3- OCT 30
Copy 1973

Alessandro Stradella

romantische Oper

von

W. Friedrich

Musik von

F. von FLOTOW

Clavierauszug vom Componisten.

No 9

HAMBURG.

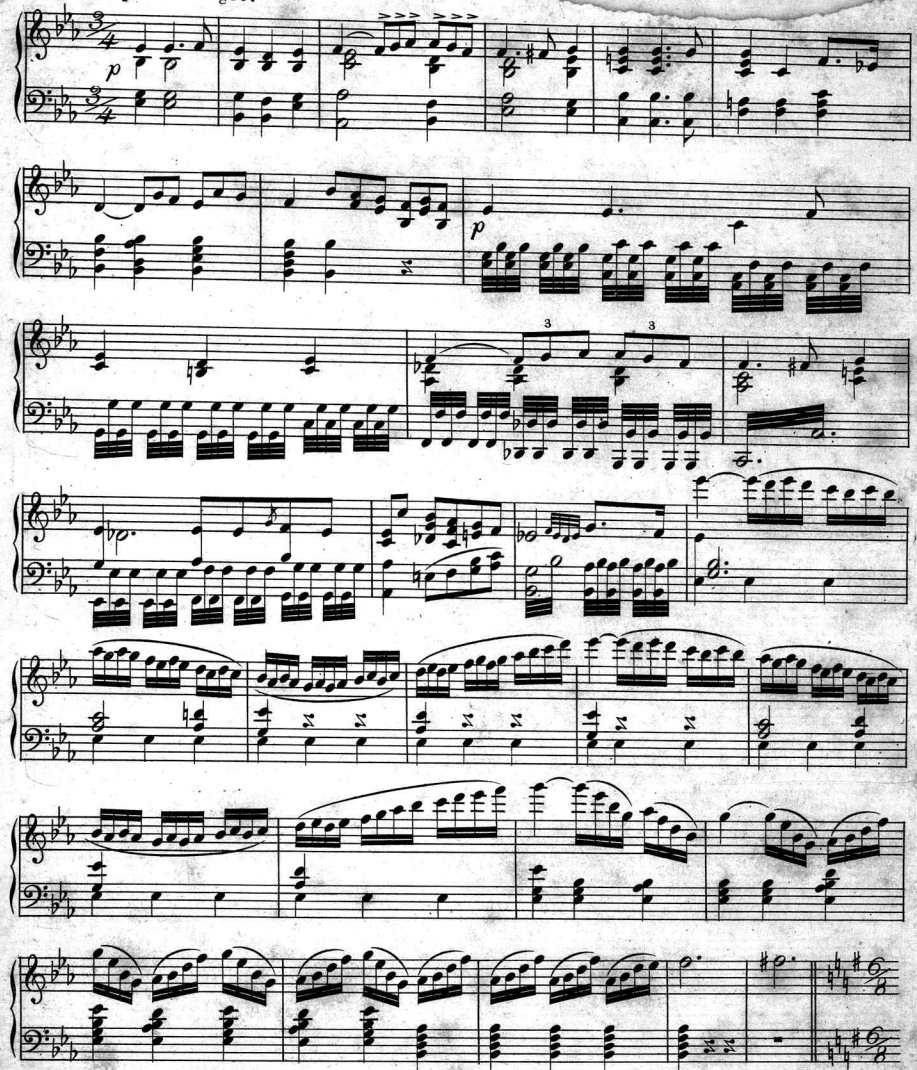
bei Joh. Aug. Böhme.

Eigenthum des Verlegers.

Pr. 4 **gr.**

DRITTER AKT.

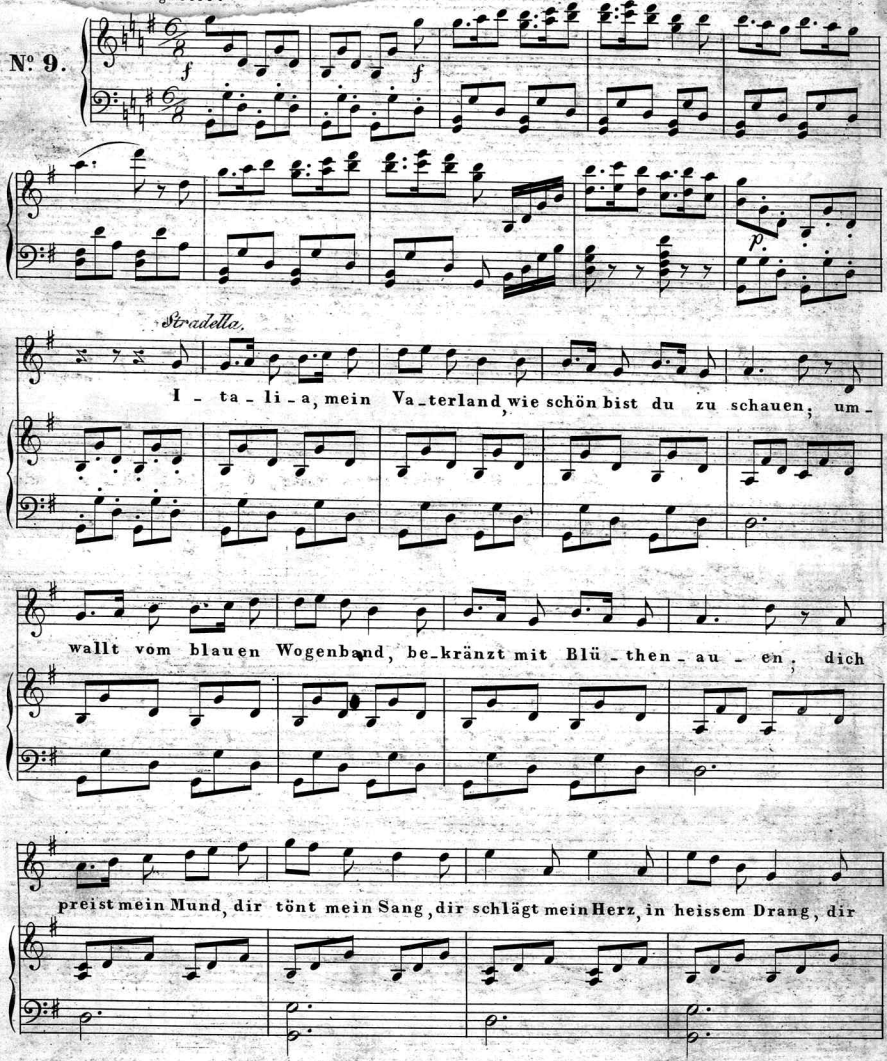
INTRODUCTION.
Andante quasi Adagio.

