No. 3.

Die allerersten Salonstückchen

für

Klavierschüler

von

G. SCHLEMÜLLER.

OP. 30.

No. 1. Liedchen ohne Worte. Song without words. Romance sans paroles
„ 2. Schmetterling. The Butterfly. Le papillon . . . . . .
„ 3. Der erste Walzer. The first waltz. La première valse . . .
„ 4. Wiegenliedchen. Lullaby. Petite berceuse . . . . . .
„ 5. Lieblings-Polka. Favorite Polka. Favorite Polka . . . . .
„ 6. Die Wache zieht auf. The Guard marches up. La Garde passe .

2 händig jede Nummer 60 Pf.
Komplett in 1 Heft 2 M.

4 händig jede Nummer 80 Pf.
Komplett in 1 Heft 3 M.

Jul. Heinr. Zimmermann
LEIPZIG. St PETERSBURG MOSKAU. RIGA. LONDON.

Im gleichen Verlage erschien:

G. Schlemüller, Op. 32. **Die ersten Erfolge** (Ohne Octaven.)
No 1. Schneeflocken. No 2. Singen und Klingen. No 3. So tanzte Grossmama.
No 4. Spanisches Stückchen. No 5. Geburtstagsständchen. No 6. Ein bissel Wienerisch.
2händig No 1-6 à 60 Pf. Komplett 2 M. 4händig No 1-6 à 80 Pf. Komplett 3 M.

G. Schlemüller, Op. 35. **Sechs amusante Ferienstückchen.**
No 1. Sprudelquelle. No 2. Bootfahrt beim Mondschein. No 3. Parademarsch der Dorfgarde.
No 4. Glasglöckchen im Winde. No 5. Grusliche Geschichte. No 6. Zierlich, manierlich.
No 1-6 à 60 Pf. Komplett 2 M.

Lit. v. F. M. Gebel Leipzig.

Die Wache zieht auf.

The Guard marches up. La Garde passe.

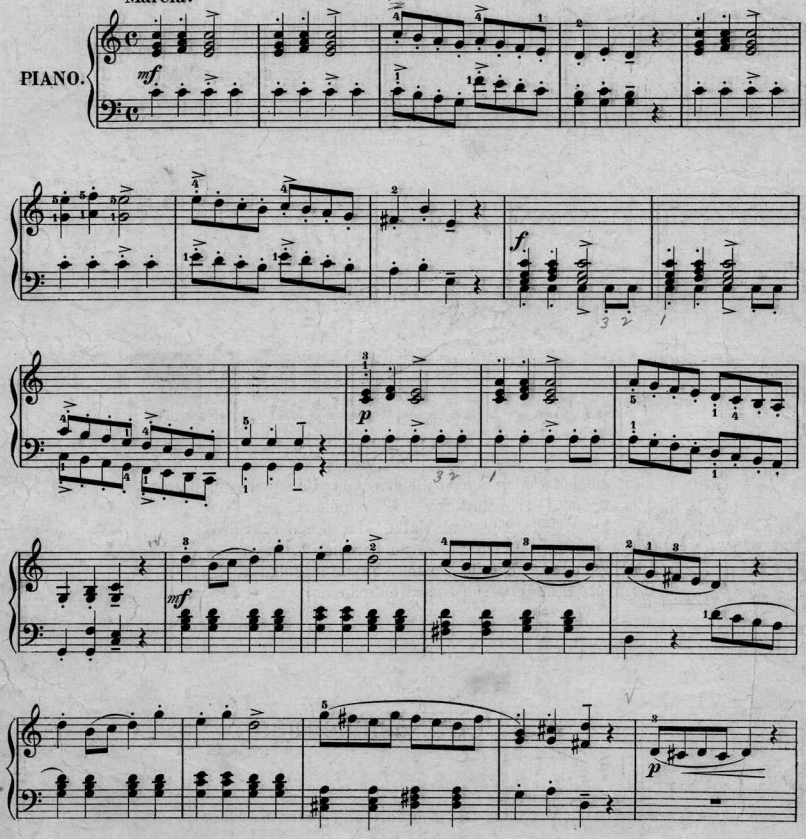
КАРАУЛЪ ИДЕТЪ.

№ 6.

