NO

3 - OCT 3 0
Copy 1973

Fräulein Léonie Frank
in Verehrung gewidmet.

Impromptu

in D dur
für
PIANOFORTE
von

RUDOLPH NIEMANN.

Op. 50.

Pr. M. 1.20. 60 Cts.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Arthur P. Schmidt

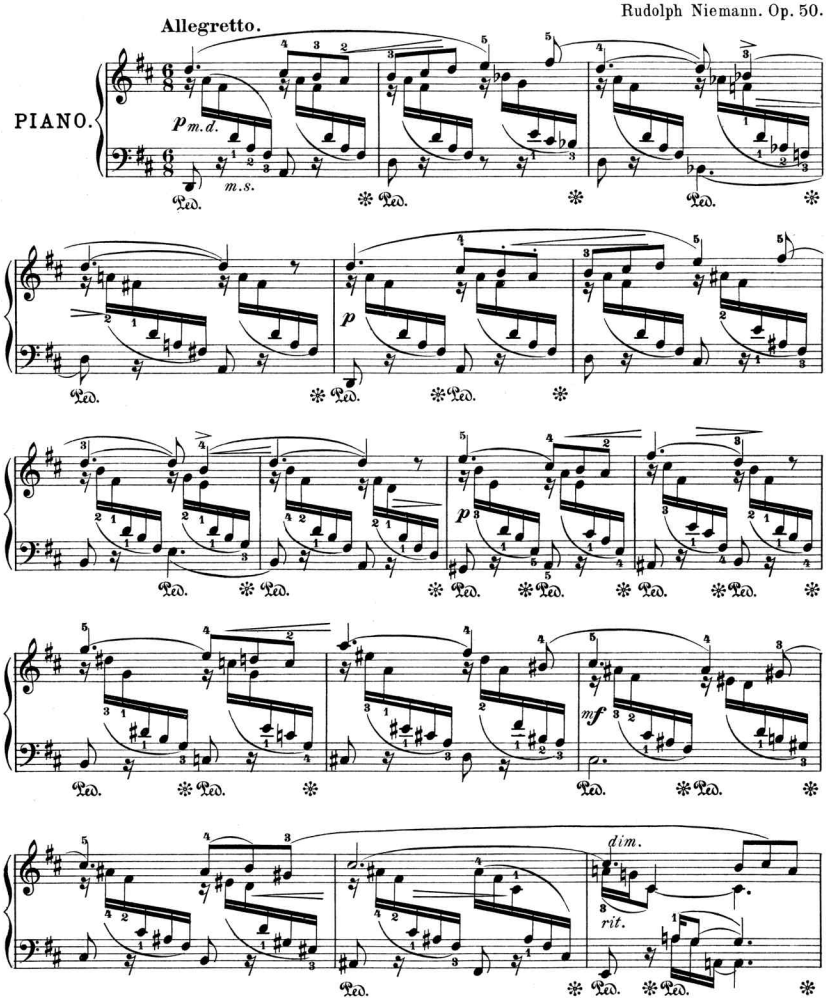
BOSTON, 146 Boylston Street. LEIPZIG. NEW YORK, 136 Fifth Avenue.

Copyright 1896 by Arthur P. Schmidt.