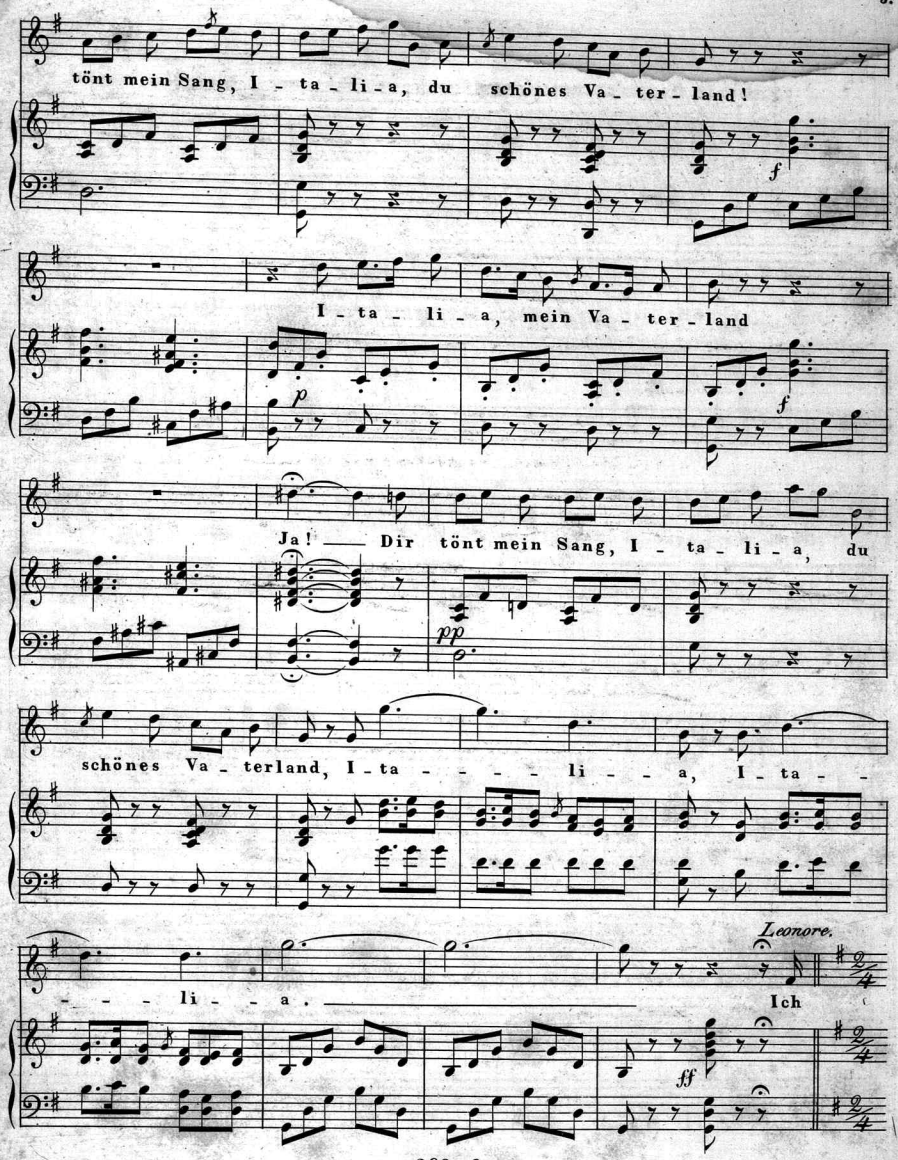


WECHSELGESANG.

