童蒙相周旋容安牙籤萬軸左圖右史沉酣其中而不厭而余插架無幾謹守殘編幸漢書尚在耳容安踔厲奮發落筆千言興到輒不能自休而余槁木寒灰硯田久蕪老懶幾不可復鼓余於容安安得不為東野之拜哉容安於學無所不該詩特其一斑耳而亦不專一門自漢魏六朝唐宋元明迄近今作者皆挹其醇而去其疵得其神而遺其貌以自成一家之言余每讀之望洋而驚弟嘆其才之豐學之博思致之超忽與筆力之矯健而已前謂不能名其佳而取譬於山水魚鳥非誇詞也

然則容安之詩固不俟將来而已足傳矣況其年力足恃復深以將来之養乎因慨既相與淬礪之人秋谷歿已二十餘年今歲田夫又歿余與帷園蘭谷雖在而亦已俱老矣撫厥年力能毋羡吾容安故余之序斯集也既深服其詩之佳而又不能無槩於中云同學世弟任大廩頓首拜撰時乾隆庚寅重陽後四日也