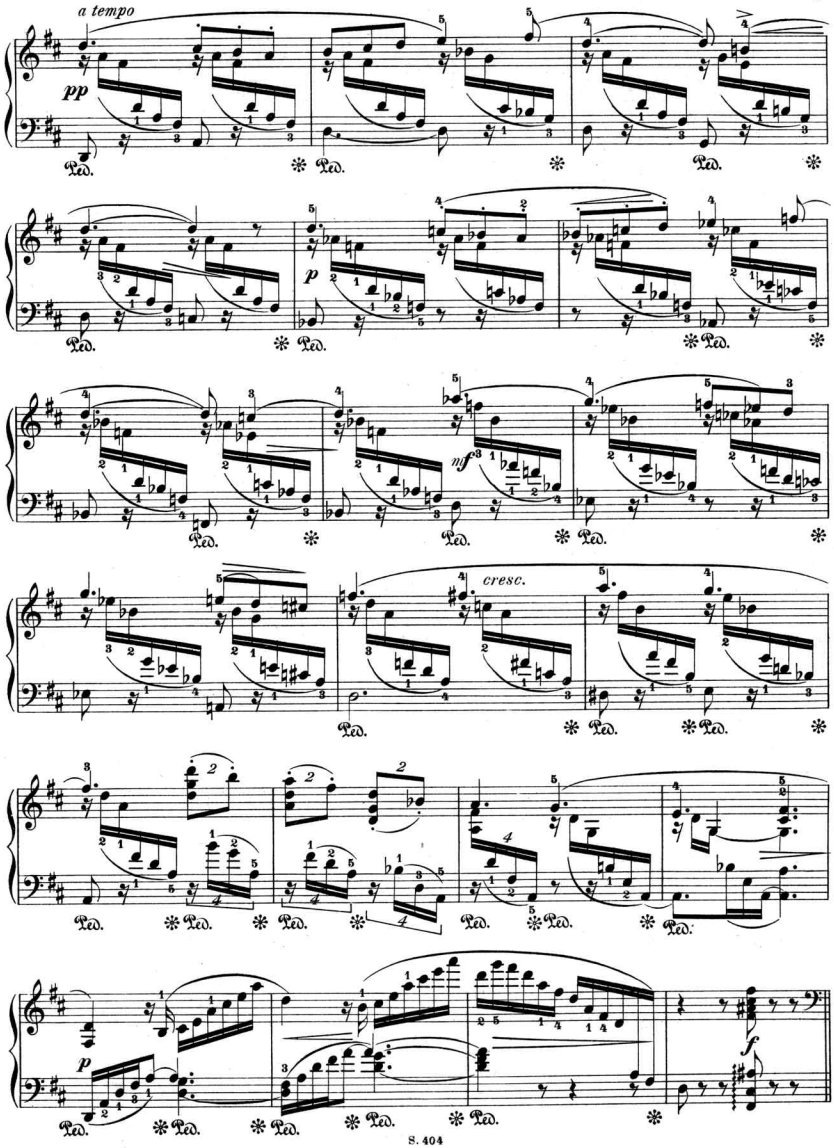
404.

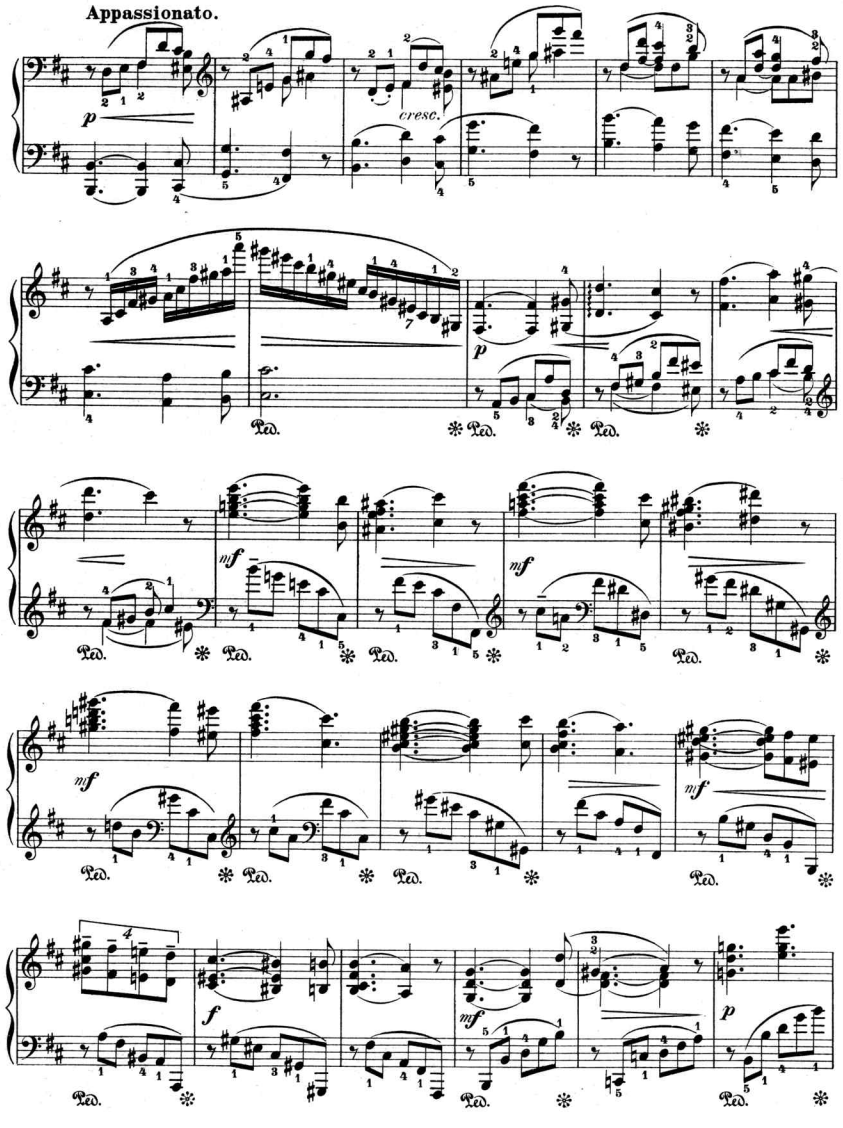
Impromptu.