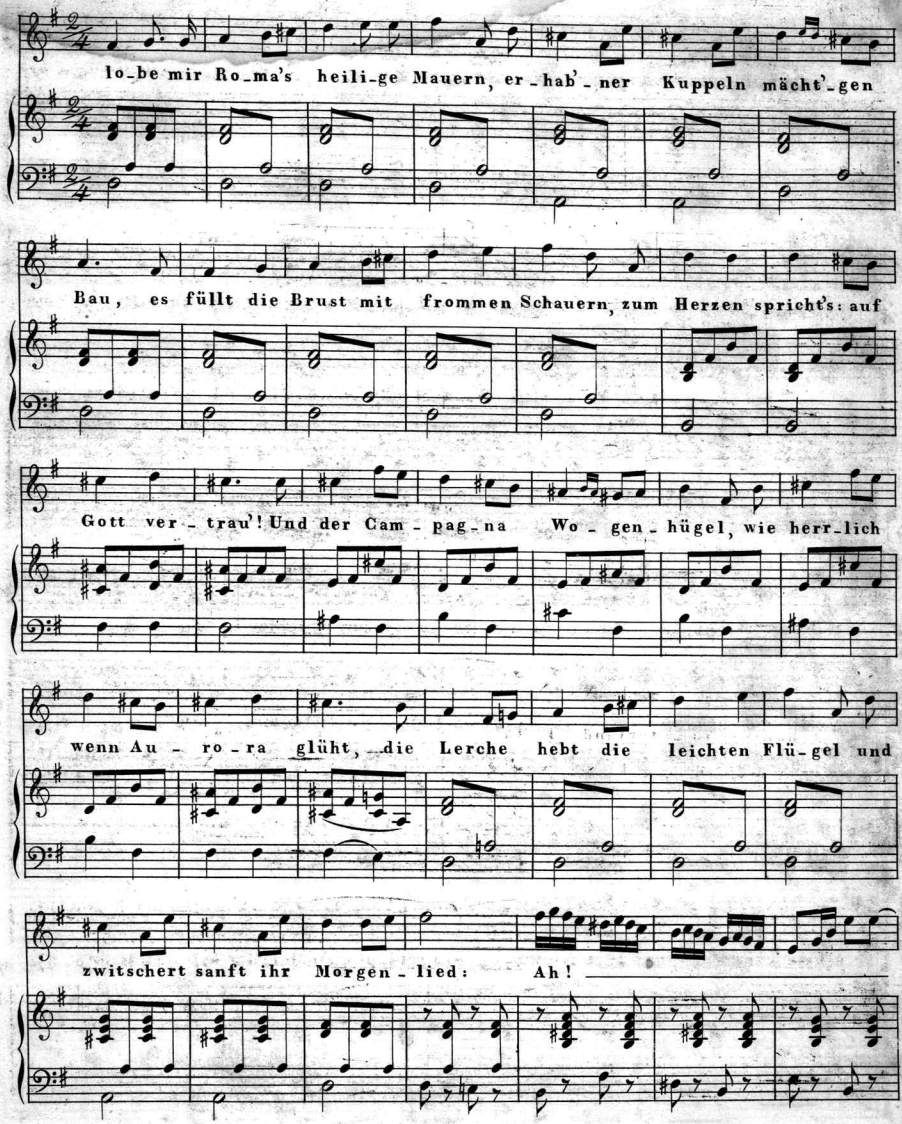
Allegretto.

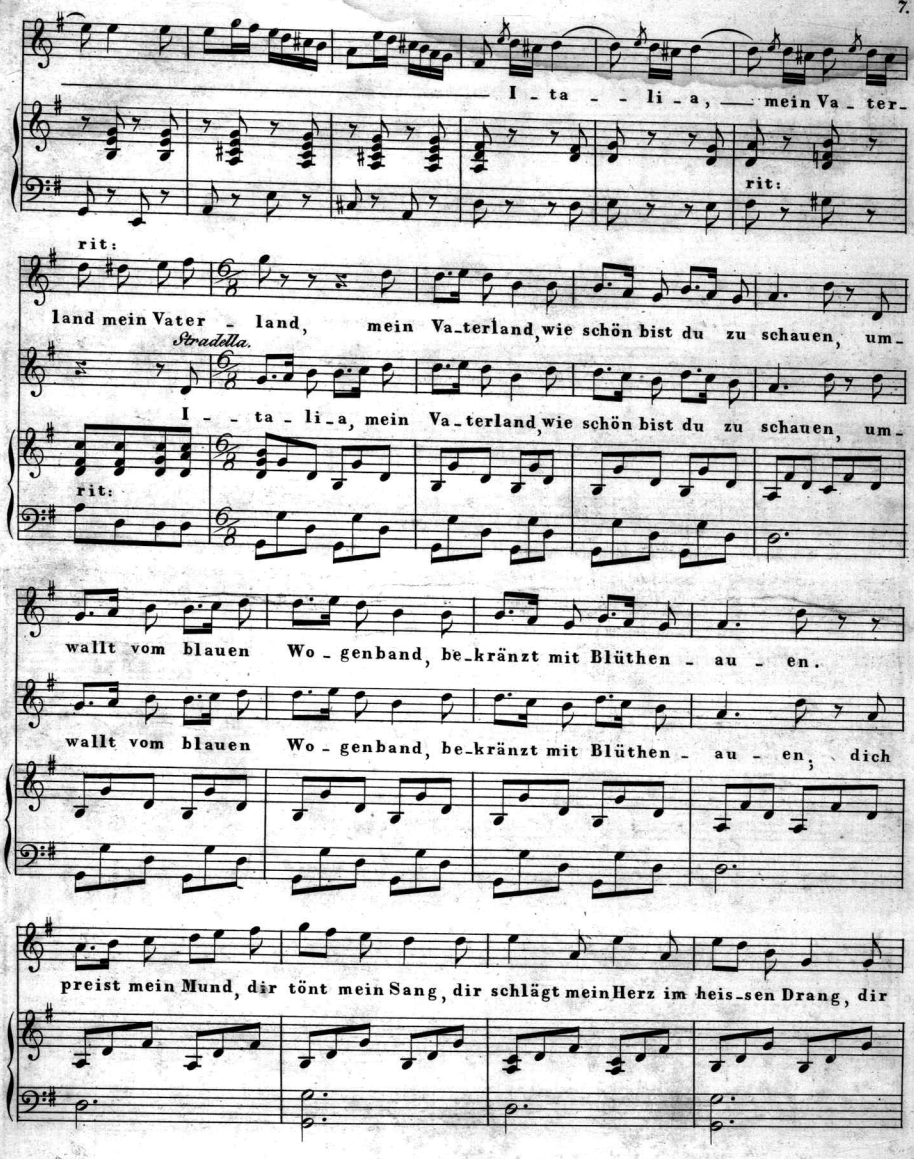
N: 9.



