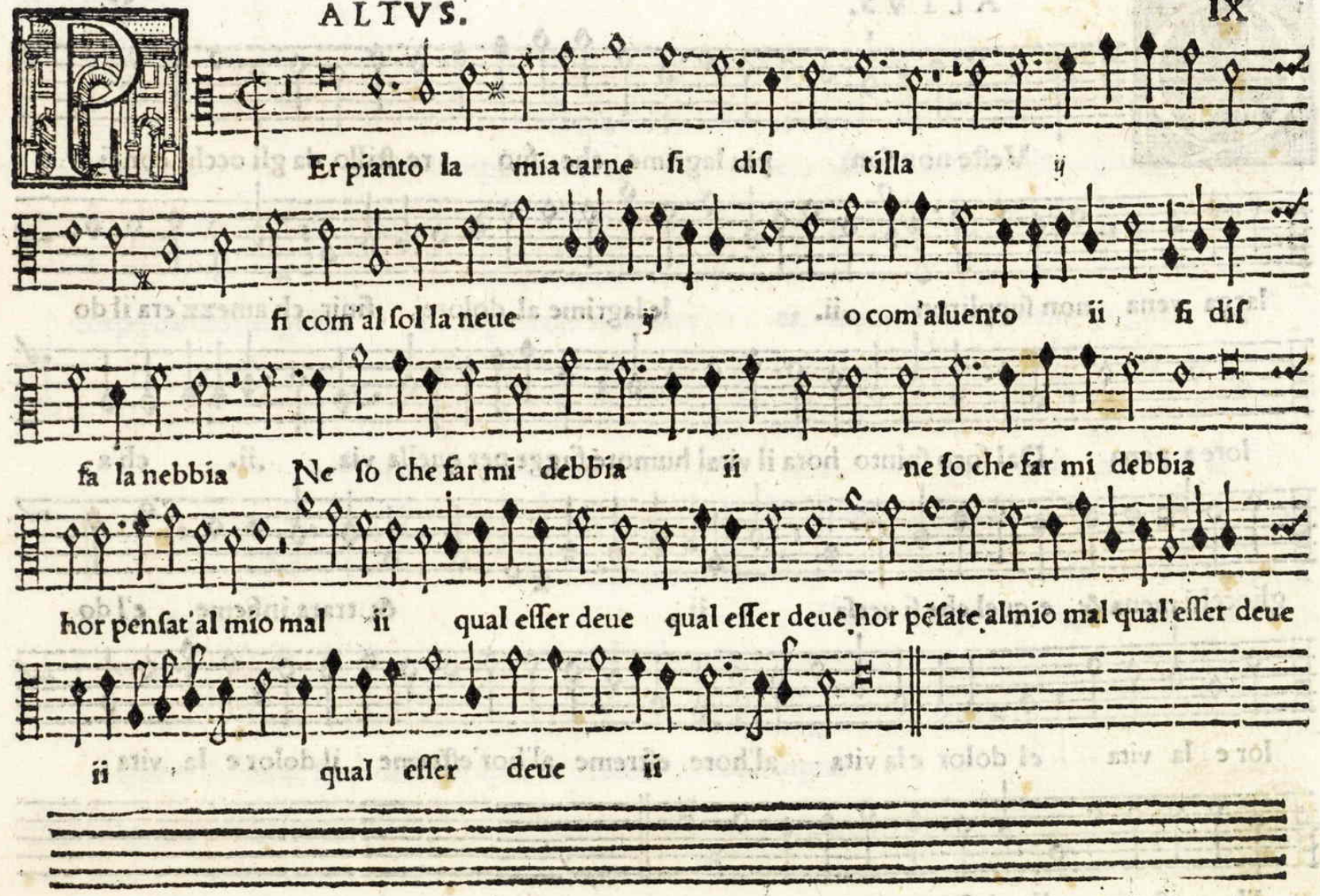
vo ce di voce in voce al freddo al caldo alla pioggia et al ſole cerco pel mõdo hauea ripoſo

e ſtato quãdo raggio del ciel mi giũſe al foco ou'ogni mia fortuna e giunt'ariua

egiunt'a riua o riua auẽturoſa o fiori o her be io viuo in q̃ſto foco e ſento voce

ii io viuo in queſto foco e ſento uo ce chiamarm'in queſto ſta

to al ve ro ſole in queſto ſtato al ve ro ſole ii


Er pianto la mia carne si dis tilla ij
si com'al sol la neue ij o com'aluento ii si dis
fa la nebbia Ne so che far mi debbia ii ne so che far mi debbia
hor pensat'al mio mal ii qual esser deue qual esser deue hor pẽsate almio mal qual esser deue
ii qual esser deue ii

Veſte non ſon piu lagrime che fuo re ſtillo da gli occhi con ſi

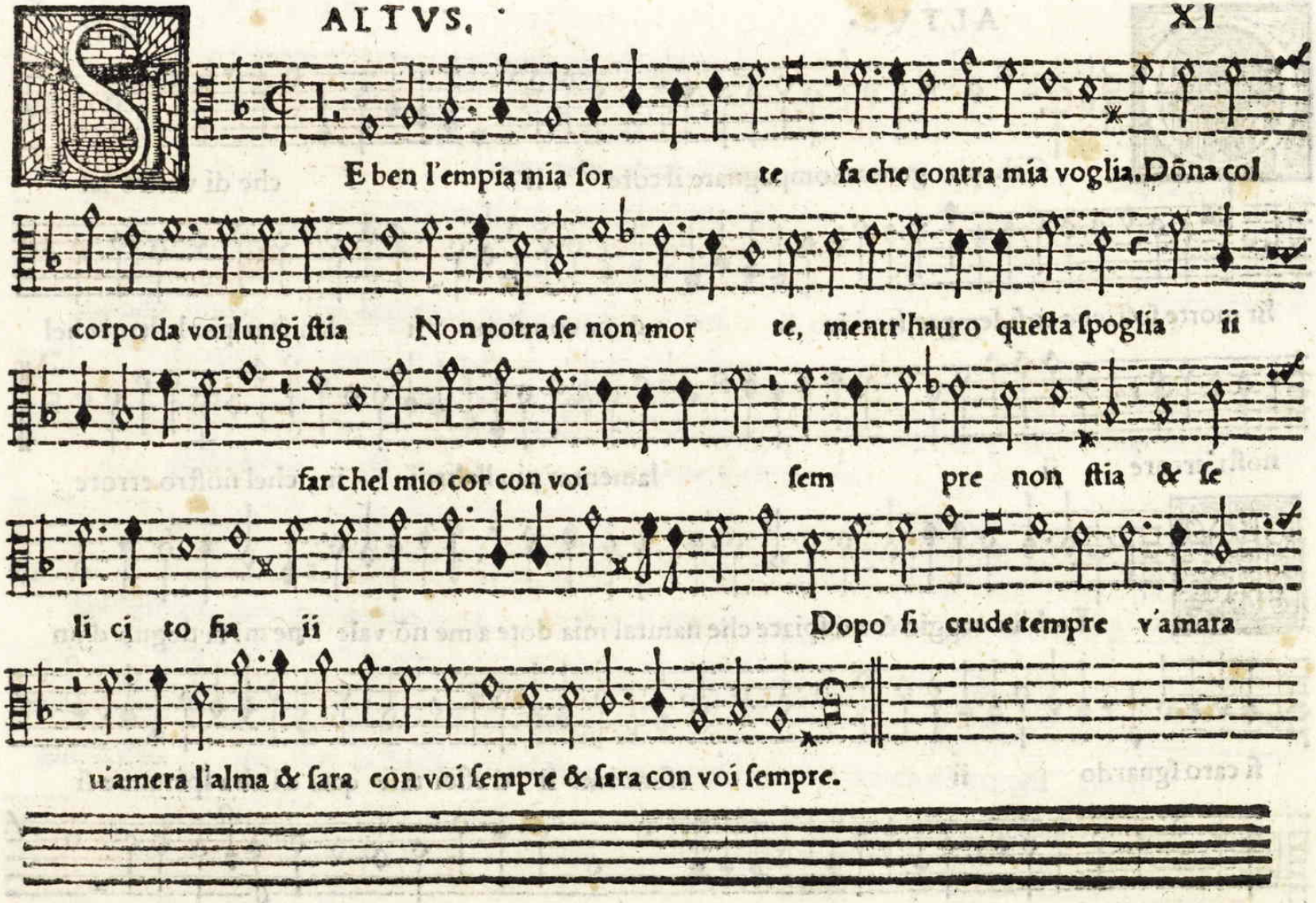
larga vena non ſuppliron .ii. le lagrime al dolore, finir ch'amezz'era'il do

lore a pena Dal foco ſpinto hora il vital humore fugge per quella via .ii. ch'a

gliocchi mena & e quel che ſi verſa ii & trara inſieme e'l do

lor e la vita el dolor e la vita al'hore eſtreme al'hor'eſtreme il dolor e la vita

al'hore eſtreme. alhor'eſtre me


E ben l'empia mia sor te fa che contra mia voglia. Dõna col
corpo da voi lungi stia Non potra se non mor te, mentr'hauro questa spoglia ii
far chel mio cor con voi sem pre non stia & se
li ci to fia ii Dopo si crude tempre v'amara
u'amera l'alma & sara con voi sempre & sara con voi sempre.

Cchi piangete accompagnate il core ii che di voſtro ſal

lir morte ſoſtiene coſi ſempre faccião ii & ne conuiene ii lamẽtar piu l altrui chel

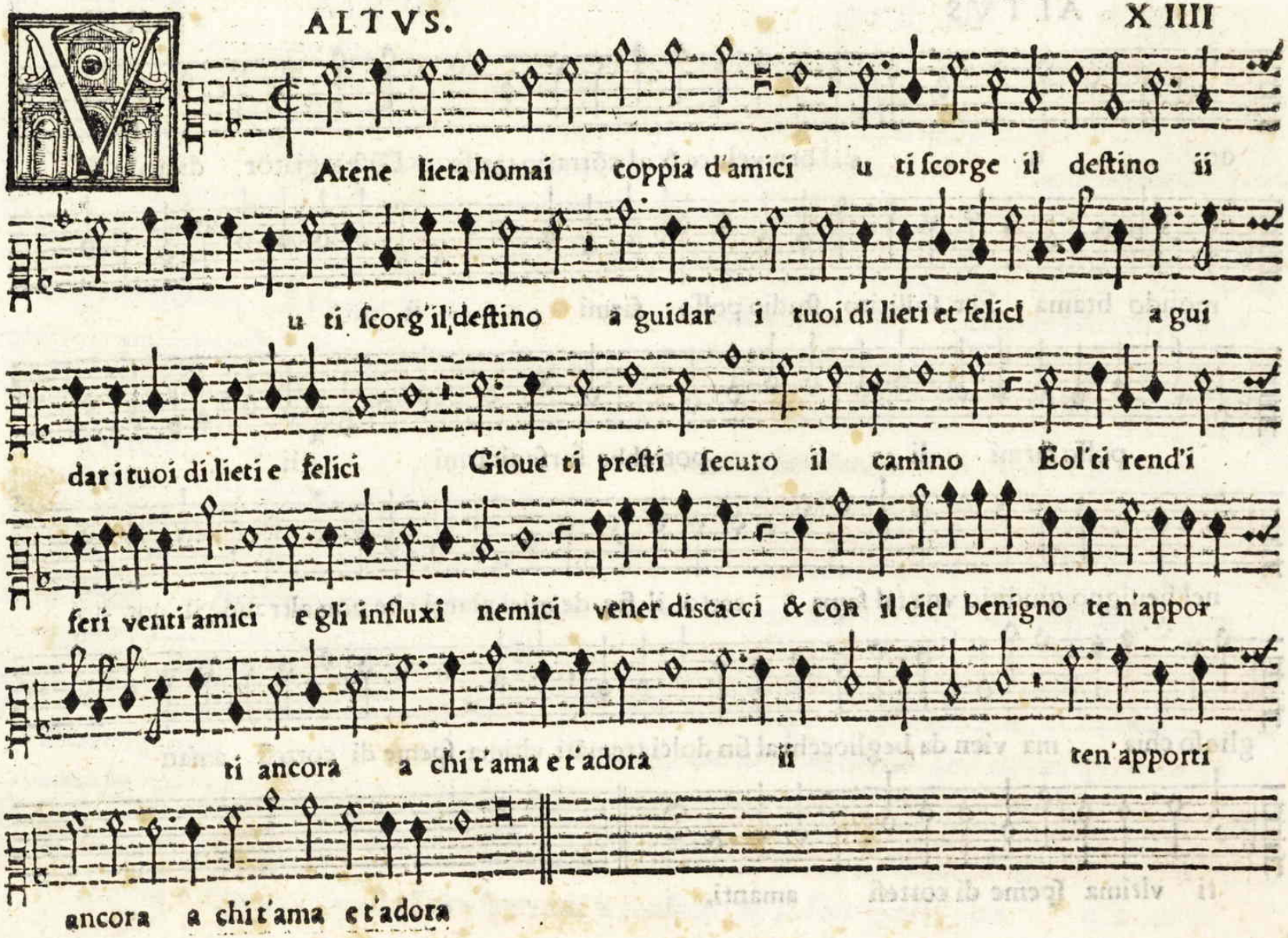
noſtr'errore ii lamentar piu l'altrui ii chel noſtro errore

Erch'io veggio & mi ſpiace che natural mia dote a me nõ vale ne mi fa degno d'un

ſi caro ſguardo ii sforzomi ii d'eſſer tale qual a l'alta ſperanza ſi

conface ſi conface qual a l'alta ſperanza ſi conface & al foco gentil on d'io tutt'ar

do ii s'al ben veloce & al cõtrario tardo Diſpregiator diquant'il
mondo brama Per ſollicito ſtudio poſſo farmi ii
poſſo farmi ii potrebbe forſe aitarmi ii
nel benigno giuditio vna tal fama certo il fin de miei pianti che non altronde il cor do
glioſo chia ma vien da begliocchi al fin dolci tremãti vltima ſpeme di corteſi aman
ti vltima ſpeme di corteſi amanti.