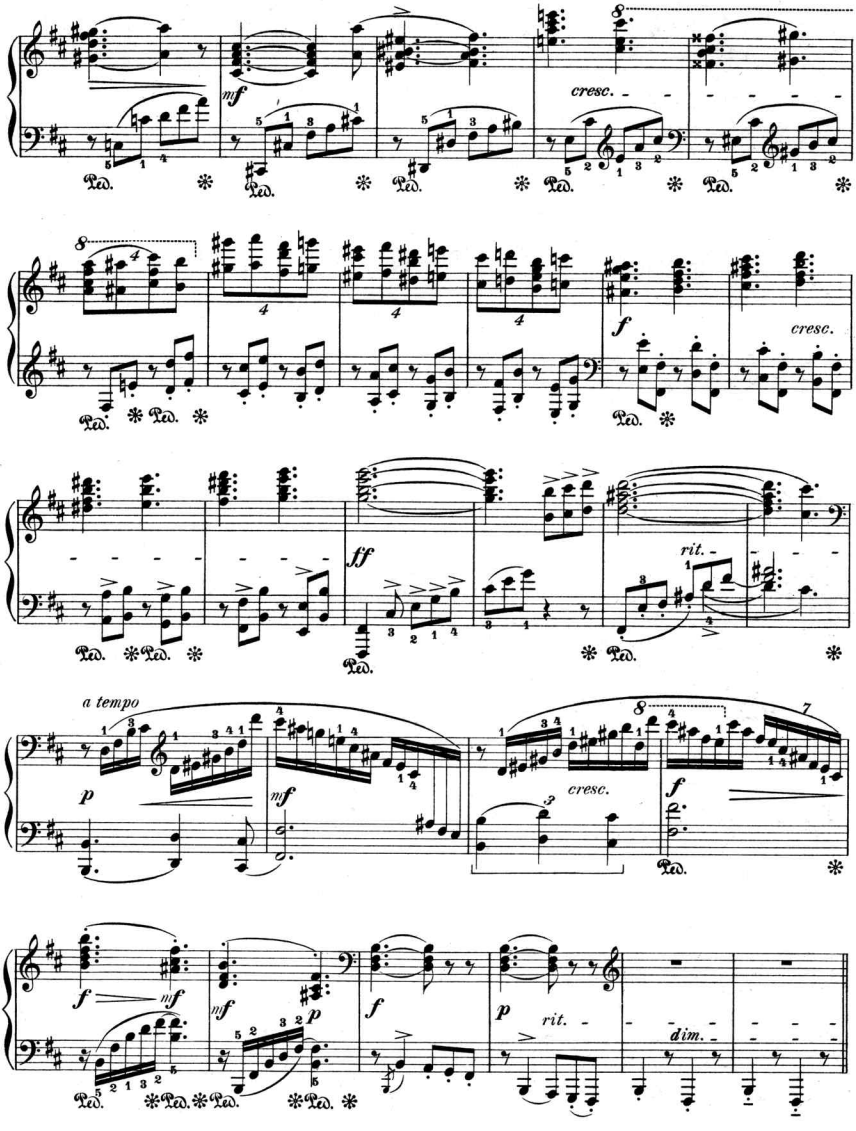
Rudolph Niemann. Op. 50.