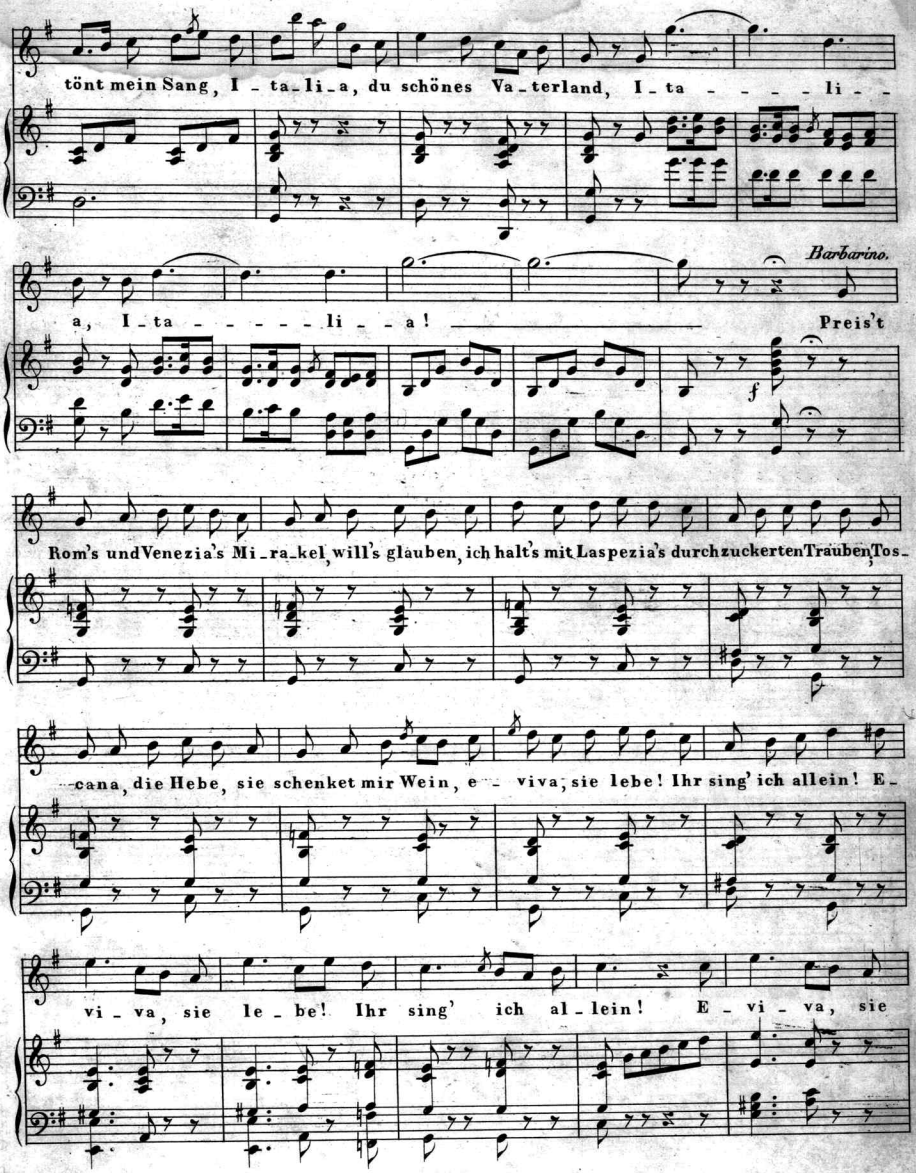

tönt mein Sang, I - ta - li - a, du schönes Va - ter - land!
I - ta - li - a, mein Va - ter - land
Ja! — Dir tönt mein Sang, I - ta - li - a, du
schönes Va - terland, I - ta - - - - li - - a, I - ta - -
- - - li - - a. —
Leonore.
Ich
f
p
pp
ff

