Scanning Target

Music Division
Mobile Scan Project 2008

M1490 classed materials

DigitalID: 200154786
Call #: M1490.T82
Title: Il Trionfo di Dori

Contact: Paul Fraunfelter
7-4456

Il trionfo di Dori
Descritto da diversi Eccellentissimi in Musica
à Sei Voci, da altrettanti Autori.

Venetia M.D.LXXXXII.

Canto.

M
1490
.T82

2w
1777
coll. compl.
Leo Beer

Class M1490
Book .T82
Cam

CANTO

IL TRIONFO DI DORI,

DESCRITTO DA DIVERSI,

Et posto in Musica, à Sei Voci,

da altretanti Autori.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXII.

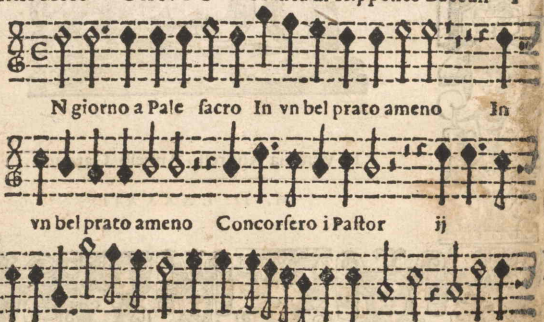
AL CLARISSIMO
SIG: MIO OSSERVANDISS:
Il Signor Leonardo Sanudo.

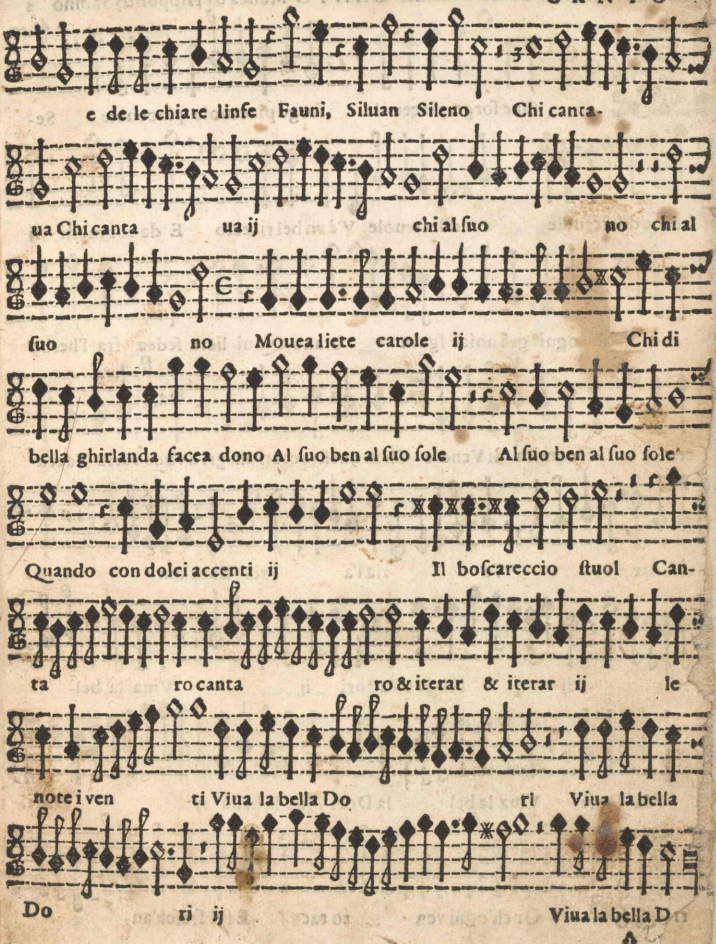
Ltre che io per altri molti, & varij fauori mi confessi grandemente obligato à V. Sig. Clariss. debbo anco dir con ragione, & lo faccio di tutto core, che nuouo, & singolar obligo mi s'aggiunge quand'ella doppo hauer con nobilissima industria di qualch'anno fatto compore, & composti ornar d'eccellente Musica, da diuersi famosissimi Autori i Madrigali seguenti; si degnò di farne à me dono; concioßia che il mirar intorno ad vn'istesso soggetto la virtuosa emulatione di tanti elleuati ingegni, che per amor di lei si hanno fatticato, non può non recar à gl'animi generosi sommo diletto. E se ben vno di questi Madrigali sia stato dato alle stampe da vno delli Compositori insieme con altre sue compositioni, è però cosa sua; perche da lei gli fu mandato le parole; ho giudicato conueniente, che anco gl'altri tutti raccolti insieme siano da ogn'uno veduti, & uditi. Mentre dunque in seruigio loro fo questa bell'opera palese al mondo, mi è parso di riconoscer in parte i sodetti miei obligbi facendoli noto insieme, che questo sia parto della rara virtù, & honorata diligenza di V. M. Clariss. alla quale come tutti questi Compositori per le sue rare qualità sono affettionati oltre modo, cosi io sono, & sarò sempre sinceriss. seruitore, & per ciò non solo dedico al suo chiarissimo nome l'opera che è sua medesma, ma me stesso perpetuamente. Di Venetia il dì 20. Febraro 1592.

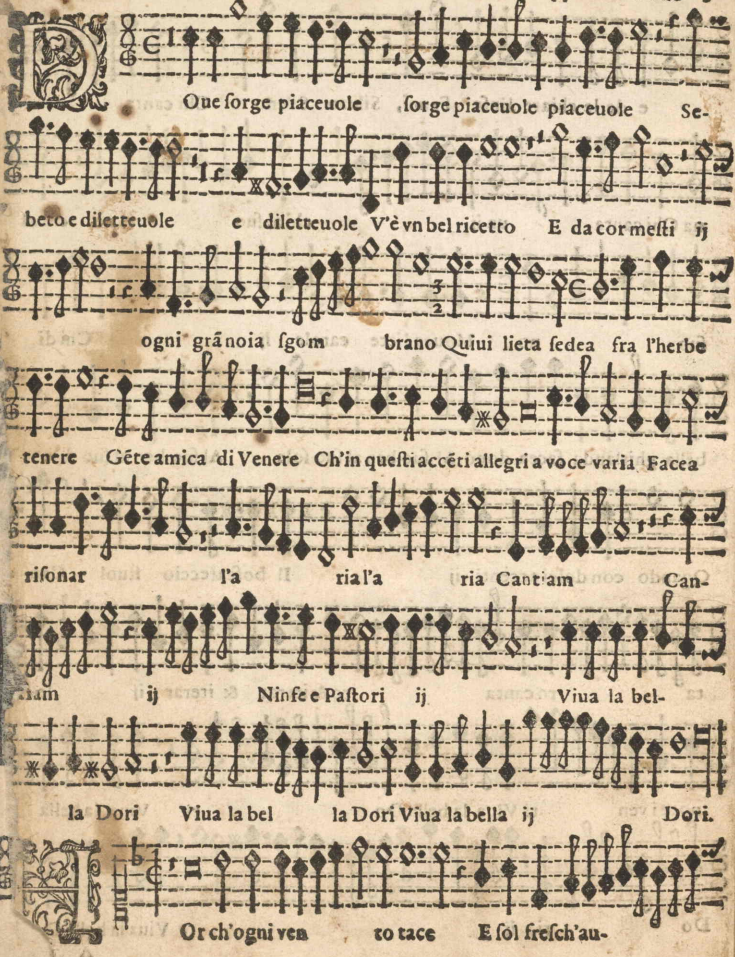
Di V. Sig. Clariss.

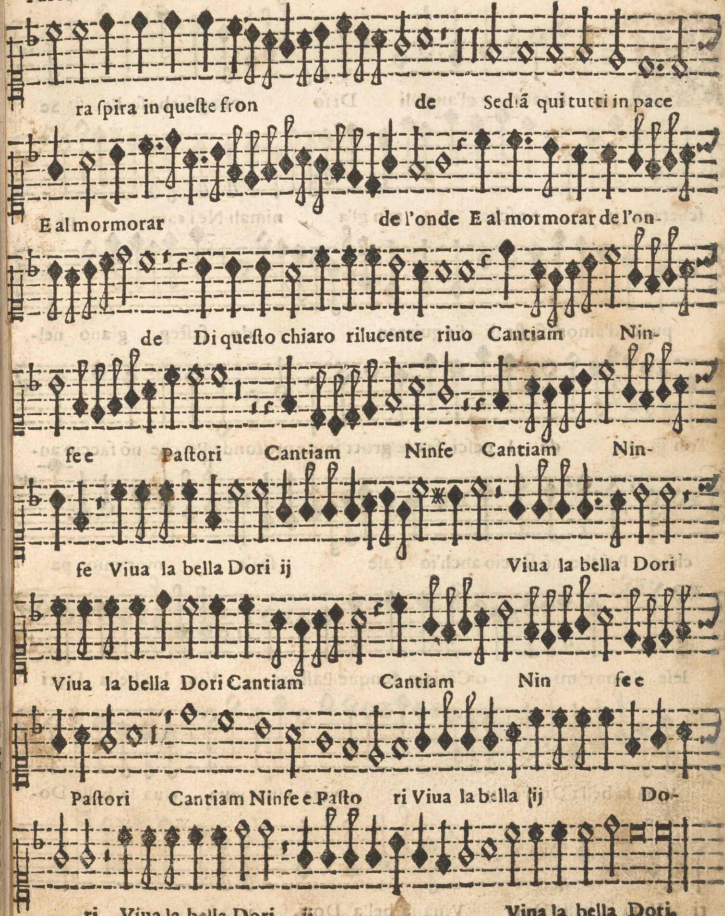
Obligatiss. Seruitore Angelo Gardano.

Parole di D. Mauritio Moro CANTO Musica di Hippolito Baccusi 1




e de le chiare linfe Fauni, Siluan Sileno Chi canta-
ua Chi canta ua ij chi al ſuo no chi al
ſuo no Mouea liete carole ij Chi di
bella ghirlanda facea dono Al ſuo ben al ſuo ſole Al ſuo ben al ſuo ſole
Quando con dolci accenti ij Il boſcareccio ſtuol Can-
ta ro canta ro & iterar & iterar ij le
note i ven ti Viua la bella Do ri Viua la bella
Do ri ij Viua la bella D


Oue ſorge piaceuole ſorge piaceuole piaceuole Se-
beto e dileteuole e dileteuole V'è vn bel ricetto E da cor meſti ij
ogni grãnoia ſgom brano Quiui lieta ſedea fra l'herbe
tenere Gête amica di Venere Ch'in queſti accẽti allegri a voce varia Facea
riſonar l'a ria l'a ria Cantiam Can-
tiam ij Ninfe e Paſtori ij Viua la bel-
la Dori Viua la bel la Dori Viua la bella ij Dori.
Or ch'ogni ven to tace E ſol freſch'au-


ra spira in queste fron de Sedià qui tutti in pace
E al mormorar de l'onde E al mormorar de l'on-
de Di questo chiaro rilucente riuo Cantiam Nin-
fee Pastori Cantiam Ninfe Cantiam Nin-
fe Viua la bella Dori ij Viua la bella Dori
Viua la bella Dori Cantiam Cantiam Nin fee
Pastori Cantiam Ninfe e Pasto ri Viua la bella ſij Do-
ri Viua la bella Dori ij Viua la bella Dori.

E cantano gl'augelli Di ſo pra gl'arboſcelli Se

ſcherzan ij Seſcher zan gl'a nimali Nei cam pi

punti d'amoroſi ſtrali Seguizzan do feſteg giano nel-

l'on de I peſci fra le grott'ime e profonde Perche nõ faccio an-

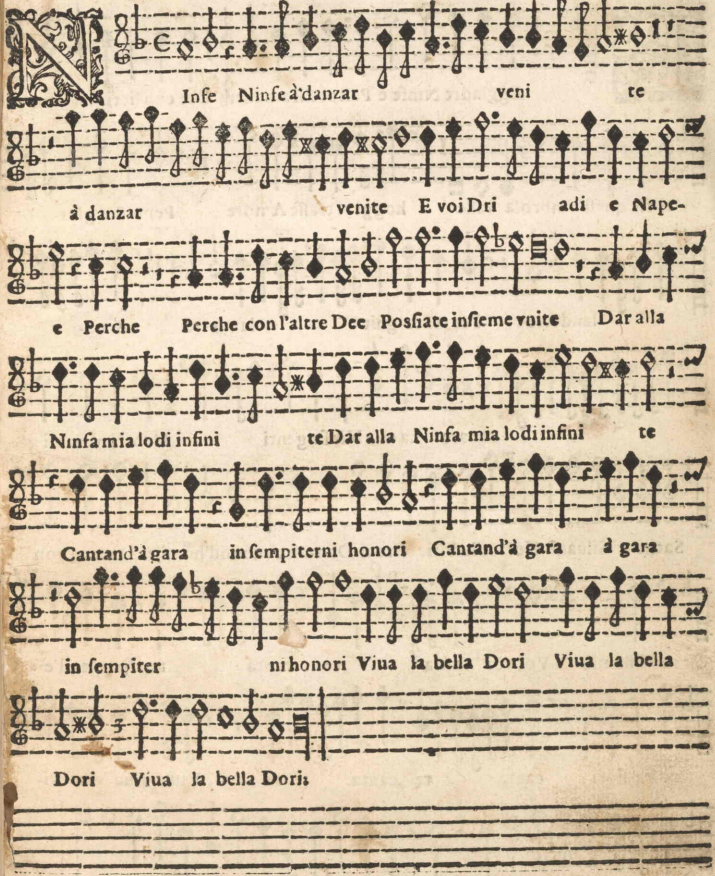
ch'io Perche nõ faccio anch'io Pale ſe l'a mor mio pa-

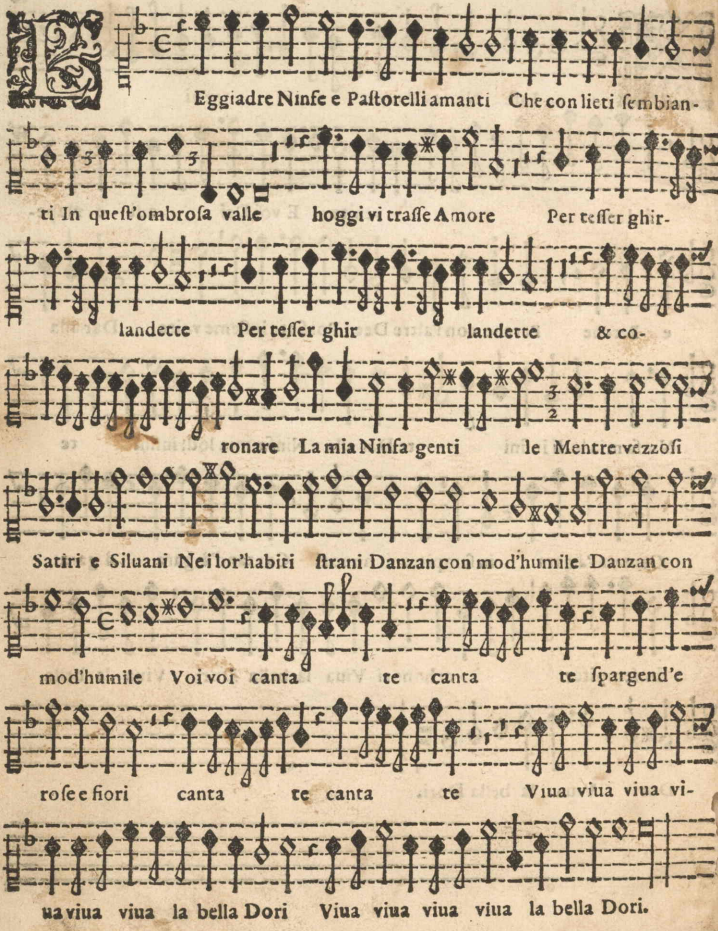
leſe l'amor mi o Cãtiam dunque Paſtori Viua la bella Dori

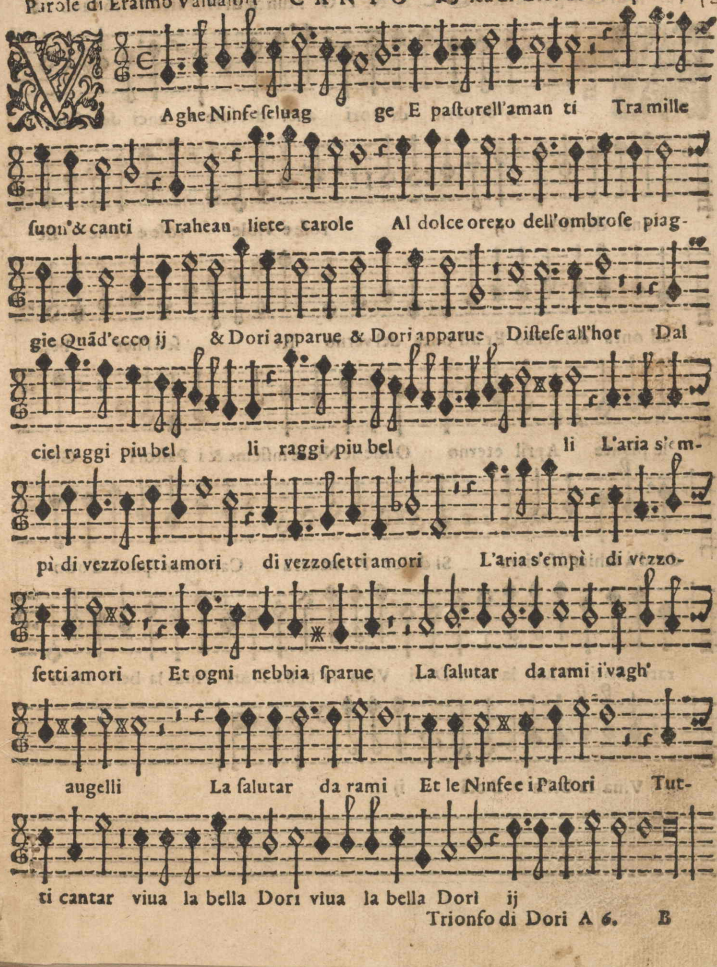
Viua la bella Dori ij viua viua viua viua la bella Do-

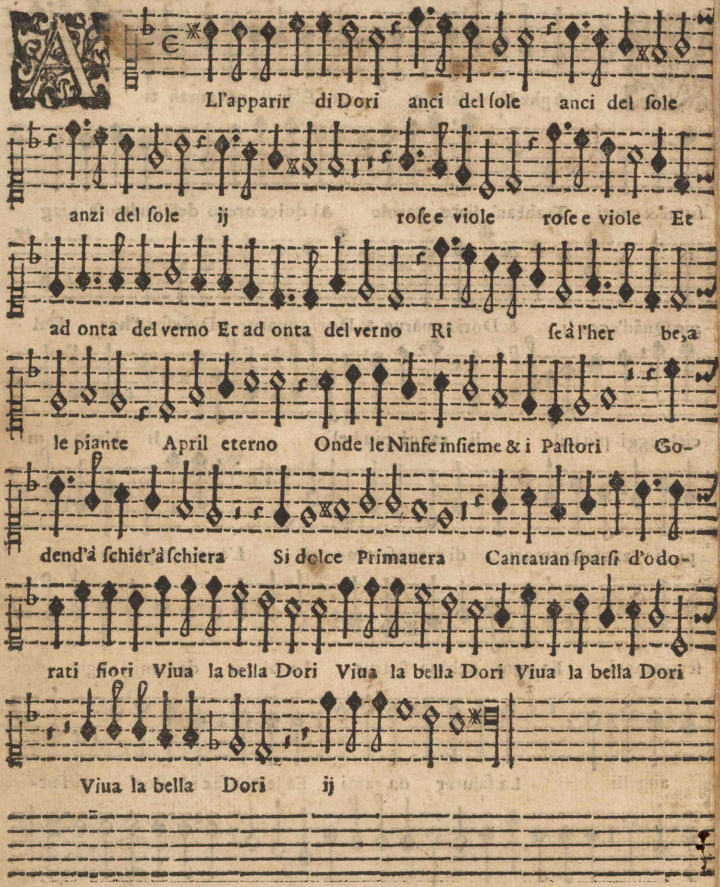
ri Viua la bella Dori Viua la bella Dori. ij

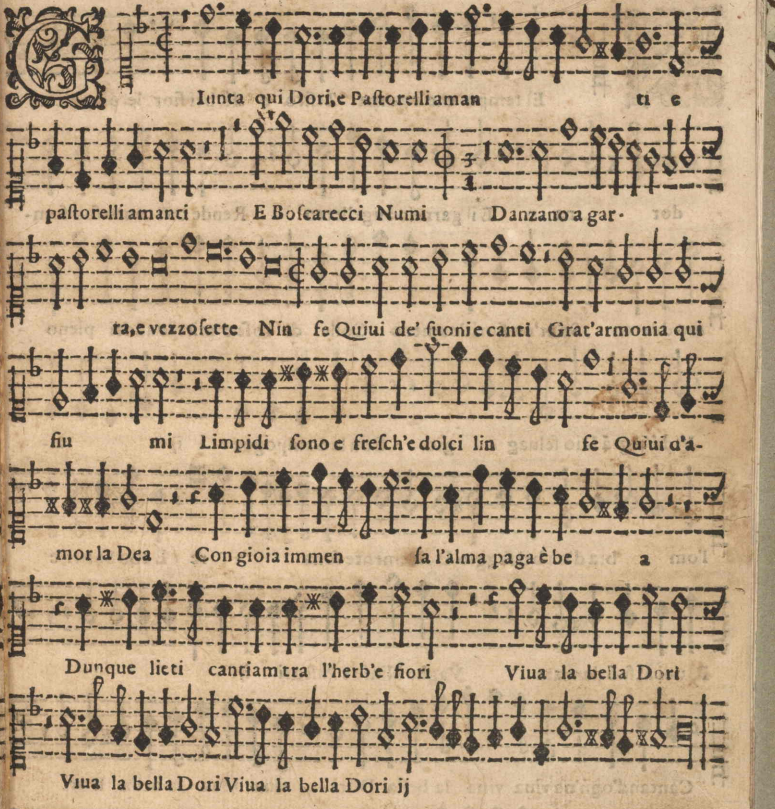
Parole di Don Vitaliano Giscaferio CANTO Musica di Alfonso Preti

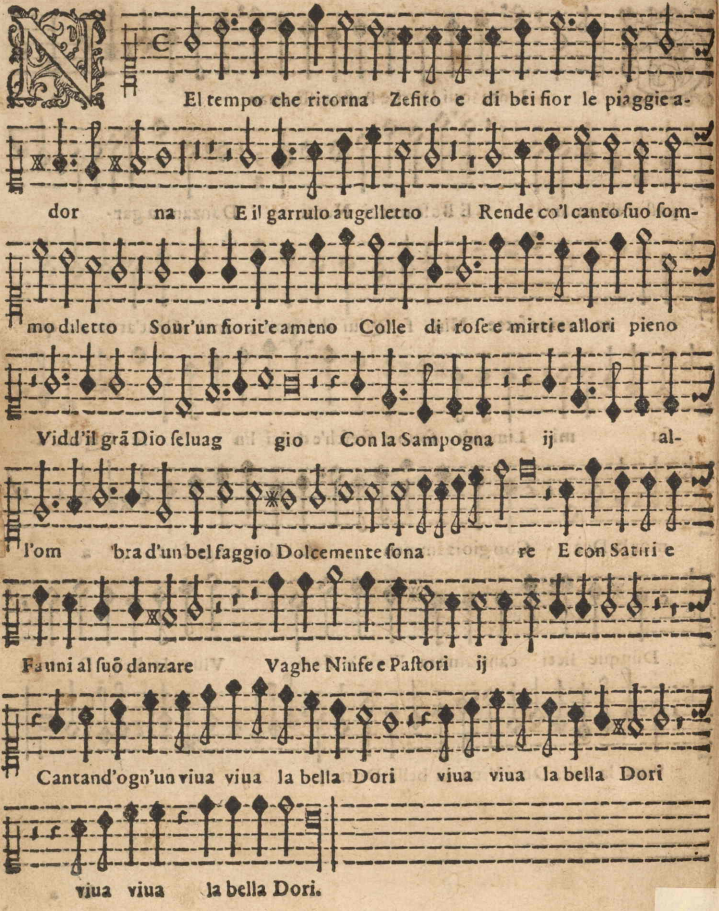



Eggiadre Ninfe e Pastorelli amanti Che con lieti sembian-
ti In quest'ombrosa valle hoggi vi trasse Amore Per tesser ghir-
landette Per tesser ghir landette & co-
ronare La mia Ninfa genti le Mentre vezzosi
Satiri e Siluani Nei lor'habiti strani Danzan con mod'humile Danzan con
mod'humile Voi voi canta te canta te spargend'e
rose e fiori canta te canta te Viua viua viua vi-
ua viua viua la bella Dori Viua viua viua viua la bella Dori.


Aghe Ninfe seluag ge E pastorell'aman ti Tra mille
suon'& canti Traheau liete carole Al dolce orezo dell'ombrose piag-
gie Quād'ecco ij & Dori apparue & Dori apparue Distese all'hor Dal
ciel raggi piu bel li raggi piu bel li L'aria s'em-
pì di vezzosetti amori di vezzosetti amori L'aria s'empì di vezzo-
setti amori Et ogni nebbia sparue La salutar da rami i'vagh'
augelli La salutar da rami Et le Ninfe e i Pastori Tut-
ti cantar viua la bella Dori viua la bella Dori ij


Ll'apparir di Dori anci del ſole anci del ſole
anzi del ſole ij roſe e viole roſe e viole Et
ad onta del verno Et ad onta del verno Ri
ſcà l'her be,a
le piante April eterno Onde le Ninfe inſieme & i Paſtori Go-
dend'à ſchier'à ſchiera Si dolce Primauera Cantauan ſparſi d'odo-
rati fiori Viua la bella Dori Viua la bella Dori Viua la bella Dori
Viua la bella Dori ij


Iunta qui Dori, e Pastorelli aman ti e
pastorelli amanti E Boscarecci Numi Danzano a gar-
ra, e vezzosette Nin fe Quiui de' suoni e canti Grat'armonia qui
fiu mi Limpidi sono e fresch'e dolci lin fe Quiui d'a-
mor la Dea Con gioia immen sa l'alma paga è be a
Dunque lieti cantiam tra l'herb'e fiori Viua la bella Dori
Viua la bella Dori Viua la bella Dori ij


El tempo che ritorna Zefiro e di bei fior le piaggie a-
dor na E il garrulo augelletto Rende co'l canto suo som-
mo diletto Sour'un fiorit'e ameno Colle di rose e mirti e allori pieno
Vidd'il grā Dio seluag gio Con la Sampogna ij al-
l'om bra d'un bel faggio Dolcemente sona re E con Satiri e
Fauni al suō danzare Vaghe Ninfe e Pastori ij
Cantand'ogn'un viua viua la bella Dori viua viua la bella Dori
viua viua la bella Dori.

L'ombra d'un bel fag gio Paſtori e Nin fe in

s'una verde riua Paſtori e Nin fe in s'una verde riua Tempraua-

no del ſol l'arden te rag gio l'arden te rag gio

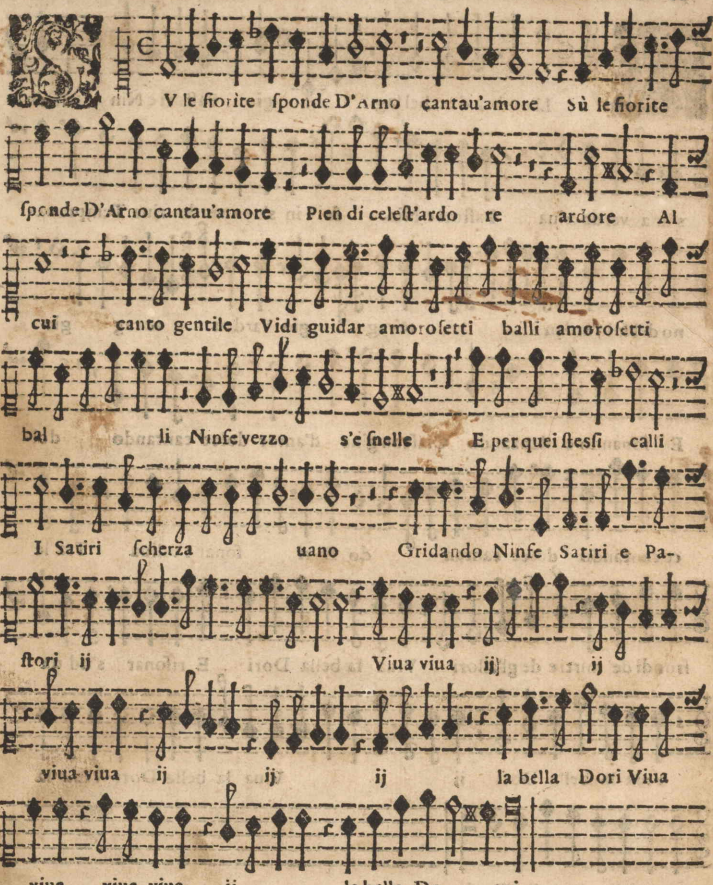
E ſonando e danzando Ciaſcun giua d'amor dolce cantando dol-

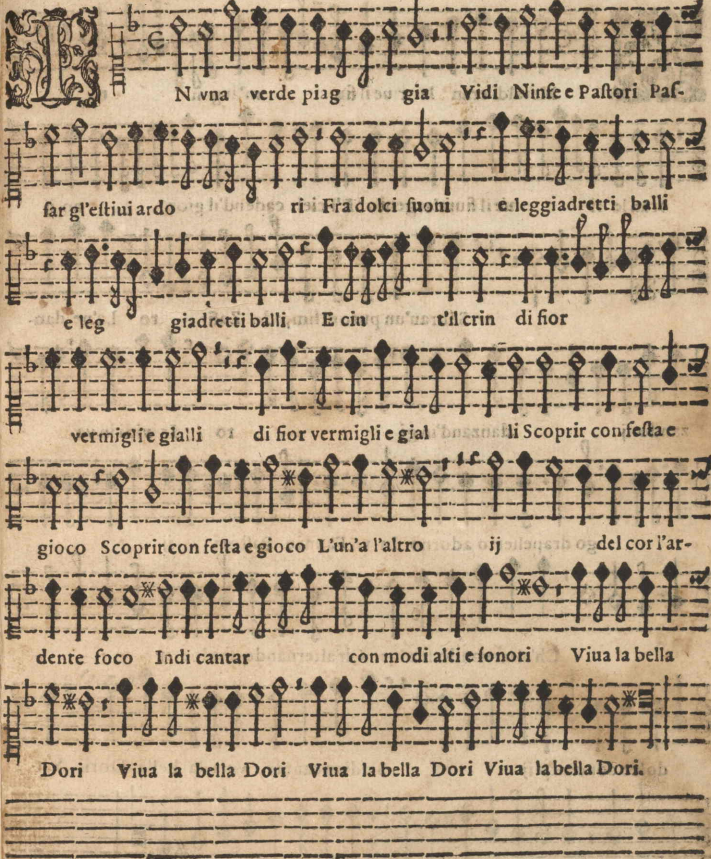
ce cantando dolce cantan do E ri ſonar s'udiua Tra le

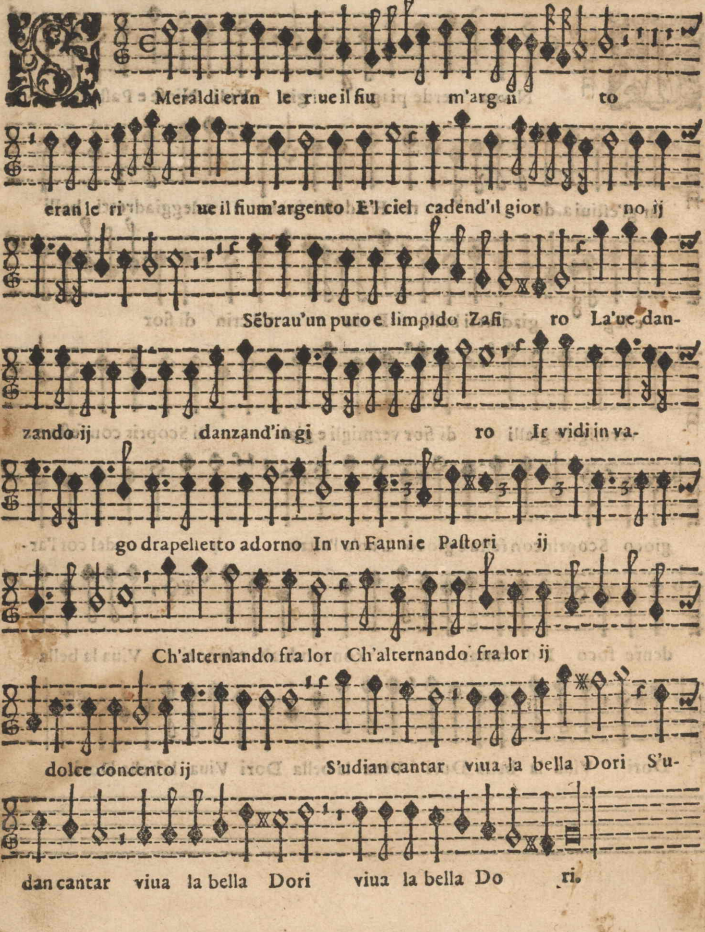
frondi de' mirti e de gl'allori Viua la bella Dori E riſonar s'udiua

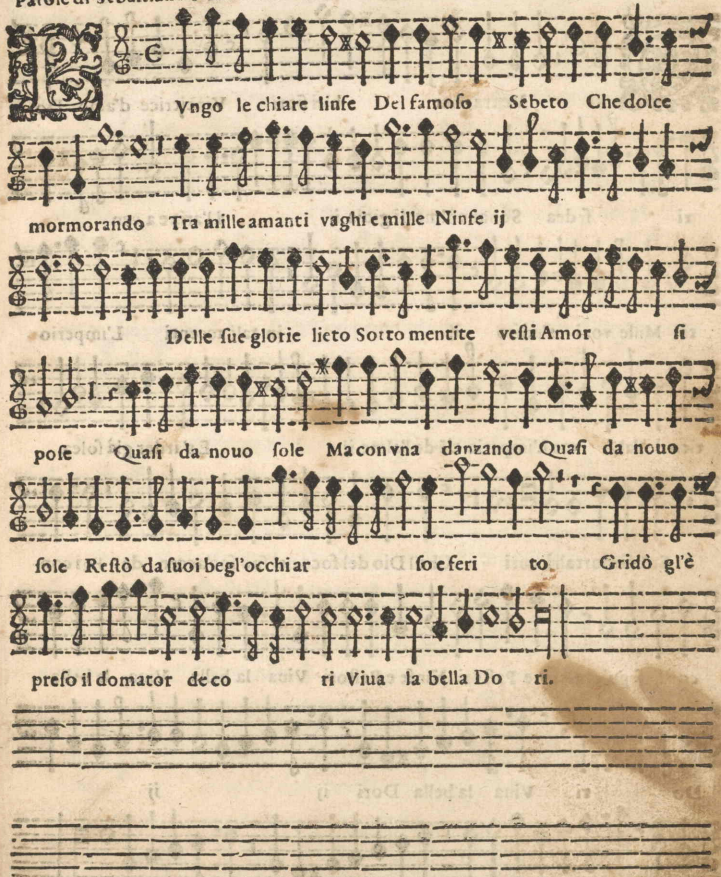
Viua la bella Dori ij Viua la bella Dori Viua la

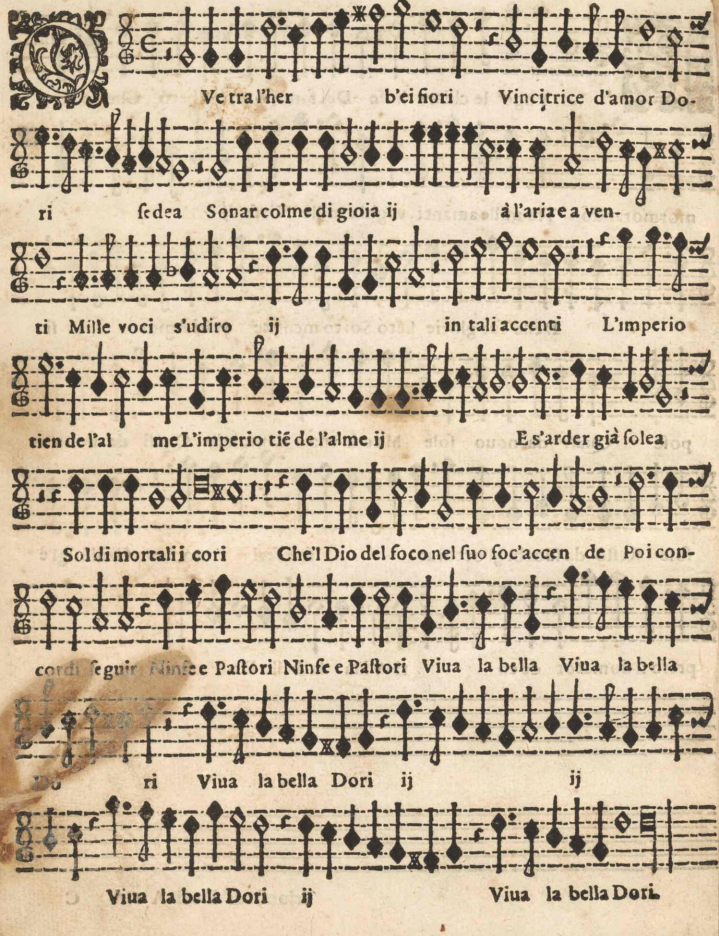
bella Viua la bella Dori.

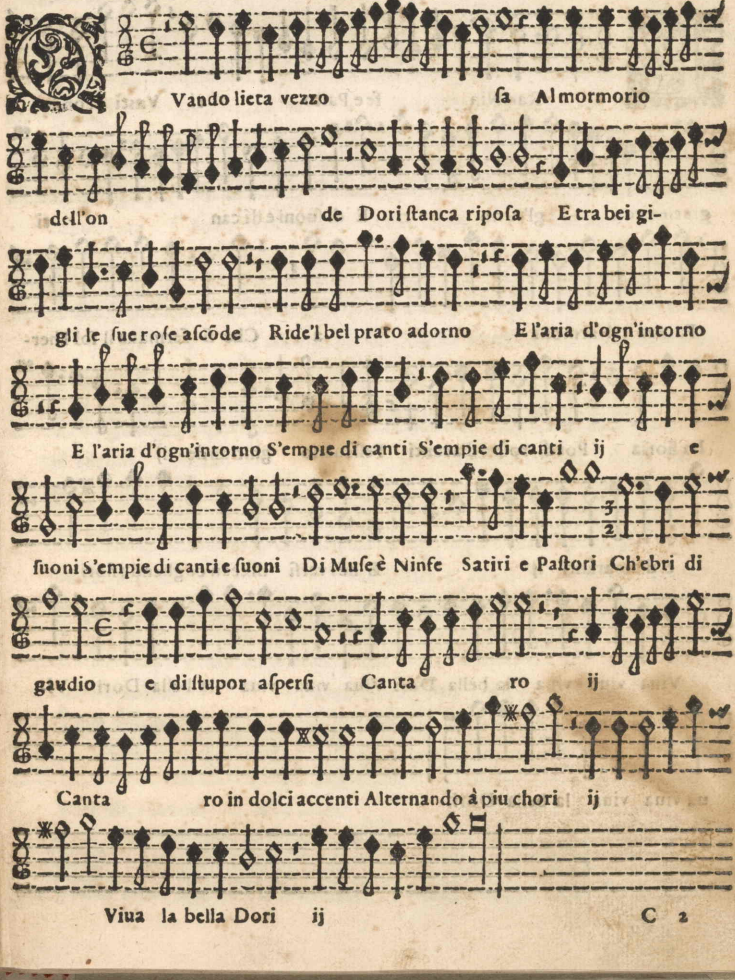

V le fiorite sponde D'Arno cantau'amore Sù le fiorite
sponde D'Arno cantau'amore Pien di celest'ardo re ardore Al
cui canto gentile Vidi guidar amorosetti balli amorosetti
bal li Ninfe vezzo s'e snelle E per quei stessi calli
I Satiri scherza uano Gridando Ninfe Satiri e Pa-
stori ij Viua viua ij ij
viua viua ij ij ij la bella Dori Viua
viua viua viua ij la bella Do ri.

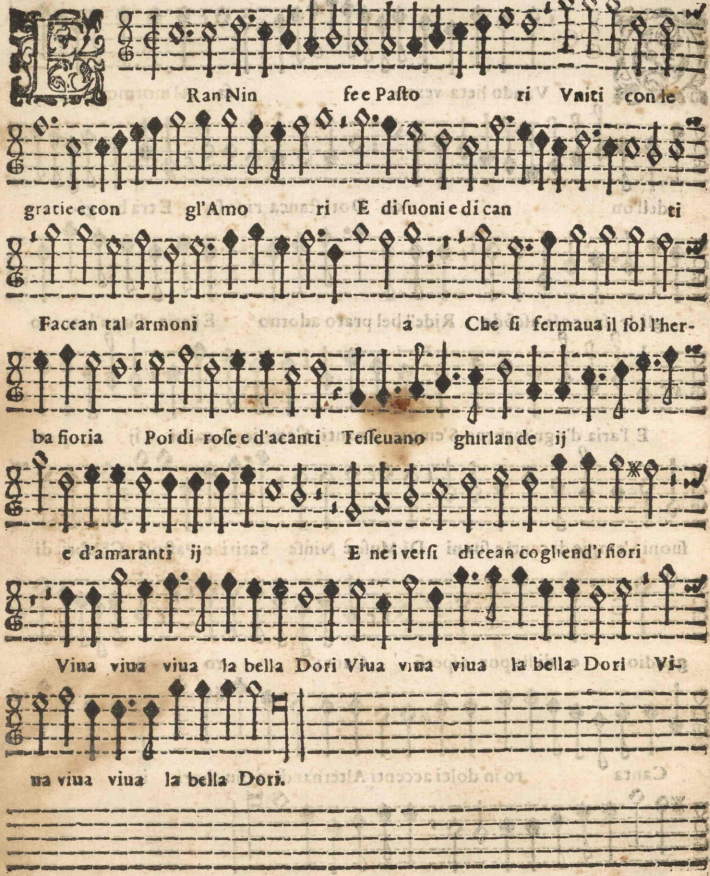

N vna verde piag gia Vidi Ninfe e Paſtori Paſ-
far gl'eſtiui ardo ri Fra dolci ſuoni e leggiadretti balli
e leg giadretti balli E cin t'il crin di fior
vermigli e gialli di fior vermigli e gial li Scoprir con feſta e
gioco Scoprir con feſta e gioco L'un'a l'altro ij del cor l'ar-
dente foco Indi cantar con modi alti e ſonori Viua la bella
Dori Viua la bella Dori Viua la bella Dori Viua la bella Dori.

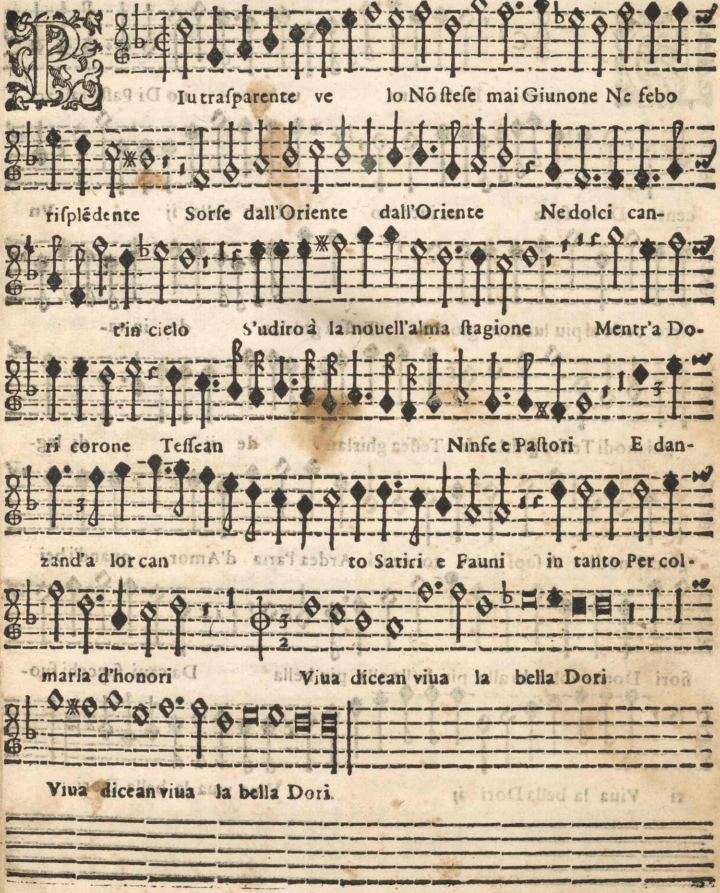

Meraldi eran le riue il fiu m'arg ri to
eran le ri ue il fium'argento E'l ciel cadend'il gior no ij
Sébrau'un puro e limpido Zafi ro La'ue dan-
zando ij danzand'in gi ro Ie vidi in va-
go drapelletto adorno In vn Faunie Paſtori ij
Ch'alternando fra lor Ch'alternando fra lor ij
dolce concento ij S'udian cantar viua la bella Dori S'u-
dan cantar viua la bella Dori viua la bella Do ri.

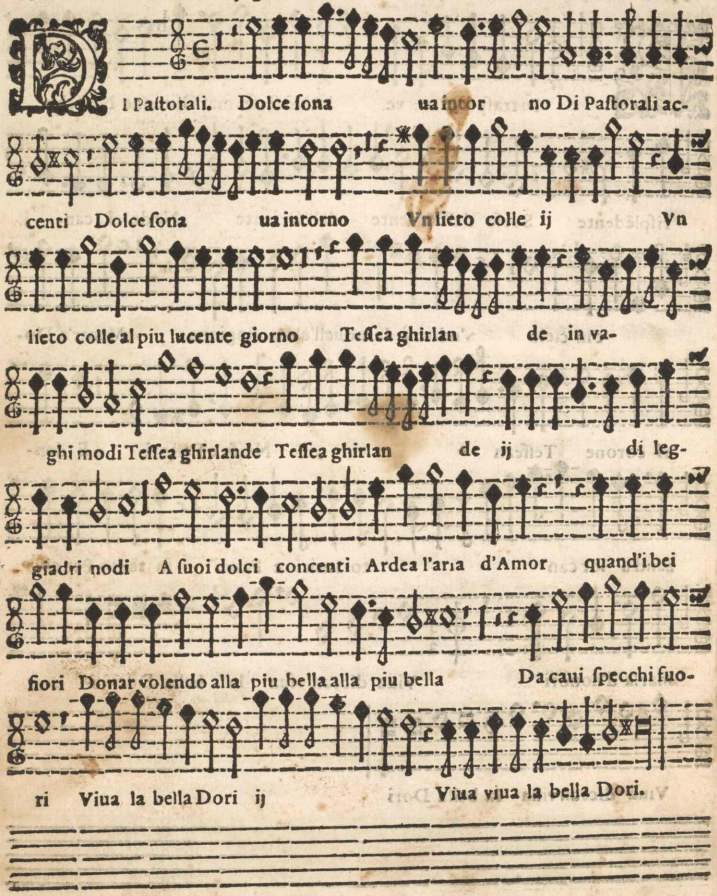

Vngo le chiare linfe Del famoſo Sebeto Che dolce
mormorando Tra mille amanti vaghi e mille Ninfe ij
Delle ſue glorie lieto Sotto mentite veſti Amor ſi
poſe Quaſi da nouo ſole Ma con vna danzando Quaſi da nouo
ſole Reſtò da ſuoi begl'occhi ar ſo e feri to Gridò gl'è
preſo il domator de co ri Viua la bella Do ri.


Ve tra l'her b'ei fiori Vincitrice d'amor Do-
ri fe dea Sonar colme di gioia ij à l'aria e a ven-
ti Mille voci s'udiro ij in tali accenti L'imperio
tien de l'al me L'imperio tiẽ de l'alme ij E s'arder già solea
Sol di mortali i cori Che'l Dio del foco nel suo foc'accen de Poi con-
cordi seguir Ninfe e Pastori Ninfe e Pastori Viua la bella Viua la bella
Do ri Viua la bella Dori ij ij
Viua la bella Dori ij Viua la bella Dori.

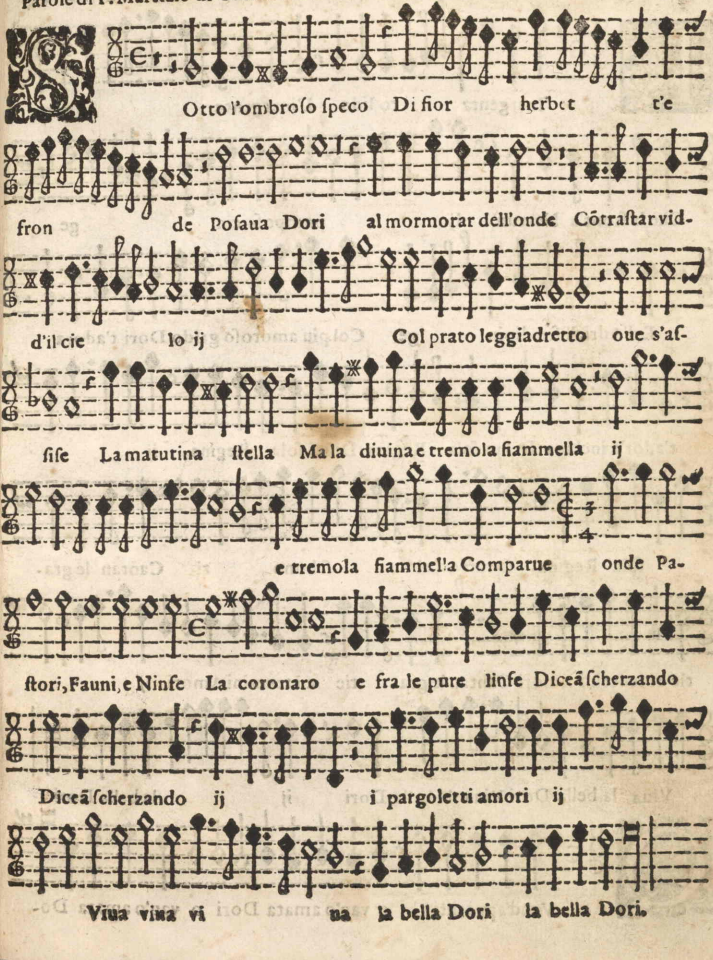

Vando lieta vezzo sa Al mormorio
dell'on de Dori ſtanca ripoſa E tra bei gi-
gli le ſue roſe aſcõde Ride'l bel prato adorno E l'aria d'ogn'intorno
E l'aria d'ogn'intorno S'empie di canti S'empie di canti ij e
ſuoni S'empie di canti e ſuoni Di Muſe è Ninfe Satiri e Paſtori Ch'ebri di
gaudio e di ſtupor aſperſi Canta ro ij
Canta ro in dolci accenti Alternando à piu chori ij
Viua la bella Dori ij C 2


Ran Nin fee Paſto ri Vaiti con le
gratie e con gl'Amo ri E di ſuoni e di can ti
Facean tal armoni a Che ſi fermaua il ſol l'her-
ba fioria Poi di roſe e d'acanti Teſſeuano ghirlande ij
e d'amaranti ij E nei verſi dicean cogliend'i fiori
Viua viua viua la bella Dori Viua viua viua la bella Dori Vi-
ua viua viua la bella Dori.


Iu trasparente ve lo Nō steſe mai Giunone Ne febo
risplēdente Sorſe dall'Oriente dall'Oriente Nedolci can-
t'in cielo S'udiro à la nouell'alma ſtagione Mentr'a Do-
ri corone Teſſean Ninfe e Paſtori E dan-
zand'a lor can to Satiri e Fauni in tanto Per col-
marla d'honori Viua dicean viua la bella Dori
Viua dicean viua la bella Dori.


I Pastorali. Dolce sona ua intor no Di Pastorali ac-
centi Dolce sona ua intorno Vn lieto colle ij Vn
lieto colle al piu lucente giorno Tessea ghirlan de in va-
ghi modi Tessea ghirlande Tessea ghirlan de ij di leg-
giadri nodi A suoi dolci concenti Ardea l'aria d'Amor quand'i bei
fiori Donar volendo alla piu bella alla piu bella Da caui specchi fuo-
ri Viua la bella Dori ij Viua viua la bella Dori.

