75

3 - OCT
Copy 1973
NO

Hundert Stücke

aus

Clavierwerken der Zeitgenossen.

No.		Mk. Pf.
1.	**Rheinberger, Jos.** Scherzo aus der Sonate in Es. Op. 135	1.—
2.	**Volkmann, Rob.** Liebliche Au', aus „Wanderskizzen", Op. 23	—.50
3.	**Kirchner, Th.** Op. 45 No. 2. Mazurka (As-dur)	—.75
4.	**Liszt, Fr.** Mélodies polonaises, aus „Glanes de Woronince"	1.—
5.	**Gade, Niels W.** Humoreske aus „Aquarellen", Op. 19, Heft I	—.75
6.	**Hiller, F.** Op. 97. Zur Guitarre. Impromptu	—.75
7.	**Jensen, Ad.** Menuett aus „Lieder und Tänze", Op. 33	—.50
8.	**Bennett, W. St.** The Lake, aus „Three musical Sketches", Op. 10	—.75
9.	**Draeseke, F.** Weltvergessenheit, aus „Was die Schwalbe sang", Op. 21	—.75
10.	**Jadassohn, S.** Op. 25 No. 3. Valse	1.—
11.	**Brambach, C. Jos.** Op. 11 No. 2. Scherzo	1.—
12.	**Huber, H.** Op. 14 No. 1. Gavotte	—.75
13.	**Brüll, I.** Op. 8 No. 5. Phantasiestück	—.75
14.	**Heller, St.** No. 3 aus „Spaziergänge eines Einsamen", Op. 78	—.75
15.	**Goetz, H.** Op. 13 No. 6. Genrebild	—.50
16.	**Fuchs, Rob.** Op. 11 No. 2. Improvisation	—.50
17.	**Winding, Aug.** Impromptu-Walzer aus „Contraste", Op. 28	—.50
18.	**Raff, J.** Op. 75 No. 11. Au clair de la lune. Paysage	1.—
19.	**Liszt, Fr.** Notturno No. 1 aus „Liebesträume"	1.50
20.	**Rubinstein, A.** Op. 30 No. 1. Barcarolle (F-moll)	1.—
21.	**Schumann, Rob.** No. 5 aus „Papillons", Op. 2	—.50
22.	**Reinecke, C.** Widmung aus „Aus der Jugendzeit", Op. 106	—.75
23.	**Goldmark, C.** Ländliche Bilder I aus „Sturm und Drang", Op. 5	1.—
24.	**Schumann, Rob.** Aria aus der Sonate in Fis-moll, Op. 11	—.50
25.	**Dessoff, F. O.** Op. 2 No. 3. Menuett	—.75
26.	**Bargiel, Wold.** Op. 3 No. 2. Notturno	—.50
27.	**Kleinmichel, R.** Op. 19 No. 9. Arabeske	—.50
28.	**Huber, H.** Romanzenhaft, aus der Serenade Op. 19.	—.50
29.	**Gade, Niels W.** Mignon, aus „Phantasiestücke", Op. 41	—.50
30.	**Benedict, J.** Op. 82 No. 2. Un rayon d'espérance. Notturne	1.50
31.	**Rheinberger, Jos.** Op. 11 No. 4. Allegretto capriccioso	—.75
32.	**Förster, A.** Blumen am Weg, aus „Wanderskizzen", Op. 41	—.50
33.	**Liszt, Fr.** Ave Maria aus „Harmonies poétiques et religieuses	—.75
34.	**Sachs, Jul.** Menuett aus der Suite in Fis-moll, Op. 40	1.—
35.	**Reinhold, H.** Op. 25 No. 4. Mazurka (G-moll)	—.75
36.	**Klengel, P.** Op. 7 No. 1. Mazurka (Fis-moll)	—.50
37.	**Taubert, E. Ed.** Op. 14 No. 3. Reigen	—.75
38.	**Raff, J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romanze	—.75
39.	**Lachner, Fr.** Op. 172 No. 2. Clavierstück	—.50
40.	**Gade, Niels W.** Tanz der kleinen Mädchen, aus „Der Kinder Christabend", Op. 36	—.50
41.	**Jadassohn, S.** Op. 3 No. 2. Salonstück	1.—
42.	**Schumann, Rob.** No. 4 aus „Bilder aus Osten", Op. 66 (Arrangement)	—.50
43.	**Brambach, C. Jos.** Nachtgesang aus „Phantasien", Op. 16	1.—
44.	**Mertke, Ed.** Elegico aus der Suite in G-moll, Op. 8	—.50
45.	**Huber, H.** Op. 26 No. 3. Gedenkblatt	—.50
46.	**Strong, T.** Polka fugale, aus der Suite in G-moll, Op. 8	—.75
47.	**Jensen, Ad.** Op. 31 No. 3. L'ingénuité. Valse-Caprice	1.50
48.	**Fuchs, Rob.** Op. 30 No. 2. Improvisation	—.50
49.	**Rheinberger, Jos.** Adagio aus der Sonate in Es. Op. 135	1.50