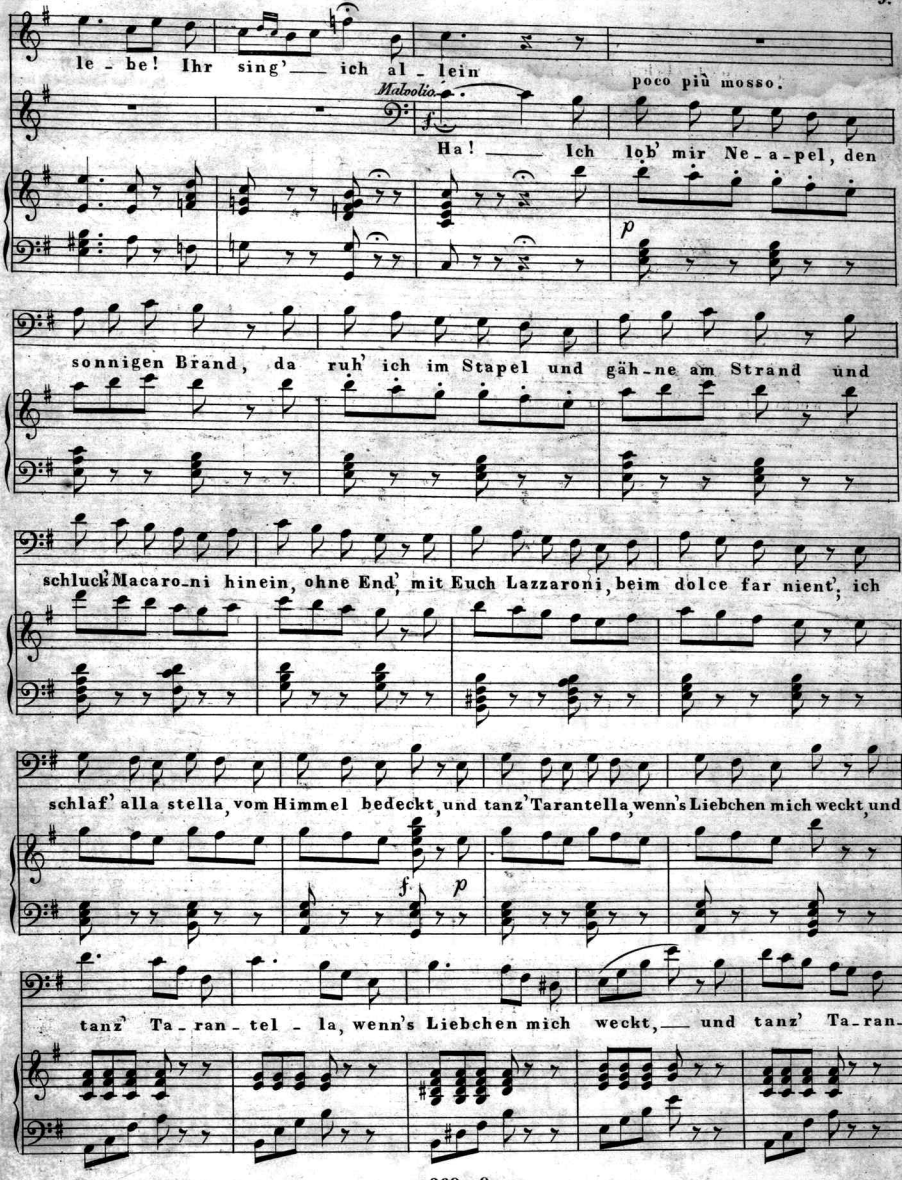
6.