Atene lieta homai coppia d'amici u ti ſcorge il deſtino ii
u ti ſcorg'il deſtino a guidar i tuoi di lieti et felici a gui
dar i tuoi di lieti e felici Gioue ti preſti ſecuro il camino Eol'ti rend'i
feri venti amici e gli influxi nemici vener diſcacci & con il ciel benigno te n'appor
ti ancora a chi t'ama e t'adora ii ten'apporti
ancora a chi t'ama e t'adora

Oura vna verde riua ii di chiar'e lucid'onde in vn bel boſcho
ii di fioret'adorno Vidi di bianch'oliua ii ornato & daltre frondi
vn paſtor ii ch'enſu l'alba a pie dũ'orno Cãtaua il terzo giorno'del mes'innãz'aprile acui li
vagh'uccelli di ſoura gl'arboſcelli Con uoce riſpondean dolc'egentile Et ei riuolt'al ſo
le dicea queſte parole

Pri luſcio per tempo leggiadr'almo paſtore et

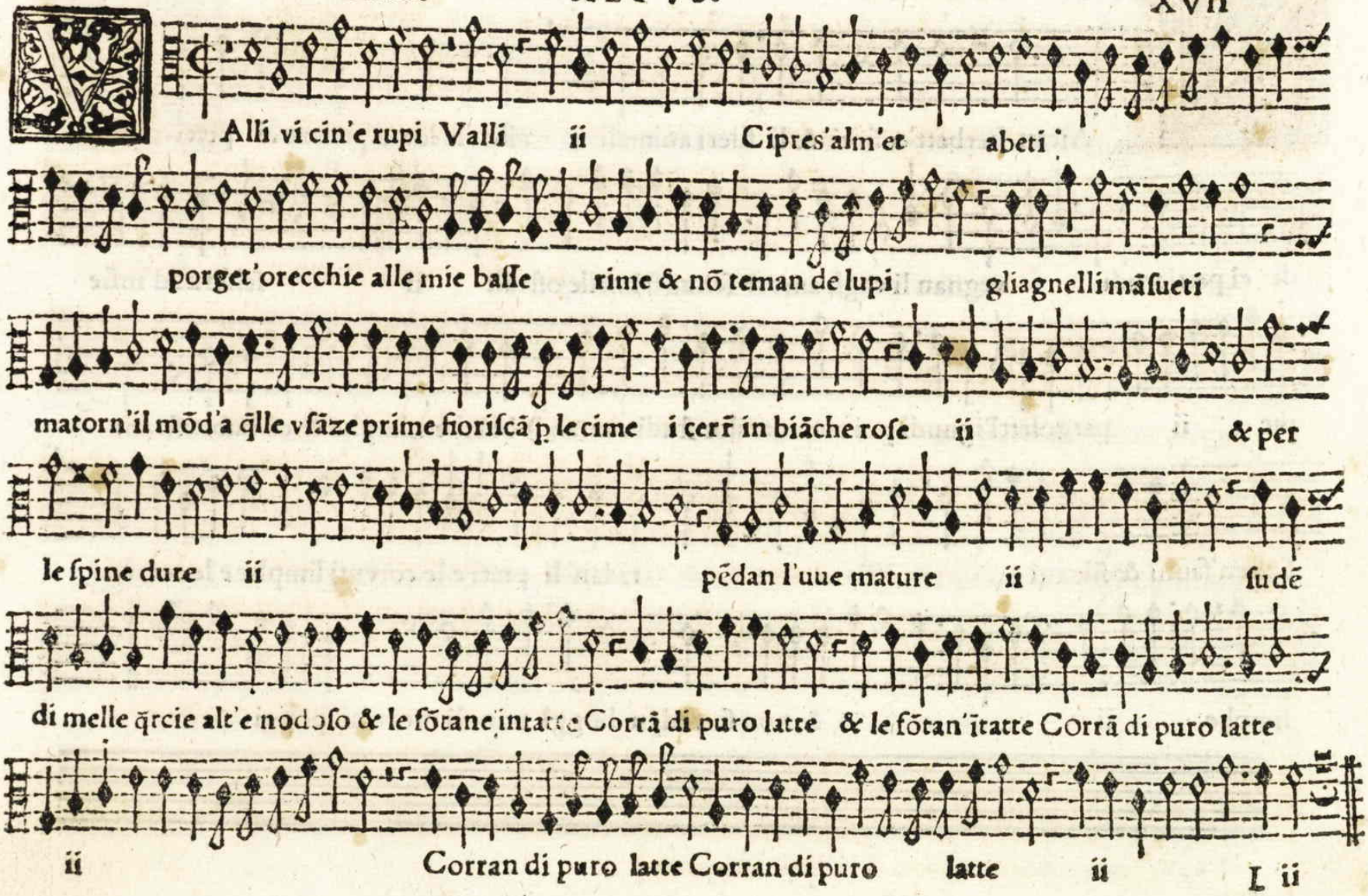
fa vermigl'il ciel co'l chiaro raggio ii moſtran'inanzi tempo col natural colore

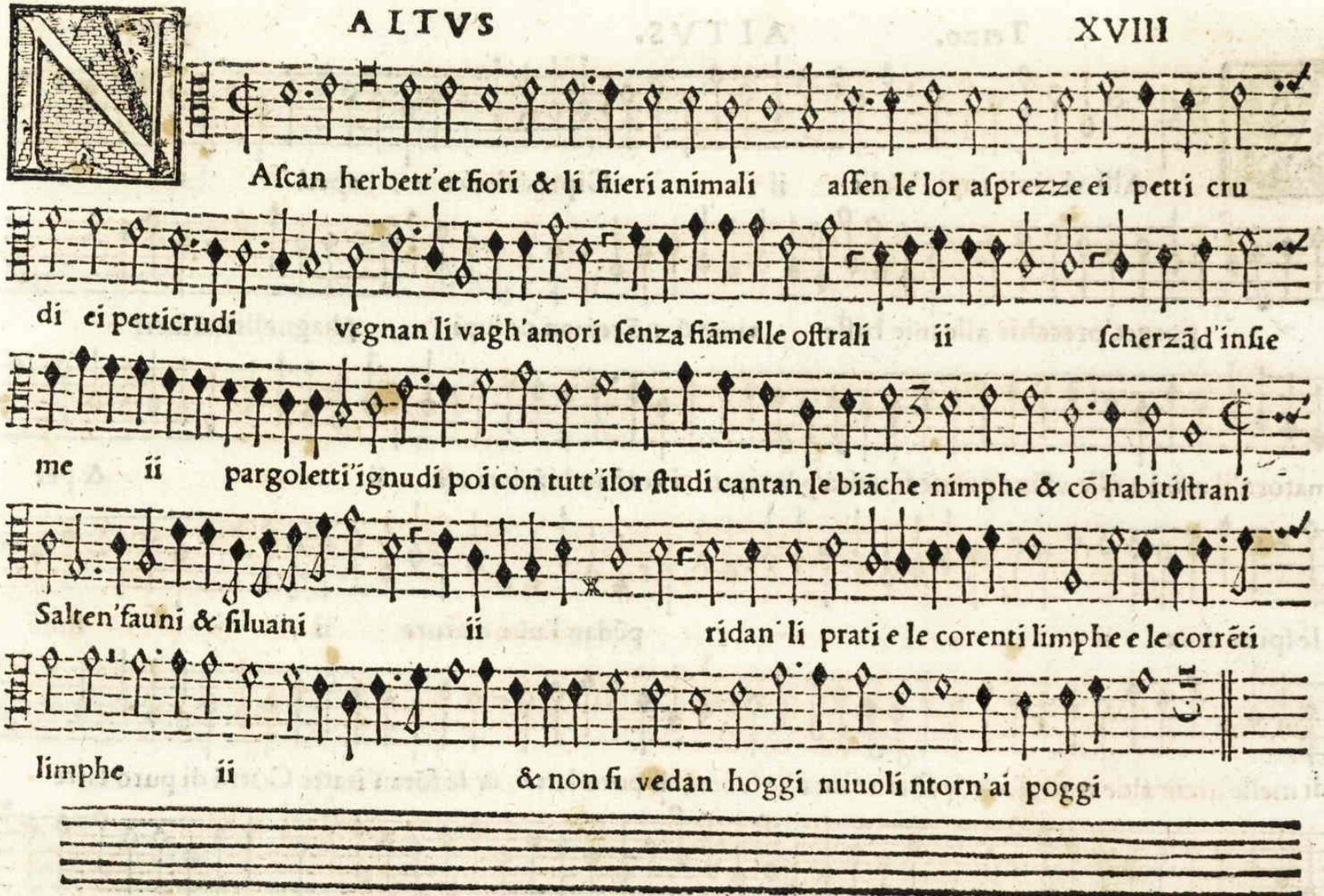
ii con naturalcolore vn bel fiorit'et dilettoſo maggio ii

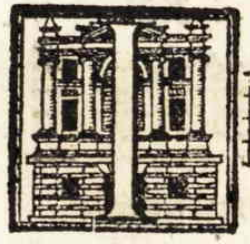
Tiẽ piu alt'il viaggio accio che tua ſorella piu che

luſato dorma & poi per la ſua orma Se ne vengna piã pian ii ciaſcuna ſtella

che ſe ben ti ramenti guardaſti i bianchi armenti


Alli vi cin'e rupi Valli ii Cipres'alm'et abeti
porget'orecchie alle mie baſſe rime & nō teman de lupi gliagnelli māſueti
matorn'il mōd'a q̄lle vſāze prime fioriſcā p̄ le cime i cerī in biāche roſe ii & per
le ſpine dure ii pēdan l'uue mature ii ſudē
di melle q̄rcie alt'e nodoſo & le fōtane intatte Corrā di puro latte & le fōtan'ītatte Corrā di puro latte
ii Corran di puro latte Corran di puro latte ii


Aſcan herbett'et fiori & li fiieri animali aſſen le lor aſprezze ei petti cru
di ei petticrudi vegnan li vagh'amori ſenza fiāmelle oſtrali ii ſcherzād'inſie
me ii pargoletti'ignudi poi con tutt'ilor ſtudi cantan le biāche nimphe & cō habitiſtrani
Salten'fauni & ſiluani ii ridan' li prati e le corenti limphe e le corrēti
limphe ii & non ſi vedan hoggi nuuoli ntorn'ai poggi



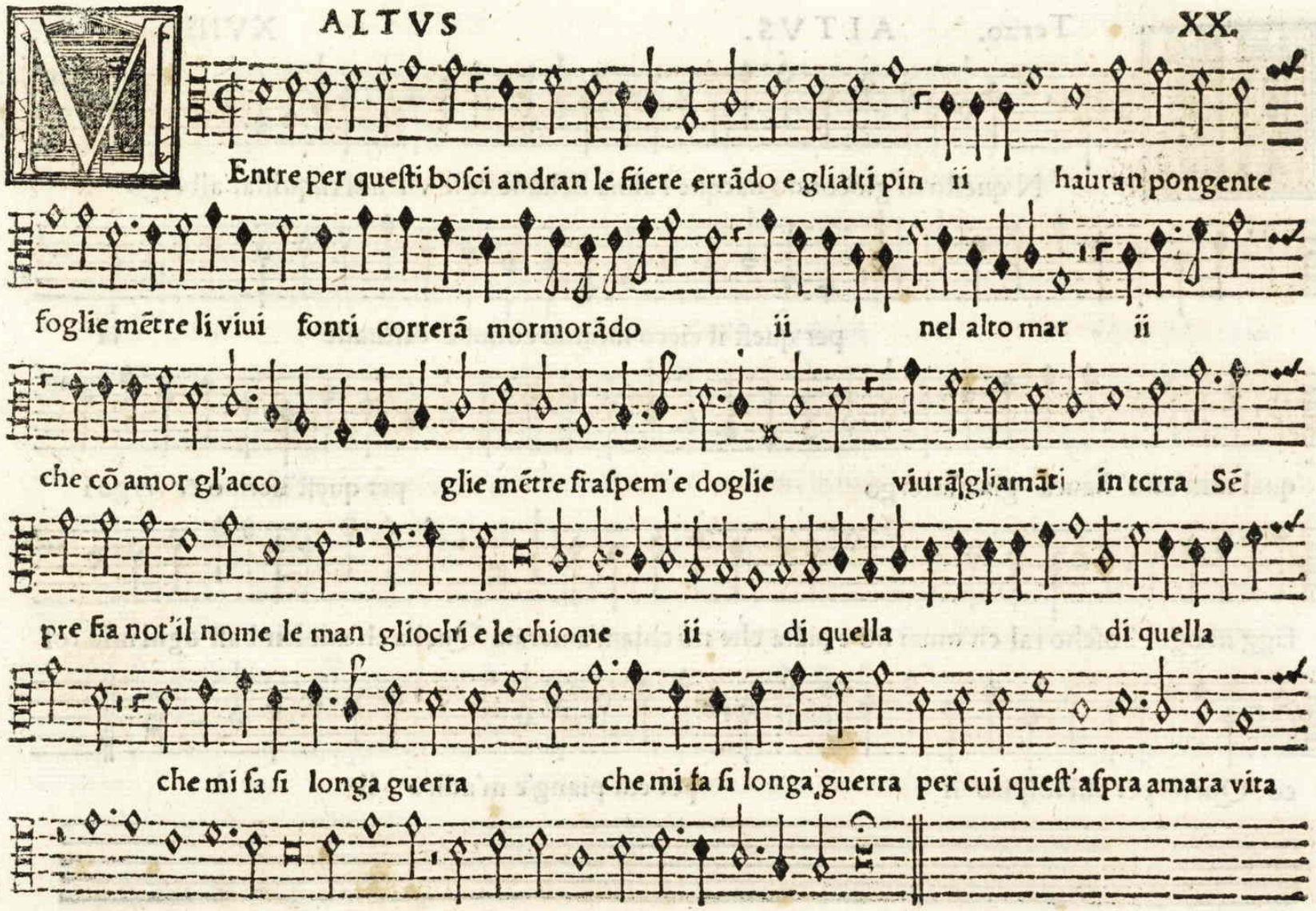
N questo di giocondo nacque l'alma beltade & le virtudi raquistar'albergo ii

per quest'il cieco mondo conobe castitade la

qual tant'ann' hauea gitat'attergo per quest'iscriuo & vergo i

fagg'in ogni boscho tal ch'omai nõ e piãta che nõ chiam'amarata Quella ch'adolcir bast'ogni mio tos

co Quella per cui sospiro ii per cui piang'e m'adiro ii


Entre per queſti boſci andran le fiiere errãdo e glialti pin ii hauran pongente
foglie mẽtre li viui fonti correrã mormorãdo ii nel alto mar ii
che cõ amor gl'acco glie mẽtre fraſpem'e doglie viurã|gliamãti in terra Sẽ
pre fia not'il nome le man glioclri e le chiome ii di quella di quella
che mi fa ſi longa guerra che mi fa ſi longa guerra per cui queſt'aſpra amara vita
vita me dolc'ecara vita vita m'edolce'cara

