1412, ~~24~~. B8. erhalten 25 August 1879.
R. Keller.

Geehrtester Herr,

Für die Correktion des Concerts habe ich noch recht sehr Ihre freundliche Hülfe zu erbitten. Namentlich wünschte ich auf S. 12 der Solostimme die ursprüngliche Lesart mit dem ossia, fürchte aber dem Stecher die Sache nicht deutlich genug machen zu können.

Auf die Umschlag-Seite des Cl. Auszugs habe ich meine Meinung erklärt; hoffentlich

ist die Aenderung nicht zu schwierig? In den Kl.-A. müßte dann auch die erste Lesart (nicht des Ossia) kommen.

Die Wiederholung der Stelle lesen wir wie sie ist.

S. 20 in Kl.-A u. S. 9 in d. Solost.: wissen Sie auch vielleicht besser das cresc. e poco-a-poco-animato anzubringen?

Vielleicht: cresc. ed animato — poco — a — poco

Die 16ten auf der ersten Seite d. Solost. kommen natürlich auch in die erste Geige des Orchesters.

Ich aber bin wie gewöhnlich Ihnen
zu herzlichem Dank verpflichtet.

Ihr
sehr ergebener

C. Rabinowitz

Herrn R. Keller.

Gefälligst mit der Bahn.
Lorentzen zu übergeben.

C. K.

1412, ~~24~~ B8