堪問者以不農不工不商不賈之身忽而爲農爲工爲商爲賈即不爲農工商賈而轉爲若輩所鄙夷良可哀耳曠觀古今至聖弗可及已有志希聖者莫如孟子孟子兒時嬉戲與常兒同賴賢母三遷之教卒成大賢性近習遠信然哉大賢雖往今觀其文章所謂知言養氣求放心非必無途徑之可循他如性理語錄諸書尤爲曉暢而世顧迂而難之謂其妨於科舉也愚謂不相妨適相成蓋制藝代聖賢立言苟非其人必不能言之親切故精其業者必深明心性之學理明而詞達詞達而藝精科第何疑焉且以本末交修之士較之舍本求末者不更易易乎程朱諸賢何莫非科第中人人禽幾希聖狂片念萬里足下一日百年是在有志者

二曰崇經術古者三年而通一經三十而五經立故窮經可以致用古之經學盛於漢古之吏治亦莫盛於漢也

國朝沿明制制藝取士四子書命題是書固宜講習然非貫通五經必不能闡發無遺故四書五經相爲表裏當一爲主而一爲輔先讀五經時綴篇每章易地參觀

務以四書爲斷以經解經經義自見體會久之六經皆我注腳義理既熟詞藻並收然後發之於文令深者服其底蘊淺者慕其詞華以此售世何患不售萬一被屈必與俗士不同有志者當不河漢斯言

三曰嚴課程課程不嚴則此心寬縱而莫之拘束逸則思淫勞則思善理固然也況學問之道不進則止更無寬縱時乎今約黎明起讀古文三篇古唐詩賦各一篇試帖律賦各一篇早飯後學書大者約二三十字小者約三百字總以力到神完爲主書乱抄詩賦典數則刻意强記史鑑極物情之變暇時更宜酌看日午讀四書隨讀隨講其不能講者或閱講義或關以待問務求達心而止午後讀經書與四書略同温故知新期於有得東坡所謂舊書不厭百回讀熟讀深思子自知是也其詳見第二條晚間讀時文先審題繼擬稿然後思其用意觀其布局玩其下筆氣機次之聲調又次之朗誦以暢其機涵泳以味其神讀者之精神出作者之精神亦出斯讀一題自有一題之用且不止一題之用幸勿貪多務得視爲典林其功以三更爲率過此即當安息以