Parole di F. Martiale di Catanzaro **CANTO** Musica di Felice Anerio 11



L'inargenta to lido L'inargenta to lido

Che la front'a Nettun ij pompoſo cin ge

E d'Adria'l ſen dipin ge Col piu amoroſo grido Dori t'adora

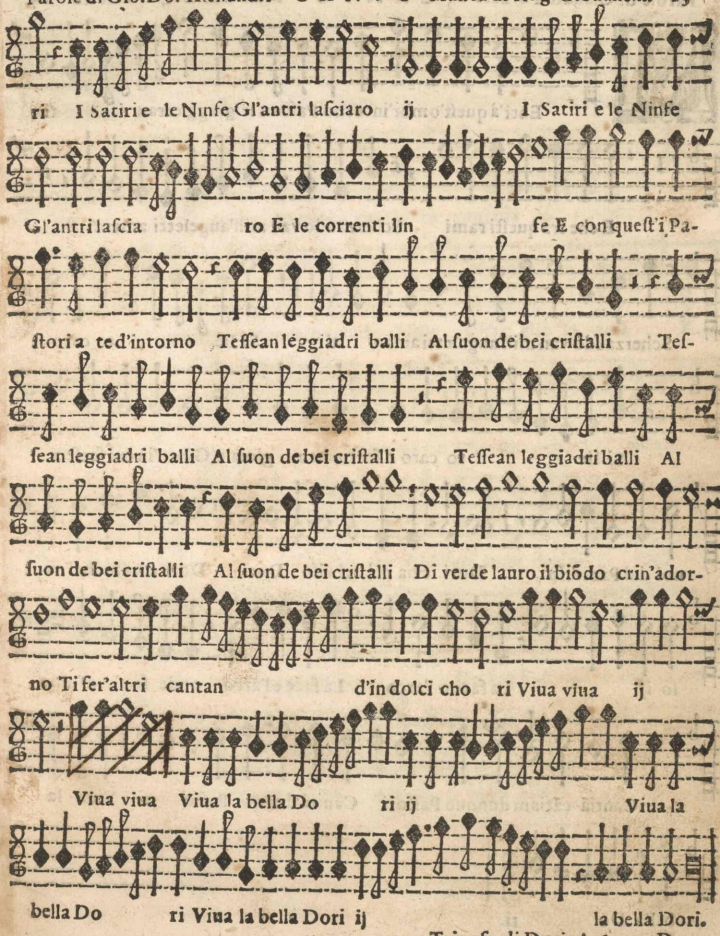
t'ador'e inchina Di lui ſola Regina Di lui ſola Regina ij

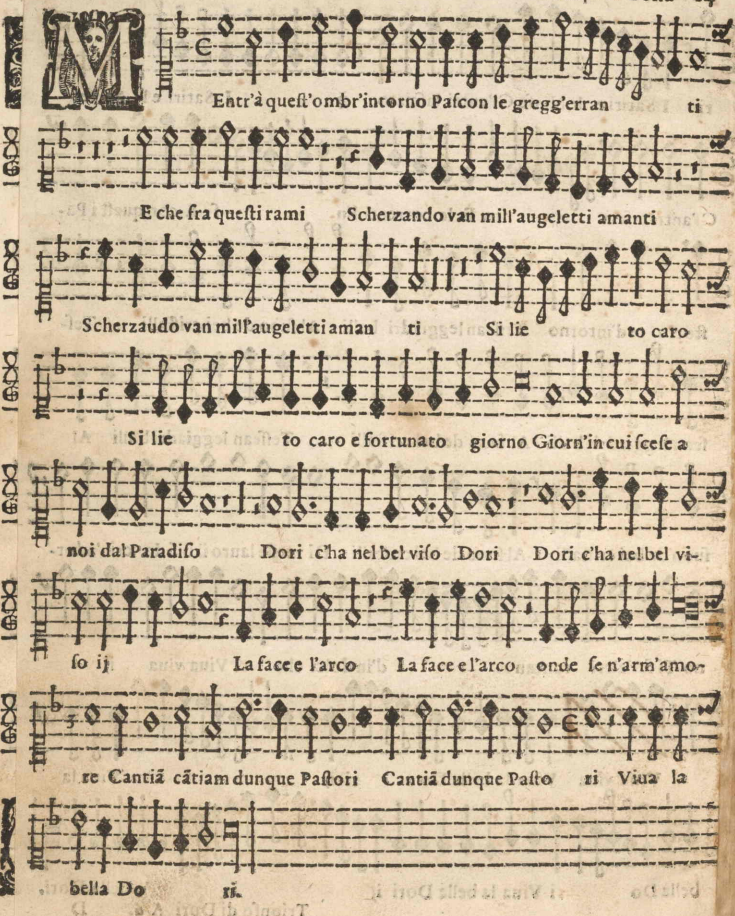
ſola Regina O rari eccel ſi hono ri Cantan le gra-

tie e i tenerini Amori Cantan le gra tie e i tenerini Amori ij

Viua la bella Dori Viua la bella Dori ij la bella Dori

Vand'apparisti o vag'o amata Dori o vag'o amata Do-


ri I Satiri e le Ninfe Gl'antri laſciaro ij I Satiri e le Ninfe
Gl'antri laſcia ro E le correnti lin fe E con queſt'i Pa-
ſtori a te d'intorno Teſſean leggiadri balli Al ſuon de bei criſtalli Teſ-
ſean leggiadri balli Al ſuon de bei criſtalli Teſſean leggiadri balli Al
ſuon de bei criſtalli Al ſuon de bei criſtalli Di verde lauro il biõdo crin'ador-
no Ti fer'altri cantan d'in dolci cho ri Viua viua ij
Viua viua Viua la bella Do ri ij Viua la
bella Do ri Viua la bella Dori ij la bella Dori.


Entr'à quest'ombr'intorno Pascon le gregg'erran ti
E che fra questi rami Scherzando van mill'augeletti amanti
Scherzando van mill'augeletti aman ti Si lie to caro
Si lie to caro e fortunato giorno Giorn'in cui scese a
noi dal Paradiso Dori c'ha nel bel viso Dori Dori c'ha nel bel vi-
so ij La face e l'arco La face e l'arco onde se n'arm'amo-
re Cantiã cãtiam dunque Pastori Cantiã dunque Pasto ri Viua la
bella Do ri.

Ori à queſt'om bre l'aura à que-

ſt'om bre A queſti prati la rugiada ij

A queſti prati la rugiada e'l ſole Ch'i gigli e le viole E

l'her be ij e i rami e i frutti orna e riſtaura

E ſue bellez ze honori Ch'i ſuoi lumi diuini Go-

de e cantin per lei ij Ninfe e Paſtori e cantin per

lei Ninfe e Paſtori Ninfe e Paſto ri Viua la bella Do-

ri viua la bella Dori. D a

Entre Paſtori e Ninfe ij Con

amoroſo zelo Lodauan l'alma Dea del ter-

zo cie lo Voci liet' e diuine Cantaro alti concen-

ti Cheriſonar fer l'a ria in queſti accenti ij

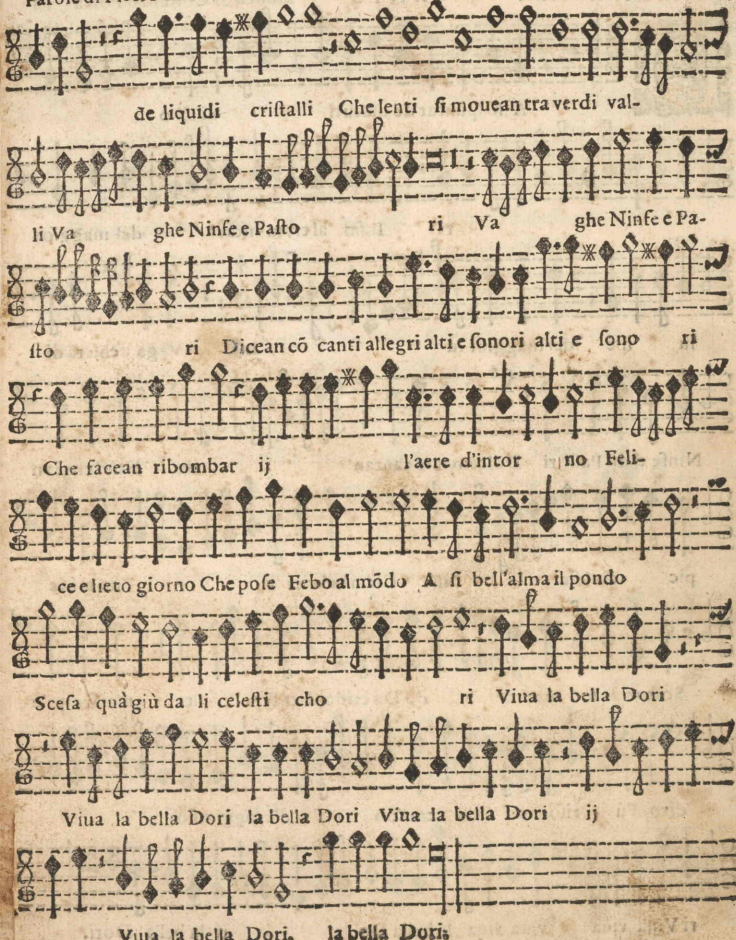
di voſtri lodi degna Ciaſcun a lei s'inchi-

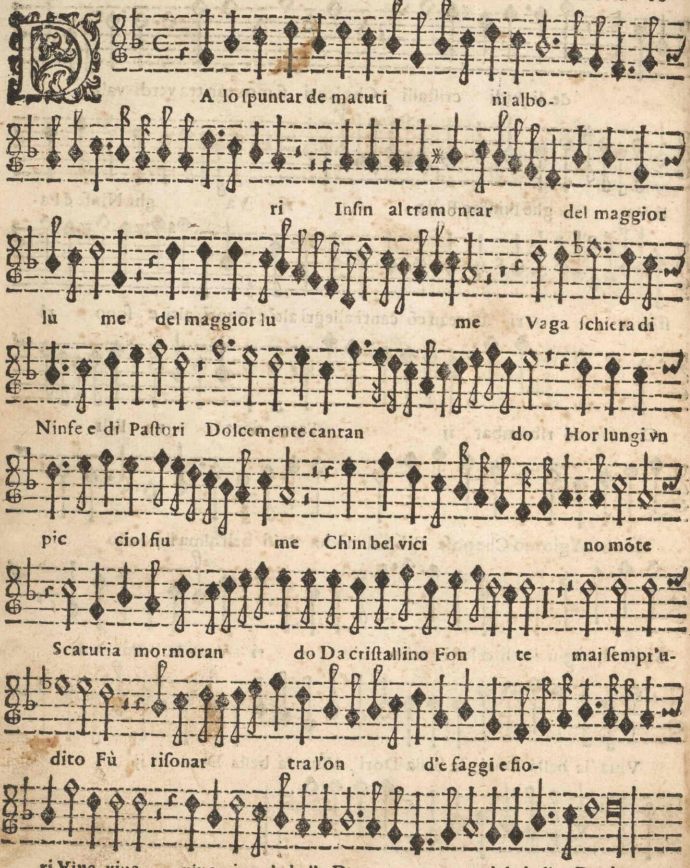
ne Cantando pieni di celeſti ardo ri Viua la bella Do-

ri la bella Dori.

L mormorar ij Al mormorar ij

Parole di Pietro Malõbra CANTO Musica di Gio. Giacomo Gastoldi 17




A lo spuntar de matuti ni albo-
ri Insin al tramontar del maggior
lu me del maggior lu me Vaga schiera di
Ninfe e di Pastori Dolcemente cantan do Hor lungi vn
pic ciol fiu me Ch'in bel vici no môte
Scaturia mormoran do Da cristallino Fon te mai sempr'u-
dito Fù risonar tra l'on d'e faggi e fio-
ri Viua viua viua viua la bella Do ri la bella Dori.

Parole di Cortese Cortesi CANTO Musica di Gio. Palestina

Vando dal terzo cielo Spirò benigna stella Dori

di cui piu bella Dori di cui piu bella Ninfa nõ cinse mai terrestre

velo A le gratie a gl'amori Lieto disse Cupido o per coste i

Quant'haurem nell'Arcadia ampi trofe i Horecco in

quest'aurate illustre illustre sponde Quanti nobil Pastori L'aria fan

risonar la terra e l'on de Viua la

bella Dori Viua la bella Dori ij

TAVOLA

Autori delle Parole.

Andrea Litegato	13
Bartolameo Roncaglione	11
Camillo Camilli	25
Cesare Accelli	22
Claudio Forzatè	24
Cortese Cortesi	29
Gio. Domenico Alessandri	23
Erasmo Valuassori	7
Francesco Bozza K.	2
F. Francesco Corazzini	17
Francesco Lazzaroni	12
Giacomo Belloni	16
Giacomo Sempre viuo	9
Gio. Battista Zuccarini	3
Giorgio Muscorno	8
Giulio Benalio	19
Leandro San Vido	10
Mons. Lorenzo Guicciardi	6
Lodouico Galeazzi	14
Madalena Campiglia	20
Marino Palma	26
F. Martiale da Cantazaro	21
Don Mauritio Moro	1
Mutio Manfredi	18
Oratio Guarguanti	4
Pietro Crescì	28
Pietro Malombra	27
Sebastiano Pizzacomino	15
Don Vitaliano Giscaferio	5
A l'apparir de Dori	8
A l'ombra d'un bel faggio	11
Al mormorar	27
Da lo spontar	28
Di Pastorali accenti	20
Dori à quest' ombre	25
Doue sorge piaceuole	2
Eran Ninfe e Pastori	18
Giunta qui Dori	9
Hor che ogni vento tace	3
In vna verde piaggia	13
Leggiadre Ninfe	6
L'inargentato lido	22
Lungo le chiare linfe	15
Mentre a quest' ombre	24
Mentre Pastori e Ninfe	26
Nel tempo che rinoua	10
Ninfe a danzar venite	5
Oue tra l'herbe e i fiori	16
Piu trasparente velo	19
Quando apparisti	23
Quando dal terzo cielo	29
Quando lieta e vezzosa	17
Se cantano gli augelli	4
Smeraldi eran le riue	14
Sotto l'ombroso speco	21
Sù le dorate sponde	12
Vaghe Ninfe seluagge	7
Vn giorno à Pale sacro	1

IL FINE.

Autori della Musica.

Alessandro Striggio	18
Alfonso Preti	5
Annibal Stabile	10
Costanzo Porta	28
Felice Anerio	21
Filippo de Monte	15
Gasparo Costa	24
Gasparo Zerto	22
Gio. Cauaccio	9
Gio. Croce	16
Gio. Florio	19
Gio. Gabrieli	4
Gio. Macque	7
Gio. Palestina	29
Gio. Giacomo Gastoldi	27
Gio. Matthèo Asola	13
Giulio Eremita	14
Hippolito Baccusi	1
Hippolito Sabino	2
Lelio Bertani	25
Leon Leoni	20
Luca Marenzio	6
Ludouico Balbi	26
Oratio Columbano	8
Oratio Vecchi	3
Paolo Bozi	11
Pietr' Andrea Bonini	17
Tiburtio Massaino	12
Ruggier Giouanelli	23

Univ Prast
Vam 168

ij	g
	a
xiij	b
ij	c
	d
x	e
	f
xviij	g
vij	a
xv	b
	c
iiij	d
	e
xij	f
	g
j	a
ix	b
xvij	c
vj	d
xiiij	e
	f
	g
iij	a
	b
xj	c
xix	d

Il trionfo di Dori,
Descritto da diversi Et posto in Musica
à Sei Voci, da altretanti Autori.
Venetia M.DC.XXXXII

Alto.

M
1490
.T82

2w
1777

Class M1490
Book .I82
Case

ALTO

IL TRIONFO DI DORI,

DESCRITTO DA DIVERSI,

Et posto in Musica, à Sei Voci,

da altretanti Autori.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXII.

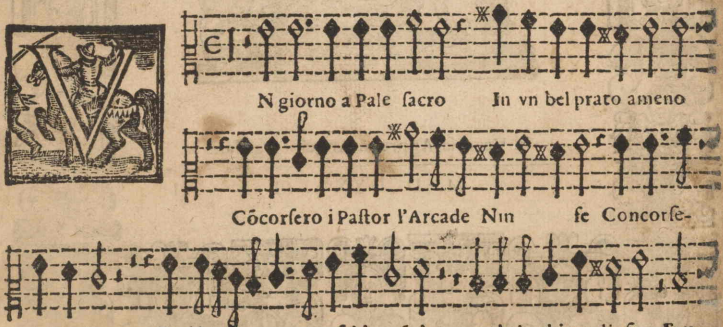
AL CLARISSIMO
SIG: MIO OSSERVANDISS:
Il Signor Leonardo Sanudo.

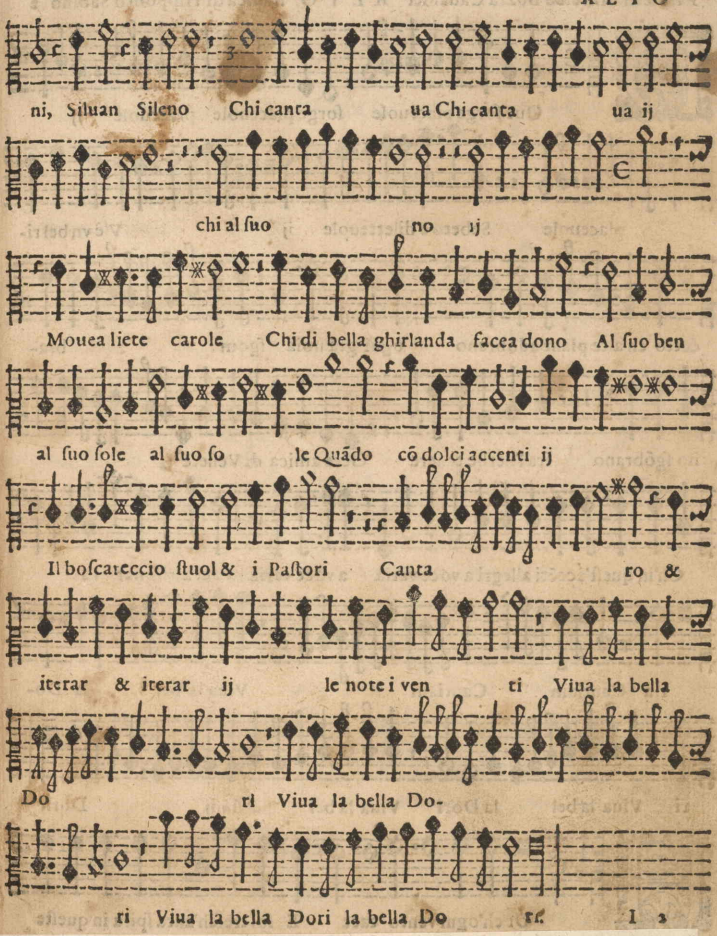
Oltre che io per altri molti, & varij fauori mi confesso grandemente obligato à V. Sig. Clarifs. debbo anco dir con ragione, & lo faccio di tutto core, che nuouo, & singolar obligo mi s'aggiunge quand'ella doppo hauer con nobilissima industria di qualch'anno fatto compore, & composti ornar d'eccellente Musica, da diuersi famosissimi Autori i Madrigali seguenti; si degnò di farne à me dono; conciosia che il mirar intorno ad vn'istesso soggetto la virtuosa emulatione di tanti elleuati ingegni, che per amor di lei si hanno faticato, non può non recar à gl'animi generosi sommo diletto. E se ben vno di questi Madrigali sia stato dato alle stampe da vno delli Compositori insieme con altre sue compositioni, è però cosa sua; perche da lei gli fu mandato le parole; ho giudicato conueniente, che anco gl'altri tutti raccolti insieme siano da ogn'uno veduti, & vditi. Mentre dunque in seruigio loro fo questa bell'opera palese al mondo, mi è parso di riconoscer in parte i sodetti miei obligbi facendoli noto insieme, che questo sia parto della rara virtù, & honorata diligenza di V. M. Clarifs. alla quale come tutti questi Compositori per le sue rare qualità sono affettionati oltre modo, così io sono, & sarò sempre sinceriss. seruitore, & per ciò non solo dedico al suo chiarissimo nome l'opera che è sua medesma, ma me stesso perpetuamente. Di Venetia il dì 20. Febraro 1592.

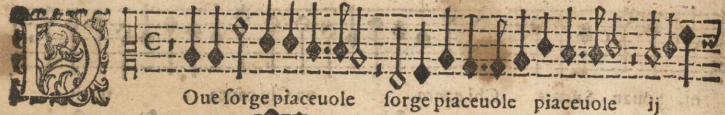
Di V. Sig. Clarifs.

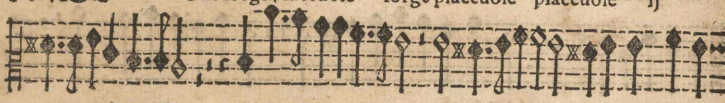
Obligatifs. Seruitore *Angelo Gardano.*

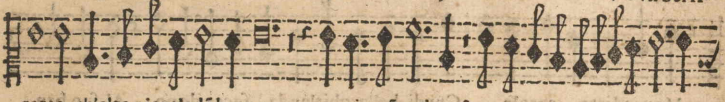
Parole di D. Mauritio Moro — A L T O — Musica di Hippolito Baccusi 1

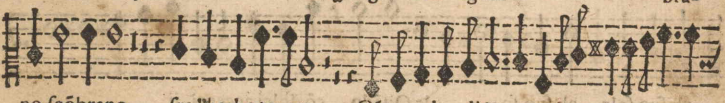


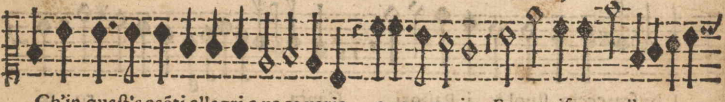

ni, Siluan Sileno Chi canta ua Chi canta ua ij
chi al ſuo no ij
Mouea liete carole Chi di bella ghirlanda facea dono Al ſuo ben
al ſuo ſole al ſuo ſo le Quãdo cõ dolci accenti ij
Il boſcareccio ſtuol & i Paſtori Canta ro &
iterar & iterar ij le note i ven ti Viua la bella
Do ri Viua la bella Do-
ri Viua la bella Dori la bella Do ri. I a


Oue ſorge piaceuole ſorge piaceuole piaceuole ij


piaceuole Sebeto e dilettеuole ij V'è vn bel ri-

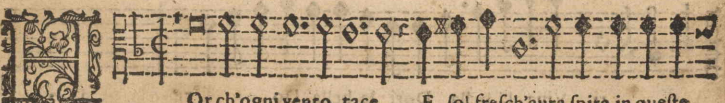

cetto ch'alte piant'adõbrano ogni grã noia ſgom bra-

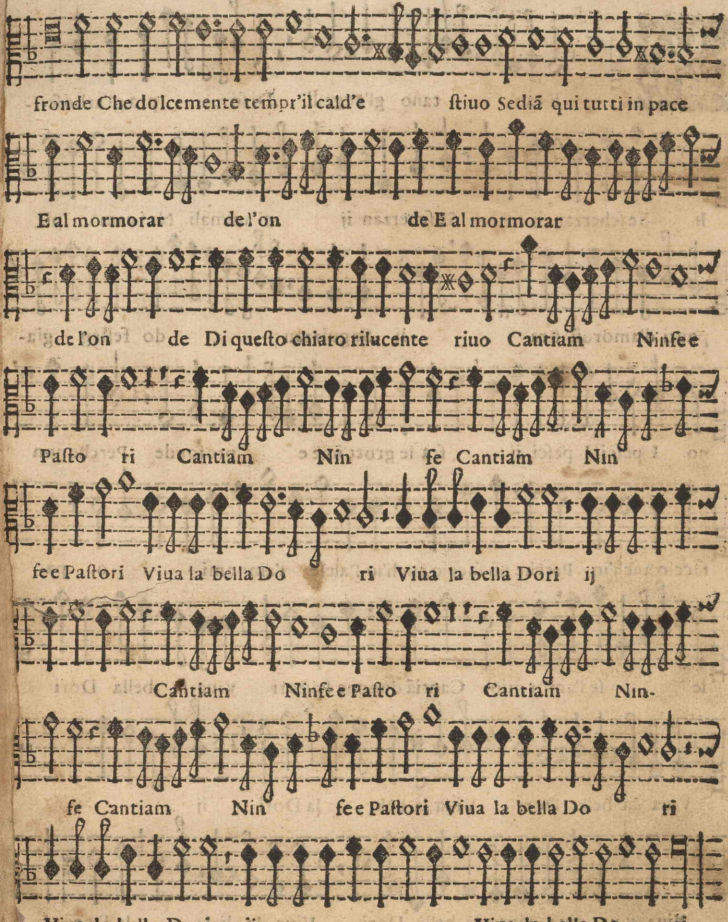

no ſgõbrano fra l'herbe tenere Gẽte amica di Venere ij

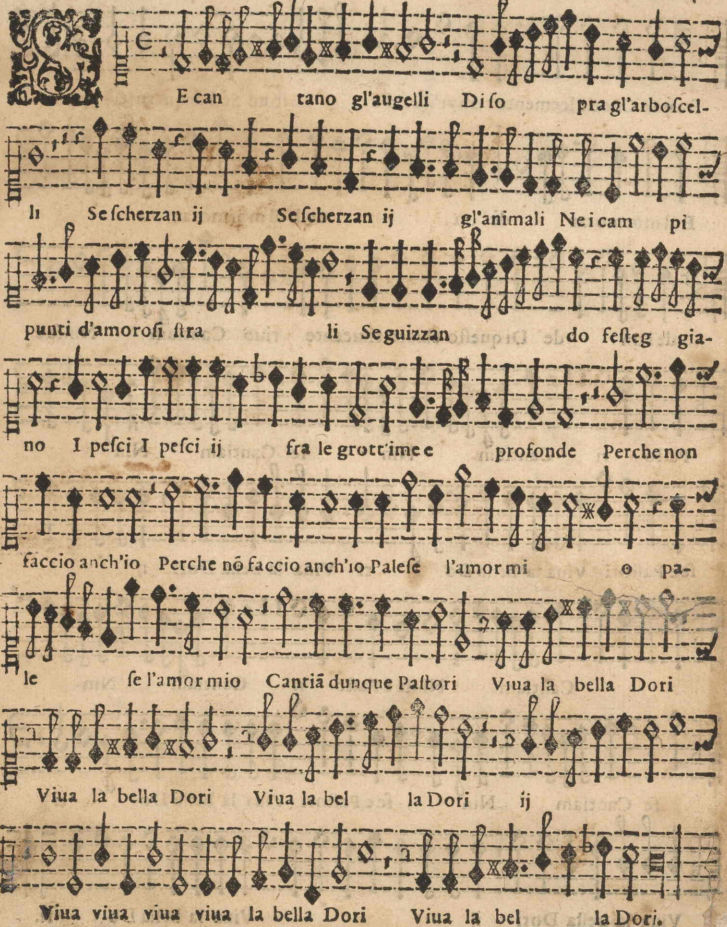

Ch'in queſt'accẽti allegri a voce varia a voce varia Facea riſonar l'a-

ria Cantiam Cantiam Viua la bel la Do-

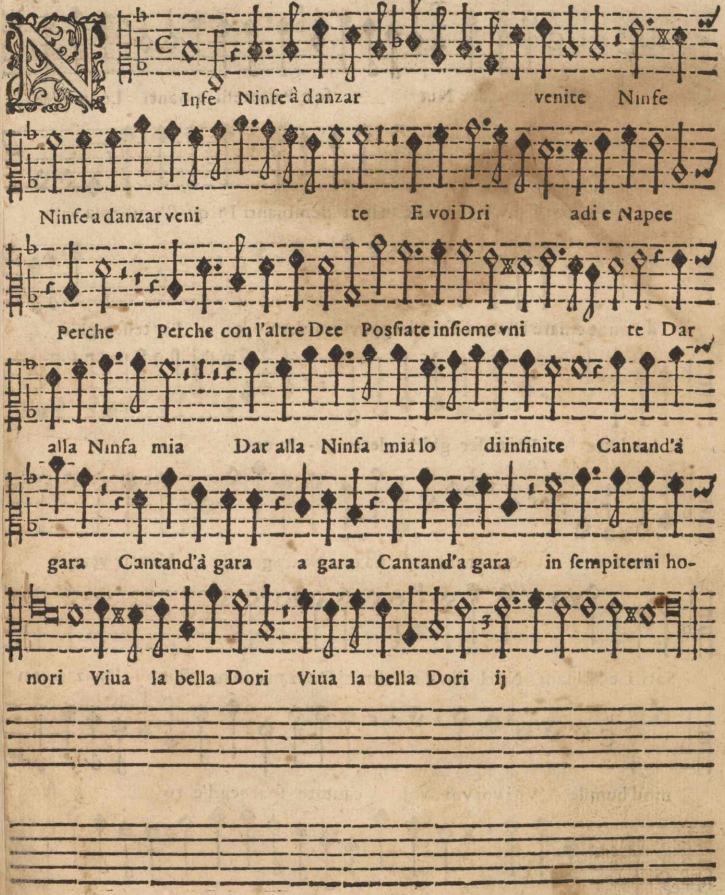
ri Viua la bel la Dori Viua la bel la ij Dori.

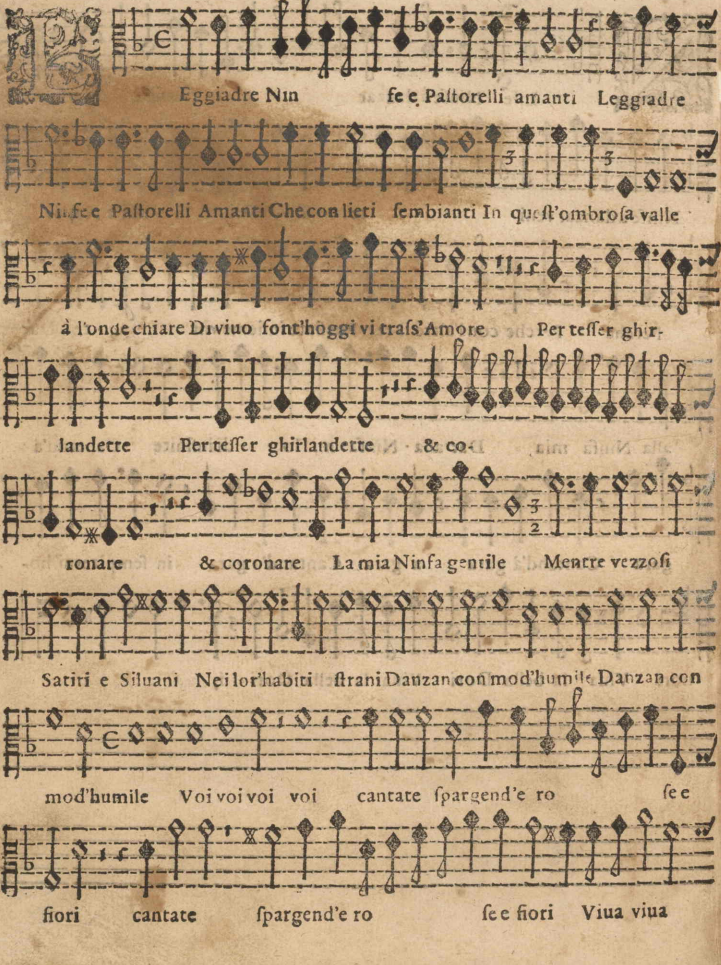

Or ch'ogni vento tace E ſol freſch'aura ſpira in queſte

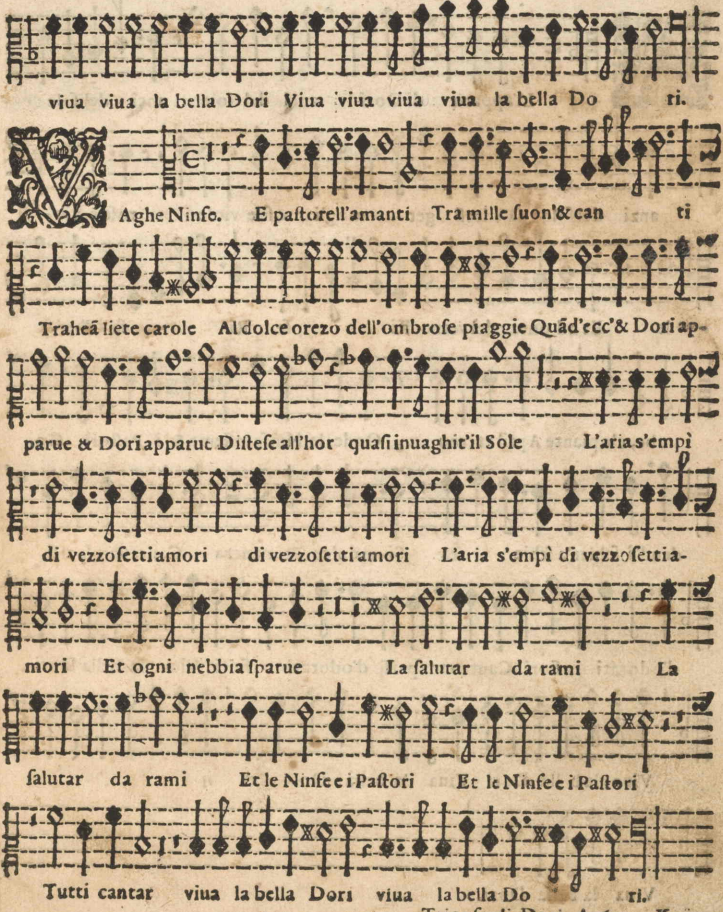

fronde Che dolcemente tempr'il cald'e stiuo Sedià qui tutti in pace
E al mormorar de l'on de E al mormorar
de l'on de Di questo chiaro rilucente riuo Cantiam Ninfe e
Pasto ri Cantiam Nin fe Cantiam Nin
fe e Pastori Viua la bella Do ri Viua la bella Dori ij
Cantiam Ninfe e Pasto ri Cantiam Nin-
fe Cantiam Nin fe e Pastori Viua la bella Do ri
Viua la bella Dori ij Viua la bella Do ri.

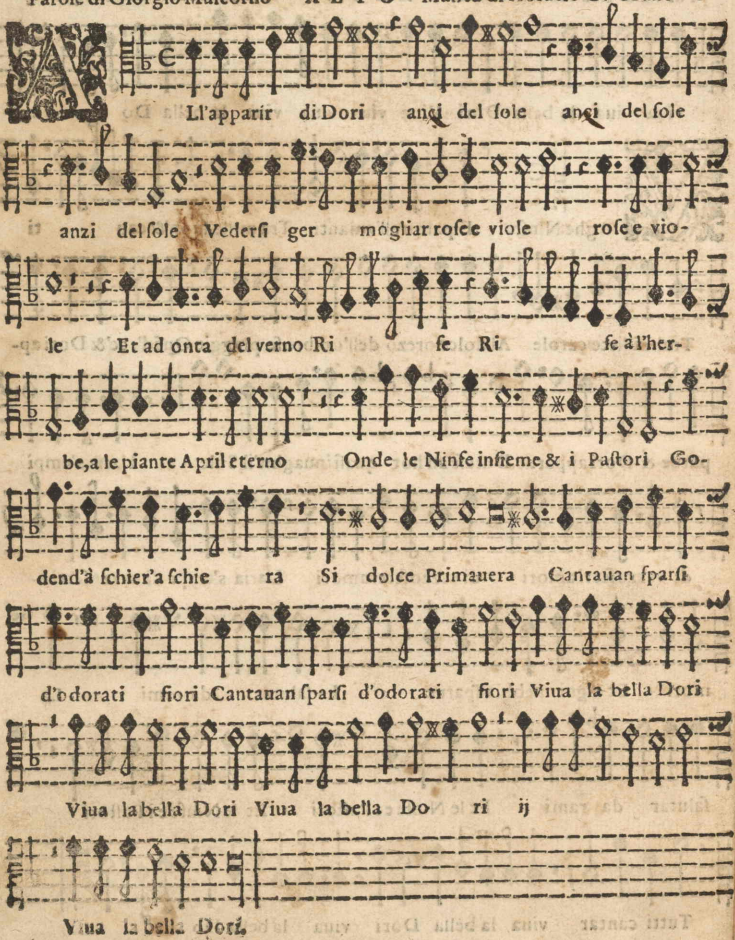

E can tano gl'augelli Di so pra gl'arboscel-
li Se scherzan ij Se scherzan ij gl'animali Nei cam pi
punti d'amorosi stra li Se guizzan do festeg gia-
no I pesci I pesci ij fra le grott'ime e profonde Perche non
faccio anch'io Perche nõ faccio anch'io Palese l'amor mi o pa-
le se l'amor mio Cantiã dunque Pastori Viua la bella Dori
Viua la bella Dori Viua la bel la Dori ij
Viua viua viua viua la bella Dori Viua la bel la Dori.

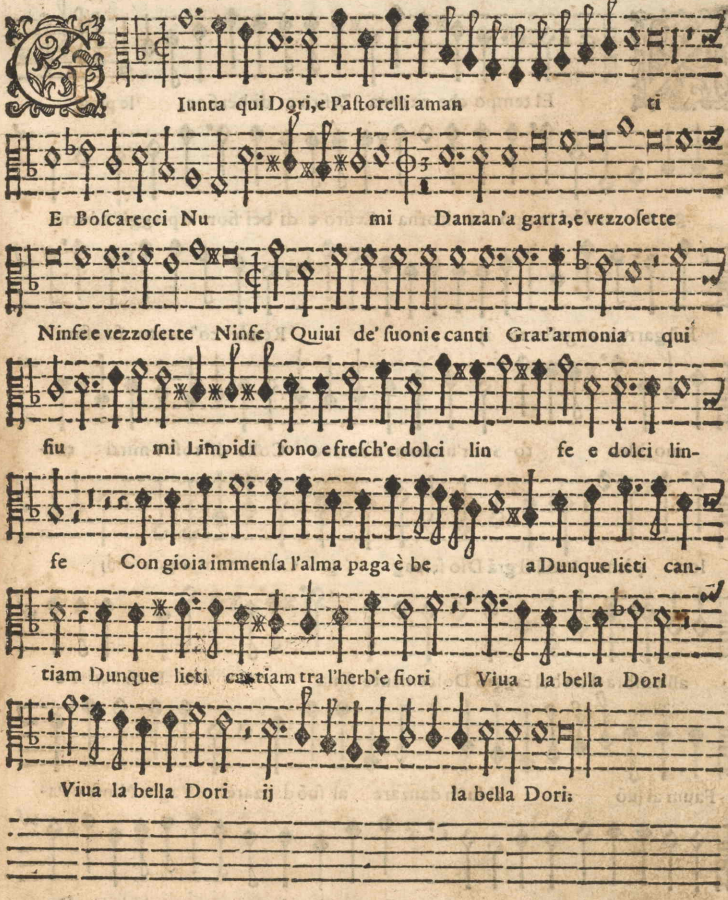
Parole di Don Vitaliano Giscaferio A L T O Musica di Alfonso Preti 5

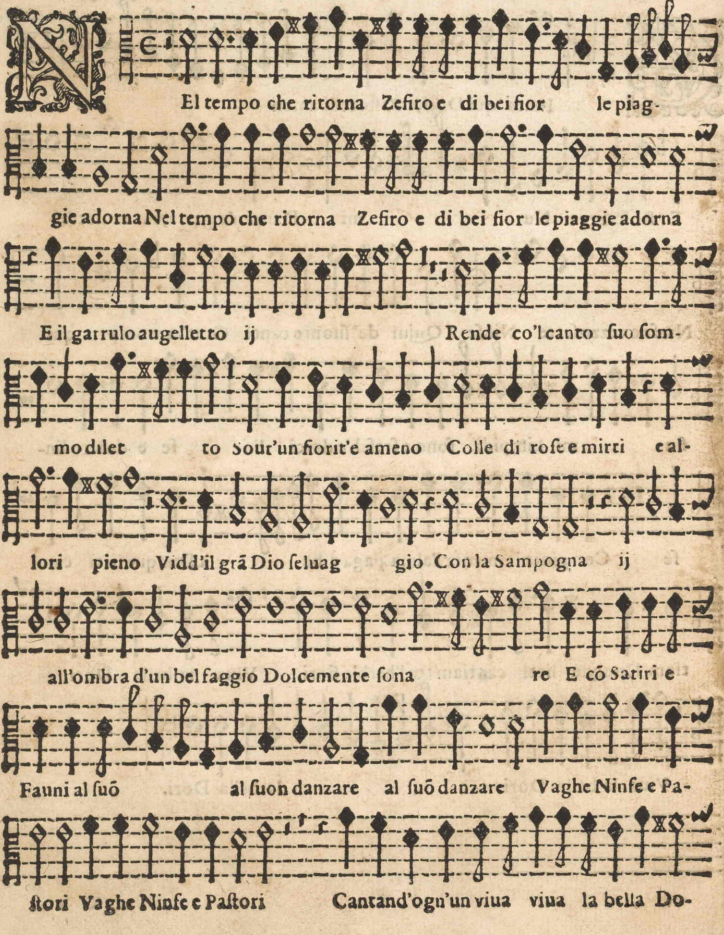


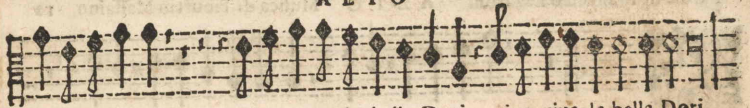

Eggiadre Nin fe e Paſtorelli amanti Leggiadre
Nin fe e Paſtorelli Amanti Che con lieti ſembianti In queſt'ombroſa valle
à l'onde chiare Di viuo font'hoggi vi traſs'Amore Per teſſer ghir-
landette Per teſſer ghirlandette & co-
ronare & coronare La mia Ninfa gentile Mentre vezzoſi
Satiri e Siluani Nei lor'habiti ſtrani Danzan con mod'humile Danzan con
mod'humile Voi voi voi voi cantate ſpargend'e ro ſe e
fiori cantate ſpargend'e ro ſe e fiori Viua viua


viua viua la bella Dori Viua viua viua viua la bella Do ri.
Vaghe Ninfe. E pastorell'amanti Tra mille suon'& can ti
Trahea liete carole Al dolce orezo dell'ombrose piaggie Quād'ecc'& Dori ap-
parue & Dori apparue Distese all'hor quasi inuaghit'il Sole L'aria s'empi
di vezzosetti amori di vezzosetti amori L'aria s'empi di vezzosetti a-
mori Et ogni nebbia sparue La salutar da rami La
salutar da rami Et le Ninfe e i Pastori Et le Ninfe e i Pastori
Tutti cantar viua la bella Dori viua la bella Do ri.

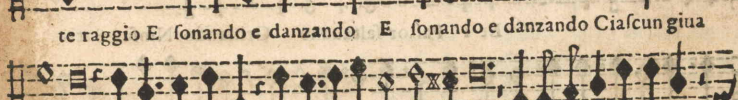

Ll'apparir di Dori anci del sole anci del sole
anzi del sole Vedersi ger mogliar rose e viole rose e vio-
le Et ad onta del verno Ri se Ri se à l'her-
be, a le piante April eterno Onde le Ninfe insieme & i Pastori Go-
dend'à schier'a schie ra Si dolce Primauera Cantauan sparsi
d'odorati fiori Cantauan sparsi d'odorati fiori Viua la bella Dori
Viua la bella Dori Viua la bella Do ri ij
Viua la bella Dori.

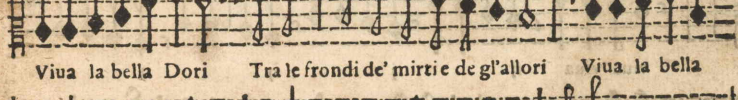

Iunta qui Dori, e Paſtorelli aman ti
E Boſcarecci Nu mi Danzan'a garra, e vezzoſette
Ninfe e vezzoſette Ninfe Quiui de' ſuoni e canti Grat'armonia qui
fiu mi Limpidi ſono e freſch'e dolci lin fe e dolci lin-
fe Con gioia immenſa l'alma paga è be a Dunque lieti can-
tiam Dunque lieti cantiam tra l'herb'e fiori Viua la bella Dori
Viua la bella Dori ij la bella Dori.

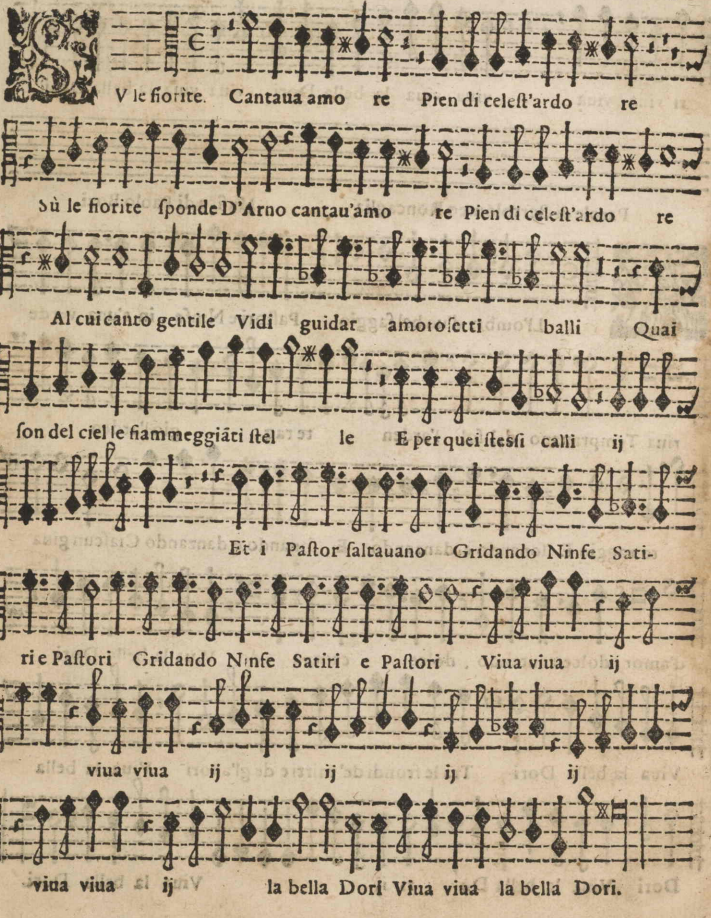

El tempo che ritorna Zefiro e di bei fior le piag-
gie adorna Nel tempo che ritorna Zefiro e di bei fior le piaggie adorna
E il garrulo augelletto ij Rende co'l canto suo som-
modilet to Sour'un fiorit'e ameno Colle di rose e mirti e al-
lori pieno Vidd'il grā Dio seluag gio Con la Sampogna ij
all'ombra d'un bel faggio Dolcemente sona re E cō Satiri e
Fauni al suō al suon danzare al suō danzare Vaghe Ninfe e Pa-
stori Vaghe Ninfe e Pastori Cantand'ogn'un viua viua la bella Do-



Parole di Bartolomeo Roncaglia Musica di Paolo Bozi






V le fiorite. Cantaua amo re Pien di celest'ardo re
Sù le fiorite sponde D'Arno cantau'amo re Pien di celest'ardo re
Al cui canto gentile Vidi guidar amorosetti balli Quai
son del ciel le fiammeggiãti stel le E per quei stessi calli ij
Et i Pastor saltauano Gridando Ninfe Sati-
ri e Pastori Gridando Ninfe Satiri e Pastori Viua viua ij
viua viua ij ij ij ij
viua viua ij la bella Dori Viua viua la bella Dori.

N vna verde piaggia ij Vidi

Ninfe e Pastori Passar gl'estiui ardori Fra dolci suoni e leg-

giadretti balli e leggiadretti balli E cin t'il crin di

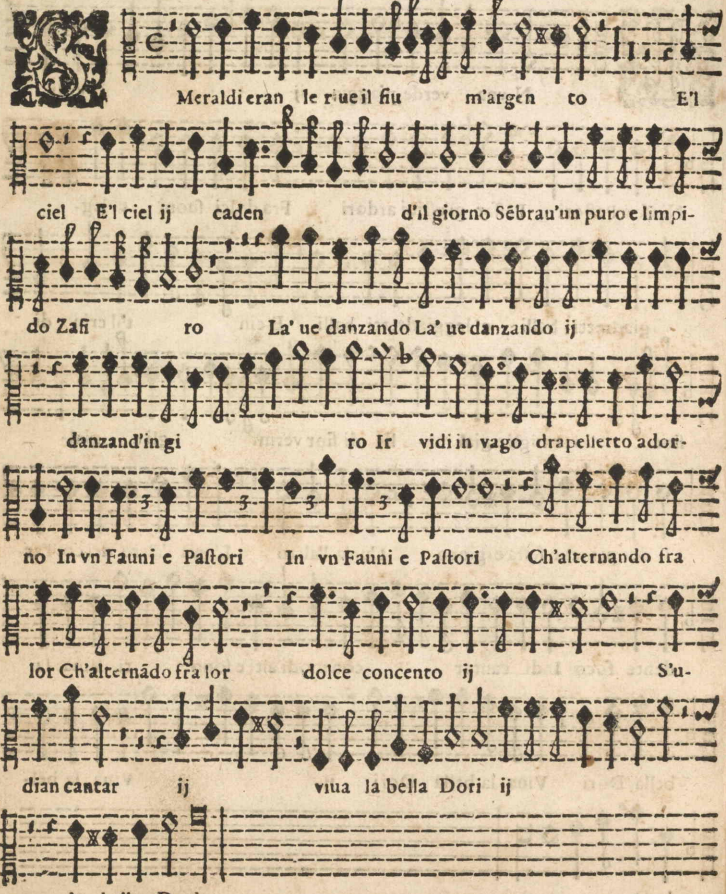
fior vermiglie gial li di fior vermi gli e gial-

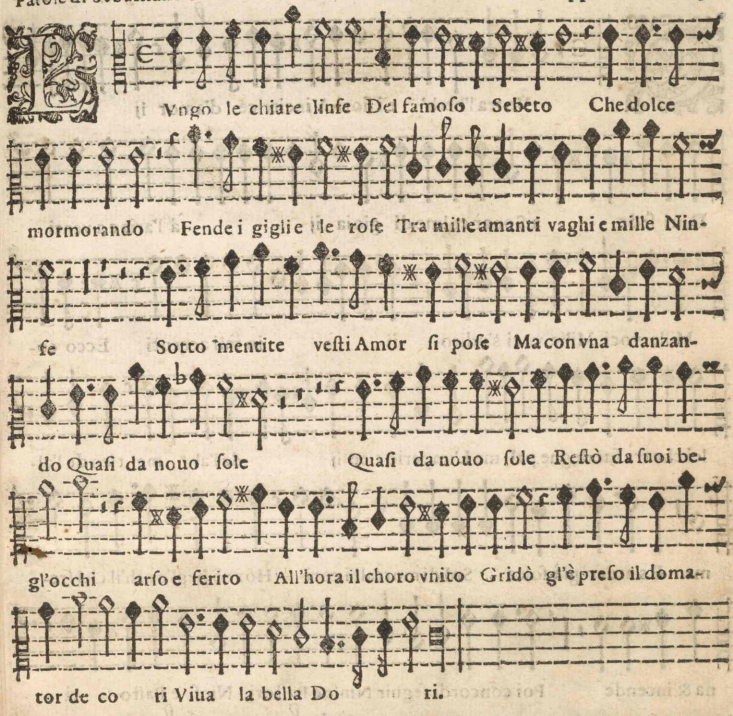
li Scoprir con festa e gioco L'un'a l'altro L'un'a l'altro del cor l'ar-

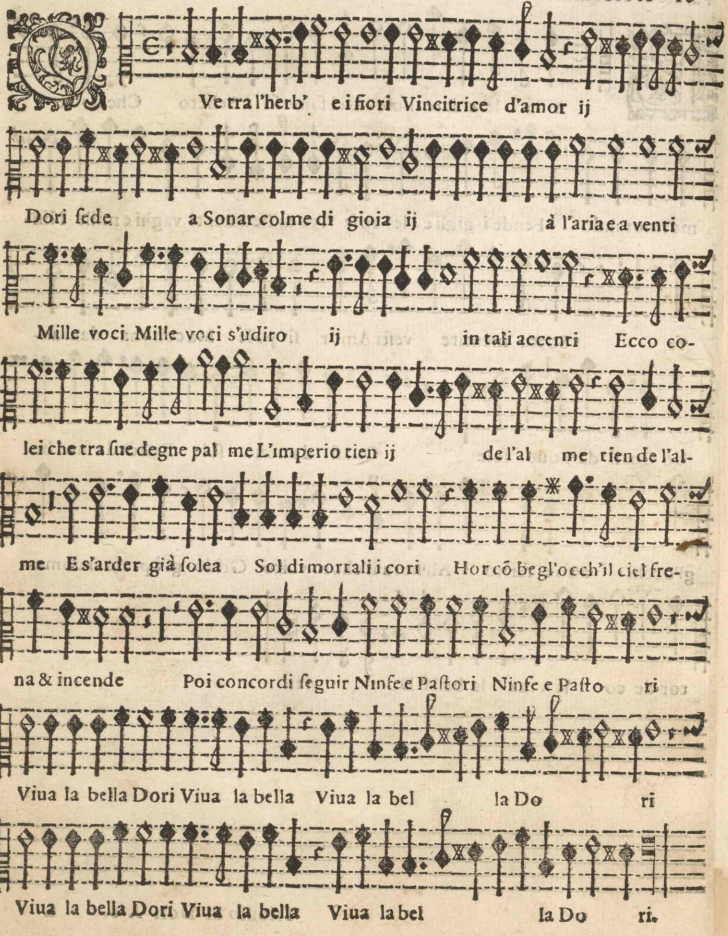
dente foco Indi cantar con modi alti e sono ri Viua la

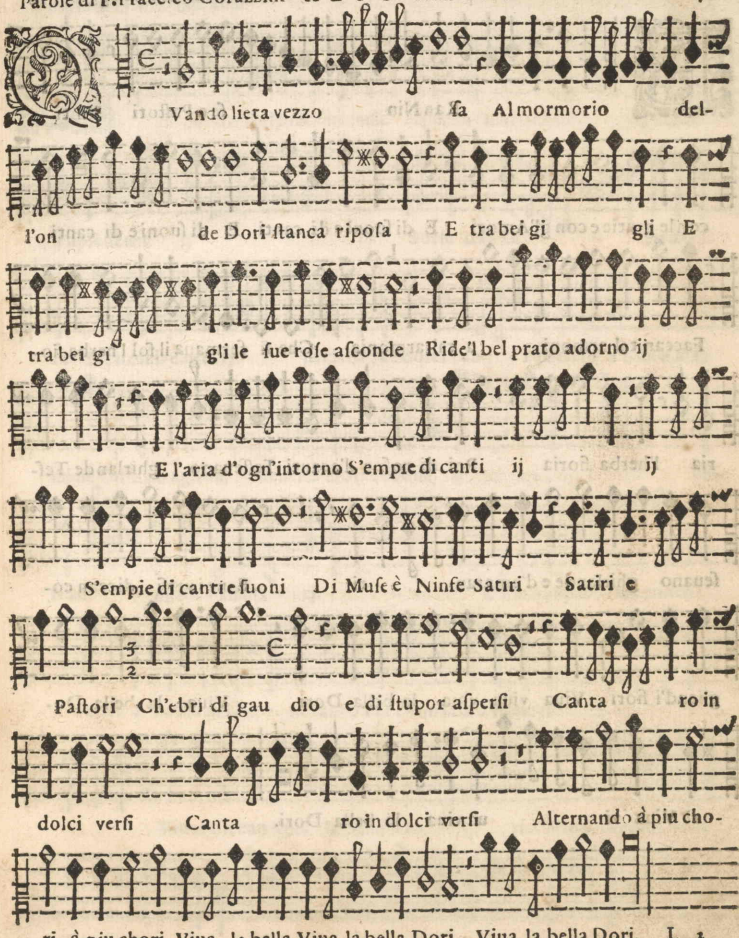
bella Dori Viua la bella Dori ij Viua la bel-

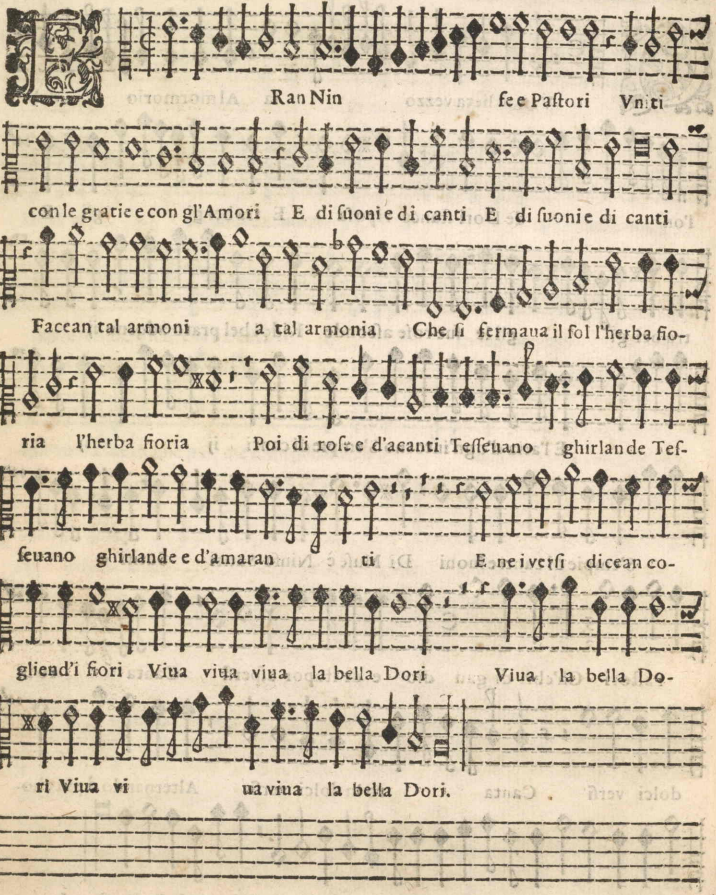
la Do ri.