Er corteſia cãzõ tu pregherai Quel di fauſt'e ameno che ſia ſempre ſereno

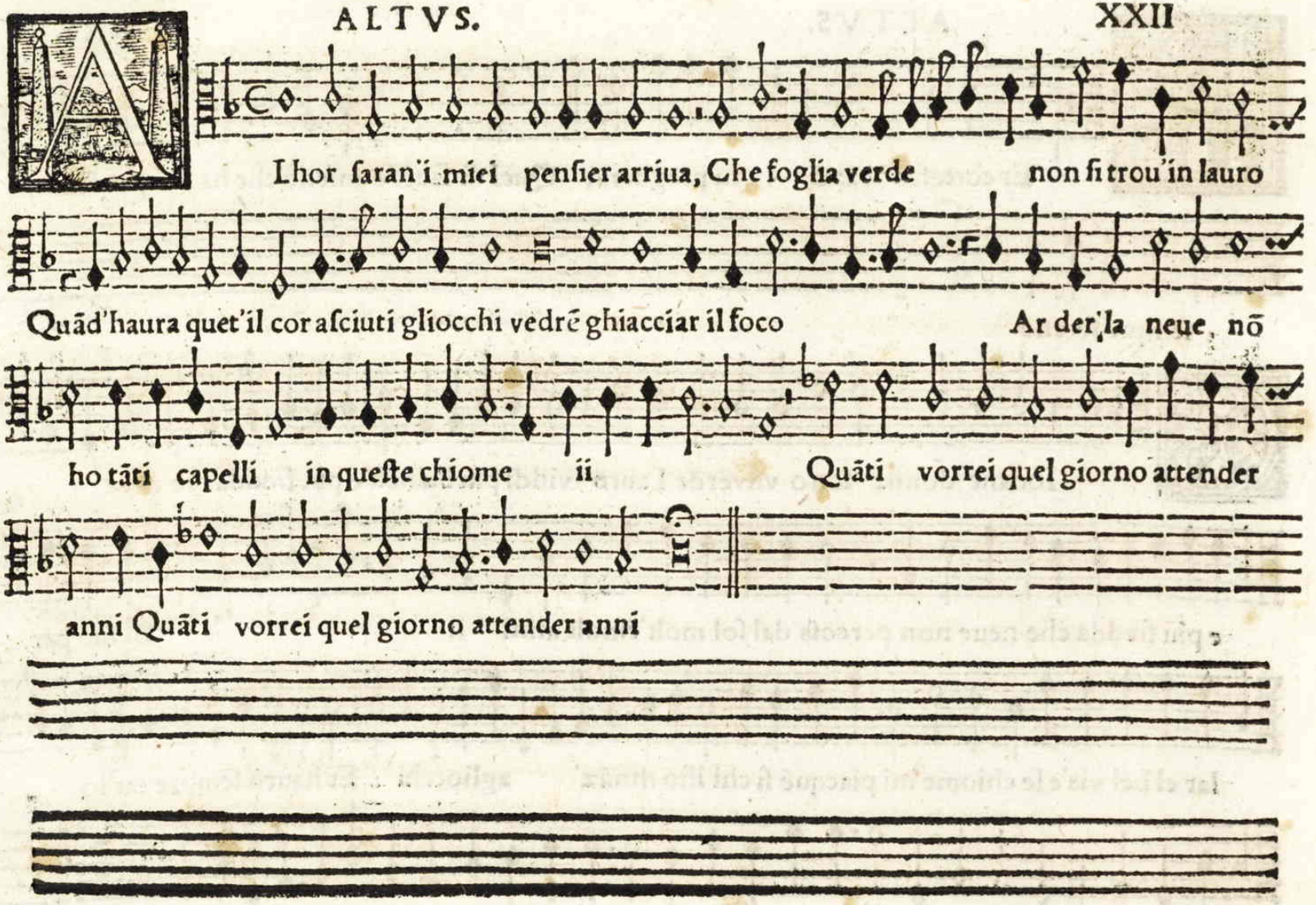
ſempre ſereno

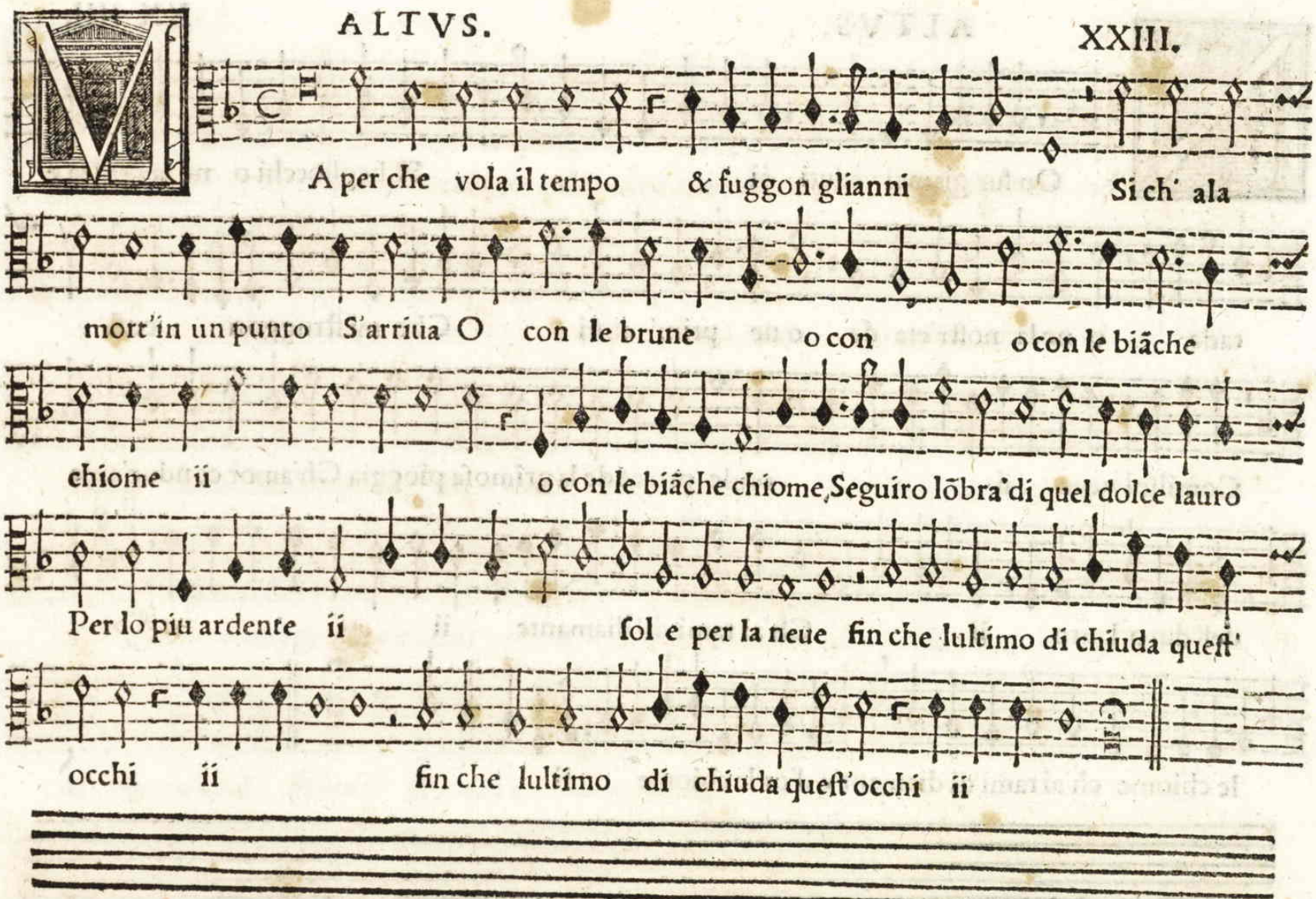
Iouane donna ſotto vnverde Lauro viddi piu bianch'e piu fredda che neue

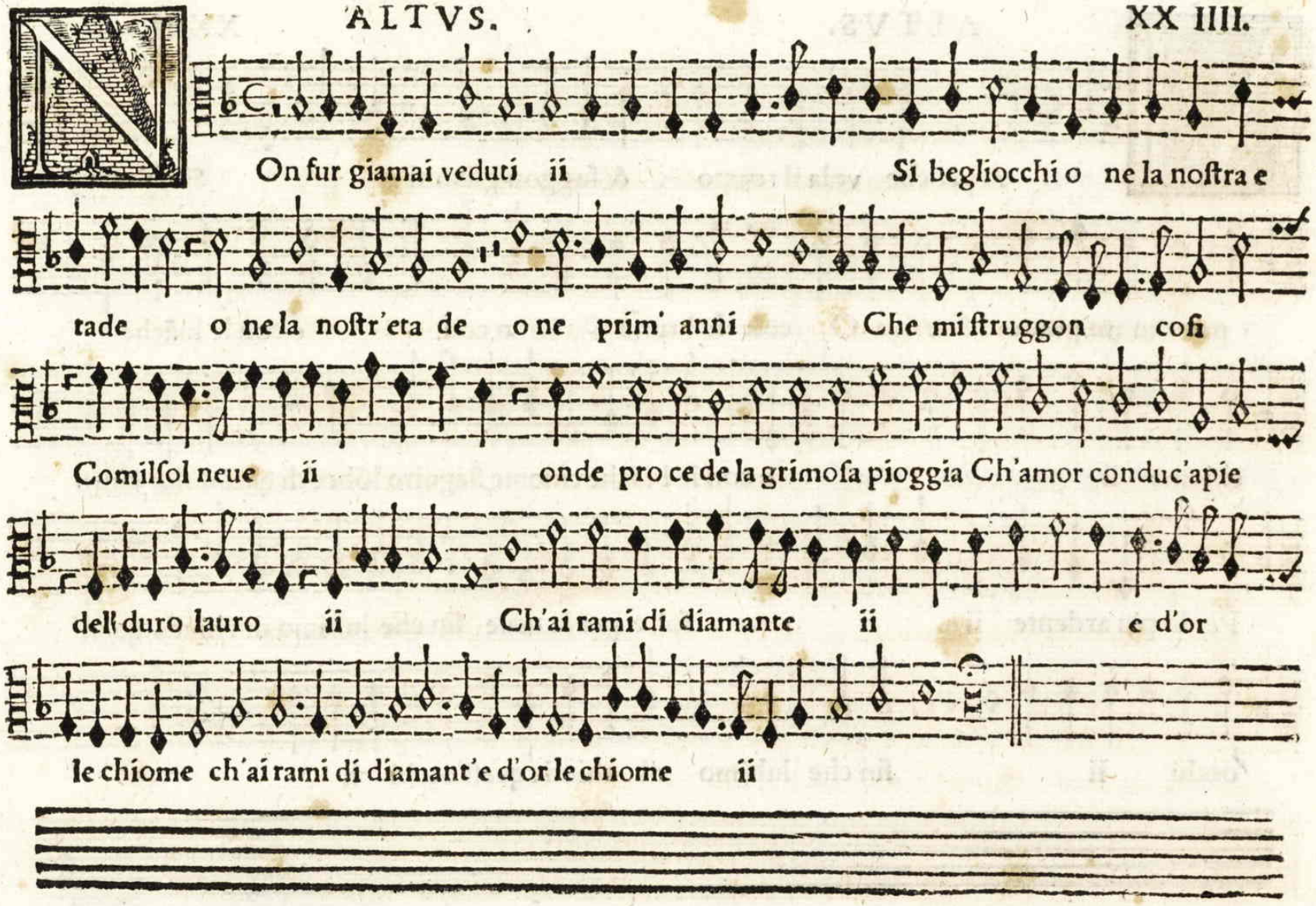
e piu fredda che neue non percoſa dal ſol molt'emolt'anni ii El ſuo par

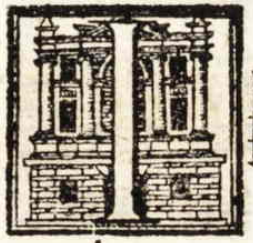
lar el bel vis'e le chiome mi piacquẽ ſi chi lho dinãz' agliocchi Et hauro ſempre ou'io

ſia in poggio o'nriua ii in poggio o'nriua.


Lhor saran'i miei pensier arriua, Che foglia verde non si trou'in lauro
Quād'haura quet'il cor asciuti gliocchi vedrē ghiacciar il foco Ar der'la neue, nō
ho tāti capelli in queste chiome ii Quāti vorrei quel giorno attender
anni Quāti vorrei quel giorno attender anni


A per che vola il tempo & fuggon glianni Si ch' ala
mort'in un punto S'arriua O con le brune o con o con le biãche
chiome ii o con le biãche chiome, Seguiro lõbra di quel dolce lauro
Per lo piu ardente ii sol e per la neue fin che lultimo di chiuda queſt'
occhi ii fin che lultimo di chiuda queſt'occhi ii


On fur giamai veduti ii Si begliocchi o ne la noſtra e
tade o ne la noſtr'eta de o ne prim' anni Che mi ſtruggon coſi
Comilſol neue ii onde pro ce de la grimoſa pioggia Ch'amor conduc'apie
dell duro lauro ii Ch'ai rami di diamante ii e d'or
le chiome ch'ai rami di diamant'e d'or le chiome ii



Temo di cangiar pria volt'e chiome, che con vera pieta mi moſtri glioc

chi che con vera pieta mi moſtri gliocchi mi moſtri gliocchi

lidolo mio Scolpito in viuo lauro lauro che ſal contar non erro ii

hoggi ha ſett'anni ii che ſoſpirando vo |diſriu'in ri

ua la nott'el giorno al cald'e da la neue ii

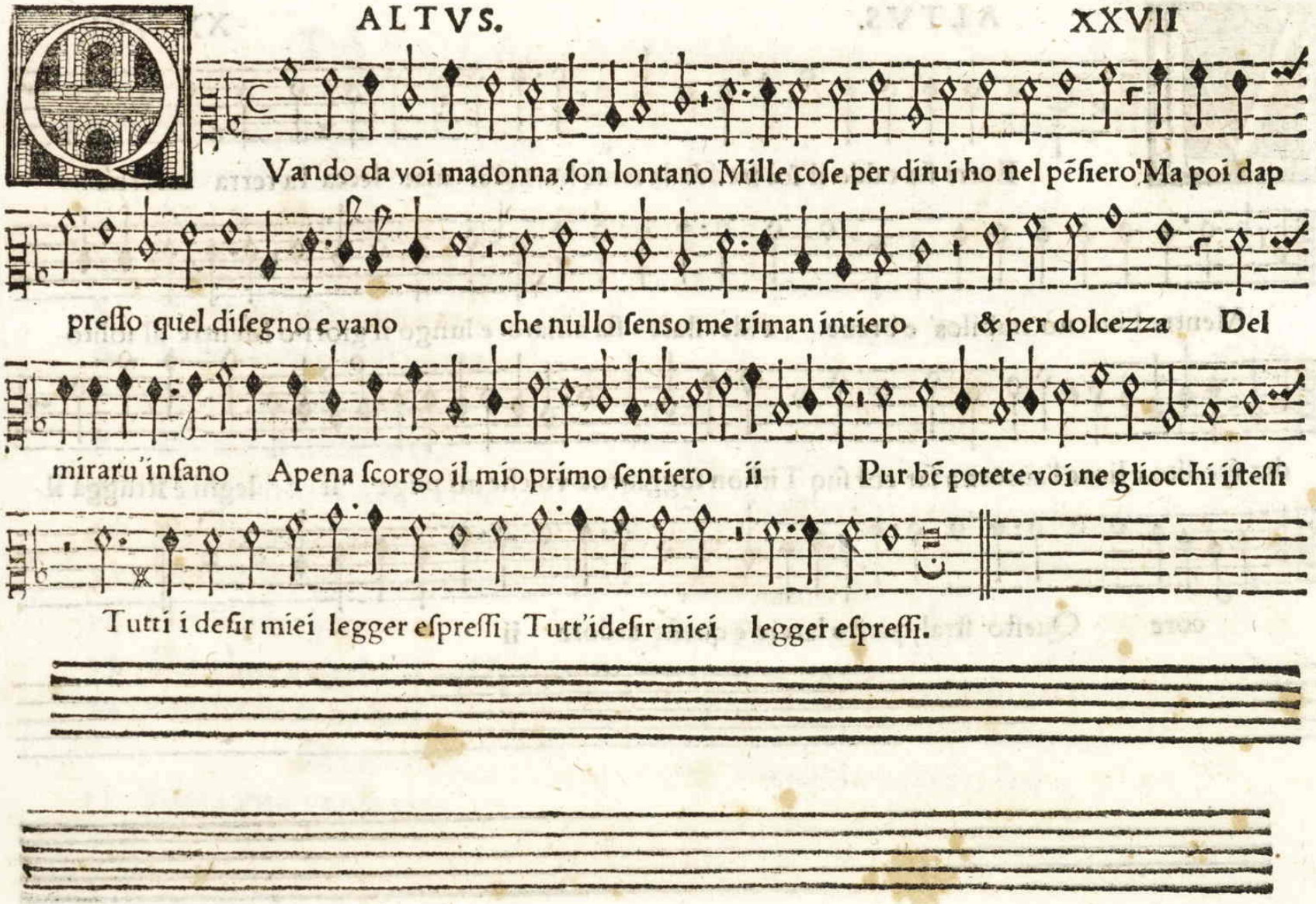
Entro pur foco & fuor cãdida neue ſol cõ q̃ſti pẽſier cõ altre chiome Sẽpre piãgẽ