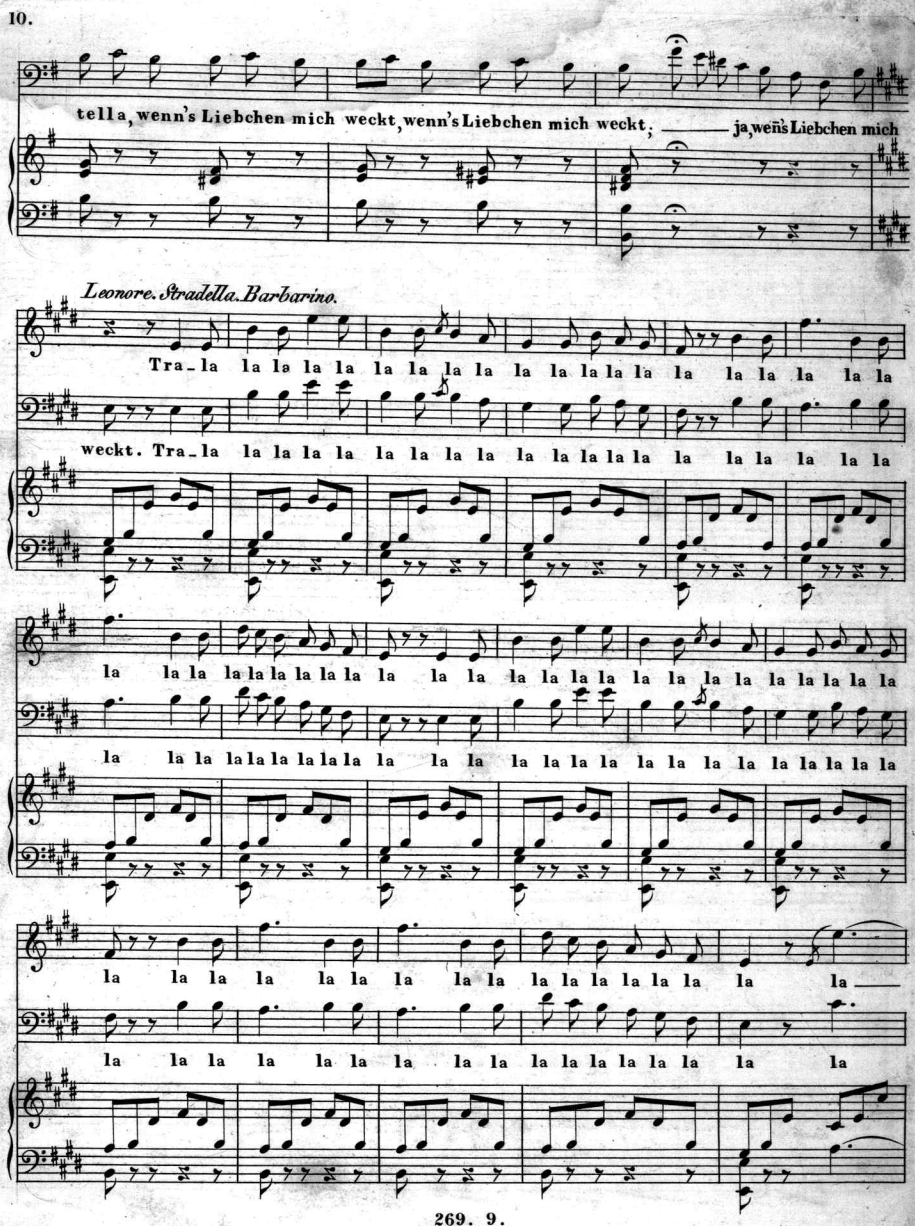

lo-be mir Ro-ma's heili-ge Mauern, er-hab'-ner Kuppeln mächt'-gen
Bau, es füllt die Brust mit frommen Schauern, zum Herzen spricht's: auf
Gott ver-trau'! Und der Cam-pag-na Wo-gen-hügel, wie herr-lich
wenn Au-ro-ra glüht, die Lerche hebt die leichten Flü-gel und
zwitschert sanft ihr Morgen-lied: Ah!

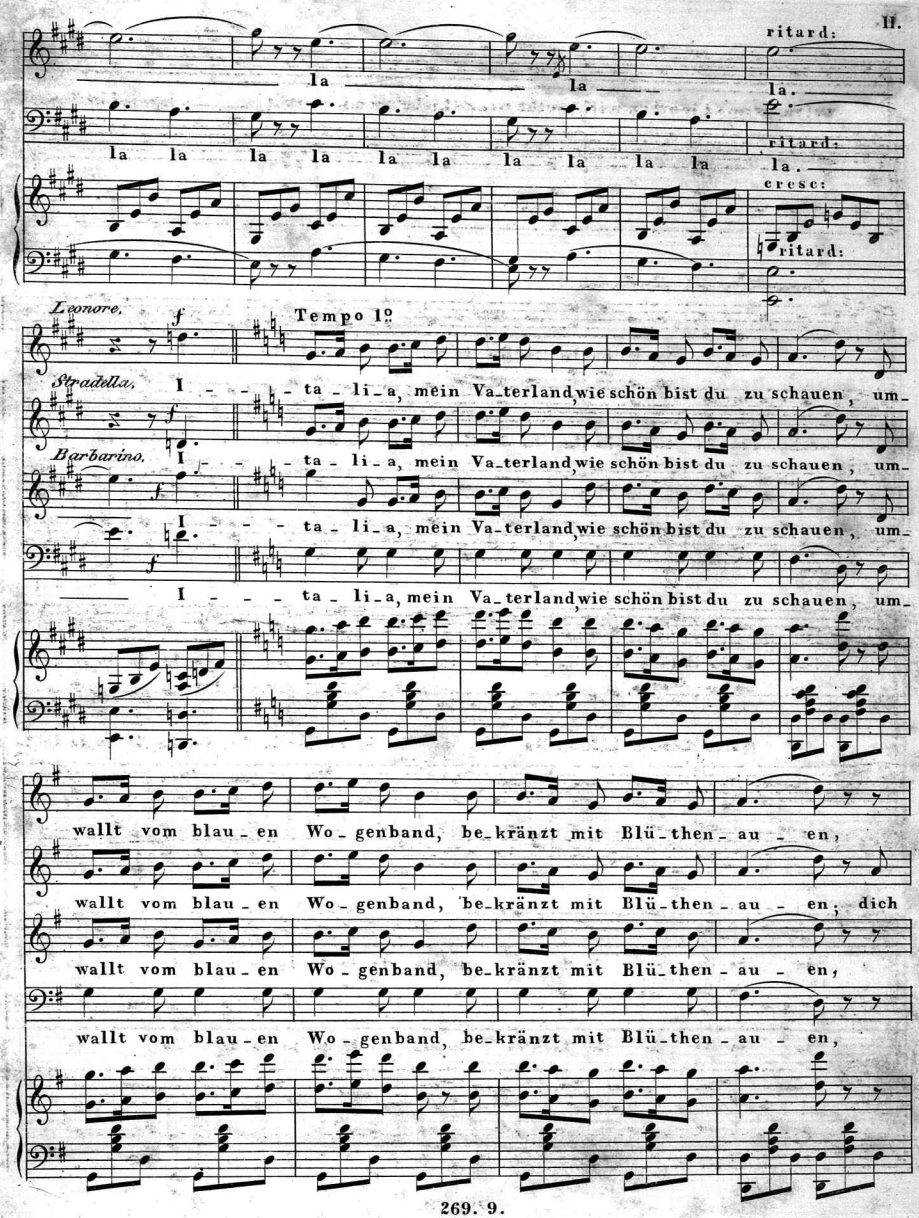

I - ta - - li - a, — mein Va - ter -
rit:
rit:
land mein Vater - land, mein Va-terland, wie schön bist du zu schauen, um -
Stradella.
I - - ta - li - a, mein Va-terland, wie schön bist du zu schauen, um -
rit:
wallt vom blauen Wo - genband, be-kränzt mit Blüthen - au - en.
wallt vom blauen Wo - genband, be-kränzt mit Blüthen - au - en; dich
preist mein Mund, dir tönt mein Sang, dir schlägt mein Herz im heis-sen Drang, dir

8.

