LE PREMIER DÉBUT

24

PETITES RÉCRÉATIONS INSTRUCTIVES

pour le Piano

sur des Airs populaires

EN RONDEAUX ET VARIATIONS

composées par

FERD. BEYER

Op. 83.

N° 4

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Pr.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig, chez C. F. Leede, à Vienne, chez H. F. Müller.

N° 1. *Hymne national Hollandais „WIEN NEERLANDS BLOED."*

N° 2. *El Zapateo* DANSE ESPAGNOLE.

N° 3. *Air de l'opéra:* DIE ZAUBERFLOETE. *VAR:*

N° 4. *Motif de l'opéra:* GUILLAUME TELL.

N° 5. *La Folle.* AIR DE GRISAR.

N° 6. *Air de l'opéra:* LA SONNAMBULA. *VAR:*

N° 7. *Air Tyrolien.*

N° 8. *Salon Polka de Strauss.*

N° 9. *Chœur de l'opéra:* LA NORMA. *VAR:*

N° 10. *Aurora-Walzer de Labitzky.*

N° 11. *Air de l'opéra:* I PURITANI.

N° 12. *Romance de l'opéra:* JOSEPH. *VAR:*

N° 13. *Air russe:* LE POSTILLON DE MOSCOU.

N° 14. *La Polka russe.*

N° 15. *Air de l'opéra:* I CAPULETTI ED I MONTECCHI. *VAR:*

N° 16. *Wastl Polka de Titl.*

N° 17. *Air de l'opéra:* DER FREISCHÜTZ.

N° 18. *Duo de l'opéra:* DON JUAN. *VAR:*

N° 19. *La dot d'Auvergne de L. Puget.*

N° 20. *Hymne national Autrichichien. VAR:*

N° 21. *Galop de l'opéra:* GUSTAVE.

N° 22. *Hymne national russe. VAR:*

N° 23. *Le petit Tambour.* AIR FRANÇAIS.