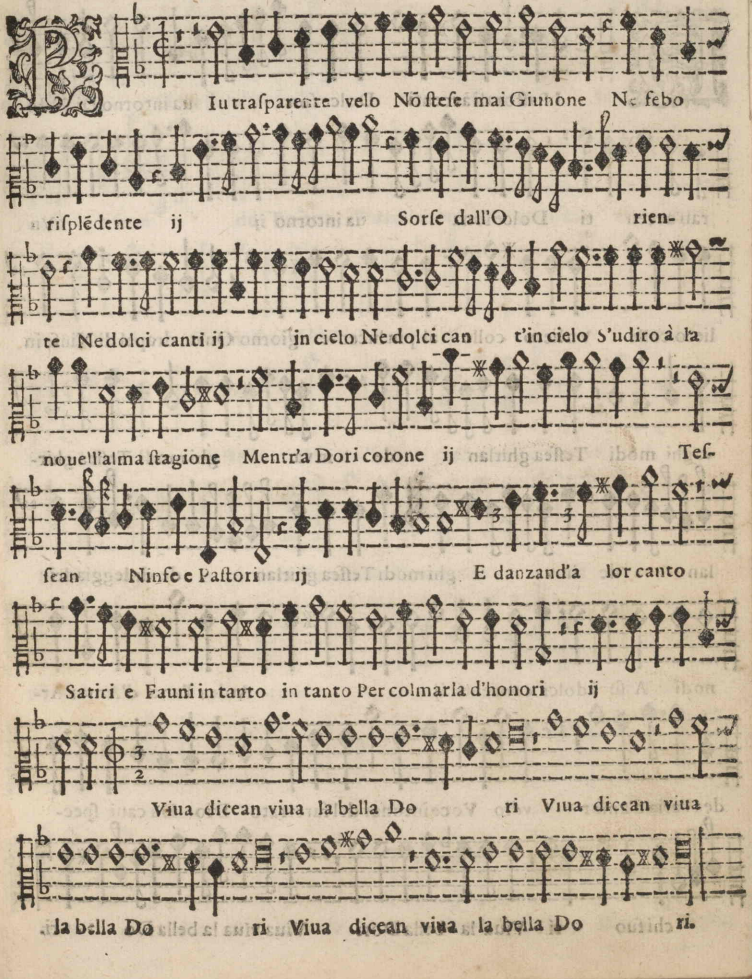

Meraldi eran le riue il fiu m'argen to E'l
ciel E'l ciel ij caden d'il giorno Sêbrau'un puro e limpi-
do Zafi ro La' ue danzando La' ue danzando ij
danzand'in gi ro Ir vidi in vago drapelletto ador-
no In vn Fauni e Paſtori In vn Fauni e Paſtori Ch'alternando fra
lor Ch'alternãdo fra lor dolce concento ij S'u-
dian cantar ij viua la bella Dori ij
la bella Dori.

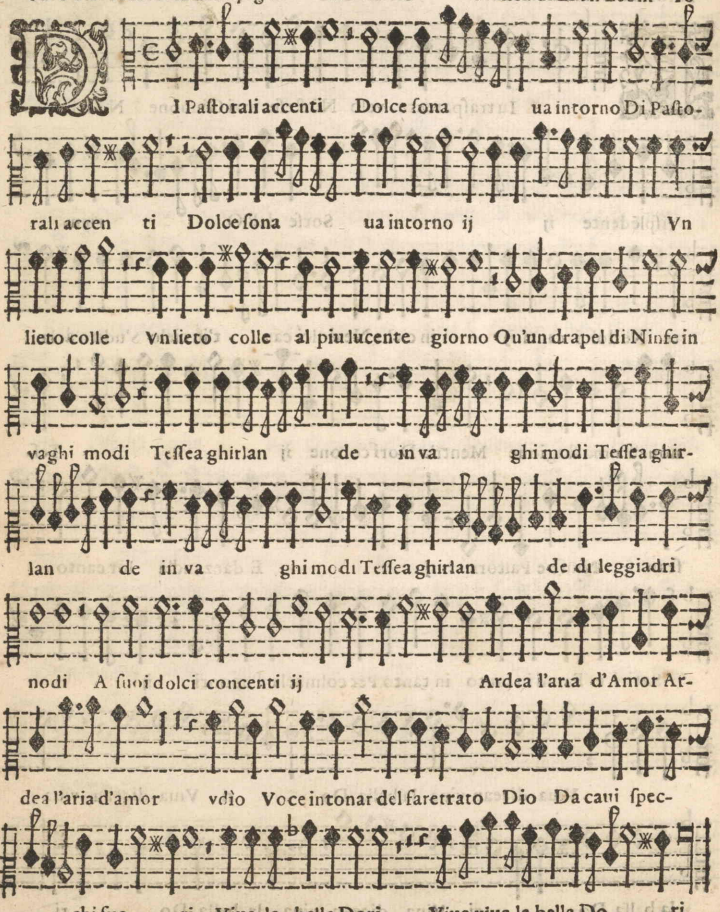

Vngo le chiare linfe Del famoso Sebeto Che dolce
mormorando Fende i gigli e le rose Tra mille amanti vaghi e mille Nin-
fe Sotto mentite vesti Amor si pose Ma con vna danzan-
do Quasi da nouo sole Quasi da nouo sole Restò da suoi be-
gl'occhi arso e ferito All'hora il choro vnito Gridò gl'è preso il doma-
tor de co ri Viua la bella Do ri.


Ve tra l'herb' e i fiori Vincitrice d'amor ij
Dori sede a Sonar colme di gioia ij à l'aria e a venti
Mille voci Mille voci s'udiro ij in tali accenti Ecco co-
lei che tra sue degne pal me L'imperio tien ij de l'al me tien de l'al-
me E s'arder già solea Sol di mortali i cori Hor cõ begl'occh'il ciel fre-
na & incende Poi concordi seguir Ninfe e Pastori Ninfe e Pasto ri
Viua la bella Dori Viua la bella Viua la bel la Do ri
Viua la bella Dori Viua la bella Viua la bel la Do ri.


Vando lieta vezzo sa Al mormorio del-
l'on de Dori stanca riposa E tra bei gi gli E
tra bei gi gli le sue rose asconde Ride'l bel prato adorno ij
E l'aria d'ogn'intorno S'empie di canti ij ij
S'empie di canti e suoni Di Muse è Ninfe Satiri Satiri e
Pastori Ch'ebri di gau dio e di stupor aspersi Canta ro in
dolci versi Canta ro in dolci versi Alternando à piu cho-
ri à piu chori Viua la bella Viua la bella Dori Viua la bella Dori.


Ran Nin fee Paſtori Vniti
con le gratie e con gl'Amori E di ſuoni e di canti E di ſuoni e di canti
Facean tal armoni a tal armonia Che ſi fermaua il ſol l'herba fio-
ria l'herba fioria Poi di roſe e d'acanti Teſſeuano ghirlande Teſ-
ſeuano ghirlande e d'amaran ti E ne i verſi dicean co-
gliend'i fiori Viua viua viua la bella Dori Viua la bella Do-
ri Viua vi ua viua la bella Dori.


Iu trasparente velo Nõ steſe mai Giunone Ne febo
riſplẽdente ij Sorſe dall'O rien-
te Ne dolci canti ij in cielo Ne dolci can t'in cielo S'udiro à la
nouell'alma ſtagione Mentr'a Dori corone ij Teſ-
ſean Ninfe e Paſtori ij E danzand'a lor canto
Satiri e Fauni in tanto in tanto Per colmarla d'honori ij
Viua dicean viua la bella Do ri Viua dicean viua
la bella Do ri Viua dicean viua la bella Do ri.


I Pastorali accenti Dolce sona ua intorno Di Pasto-
rali accen ti Dolce sona ua intorno ij Vn
lieto colle Vn lieto colle al piu lucente giorno Ou'un drapel di Ninfe in
vaghi modi Tessea ghirlan de in va ghi modi Tessea ghir-
lan de in va ghi modi Tessea ghirlan de di leggiadri
nodi A suoi dolci concenti ij Ardea l'aria d'Amor Ar-
dea l'aria d'amor vdio Voce intonar del faretrato Dio Da cui spec-
chi fuo ri Viua la bella Dori Viua viua la bella Do ri.

Otto l'ombroſo ſpe co Di fior herbet-

ta e fron de Poſaua Dori al mormorar dell'onde al mormo-

rar dell'onde Contraſtar vidd'il cielo ij oue s'aſ-

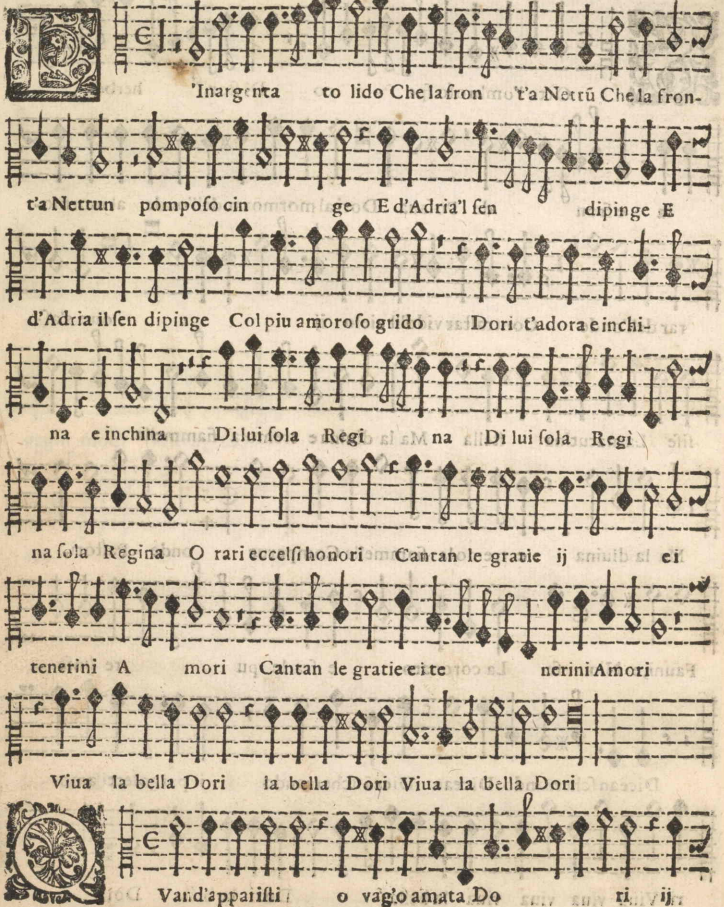
ſiſe La matutina ſtella Ma la diuina e tremola fiammella

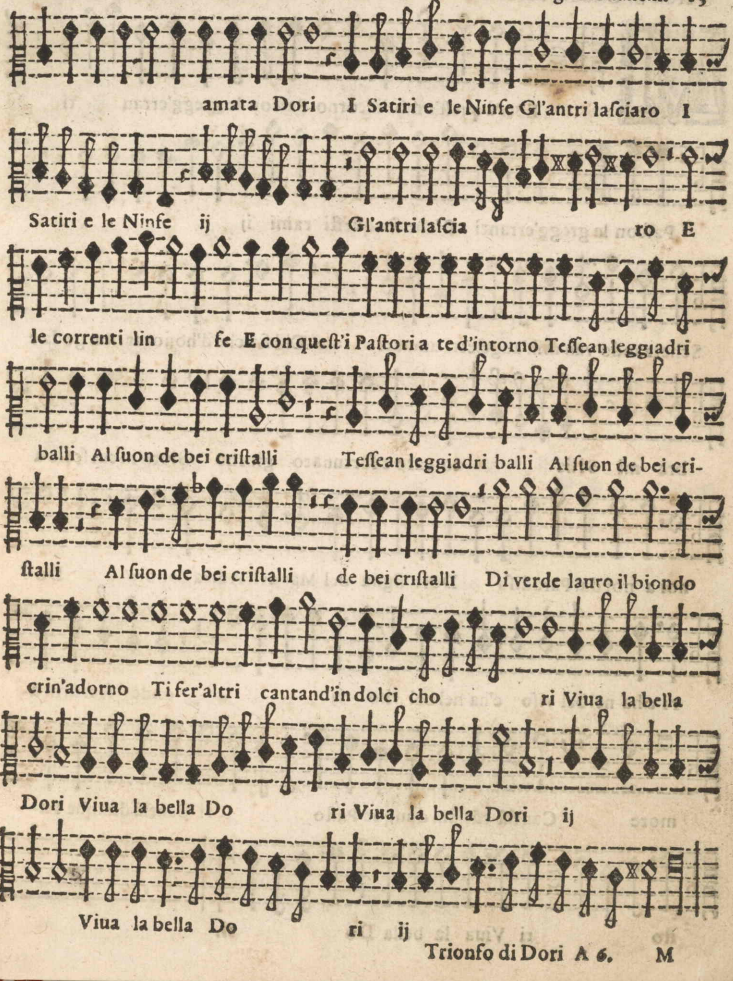
Ma la diuina e tremola fiammella Comparue onde Paſtori,

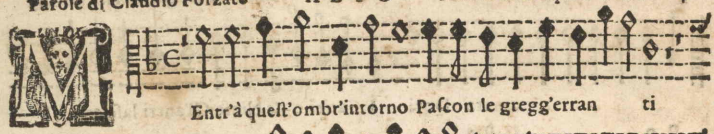
Fauni, e Nin fe La coronaro e fra le pu re linfe

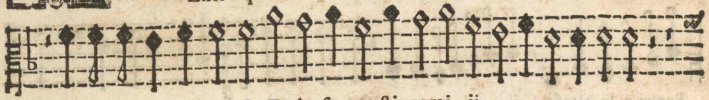
Dicean ſcherzando Dicean Diceā ſcherzando i pargoletti amo-

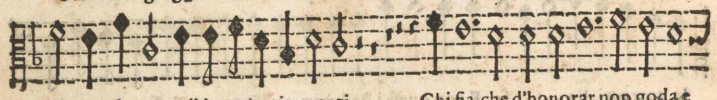
ri Viua viua viua viua la bella Dori la bella Dori.

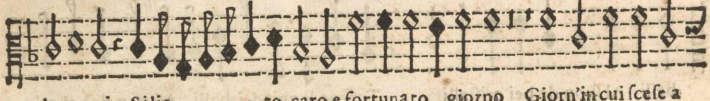

'Inargenta to lido Che la fron t'a Nettū Che la fron-
t'a Nettun pompoſo cin ge E d'Adria'l ſen dipinge E
d'Adria il ſen dipinge Col piu amoroſo grido Dori t'adora e inchi-
na e inchina Di lui ſola Regi na Di lui ſola Regi
na ſola Regina O rari eccelſi honori Cantan le gratie ij ei
tenerini A mori Cantan le gratie e i te nerini Amori
Viua la bella Dori la bella Dori Viua la bella Dori
Vand'appariſti o vago amata Do ri ij

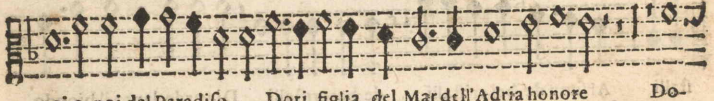

amata Dori I Satiri e le Ninfe Gl'antri laſciaro I
Satiri e le Ninfe ij Gl'antri laſcia ro E
le correnti lin fe E con queſt'i Paſtori a te d'intorno Teſſean leggiadri
balli Al ſuon de bei criſtalli Teſſean leggiadri balli Al ſuon de bei cri-
ſtalli Al ſuon de bei criſtalli de bei criſtalli Di verde lauro il biondo
crin'adorno Ti fer'altri cantand'in dolci cho ri Viua la bella
Dori Viua la bella Do ri Viua la bella Dori ij
Viua la bella Do ri ij

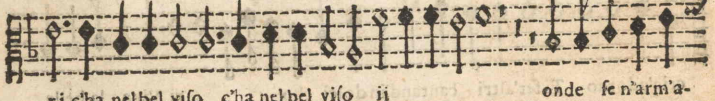

Entr'à quest'ombr'intorno Pascon le gregg'erran ti

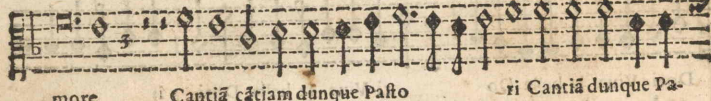

Pascon le gregg'erranti E che fra questi rami ij

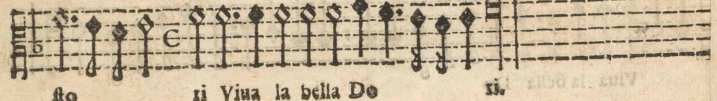

Scherzando van mill'augeletti amanti Chi fia che d'honorar non goda e


bra mi Silie to caro e fortunato giorno Giorn'in cui scese a


noi a noi dal Paradiso Dori figlia del Mar dell'Adria honore Do-


ri c'ha nel bel viso c'ha nel bel viso ij onde se n'arm'a-


more Cantiã cãtiam dunque Pasto ri Cantiã dunque Pa-


sto ri Viua la bella Do ri.

Ori à queſt'ombr'e l'aura à queſt'omb'e l'aura

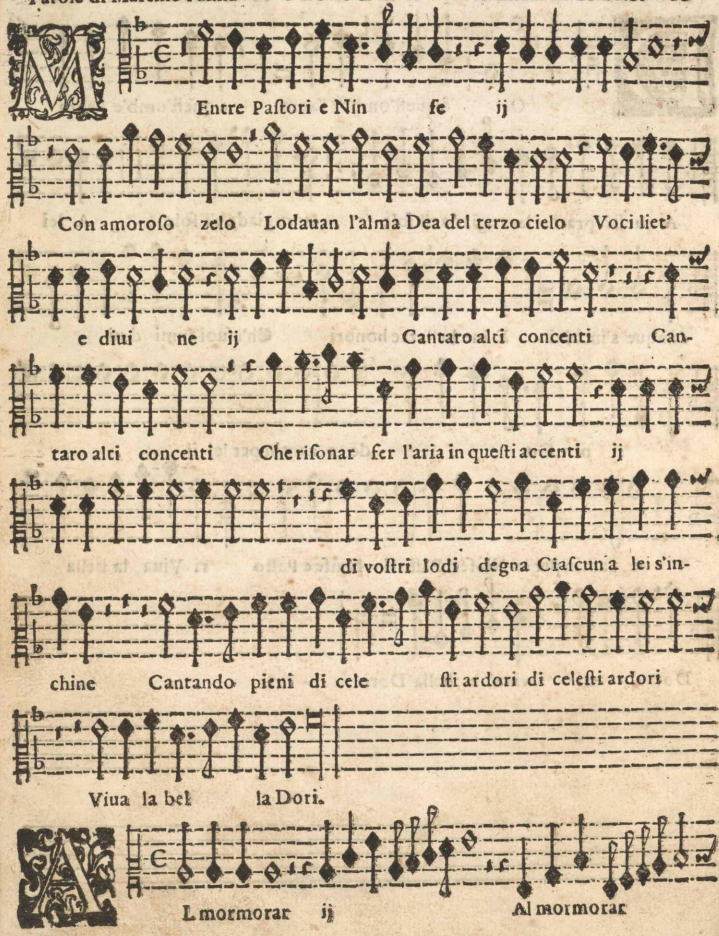
A queſti prati la rugiada e'l ſole la rugiada e'l ſole A lei

dunque s'inchini E ſue bellezze honori Ch'i ſuoi lumi diui-

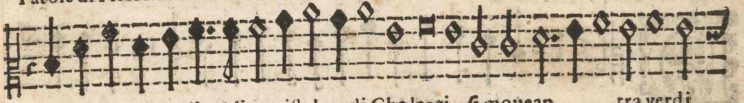
ni Go de e cantin per lei ij

e cantin per lei Ninfe e Paſtori Ninfe e Paſto ri Viua la bella

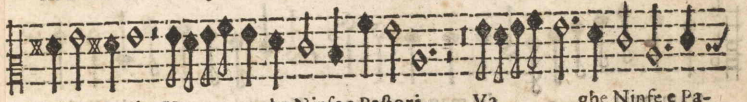
Do ri viua la bella Dori.


Entre Paſtori e Nin fe ij
Con amoroſo zelo Lodauan l'alma Dea del terzo cielo Voci liet'
e diui ne ij Cantaro alti concenti Can-
taro alti concenti Che riſonar fer l'aria in queſti accenti ij
di voſtri lodi degna Ciaſcun'a lei s'in-
chine Cantando pieni di cele ſti ardori di celeſti ardori
Viua la bel la Dori.
L mormorar ij Al mormorar

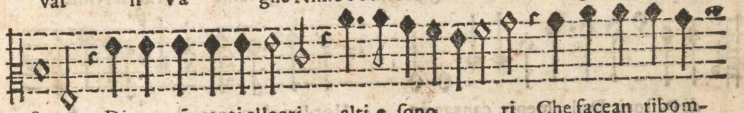
Parole di Pietro Malõbra TENORE Musica di Gio. Giacomo



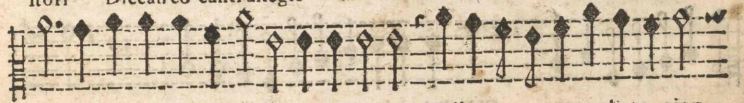
Al mormorar de liquidi criſtal li Che lenti ſi mouean tra verdi



val li Va ghe Ninfe e Paſtori Va ghe Ninfe e Pa-

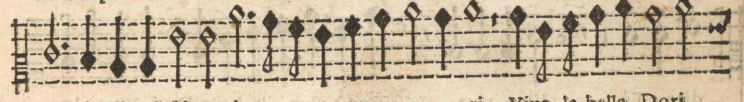


ſtori Dicean cõ canti allegri alti e ſono ri Che facean ribom-

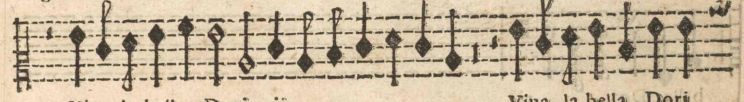


bar Che facean ribombar l'aere d'intorno Feli ce e lieto gior-

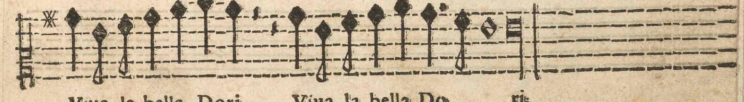
no Che poſe Febo al mõdo A ſi bell'alma il pon do Sceſa quà



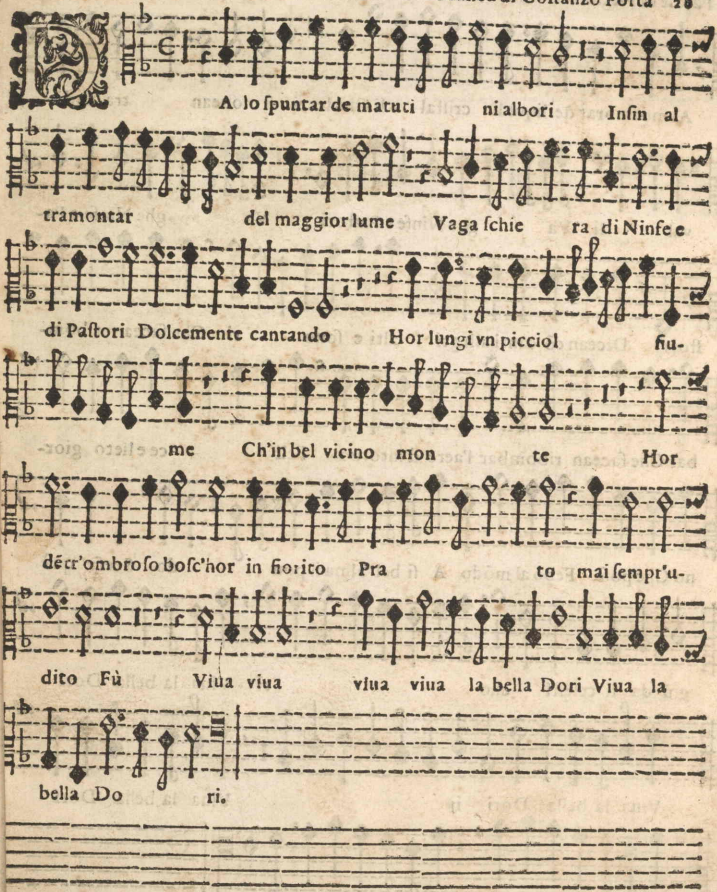
giù da li celeſti cho ri Viua la bella Dori



Viua la bella Dori ij Viua la bella Dori



Viua la bella Dori Viua la bella Do ri


A lo spuntar de matuti ni albori Infin al
tramontar del maggior lume Vaga schie ra di Ninfe e
di Pastori Dolcemente cantando Hor lungi vn picciol fiu-
me Ch'in bel vicino mon te Hor
dē tr'ombroso bosc'hor in fiorito Pra to mai sempr'u-
dito Fù Viua viua viua viua la bella Dori Viua la
bella Do ri.

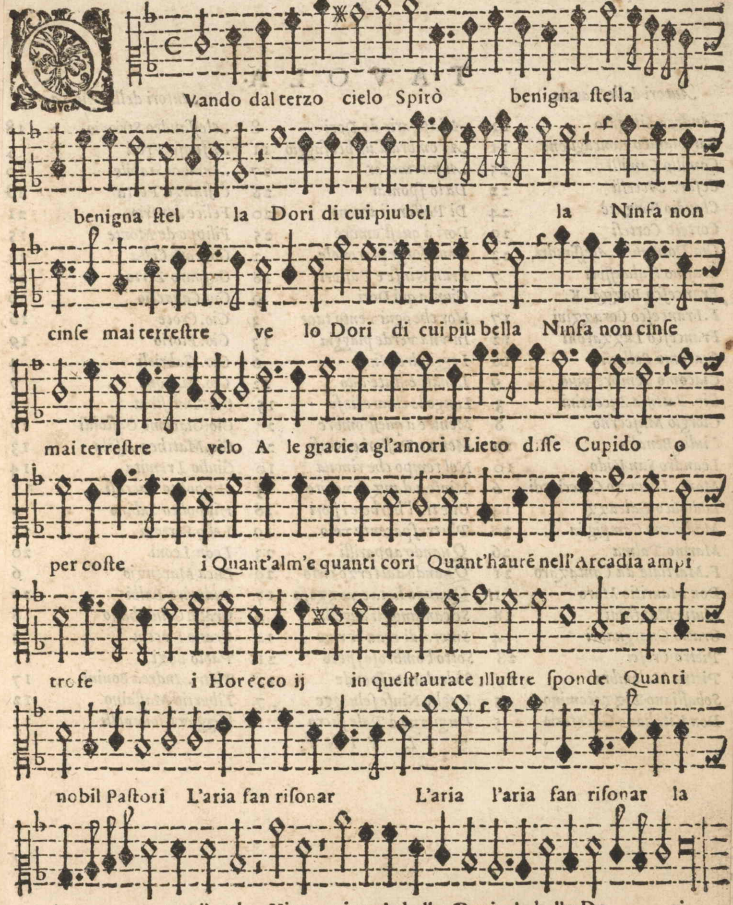

Vando dal terzo cielo Spirò benigna stella
benigna stel la Dori di cui piu bel la Ninfa non
cinse mai terrestre ve lo Dori di cui piu bella Ninfa non cinse
mai terrestre velo A le gratie a gl'amori Lieto disse Cupido o
per coste i Quant'alm'e quanti cori Quant'haurè nell'Arcadia ampi
trofe i Horecco ij in quest'aurate illustre sponde Quanti
nobil Pastori L'aria fan risonar L'aria l'aria fan risonar la
ter ra e l'onde Viua viua la bella Dori la bella Do ri

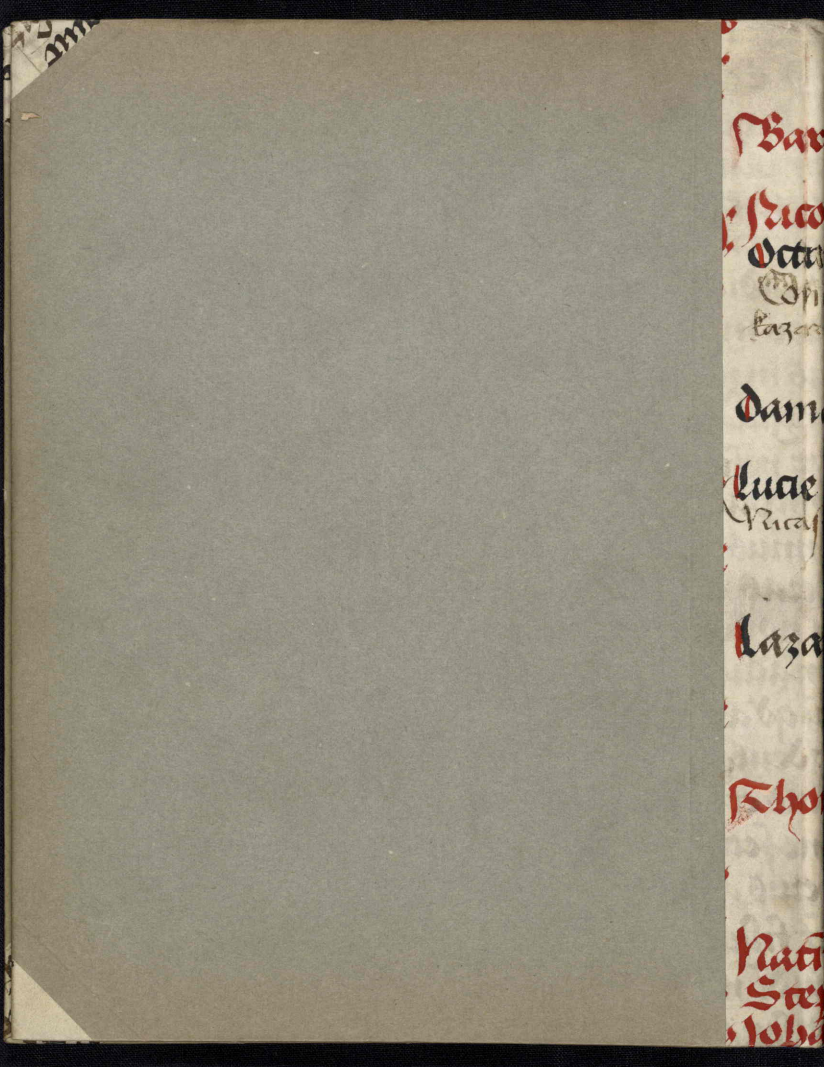
TAVOLA.

Autori delle Parole.		Autori della Musica.	
Andrea Litegato	13	Alessandro Striggio	18
Bartolameo Roncaglione	11	Alfonso Preti	5
Camillo Camilli	25	Annibal Stabile	10
Cesare Accelli	22	Costanzo Porta	28
Claudio Forzatè	24	Felice Anerio	21
Cortese Cortesi	29	Filippo de Monte	15
Gio. Domenico Alessandri	23	Gasparo Costa	24
Erasmo Valuassori	7	Gasparo Zerto	22
Francesco Bozza K.	2	Gio. Canaccio	9
F. Francesco Corazzini	17	Gio. Croce	16
Francesco Lazzaroni	12	Gio. Florio	19
Giacomo Belloni	16	Gio. Gabrieli	4
Giacomo Sempre viuo	9	Gio. Macque	7
Gio. Battista Zuccarini	3	Gio. Palestina	29
Giorgio Muscorno	8	Gio. Giacomo Gastoldi	27
Giulio Benalio	19	Gio. Mattheo Asola	13
Leandro San Vido	10	Giulio Eremita	14
Mons. Lorenzo Gucciardi	6	Hippolito Baccusi	1
Lodouico Galeazzi	14	Hippolito Sabino	2
Madalena Campiglia	20	Lelio Bertani	25
Marino Palma	26	Leon Leoni	20
F. Martiale da Cantazaro	21	Luca Marenzio	6
Don Mauritio Moro	1	Ludouico Balbi	26
Mutio Manfredi	18	Oratio Columbano	8
Oratio Guarguanti	4	Oratio Vecchi	3
Pietro Crescì	28	Paolo Bozi	11
Pietro Malombra	27	Pietr'. Andrea Bonini	17
Sebastiano Pizzacomino	15	Tiburtio Massaino	12
Don Vitaliano Giscaferio	5	Ruggier Giouanelli	23

A l'apparir de Dori	8
A l'ombra d'un bel faggio	11
Al mormorar	27
Da lo spontar	28
Di Pastorali accenti	20
Dori à quest'ombre	25
Doue sorge piaceuole	2
Eran Ninfe e Pastori	18
Giunta qui Dori	9
Hor che ogni vento tace	3
In vna verde piaggia	13
Leggiadre Ninfe	6
L'inargentato lido	22
Lungo le chiare linfe	15
Mentre a quest'ombre	24
Mentre Pastori e Ninfe	26
Nel tempo che rinoua	10
Ninfe a danzar venite	5
Oue tra l'herbe e i fiori	16
Piu trasparente velo	19
Quando apparisti	23
Quando dal terzo cielo	29
Quando lieta e vezzosa	17
Se cantano gli augelli	4
Smeraldi eran le riue	14
Sotto l'ombroso speco	21
Sù le dorate sponde	12
Vaghe Ninfe seluagge	7
Vn giorno à Tale sacro	1

IL FINE.

Mus Prat
Va n. 168



Il trionfo di Dori
Descritto da diuersi Et posto in Musica
à sei Voci da altrettanti Autori.
Venetia M.D.LXXXXII

Tenore.

M
1490
.T82

Zu
1777
6 Stimmb.

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class M1490
Book .T82
case

TENORE

IL TRIONFO DI DORI.

DESCRITTO DA DIVERSI,
Et posto in Musica, à Sei Voci,
da altretanti Autori.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXII.

E

AL CLARISSIMO
SIG: MIO OSSERVANDISS:
Il Signor Leonardo Sanudo.

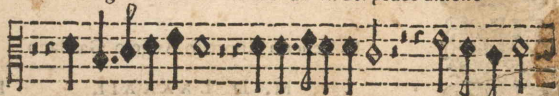
Ltre che io per altri molti, & varij fauori mi confessi grandemente obligato à V. Sig. Clarifs. debbo anco dir con ragione, & lo faccio di tutto core, che nuouo, & singolar obligo mi s'aggiunge quand'ella doppo hauer con nobilissima industria di qualch'anno fatto compore, & composti ornar d'eccellente Musica, da diuersi famosissimi Autori i Madrigali seguenti; si degnò di farne à me dono; conciosia che il mirar intorno ad vn'istesso soggetto la virtuosa emulatione di tanti elleuati ingegni, che per amor di lei si hanno faticato, non può non recar à gl'animi generosi sommo diletto. E se ben vno di questi Madrigali sia stato dato alle stampe da vno delli Compositori insieme con altre sue compositioni, è però cosa sua; perche da lei gli fu mandato le parole; ho giudicato conueniente, che anco gl'altri tutti raccolti insieme siano da ogn'uno veduti, & vditi. Mentre dunque in seruigio loro fo questa bell'opera palese al mondo, mi è parso diriconoscer in parte i sodetti miei oblighi facendoli noto insieme, che questo sia parto della rara virtù, & honorata diligenza di V. M. Clarifs. alla quale come tutti questi Compositori per le sue rare qualità sono affettionati oltre modo, cosi io sono, & sarò sempre sincerissimo seruitore, & per ciò non solo dedico al suo chiarissimo nome l'opera che è sua medesma, ma me stesso perpetuamente. Di Venetia il dì 20. Febraro 1592.

Di V. Sig. Clarifs.

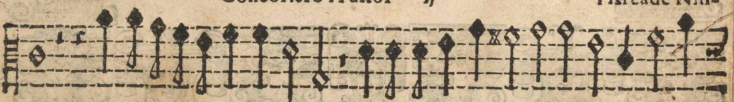
Obligatifs. Seruitore Angelo Gardano.

Parole di D. Mauritio Moro TENORE Musica di Hippolito Baccusi 1

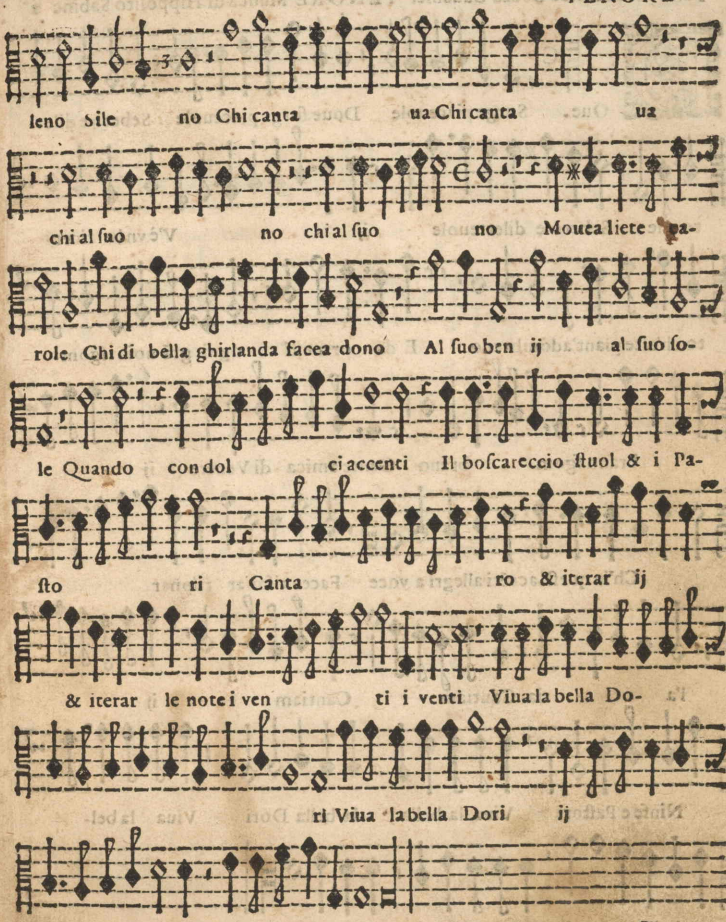
N giorno a Pale sacro In vn bel prato ameno



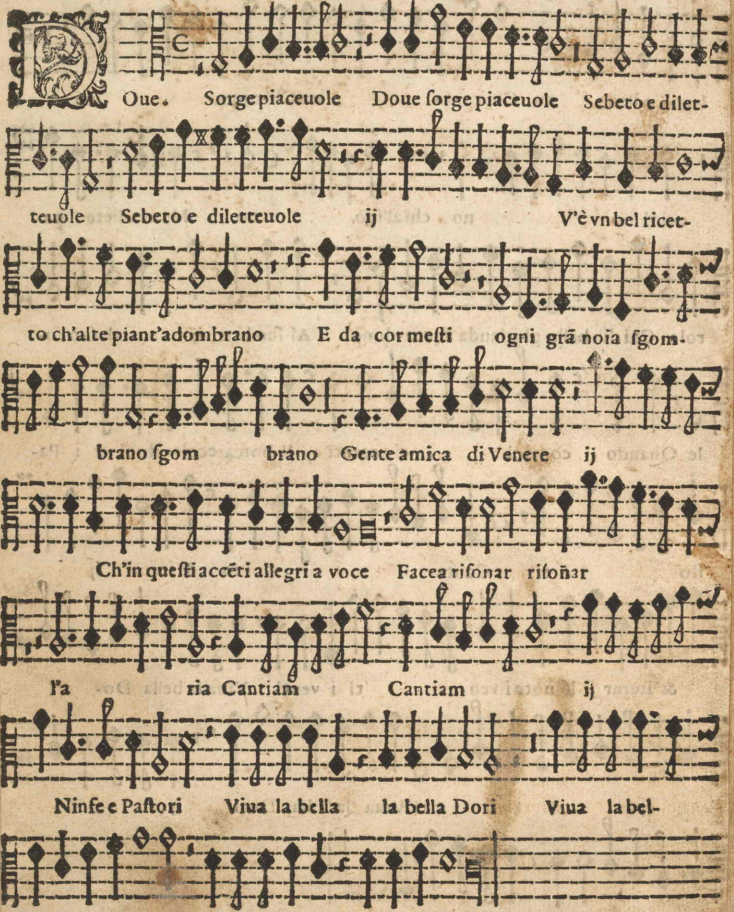
Concorsero i Pastor ij l'Arcade Nin-

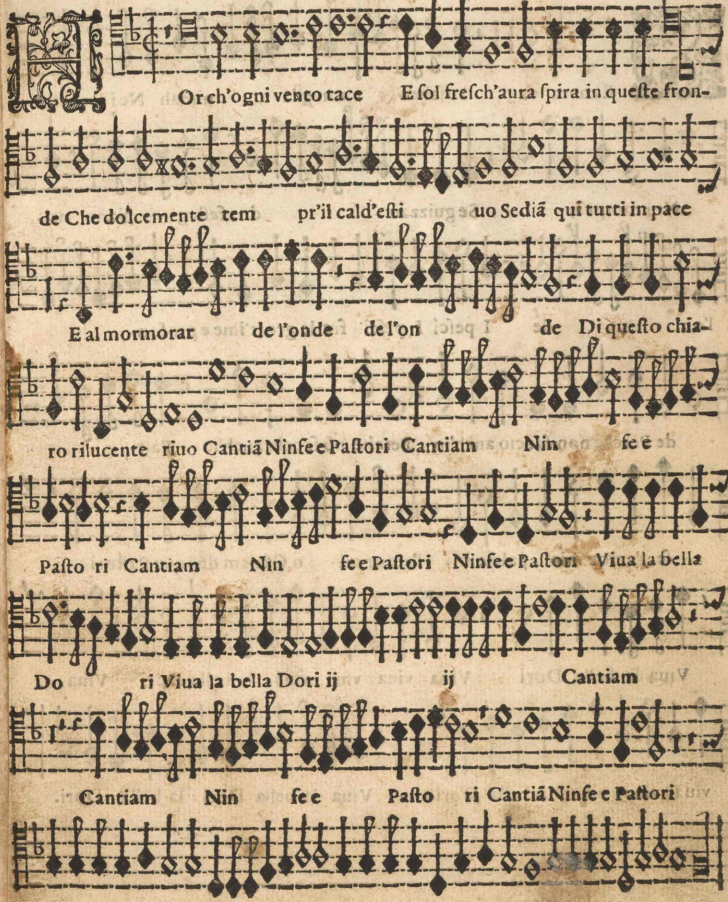


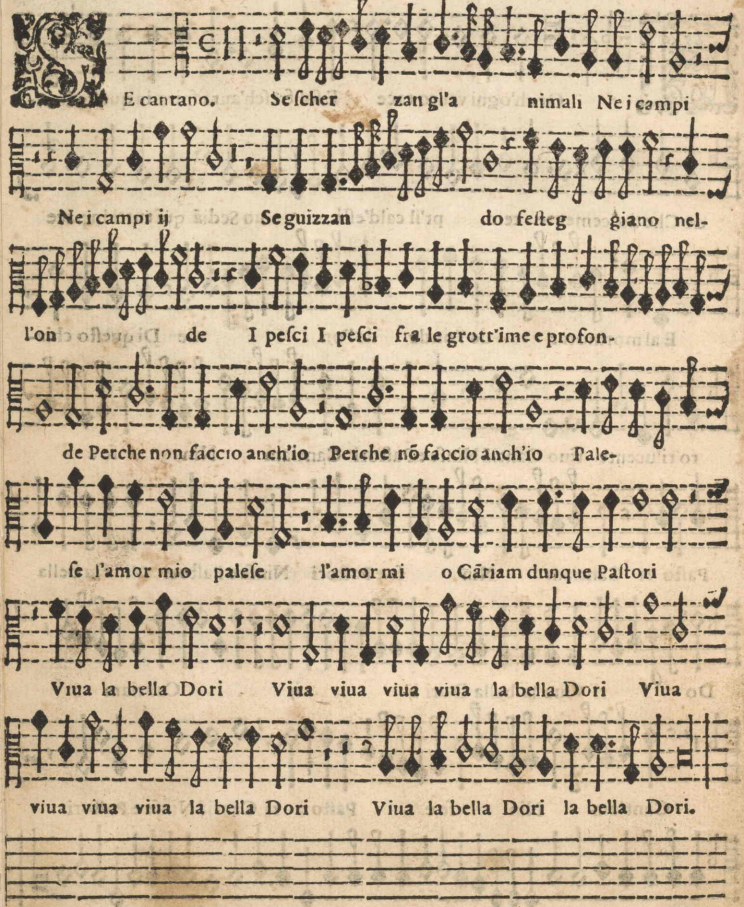
fe De i bo schi e mõti e de le chiare linfe Fauni, Siluan Si-


leno Sile no Chi canta ua Chi canta ua
chi al suo no chi al suo no Mouea liete pa-
role Chi di bella ghirlanda facea dono Al suo ben ij al suo so-
le Quando con dol ci accenti Il boscareccio stuol & i Pa-
sto ri Canta ro & iterar ij
& iterar le note i ven ti i venti Viua la bella Do-
ri Viua la bella Dori ij
Viua la bella Dori.

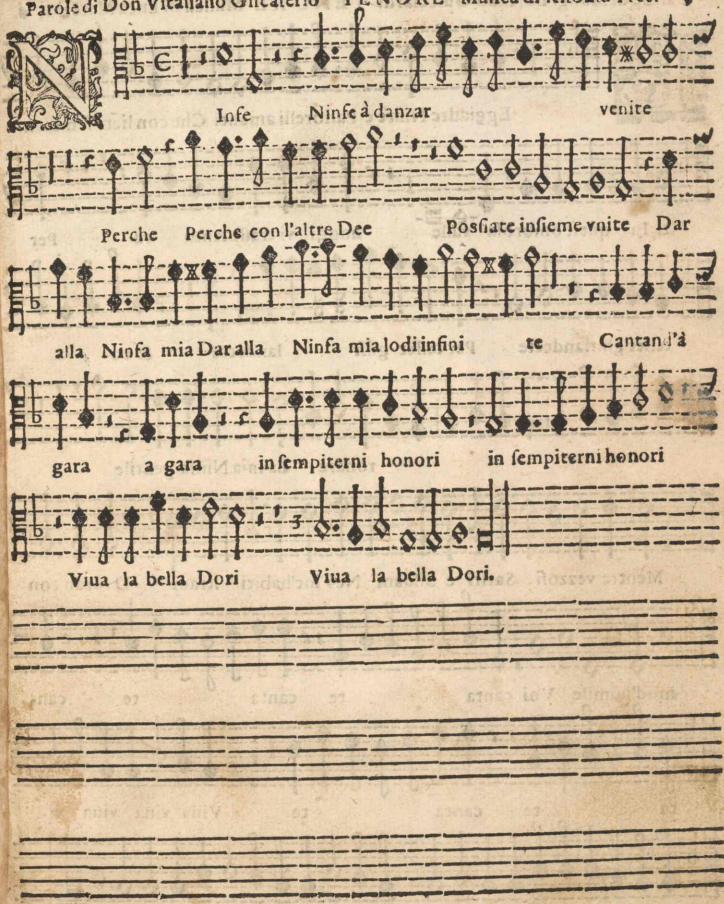
Parole di Fracesco Bozza Cauallier TENORE Musica di Hippolito Sabino

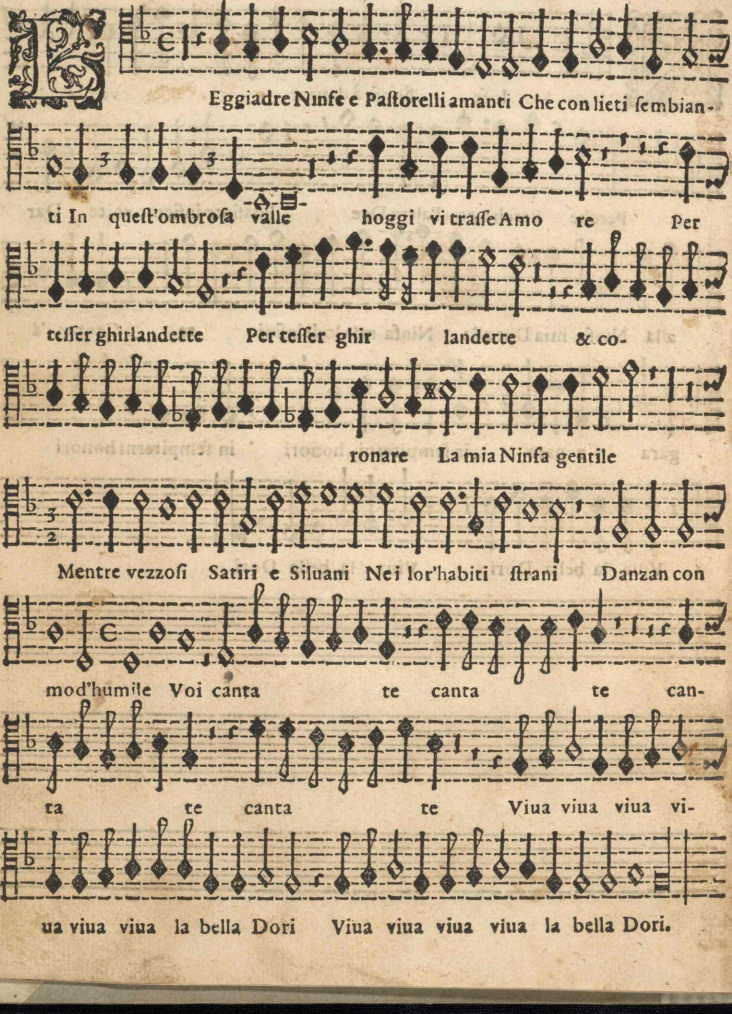



Or ch'ogni vento tace E sol fresch'aura spira in queste fron-
de Che dolcemente tem pr'il cald'esti uo Sedià qui tutti in pace
E al mormorar de l'onde de l'on de Di questo chia-
ro rilucente riuo Cantiā Ninfe e Pastori Cantiam Nin fe e
Pasto ri Cantiam Nin fe e Pastori Ninfe e Pastori Viua la bella
Do ri Viua la bella Dori ij ij Cantiam
Cantiam Nin fe e Pasto ri Cantiā Ninfe e Pastori
Viua la bella Dori ij Viua la bella Do ri ij


E cantano. Se scher zan gl'a nimali Ne i campi
Ne i campi ij Se guizzan do festeg giano nel-
l'on de I pesci I pesci fra le grott'ime e profon-
de Perche non faccio anch'io Perche nō faccio anch'io Pale-
se l'amor mio palese l'amor mi o Cātiam dunque Pastori
Viua la bella Dori Viua viua viua viua la bella Dori Viua
viua viua viua la bella Dori Viua la bella Dori la bella Dori.