50.	**Volkmann, Rob.** Am Bache, aus „Wanderskizzen", Op. 23	—.50
51.	**Hiller, F.** Op. 198. Dudelsackstücklein	1.—
52.	**Schütt, Ed.** No. 4 aus „Lose Blätter", Op. 13	—.50
53.	**Bennett, W. St.** Op. 12 No. 2. Impromptu	—.75
54.	**Rehberg, W.** Op. 2 No. 1. Menuett	—.50
55.	**Smetana, F.** Op. 2 No. 5. Stammbuchblatt	—.50
56.	**Scholz, H.** Op. 19. Impromptu	1.—
57.	**Rubinstein, A.** Op. 28 No. 1. Nocturne	1.—
58.	**Kullak, Th.** Op. 101 No. 1. Polonaise	1.—
59.	**Kleinmichel, R.** Op. 19 No. 1. Arabeske	—.50
60.	**Hiller, F.** Op. 130 No. 3. Romanze	—.75
61.	**Liszt, Fr.** Andante lagrimoso aus „Harmonies poétiques et religieuses"	1.—
62.	**Raff, J.** Op. 75 No. 5. Après le coucher du soleil. Méditation	1.—
63.	**Brüll, I.** Op. 8 No. 3. Phantasiestück	—.75
64.	**Huber, H.** Skizze aus „Stimmungen", Op. 35	—.75
65.	**Schumann, Rob.** Op. 1. Thème sur le nom Abegg varié.	1.50
66.	**Taubert, Wilh.** Op. 172 No. 2. Walzer-Caprice	—.75
67.	**Volkmann, Rob.** Op. 22 No. 2. Frühlingsfahrt. Marsch	—.75
68.	**Reinecke, C.** Epilog aus „Aus der Jugendzeit", Op. 106	—.50
69.	**Förster, A.** Von Herzen mit Schmerzen, aus „Musikalische Plaudereien", Op. 14	—.50
70.	**Bennett, W. St.** Op. 12 No. 1. Impromptu	—.75
71.	**Rehberg, W.** Op. 2 No. 2. Liebeslieder	—.50
72.	**Kirchner, Th.** Op. 45 No. 4. Mazurka (A-dur)	—.75
73.	**Gade, Niels W.** Canzonette aus „Aquarellen", Op. 19, Heft I.	—.50
74.	**Kullak, Th.** No. 4 aus „Sang und Klang", Op. 100	1.—
75.	**Hiller, F.** Op. 130 No. 5. Ghasel	—.75
76.	**Schumann, Rob.** Es ist verrathen, aus „Spanisches Liederspiel", Op. 74 (Arrangement)	—.50
77.	**Liszt, Fr.** Hymne de l'enfant à son réveil, aus „Harmonies poétiques et religieuses"	1.—
78.	**Klengel, P.** Op. 5 No. 1. Phantasiestück	—.50
79.	**Taubert, E. Ed.** Op. 10 No. 1. Novellette	—.75
80.	**Reinecke, C.** Ein Tänzchen, aus „Aus der Jugendzeit", Op. 106	—.50
81.	**Jadassohn, S.** Op. 25 No. 2. Scherzino	—.50
82.	**Mertke, Ed.** Canzonetta aus der Suite in G-moll, Op. 8	—.75
83.	**Kleinmichel, Rich.** Op. 19 No. 4. Arabeske	—.75
84.	**Schumann, Rob.** No. 11 aus „Papillons", Op. 2	—.75
85.	**Volkmann, Rob.** Op. 22 No. 1. Fester Sinn. Marsch	—.50
86.	**Brambach, C. Jos.** Op. 11 No. 1. Ballade	1.—
87.	**Reinhold, H.** Op. 25 No. 5. Mazurka (B-dur)	—.75
88.	**Heller, St.** No. 1 aus „Spaziergänge eines Einsamen", Op. 78	1.—
89.	**Bennett, W. St.** Serenata aus der Sonate in F-moll, Op. 13.	—.75
90.	**Kullak, Th.** No. 3 aus „Sang und Klang", Op. 100	—.75
91.	**Goetz, H.** Op. 13 No. 1. Genrebild	—.50
92.	**Rheinberger, Jos.** Op. 11 No. 5. Elegie	—.50
93.	**Jadassohn, S.** Op. 3 No. 3. Salonstück	—.50
94.	**Heller, St.** No. 2 aus „Spaziergänge eines Einsamen", Op. 78	—.75
95.	**Schumann, Rob.** Botschaft, aus „Spanisches Liederspiel", Op. 74 (Arrangement)	—.75
96.	**Rehberg, W.** Op. 2 No. 3. Gavotte	—.75
97.	**Reinecke, C.** Durch Feld und Flur, aus „Aus der Jugendzeit", Op. 106	—.75
98.	**Brambach, C. Jos.** Op. 11 No. 3. Impromptu	1.50
99.	**Gade, Niels W.** Novellette aus „Aquarellen", Op. 19, Heft II	—.75
100.	**Schumann, Rob.** No. 4 aus „Papillons", Op. 2	—.50