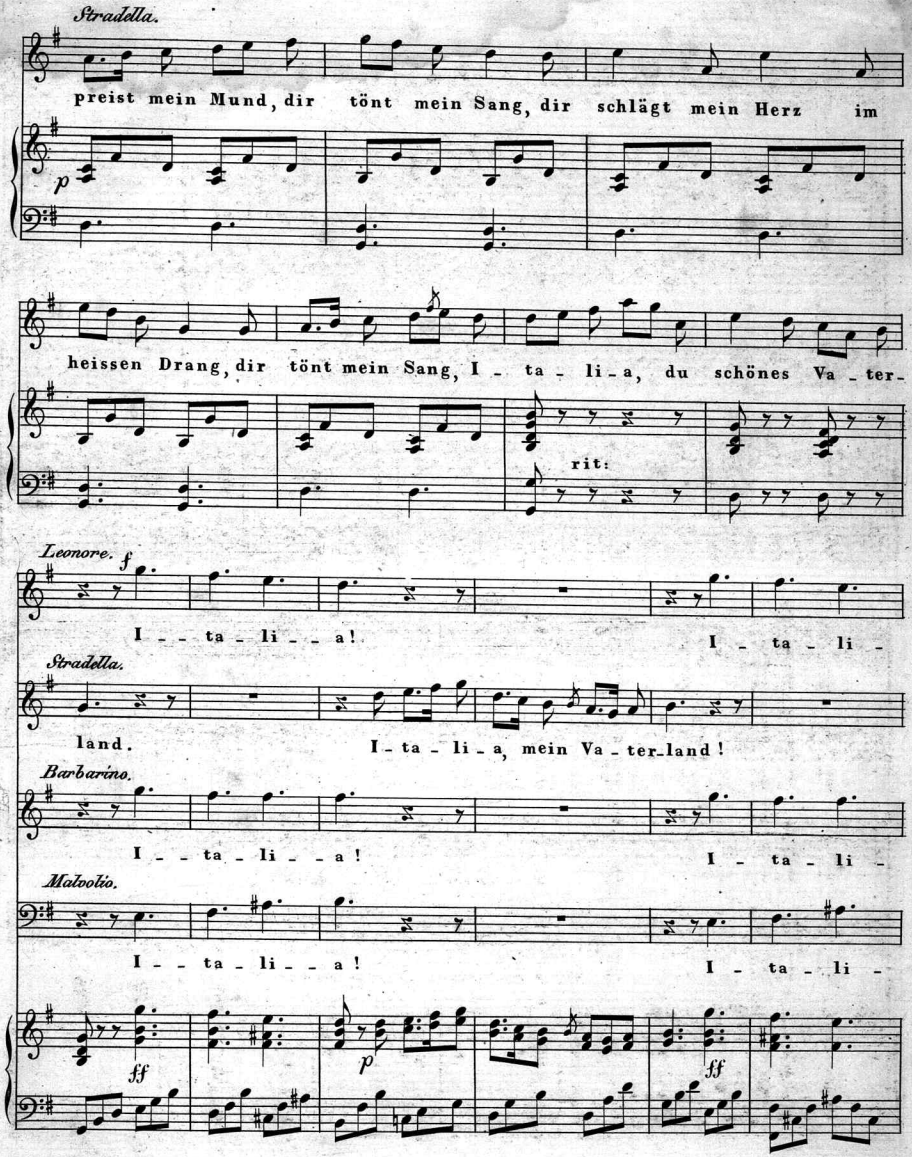

tönt mein Sang, I - ta - li - a, du schönes Va - terland, I - ta - - - - li - -
Barbarino.
a, I - ta - - - - - li - - a! Preis't
f
Rom's und Venezia's Mi - ra - kel, will's glauben, ich halt's mit Laspezia's durchzuckerten Trauben, Tos -
cana, die Hebe, sie schenket mir Wein, e - viva, sie lebe! Ihr sing' ich allein! E -
vi - va, sie le - be! Ihr sing' ich al - lein! E - vi - va, sie