do ii Andro per ogni riua per far forſe pieta venir negliocchi di tal che naſcera

dopo millanni Se tanto viuer puo ben culto lauro lauro ei topaci al

ſol ſopra la neue vincon le bionde chiome preſſo agliocchi che menõ gliãni miei Si toſto

arriua ii


Quando da voi madonna son lontano Mille cose per dirui ho nel pẽsiero'Ma poi dap
presso quel disegno e vano che nullo senso me riman intiero & per dolcezza Del
miraru'insano Apena scorgo il mio primo sentiero ii Pur bẽ potete voi ne gliocchi isteſſi
Tutti i desir miei legger espressi Tutt'idesir miei legger espressi.

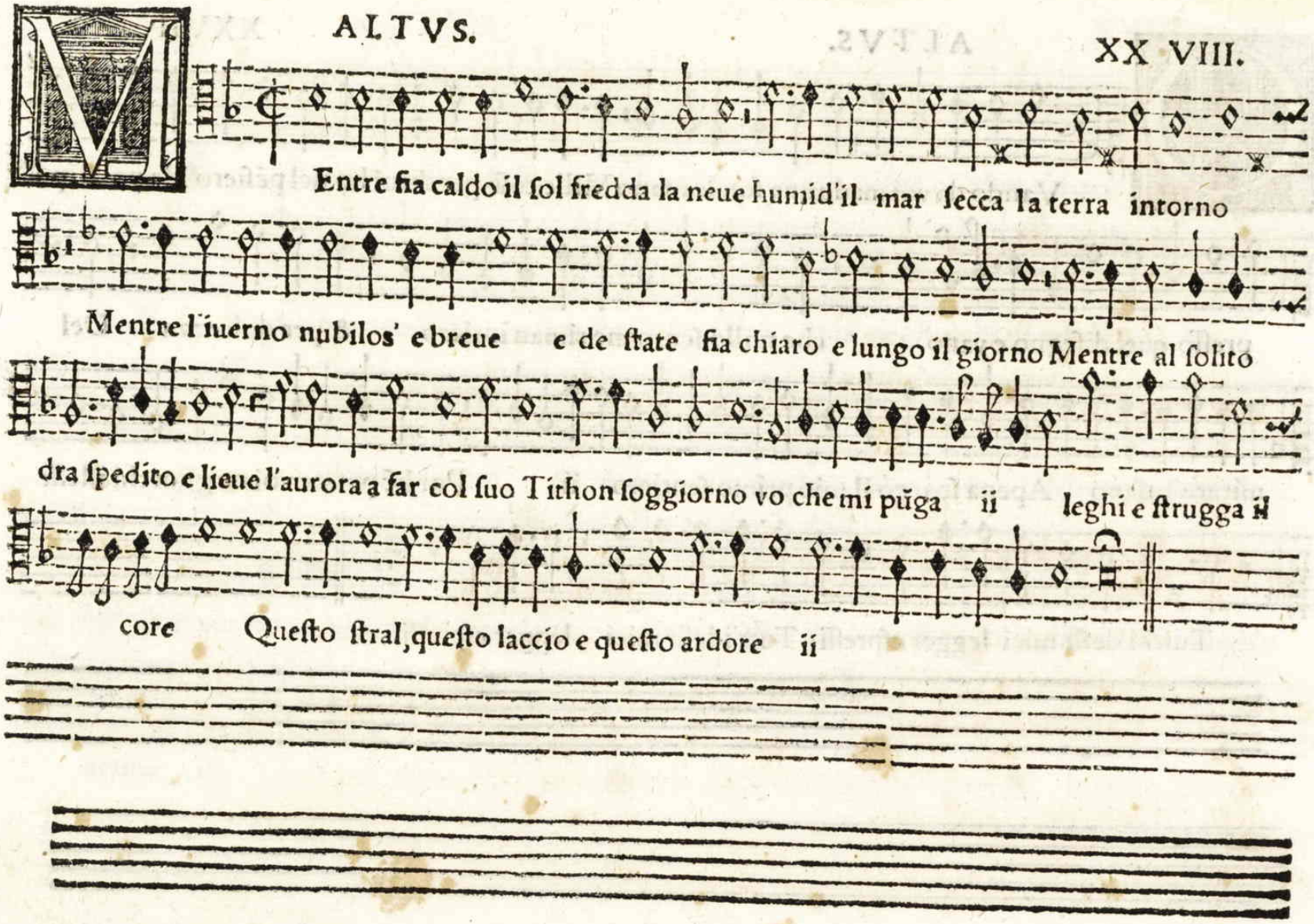

Entre fia caldo il ſol fredda la neue humid'il mar ſecca la terra intorno
Mentre l'iuerno nubilos' e breue e de ſtate fia chiaro e lungo il giorno Mentre al ſolito
dra ſpedito e lieue l'aurora a far col ſuo Tithon ſoggiorno vo che mi pũga ii leghi e ſtrugga il
core Queſto ſtral, queſto laccio e queſto ardore ii

TAVOLA. de i Madrigali. Numero. 29.

d'Orlando.

1 Apparíran per me le ſtelle
2 Non uí vieto per queſto
3 Nel freddo reno
4 Chíl credera per che lo díca
5 Rottaua & e pur ver
6 Sí fe ehríſtallo il fiume
7 Et ío qual fuí reſtaí
8 Horſu la nuda terra
9 Per píanto la mía carne
10 Queſte non ſon píu lagrime
11 Se ben lempía mía ſorte
12 Occhí píangete
13 Per chío veggío,& mí ſpíace
14 Vatene líeta homaí

D'íncerto.

15 Soura vna verde ríua
16 Aprí luſcio per tempo
17 Valli vícíní e rupí
18 Naſcan herbett'e fiorí
19 In queſto dí gíocondo
20 Mentre per queſti montí
21 Per corteſía Canzon

Franceſco Roſſelli.

22 Gíouane donna
23 Allhor ſaran í míeí penſier
24 Ma perche vola il tempo
25 Non fur gíamaí veduti
26 I temo dí cangíar prìa
27 Dentro pur foco & fuor

Dí Gíouan domenico de Nola

28 Quando da voí madonna
29 Mentre fia cald'el ſol

81

Lasso (Orlando)

Madrigali

IV

458184
E. S. 4° 3 M 8
M. 977.

IL PRIMO LIBRO

DELLI MADRIGALI D'ORLANDO DI Lassus Et altri Eccellenti Musici

a quattro Voci.

BAS SVS.

In Roma Per Valerio Dorico, con licentia de i Superiori. 1560.

ALL'ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIGNORE

Monſignore il Cardinale di Guiſa.

Auendo io poſto inſieme certi Madrigali di Orlando di laſſus, & uolendo di coſi dolce concetto farne parte al Mondo, con darli à le ſtampe, mi e parſo bene conſecrarli à voi Illuſtriſs. & Reuerendiſs. Signore per dui riſpetti, prima perche io giudico che tutte le Opere belle, & virtuoſe ſi debbino dedicare à Voi che ſoleuate, e mantenete li virtuoſi, dopoi perche portando eſſi in fronte il nome d'un coſi benigno, corteſe & Magnanimo Signore ſiano tanto piu volentieri viſti, letti, e cantati da le perſone virtuoſe. Piacciaui dunque Illuſtriſs. Signore. accettare queſto mio piccoliſſimo dono per pegno, e fede de la ſeruitù, e diuotione ch'io vi porto, e tenermi per quel Humiliſſimo e Deuotiſſimo Seruitore ch'io vi ſono, & con queſto fine baciandoui l'honorata mano. Prego Dio che vi doni ogni deſiderato contento. Di Roma il di. XV. di Genaro 1560.

Vmiliſſimo & deuotiſſimo. Seruitore
Franceſco Tracetti.

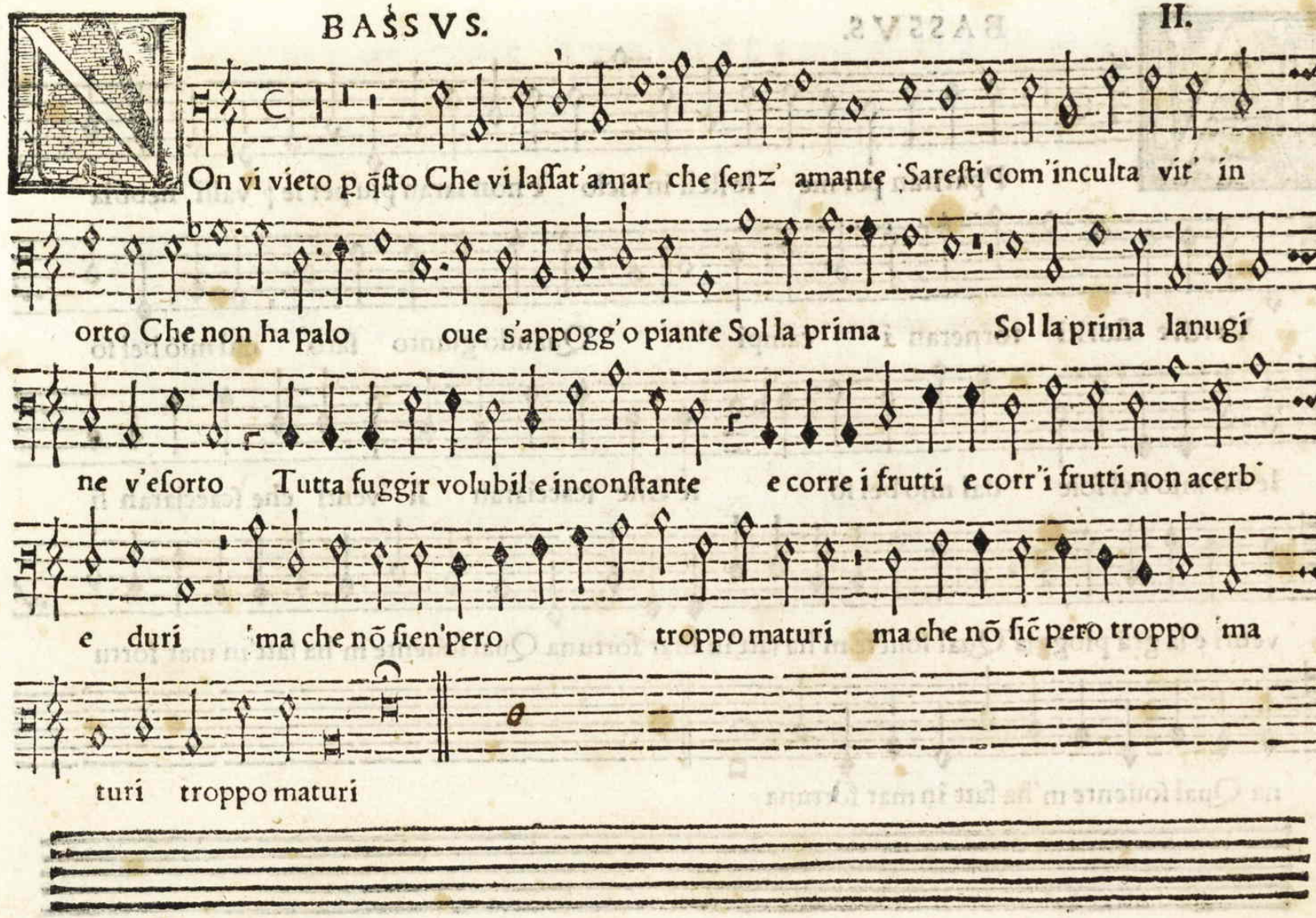
Ppariran per me le ſtell'in cielo e non ſaran piu per le ♮ valli nebbia