Eigenthum des Verlegers. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterreichische goldene Medaille.)

6801 - 6900.

C. G. Röder, Leipzig.

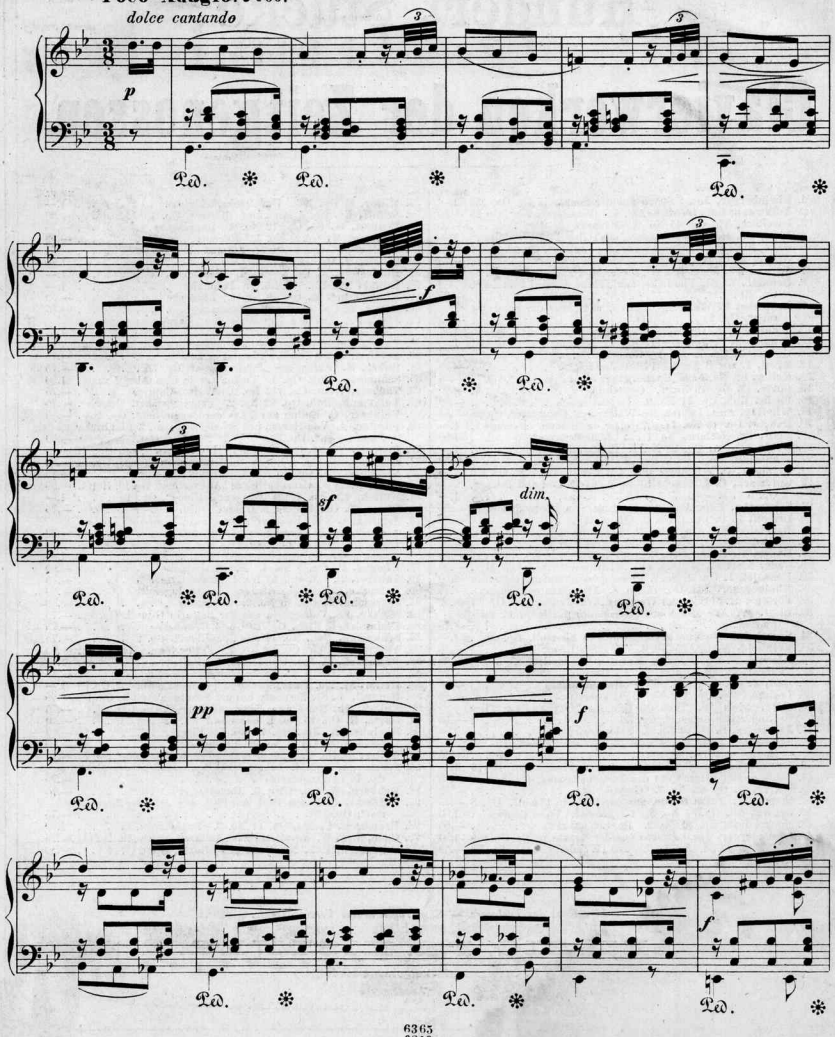
35 UNION SQUARE

III.