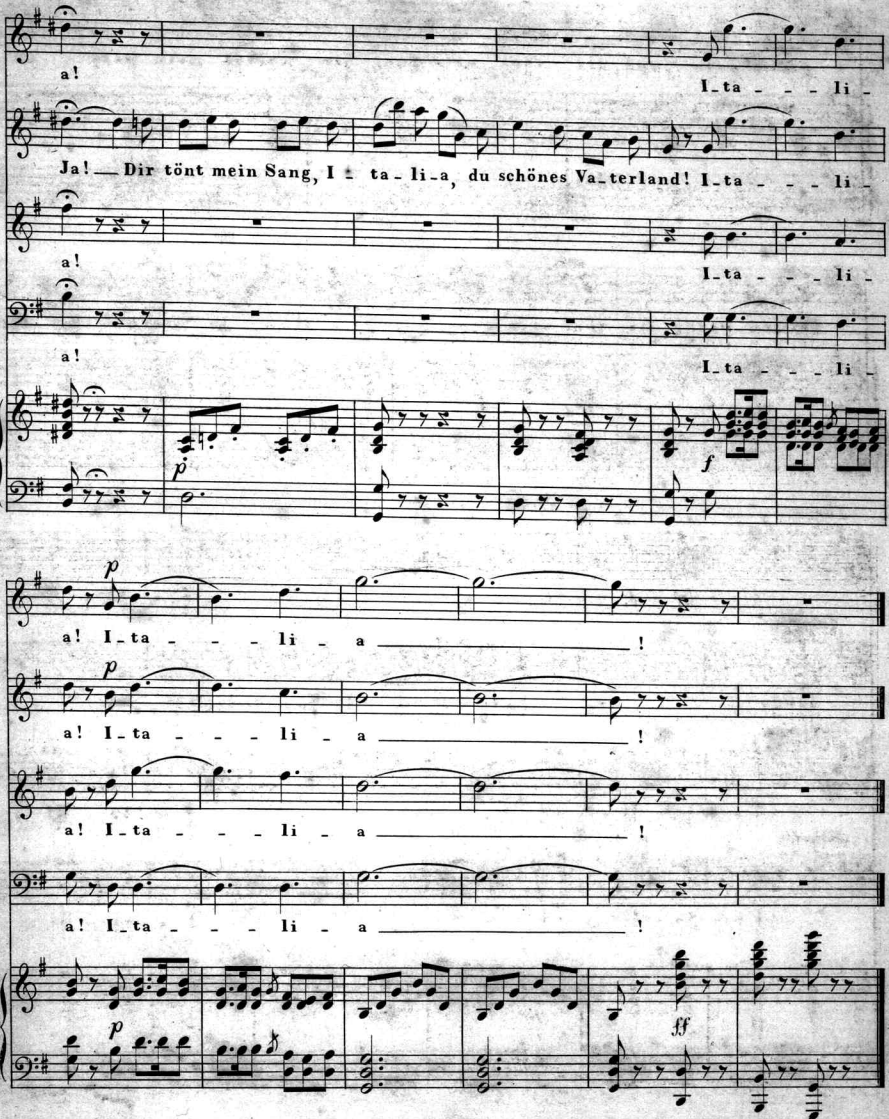

le - be! Ihr sing' — ich al - lein
poco più mosso.
Malvolio.
Ha! — Ich lob' mir Ne - a - pel, den
sonnigen Brand, da ruh' ich im Stapel und gäh - ne am Strand und
schluck Macaro - ni hinein, ohne End', mit Euch Lazzaroni, beim dolce far nient', ich
schlaf' alla stella, vom Himmel bedeckt, und tanz' Tarantella, wenn's Liebchen mich weckt, und
tanz' Ta - ran - tel - la, wenn's Liebchen mich weckt, — und tanz' Ta - ran -


tella, wenn's Liebchen mich weckt, wenn's Liebchen mich weckt, ja, wenn's Liebchen mich
Leonore. Stradella. Barbarino.
Tra_la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
weckt. Tra_la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la


ritard:
la la la
la la la la la la la la la la la
ritard:
cresc:
ritard:
Leonore.
f
Tempo 1º
Stradella.
I - - - ta - li - a, mein Va-terland, wie schön bist du zu schauen, um-
Barbarino.
I - - - ta - li - a, mein Va-terland, wie schön bist du zu schauen, um-
I - - - ta - li - a, mein Va-terland, wie schön bist du zu schauen, um-
I - - - ta - li - a, mein Va-terland, wie schön bist du zu schauen, um-
wallt vom blau-en Wo-genband, be-kränzt mit Blü-then-au - en,
wallt vom blau-en Wo-genband, be-kränzt mit Blü-then-au - en, dich
wallt vom blau-en Wo-genband, be-kränzt mit Blü-then-au - en,
wallt vom blau-en Wo-genband, be-kränzt mit Blü-then-au - en,

12.


Stradella.
preist mein Mund, dir tönt mein Sang, dir schlägt mein Herz im
p
heissen Drang, dir tönt mein Sang, I - ta - li - a, du schönes Va - ter -
rit:
Leonore. f
I - - ta - li - - a! I - ta - li -
Stradella.
land. I - ta - li - a, mein Va - ter - land!
Barbarino.
I - - ta - li - - a! I - ta - li -
Malvolio.
I - - ta - li - - a! I - ta - li -
ff
p
ff


a!
I_ta _ _ _ li _
Ja! _ Dir tönt mein Sang, I _ ta _ li _ a, du schönes Va_terland! I_ta _ _ _ li _
a!
I_ta _ _ _ li _
a!
I_ta _ _ _ li _
p
f
p
a! I_ta _ _ _ li _ a _____ !
p
a! I_ta _ _ _ li _ a _____ !
a! I_ta _ _ _ li _ a _____ !
a! I_ta _ _ _ li _ a _____ !
p
ff

Scanning Target

Edison Sheet Music

Item no.: 100006068

Title: Wechselgesang

Box no. and finding aid no.: 25/1773

Cover to be scanned in color: NO

Contact: Karen Lund, x70156
Lauren Woodis, x73939
Pat Padua, x75904