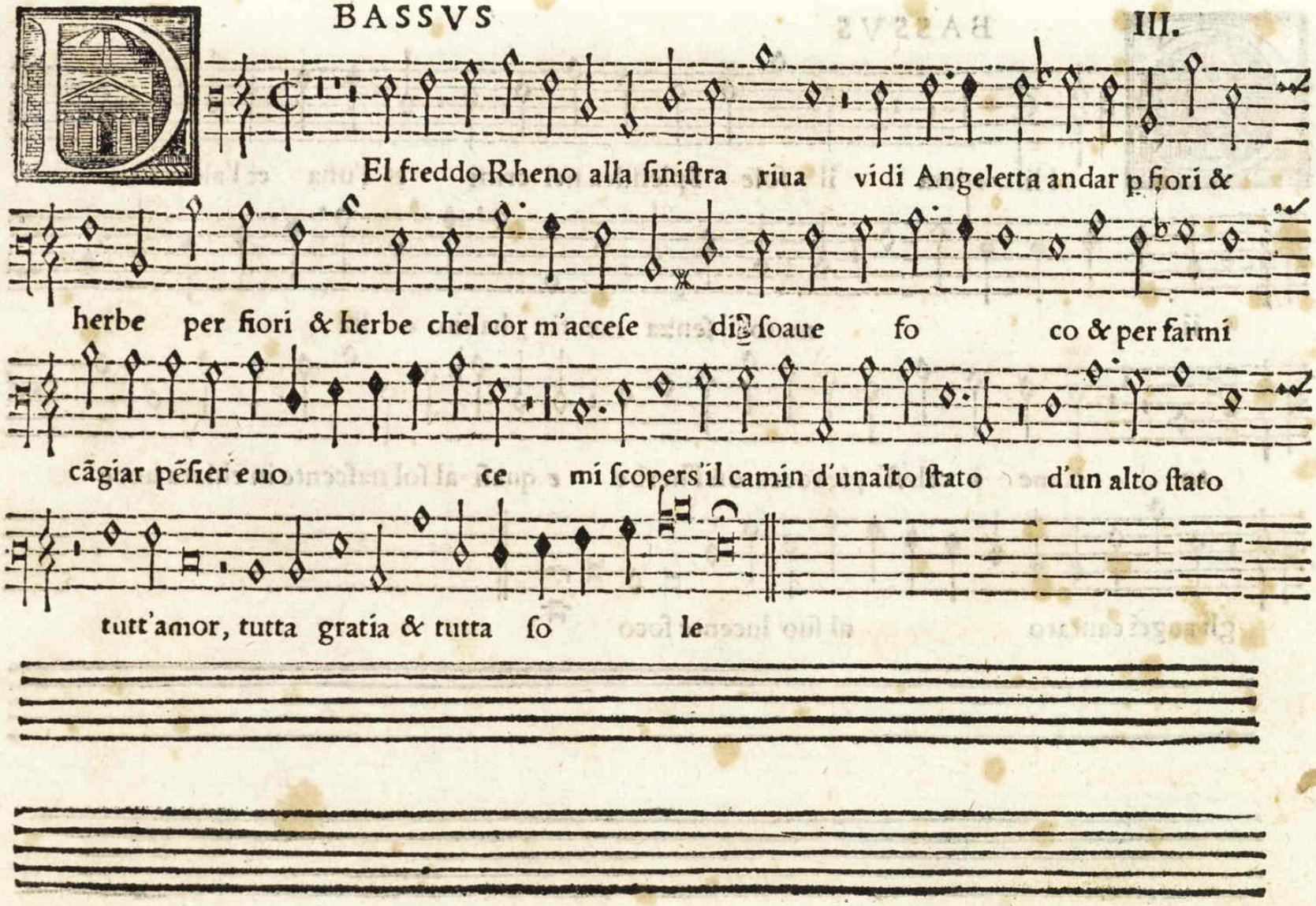
Verdi e fioriti torneran i campi Quando giunto ſaro dal mio bel ſo

le dal mio bel ſole dal mio bel ſo le Che ſcacciaran li venti che ſcacciaran li

venti e la grã pioggia Qual ſoucte m'ha fatt'in mar fortuna Qual ſouente m'ha fatt'in mar fortu

na Qual ſouente m'ha fatt in mar fortuna


On vi vieto p q̄ſto Che vi laſſat'amar che ſenz' amante Sareſti com'inculta vit' in
orto Che non ha palo oue s'appogg'o piante Sol la prima Sol la prima lanugi
ne v'eſorto Tutta fuggir volubil e inconſtante e corre i frutti e corr'i frutti non acerb'
e duri 'ma che nō ſien'pero troppo maturi ma che nō ſic̄ pero troppo 'ma
turi troppo maturi

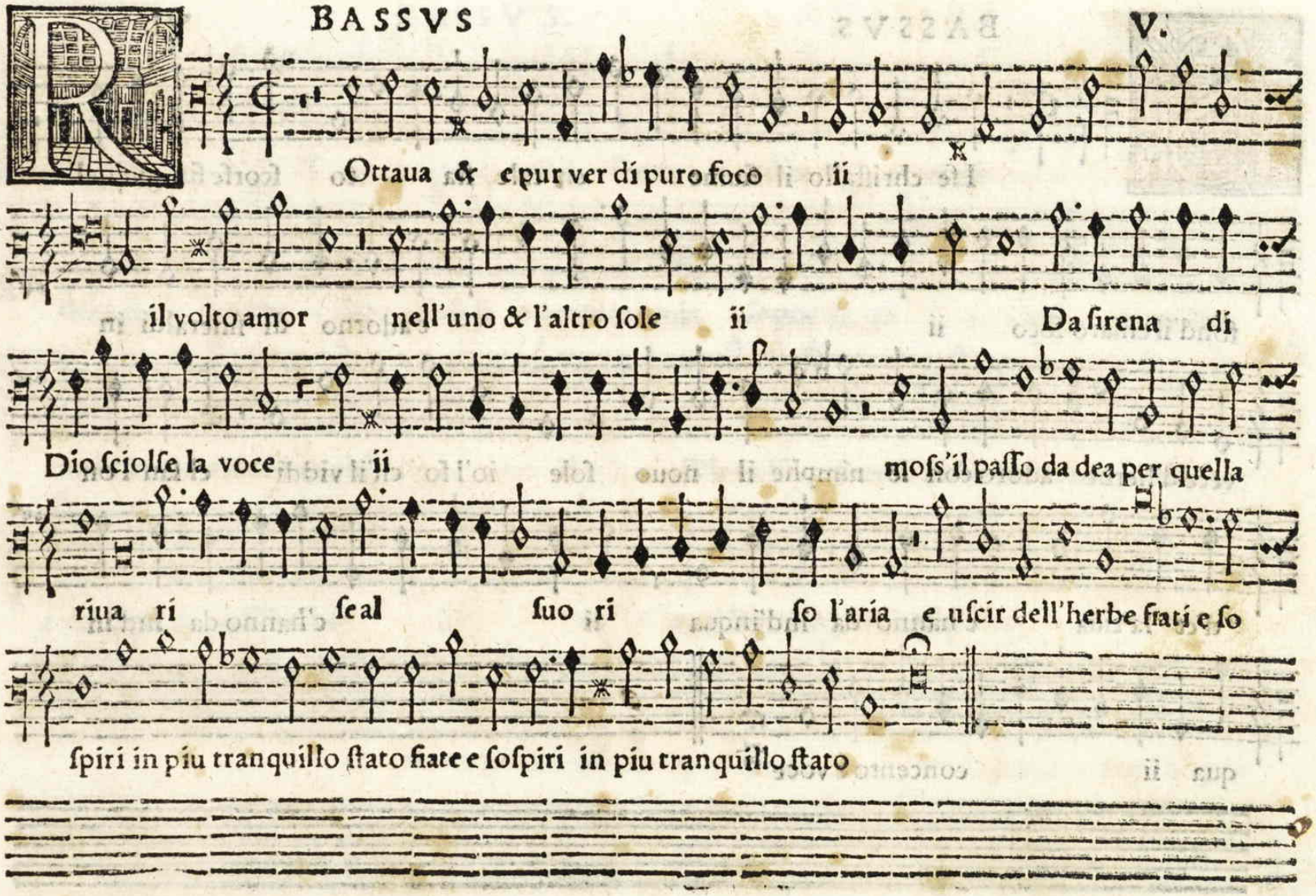

El freddo Rheno alla ſiniſtra riua vidi Angeletta andar p fiori &
herbe per fiori & herbe chel cor m'acceſe di ſoaue fo co & per farmi
cãgiar pẽſier e uo ce mi ſcopers'il camin d'unalto ſtato d'un alto ſtato
tutt'amor, tutta gratia & tutta ſo le

Hil credera il ſole Splendea nei crini et l'una et l'altra riua

ii muto ſenza mentir habito e ſta

to come i celeſti pie toccaron l'herbe e quaſi al ſol naſcente in chiara uoce

gli augei cantaro al ſuo lucente foco


Ottaua & e pur ver di puro foco ii
il volto amor nell'uno & l'altro ſole ii Da ſirena di
Dio ſciolſe la voce ii moſs'il paſſo da dea per quella
riua ri ſe al ſuo ri ſo l'aria e uſcir dell'herbe frati e ſo
ſpiri in piu tranquillo ſtato fiate e ſoſpiri in piu tranquillo ſtato

Se chriſtallo il fiume en tale ſta to ſcorſe fin giu nel

fond'il chiaro foco ii e adorno di ſmeraldi in

vece d'herbe adoro con le nimphe il nouo ſole io'l ſo ch'il viddi el ſan l'on

d'et la riua c'hanno da ind'inqua ii c'hanno da ind'in

qua ii concento e voce

T io qual fui, reſtai ſenza la voce et mi per

dei nelmio gradito ſtato Caddi o ventura mia ſopra la ri ua e morte

credo in me viuo in quel foco ii Dir volſi o nume ch'io diſſi o ne me

e mi lego in quell'herbe ii e mi lego in'quell'herbe

Orſu la nuda terra Di pẽſier in pẽſier di voce in voce di voce in voce al freddo al

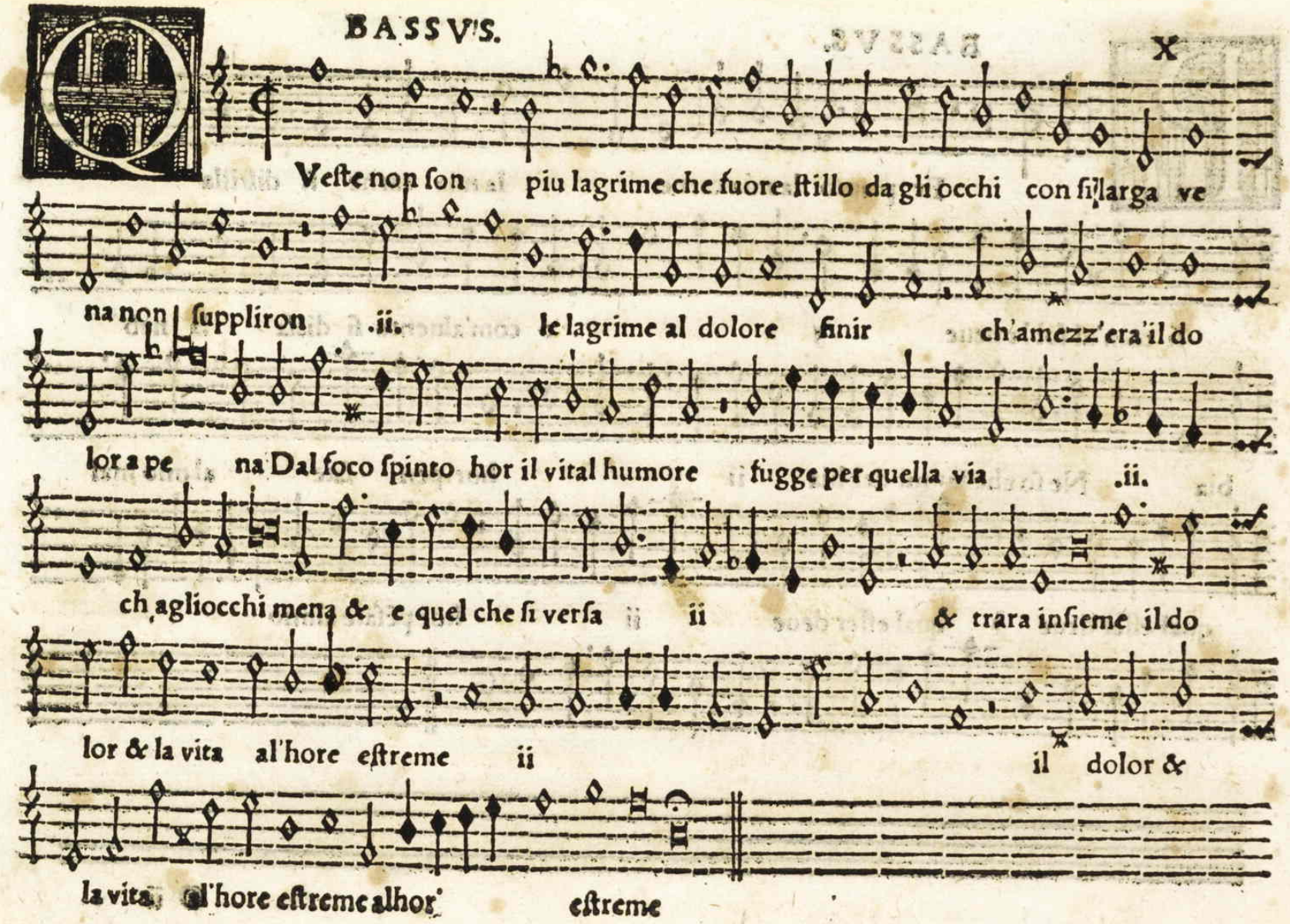
caldo'alla pioggia et al ſole cerco pel mõdo hauer ripoſo e ſtato quãdo

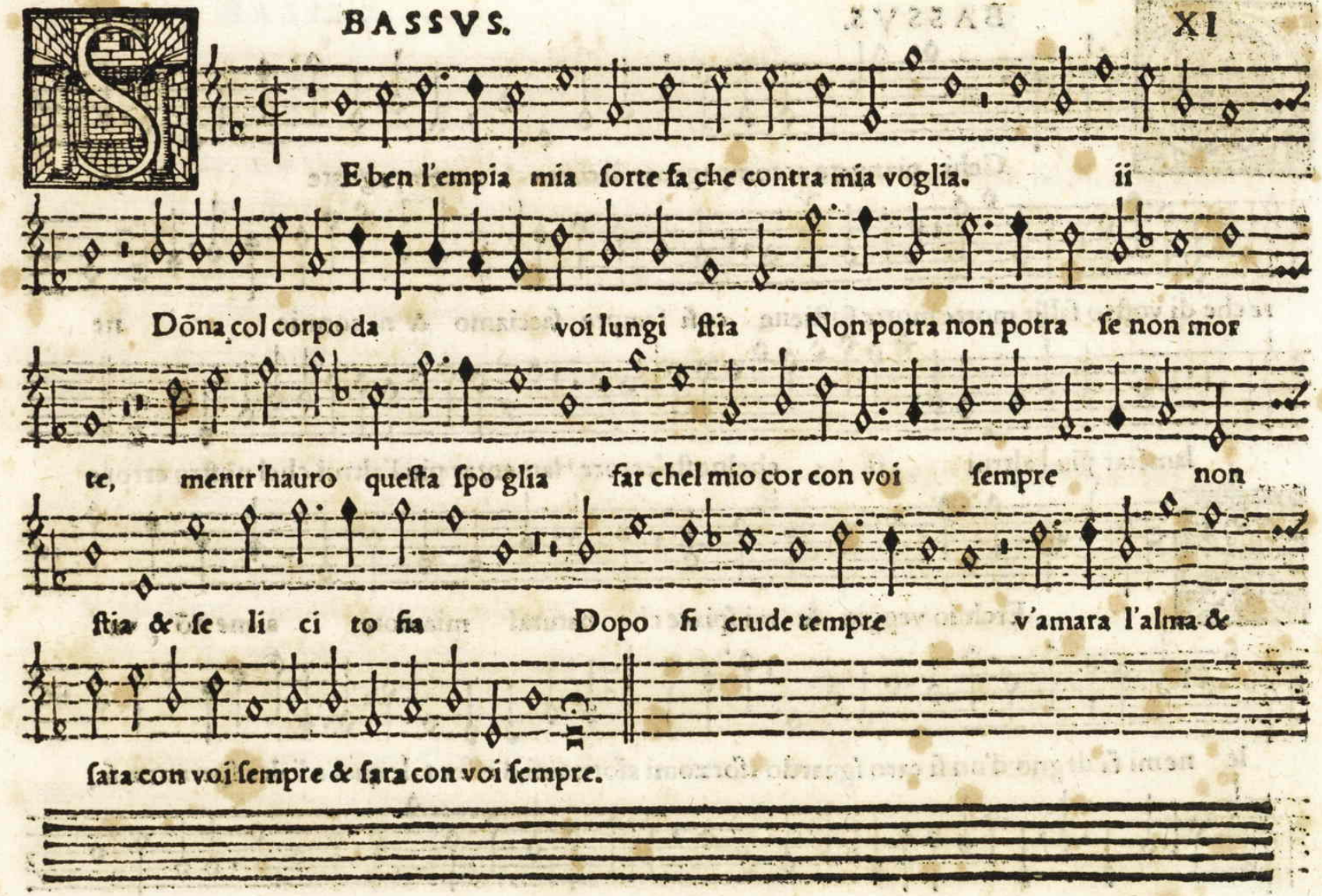
raggio del ciel mi giũſe'al foco ou'ogni mia fortuna e giunt'a riua o riua

auẽturoſa o fiori o her be io viuo in queſto foco ii io viuo in

queſto foco e ſentõ uoce chiamarm'in queſto ſtato al vero ſole ii

Er pianto la mia carne la mia carne si distilla
si com'al sol la neue y o com'aluento si disfa la neb
bia Ne so chè far mi debbia ii hor' pen sate al mio mal
qual esser deue qual esser deue ii hor pẽsate almio