Parole di Don Vitaliano Giscaferio TENORE Musica di Alfonso Preti




Eggiadre Ninfe e Pastorelli amanti Che con lieti sembian-
ti In quest'ombrosa valle hoggi vi trasse Amo re Per
tesser ghirlandette Per tesser ghir landette & co-
ronare La mia Ninfa gentile
Mentre vezzosi Satiri e Siluani Nei lor'habiti strani Danzan con
mod'humile Voi canta te canta te can-
ta te canta te Viua viua viua vi-
ua viua viua la bella Dori Viua viua viua viua la bella Dori.

Aghe Ninfe. Tra mille suon'& can ti Trahean lie-

te carole Al dolce orezo dell'ombrose piaggie Quād'ecco & Dori ap-

parue Distese all'hor quasi inuaghit'il Sole Dal ciel raggi piu be-

li L'aria s'empì di vezzosetti amori di vezzosetti amori

Et ogni nebbia sparue La salutar da rami i vagh' augel-

li Et le Ninfe e i Pastori Tutti cantar ij

viua la bella Dori viua la bella Dori ij

Ll'apparir di Do ri anci del ſole All'appa-

rir di Dori anci del ſole Vederſi germogliar roſe e viole

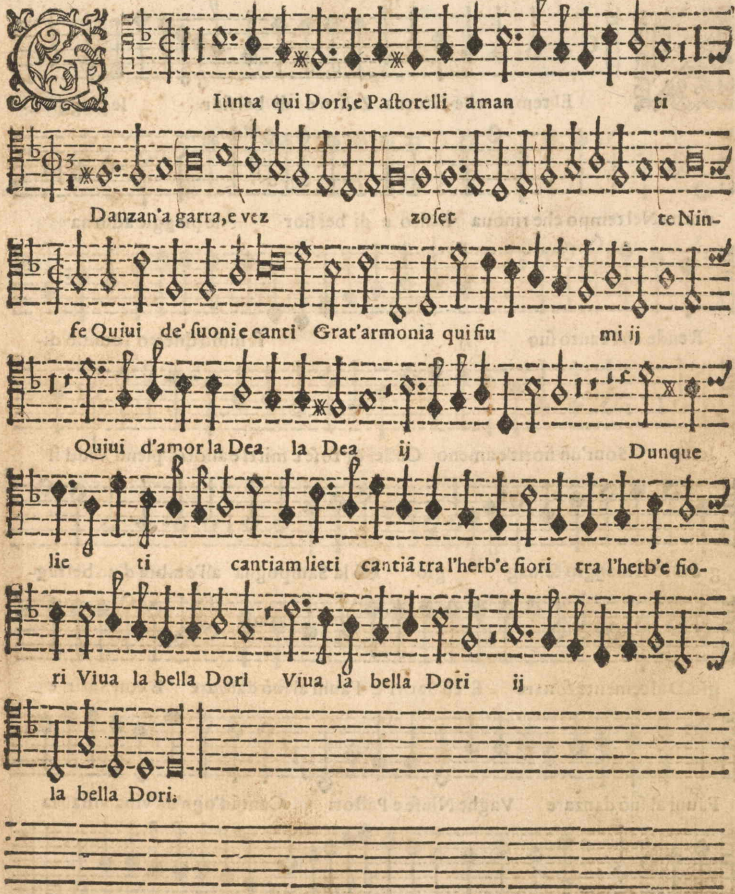
Et ad onta del verno Ri ſe à l'herbe, a le piante April eter-

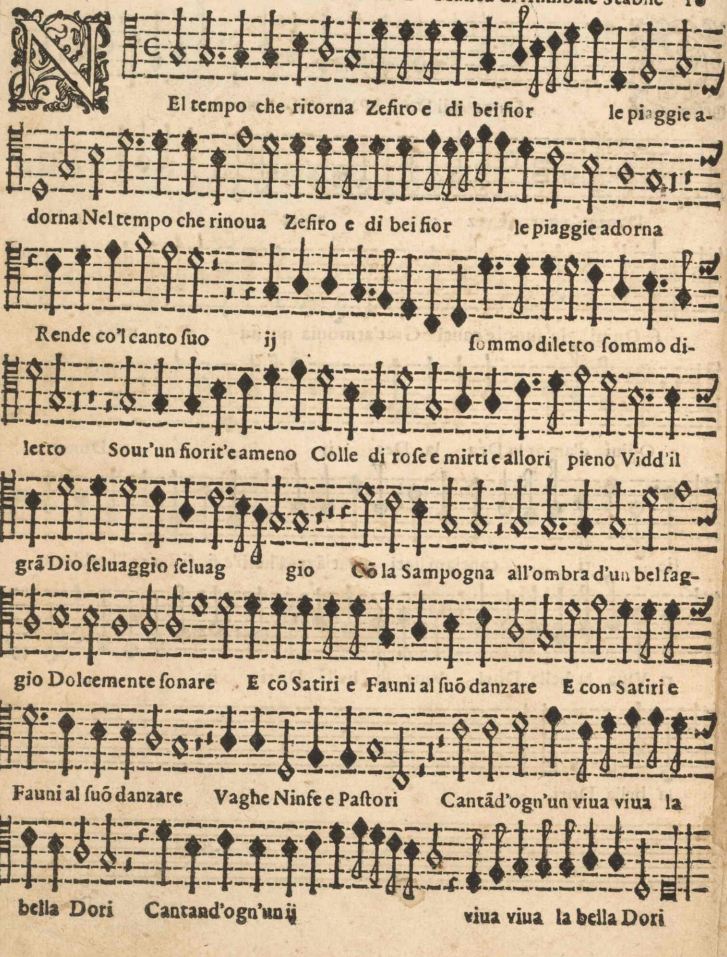
no & i Paſtori Godend'à ſchiera Godend'à ſchier'a ſchiera Si

dolce Primauera Cantauan ſparſi d'odorati fiori Cantauan ſparſi

d'odorati fiori Viua la bel la Dori Viua la bella Dori

Viua la bella Dori Viua la bella Dori la bella Dori.


Iunta qui Dori,e Pastorelli aman ti
Danzan'a garra,e vez zoset te Nin-
fe Quiui de' suoni e canti Grat'armonia qui fiu mi ij
Quiui d'amor la Dea la Dea ij Dunque
lie ti cantiam lieti cantiā tra l'herb'e fiori tra l'herb'e fio-
ri Viua la bella Dori Viua la bella Dori ij
la bella Dori.


El tempo che ritorna Zefiro e di bei fior le piaggie a-
dorna Nel tempo che rinoua Zefiro e di bei fior le piaggie adorna
Rende co'l canto suo ij sommo diletto sommo di-
letto Sour'un fiorit'e ameno Colle di rose e mirti e allori pieno Vidd'il
grã Dio seluaggio seluag gio Cõ la Sampogna all'ombra d'un bel fag-
gio Dolcemente sonare E cõ Satiri e Fauni al suõ danzare E con Satiri e
Fauni al suõ danzare Vaghe Ninfe e Pastori Cantãd'ogn'un viua viua la
bella Dori Cantand'ogn'un ij viua viua la bella Dori

All'ombra d'un bel faggio Pastori e Ninfe ij in

s'una verde riua Pastori e Ninfe Temprauano del sol l'arden-

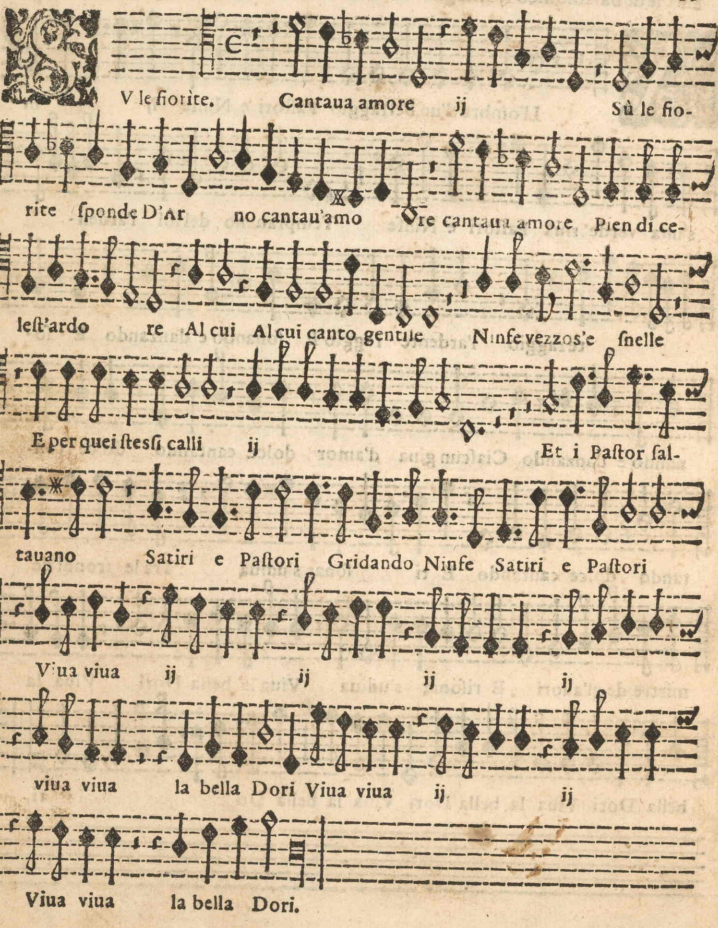
te raggio l'ardente raggio E sonando e danzando E so-

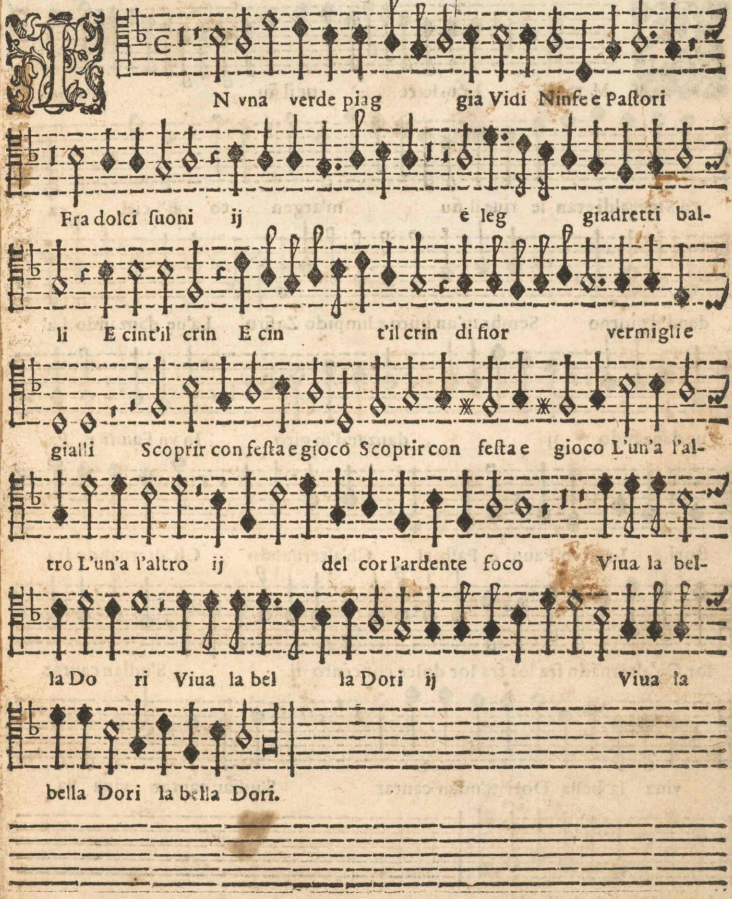
nando e danzando Ciascun giua d'amor dolce cantando dolce can-

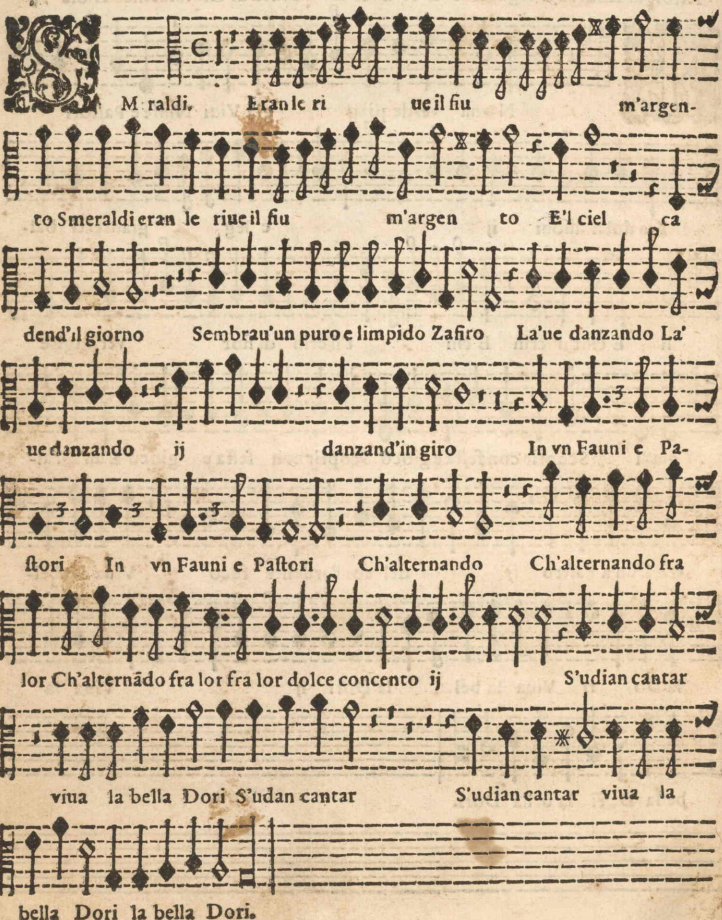
tando dolce cantando E ri sonar s'udiua Tra le frondi de'

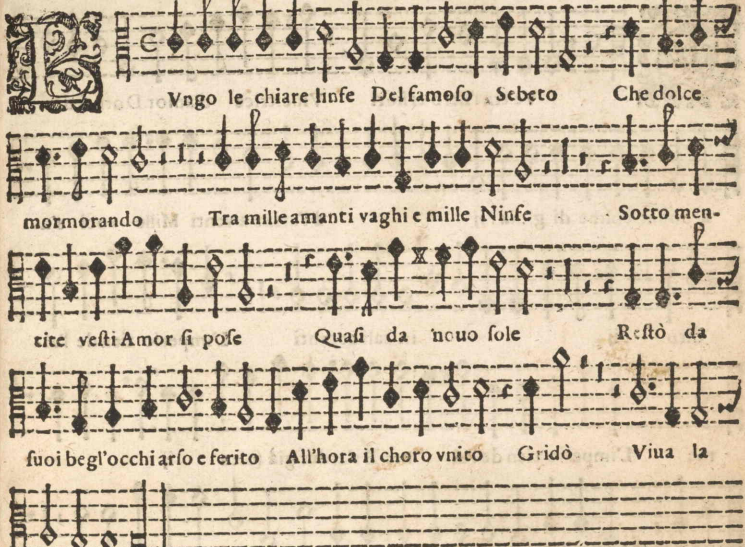
mirti e de gl'allori E risonar s'udiua Viua la bella Dori Viua la

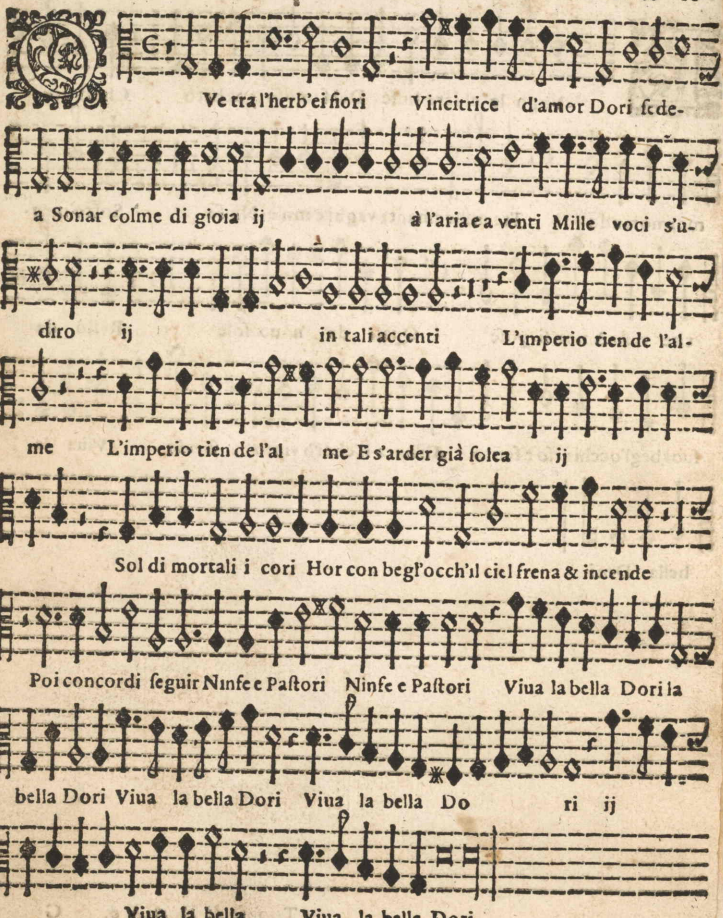
bella Dori Viua la bella Dori Viua la bella Do ri.

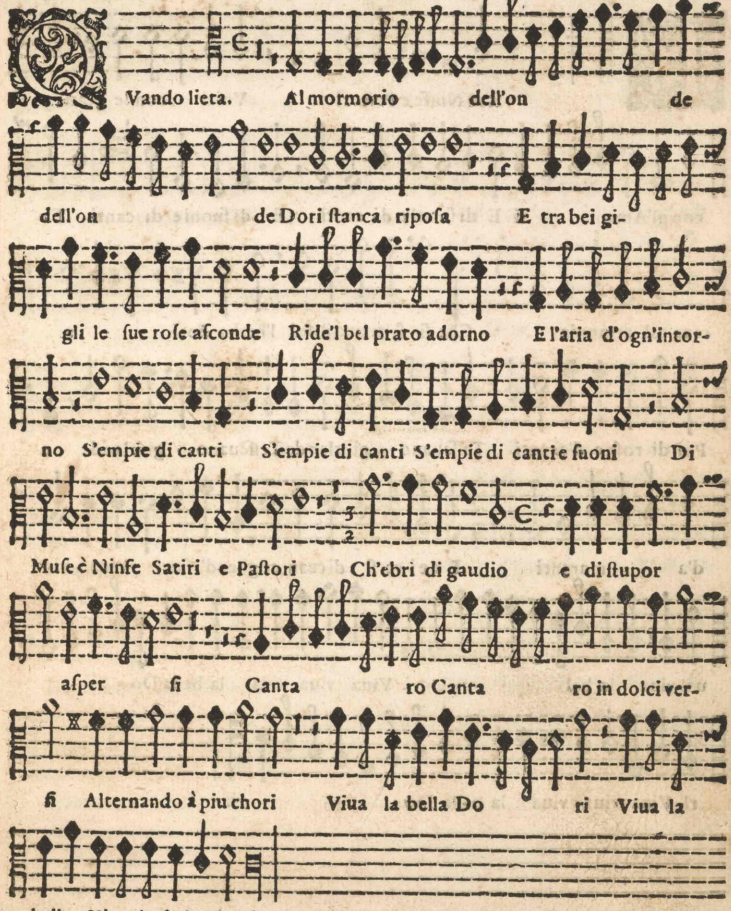

V le fiorite, Cantaua amore ij Sù le fio-
rite ſponde D'Ar no cantau'amo re cantaua amore Pien di ce-
leſt'ardo re Al cui Al cui canto gentile Ninfe vezzoſe ſnelle
E per quei ſteſſi calli ij Et i Paſtor ſal-
tauano Satiri e Paſtori Gridando Ninfe Satiri e Paſtori
Viua viua ij ij ij ij
viua viua la bella Dori Viua viua ij ij
Viua viua la bella Dori.

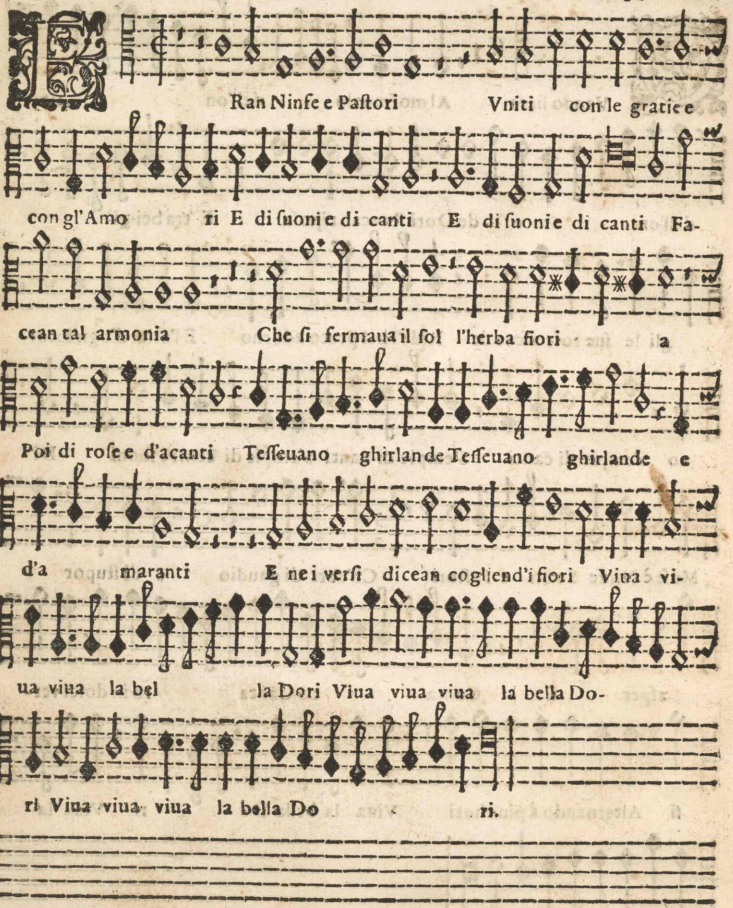

N vna verde piag gia Vidi Ninfe e Pastori
Fra dolci suoni ij é leg giadretti bal-
li E cint'il crin E cin t'il crin di fior vermiglie
gialli Scoprir con festa e gioco Scoprir con festa e gioco L'un'a l'al-
tro L'un'a l'altro ij del cor l'ardente foco Viua la bel-
la Do ri Viua la bel la Dori ij Viua la
bella Dori la bella Dori.

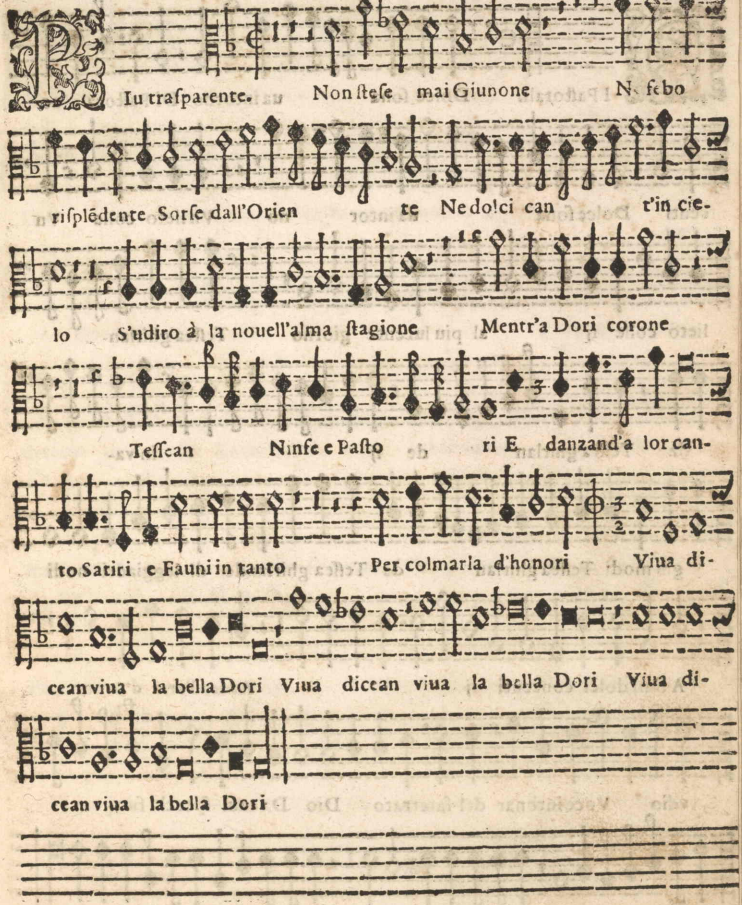

M raldi. Eranle ri ue il fiu m'argen-
to Smeraldi eran le riue il fiu m'argen to E'l ciel ca
dend'il giorno Sembrau'un puro e limpido Zafiro La'ue danzando La'
ue danzando ij danzand'in giro In vn Fauni e Pa-
ſtori In vn Fauni e Paſtori Ch'alternando Ch'alternando fra
lor Ch'alternãdo fra lor fra lor dolce concento ij S'udian cantar
viua la bella Dori S'udan cantar S'udian cantar viua la
bella Dori la bella Dori.

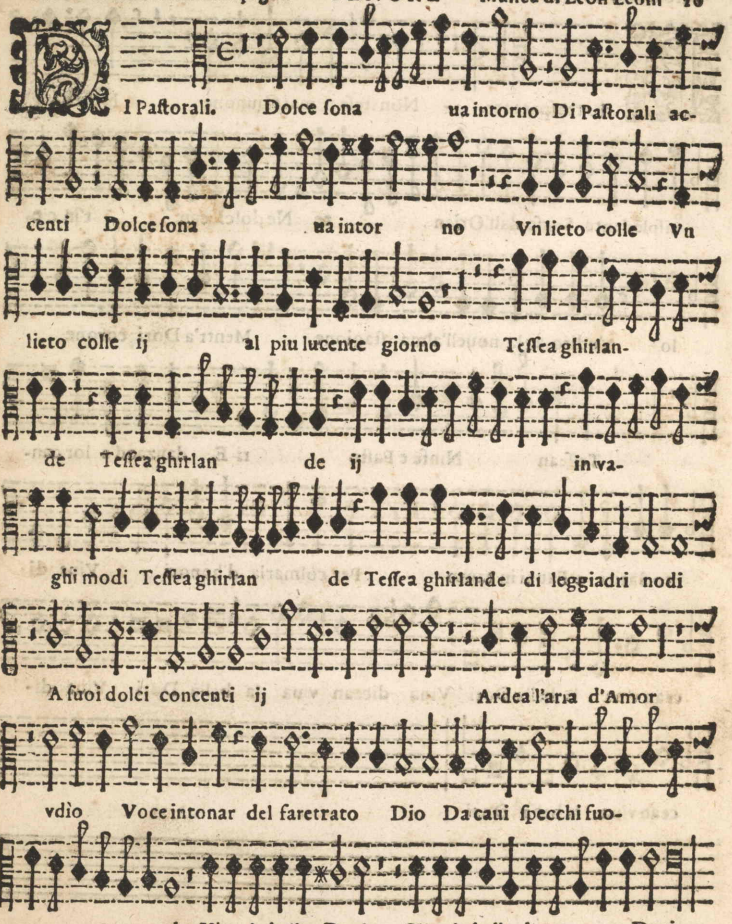

Vngo le chiare linfe Del famoso Sebeto Che dolce
mormorando Tra mille amanti vaghi e mille Ninfe Sotto men-
tite vesti Amor si pose Quasi da nouo sole Restò da
suoi begl'occhi arso e ferito All'hora il choro vnito Gridò Viua la
bella Dori.

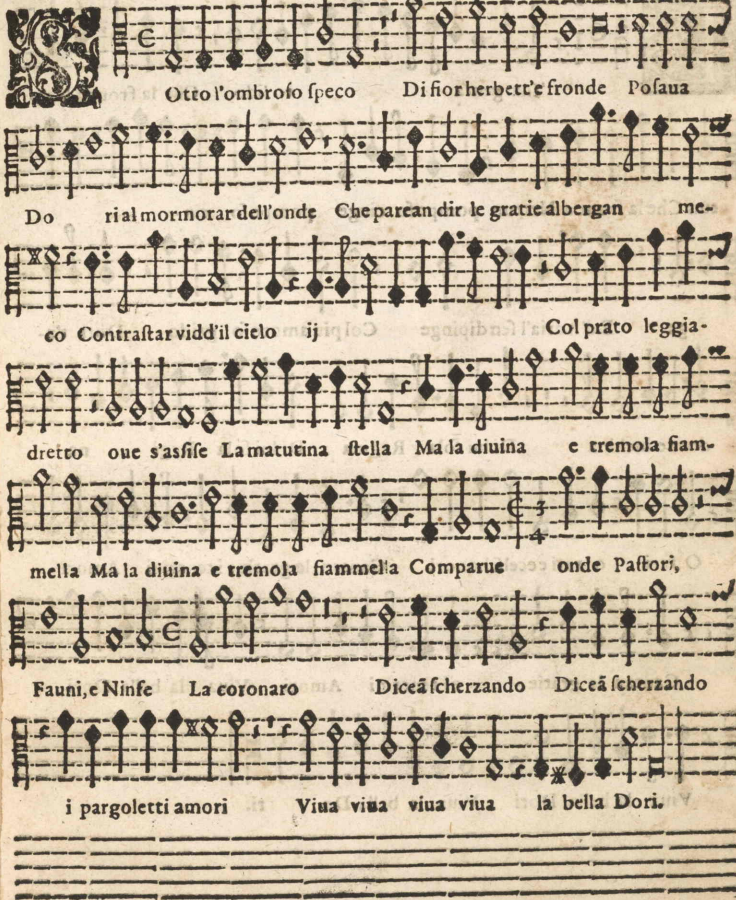

Ve tra l'herb'ei fiori Vincitrice d'amor Dori ſede-
a Sonar colme di gioia ij à l'aria e a venti Mille voci ſu-
diro ij in tali accenti L'imperio tien de l'al-
me L'imperio tien de l'al me E s'arder già ſolea ij
Sol di mortali i cori Hor con begl'occh'il ciel frena & incende
Poi concordi ſeguir Ninfe e Paſtori Ninfe e Paſtori Viua la bella Dori la
bella Dori Viua la bella Dori Viua la bella Do ri ij
Viua la bella Viua la bella Dori.

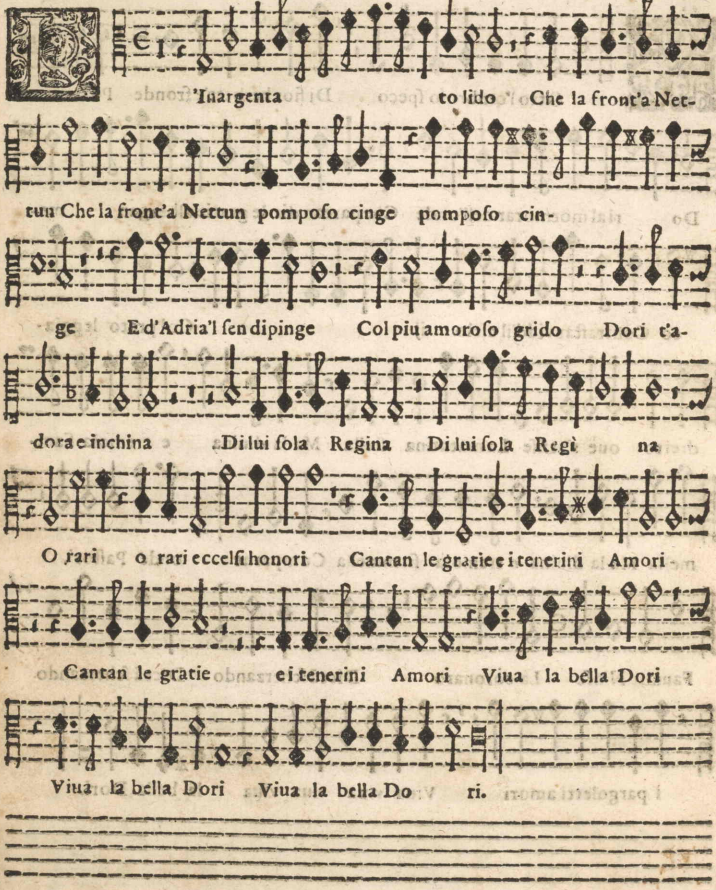

Vando lieta. Al mormorio dell'on de
dell'on de Dori ſtanca ripoſa E tra bei gi-
gli le ſue roſe aſconde Ride'l bel prato adorno E l'aria d'ogn'intor-
no S'empie di canti S'empie di canti S'empie di cantie ſuoni Di
Muſe è Ninfe Satiri e Paſtori Ch'ebri di gaudio e di ſtupor
aſper ſi Canta ro Canta ro in dolci ver-
ſi Alternando à piu chori Viua la bella Do ri Viua la
bella Viua la bella Dori

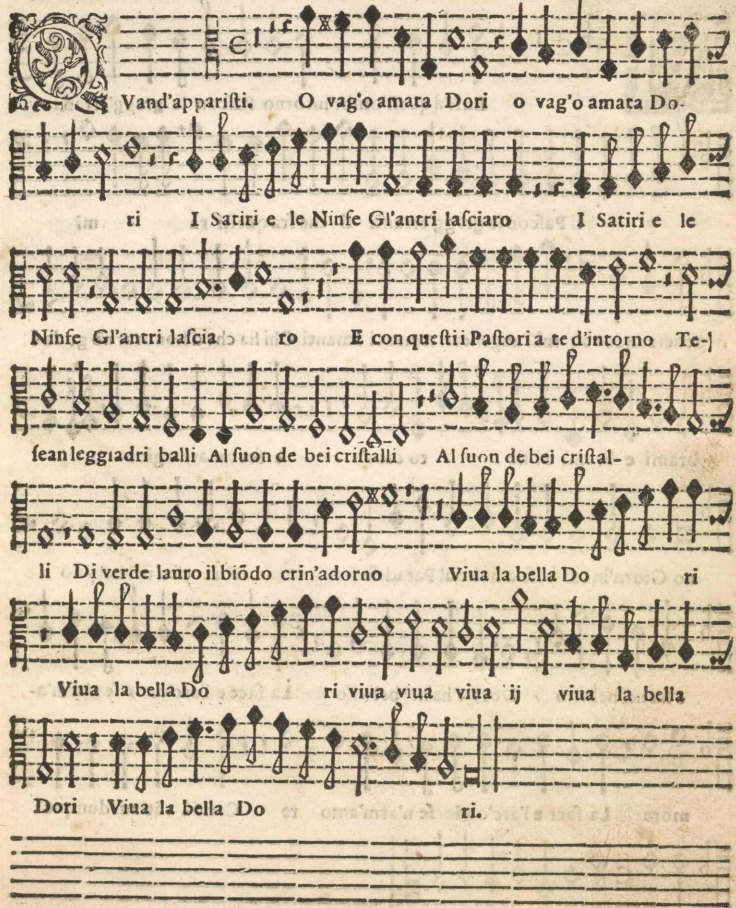

Ran Ninfe e Pastori Vniti con le gratie e
con gl'Amo ri E di suoni e di canti E di suoni e di canti Fa-
cean tal armonia Che si fermaua il sol l'herba fiori a
Poi di rose e d'acanti Tesseuano ghirlande Tesseuano ghirlande e
d'a maranti E nei versi dicean cogliend'i fiori Viua vi-
ua viua la bel la Dori Viua viua viua la bella Do-
ri Viua viua viua la bella Do ri.


Iu trasparente. Non stese mai Giunone N. febo
risplẽdente Sorse dall'Orien te Ne dolci can t'in cie-
lo S'udiro à la nouell'alma stagione Mentr'a Dori corone
Tessean Ninfe e Pasto ri E danzand'a lor can-
to Satiri e Fauni in tanto Per colmarla d'honori Viua di-
cean viua la bella Dori Viua dicean viua la bella Dori Viua di-
cean viua la bella Dori


I Pastorali. Dolce sona ua intorno Di Pastorali ac-
centi Dolce sona ua intor no Vn lieto colle Vn
lieto colle ij al piu lucente giorno Tessea ghirlan-
de Tessea ghirlan de ij in va-
ghi modi Tessea ghirlan de Tessea ghirlande di leggiadri nodi
A suoi dolci concenti ij Ardea l'aria d'Amor
vdio Voce intonar del faretrato Dio Da cui specchi fuo-
ri Viua la bella Dori Viua la bella ij Dori.


Otto l'ombroso speco Di fior herbett'e fronde Posaua
Do ri al mormorar dell'onde Che parean dir le gratie albergan me-
co Contrastar vidd'il cielo ij Col prato leggia-
dretto oue s'assise La matutina stella Ma la diuina e tremola fiam-
mella Ma la diuina e tremola fiammella Comparue onde Pastori,
Fauni, e Ninfe La coronaro Diceā scherzando Diceā scherzando
i pargoletti amori Viua viua viua viua la bella Dori.


L'Inargenta to lido Che la front'a Net-
tun Che la front'a Nettun pompoſo cinge pompoſo cin-
ge E d'Adria'l ſen dipinge Col piu amoroſo grido Dori t'a-
dora e inchina Di lui ſola Regina Di lui ſola Regì na
O rari o rari eccelſi honori Cantan le gratie e i tenerini Amori
Cantan le gratie ei tenerini Amori Viua la bella Dori
Viua la bella Dori Viua la bella Do ri.


Vand'apparisti. O vag'o amata Dori o vag'o amata Do-
ri I Satiri e le Ninfe Gl'antri lasciaro I Satiri e le
Ninfe Gl'antri lascia ro E con questi i Pastori a te d'intorno Te-
sean leggiadri balli Al suon de bei cristalli Al suon de bei cristal-
li Di verde lauro il biodo crin'adorno Viua la bella Do ri
Viua la bella Do ri viua viua viua ij viua la bella
Dori Viua la bella Do ri.

Entr'à quest'ombr'intorno Pascon le gregg'erran-

ti Pascon le gregg'erranti E che fra questi ra mi

Scherzando van mill'augelletti Amanti amanti Chi fia che d'honorar nõ goda e

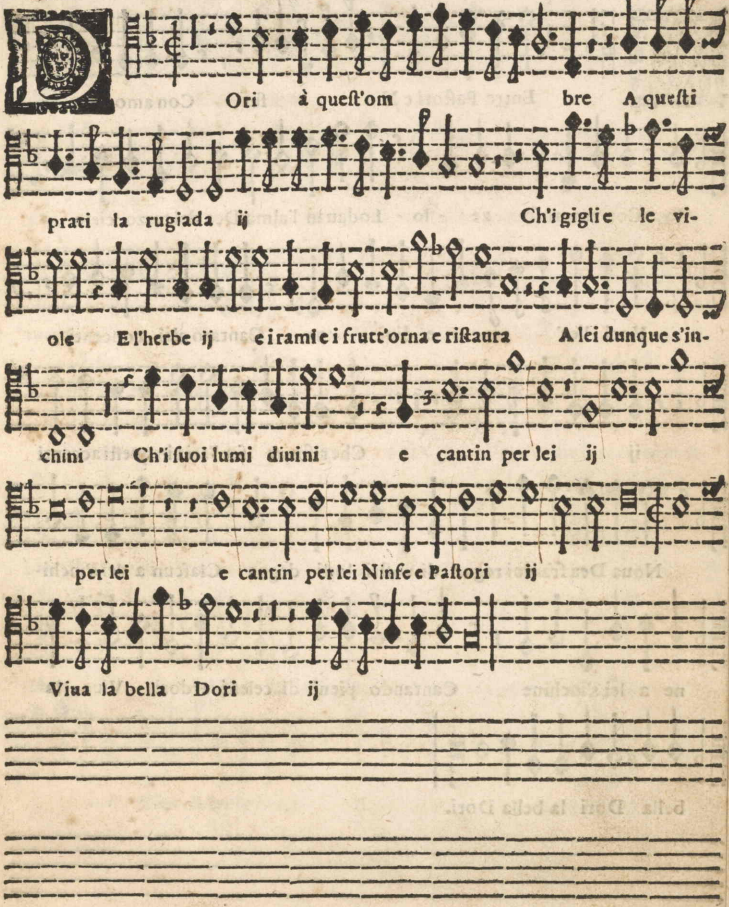
brami e brami Si lie to caro e fortunato gior-

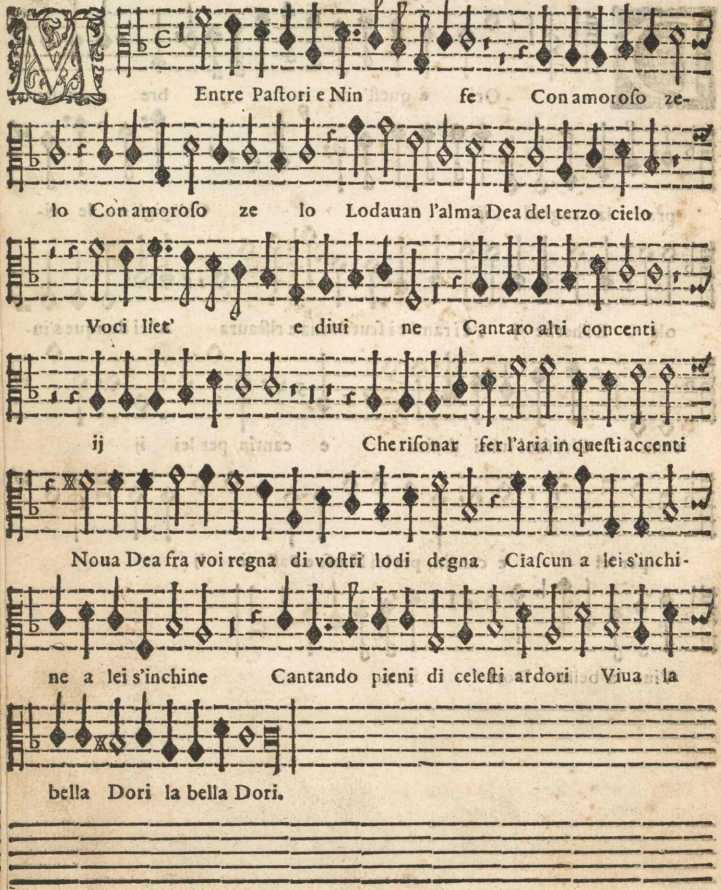
no Giorn'in cui scese a noi dal Paradiso Dori c'ha nel bel viso

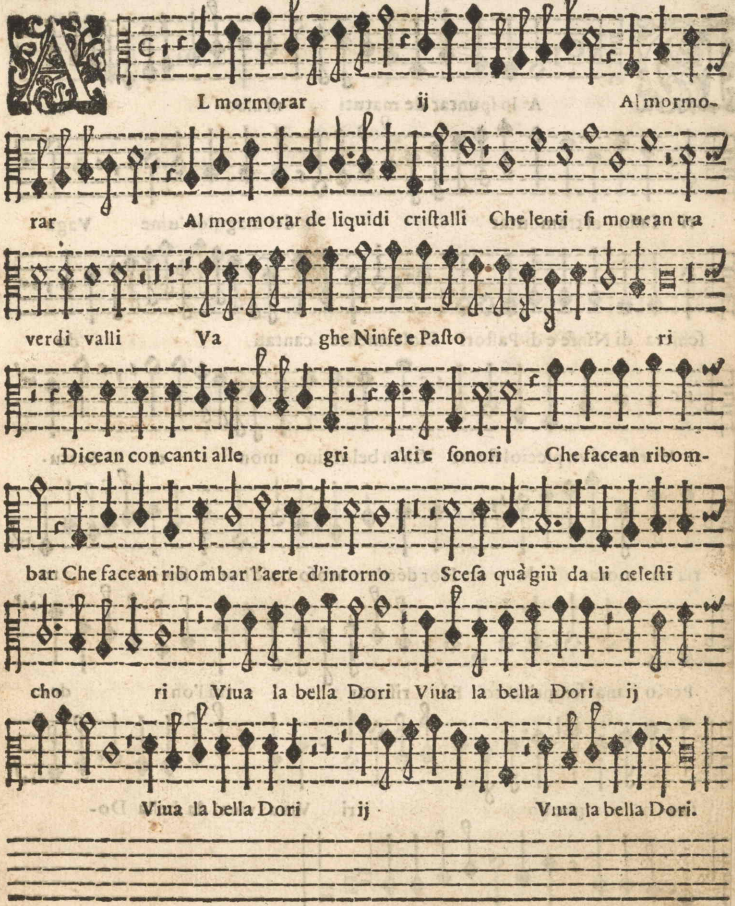
c'ha nel bel viso Dori c'ha nel bel viso La face e l'arc'onde se n'arm'a-

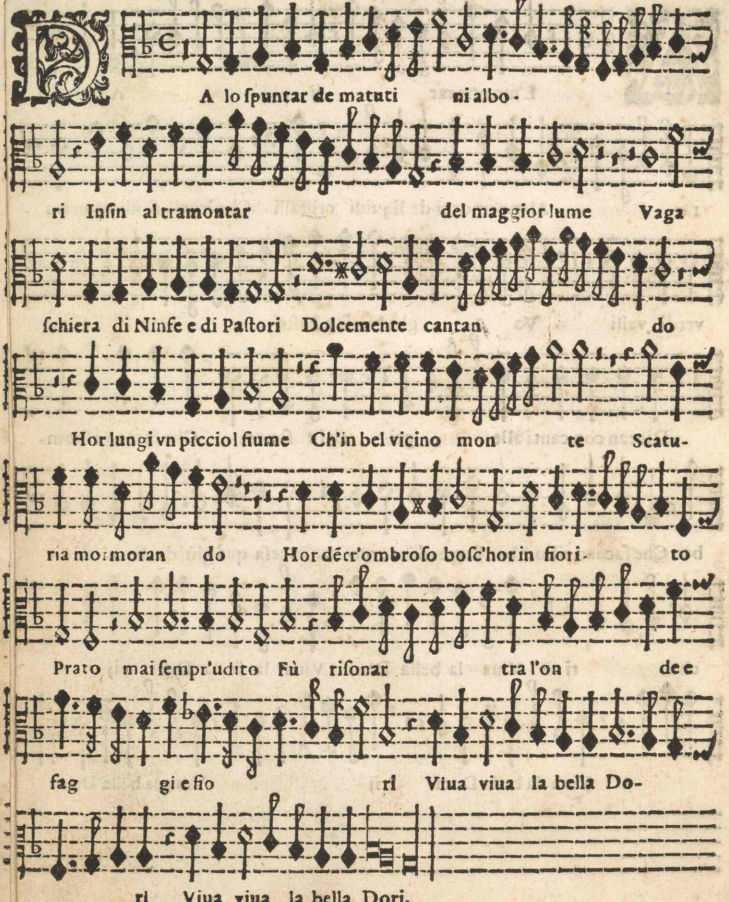
more La face e l'arc'onde se n'arm'amo re Cantiã cãtiam dunque

Pasto ri Viua la bella Dori.


Ori à queſt'om bre A queſti
prati la rugiada ij Ch'i gigli e le vi-
ole E l'herbe ij e i rami e i frutt'orna e riſtaura A lei dunque s'in-
chini Ch'i ſuoi lumi diuini e cantin per lei ij
per lei e cantin per lei Ninfe e Paſtori ij
Viua la bella Dori ij


Entre Pastori e Nin fe Con amoroso ze-
lo Con amoroso ze lo Lodauan l'alma Dea del terzo cielo
Voci liet' e diui ne Cantaro alti concenti
ij Che risonar fer l'aria in questi accenti
Noua Dea fra voi regna di vostri lodi degna Ciascun a lei s'inchi-
ne a lei s'inchine Cantando pieni di celesti ardori Viua la
bella Dori la bella Dori.


L mormorar ij Al mormo-
rar Al mormorar de liquidi cristalli Che lenti si mouean tra
verdi valli Va ghe Ninfe e Pasto ri
Dicean con canti alle gri alti e sonori Che facean ribom-
bar Che facean ribombar l'aere d'intorno Scesa quà giù da li celesti
cho ri Viua la bella Dori Viua la bella Dori ij
Viua la bella Dori ij Viua la bella Dori.


A lo spuntar de matuti ni albo-
ri Insin al tramontar del maggior lume Vaga
schiera di Ninfe e di Pastori Dolcemente cantan do
Hor lungi vn picciol fiume Ch'in bel vicino mon te Scatu-
ria mormoran do Hor dentr'ombroso bosc'hor in fiori- to
Prato mai sempr'udito Fù risonar tra l'on dee
fag gi e fio ri Viua viua la bella Do-
ri Viua viua la bella Dori.

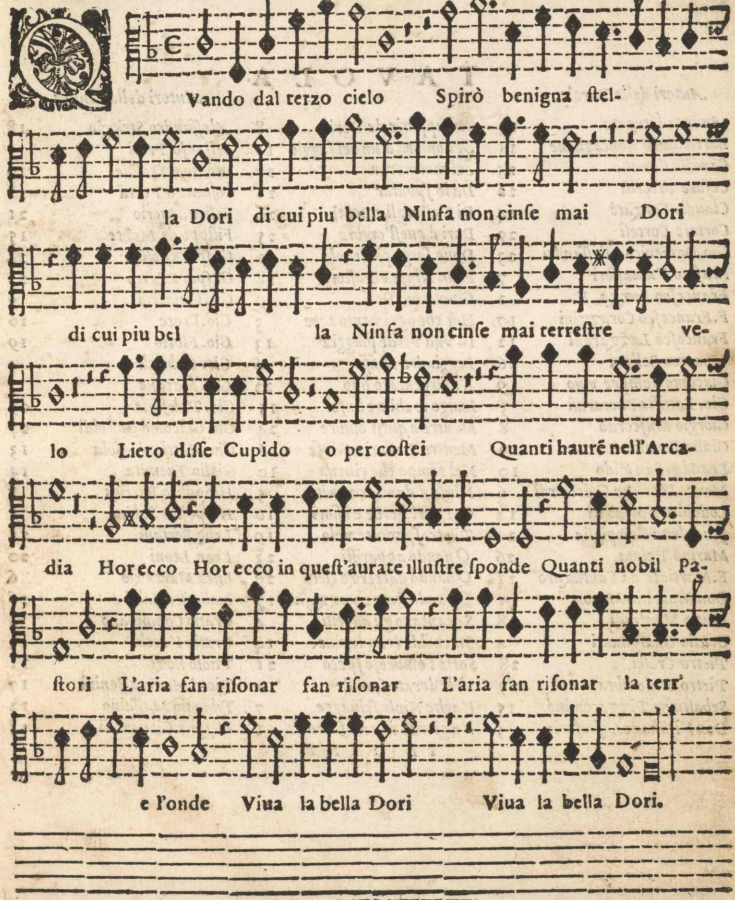

Vando dal terzo cielo Spirò benigna ſtel-
la Dori di cui piu bella Ninfa non cinſe mai Dori
di cui piu bel la Ninfa non cinſe mai terreſtre ve-
lo Lieto diſſe Cupido o per coſtei Quanti haurē nell'Arca-
dia Hor ecco Hor ecco in queſt'aurate illuſtre ſponde Quanti nobil Pa-
ſtori L'aria fan riſonar fan riſonar L'aria fan riſonar la terr'
e l'onde Viua la bella Dori Viua la bella Dori.

TAVOLA.