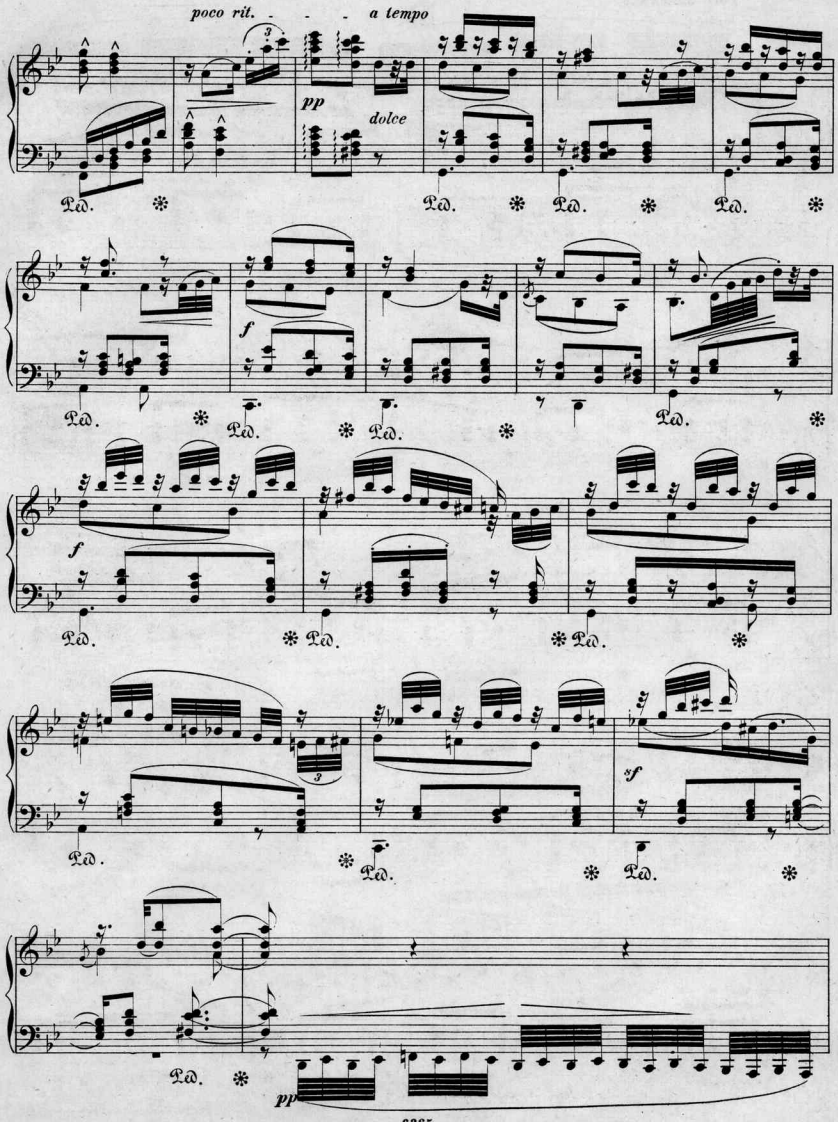
Poco Adagio. ♪ = 66.

