

# Volkslieder-Album

für das Pianoforte

von

## G. TRENDE.

Heft I eplt. Pr. Mk. 3.		Heft II eplt. Pr. Mk. 3.		Heft III eplt. Pr. Mk. 3.		Heft IV eplt. Pr. Mk. 3.		Heft V eplt. Pr. Mk. 3.		Heft VI eplt. Pr. Mk. 3.		Heft VII eplt. Pr. Mk. 3.		Heft VIII eplt. Pr. Mk. 3.		Heft IX eplt. Pr. Mk. 3.		Heft X eplt. Pr. Mk. 3.																																							
Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.																																						
1. Steh' nur auf du junger Schweizerbul!	0,80	4. Wo a klein's Hüttle steht	0,80	8. Lore Ley	0,50	1. In einem kühlen Grunde	0,80	4. Hans und Liese	0,80	8. Der russische Decispann	0,50	1. Gute Nacht du mein herziges Kind	1,00	4. Es kam ja nicht immer so bleiben	0,80	8. Mei Schatz is a Reiter	0,50	1. Immer langsam voran	0,50	4. Ich klag' euch, ihr Blumen	0,80																																				
2. Ach wie wär's möglich dann	0,80	5. Es zogen drei Burschen	0,80	9. Mein Herz ist im Hochland	0,80	2. Ein Jäger aus Kurpfalz	0,80	5. Wir winden dir den Jungfernkranz	0,80	9. Die Sonn' erwacht	0,50	2. Tyroler Ständchen	0,50	6. Auf Matrosen, die Anker gelichtet	0,50	10. Da drüben über'm Wald	0,50	2. Tyroler Ständchen	0,50	5. Eine Schwalbe macht keinen Sommer	0,50																																				
3. Den lieben langen Tag	0,80	6. Des Sommers letzte Rose	0,80	10. Mit dem Pfeil, dem Bogen	0,80	3. Denkst du daran, mein tapferer	0,80	6. An einem Fluss, der rauschend schoss	0,80	10. O Tannenbaum, o Tannenbaum	0,50	3. Es ritten drei Reiter	0,80	7. Die Binschgauer wollen wallfahren gehn	0,80	8. Nach Sevilla	0,50	3. Was gieht wohl auf Erden	0,80	7. So leben wir	0,50	3. Fordere Niemand mein Schicksal	0,50	8. O bitt' euch, liebe Vögelein	1,00	3. Was blasen die Trompeten	0,50	9. Im Wald und auf der Heide	0,50	4. Ich klag' euch, ihr Blumen	0,80	9. Wann i in der Früh' aufsteht'	0,80	4. Ick klag' euch, ihr Blumen	0,80	10. So leb' denn wohl, du stilles Haus	0,50	5. Eine Schwalbe macht keinen Sommer	0,50	10. Am Rhein, am deutschen Rhein	0,50	6. Mein Wunsch	0,80	8. Wo man singt, da lass dich ruhig nieder	0,50	6. Mein Wunsch	0,80	9. Willkommen, o seliger Abend	0,50	7. Was kommt dort von der Höh'	0,50	10. O Strassburg	0,50	7. So leben wir	0,50	10. O Strassburg	0,50

BERLIN,  
Leipzigerstrasse 37.  
Unter den Linden 27.

POSEN,  
Wilhelmstrasse 21.  
Hôtel Mylius.

Eigentum der Verleger.

### Ed. Bote & G. Bock.

Hofmusikhandlung I. I. M. M. des Königs und der Königin und S. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen.



## 9.

## MEIN HERZ IST IM HOCHLAND.

G. Trehde, Op. 187.

Piano. *mf* Allegretto.

*legg.*

*mf* Con eleganza.

*f* *mf*

First system of musical notation, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

Second system of musical notation, including dynamic markings like *mf* and *f*.

Third system of musical notation, including dynamic markings like *mf*, *f*, and *p*, and the instruction "Gentile."

Fourth system of musical notation, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

Fifth system of musical notation, including dynamic markings like *mf*.

Sixth system of musical notation, including dynamic markings like *p*.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music consists of several measures with various notes and rests, including a trill (tr) in the treble clef.

Intimo.

Second system of musical notation, starting with the tempo marking "Intimo." and a dynamic marking "mf". The music continues with treble and bass clefs.

Third system of musical notation, continuing the piece with treble and bass clefs.

Fourth system of musical notation, featuring a dynamic marking "mf". The music continues with treble and bass clefs.

Fifth system of musical notation, featuring a dynamic marking "p". The music continues with treble and bass clefs.

Sixth system of musical notation, concluding the piece with treble and bass clefs.

# **Scanning Target**

## **Edison Sheet Music**

**Item no.:** 100003601

**Title:** Mein Herz ist im Hochland, op. 187

**Box no. and finding aid no.:** 134/3345

**Digitization note:** Brittle

**Contact:** Karen Lund, x70156  
Lauren Woodis, x73939  
Pat Padua, x75904