Autori delle Parole.		Autori della Musica.	
Andrea Litegato	13	Aleſſandro Striggio	18
Bartolameo Roncaglione	11	Alfonſo Preti	5
Camillo Camilli	25	Annibal Stabile	10
Ceſare Accelli	22	Coſtanzo Porta	28
Claudio Forzatè	24	Felice Anerio	21
Corteſe Corteſi	29	Filippo de Monte	15
Gio. Domenico Aleſſandri	23	Gaſparo Coſta	24
Eraſmo Valuaſſori	7	Gaſparo Zerto	22
Franceſco Bozza K.	2	Gio. Canaccio	9
F. Franceſco Corazzini	17	Gio. Croce	16
Franceſco Lazzaroni	12	Gio. Florio	19
Giacomo Belloni	16	Gio. Gabrieli	4
Giacomo Sempre viuo	9	Gio. Macque	7
Gio. Battiſta Zuccarini	3	Gio. Paleſtina	29
Giorgio Muſcorno	8	Gio. Giacomo Gaſtoldi	27
Giulio Benalio	19	Gio. Mattheo Aſola	13
Leandro San Vido	10	Giulio Fremita	14
Mons. Lorenzo Guicciardi	6	Hippolito Baccuſi	1
Lodouico Gleazzi	14	Hippolito Sabino	2
Madalena Campiglia	20	Lelio Bertani	25
Marino Palma	26	Leon Leoni	20
F. Martiale da Cantazaro	21	Luca Marenzio	6
Don Mauritio Moro	1	Ludouico Balbi	26
Mutio Manfredi	18	Oratio Columbano	8
Oratio Guarguanti	4	Oratio Vecchi	3
Pietro Creſci	28	Paolo Bozi	11
Pietro Malombra	27	Pietr' Andrea Bonini	17
Sebaſtiano Pizzacomino	15	Tiburtio Maſſaino	12
Don Vitaliano Giſcaferio	5	Ruggier Giouanelli	23

A l'apparir de Dori	8	Dori à queſt' ombre	25
A l'ombra d'un bel faggio	11	Doue ſorge piaceuole	2
Al mormorar	27	Eran Ninfe e Paſtori	18
Da lo ſpontar	28	Giunta qui Dori	9
Di Paſtorali accenti	20	Hor che ogni vento tace	3
In vna verde piaggia	13	Leggiadre Ninfe	6
L'inargentato lido	22	Lungo le chiare linfe	15
Mentre a queſt' ombre	24	Mentre Paſtori e Ninfe	26
Nel tempo che rinoua	10	Ninfe a danzar venite	5
Oue tra l'herbe e i fiori	16	Piu traſparente velo	19
Quando appariſti	23	Quando dal terzo cielo	29
Quando lieta e vezzoſa	17	Se cantano gli augelli	4
Smeraldi eran le riue	14	Sotto l'ombroſo ſpeco	21
Sù le dorate ſponde	12	Vaghe Ninfe ſeluagge	7
Vn giorno à Pale ſacro	1		

IL FINE.

An
Bart
Cam
Cesa
Clau
Corte
Gio.
Fras
Fran
F.Fra
Franc
Giaco
Giaco
Gio. B
Giorgi
Giulio
Leand
Mons.
Lodou
Madal
Marino
F.Mart
Don M
Mutio
Oratio
Pietro
Pietro
Sebastia
Don Vit

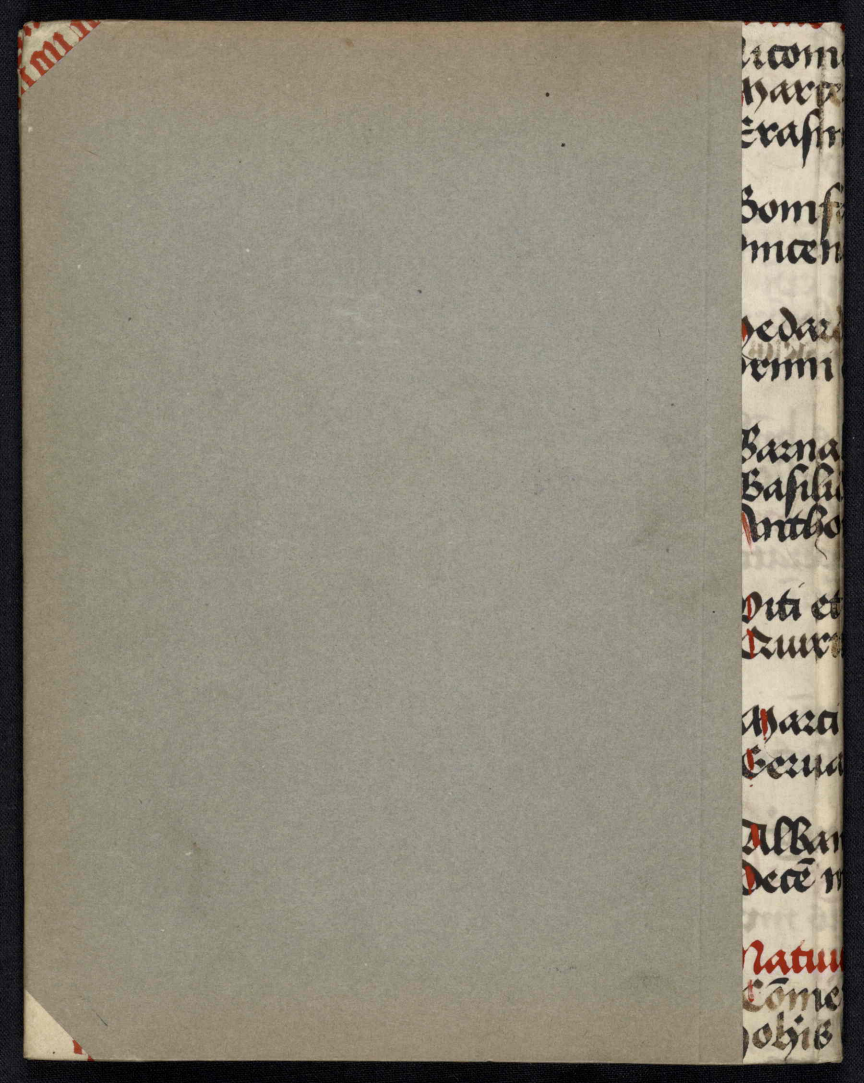
Mus Praet
Vam
168

voll empf 10/ IX 10.

Mir sämtl Stimmen

Etwas scharf beschn
besonders Cantus A2-3

H. Sili



Il trionfo di Dori
Descritto da diversi Eccellentissimi Musici
à sei voci da altrettanti Autori
Venetia M. D. LXXXXII.

Basso.

M
1490
.T82

Zu
1777

LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class M1490
Book .T82
case

BASSO

IL TRIONFO DI DORI,

DESCRITTO DA DIVERSI,
Et posto in Musica à Sei Voci
da altritanti Autori.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXII.

N

AL CLARISSIMO

SIG: MIO OSSERVANDISS:

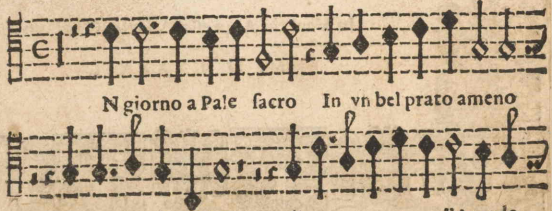
Il Signor Leonardo Sanudo.

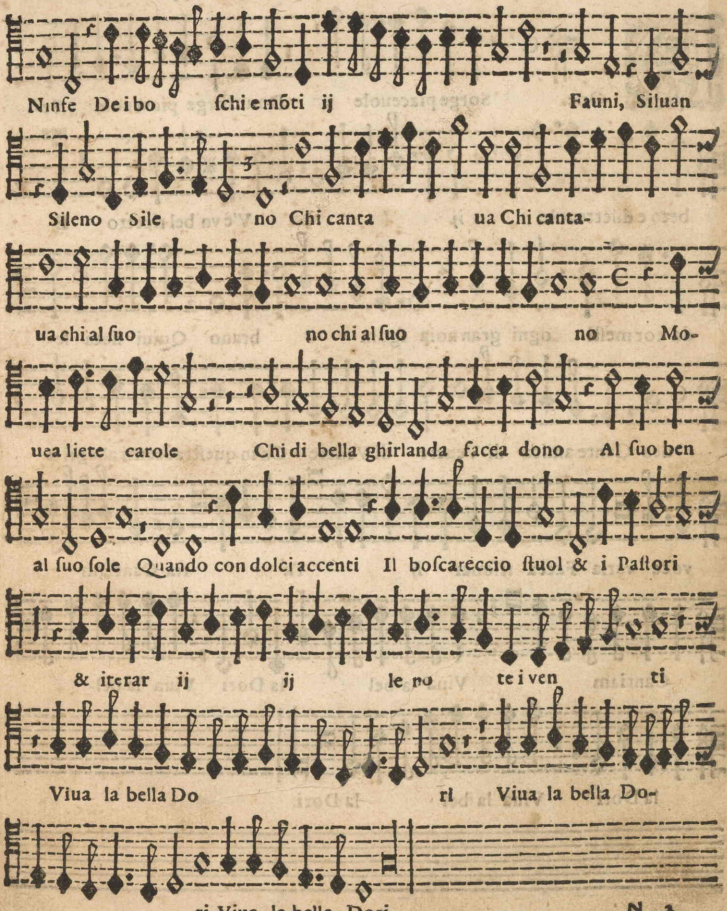
Ltre che io per altri molti, & varij fauori mi confessi grandemente obligato à V. Sig. Clarifs. debbo anco dir con ragione, & lo faccio di tutto core, che nuouo, & singolar obligo mi s'aggiunge quand'ella doppo hauer con nobilissima industria di qualch'anno fatto compore, & composti ornar d'eccellente Musica, da diuersi famosissimi Autori i Madrigali seguenti; si degnò di farne à me dono; conciosia che il mirar intorno ad vn'istesso soggetto la virtuosa emulatione di tanti elleuati ingegni, che per amor di lei si hanno faticato, non può non recar à gl'animi generosi sommo diletto. E se ben vno di questi Madrigali sia stato dato alle stampe da vno delli Compositori insieme con altre sue compositione, è però cosa sua; perche da lei gli fu mandato le parole; ho giudicato conueniente, che anco gl'altri tutti raccolti insieme siano d'ogn'uno veduti, & vditi. Mentre dunque in seruigio loro fo questa bell'opera palese al mondo, mi è parso di riconoscer in parte i sodetti miei obligbi facendoli noto insieme, che questo sia parto della rara virtù, & honorata diligenza di V. M. Clarifs. alla quale come tutti questi Compositori per le sue rare qualità sono affettionati oltre modo, così io son, & sarò sempre sincerissimo seruitore, & per ciò non solo dedico al suo chiarissimo nome l'opera che è sua medesma, ma me stesso perpetuamente. Di Venetia il dì 20. Febraro 1592.

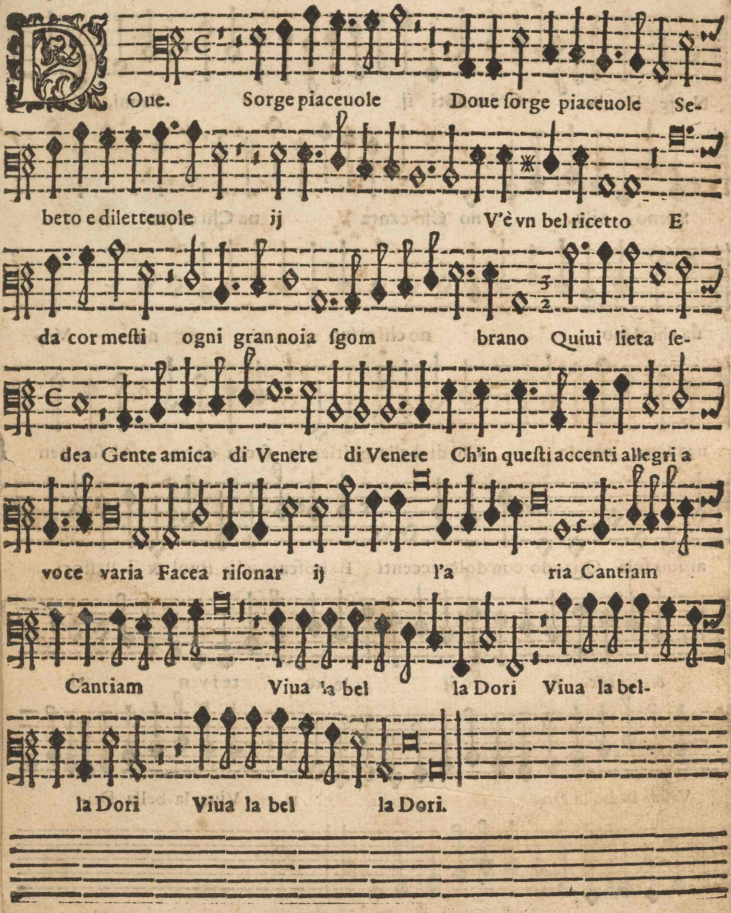
Di V. Sig. Clarifs. Obligatifs. Seruitore

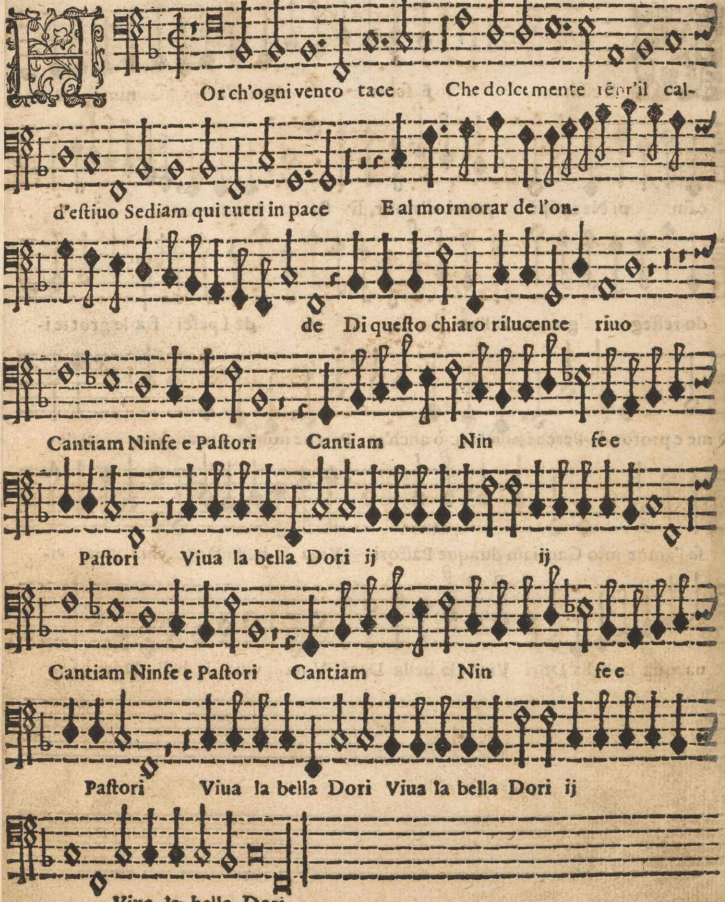
Angelo Gardano.

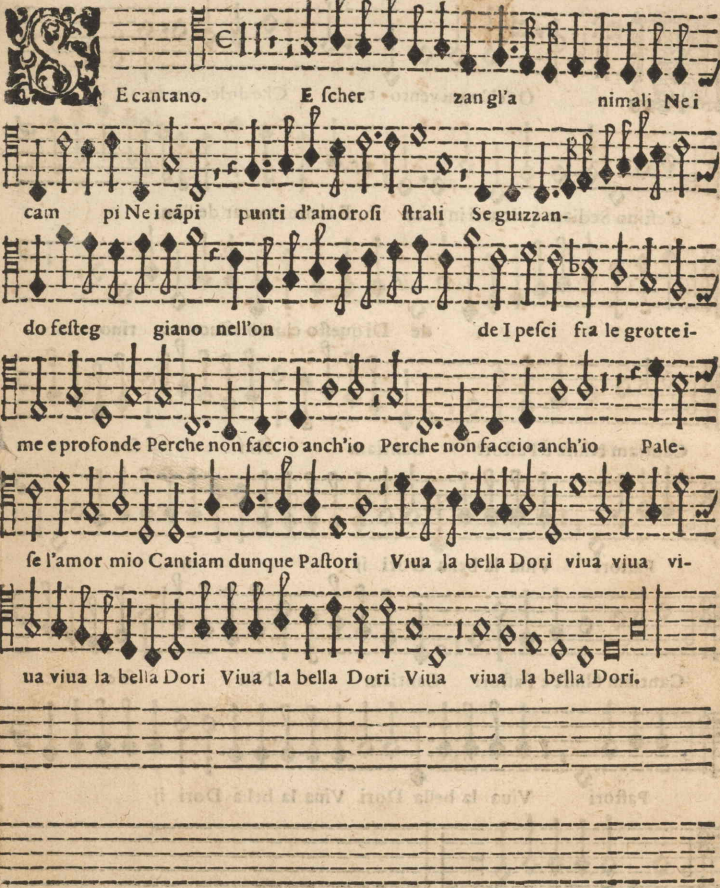
Parole di D. Mauritio Moro B A S S O Musica di Hippolito Baccusi 1



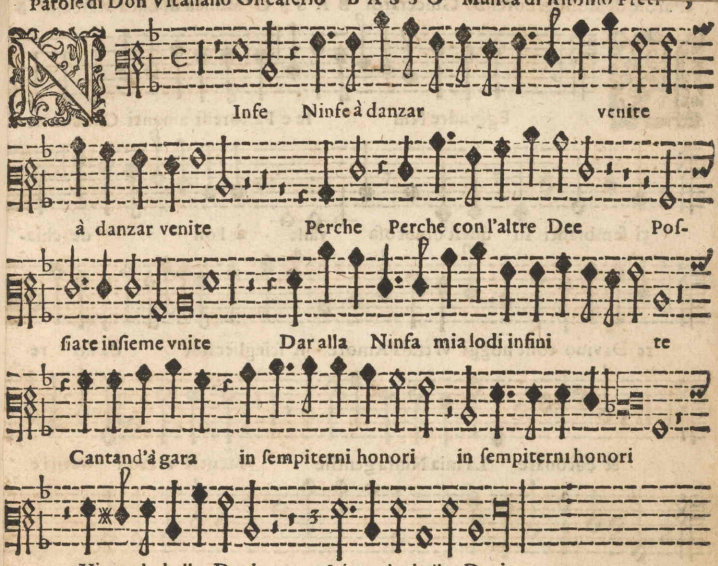

Ninfe Deibo schi emõti ij Fauni, Siluan
Sileno Sile no Chi canta ua Chi canta-
ua chi al suo no chi al suo no Mo-
uea liete carole Chi di bella ghirlanda facea dono Al suo ben
al suo sole Quando con dolci accenti Il boscareccio stuol & i Pastori
& iterar ij ij le no te i ven ti
Viua la bella Do ri Viua la bella Do-
ri Viua la bella Dori.

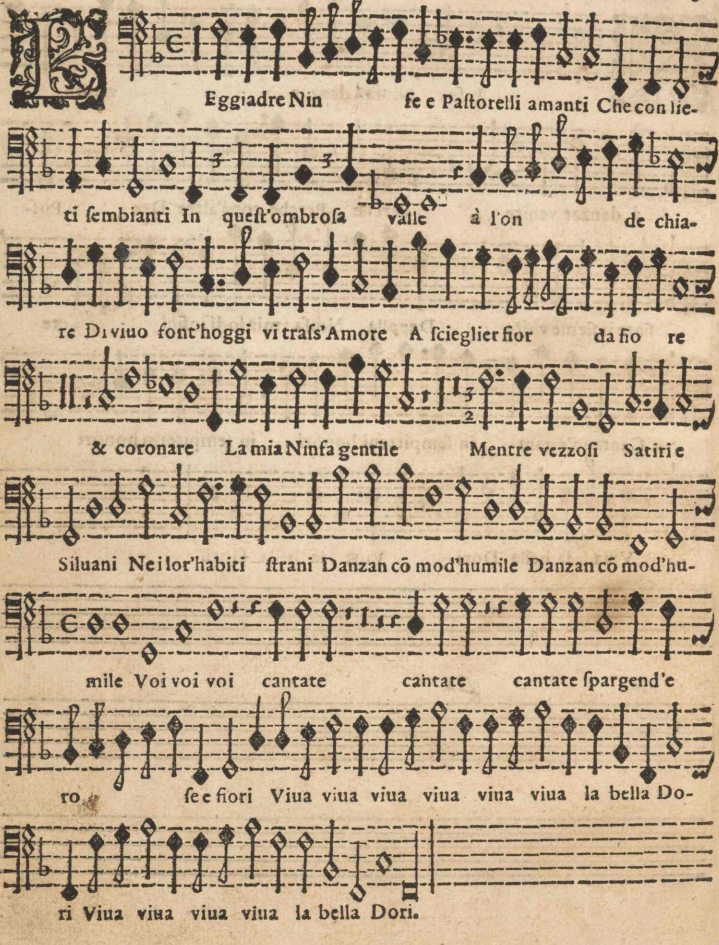

Oue. Sorge piaceuole Doue sorge piaceuole Se-
beto e dilettеuole ij V'è vn bel ricetto E
da cor mesti ogni grannoia sgom brano Quiui lieta se-
dea Gente amica di Venere di Venere Ch'in questi accenti allegri a
voce varia Facea risonar ij l'a ria Cantiam
Cantiam Viua la bel la Dori Viua la bel-
la Dori Viua la bel la Dori.

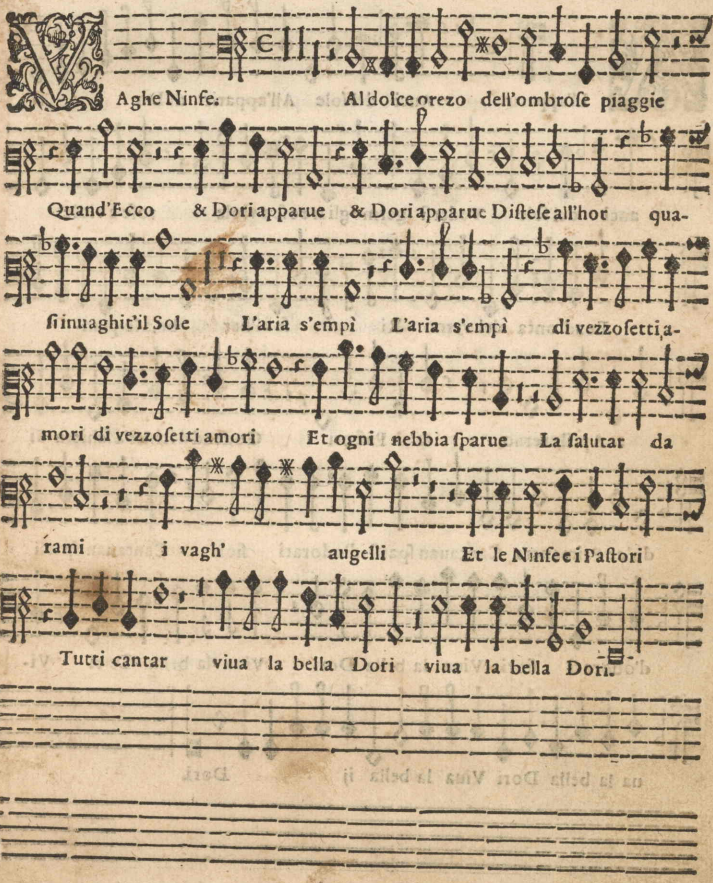

Or ch'ogni vento tace Che dolcemente repr'il cal-
d'estiuo Sediam qui tutti in pace E al mormorar de l'on-
de Di questo chiaro rilucente riuo
Cantiam Ninfe e Pastori Cantiam Nin fee
Pastori Viua la bella Dori ij ij
Cantiam Ninfe e Pastori Cantiam Nin fee
Pastori Viua la bella Dori Viua la bella Dori ij
Viua la bella Dori.


E cantano. E scher zan gl'a nimali Ne i
cam pi Ne i cāpi punti d'amorosi strali Se guizzan-
do festeg giano nell'on de I pesci fra le grotte i-
me e profonde Perche non faccio anch'io Perche non faccio anch'io Pale-
se l'amor mio Cantiam dunque Pastori Viua la bella Dori viua viua vi-
ua viua la bella Dori Viua la bella Dori Viua viua la bella Dori.

Parole di Don Vitaliano Giscaferio BASSO Musica di Alfonso Pret[illegible]




Eggiadre Nin fe e Pastorelli amanti Che con lie-
ti sembianti In quest'ombrosa valle à l'on de chia-
re Di viuo font'hoggi vi trass'Amore A scieglier fior da fio re
& coronare La mia Ninfa gentile Mentre vezzosi Satiri e
Siluani Ne i lor'habiti strani Danzan cō mod'humile Danzan cō mod'hu-
mile Voi voi voi cantate cantate cantate spargend'e
ro se e fiori Viua viua viua viua viua viua la bella Do-
ri Viua viua viua viua la bella Dori.


Aghe Ninfe. Al dolce orezo dell'ombrose piaggie
Quand'Ecco & Dori apparue & Dori apparue Distese all'hor qua-
si inuaghit'il Sole L'aria s'empì L'aria s'empì di vezzosetti a-
mori di vezzosetti amori Et ogni nebbia sparue La salutar da
rami i vagh' augelli Et le Ninfe e i Pastori
Tutti cantar viua la bella Dori viua la bella Dori.

L'apparir. Anci del ſole All'apparir di Do ri

anci del ſole Vederſi germogliar roſe e viole roſe e viole

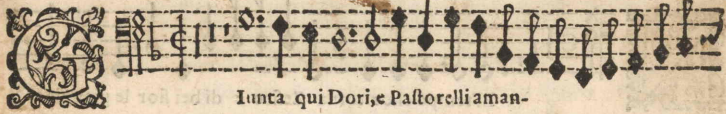
Et ad onta del verno Ri ſe à l'her be, a le pian-

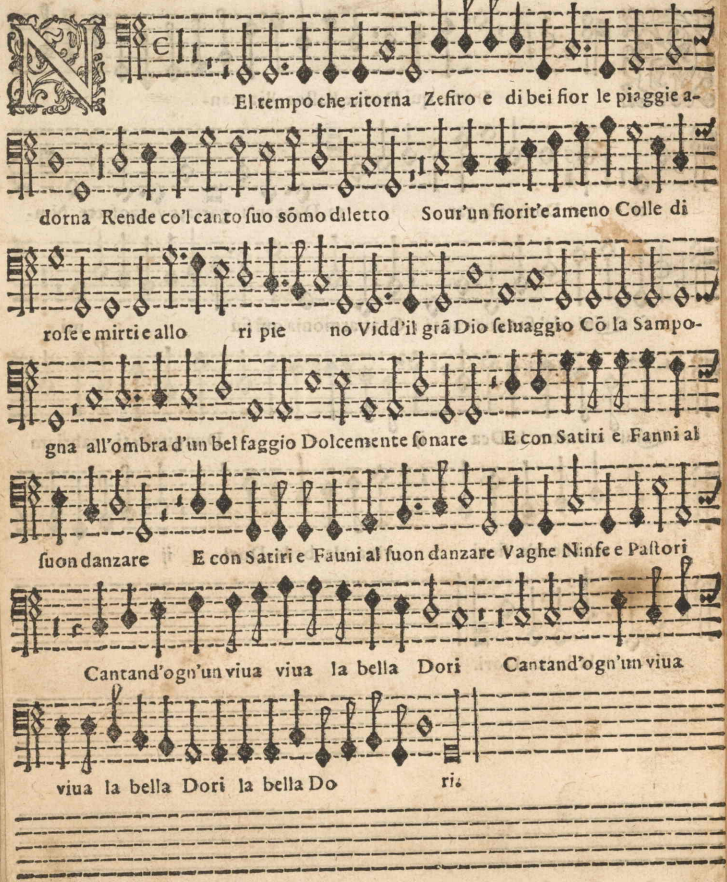
te April eterno & i Paſtori Godend'à ſchier'à ſchiera Si

dolce Primauera Cantauan ſparſi d'odorati fiori Cantauan ſparſi

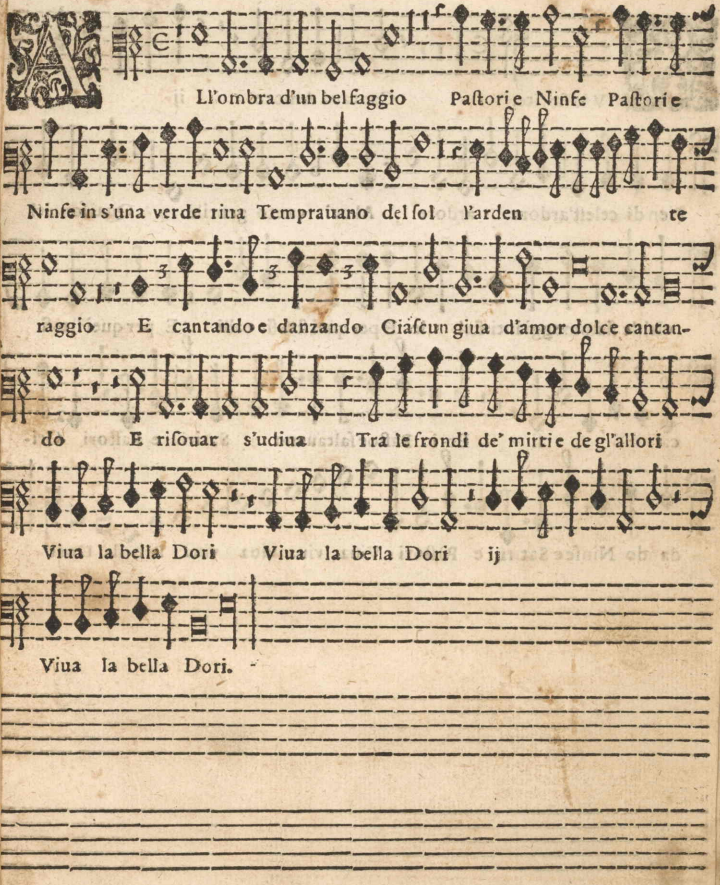
d'odorati fiori Viua la bella Dori Viua la bella Dori Vi-

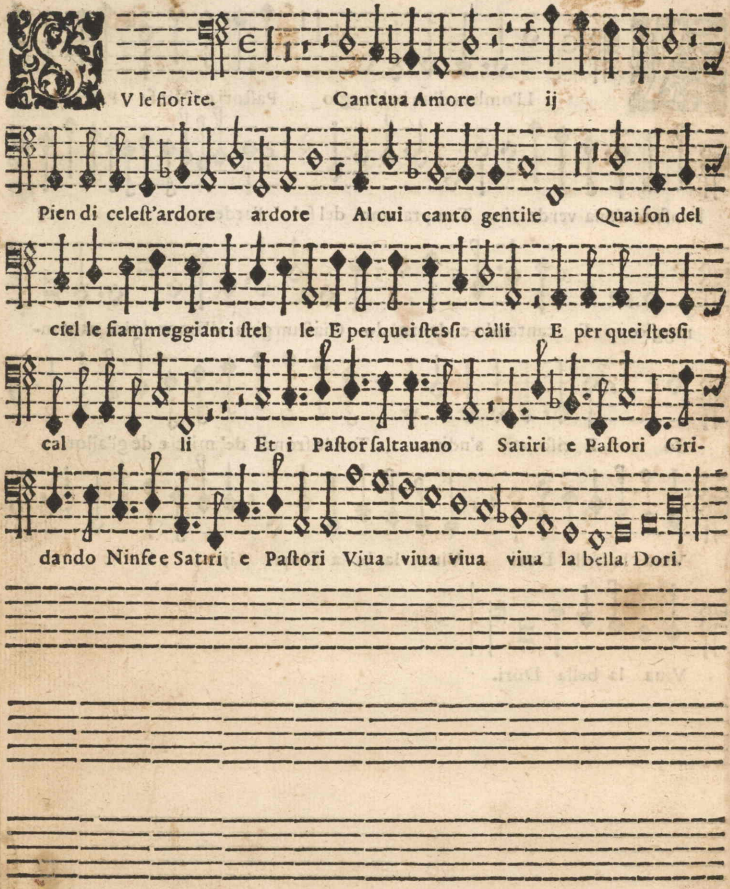
ua la bella Dori Viua la bella ij Dori.


Iunta qui Dori,e Pastorelli aman-
ti Danzan'a gar ra,Danzan'a garra,e vezzosette Nin-
se Quiui de' suoni e canti Grat'armonia qui siu mi
Quiui d'amor la Dea ij Dunque lieti cantiam
tra l'herb'e fiori viua la bella Dori ij
la bella Dori.

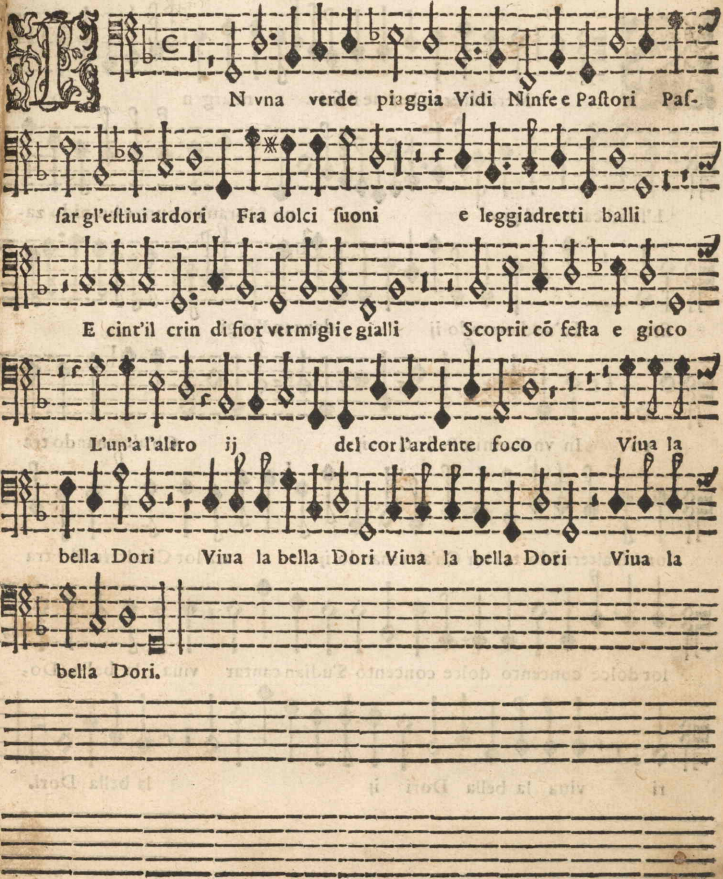

El tempo che ritorna Zefiro e di bei fior le piaggie a-
dorna Rende co'l canto suo sõmo diletto Sour'un fiorit'e ameno Colle di
rose e mirti e allo ri pie no Vidd'il grã Dio seluaggio Cõ la Sampo-
gna all'ombra d'un bel faggio Dolcemente sonare E con Satiri e Fanni al
suon danzare E con Satiri e Fauni al suon danzare Vaghe Ninfe e Pastori
Cantand'ogn'un viua viua la bella Dori Cantand'ogn'un viua
viua la bella Dori la bella Do ri.

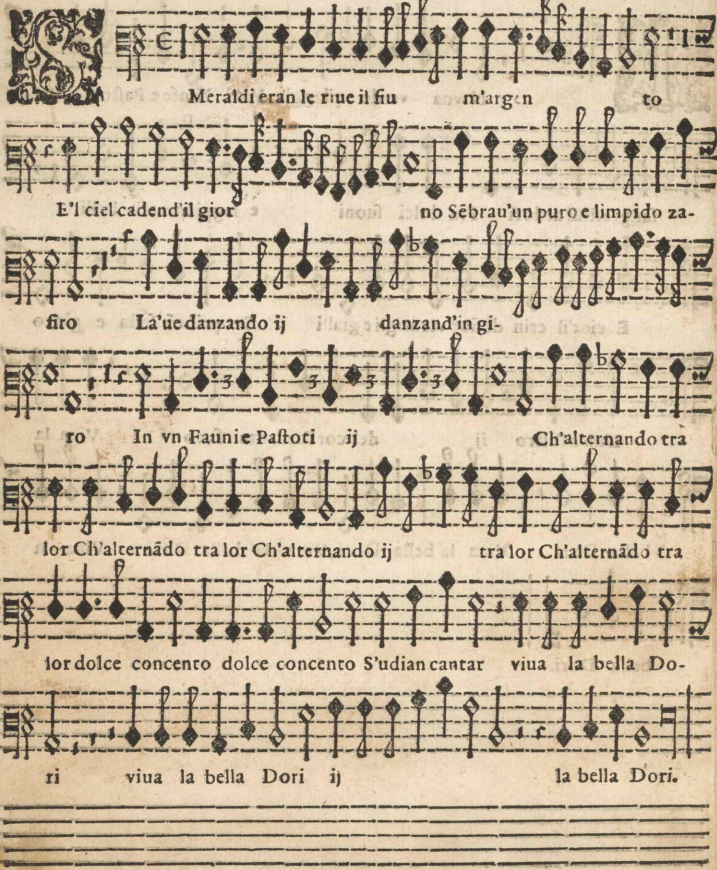
Parole di Bartolomeo Roncaglia BASSO Musica di Paolo Do[illegible]

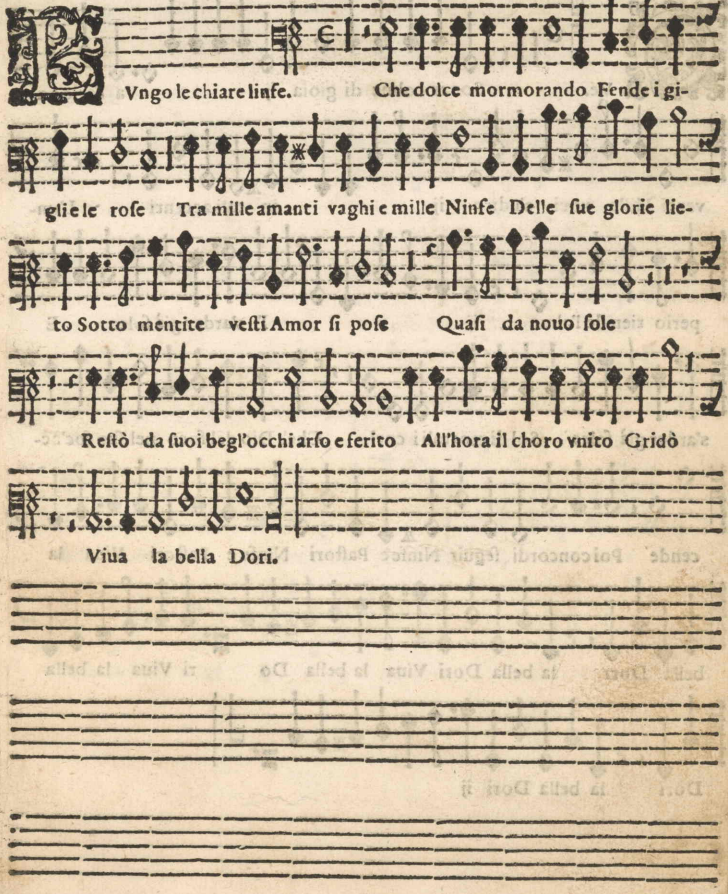


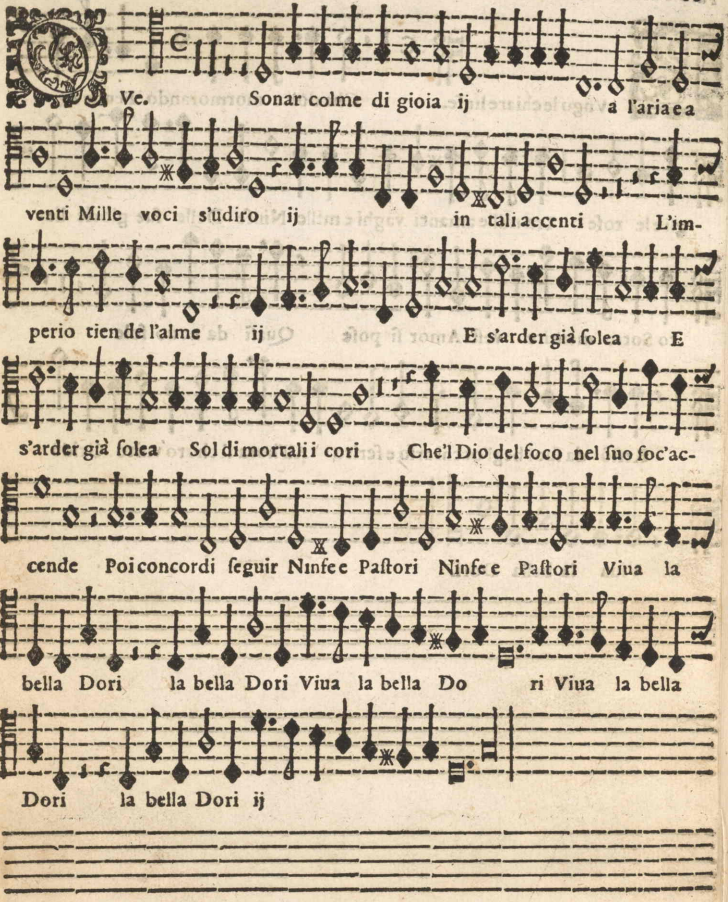

V le fiorite. Cantaua Amore ij
Pien di celest'ardore ardore Al cui canto gentile Quai son del
ciel le fiammeggianti stel le E per quei stessi calli E per quei stessi
cal li Et i Pastor saltauano Satiri e Pastori Gri-
dando Ninfe e Satiri e Pastori Viua viua viua viua la bella Dori.

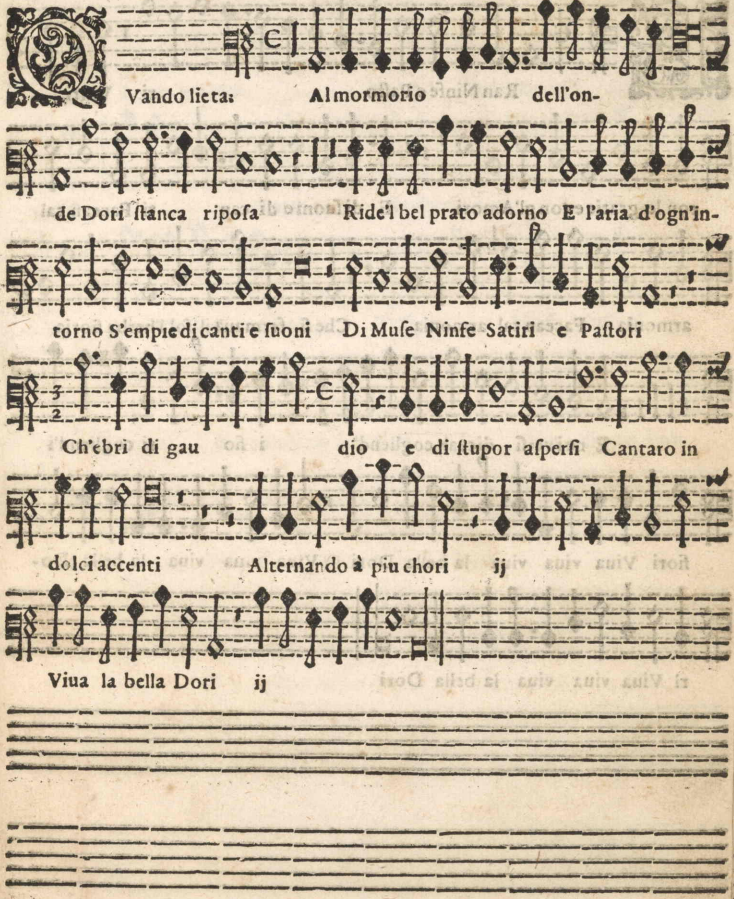
Parole di Andrea Litegato BASSO Musica di Gio: Matteo Asola

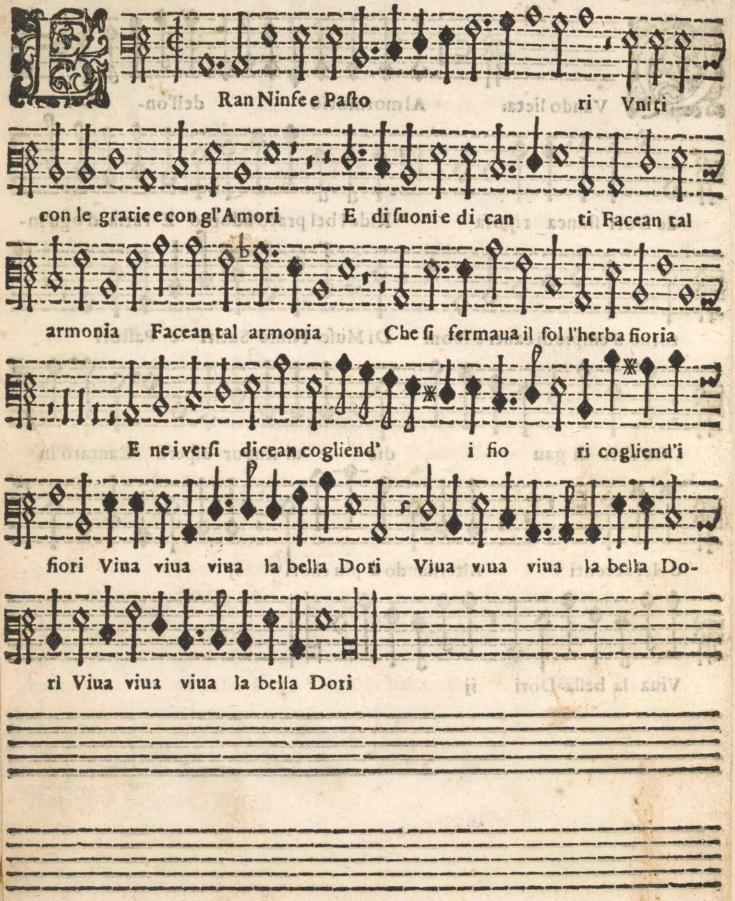


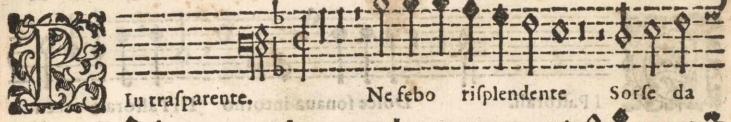

Meraldi eran le riue il fiu m'argen to
E'l ciel cadend'il gior no Sẽbrau'un puro e limpido za-
firo La'ue danzando ij danzand'in gi-
ro In vn Faunie Paſtoti ij Ch'alternando tra
lor Ch'alternãdo tra lor Ch'alternando ij tra lor Ch'alternãdo tra
lor dolce concento dolce concento S'udian cantar viua la bella Do-
ri viua la bella Dori ij la bella Dori.

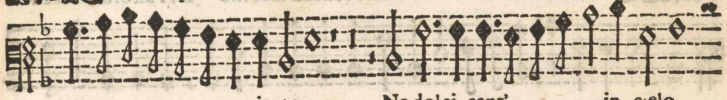

Vngo le chiare linfe. Che dolce mormorando Fende i gi-
gli e le roſe Tra mille amanti vaghi e mille Ninfe Delle ſue glorie lie-
to Sotto mentite veſti Amor ſi poſe Quaſi da nouo ſole
Reſtò da ſuoi begl'occhi arſo e ferito All'hora il choro vnito Gridò
Viua la bella Dori.

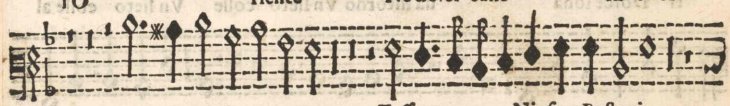

Ve. Sonar colme di gioia ij a l'aria e a
venti Mille voci s'udiro ij in tali accenti L'im-
perio tien de l'alme ij E s'arder già solea E
s'arder già solea Sol di mortali i cori Che'l Dio del foco nel suo foc'ac-
cende Poi concordi seguir Ninfe e Pastori Ninfe e Pastori Viua la
bella Dori la bella Dori Viua la bella Do ri Viua la bella
Dori la bella Dori ij

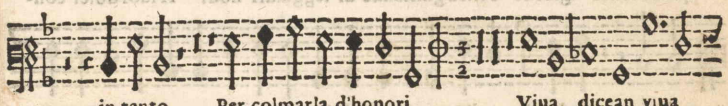

Vando lieta: Al mormorio dell'on-
de Dori ſtanca ripoſa Ride'l bel prato adorno E l'aria d'ogn'in-
torno S'empie di canti e ſuoni Di Muſe Ninfe Satiri e Paſtori
Ch'ebri di gau dio e di ſtupor aſperſi Cantaro in
dolci accenti Alternando à piu chori ij
Viua la bella Dori ij

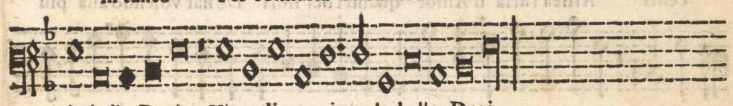

Ran Ninfe e Paſto ri Vniti
con le gratie e con gl'Amori E di ſuoni e di can ti Facean tal
armonia Facean tal armonia Che ſi fermaua il ſol l'herba fioria
E ne i verſi dicean cogliend' i fio ri cogliend'i
fiori Viua viua viua la bella Dori Viua viua viua la bella Do-
ri Viua viua viua la bella Dori

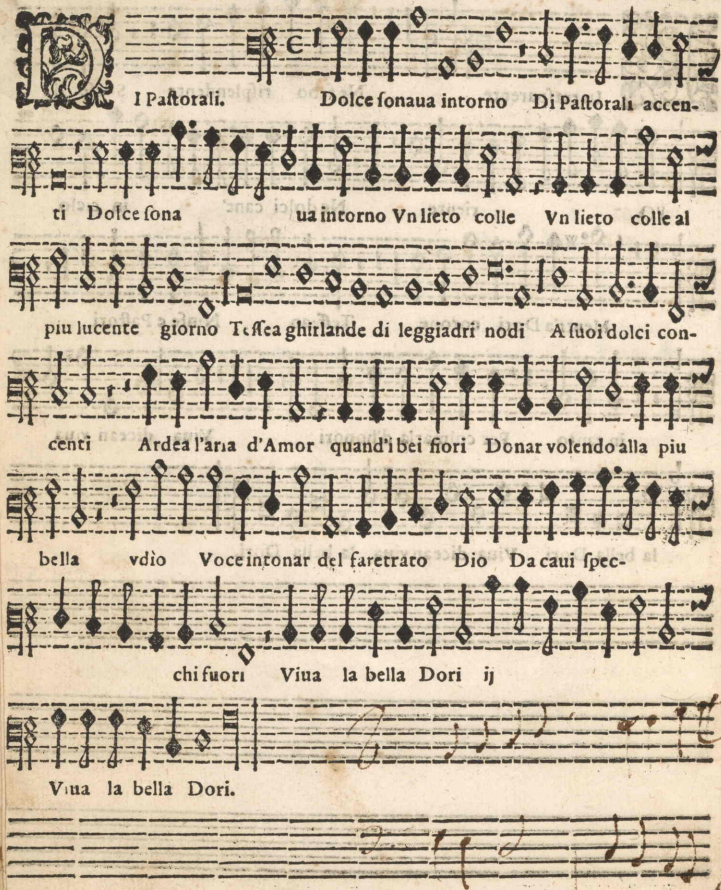

In trasparente. Ne febo risplendente Sorse da

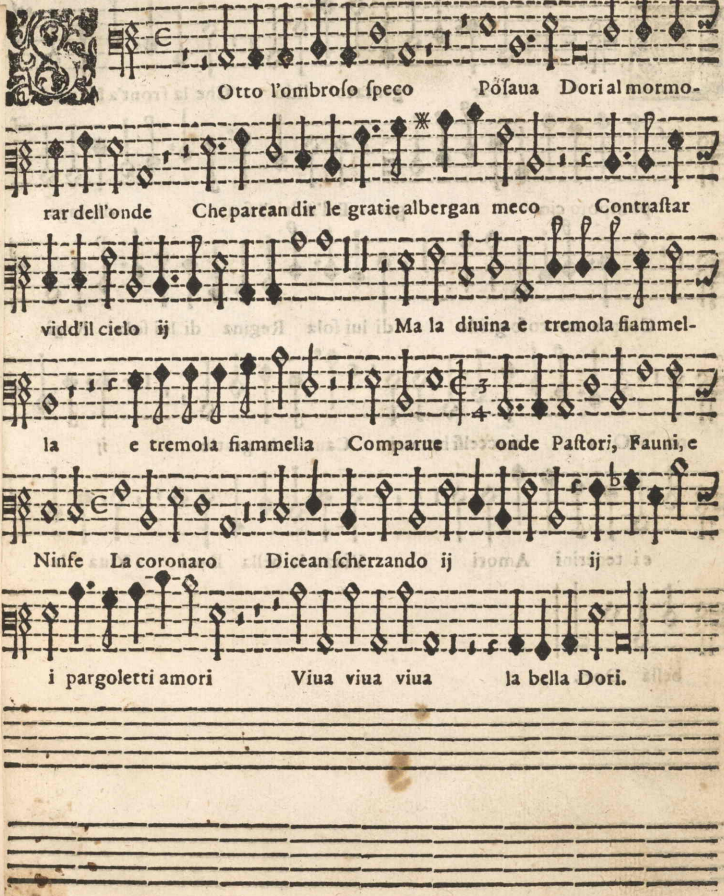

l'O riente Ne dolci cant' in cielo


Mentr'a Dori corone Tessean Ninfe e Pastori


in tanto Per colmarla d'honori Viua dicean viua


la bella Dori Viua dicean viua la bella Dori.


I Pastorali. Dolce sonaua intorno Di Pastorali accen-
ti Dolce sona ua intorno Vn lieto colle Vn lieto colle al
piu lucente giorno Tessea ghirlande di leggiadri nodi A suoi dolci con-
centi Ardea l'aria d'Amor quand'i bei fiori Donar volendo alla piu
bella vdìo Voce intonar del faretrato Dio Da cui spec-
chi fuori Viua la bella Dori ij
Viua la bella Dori.


Otto l'ombroso speco Posaua Dori al mormo-
rar dell'onde Che parean dir le gratie albergan meco Contrastar
vidd'il cielo ij Ma la diuina e tremola fiammel-
la e tremola fiammella Comparue onde Pastori, Fauni, e
Ninfe La coronaro Dicean scherzando ij ij
i pargoletti amori Viua viua viua la bella Dori.