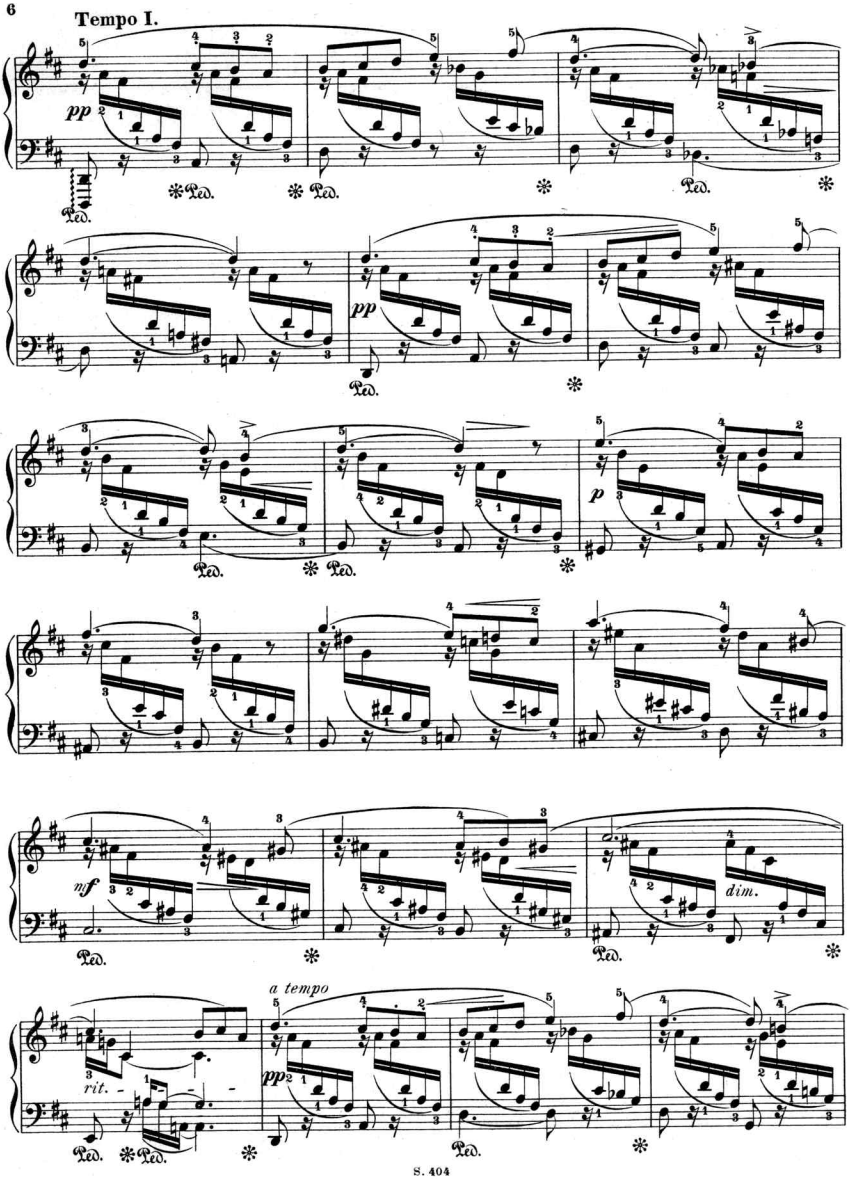


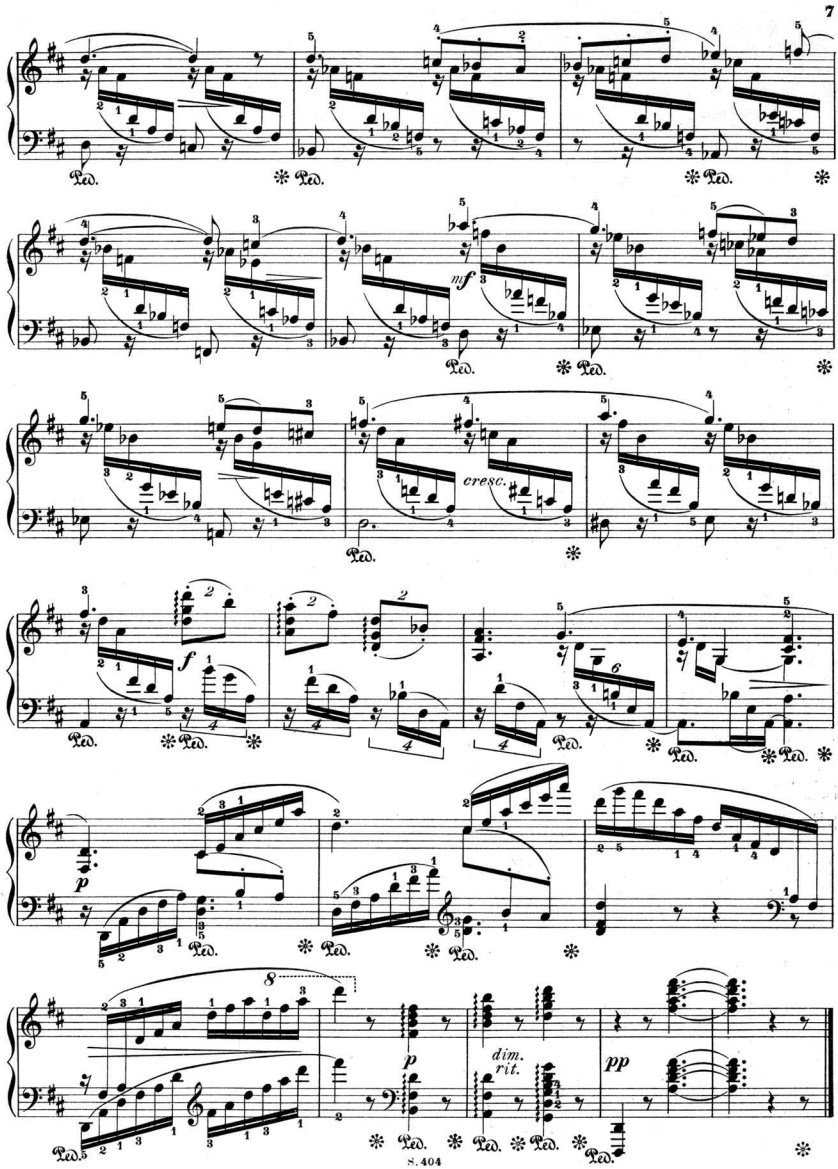
Copyright 1896 by Arthur P. Schmidt.


a tempo
pp
p
mf
cresc.
f
p
Ped.


Appassionato.
p
cresc.
p
mf
mf
mf
mf
f
mf
p
Ped.


mf
cresc.
f
cresc.
ff
rit.
a tempo
p
mf
cresc.
f
f
mf
mf
p
f
p
rit.
dim.


Tempo I.
pp
Ped.
pp
p
mf
dim.
rit.
a tempo
pp


mf
cresc.
f
p
dim.
rit.
pp

Clavier-Compositionen und -Unterrichtswerke

im Verlage von Arthur P. Schmidt in Boston und Leipzig.

S. Jadassohn.

	ℳ	$
Op. 104a. Suite de Pièces.		
No. 1. Marcia	1,—	—,50
No. 2. Notturno	1,—	—,50
No. 3. Polonaise	1,—	—,50
No. 4. Canzona	—,80	—,40
No. 5. Scherzo (Canon)	1,—	—,50
No. 6. Boléro	1,—	—,50

Bruno Oscar Klein.

	ℳ	$
Op. 40. Album poétique. 6 Charakterstücke.		
No. 1. Frühlings Morgengruss (Spring Morning)	—,80	—,40
No. 2. Abends im Walde (Evening in the Woods). Notturno	—,80	—,40
No. 3. Nacht auf dem Rheine (Night on the Rhine). Barcarole	—,80	—,40
No. 4. Angelus	—,80	—,35
No. 5. Slavisches Wiegenlied (Slavonian Cradle Song)	1,—	—,50
No. 6. Capricciotto	1,—	—,50
Op. 41. Capriccio	1,80	1,—
Op. 43. Ein kleines Skizzenbuch. 8 charakteristische Stückchen.		
No. 1. Preludio (Moto perpetuo)	—,80	—,40
No. 2. Märchen (Fairy Tale)	—,60	—,25
No. 3. Valse noble	—,80	—,40
No. 4. Bei den Böhmen (In Bohemia). Polka	—,80	—,40
No. 5. Die kleine Spinnerin (Spinning Song)	—,80	—,40
No. 6. Gavotte et Musette	1,—	—,60
No. 7. Serenade	1,—	—,60
No. 8. Abendlied (Evening Song)	—,60	—,25

Alessandro Longo.