Veſte non ſon piu lagrime che fuore ſtillo da gli occhi con ſi larga ve
na non ſuppliron .ii. le lagrime al dolore finir ch'amezz'era'il do
lor a pe na Dal foco ſpinto hor il vital humore fugge per quella via .ii.
ch'agliocchi mena & e quel che ſi verſa ii ii & trara inſieme il do
lor & la vita al'hore eſtreme ii il dolor &
la vita, al'hore eſtreme alhor' eſtreme


E ben l'empia mia ſorte fa che contra mia voglia. ii
Dõna col corpo da voi lungi ſtia Non potra non potra ſe non mor
te, mentr'hauro queſta ſpo glia far chel mio cor con voi ſempre non
ſtia & ſe li ci to fia Dopo fi crude tempre v'amara l'alma &
ſara con voi ſempre & ſara con voi ſempre.

Cchi piangete accompagnate il core accompagnate il co

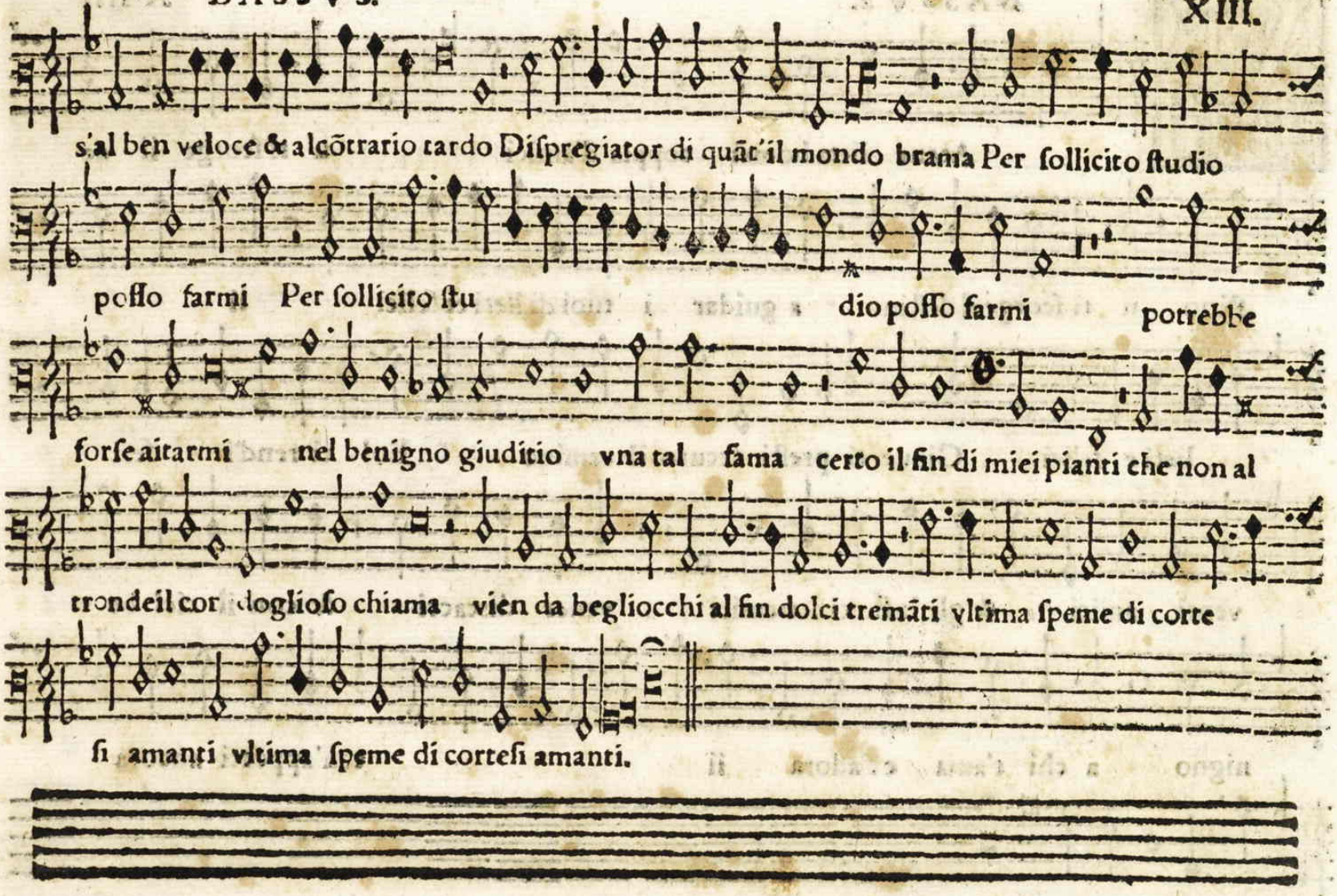
re che di voſtro fallir morte morte ſoſtiene coſi ſempre facciamo & ne conuie ne

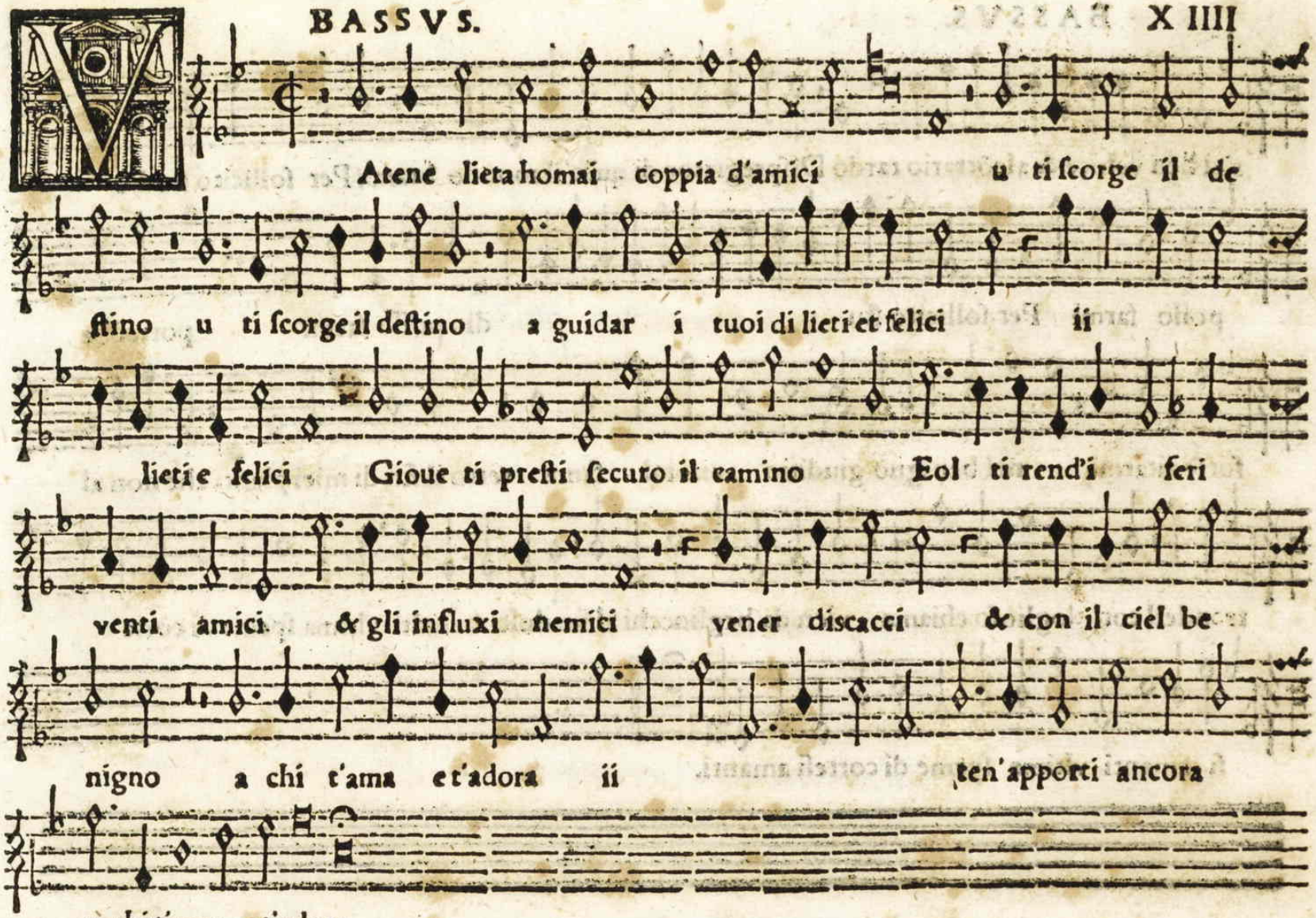
lamẽtar piu l altrui ii chelnoſtr'errore ! lamentar piu l'altrui chel noſtro errore

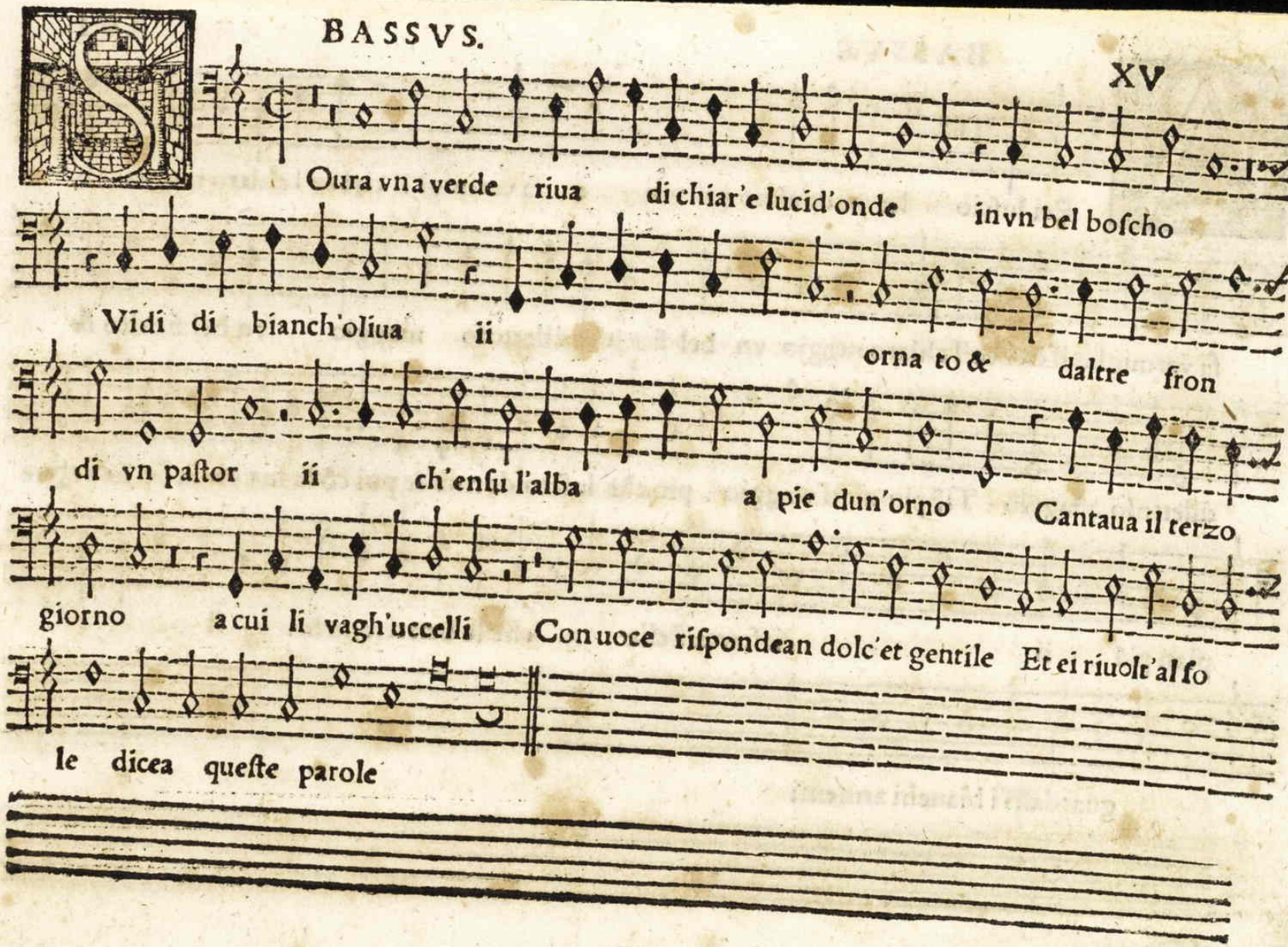
Erch'io veggio & mi ſpiace che natural mia dote a me nõ vz

le ne mi fa degno d'un ſi caro ſguardo ſforzomi ſforzomi,d'eſſer tale qual a l'alta ſperanza ſi

conface ii & al ſoco gentil ond'io tutt'ardo ii


s'al ben veloce & alcõtrario tardo Diſpregiator di quãt'il mondo brama Per ſollicito ſtudio
poſſo farmi Per ſollicito ſtu dio poſſo farmi potrebbe
forſe aitarmi nel benigno giuditio vna tal fama certo il fin di miei pianti che non al
trondeil cor dogliоſo chiama vien da begliocchi al fin dolci tremãti vltima ſpeme di corte
ſi amanti vltima ſpeme di corteſi amanti.