'Inar gentato lido Che la front'a Nettun

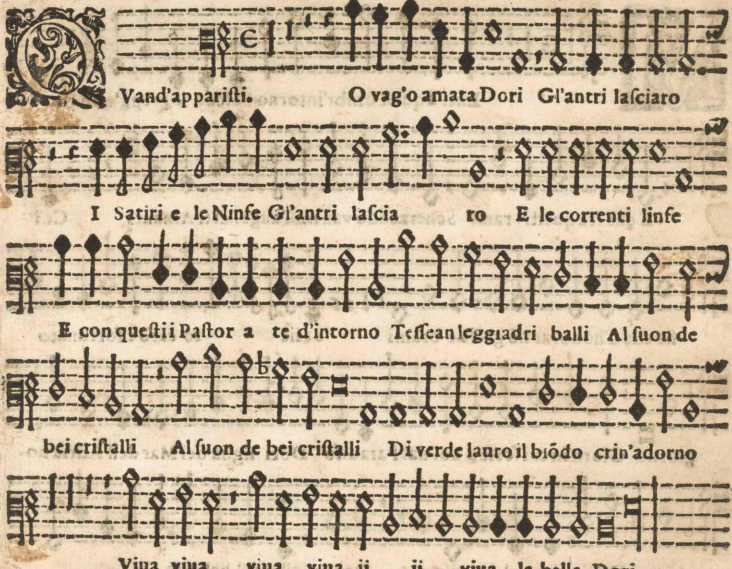
pompoſo cin ge E d'Adria'l ſen dipinge

Col piu amoroſo grido di lui ſola Regina di lui ſola Regi-

na O ra ri eccelſi honori Cantan le gratie ij

ei tenerini Amori Viua la bella Dori Viua la

bella Dori.


Vand'appariſti. O vag'o amata Dori Gl'antri laſciaro
I Satiri e le Ninfe Gl'antri laſcia ro E le correnti linfe
E con queſti i Paſtor a te d'intorno Teſſean leggiadri balli Al ſuon de
bei criſtalli Al ſuon de bei criſtalli Di verde lauro il biõdo crin'adorno
Viua viua viua viua ij ij viua la bella Dori.

Entr'à queſt'ombr'intorno Paſcon le gregg'erranti

E che fra quelti rami Scherzando van mill'augelletti Amanti Chi

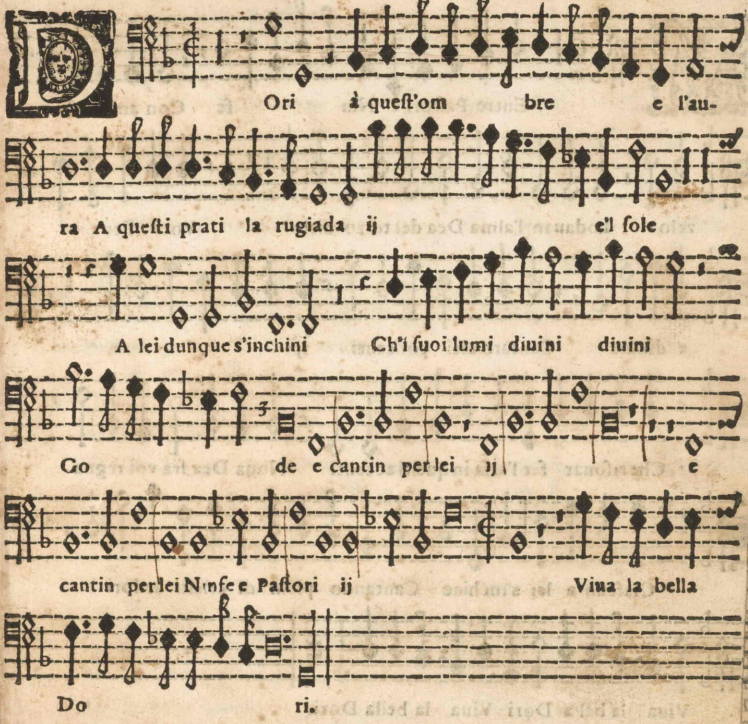
fia che d'honorar nõ goda e brami Si lie to caro e fortunato

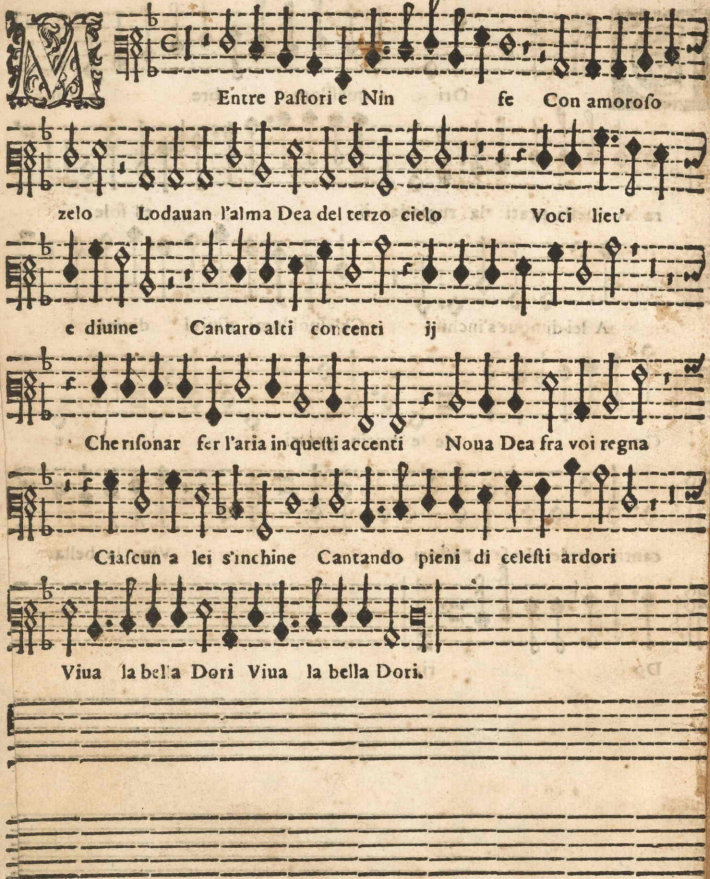
giorno Giorn'in cui ſceſe a noi dal Paradiſo Dori figlia del Mar dell'Adria ho-

nore Dori c'ha nel bel viſo Dori c'ha nel bel viſo ij

onde ſe n'arm'amore La face e l'arco onde ſe n'arm'amo re

Cantiã cãtiam dũque Paſto ri Viua la bella Dori.


Ori à quest'om bre e l'au-
ra A questi prati la rugiada ij e'l sole
A lei dunque s'inchini Ch'i suoi lumi diuini diuini
Go de e cantin per lei ij e
cantin per lei Ninfe e Pastori ij Viua la bella
Do ri.


Entre Pastori e Nin fe Con amoroso
zelo Lodauan l'alma Dea del terzo cielo Voci liet'
e diuine Cantaro alti concenti ij
Che risonar fer l'aria in questi accenti Noua Dea fra voi regna
Ciascun a lei s'inchine Cantando pieni di celesti ardori
Viua la bella Dori Viua la bella Dori.

L mormorar ij de liquidi cristalli Che

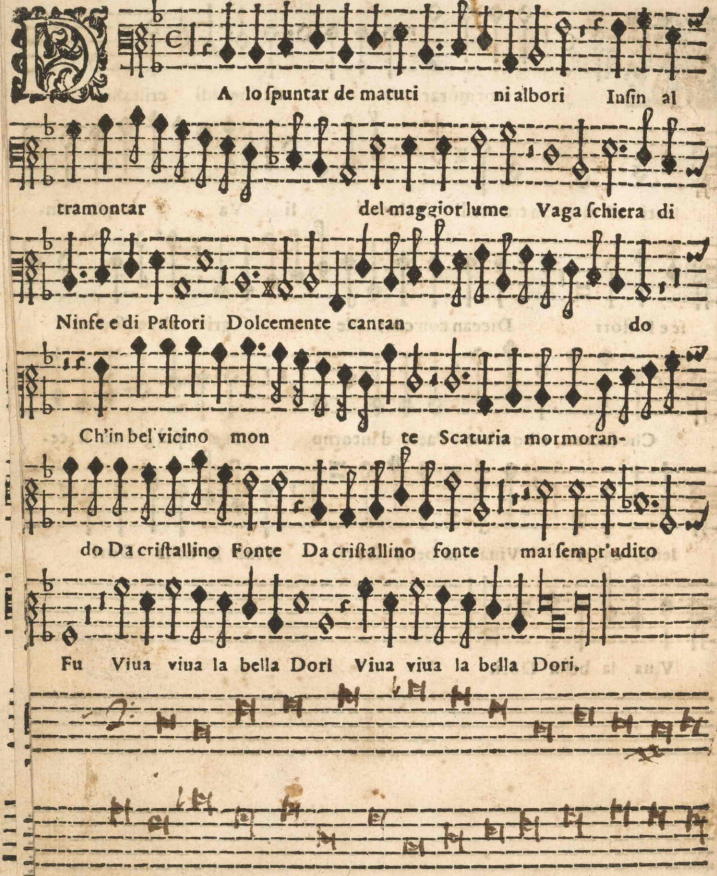
lenti si mouean tra verdi val li Va ghe Nin-

fe e Pastori Dicean con canti alle gri alti e sonori

Che facean ribombar l'aere d'intorno Scesa quà giù da li ce-

lesti chori Viua la bella Dori Viua la bella Dori

Viua la bella Dori.


A lo spuntar de matuti ni albori Insin al
tramontar del maggior lume Vaga schiera di
Ninfe e di Pastori Dolcemente cantan do
Ch'in bel vicino mon te Scaturia mormoran-
do Da cristallino Fonte Da cristallino fonte mai sempr'udito
Fu Viua viua la bella Dori Viua viua la bella Dori.

Vando. Spirò benigna ſtella Dori Do-

ri di cui piu bella Ninfa non cinſe mai terreſtre ve lo

Lieto diſſe Cupido Quant'alm'e quanti cori Horecco

in queſt'aurate illuſtre ſponde L'aria fan riſonar la terra e l'on-

de Viua la bella Dori Viua la bella Dori.

TAVOLA.

Autori delle Parole.		Autori della Musica.	
Andrea Litegato	13	Alessandro Striggio	18
Bartolameo Roncaglione	11	Alfonso Preti	5
Camillo Camilli	25	Annibal Stabile	10
Cesare Accelli	28	Costanzo Porta	28
Claudio Forzatè	24	Felice Anerio	21
Cortese Cortesi	29	Filippo de Monte	15
Gio. Domenico Alessandri	23	Gasparo Costa	24
Erasmo Valuassori	7	Gasparo Zerto	22
Francesco Bozza K.	2	Gio. Cauaccio	9
F. Francesco Corazzini	17	Gio. Croce	16
Francesco Lazzaroni	12	Gio. Florio	19
Giacomo Belloni	16	Gio. Gabrieli	4
Giacomo Sempre viuo	9	Gio. Macque	7
Gio. Battista Zuccarini	3	Gio. Palestina	29
Giorgio Muscorno	8	Gio. Giacomo Gastoldi	27
Giulio Benalio	19	Gio. Mattheo Asola	13
Leandro San Vido	10	Giulio Eremita	14
Mons. Lorenzo Guicciardi	6	Hippolito Baceusi	1
Lodouico Galeazzi	14	Hippolito Sabino	2
Madalena Campiglia	20	Lelio Bertani	25
Marino Palma	26	Leon Leoni	20
F. Martiale da Cantazaro	21	Luca Marenzio	6
Don Mauritio Moro	1	Ludouico Balbi	26
Mutio Manfredi	18	Oratio Columbano	8
Oratio Guarguanti	4	Oratio Vecchi	3
Pietro Crescì	28	Paolo Bozi	11
Pietro Malombra	27	Pietr' Andrea Bonini	17
Sebastiano Pizzacomino	15	Tiburtio Massaino	12
Don Vitaliano Giscaferio	5	Ruggier Giouanelli	23

Al'apparir de Dori	8	Deh come in vn momento	22
Al'ombra d'un bel faggio	11	Dolci fiamme amorose	23
Al mormorar	27	Donne sorge piaceuole	2
Da lo spontar	28	Eran Ninfe e Pastori	18
Di Pastorali accenti	20	Giunta qui Dori	9
Dori à quest'ombre	25	Hor che ogni vento tace	3
Donne sorge piaceuole	2	In vna verde piaggia	13
Eran Ninfe e Pastori	18	Leggiadre Ninfe	6
Giunta qui Dori	9	L'inargentato lido	22
Hor che ogni vento tace	3	Lungo le chiare linfe	15
In vna verde piaggia	13	Mentre a quest'ombre	24
Leggiadre Ninfe	6	Mentre Pastori e Ninfe	26
L'inargentato lido	22	Nel tempo che rinoua	10
Lungo le chiare linfe	15	Ninfe a danzar venite	5
Mentre a quest'ombre	24	Oue tra l'herbe e i fiori	16
Mentre Pastori e Ninfe	26	Piu trasparente velo	19
Nel tempo che rinoua	10	Quando apparisti	23
Ninfe a danzar venite	5	Quando dal terzo cielo	29
Oue tra l'herbe e i fiori	16	Quando lieta e vezzosa	17
Piu trasparente velo	19	Se cantano gli augelli	4
Quando apparisti	23	Smeraldi eran le riue	14
Quando dal terzo cielo	29	Sotto l'ombroso speco	21
Quando lieta e vezzosa	17	Sù le dorate sponde	12
Se cantano gli augelli	4	Vaghe Ninfe seluagge	7
Smeraldi eran le riue	14	Vn giorno à Pale sacro	1
Sotto l'ombroso speco	21		
Sù le dorate sponde	12		
Vaghe Ninfe seluagge	7		
Vn giorno à Pale sacro	1		

IL FINE.

Mus Prag
Vam 168

xvi
vij
xv
iiij
xij
j
ix
xvi
vj
xiii
iij
xj
xix
vii
xv
v
xiii
ij

Il Trionfo di Dori
Descritto da diversi Et posto in Musica
a Sei Voci, da Altrettanti Autori.
Venetia M.D.LXXXXII

Quinto.

M
1490
.T82

2c
1777

Class M1490
Book .T82
Case

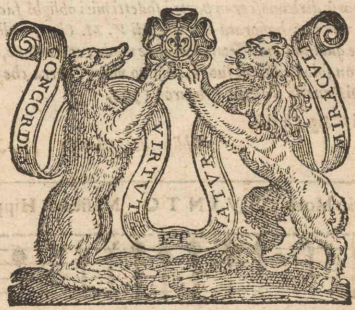
QVINTO

IL TRIONFO DI DORI.

DESCRITTO DA DIVERSI,

Et posto in Musica, à Sei Voci,

da altretanti Autori.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXII. R

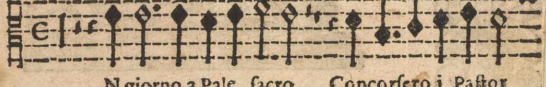
AL CLARISSIMO
SIG: MIO OSSERVANDISS:
Il Signor Leonardo Sanudo.

Ltre che io per altri molti, & varij fauori mi confessi grandemente obligato à V. Sig. Clariss. debbo anco dir con ragione, & lo faccio di tutto core, che nuouo, & singolar obligo mi s'aggiunge quand'ella doppo hauer con nobilissima industria di qualch'anno fatto compore, & composti ornar d'eccellente Musica, da diuersi famosissimi Autori i Madrigali seguenti; si degnò di farne à me dono; concioßia che il mirar intorno ad vn'istesso soggetto la virtuosa emulatione di tanti elleuati ingegni, che per amor di lei si hanno faticato, non può non recar à gl'animi generosi sommo diletto. E se ben vno di questi Madrigali sia stato dato alle stampe da vno delli Compositori insieme con altre sue compositioni, è però cosa sua; perche da lei gli fu mandato le parole; ho giudicato conueniente, che anco gl'altri tutti raccolti insieme siano da ogn'uno veduti, & uditi. Mentre dunque in seruigio loro fo questa bell'opera palese al mondo, mi è parso di riconoscer in parte i sodetti miei obligbi facendoli noto insieme, che questo sia parto della rara virtù, & honorata diligenza di V. M. Clarifs. alla quale come tutti questi Compositori per le sue rare qualità sono affettionati oltre modo, cosi io sono, & sarò sempre sincerissimo seruitore, & per ciò non solo dedico al suo chiarissimo nome l'opera che è sua medesima, ma me stesso perpetuamente. Di Venetia il dì 20. Febraro 1592.

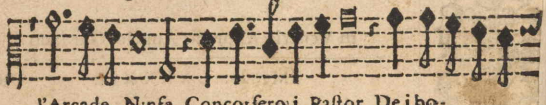
Di V. Sig. Clarifs.

Obligatiss. Seruitore Angelo Gardano.

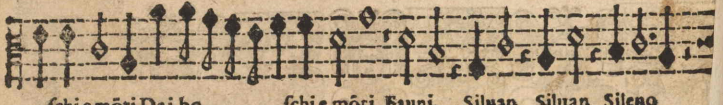
Parole di D. Mauritio Moro QVINTO Musica di Hippolito Baccusi 1



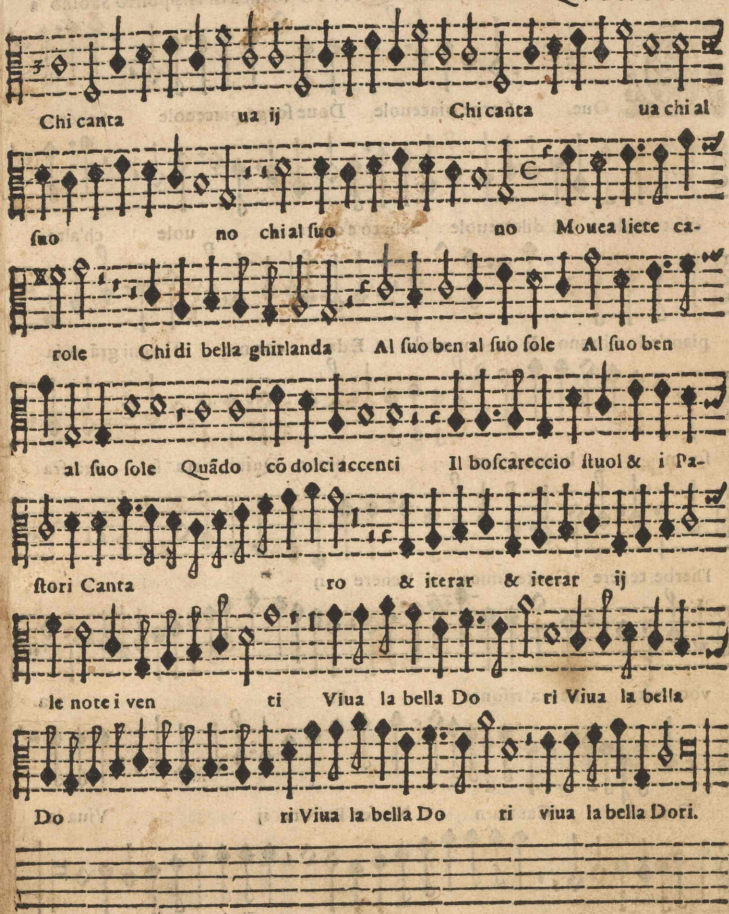
N giorno a Pale sacro Concorsero i Pastor

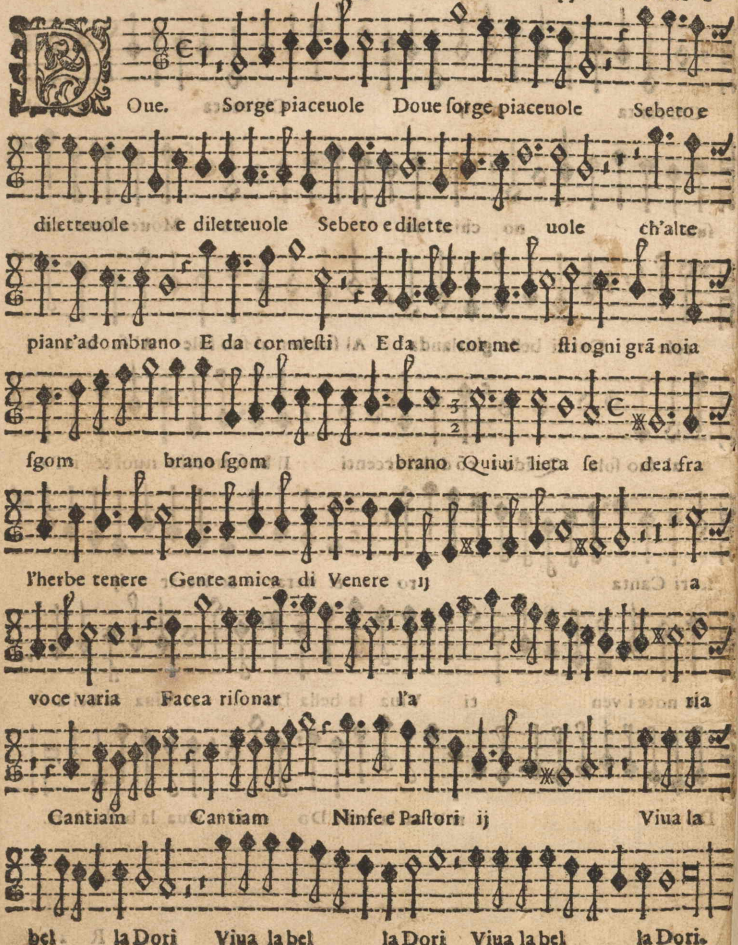


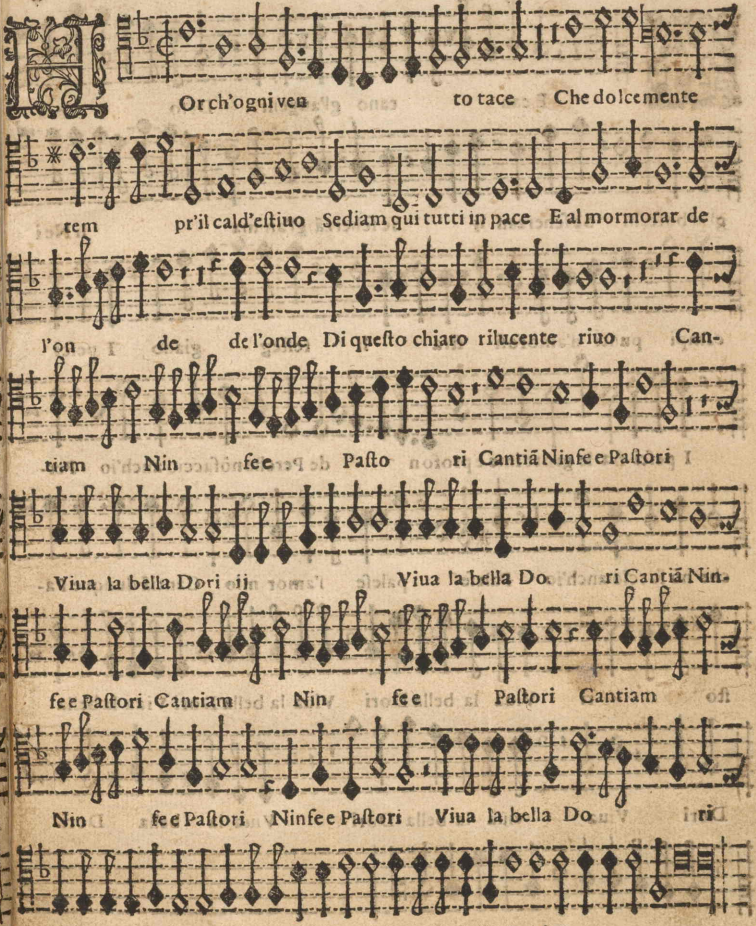
l'Arcade Ninfe Concorsero i Pastor De i bo-

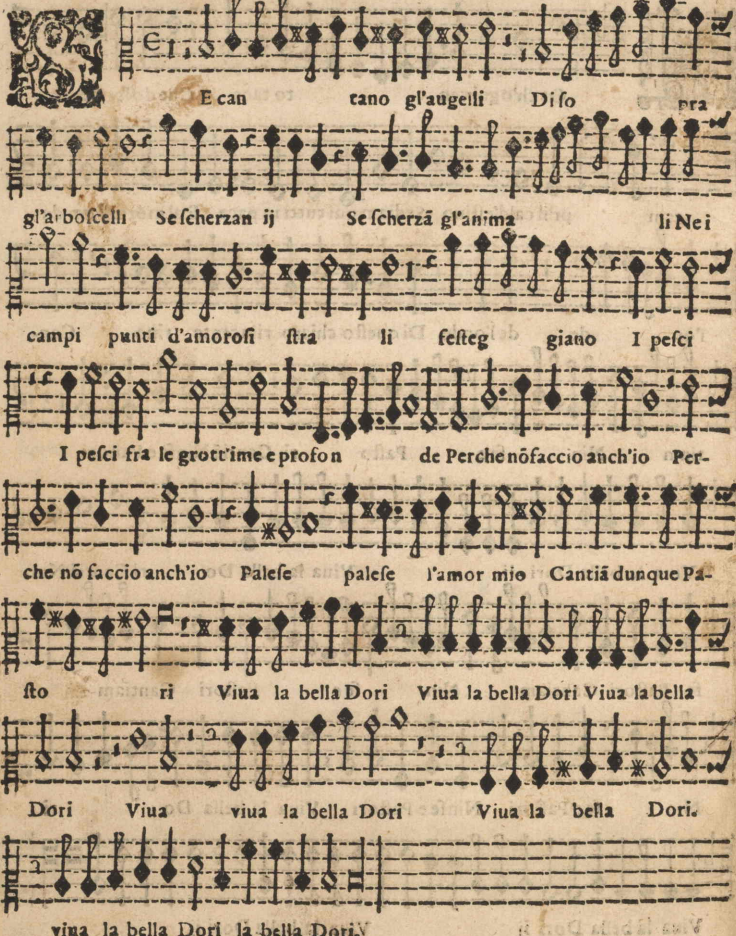


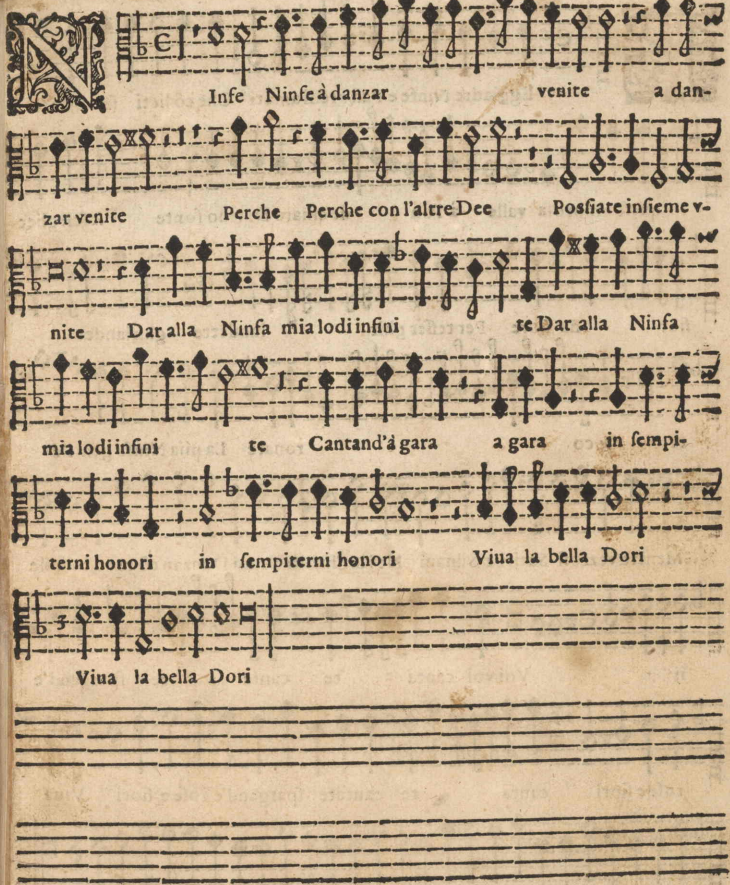
schi e môti Dei bo schi e môti Fauni, Siluan Siluan Sileno

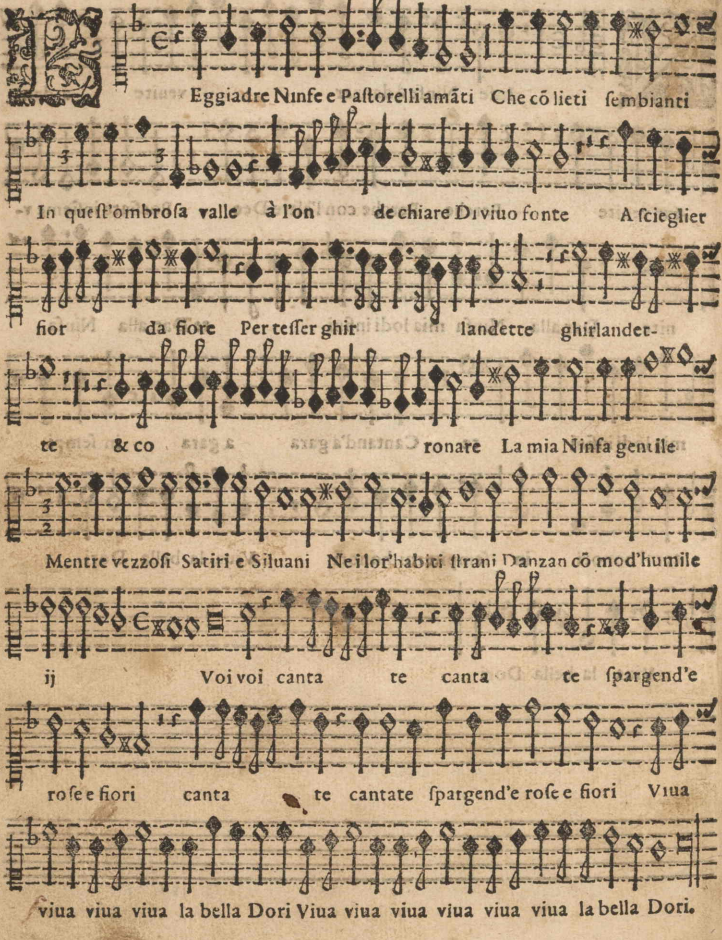

Chi canta ua ij Chi canta ua chi al
suo no chi al suo no Mouea liete ca-
role Chi di bella ghirlanda Al suo ben al suo sole Al suo ben
al suo sole Quãdo cõ dolci accenti Il boscareccio stuol & i Pa-
stori Canta ro & iterar & iterar ij
le note i ven ti Viua la bella Do ri Viua la bella
Do ri Viua la bella Do ri viua la bella Dori.

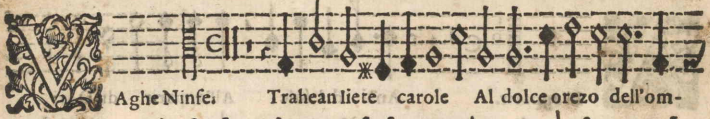

Oue. Sorge piaceuole Doue sorge piaceuole Sebeto e
diletteuole e diletteuole Sebeto e dilette uole ch'alte
piant'adombrano E da cor mesti E da cor me sti ogni grā noia
sgom brano sgom brano Quiui lieta se dea fra
l'herbe tenere Gente amica di Venere ij a
voce varia Facea risonar l'a ria
Cantiam Cantiam Ninfe e Pastori ij Viua la
bel la Dori Viua la bel la Dori Viua la bel la Dori.

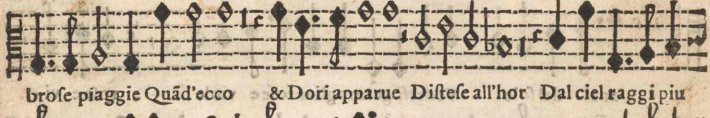

Or ch'ogni ven to tace Che dolcemente
tem pr'il cald'estiuo Sediam qui tutti in pace E al mormorar de
l'on de de l'onde Di questo chiaro rilucente riuo Can-
tiam Nin fee Pasto ri Cantiã Ninfe e Pastori
Viua la bella Dori ij Viua la bella Do ri Cantiã Nin-
fee Pastori Cantiam Nin fee Pastori Cantiam
Nin fee Pastori Ninfe e Pastori Viua la bella Do ri
Viua la bella Dori ij Viua la bella Dori ij

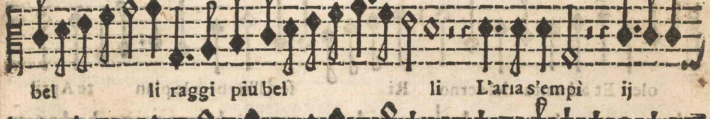

E can tano gl'augelli Di so pra
gl'arboscelli Se scherzan ij Se scherzã gl'anima li Nei
campi punti d'amorosi stra li festeg giano I pesci
I pesci fra le grott'ime e profon de Perche nõfaccio anch'io Per-
che nõ faccio anch'io Palese palese l'amor mio Cantiã dunque Pa-
sto ri Viua la bella Dori Viua la bella Dori Viua la bella
Dori Viua viua la bella Dori Viua la bella Dori.
viua la bella Dori la bella Dori.

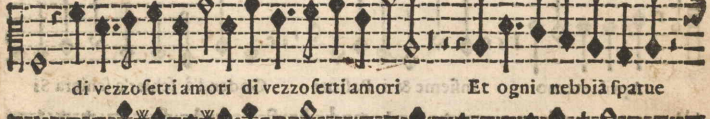

Infe Ninfe à danzar venite a dan-
zar venite Perche Perche con l'altre Dee Posſiate inſieme v-
nite Dar alla Ninfa mia lodi infini te Dar alla Ninfa
mia lodi infini te Cantand'à gara a gara in ſempi-
terni honori in ſempiterni honori Viua la bella Dori
Viua la bella Dori

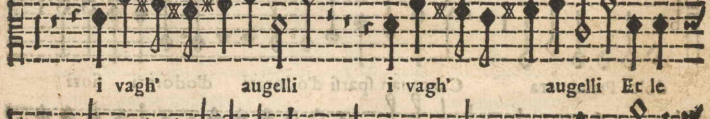

Eggiadre Ninfe e Pastorelli amati Che cō lieti sembianti
In quest'ombrosa valle à l'on de chiare Di viuo fonte A scieglier
fior da fiore Per tesser ghir landette ghirlandet-
te & co ronare La mia Ninfa gentile
Mentre vezzosi Satiri e Siluani Ne i lor'habiti strani Danzan cō mod'humile
ij Voi voi canta te canta te spargend'e
rose e fiori canta te cantate spargend'e rose e fiori Viua
viua viua viua la bella Dori Viua viua viua viua viua viua la bella Dori.

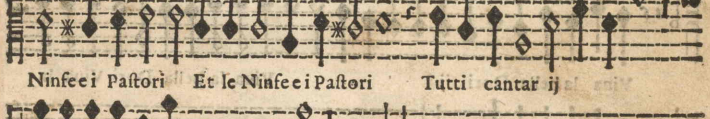

Aghe Ninfe. Trahean liete carole Al dolce orezo dell'om-


brose piaggie Quād'ecco & Dori apparue Distese all'hor Dal ciel raggi piu


bel li raggi piu bel li L'aria s'empì ij


di vezzosetti amori di vezzosetti amori Et ogni nebbia sparue


i vagh' augelli i vagh' augelli Et le


Ninfe e i Pastori Et le Ninfe e i Pastori Tutti cantar ij

viua la bella Dori viua la bella Dori.

Ll'apparir. Anzi del ſole All'apparir di Dori

anzi del ſole Vederſi germogliar roſe e viole roſe e vi-

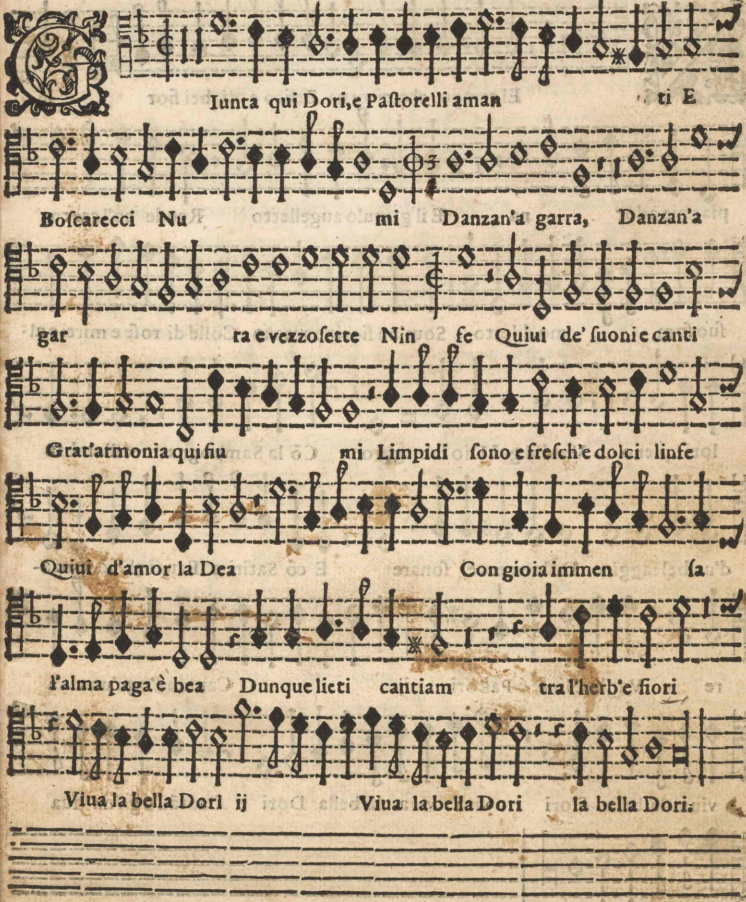
ole Et ad onta del verno Ri ſe à l'herbe, a le pian te April

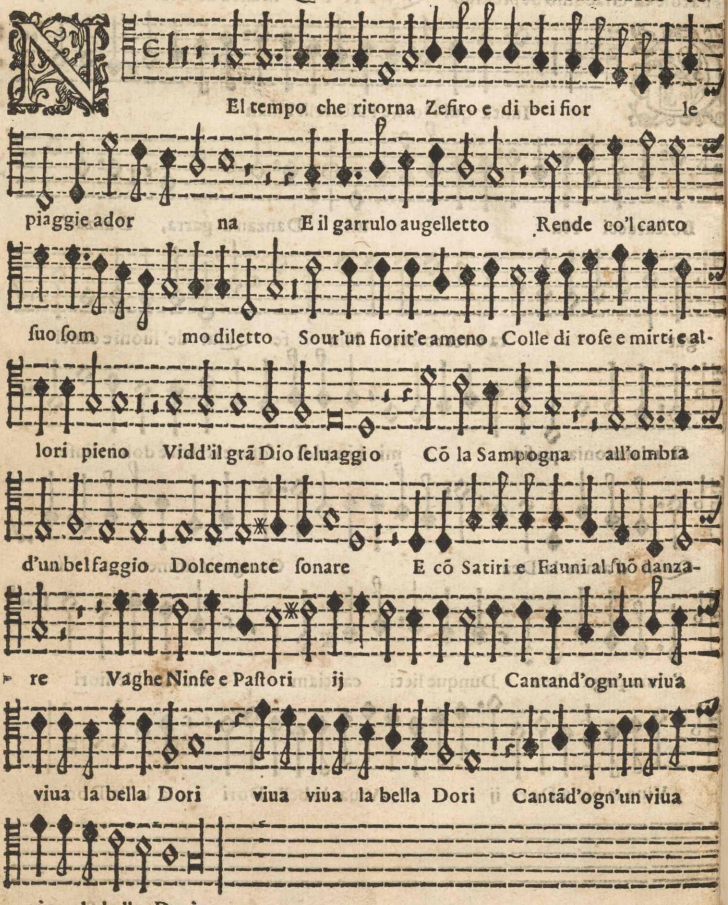
April eterno inſieme & i Paſtori Godend'à ſchier'a ſchiera Si

dolce Primauera Cantauan ſparſi d'odorati d'odorati fiori

Viua la bella Dori ij Viua la bella Dori Viua la

bella Dori la bella Dori.


Iunta qui Dori,e Pastorelli aman ti E
Boscarecci Nu mi Danzan'a garra, Danzan'a
gar ra e vezzosette Nin fe Quiui de' suoni e canti
Grat'armonia qui fiu mi Limpidi sono e fresch'e dolci linfe
Quiui d'amor la Dea Con gioia immen sa
l'alma paga è bea Dunque lieti cantiam tra l'herb'e fiori
Viua la bella Dori ij Viua la bella Dori la bella Dori.


El tempo che ritorna Zefiro e di bei fior le
piaggie ador na E il garrulo augelletto Rende co'l canto
suo som mo diletto Sour'un fiorit'e ameno Colle di rose e mirti e al-
lori pieno Vidd'il grã Dio seluaggio Cõ la Sampogna all'ombra
d'un bel faggio Dolcemente sonare E cõ Satiri e Fauni al suõ danza-
re Vaghe Ninfe e Pastori ij Cantand'ogn'un viua
viua la bella Dori viua viua la bella Dori Cantãd'ogn'un viua
viua la bella Dori.

Ll'ombra d'un bel fag gio Paſtori e Ninfe Pa-

ſtori e Ninfe in s'una verde riua Paſtori e Ninfe in s'una verde riua

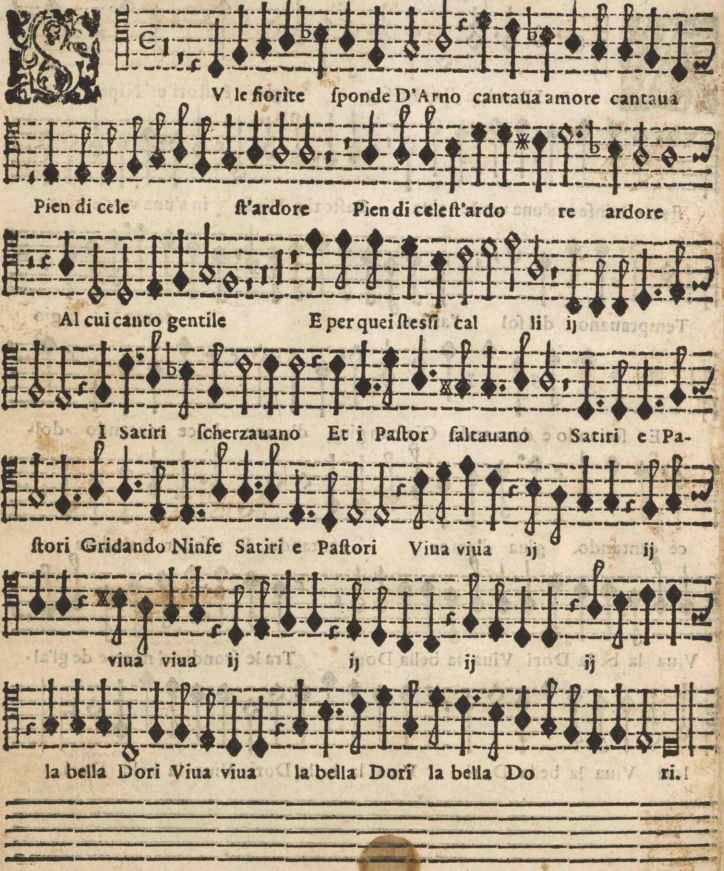
Temprauano del ſol l'arden te rag gio

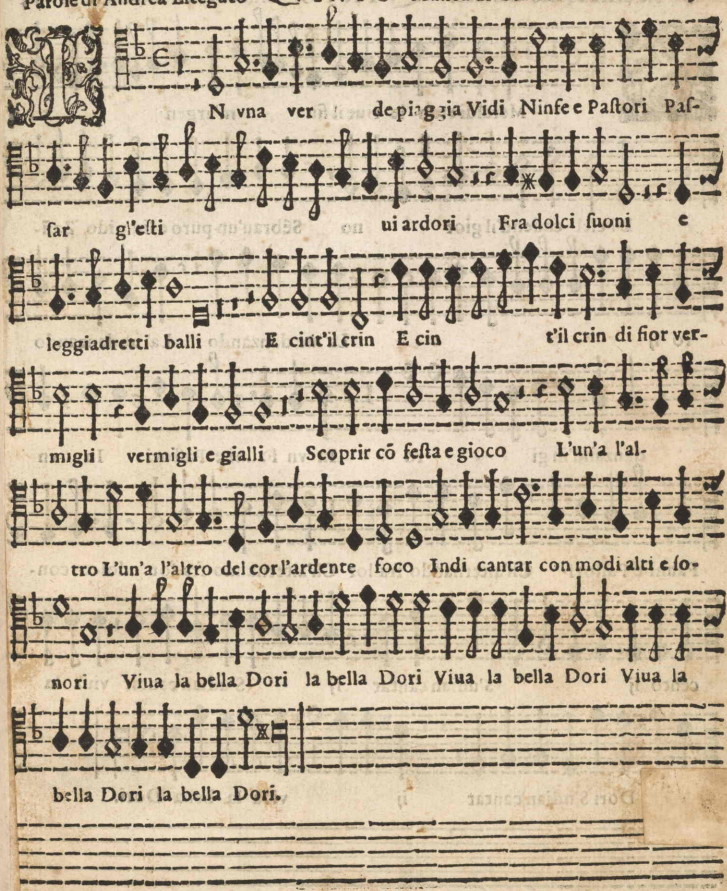
E ſonando e danzando Ciaſcun giua d'amor dolce cantando dol-

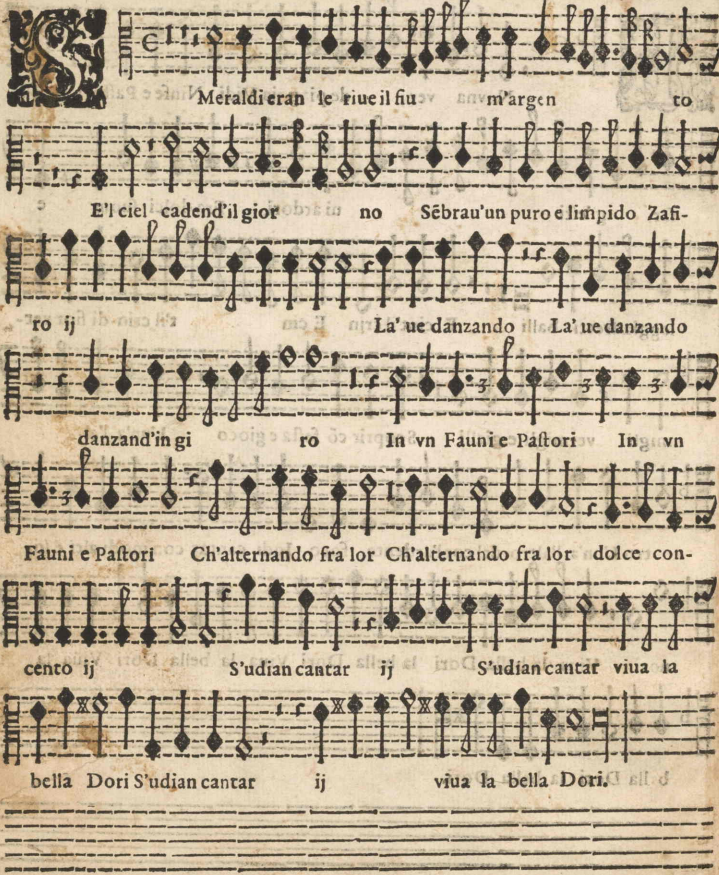
ce cantando giua d'amor cantando E riſonar s'udiua

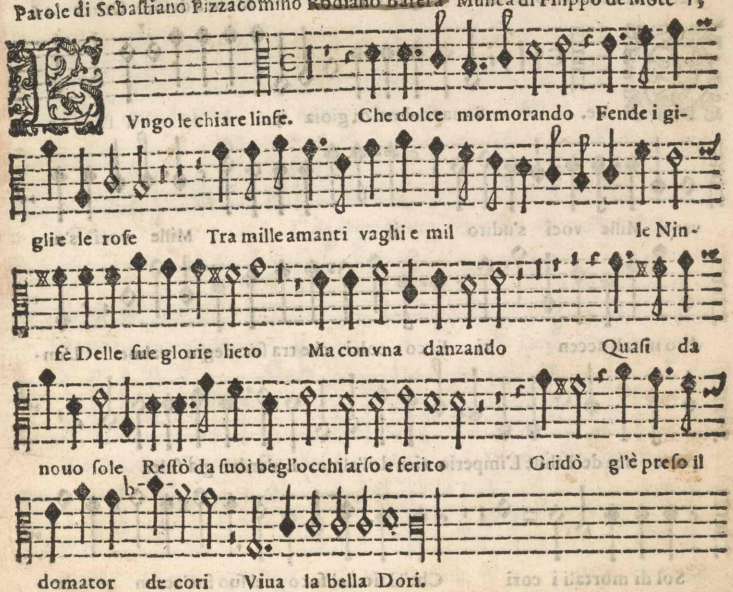
Viua la bella Dori Viua la bella Dori Tra le frondi de' mirti e de gl'al-

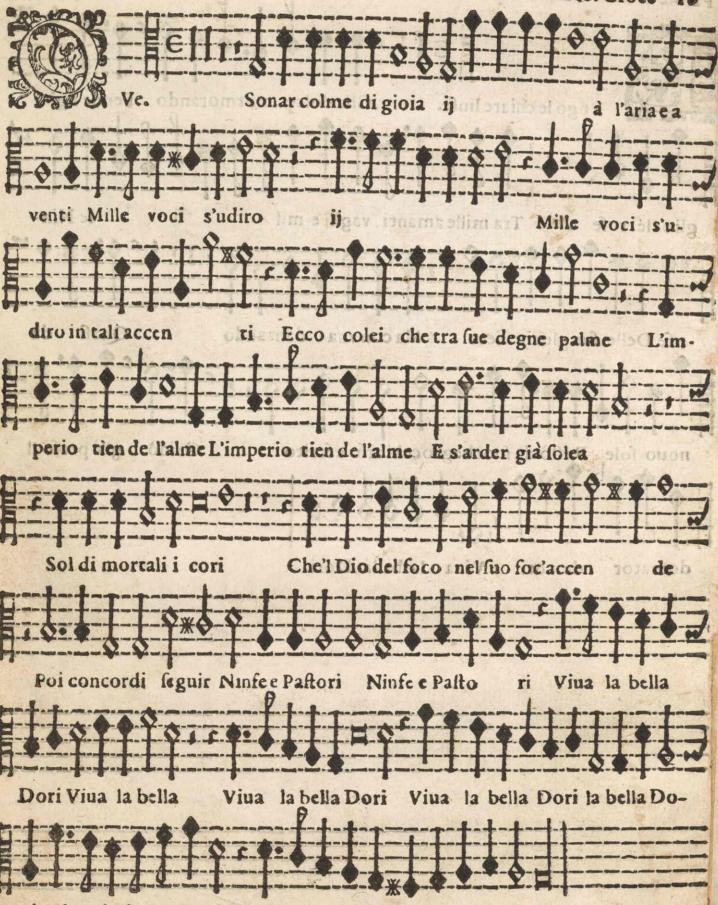
lori Viua la bella Dori Viua la bella Dori Viua la bella Dori.

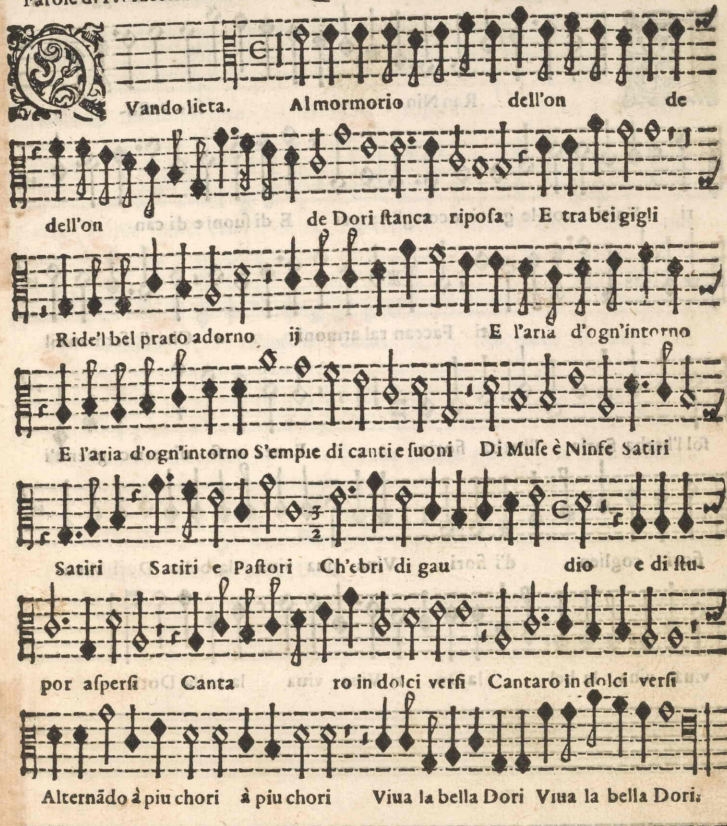

V le fiorite ſponde D'Arno cantaua amore cantaua
Pien di cele ſt'ardore Pien di celeſt'ardo re ardore
Al cui canto gentile E per quei ſteſſi cal li ij
I Satiri ſcherzauano Et i Paſtor ſaltauano Satiri e Pa-
ſtori Gridando Ninfe Satiri e Paſtori Viua viua ij ij
viua viua ij ij ij ij
la bella Dori Viua viua la bella Dori la bella Do ri.