	ℳ	$
Op. 7. 6 Pièces faciles. Complet	3,—	1,50
Einzeln:		
No. 1. Chant de Printemps (Song of Spring)	—,80	—,40
No. 2. Le petit Soldat (The little Soldier). Marche	—,80	—,35
No. 3. Bon Jour! (Good Morning!)	—,50	—,25
No. 4. Gavotte facile	—,80	—,40
No. 5. Menuet enfantin	—,80	—,40
No. 6. Pifferata	—,80	—,35
Op. 9. Fantasia e Fuga (stile libero)	1,50	—,75
Op. 14. Seconda Suite romantica. Complet	3,—	1,50
Einzeln:		
No. 1. Ove sei? (Canto d'amore)	1,—	—,50
No. 2. Intermezzo	1,—	—,50
No. 3. Impromptu	1,50	—,75
Op. 15. Umoresca	4,—	2,—
Op. 16. Album lyrique. Complet	4,—	2,—
Einzeln:		
No. 1. Mazurka	1,30	—,65
No. 2. Arabesque	1,—	—,50
No. 3. Tristesse	—,80	—,35
No. 4. Idéal	—,80	—,35
No. 5. L'Orientale	1,—	—,50
No. 6. Danse espagnole	1,—	—,50

Josef Löw.

	ℳ	$
Op. 559. Carnevals-Scherze (Sounds from the Carnival). Brillantes Tonstück	1,20	—,60
Op. 560. Valse élégante de Salon	1,20	—,60
Op. 569. 2 Clavierstücke.		
No. 1. Romanze	1,—	—,50
No. 2. Das Glocken-Echo (Echo of the Chimes). Nocturne	1,—	—,50

E. A. Mac Dowell.

	ℳ	$
Op. 36. Etude de Concert	2,—	—,75
Op. 37. Les Orientales. 3 Morceaux.		
No. 1. Clair de lune	—,60	—,25
No. 2. Dans le hamac	—,80	—,35
No. 3. Danse andalouse	—,80	—,35
Op. 39. 12 Etuden.		
Heft I. No. 1. Jagdlied (Hunting Song). No. 2. Alla Tarantella. No. 3. Romanze. No. 4. Arabeske. No. 5. Waldfahrt (In the Forest). No. 6. Gnomentanz (Dance of the Gnomes).	3,—	1,—
Heft II. No. 7. Idylle. No. 8. Schattentanz (Shadow Dance). No. 9. Intermezzo. No. 10. Melodie. No. 11. Scherzino. No. 12. Ungarisch (Hungarian).	3,—	1,50
5 Clavierstücke aus Op. 39.		
No. 1. Romanze	—,50	—,25
No. 2. Arabeske	—,80	—,40
No. 3. Waldfahrt	—,50	—,25
No. 4. Idylle	—,80	—,40
No. 5. Schattentanz	—,80	—,40
6 kleine Stücke nach Skizzen von J. S. Bach, für Pianoforte bearbeitet	2,50	1,25
No. 1. Courante (aus dem Clavierbüchlein für W. F. Bach 1720).		
No. 2. Menuett (aus dem Clavierbuche der Anna Magdalena Bach 1722—25).		
No. 3. Gigue (aus dem Clavierbüchlein für W. F. Bach 1720).		
No. 4. Menuett } (aus dem Clavierbuche der Anna Magdalena Bach 1722—25).		
No. 5. Menuett }		
No. 6. Marsch }		

Charles Morley.