G. Schlemüller,
Op. 30.

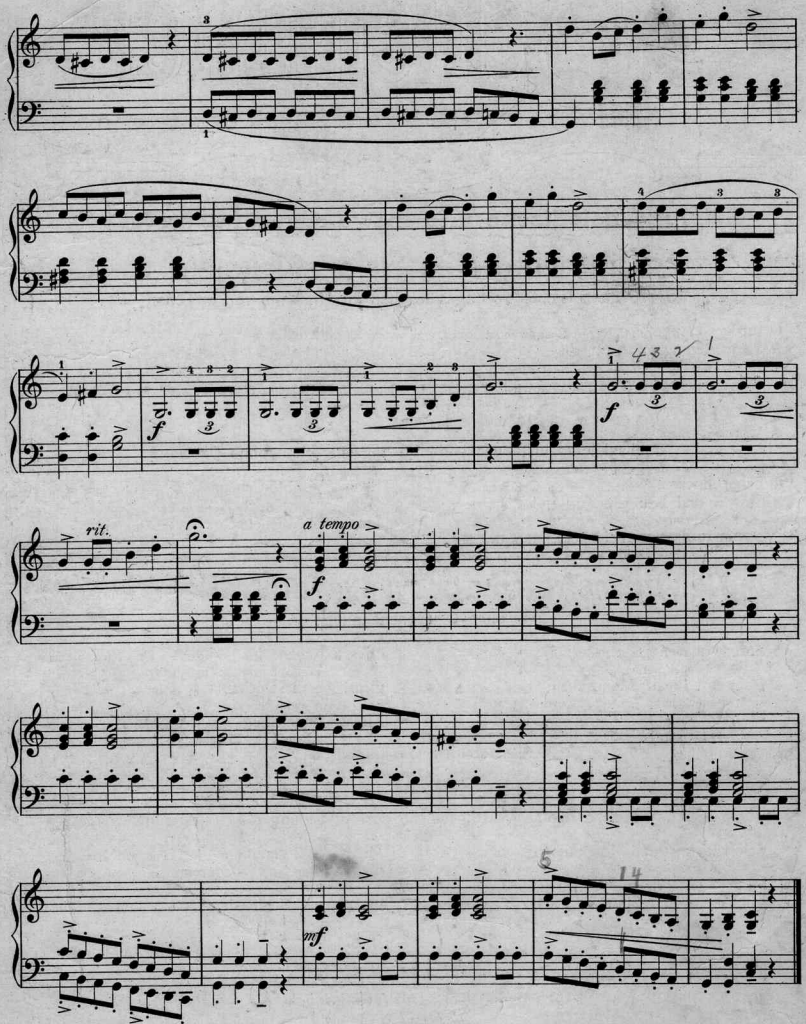
Marcia.

PIANO.



Copyright 1892 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z. 1800

Gift of Harry Dichter
Dec. 22, 1943


rit.
a tempo
f
mf

Beliebte melodische und instruktive Clavierstücke.

Die allerersten Salonstückchen

Sechs ganz leichte Vortragsstückchen im Umfange von 5 Tönen

Op. 30.

1. Liedchen ohne Worte. — Song without words.
2. Schmetterling. — The Butterfly.
3. Der erste Walzer. — The first waltz.
4. Wiegenliedchen. — Lullaby.
5. Lieblings-Polka. — Favorite Polka.
6. Die Wache zieht. — The Guard marches up.

2händig jede Nummer 60 Pf., komplett in 1 Heft 2 M. 4händig jede Nummer 80 Pf., komplett in 1 Heft 3 M.

Die ersten Erfolge

Sechs leichte lusterweckende Vortragsstückchen ohne Oktaven

Op. 32.

1. Schneeflocken. Scherzo. — Snow Flakes.
2. Singen und Klingen. Melodisches Stückchen. — Tuneful Song.
3. So tanzte Grossmama. Gavotte. — How Grandmamma danced.
4. Spanisches Stückchen. — A Spanish Piece.
5. Geburtstagsständchen. — Birthday Serenade.
6. Ein bissel Wienerisch. — Something from Vienna.

2händig jede Nummer 60 Pf., komplett in 1 Heft 2 M. 4händig jede Nummer 80 Pf., komplett in 1 Heft 3 M.

Sechs leichte instructive und amusante Ferienstückchen

(ohne Oktavenspannung)

Op. 35.

1. Sprudelquelle. Ein Geläufigkeitsstückchen. — The Sprudel Spring.
2. Bootfahrt beim Mondschein. Ein melodisches Stückchen. — A Boat-voyage by Moon-shine.
3. Parademarsch der Dorfgarde. Ein rhytmisches Stückchen. — The Parade of the Village Guard.
4. Glasglöckchen im Winde. Ein harmonisches Stückchen. — The Blue-bell in the breege.
5. Grusliche Geschichte. Ein Charakterstückchen. — An awful Story.
6. Zierlich, manierlich. Ländlicher Walzer. Ein Tanzstückchen. — Elegant and genteel.

Jede Nummer 60 Pf. Komplett in 1 Heft 2 M.

Im Takt

Sechs hübsche leichte Vortragsstücke zur Ausbildung des Taktgefühls

Op. 36.

1. Schmetterling und Rosenknospe. Kleines Salonstück. — Butterfly and Rosebud.
2. Im Reifrock. Gavotte. — In a Hooped-petticoat.
3. Mit Stiefel und Sporen. Mazurka. — With Boot and Spur.
4. Thema con Variationi. — Theme with Variations.
5. Ha, welche Lust Soldat zu sein. Marsch. — What joy to be a soldier bold.
6. Wiegen und Schmiegen. Walzer. — Swaying and winding.

Jede Nummer 60 Pf. Komplett in 1 Heft 2 M.

Klavierfreuden

Fünf mittelschwere Vortragsstücke

Op. 37.

1. Leben und leben lassen. Walzer. — Live and let live.
2. Im Festesglanz. Polonaise. — In festal Brilliancy.
3. Ernst ist das Leben. Präludium und Fughetta. — Serious is Life.
4. Walzerlust. Kleiner Salonwalzer. — Valsing Pleasure. Little Drawing-Room Valse.
5. Con eleganza. Salonstück. — Drawing-Room-Piece.

Jede Nummer 80 Pf. Komplett in 1 Heft 3 M.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig

St. PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Scanning Target

Edison Sheet Music

Item no.: 100003186

Title: Die Wache zieht auf, op. 30, no. 6

Box no. and finding aid no.: 129/2930

Digitization note:

Contact: Karen Lund, x70156
Lauren Woodis, x73939
Pat Padua, x75904