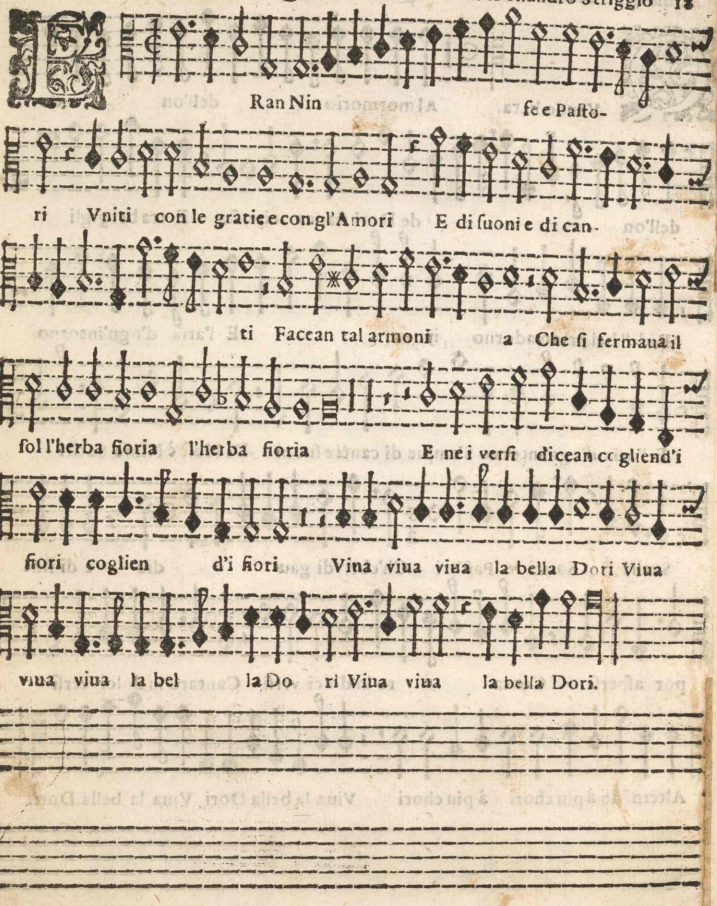

N vna ver de pineggia Vidi Ninfe e Paſtori Paſ-
ſar gl'eſti ui ardori Fra dolci ſuoni e
leggiadretti balli E cint'il crin E cin t'il crin di fior ver-
migli vermigli e gialli Scoprir cõ feſta e gioco L'un'a l'al-
tro L'un'a l'altro del cor l'ardente foco Indi cantar con modi alti e ſo-
nori Viua la bella Dori la bella Dori Viua la bella Dori Viua la
bella Dori la bella Dori.

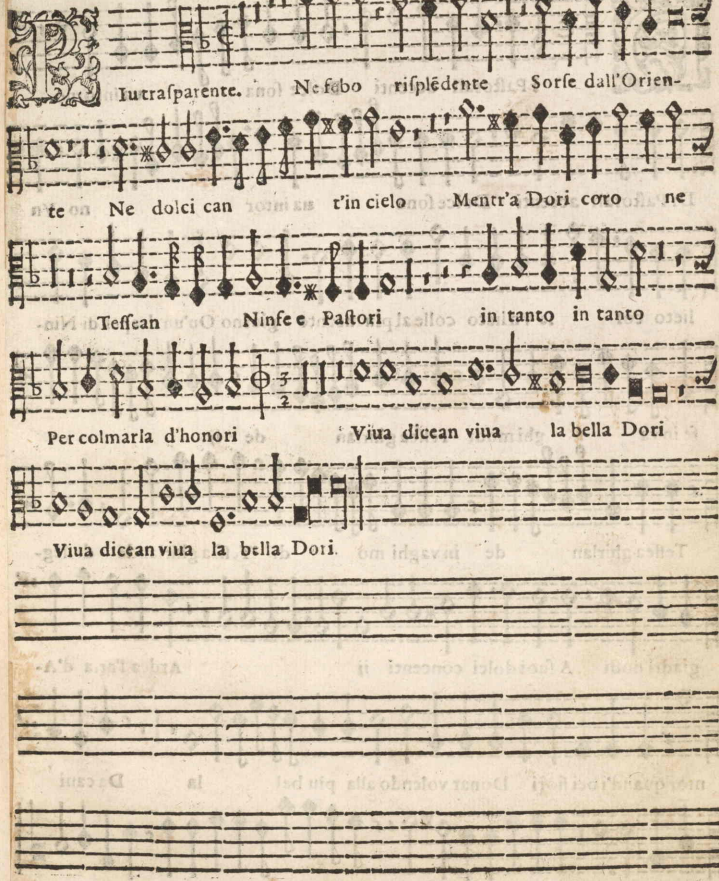

Meraldi eran le riue il fiu m'argen to
E'l ciel cadend'il gior no Sẽbrau'un puro e limpido Zafi-
ro ij La' ue danzando La' ue danzando
danzand'in gi ro In vn Fauni e Paſtori In vn
Fauni e Paſtori Ch'alternando fra lor Ch'alternando fra lor dolce con-
cento ij S'udian cantar ij S'udian cantar viua la
bella Dori S'udian cantar ij viua la bella Dori.

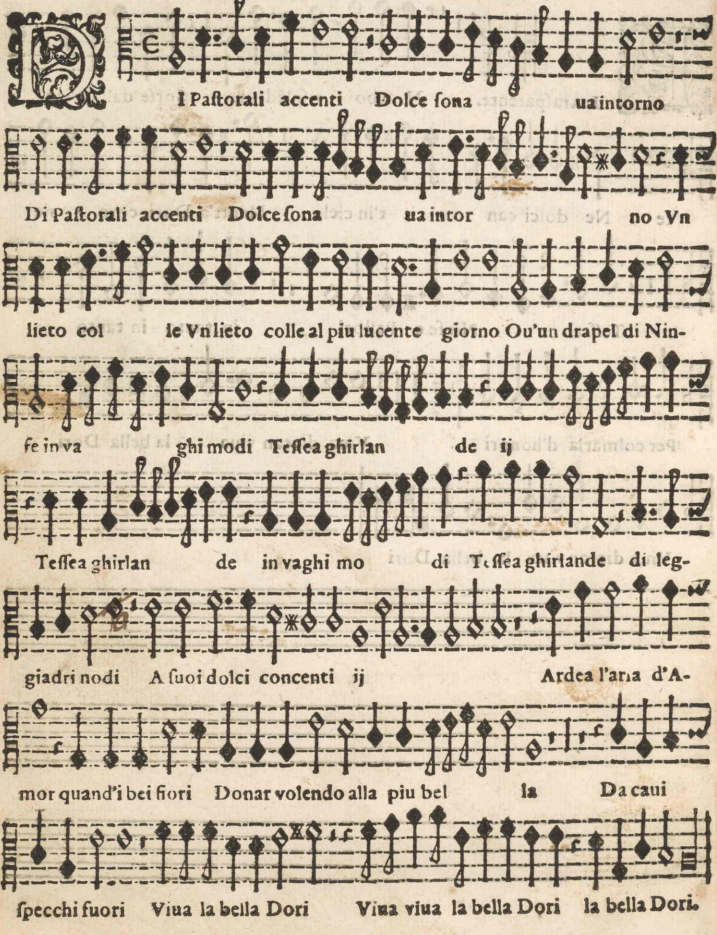

Vngo le chiare linfe. Che dolce mormorando Fende i gi-
glie le roſe Tra mille amanti vaghi e mil le Nin-
fe Delle ſue glorie lieto Ma con vna danzando Quaſi da
nouo ſole Reſtò da ſuoi begl'occhi arſo e ferito Gridò gl'è preſo il
domator de cori Viua la bella Dori.

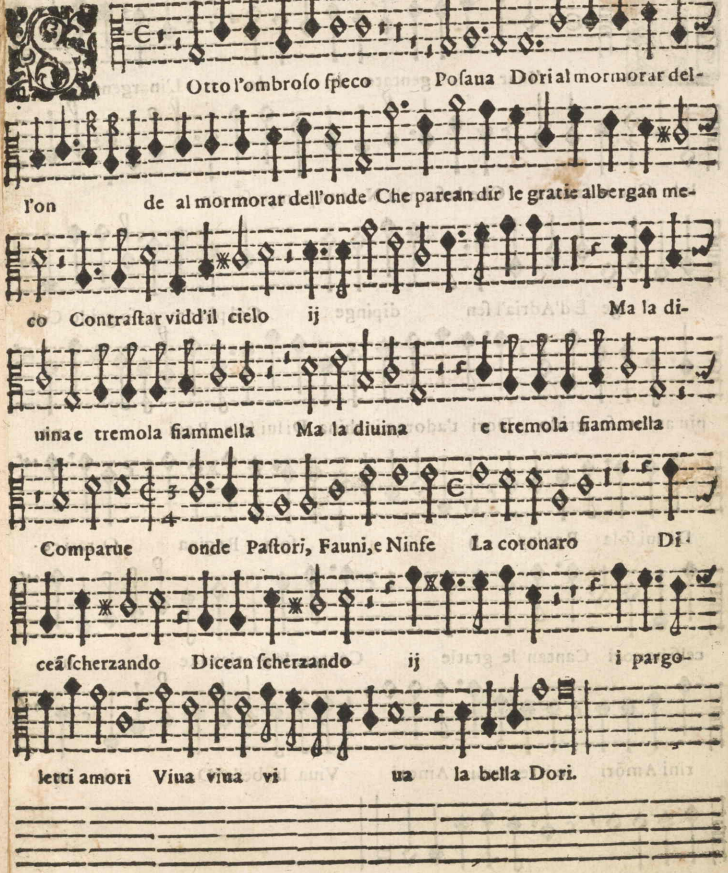

Ve. Sonar colme di gioia ij à l'aria e a
venti Mille voci s'udiro ij Mille voci s'u-
diro in tali accen ti Ecco colei che tra sue degne palme L'im-
perio tien de l'alme L'imperio tien de l'alme E s'arder già solea
Sol di mortali i cori Che'l Dio del foco nel suo foc'accen de
Poi concordi seguir Ninfe e Pastori Ninfe e Pasto ri Viua la bella
Dori Viua la bella Viua la bella Dori Viua la bella Dori la bella Do-
ri Viua la bella Dori Viua la bella Do ri.

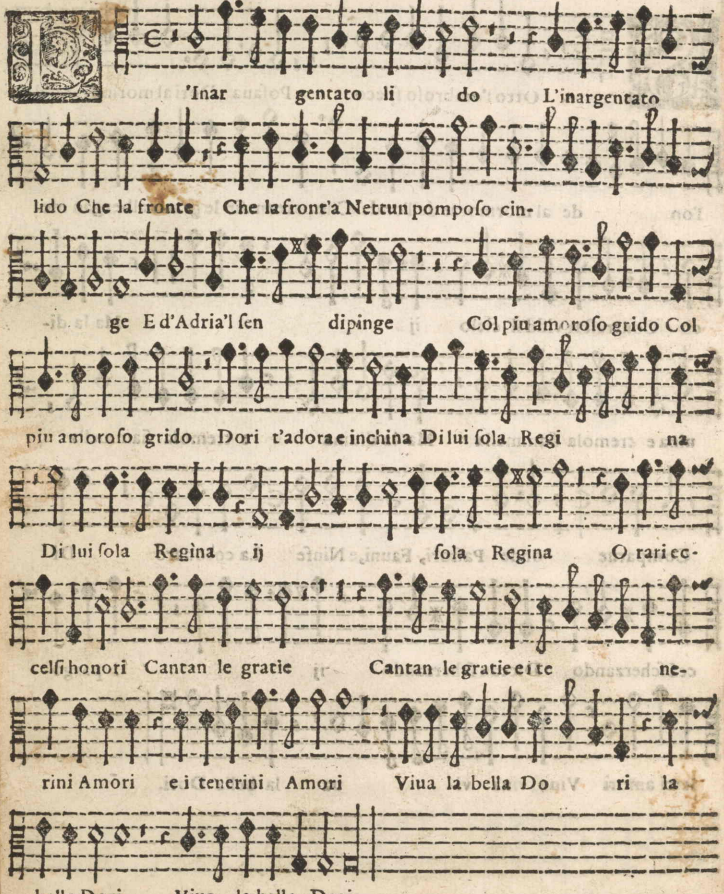

Vando lieta. Al mormorio dell'on de
dell'on de Dori ſtanca ripoſa E tra bei gigli
Ride'l bel prato adorno ij E l'aria d'ogn'intorno
E l'aria d'ogn'intorno S'empie di canti e ſuoni Di Muſe è Ninfe Satiri
Satiri Satiri e Paſtori Ch'ebri di gau dio e di ſtu-
por aſperſi Canta ro in dolci verſi Cantaro in dolci verſi
Alternãdo à piu chori à piu chori Viua la bella Dori Viua la bella Dori.

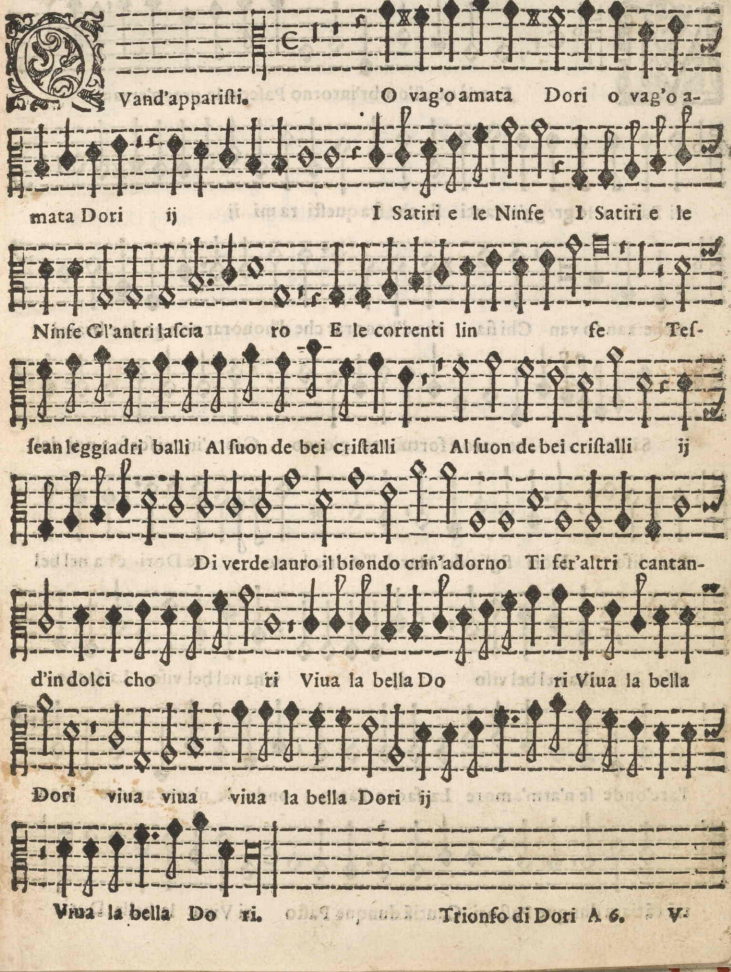

Ran Nin fe e Paſto-
ri Vniti con le gratie e con gl'Amori E di ſuoni e di can-
ti Facean tal armoni a Che ſi fermaua il
ſol l'herba fioria l'herba fioria E ne i verſi dicean co gliend'i
fiori coglien d'i fiori Vina viua viua la bella Dori Viua
viua viua la bel la Do ri Viua viua la bella Dori.


Iutrasparente. Nefebo risplẽdente Sorse dall'Orien-
te Ne dolci can t'in cielo Mentr'a Dori coro ne
Tessean Ninfe e Pastori in tanto in tanto
Per colmarla d'honori Viua dicean viua la bella Dori
Viua dicean viua la bella Dori.


I Pastorali accenti Dolce sona ua intorno
Di Pastorali accenti Dolce sona ua intor no Vn
lieto col le Vn lieto colle al piu lucente giorno Ou'un drapel di Nin-
fe in va ghi modi Tessea ghirlan de ij
Tessea ghirlan de in vaghi mo di Tessea ghirlande di leg-
giadri nodi A suoi dolci concenti ij Ardea l'aria d'A-
mor quand'i bei fiori Donar volendo alla piu bel la Da caui
specchi fuori Viua la bella Dori Viua viua la bella Dori la bella Dori.


Otto l'ombroso speco Posaua Dori al mormorar del-
l'on de al mormorar dell'onde Che parean dir le gratie albergan me-
co Contrastar vidd'il cielo ij Ma la di-
uina e tremola fiammella Ma la diuina e tremola fiammella
Comparue onde Pastori, Fauni, e Ninfe La coronaro Di-
ceā scherzando Dicean scherzando ij i pargo-
letti amori Viua viua vi ua la bella Dori.


'Inar gentato li do L'inargentato
lido Che la fronte Che la front'a Nettun pompoſo cin-
ge E d'Adria'l ſen dipinge Col piu amoroſo grido Col
piu amoroſo grido Dori t'adora e inchina Di lui ſola Regi na
Di lui ſola Regina ij ſola Regina O rari ec-
celſi honori Cantan le gratie Cantan le gratie e i te ne-
rini Amori e i tenerini Amori Viua la bella Do ri la
bella Dori Viua la bella Dori.


Vand'appariſti. O vag'o amata Dori o vag'o a-
mata Dori ij I Satiri e le Ninfe I Satiri e le
Ninfe Gl'antri laſcia ro E le correnti lin fe Teſ-
ſean leggiadri balli Al ſuon de bei criſtalli Al ſuon de bei criſtalli ij
Di verde lauro il biondo crin'adorno Ti fer'altri cantan-
d'in dolci cho ri Viua la bella Do ri Viua la bella
Dori viua viua viua la bella Dori ij
Viua la bella Do ri.

Entr'à quest'ombr'intorno Pascon le gregg'erran-

ti Pascon le gregg'erranti E che fra questi ra mi ij

Scherzando van Chi fia che d'honorar che d'honorar non goda e brami

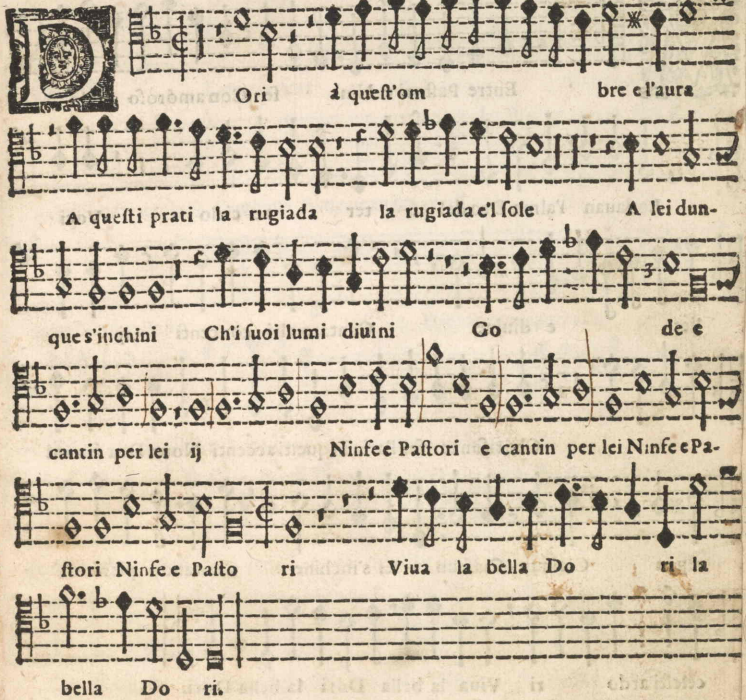
Si lie to caro e fortunato giorno Giorn'in cui scese a noi dal

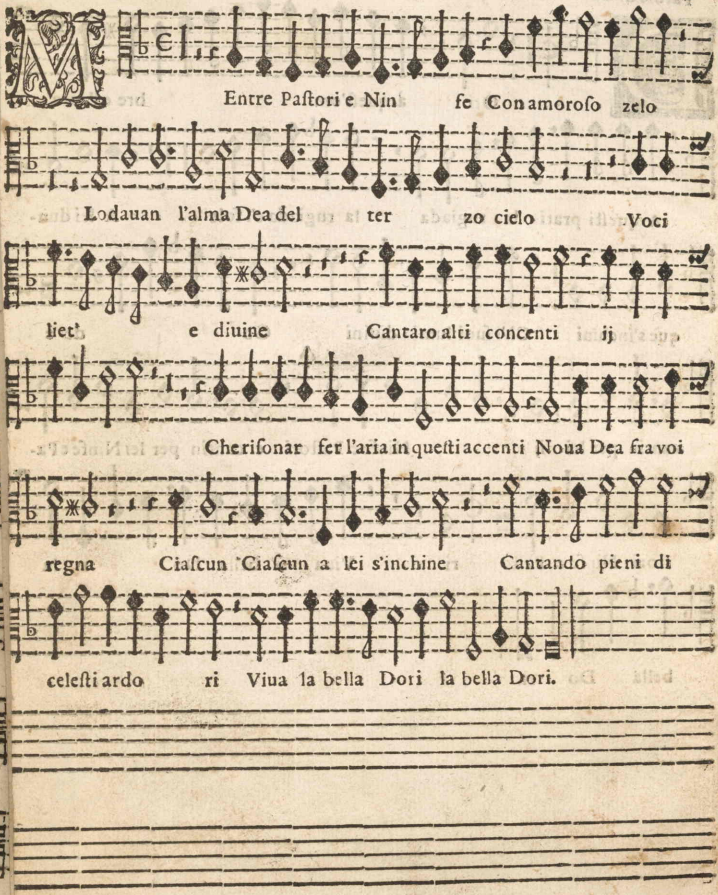
Paradiso Dori figlia del Mar dell'Adria hono re Dori c'ha nel bel

viso c'ha nel bel viso ij c'ha nel bel viso La face e

l'arc'onde se n'arm'amore La face e l'arco onde se n'arm'amore Can-

tiā cātiam dunque Pastori Cantiā dunque Pasto ri Viua la bella Dori.


Ori à quest'om bre e l'aura
A questi prati la rugiada la rugiada e'l sole A lei dun-
que s'inchini Ch'i suoi lumi diuini Go de e
cantin per lei ij Ninfe e Pastori e cantin per lei Ninfe e Pa-
stori Ninfe e Pasto ri Viua la bella Do ri la
bella Do ri.


Entre Pastori e Nin fe Con amoroso zelo
Lodauan l'alma Dea del ter zo cielo Voci
liet' e diuine Cantaro alti concenti ij
Cherisonar fer l'aria in questi accenti Noua Dea fra voi
regna Ciascun Ciascun a lei s'inchine Cantando pieni di
celesti ardo ri Viua la bella Dori la bella Dori.

Parole di Pietro Malõbra QVINTO Musica di Gio. Giacomo

L mormorar ij Al mormorar

de liquidi cristalli Che lenti si moueantra verdi val li Va-

ghe Ninfe e Pasto ri Dicean con canti alle gri

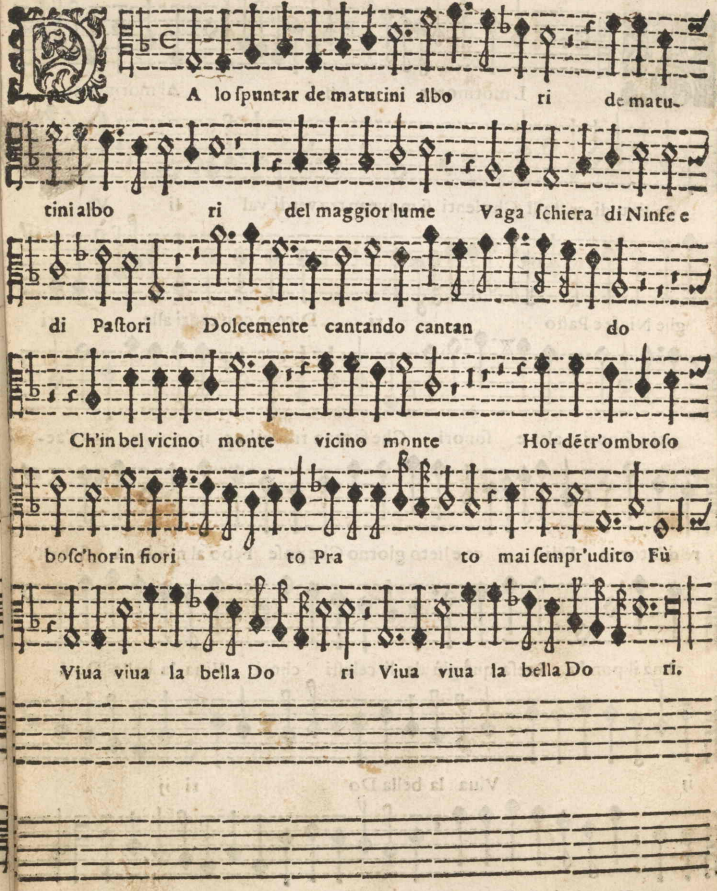
alti e sonori alti e sonori Che facean ribombar ij l'ae-

re d'intorno Feli ce e lieto giorno Che pose Febo al mõdo A si bell'

alma il pondo Scesa quà giù da li celesti chori Viua la bella Dori

ij Viua la bella Do ri ij

Viua la bella Dori ij Viua la bella Dori.


A lo spuntar de matutini albo ri de matu-
tini albo ri del maggior lume Vaga schiera di Ninfe e
di Pastori Dolcemente cantando cantan do
Ch'in bel vicino monte vicino monte Hor dētr'ombroso
bosc'hor in fiori to Pra to mai sempr'udito Fù
Viua viua la bella Do ri Viua viua la bella Do ri.

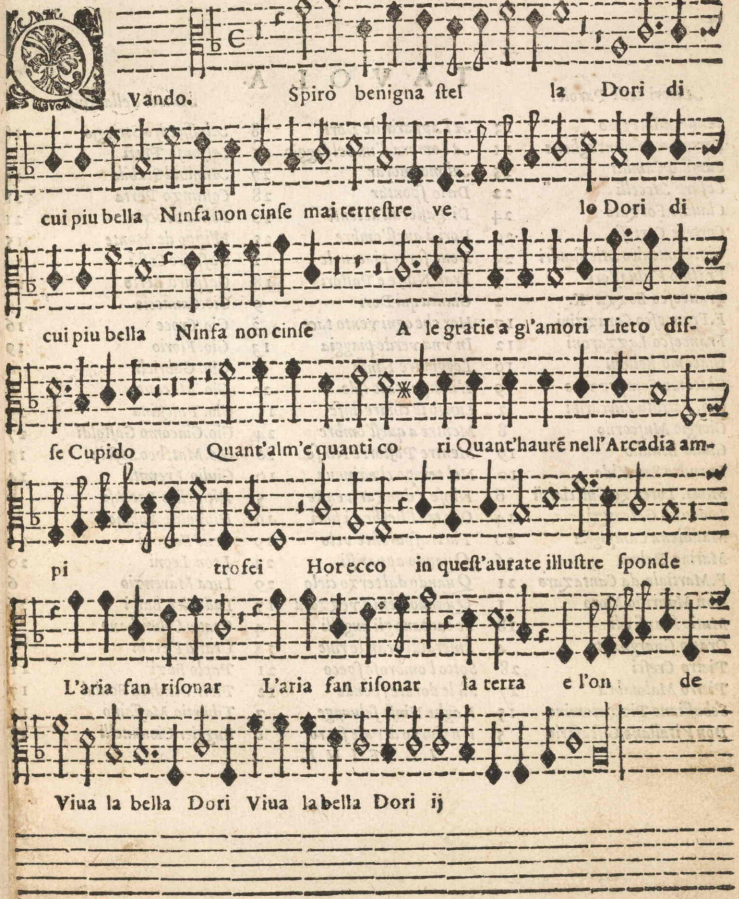

Vando. Spirò benigna ſtel la Dori di
cui piu bella Ninfa non cinſe mai terreſtre ve lo Dori di
cui piu bella Ninfa non cinſe A le gratie a gl'amori Lieto dif-
ſe Cupido Quant'alm'e quanti co ri Quant'haurē nell'Arcadia am-
pi trofei Hor ecco in queſt'aurate illuſtre ſponde
L'aria fan riſonar L'aria fan riſonar la terra e l'on de
Viua la bella Dori Viua la bella Dori ij

TAVOLA.

Autori delle Parole.		Autori della Musica.	
Andrea Litegato	13	Aleſſandro Striggio	18
Bartolameo Roncaglione	11	Alfonſo Preti	5
Camillo Camilli	25	Annibal Stabile	10
Ceſare Accelli	22	Coſtanzo Porta	28
Claudio Forzatè	24	Felice Ancrio	21
Corteſe Corteſi	29	Filippo de Monte	15
Gio. Domenico Aleſſandri	23	Gaſparo Coſta	24
Eraſmo Valuaſſori	7	Gaſparo Zerte	22
Franceſco Bozza K.	2	Gio. Canaccio	9
F. Franceſco Corazzini	17	Gio. Croce	16
Franceſco Lazzaroni	12	Gio. Florio	19
Giacomo Belloni	16	Gio. Gabrieli	4
Giacomo Sempre viuo	9	Gio. Macque	7
Gio. Battiſta Zuccarini	3	Gio. Paleſtina	29
Giorgio Muſcorno	8	Gio. Giacomo Gaſtoldi	27
Giulio Benalio	19	Gio. Mattheo Aſola	13
Leandro San Vido	10	Giulio Eremita	14
Mons. Lorenzo Guicciardi	6	Hippolito Baccuſi	1
Lodouico Galeazzi	14	Hippolito Sabino	2
Madalena Campiglia	20	Lelio Bertani	25
Marino Palma	26	Leon Leoni	20
F. Martiale da Cantazaro	21	Luca Marenzio	6
Don Mauritio Moro	1	Ludouico Balbi	26
Mutio Manfredi	18	Oratio Columbano	8
Oratio Guarguanti	4	Oratio Vecchi	3
Pietro Creſci	28	Paolo Bozi	11
Pietro Malombra	27	Pietr' Andrea Bonini	17
Sebaſtiano Pizzacomino	15	Tiburtio Maſſaino	12
Don Vitaliano Giſcaſerio	5	Ruggier Giouanelli	23

Al'apparir de Dori	8	Hor che ogni vento tace	3
Al'ombra d'un bel faggio	11	In vna verde piaggia	13
Al mormorar	27	Leggiadre Ninfe	6
Dalo ſpontar	28	L'inargentato lido	22
Di Paſtorali accenti	20	Lungo le chiare linfe	15
Dori à queſt'ombre	25	Mentre a queſt'ombre	24
Doue ſorge piaceuole	2	Mentre Paſtori e Ninfe	26
Eran Ninfe e Paſtori	18	Nel tempo che rinoua	10
Giunta qui Dori	9	Ninfe a danzar venite	5
		Oue tra l'herbe e i fiori	16
		Piu traſparente velo	19
		Quando appariſti	23
		Quando dal terzo cielo	29
		Quando lieta e vezzoſa	17
		Se cantano gli augelli	4
		Smeraldi eran le riue	14
		Sotto l'ombroſo ſpeco	21
		Sù le dorate ſponde	12
		Vaghe Ninfe ſeluagge	7
		Vn giorno à Pale ſacro	1

IL FINE.

Mus Prad.
Va m 168

xv
v
xv
xv
xv

Il trionfo de Dori
Descritto da diversi Et posto in Musica
à Sei Voci da altretanti Autori
Venetia M.D.LXXXXII.

Sesto.

M
1490
.T82

2e
7777

Class M1490
Book .T82
case

SESTO

IL TRIONFO DI DORI.

DESCRITTO DA DIVERSI,
Et posto in Musica, à Sei Voci,
da altretanti Autori.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXII. X

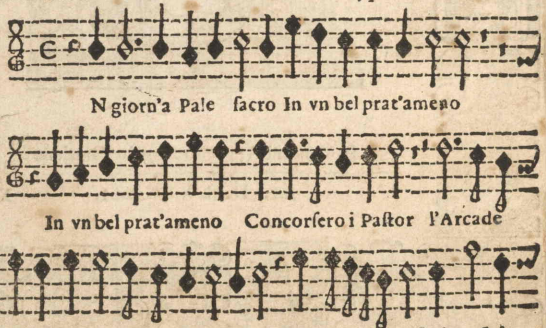
AL CLARISSIMO
SIG: MIO OSSERVANDISS:
Il Signor Leonardo Sanudo.

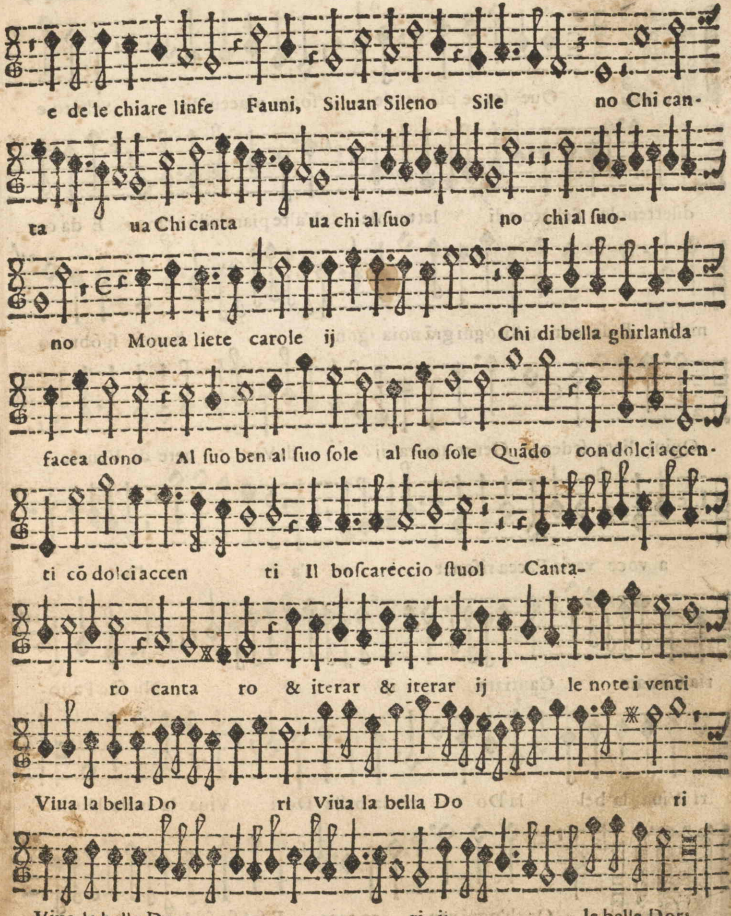
Oltre che io per altri molti, & varij fauori mi confessi grandemente obligato à V. Sig. Clarisſ. debbo anco dir con ragione, & lo faccio di tutto core, che nuouo, & ſingolar obligo mi s'aggiunge quand'ella doppo hauer con nobiliſſima induſtria di qualch'anno fatto compore, & compoſti ornar d'eccellente Muſica, da diuerſi famoſiſſimi Autori i Madrigali ſeguenti; ſi degnò di farne à me dono; conciosia che il mirar intorno ad vn'iſteſſo ſoggetto la virtuoſa emulatione di tanti elleuati ingegni, che per amor di lei ſi hanno faticato, non può non recar à gl'animi generoſi ſommo diletto. E ſe ben vno di queſti Madrigali ſia ſtato dato alle ſtampe da vno delli Compoſitori inſieme con altre ſue compoſitioni, è però coſa ſua; perche da lei gli fu mandato le parole; ho giudicato conueniente, che anco gl'altri tutti raccolti inſieme ſiano da ogn'uno veduti, & uditi. Mentre dunque in ſeruigio loro ſo queſta bell'opera paleſe al mondo, mi è parſo diriconoſcer in parte i ſodetti miei obligbi facendoli noto inſieme, che queſto ſia parto della rara virtù, & honorata diligenza di V. M. Clarisſ. alla quale come tutti queſti Compoſitori per le ſue rare qualità ſono affettionati oltre modo, coſi io ſono, & ſarò ſempre ſinceriſſimo ſeruitore, & per ciò non ſolo dedico al ſuo chiariſſimo nome l'opera che è ſua medeſma, ma me ſteſſo perpetuamente. Di Venetia il dì 20. Febraro 1592.

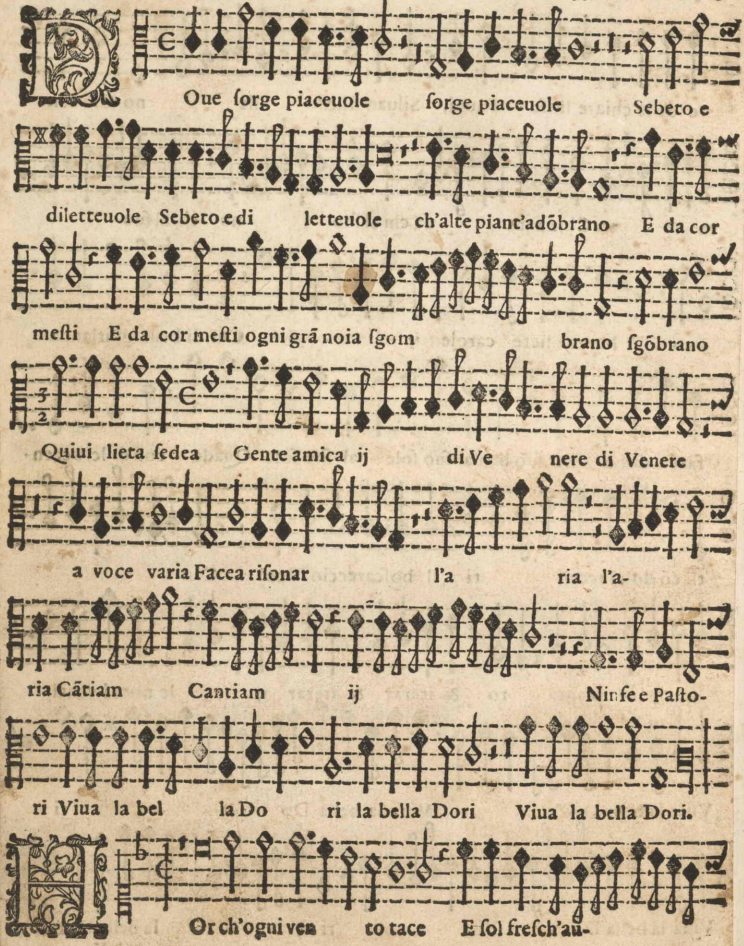
Di V. Sig. Clarisſ.

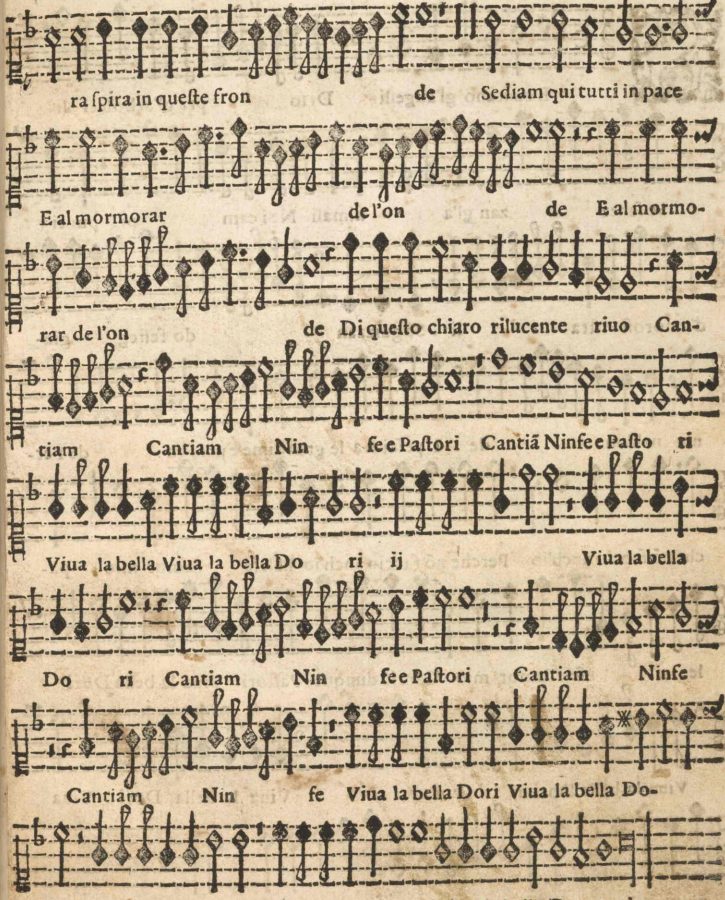
Obligatiſs. Seruitore Angelo Gardano.

Parole di D. Mauritio Moro SESTO Muſica di Hippolito Baccuſi 1

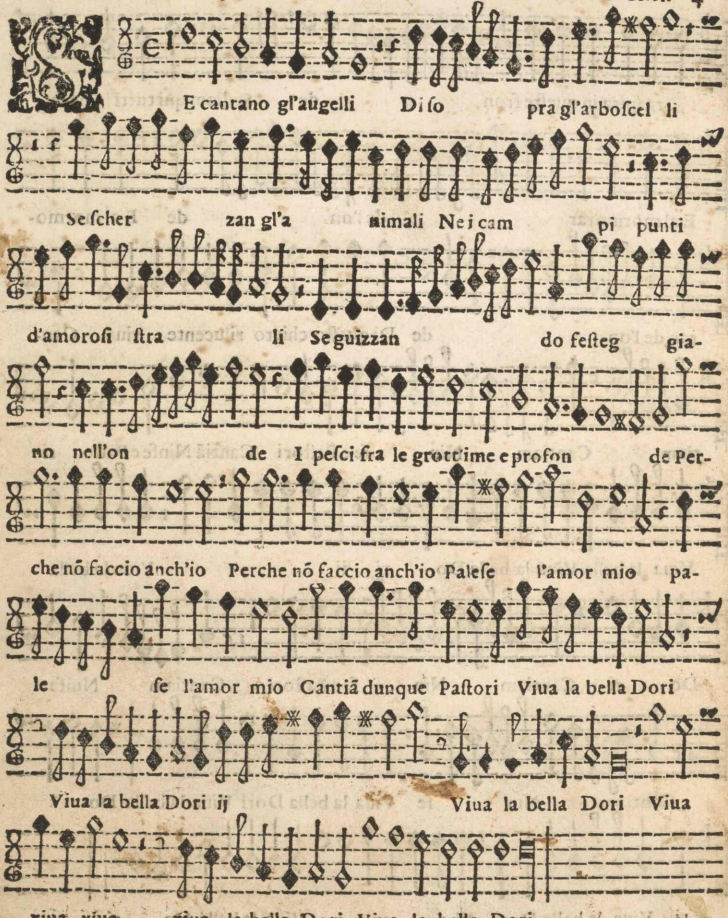


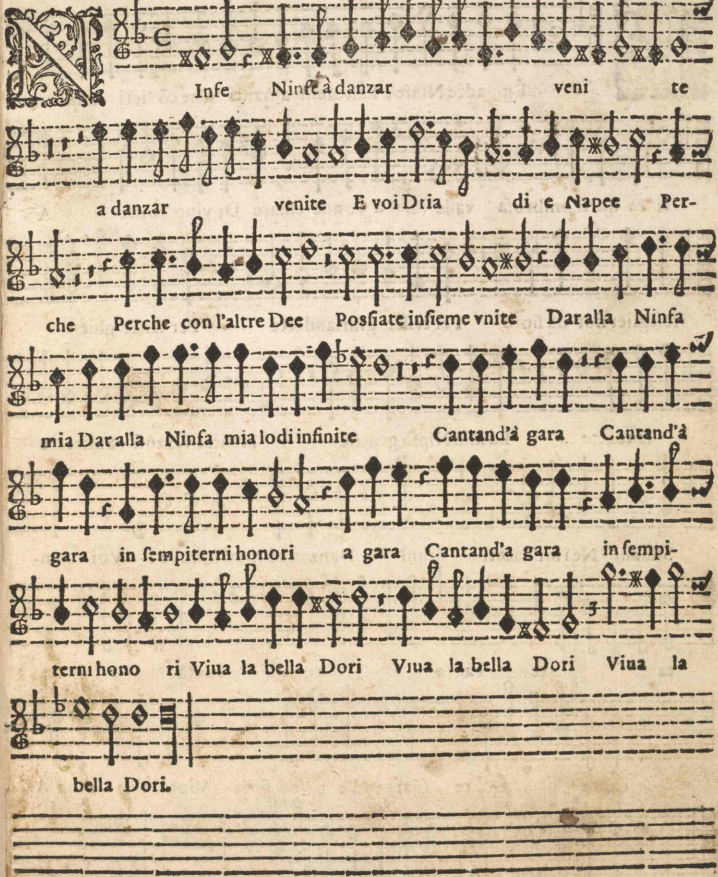

e de le chiare linfe Fauni, Siluan Sileno Sile no Chi can-
ta ua Chi canta ua chi al ſuo no chi al ſuo-
no Mouea liete carole ij Chi di bella ghirlanda
facea dono Al ſuo ben al ſuo ſole al ſuo ſole Quãdo con dolci accen-
ti cõ dolci accen ti Il boſcareccio ſtuol Canta-
ro canta ro & iterar & iterar ij le note i venti
Viua la bella Do ri Viua la bella Do ri
Viua la bella Do ri ij la bella Dori.

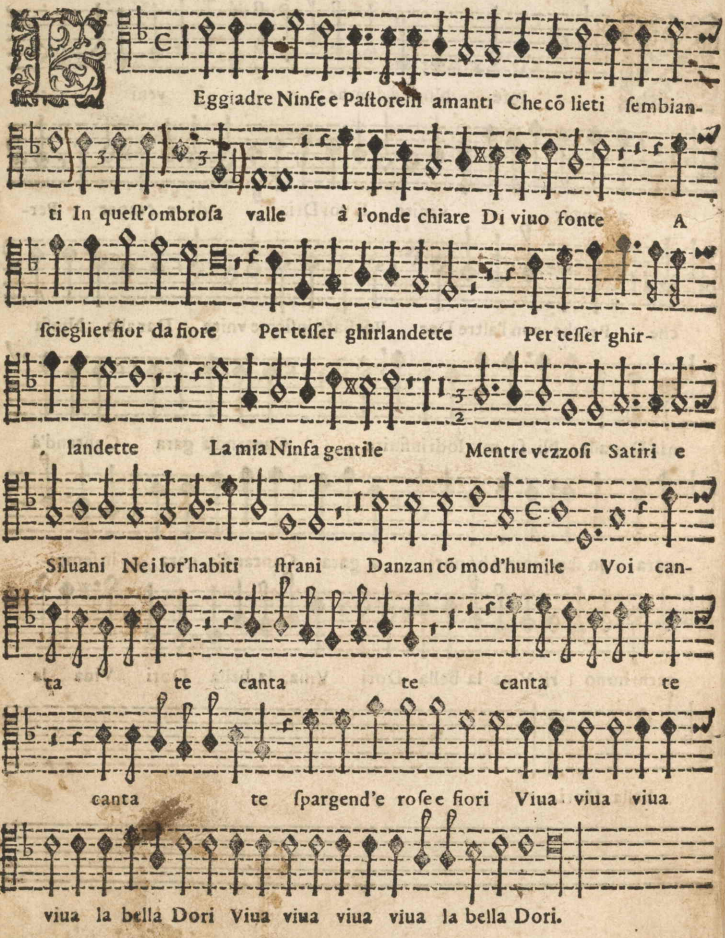

Oue ſorge piaceuole ſorge piaceuole Sebeto e
dileteuole Sebeto e di letteuole ch'alte piant'adõbrano E da cor
meſti E da cor meſti ogni grã noia ſgom brano ſgõbrano
Quiui lieta ſedea Gente amica ij di Ve nere di Venere
a voce varia Facea riſonar l'a ria l'a-
ria Cãtiam Cantiam ij Ninfe e Paſto-
ri Viua la bel la Do ri la bella Dori Viua la bella Dori.
Or ch'ogni ven to tace E ſol freſch'au-


ra spira in queste fron de Sediam qui tutti in pace
E al mormorar de l'on de E al mormo-
rar de l'on de Di questo chiaro rilucente riuo Can-
tiam Cantiam Nin fe e Pastori Cantiã Ninfe e Pasto ri
Viua la bella Viua la bella Do ri ij Viua la bella
Do ri Cantiam Nin fee Pastori Cantiam Ninfe
Cantiam Nin fe Viua la bella Dori Viua la bella Do-
ri Viua la bella Dori ij Viua la bella Do ri

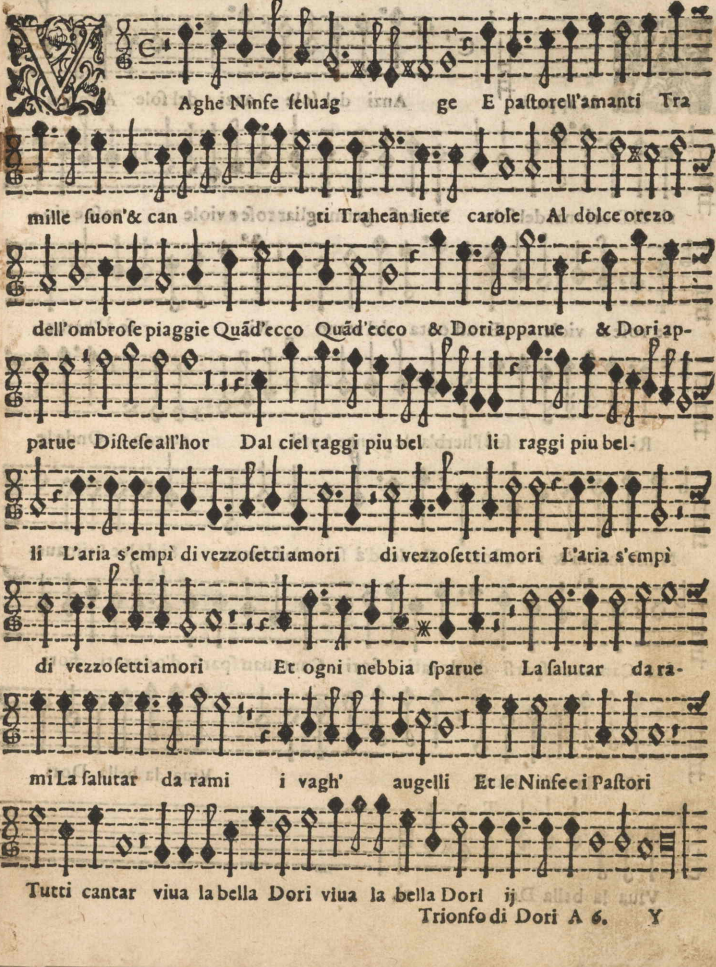
Parole di Oratio Guargante SESTO Musica di Gio. Gabrieli 4

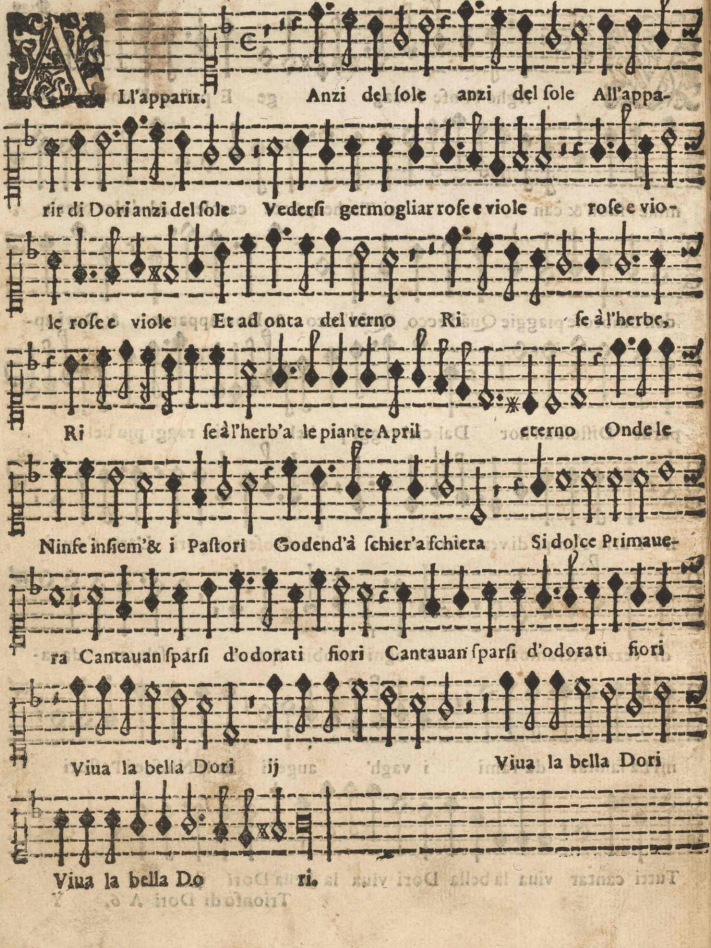


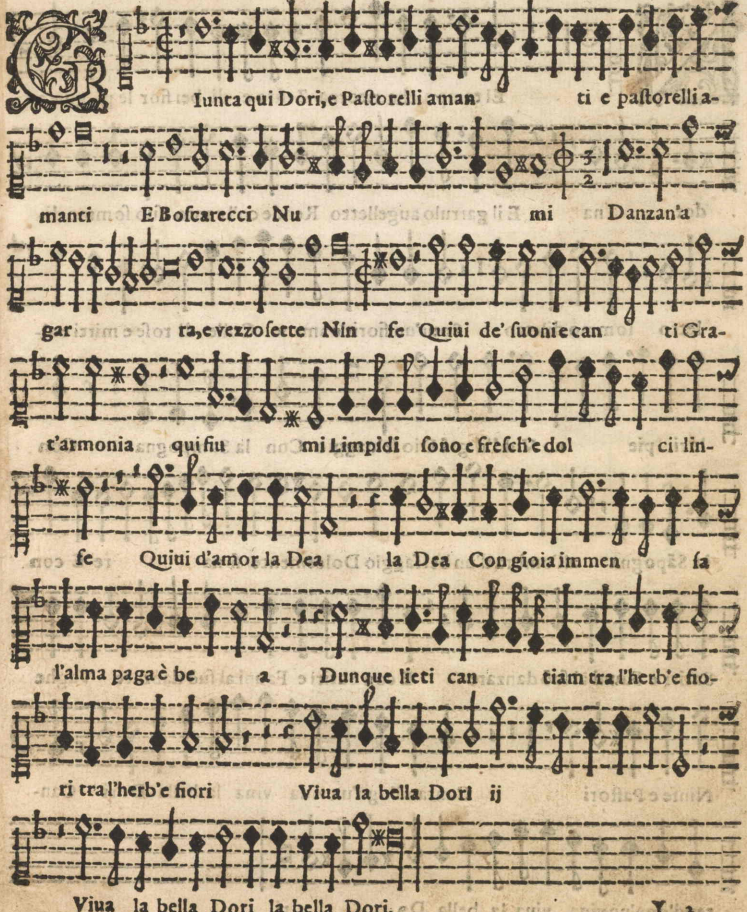

Ninfe à danzar veni te
a danzar venite E voi Dria di e Napee Per-
che Perche con l'altre Dee Posſiate inſieme vnite Dar alla Ninfa
mia Dar alla Ninfa mia lodi infinite Cantand'à gara Cantand'à
gara in ſempiterni honori a gara Cantand'a gara in ſempi-
terni hono ri Viua la bella Dori Viua la bella Dori Viua la
bella Dori.