	ℳ	$
Op. 81. Violette des Bois. Mélodie	1,—	—,50
Op. 82. Petit Pinson. Impromptu-Polka	1,—	—,50
Op. 83. Prière à la Madone. Rêverie	1,—	—,50
Op. 89. Chant du Ménestrel	1,—	—,50
Op. 99. Ballblumen. 6 leichte Tänze für Pianoforte ohne Octaven und mit Fingersatzbezeichnung. (Flowers of the Ball. 6 easy Dances for the Pianoforte without Octaves.)		
No. 1. Theerose (Tea Rose). Marsch	—,50	—,25
No. 2. Jasmin (Jessamine). Polka	—,50	—,25
No. 3. Reseda (Mignonnette). Polka-Mazurka	—,50	—,25
No. 4. Maiglöckchen (Maybells). Schottisch	—,50	—,25
No. 5. Veilchen (Violet). Walzer	—,50	—,25
No. 6. Nelke (Pink). Galopp	—,50	—,25
Op. 101. Roses sauvages. Mazurka-Caprice	1,—	—,50
Op. 102. L'Attaque des Hussards. Fanfare militaire	1,50	—,65
Op. 103. Frasquita. Boléro	1,—	—,50
Op. 104. Pendant la Valse. Impromptu	1,—	—,50
Op. 105. Napolitana. Saltarello	1,—	—,50

G. W. Marston.

	ℳ	$
5 Impromptus. 1. Memories. 2. A Styrian Love Song. 3. An April Day. 4. Aspiration. 5. Regret	1,50	—,75

Erik Meyer-Helmund.

	ℳ	$
Op. 88. 4 Morceaux.		
No. 1. Scherzo-Polka	1,—	—,50
No. 2. Danse andalouse	1,—	—,50
No. 3. Valse noble	1,—	—,50
No. 4. Mélodie	1,—	—,50

H. W. Nicholl.

	ℳ	$
Op. 26. 12 Etudes mélodiques	4,—	1,50

Walter Petzet.

	ℳ	$
4 Compositionen.		
No. 1. Menuett in E	—,80	—,35
No. 2. Romanze in Fismoll	—,60	—,25
No. 3. Albumblatt in A	—,60	—,25
No. 4. Scherzo mélancolique	1,—	—,50

Victor René.

	ℳ	$
Op. 15. 3 Morceaux de genre.		
No. 1. Coquetterie	—,80	—,35
No. 2. La Capricieuse	—,80	—,35
No. 3. Pantomime	1,—	—,50
Op. 16. Pensées poétiques. 4 Morceaux caractéristiques.		
No. 1. Chansonnette	—,50	—,25
No. 2. Jour neigeux (A snowy Day)	—,80	—,40
No. 3. A la Campagne (In the Country)	—,50	—,25
No. 4. Valse-Impromptu	1,—	—,50

Carl Schmeidler.

	ℳ	$
Op. 5. Erinnerungen. 6 kleine Phantasiestücke im Andenken an Robert Schumann. (Souvenirs. 6 petites Pièces de Fantaisie, à la mémoire de Robert Schumann. — Recollections. 6 little Pieces, in Memory of Robert Schumann.) Complet	2,—	1,—
Einzeln:		
No. 1. Fern von der Heimath (Loin du pays — Far from Home)	—,50	—,25
No. 2. Fröhlicher Augenblick (Moments joyeux — Joyful Moments)	—,60	—,30
No. 3. Trübe Tage (Jours de tristesse — Days of Sadness)	—,60	—,30
No. 4. Schmerz und Klage (Profonde douleur — Lamentation)	—,60	—,30
No. 5. Trost in Thränen (Consolation — Comfort in Tears)	—,50	—,25
No. 6. Daheim (Dans ses foyers — Home again)	—,60	—,30
Op. 10. 2 lyrische Tonstücke (2 Pièces lyriques — 2 lyric Pieces).		
No. 1. Erinnerung. Albumblatt. (Souvenance. Feuille d'album. — Recollection. Album Leaf)	1,—	—,50
No. 2. Sehnsucht (Le désir — Longing). Nocturne	1,—	—,50
Op. 12. Dans la Forêt (Im Walde — In the Forest). Impromptu-Scherzo	1,50	—,75

Scanning Target

Edison Sheet Music

Item no.: 100002680

Title: Impromptu in D dur, op. 50

Box no. and finding aid no.: 122/2424

Digitization note:

Contact: Karen Lund, x70156
Lauren Woodis, x73939
Pat Padua, x75904