N° 24. *Le Carneval de Venise, sur „O CARA MAMMA MIA." VAR:*

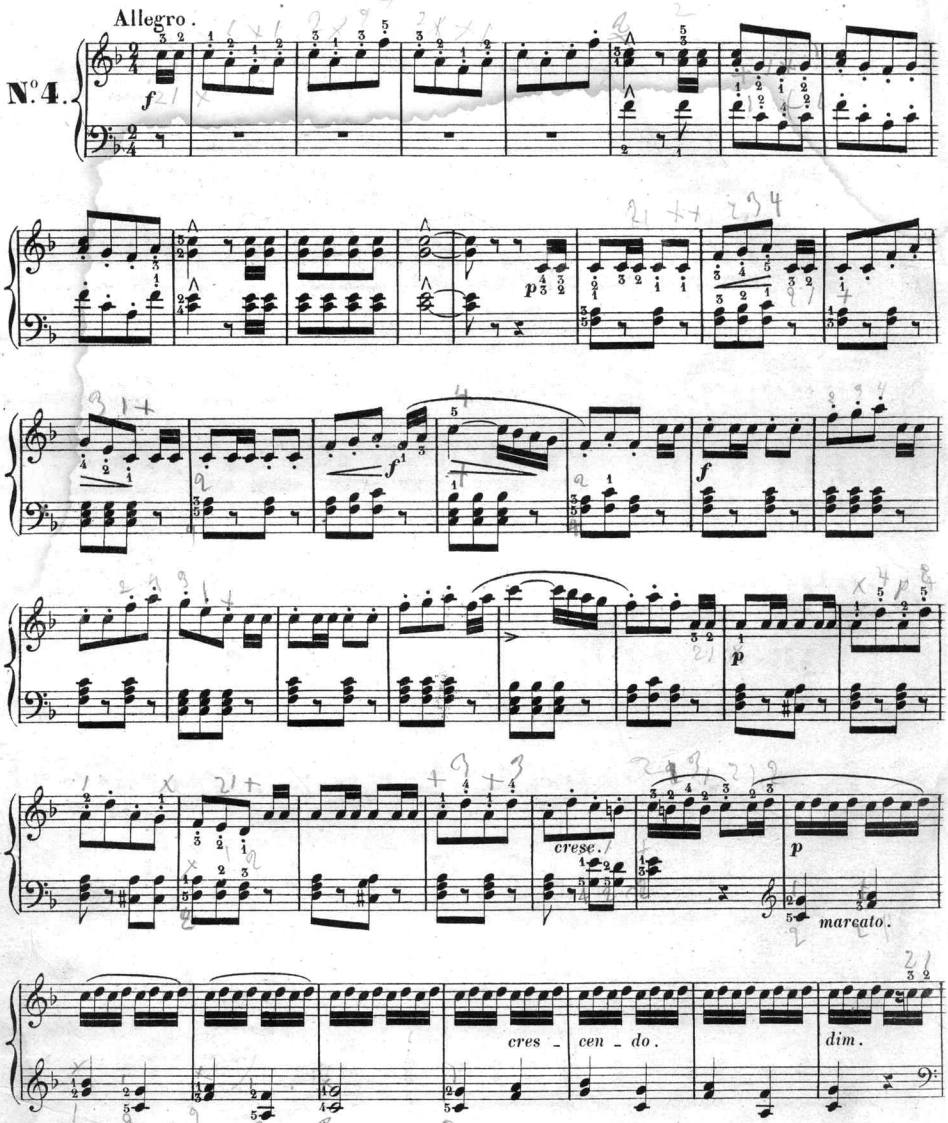
& LUIS
NEW-YORK

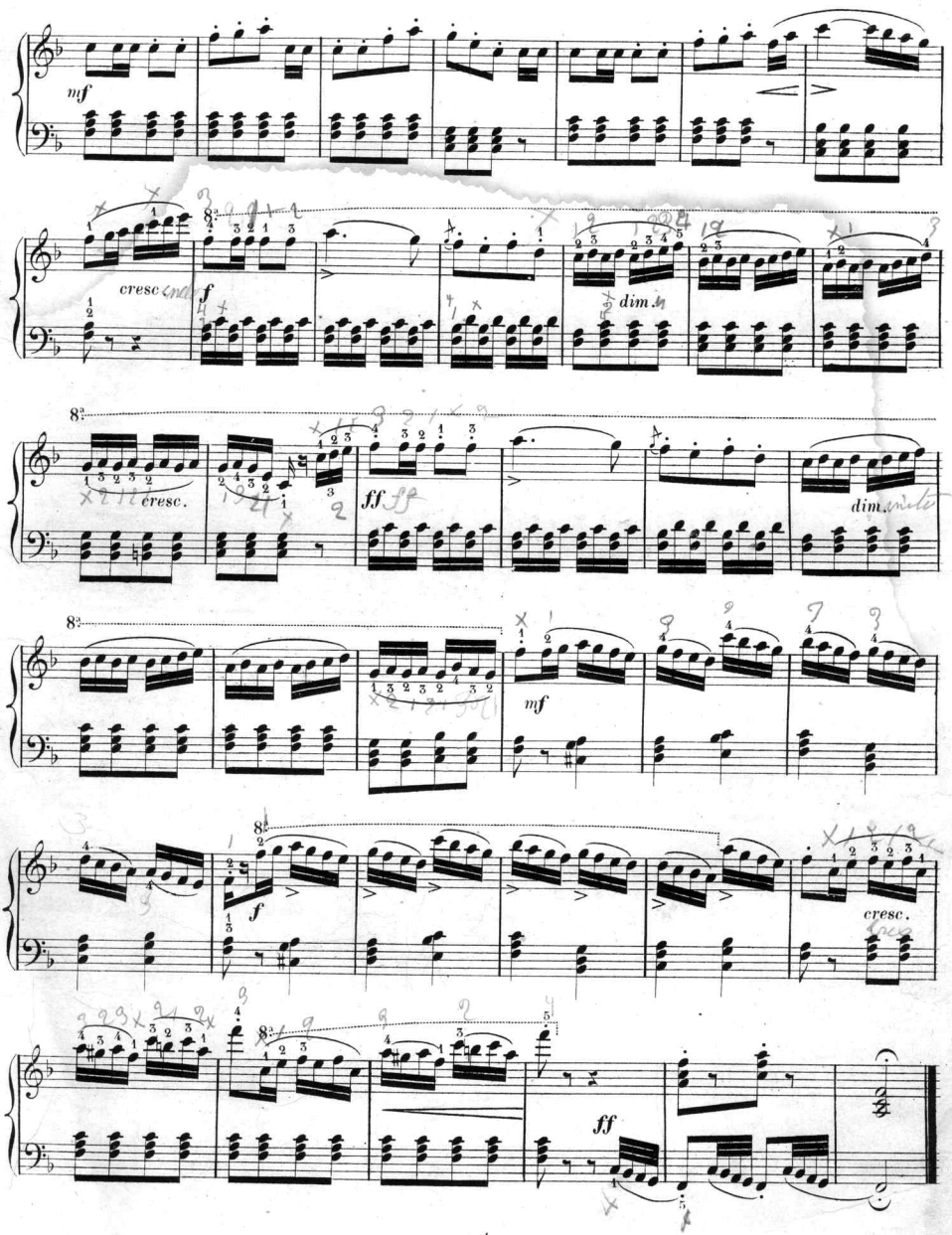
RONDEAU

sur un motif de l'opéra:

GUILLAUME TELL—*DE ROSSINI.*

FERD: BEYER. Op: 83.




mf
cresc.
f
dim.
cresc.
ff
dim.
mf
f
cresc.
ff

Scanning Target

Edison Sheet Music

Item no.: 100003097

Title: Rondeau sur un motif de l'opera Guillaume Tell, op

Box no. and finding aid no.: 128/2841

Digitization note:

Contact: Karen Lund, x70156
Lauren Woodis, x73939
Pat Padua, x75904