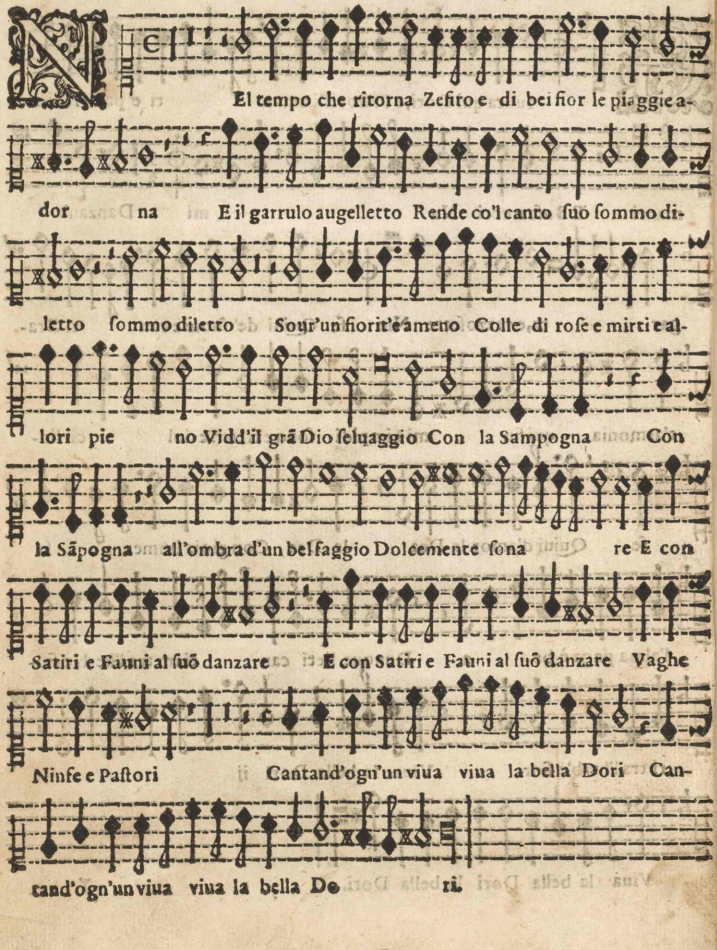

Eggiadre Ninfe e Pastorelli amanti Che cõ lieti sembian-
ti In quest'ombrosa valle à l'onde chiare Di viuo fonte A
scieglier fior da fiore Per tesser ghirlandette Per tesser ghir-
landette La mia Ninfa gentile Mentre vezzosi Satiri e
Siluani Ne i lor'habiti strani Danzan cõ mod'humile Voi can-
ta te canta te canta te
canta te spargend'e rose e fiori Viua viua viua
viua la bella Dori Viua viua viua viua la bella Dori.

Parole di Erasmo Valuasori SESTO Musica di Gio: de Macque

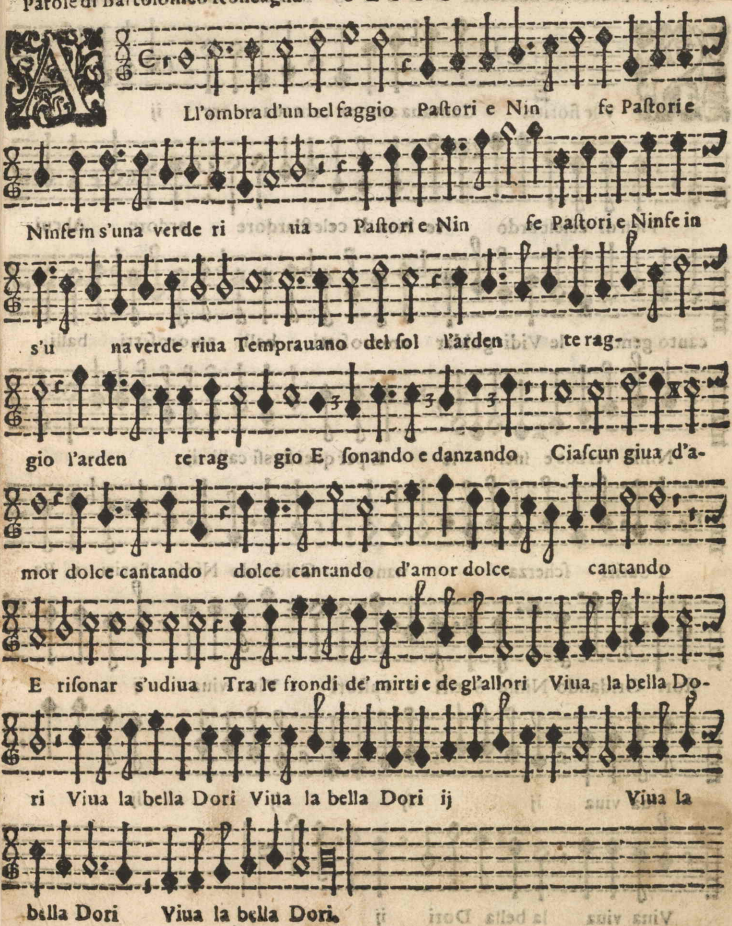


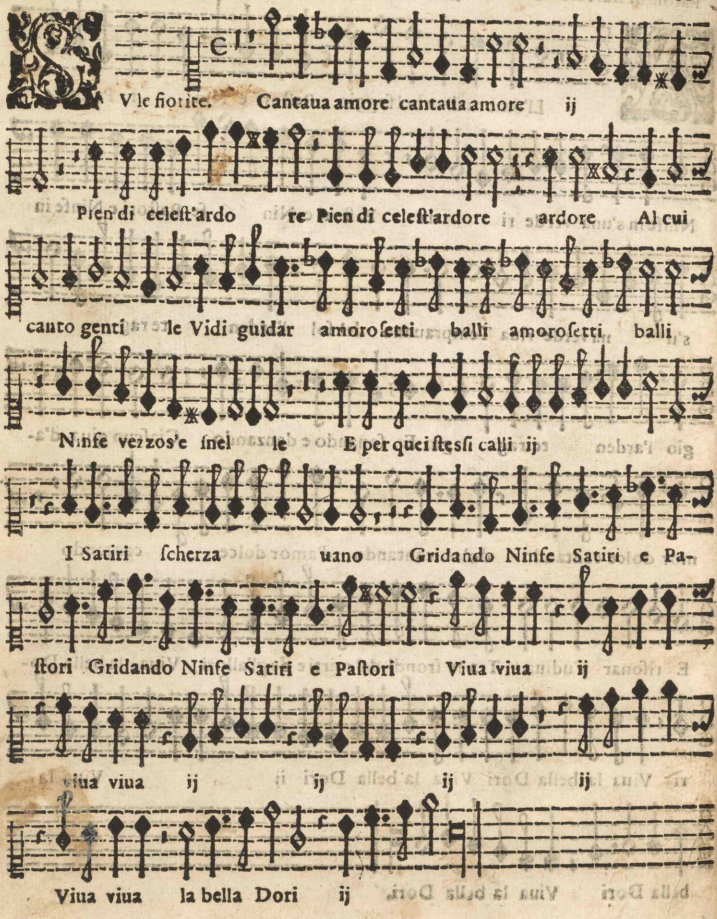

All'apparir. Anzi del sole anzi del sole All'appa-
rir di Dori anzi del sole Vedersi germogliar rose e viole rose e vio-
le rose e viole Et ad onta del verno Ri se à l'herbe,
Ri se à l'herb'a le piante April eterno Onde le
Ninfe insiem'& i Pastori Godend'à schier'a schiera Si dolce Primaue-
ra Cantauan sparsi d'odorati fiori Cantauan sparsi d'odorati fiori
Viua la bella Dori ij Viua la bella Dori
Viua la bella Do ri.


Iunta qui Dori, e Paſtorelli aman ti e paſtorelli a-
manti E Boſcarecci Nu mi Danzan'a
gar ra, e vezzoſette Nin fe Quiui de' ſuonie can ti Gra-
t'armonia qui fiu mi Limpidi ſono e freſch'e dol ci lin-
fe Quiui d'amor la Dea la Dea Con gioia immen ſa
l'alma paga è be a Dunque lieti can tiam tra l'herb'e fio-
ri tra l'herb'e fiori Viua la bella Dori ij
Viua la bella Dori la bella Dori.


El tempo che ritorna Zefiro e di bei fior le piaggie a-
dor na E il garrulo augelletto Rende co'l canto suo sommo di-
letto sommo diletto Sour'un fiorit'ē ameno Colle di rose e mirti e al-
lori pie no Vidd'il grā Dio seluaggio Con la Sampogna Con
la Sāpogna all'ombra d'un bel faggio Dolcemente sona re E con
Satiri e Fauni al suō danzare E con Satiri e Fauni al suō danzare Vaghe
Ninfe e Pastori Cantand'ogn'un viua viua la bella Dori Can-
tand'ogn'un viua viua la bella Do ri.

Parole di Bartolomeo Roncaglia SESTO Musica di Paolo Alma


Ll'ombra d'un bel faggio Paſtori e Nin fe Paſtori e
Ninfe in s'una verde ri ua Paſtori e Nin fe Paſtori e Ninfe in
s'u na verde riua Temprauano del ſol l'arden te rag-
gio l'arden te rag gio E ſonando e danzando Ciaſcun giua d'a-
mor dolce cantando dolce cantando d'amor dolce cantando
E riſonar s'udiua Tra le frondi de' mirti e de gl'allori Viua la bella Do-
ri Viua la bella Dori Viua la bella Dori ij Viua la
bella Dori Viua la bella Dori.


Vle fiorite. Cantaua amore cantaua amore ij
Pien di celest'ardo re Pien di celest'ardore ardore Al cui
canto genti le Vidi guidar amorosetti balli amorosetti balli
Ninfe vezzos'e snel le E per quei stessi calli ij
I Satiri scherza uano Gridando Ninfe Satiri e Pa-
stori Gridando Ninfe Satiri e Pastori Viua viua ij
viua viua ij ij ij ij
Viua viua la bella Dori ij

N vna verde piaggia Vidi Ninfe e Paſtori Paſſar

gl'eſtiui ardo ri Fra dolci ſuoni è leg giadretti balli e

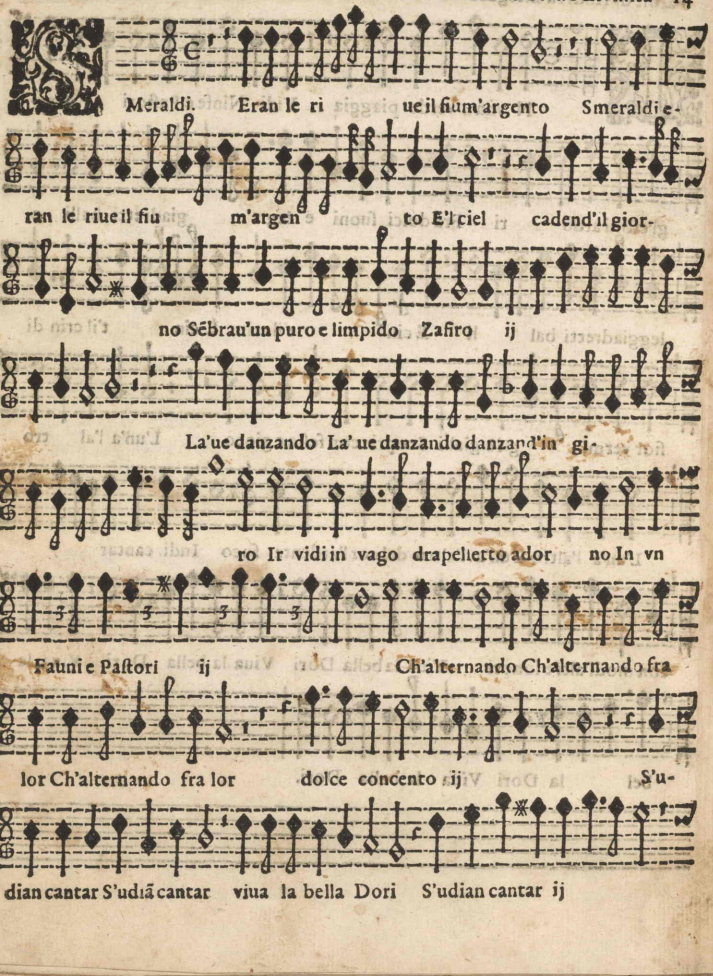
leggiadretti bal li E cin t'il crin E cin t'il crin di

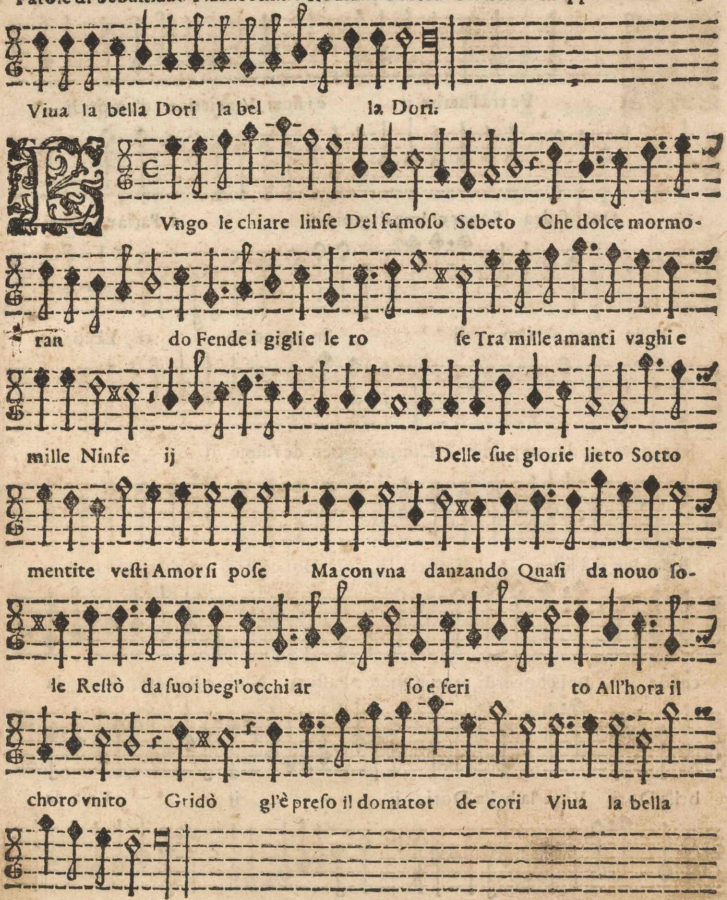
fior vermi gli e gialli Scoprir con feſta e gioco L'un'a l'al tro

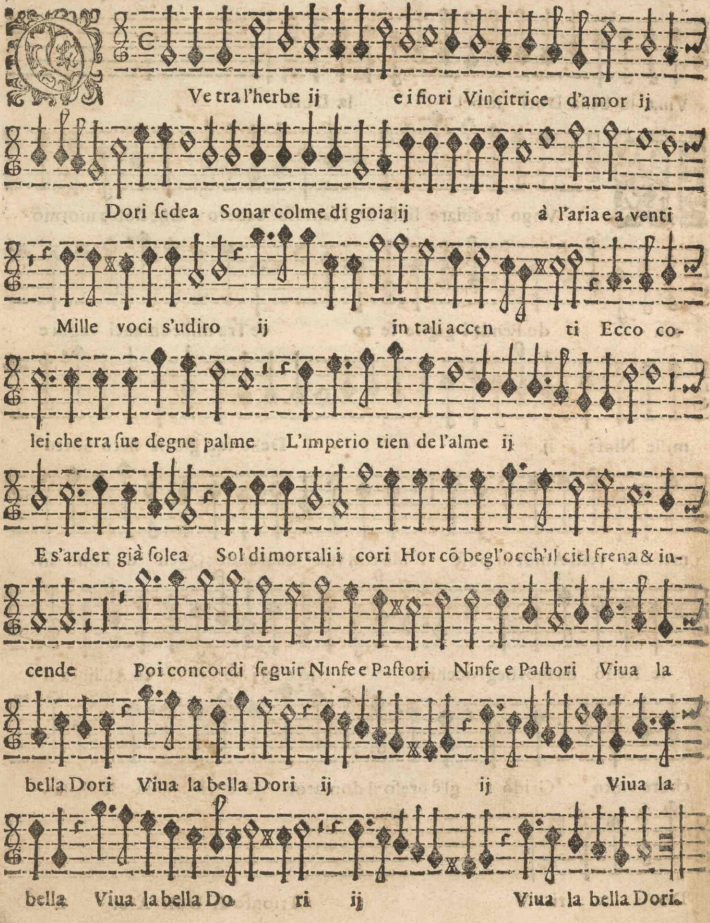
L'un'a l'altro L'un'a l'altro del cor l'ardente foco Indi cantar

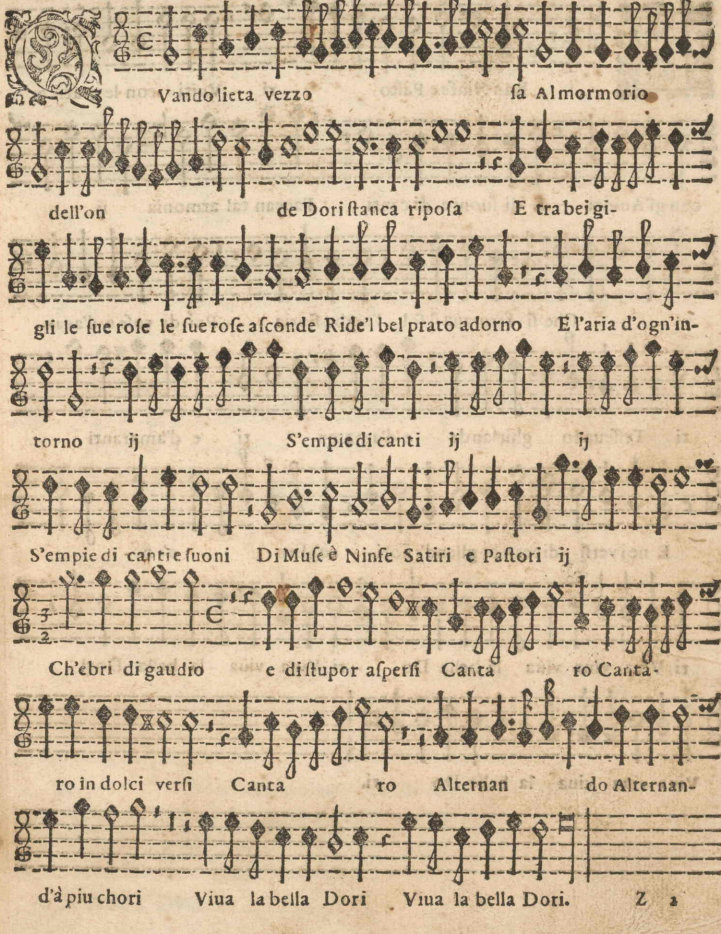
con modi alti e ſonori Viua la bella Dori Viua la bella Dori Viua la

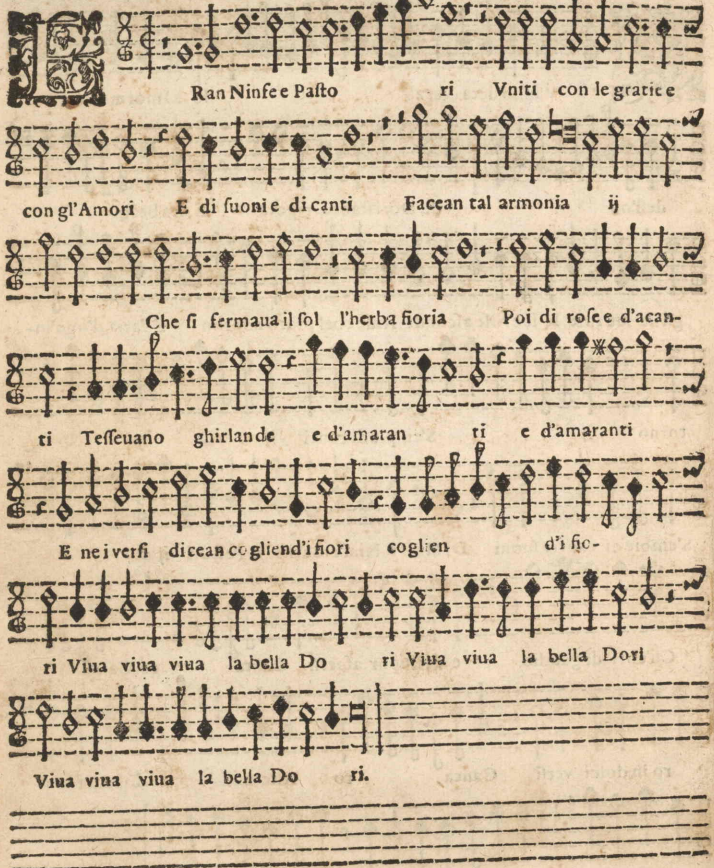
bel la Dori Viua la bella Dori.

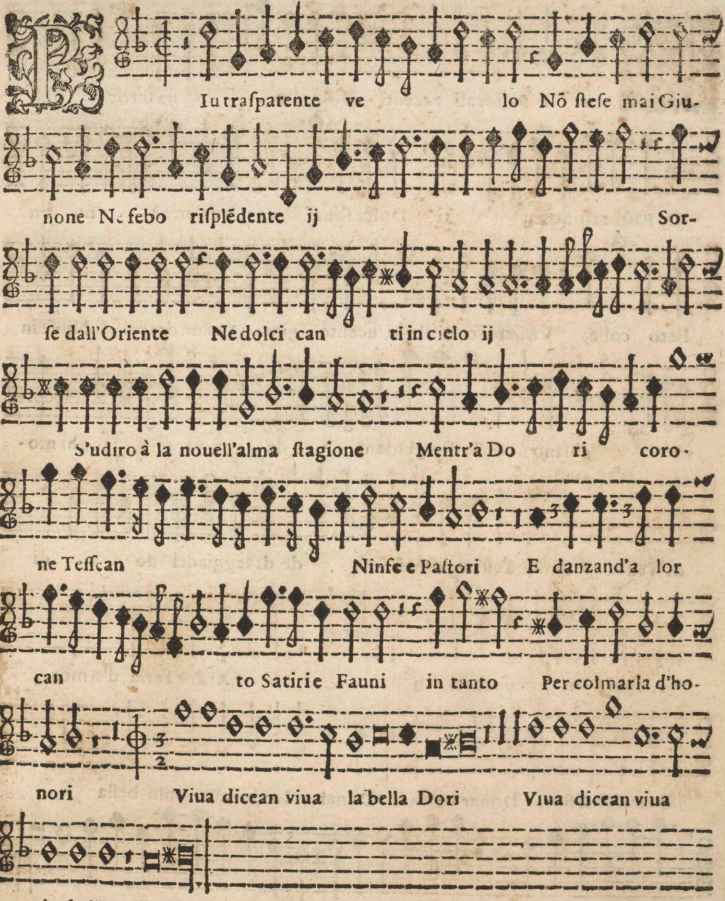

Meraldi. Eran le ri ue il fiùm'argento Smeraldi e-
ran le riue il fiu m'argen to E'l ciel cadend'il gior-
no Sẽbrau'un puro e limpido Zafiro ij
La'ue danzando La' ue danzando danzand'in gi-
ro Ir vidi in vago drapelletto ador no In vn
Fauni e Paſtori ij Ch'alternando Ch'alternando fra
lor Ch'alternando fra lor dolce concento ij S'u-
dian cantar S'udiã cantar viua la bella Dori S'udian cantar ij

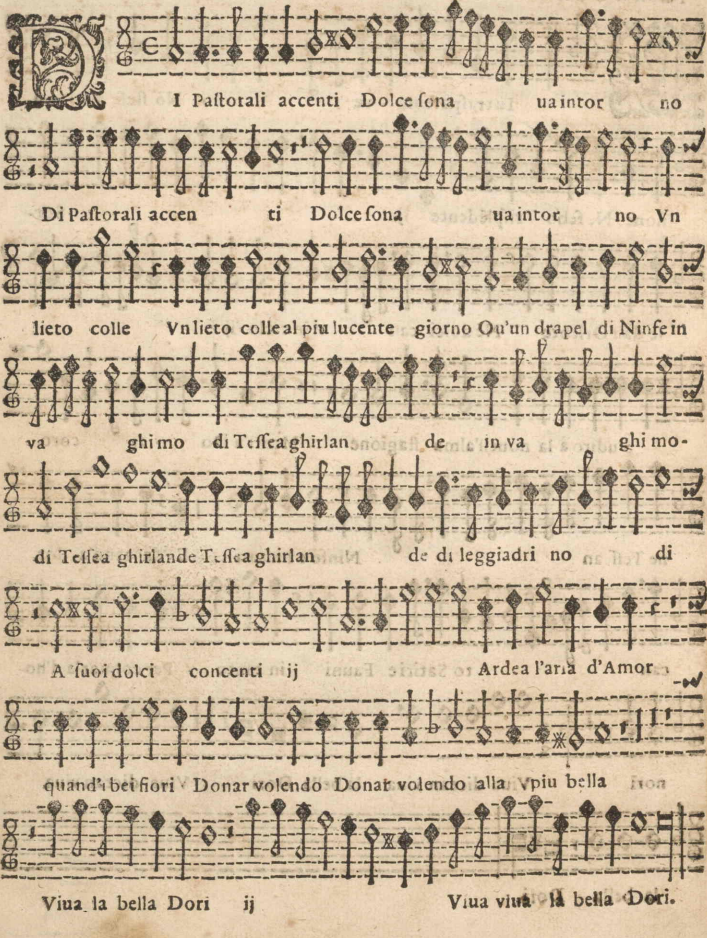

Viua la bella Dori la bel la Dori.
Vngo le chiare linfe Del famoſo Sebeto Che dolce mormo-
ran do Fende i giglie le ro ſe Tra mille amanti vaghi e
mille Ninfe ij Delle ſue glorie lieto Sotto
mentite veſti Amor ſi poſe Ma con vna danzando Quaſi da nouo ſo-
le Reſtò da ſuoi begl'occhi ar ſo e feri to All'hora il
choro vnito Gridò gl'è preſo il domator de cori Viua la bella
Do ri.

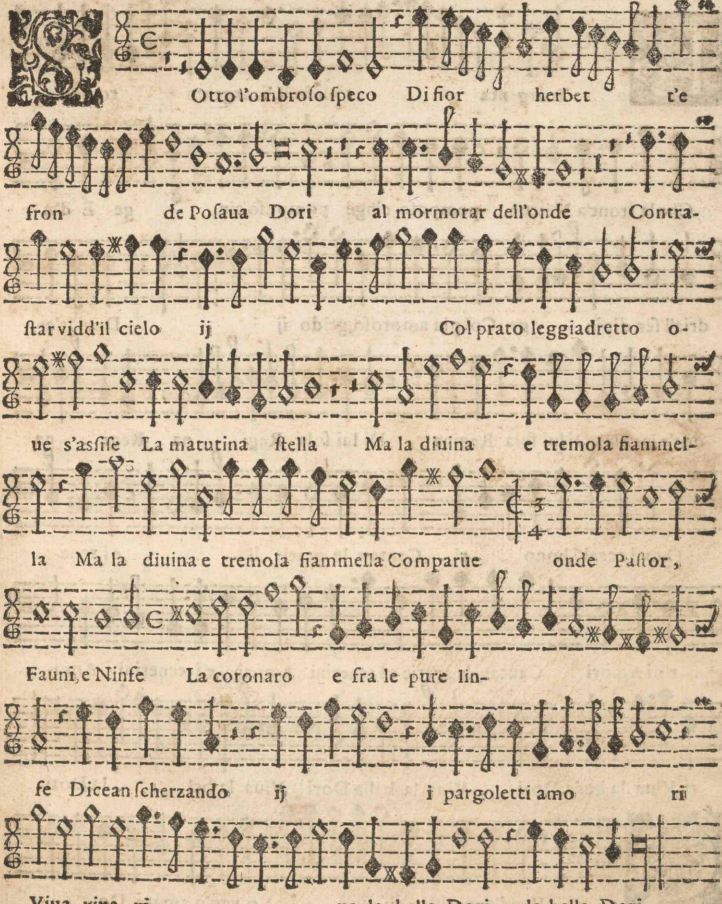

Ve tra l'herbe ij e i fiori Vincitrice d'amor ij
Dori sedea Sonar colme di gioia ij à l'aria e a venti
Mille voci s'udiro ij in tali accen ti Ecco co-
lei che tra sue degne palme L'imperio tien de l'alme ij
E s'arder già solea Sol di mortali i cori Hor cõ begl'occh'il ciel frena & in-
cende Poi concordi seguir Ninfe e Pastori Ninfe e Pastori Viua la
bella Dori Viua la bella Dori ij ij Viua la
bella Viua la bella Do ri ij Viua la bella Dori.

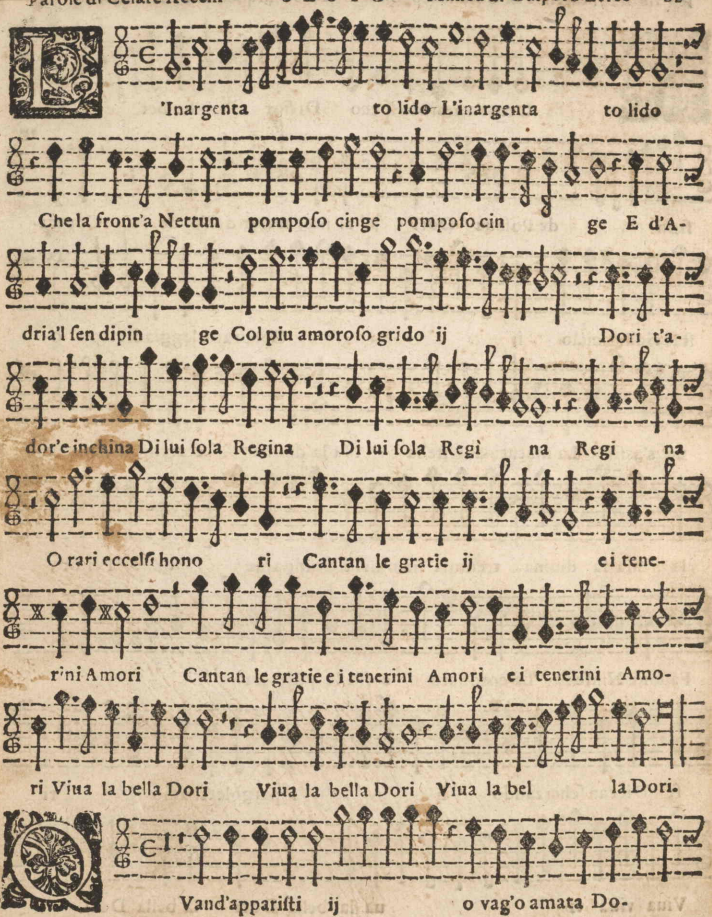

Vando lieta vezzo
ſa Al mormorio
dell'on
de Dori ſtanca ripoſa
E tra bei gi-
gli le ſue roſe le ſue roſe aſconde Ride'l bel prato adorno
E l'aria d'ogn'in-
torno ij
S'empie di canti ij ij
S'empie di canti e ſuoni Di Muſe è Ninfe Satiri e Paſtori ij
Ch'ebri di gaudio
e di ſtupor aſperſi Canta
ro Canta-
ro in dolci verſi Canta
ro Alternan
do Alternan-
d'à piu chori Viua la bella Dori Viua la bella Dori.

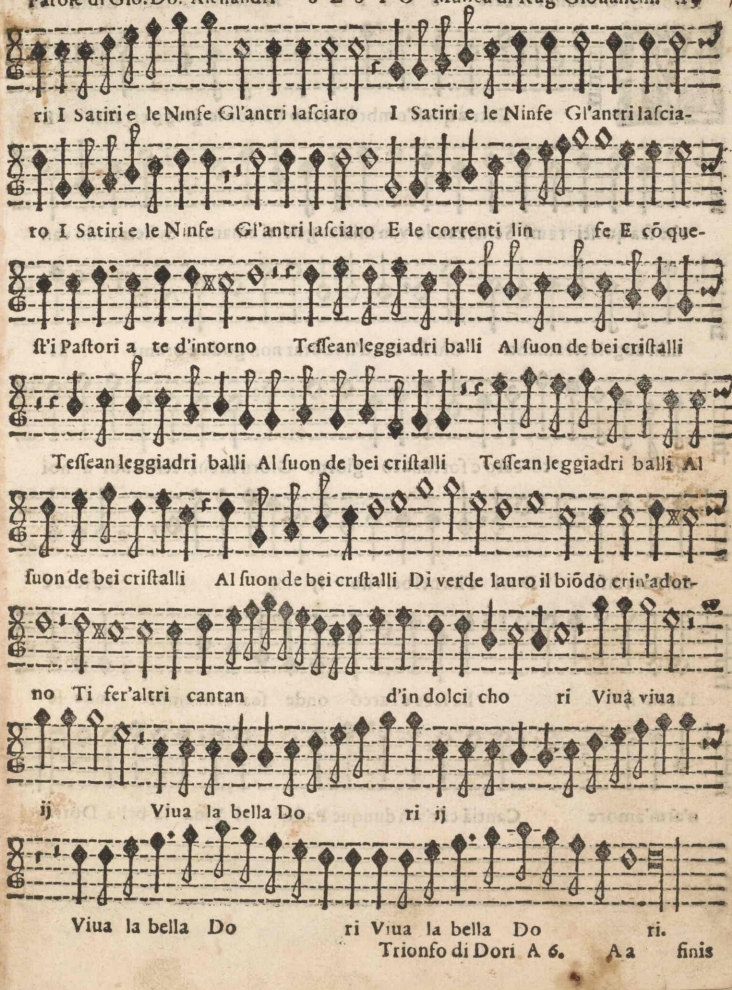

Ran Ninfe e Paſto ri Vniti con le gratie e
con gl'Amori E di ſuoni e di canti Facean tal armonia ij
Che ſi fermaua il ſol l'herba fioria Poi di roſe e d'acan-
ti Teſſeuano ghirlande e d'amaran ti e d'amaranti
E ne i verſi dicean cogliend'i fiori coglien d'i fio-
ri Viua viua viua la bella Do ri Viua viua la bella Dori
Viua viua viua la bella Do ri.


Iu trasparente ve lo Nõ steſe mai Giu-
none Ne febo risplẽdente ij Sor-
se dall'Oriente Ne dolci can ti in cielo ij
S'udiro à la nouell'alma stagione Mentr'a Do ri coro-
ne Teſſean Ninfe e Pastori E danzand'a lor
can to Satirie Fauni in tanto Per colmarla d'ho-
nori Viua dicean viua la bella Dori Viua dicean viua
la bella Dori


I Pastorali accenti Dolce sona ua intor no
Di Pastorali accen ti Dolce sona ua intor no Vn
lieto colle Vn lieto colle al piu lucente giorno Qu'un drapel di Ninfe in
va ghi mo di Tessea ghirlan de in va ghi mo-
di Tessea ghirlande Tessea ghirlan de di leggiadri no di
A suoi dolci concenti ij Ardea l'aria d'Amor
quand'i bei fiori Donar volendo Donar volendo alla vpiu bella
Viua la bella Dori ij Viua viua la bella Dori.


Otto l'ombroso speco Di fior herbet t'e
fron de Posaua Dori al mormorar dell'onde Contra-
star vidd'il cielo ij Col prato leggiadretto o-
ue s'assise La matutina stella Ma la diuina e tremola fiammel-
la Ma la diuina e tremola fiammella Comparue onde Pastor,
Fauni, e Ninfe La coronaro e fra le pure lin-
fe Dicean scherzando ij i pargoletti amo rii
Viua viua vi ua la bella Dori la bella Dori.


L'inargenta to lido L'inargenta to lido
Che la front'a Nettun pompoſo cinge pompoſo cin ge E d'A-
dria'l ſen dipin ge Col piu amoroſo grido ij Dori t'a-
dor'e inchina Di lui ſola Regina Di lui ſola Regì na Regi na
O rari eccelſi hono ri Cantan le gratie ij ei tene-
rini Amori Cantan le gratie e i tenerini Amori ei tenerini Amo-
ri Viua la bella Dori Viua la bella Dori Viua la bel la Dori.
Vand'appariſti ij o vag'o amata Do-



Trionfo di Dori A 6. Aa finis

Entr'à queſt'ombr'intorno Paſcon le gregg'erranti E

che fra queſti rami Scherzando van mill'augeletti amanti Scherzando van

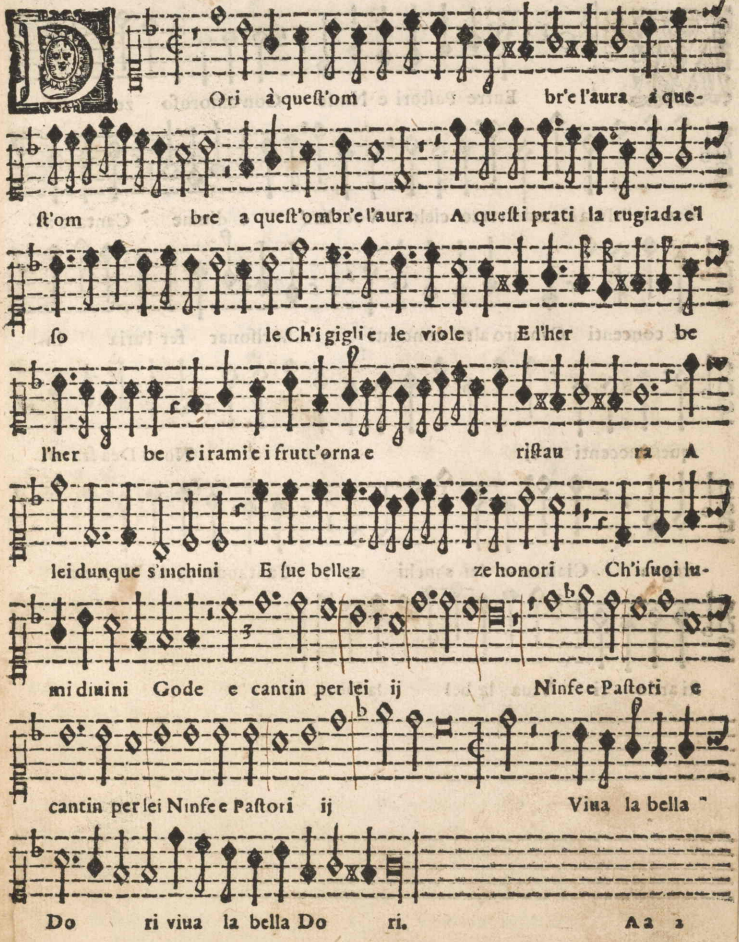
mill'augeletti amanti Chi fia che d'honorar non goda e brami Si

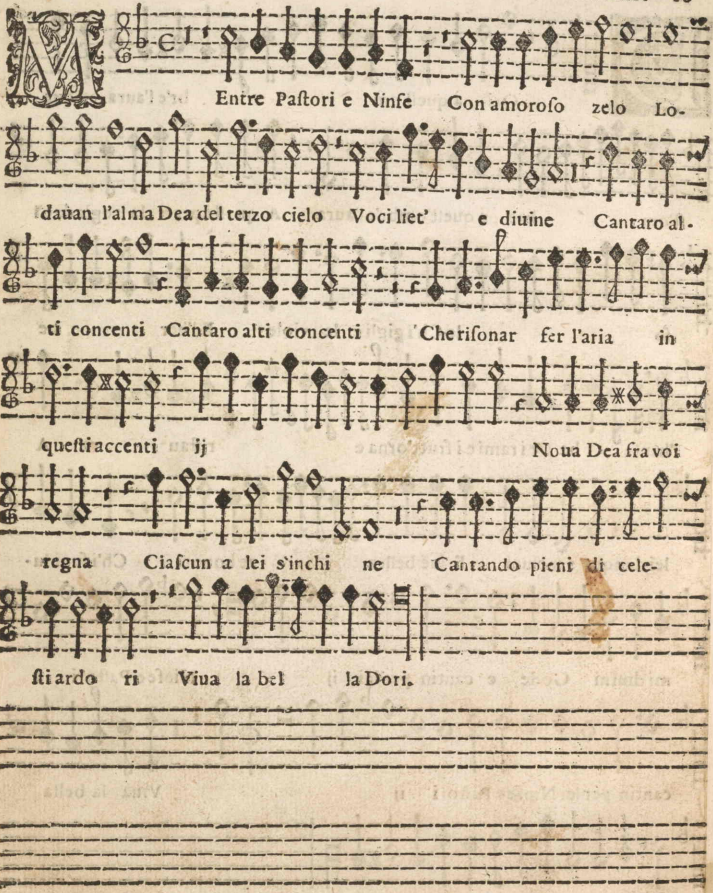
lie to caro e fortunato giorno Giorn'in cui ſceſe a noi a noi

dal Paradiſo Dori c'ha nel bel viſo ij La face e

l'arco ij La face e l'arco onde ſe n'arm'amore onde ſe

n'arm'amore Cantiã cãtiam dunque Paſto ri Viua la bella Dori.


Ori à quest'om br'e l'aura à que-
st'om bre a quest'ombr'e l'aura A questi prati la rugiada e'l
so le Ch'i gigli e le viole E l'her be
l'her be e i rami e i frutt'orna e ristau ra A
lei dunque s'inchini E sue bellez ze honori Ch'i suoi lu-
mi diuini Gode e cantin per lei ij Ninfe e Pastori e
cantin per lei Ninfe e Pastori ij Viua la bella
Do ri viua la bella Do ri.


Entre Pastori e Ninfe Con amoroso zelo Lo-
dauan l'alma Dea del terzo cielo Voci liet' e diuine Cantaro al-
ti concenti Cantaro alti concenti Che risonar fer l'aria in
questi accenti ij Noua Dea fra voi
regna Ciascun a lei s'inchi ne Cantando pieni di cele-
sti ardo ri Viua la bel la Dori.

L mormorar ij Al mormo-

rar Al mormorar de liquidi criſtalli Che lenti ſi mo-

uean tra verdi val li Va ghe Ninfe e Paſto ri

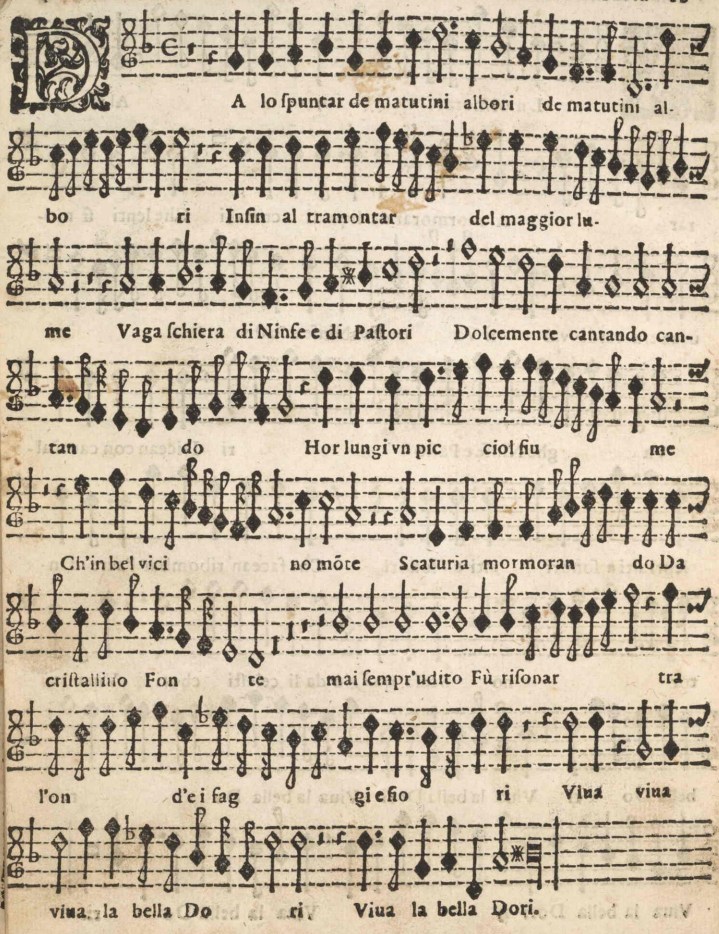
Va ghe Ninfe e Paſto ri Dicean con canti al-

legri alti e ſonori alti e ſonori Che facean ribombar l'aere d'in-

tor no Sceſa quà giù da li celeſti chori Viua la

bella Do ri Viua la bella Dori Viua la bella Do ri

Viua la bella Dori ij Viua la bella Do ri


A lo spuntar de matutini albori de matutini al-
bo ri Insin al tramontar del maggior lu-
me Vaga schiera di Ninfe e di Pastori Dolcemente cantando can-
tan do Hor lungi vn pic ciol fiu me
Ch'in bel vici no môte Scaturia mormoran do Da
cristallino Fon te mai sempr'udito Fù risonar tra
l'on d'e i fag gi e fio ri Viua viua
viua la bella Do ri. Viua la bella Dori.

Vando dal terzo cielo Spirò benigna stella

Dori di cui piu bel la Ninfa non cinse mai terrestre velo

Dori A le gratie a gl'amori Lieto disse Cupido o per coste-

i Quant'alm'e quanti cori Quant'haurē nell'Arcadia ampi trofei

Hor ecco in quest'aurate illustre spon de Quanti nobil Pa-

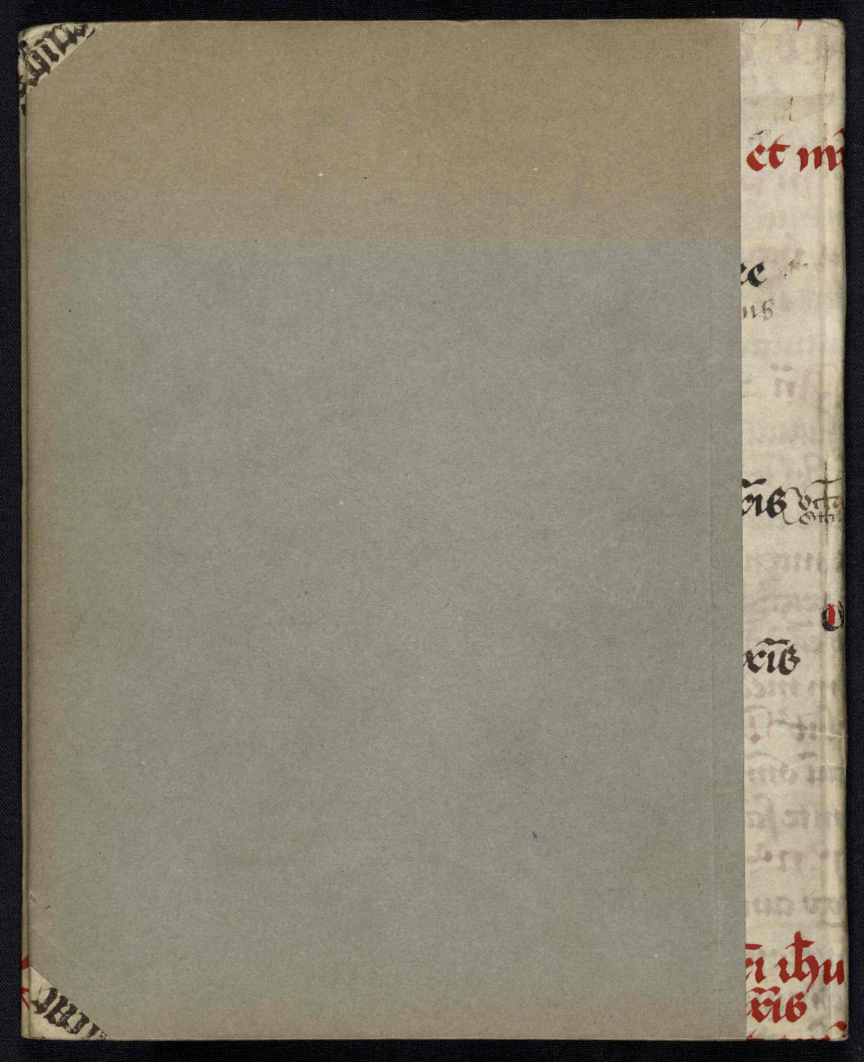
stori L'aria fan risonar la terra e l'on de Viua la

bel la Dori vina la bella Dori.

TAVOLA.

Autori delle Parole.		Autori della Musica.	
Andrea Litegato	13	Alessandro Striggio	18
Bartolameo Roncaglione	11	Alfonso Treti	5
Camillo Camilli	25	Annibal Stabile	10
Cesare Accelli	22	Costanzo Porta	28
Claudio Forzatè	24	Felice Anerio	21
Cortese Cortesi	29	Filippo de Monte	15
Gio. Domenico Alessandri	23	Gasparo Costa	24
Erasmo Valuassori	7	Gasparo Zerto	22
Francesco Bozza K.	2	Gio. Cauaccio	9
F. Francesco Corazzini	17	Gio. Croce	16
Francesco Lazzaroni	12	Gio. Florio	19
Giacomo Belloni	16	Gio. Gabrieli	4
Giacomo Sempre viuo	9	Gio. Macque	7
Gio. Battista Zuccarini	3	Gio. Palestina	29
Giorgio Muscorno	8	Gio. Giacomo Gastoldi	27
Giulio Benalio	19	Gio. Matiheo Asola	13
Leandro San Vido	10	Giulio Eremita	14
Mons. Lorenzo Giucciardi	6	Hippolito Baccusi	1
Lodouico Galeazzi	14	Hippolito Sabino	2
Madalena Campiglia	20	Lelio Bertani	25
Marino Palma	26	Leon Leoni	20
F. Martiale da Cantazaro	21	Luca Marenzio	6
Don Mauritio Moro	1	Ludouico Balbi	26
Mutio Manfredi	18	Oratio Columbano	8
Oratio Guarguanti	4	Oratio Vecchi	3
Pietro Crescì	28	Paolo Bozi	11
Pietro Malombra	27	Pietr' Andrea Bonini	17
Sebastiano Pizzacomino	15	Tiburtio Massaino	12
Don Vitaliano Giscaserio	5	Ruggier Giouanelli	23

Al'apparir de Dori	8	Al mormorar	27
Al'ombra d'un bel faggio	11	Dalo spontar	28
Di Pastorali accenti	20	Dori à quest'ombre	25
Doue sorge piaceuole	2	Eran Ninfe e Pastori	18
Giunta qui Dori	9	Hor che ogni vento tace	3
In vna verde piaggia	13	Leggiadre Ninfe	6
L'inargentato lido	22	Lungo le chiare linfe	15
Mentre a quest'ombre	24	Mentre Pastori e Ninfe	26
Nel tempo che rinoua	10	Ninfe a danzar venite	5
Oue tra l'herbe e i fiori	16	Piu trasparente velo	19
Quando apparisti	23	Quando dal terzo cielo	29
Quando lieta e vezzosa	17	Se cantano gli augelli	4
Smeraldi eran le riue	14	Sotto l'ombroso speco	21
Sù le dorate sponde.	12	Vaghe Ninfe seluagge	7
Vn giorno à Pale sacro	1		

IL FINE.

Mus Prat
Va m 166