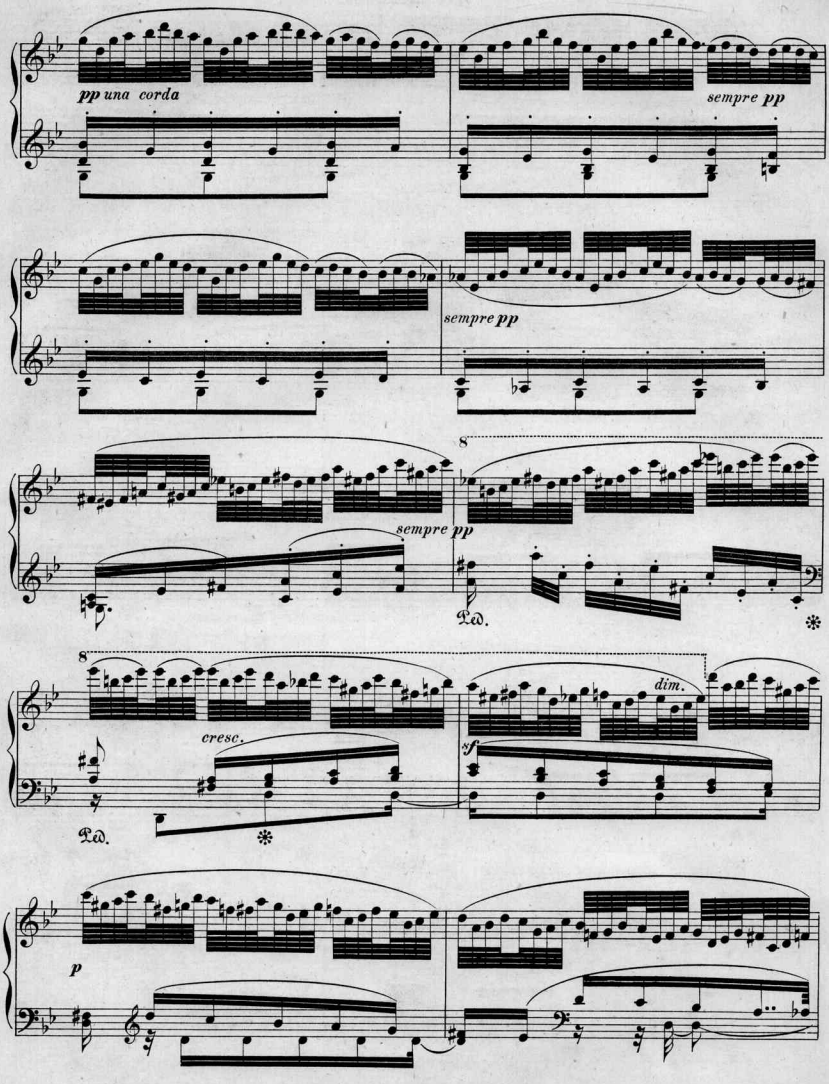
dolce cantando

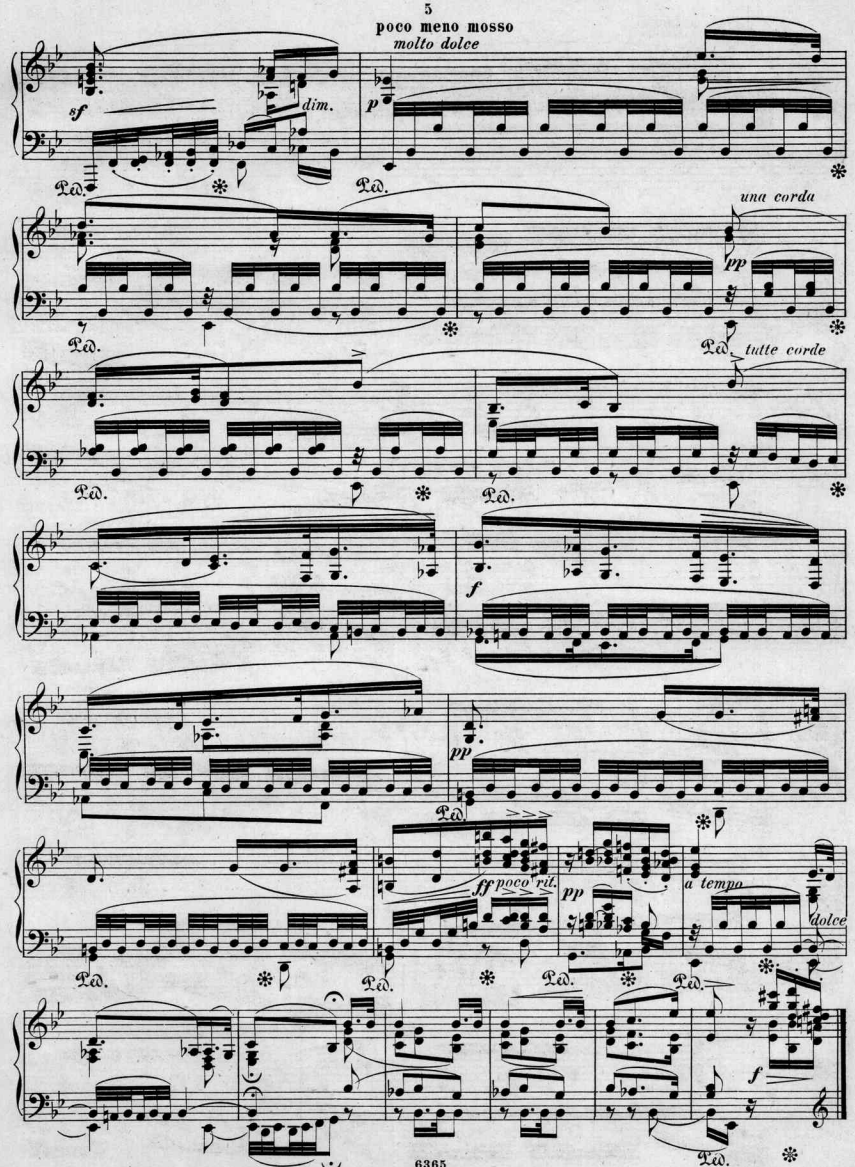
Josef Rheinberger Op. 135.