Atene lieta homai coppia d'amici u ti ſcorge il de
ſtino u ti ſcorge il deſtino a guidar i tuoi di lieti et felici ii
lieti e felici Gioue ti preſti ſecuro il camino Eol ti rend'i feri
venti amici & gli influxi nemici vener diſcacci & con il ciel be
nigno a chi t'ama et'adora ii ten'apporti ancora
a chi t'ama et'adora


Oura vna verde riua di chiar'e lucid'onde in vn bel boſcho
Vidi di bianch'oliua ii orna to & daltre fron
di vn paſtor ii ch'enſu l'alba a pie dun'orno Cantaua il terzo
giorno a cui li vagh'uccelli Con uoce riſpondean dolc'et gentile Et ei riuolt'al ſo
le dicea queſte parole

Pri luscio leggiadr'almo pastore e fa vermigl'il ciel co'l chiaro raggio e

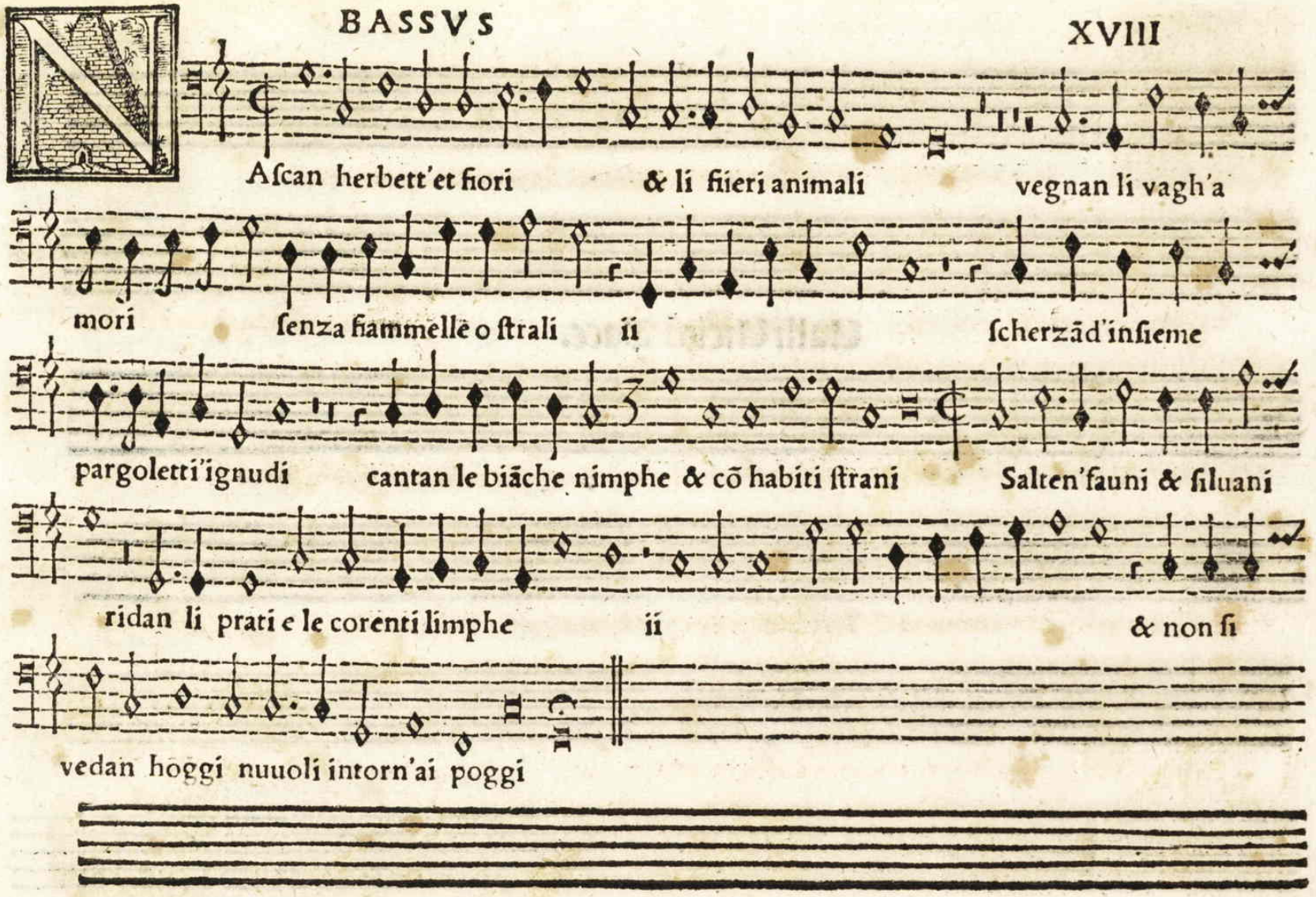
fa vermiglio il ciel co'l chiaro raggio vn bel fiorit'et dilettoso maggio vn bel fiorito &

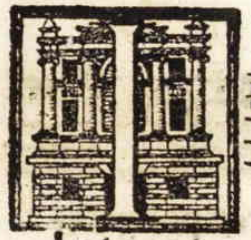
dilettoso maggio Tiẽ piu alt'il viaggio piu,che lusato dorma & poi cõ la sua orma Se ne vegna

pian piã ii ciascuna stella che se ben ti ramenti il

guardasti i bianchi armenti

Valli Vicini Tace.


Aſcan herbett'et fiori & li fiieri animali vegnan li vagh'a
mori ſenza fiammellè o ſtrali ii ſcherzād'inſieme
pargoletti'ignudi cantan le biāche nimphe & cō habiti ſtrani Salten'fauni & ſiluani
ridan li prati e le corenti limphe ii & non ſi
vedan hoggi nuuoli intorn'ai poggi



N questo di giocondo nacque l'alma beltade & le virtudi raquistar'al

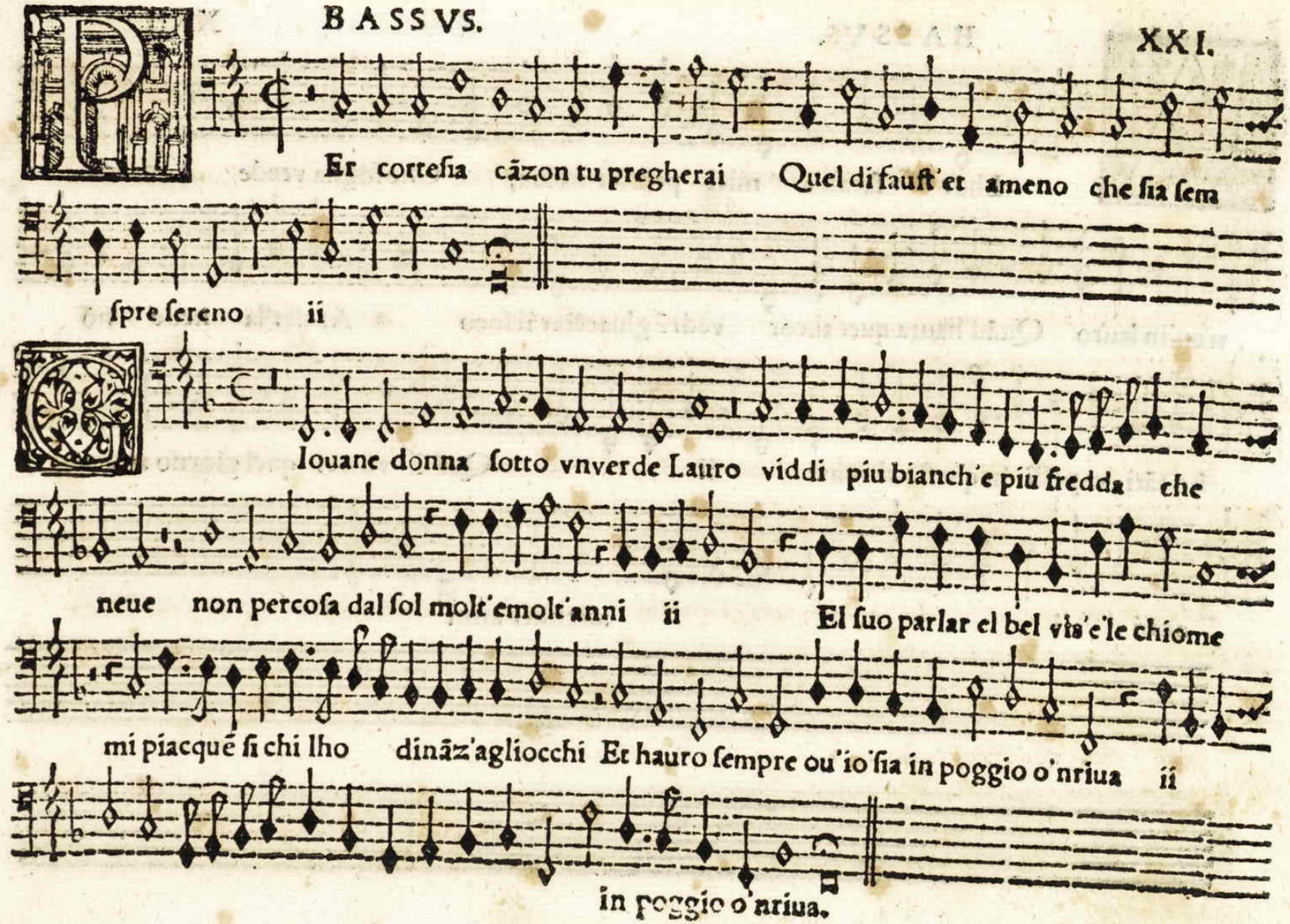
bergo per quest'il cieco mondo conobe castitade ii la qual tant'anni hauea

gitat'attergo ii per quest'iscriuo & vergo i faggi in

ogni boscho che nõ chiam'amarata Quella ch'adolcir bast'ogni mio tosco Quella per cui

sospiro ii per cui piang'e m'adiro ii

Entre per questi monti andran le fiere errãdo e glialti pin hauran pongente
foglie correrã mormorãdo ii nel alto mar ii che cõ amor
gl'acco viurã gliamãti in terra Sẽpre fia not'il nome le man ii le mã gliochi e le chiome di
quella di quella che mi fa si longa guerra per cui quest'aspra amara vita vita me dolc'e
cara vita m'edolce'cara

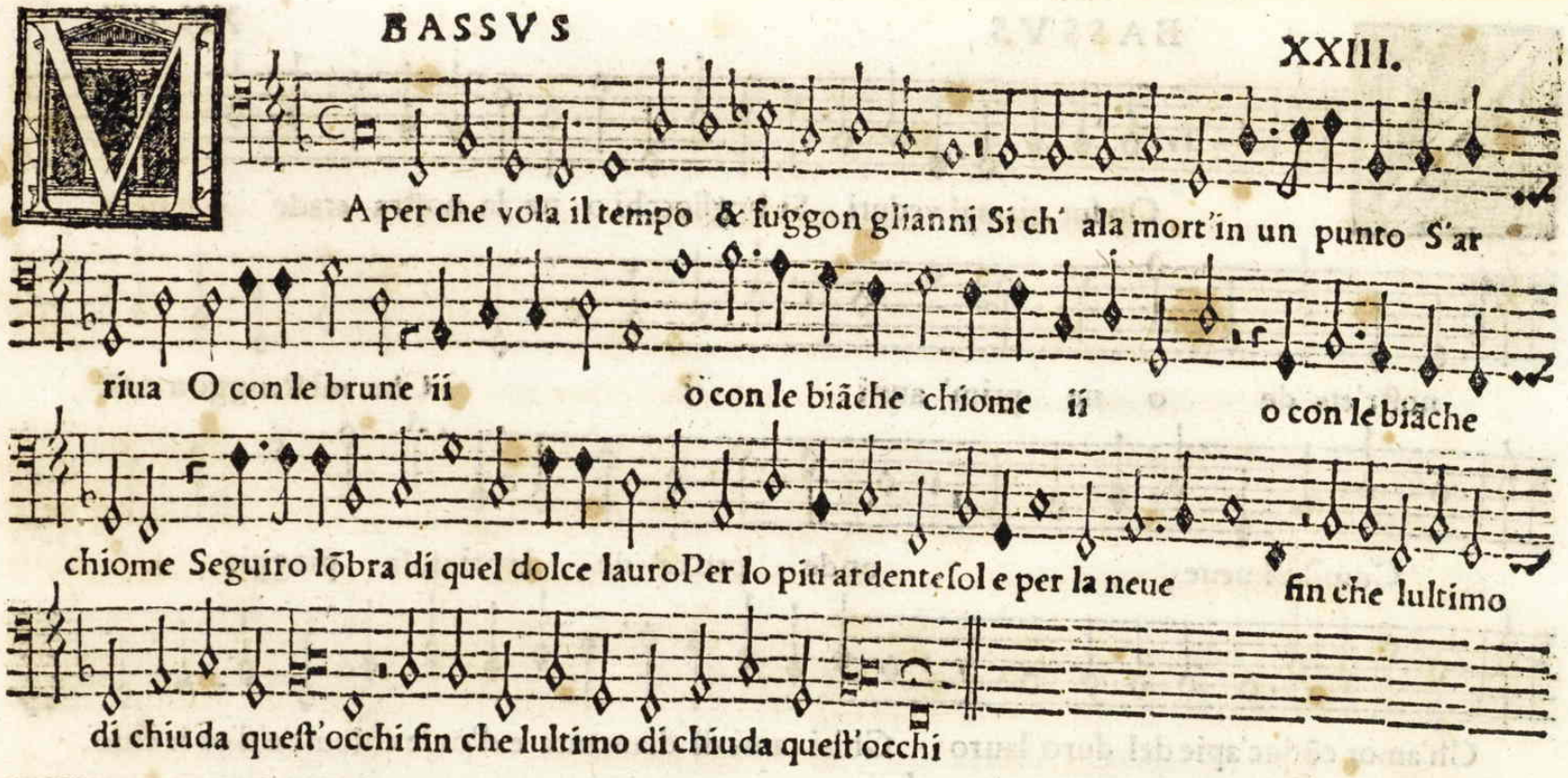

Er cortesia cãzon tu pregherai Quel di fausf'et ameno che sia sem
spre sereno ii
Iouane donna sotto vnverde Lauro viddi piu bianch'e piu fredda che
neue non percosa dal sol molt'emolt'anni ii El suo parlar el bel vis'e'le chiome
mi piacquẽ si chi lho dinãz'agliocchi Et hauro sempre ou'io'sia in poggio o'nriua ii
in poggio o'nriua.

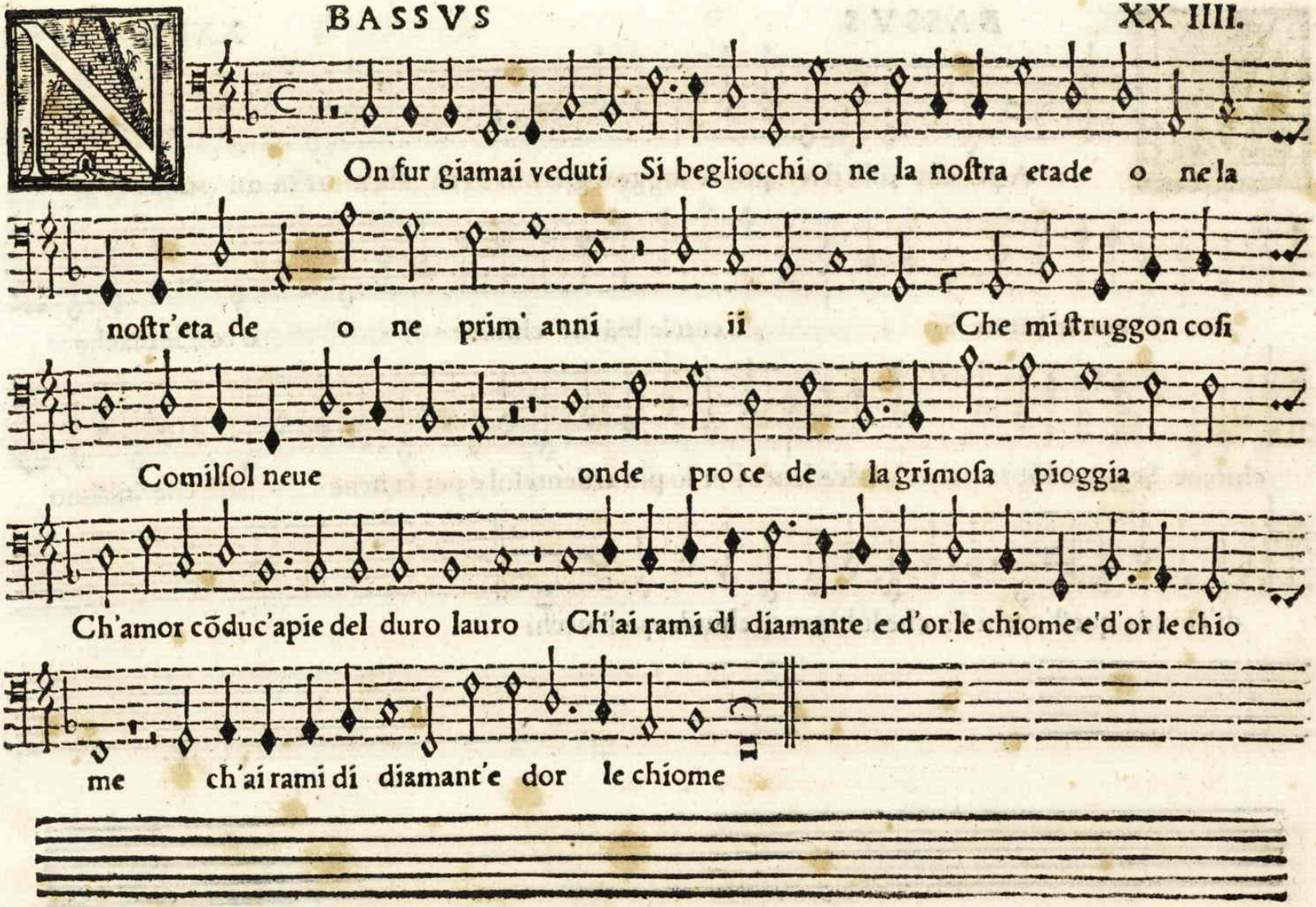
Lhor ſaran'i miei penſier arriua, Che foglia verde non ſi

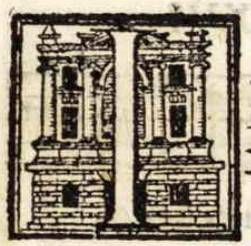
trou'in lauro Quād'haura quet'il cor vedrē ghiacciar il foco Ar der'la neue nō

ho tāti capelli in queſte chiome ii Quāti vorrei quel giorno attender

anni ii attender anni


A per che vola il tempo & fuggon glianni Si ch' ala mort'in un punto S'ar
riua O con le brune ii
o con le biãche chiome ii
o con le biãche
chiome Seguiro lõbra di quel dolce lauroPer lo piu ardente ſol e per la neue
fin che lultimo
di chiuda queſt'occhi fin che lultimo di chiuda queſt'occhi


On fur giamai veduti Si begliocchi o ne la noſtra etade o ne la
noſtr'eta de o ne prim' anni ii Che mi ſtruggon coſi
Comilſol neue onde pro ce de la grimoſa pioggia
Ch'amor cõduc'apie del duro lauro Ch'ai rami di diamante e d'or le chiome e'd'or le chio
me ch'ai rami di diamant'e dor le chiome



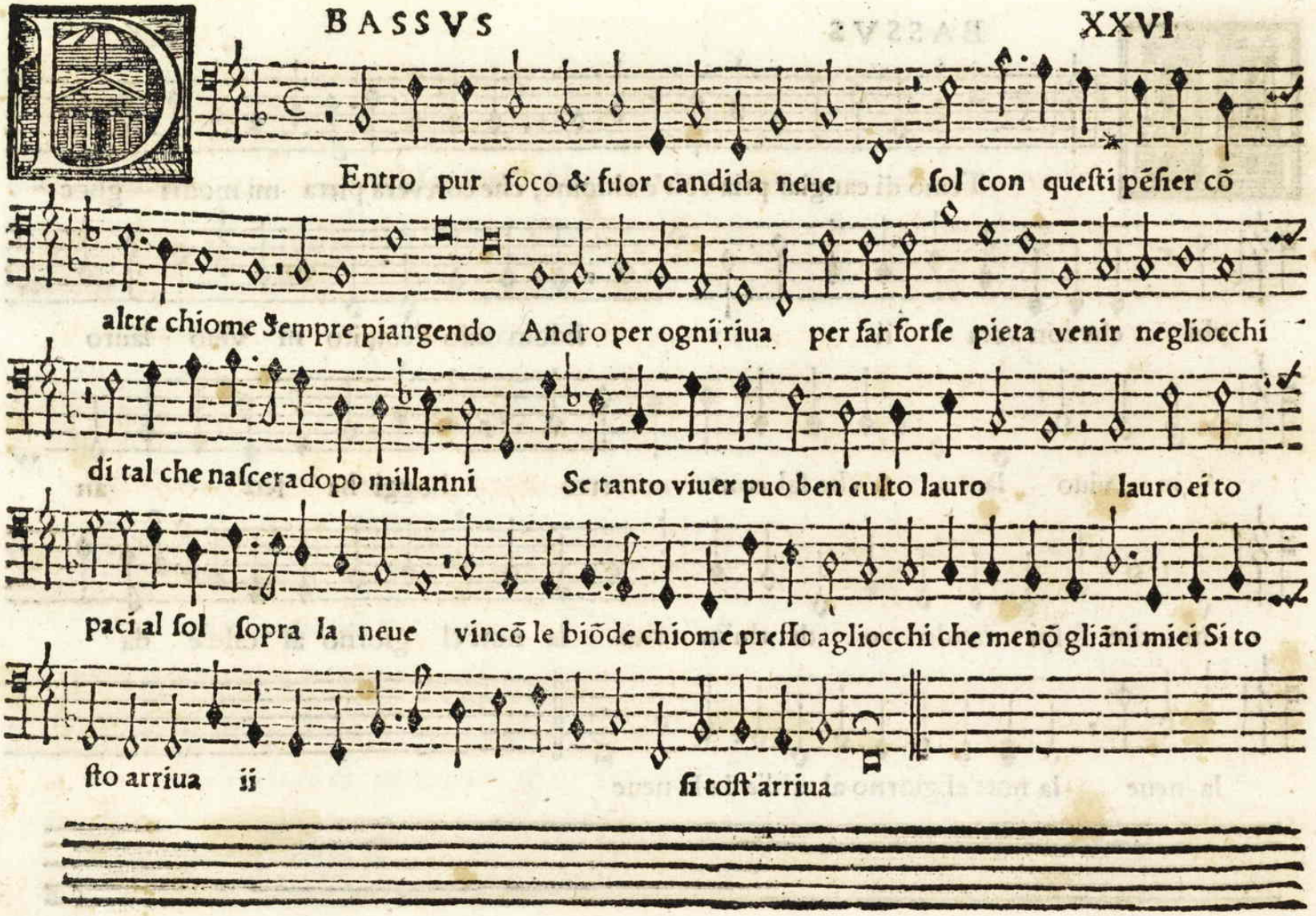
Temo di cangiar pria volt'e chiome, che con vera pieta mi moſtri glioc

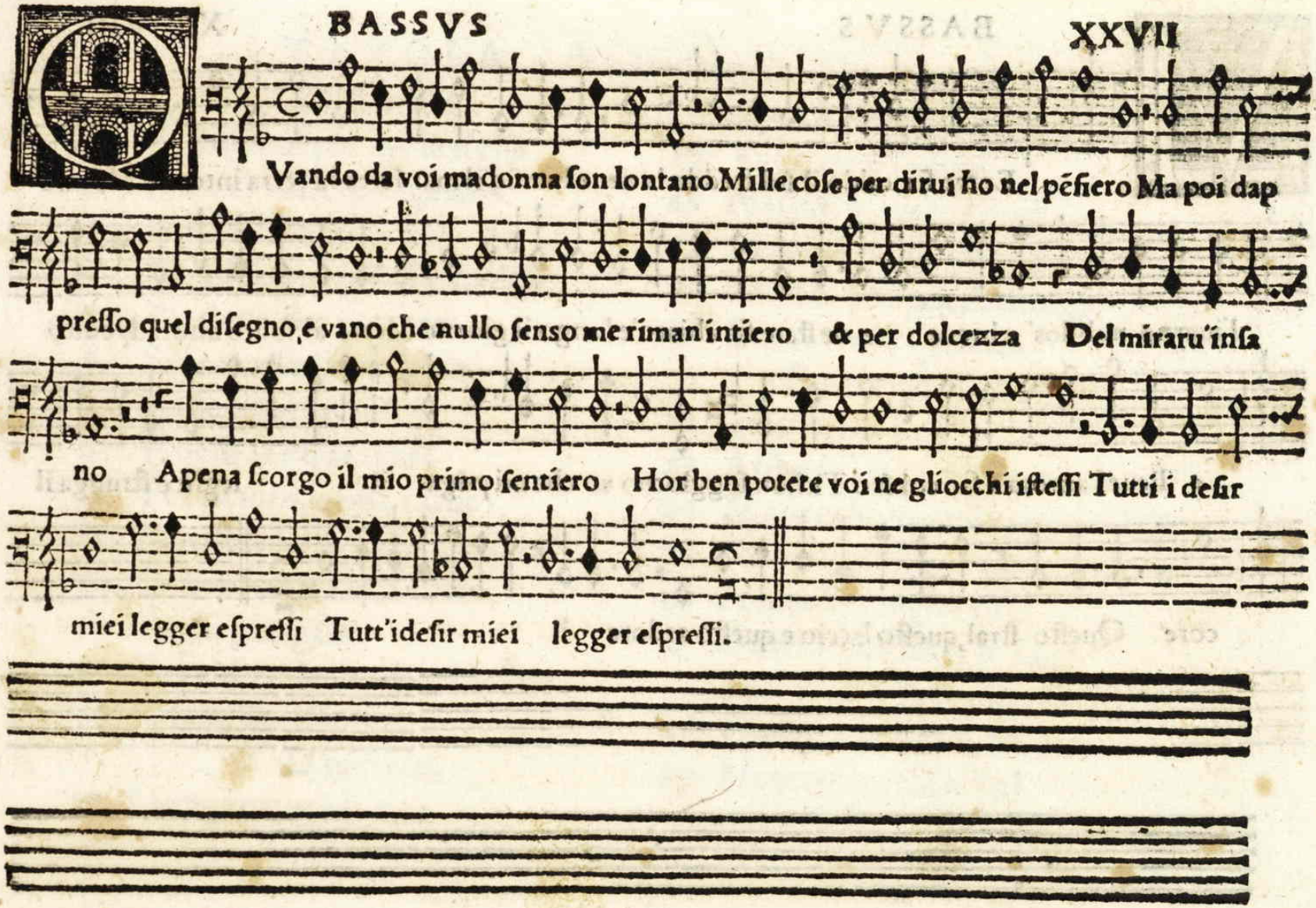
chi che con vera ii lidolo mio Scolpito in viuo lauro

in viuo lauro che ſal contar non erro hoggi ha ſett' an

ni che ſoſpi rando vo di riu'in riua la nott'el giorno al cald'e da

la neue la nott'el giorno al cald'e da la neue


Entro pur foco & fuor candida neue sol con questi pẽsier cõ
altre chiome sempre piangendo Andro per ogni riua per far forse pieta venir negliocchi
di tal che nascera dopo millanni Se tanto viuer puo ben culto lauro lauro ei to
paci al sol sopra la neue vincõ le biõde chiome presso agliocchi che menõ gliãni miei Si to
sto arriua ii si tost'arriua


Vando da voi madonna ſon lontano Mille coſe per diruí ho nel pẽſiero Ma poi dap
preſſo quel diſegno, e vano che nullo ſenso me riman intiero & per dolcezza Del miraru'inſa
no Apena ſcorgo il mio primo ſentiero Hor ben potete voi ne gliocchi iſteſſi Tutti i deſir
miei legger eſpreſſi Tutt'ideſir miei legger eſpreſſi.

Entre fia caldo il ſol fredda la neue humid'il mar ſecca la terra intorno Mentre
l'iuerno nubilos' e breue e de ſtate fia chiaro'e lungo il giorno Mẽtre al ſolito andra ſpedito
e lieue l'aurora a far col ſuo Tithon ſoggiorno vo che mi pũga ii leghi e ſtrugga il
core Queſto ſtral, queſto laccio e queſto ardore ii

TAVOLA. de i Madrigali. Numero. 29.

d'Orlando.

1 Appariran per me le ſtelle
2 Non ui vieto per queſto
3 Nel freddo reno
4 Chil credera per che lo dica
5 Rottaua & e pur ver
6 Si fe chriſtallo il fiume
7 Et io qual fui reſtai
8 Horſu la nuda terra
9 Per pianto la mia carne.
10 Queſte non ſon piu lagrime
11 Se ben lempia mia ſorte
12 Occhi piangete
13 Per chio veggio, & mi ſpiace
14 Vatene lieta homai

D'incerto.

15 Soura vna verde riua
16 Apri luſcio per tempo
17 Valli vicini e rupi
18 Naſcan herbett'e fiori
19 In queſto di giocondo
20 Mentre per queſti monti
21 Per corteſia Canzon

Franceſco Roſſelli.

22 Giouane donna
23 Allhor ſaran i miei penſier
24 Ma perche vola il tempo
25 Non fur giamai veduti
26 I temo di cangiar pria
27 Dentro pur foco & fuor

Di Giouan domenico de Nola

28 Quando da voi madonna
29 Mentre fia cald'el ſol

Lasso, Orlando de

M1490
.L3 M25
Book 1
Case