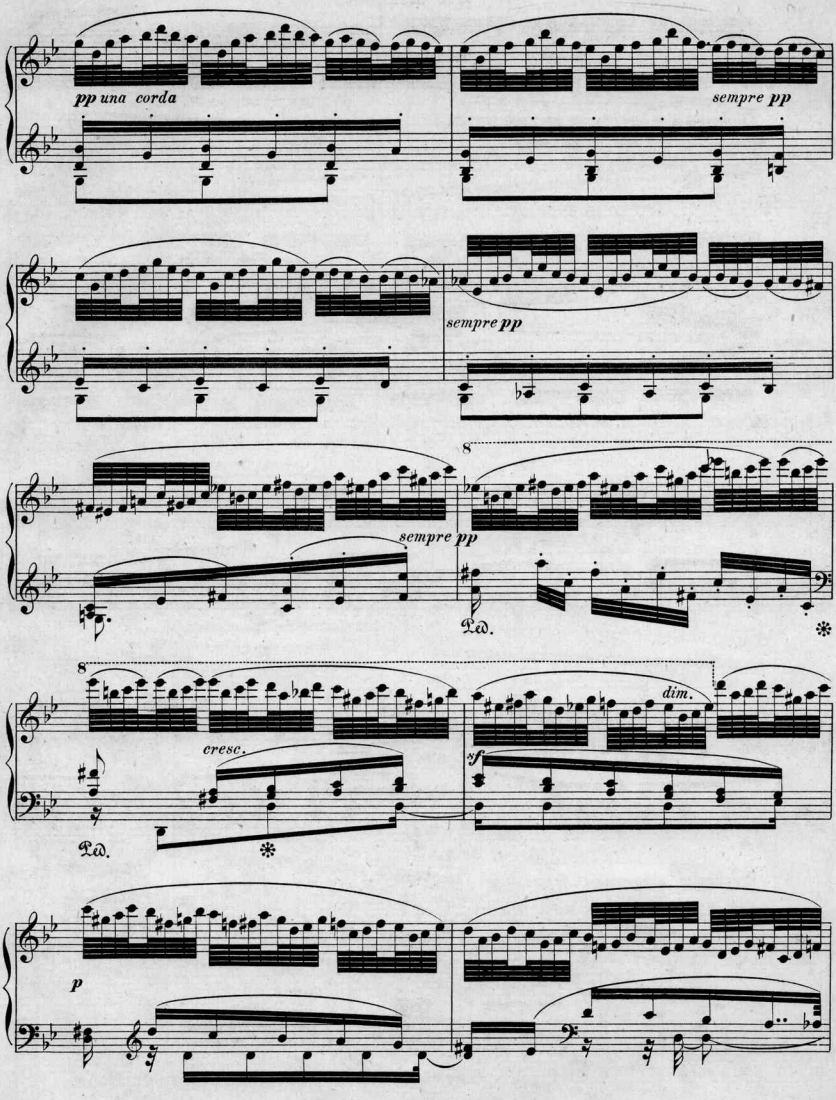


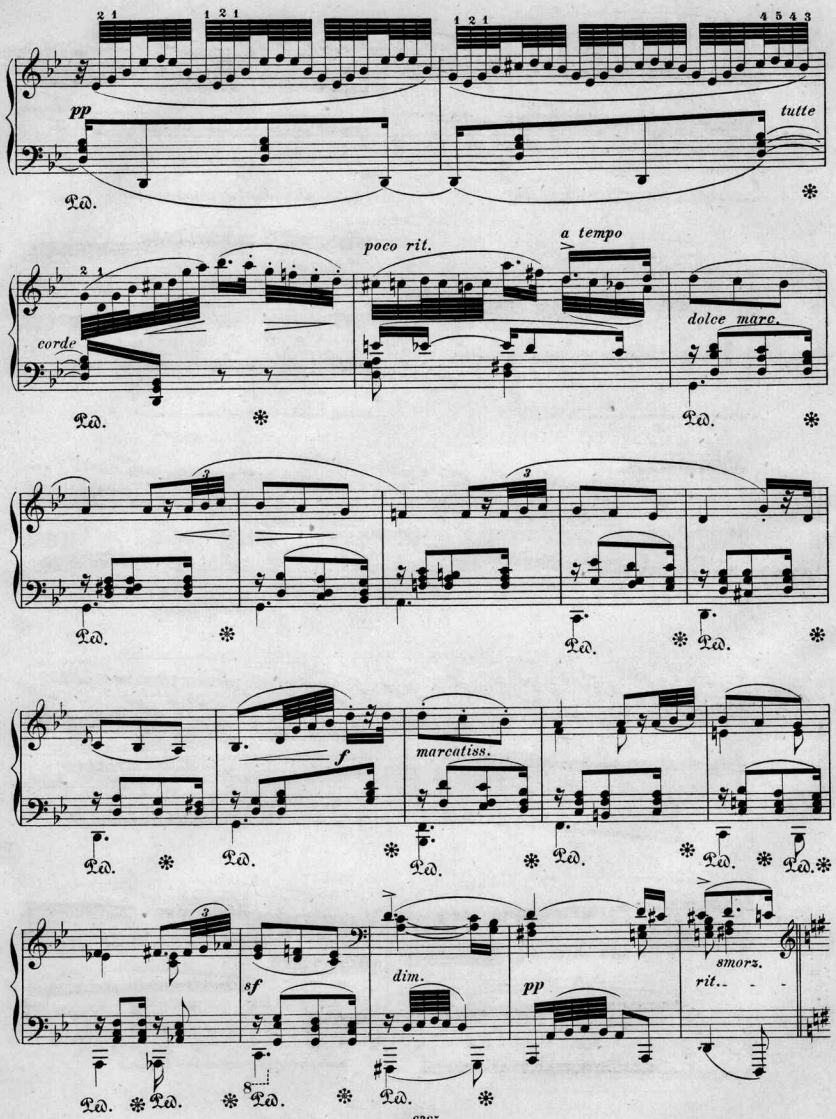
NO

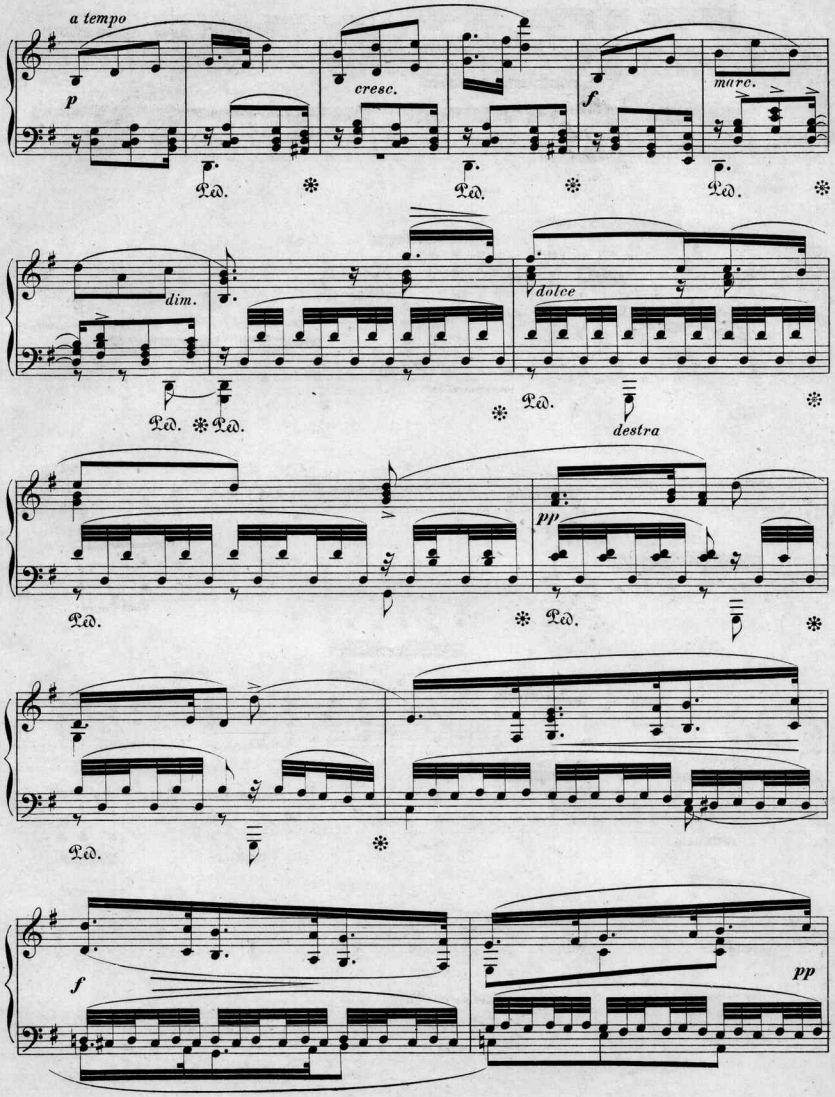



pp una corda
sempre pp
sempre pp
sempre pp
8
Ped.
8
cresc.
dim.
sf
Ped.
p

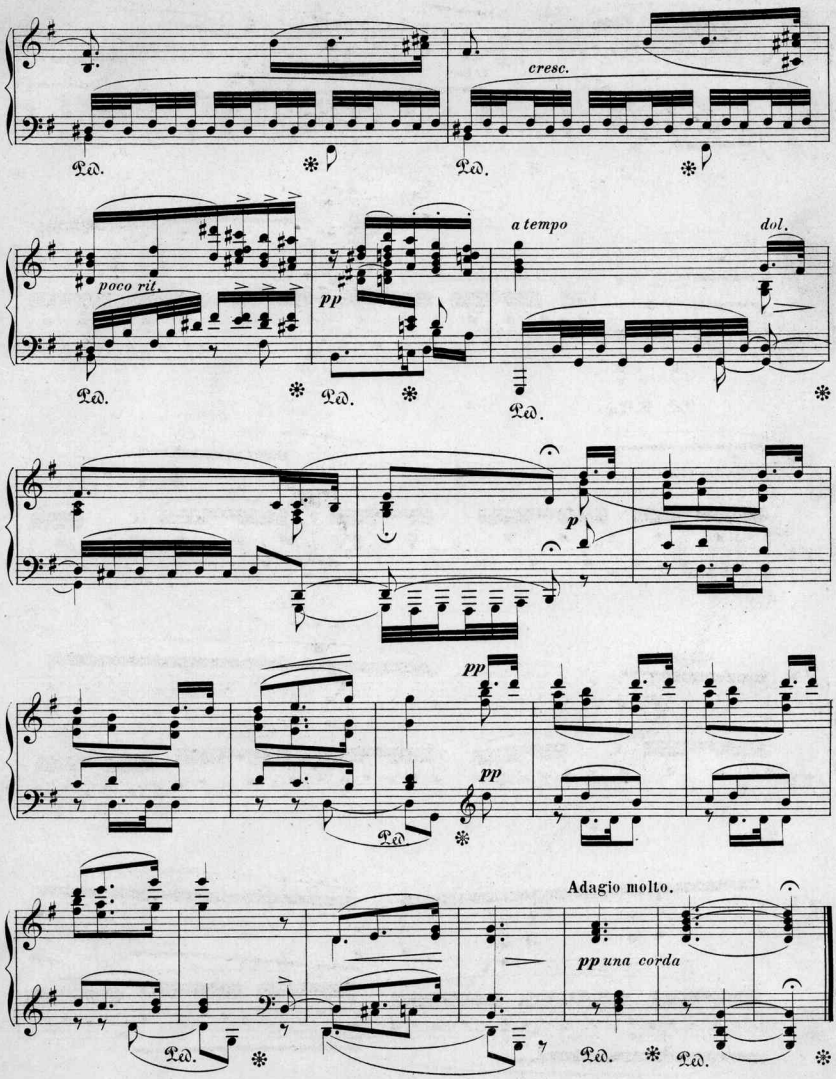

poco meno mosso
molto dolce
sf
dim.
p
una corda
pp
tutte corde
f
pp
ff poco rit.
pp
a tempo
dolce
f
Ped.


pp una corda
sempre pp
sempre pp
8
sempre pp
Ped.
8
cresc.
dim.
sf
Ped.
p


pp
tutte
poco rit.
a tempo
corde
dolce marc.
marcatiss.
f
sf
dim.
pp
smorz.
rit.
Ped.


a tempo
p
cresc.
f
marc.
Ped.
dim.
dolce
destra
pp

NO


cresc.
poco rit.
pp
a tempo
dol.
p
pp
pp
Adagio molto.
pp una corda
Ped.

Scanning Target

Edison Sheet Music

Item no.: 100002947

Title: Adagio sus der sonate in Es, op. 135

Box no. and finding aid no.: 126/2691

Digitization note:

Contact: Karen Lund, x70156
Lauren Woodis, x73939
Pat Padua, x75904