Scanning Target

Music Division
Mobile Scan Project 2008

Whittall Collection

Item: 200153061
Title: [Romanzen aus L. Tieck's Magelone]

OP, 33

Contact: Paul Fraunfelter
7-4456

JOHANNES BRAHMS

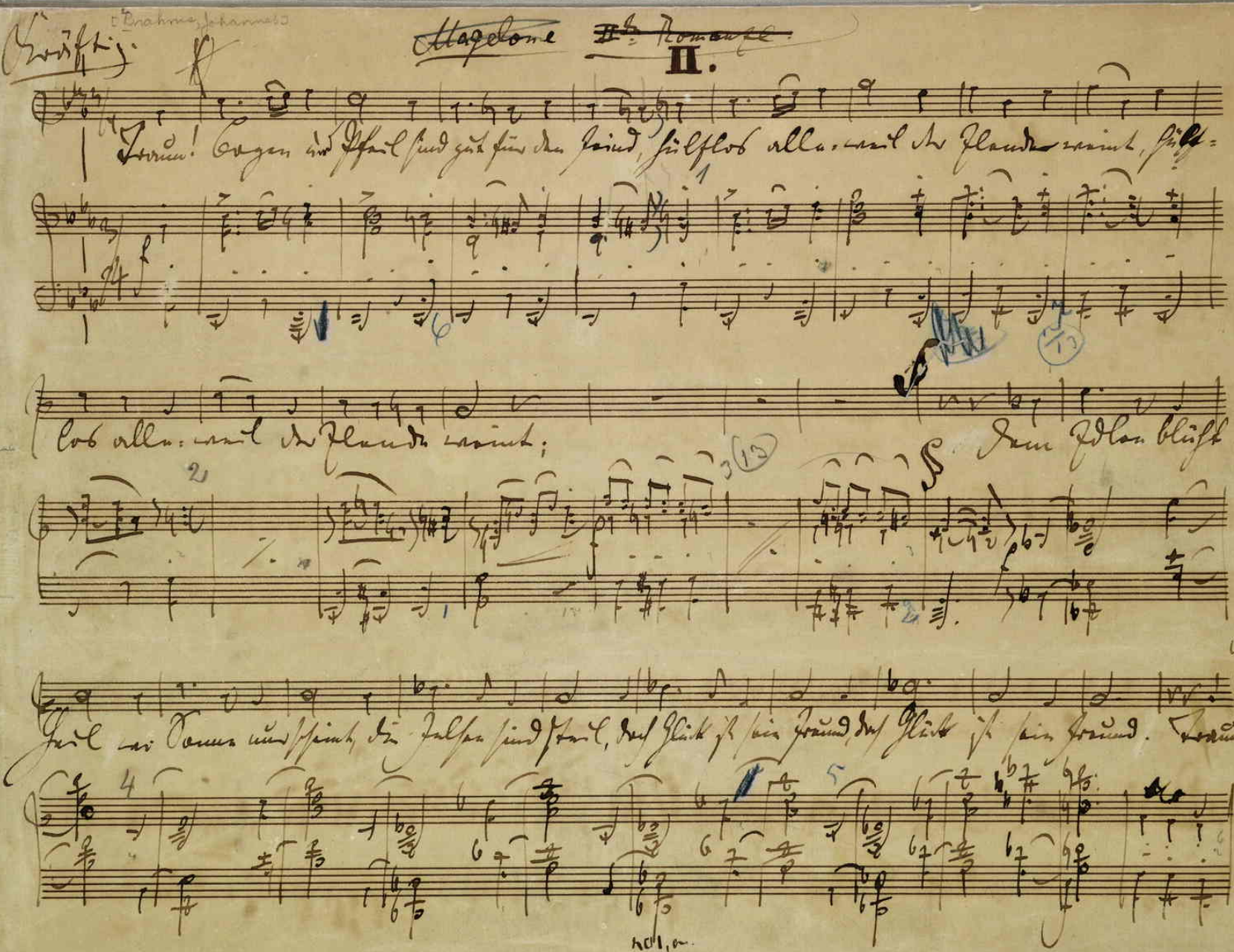
ROMANZEN

OPUS 33

NOS. 2, 5, 7 TWO VERSIONS

9, 14, 16

ML30
.8b
.B7
Op.33
Case



[Brahms, Johannes]

Kräftig.

~~Magelone~~ ~~IIte Romanze~~

II.

Traum! Bogen und Pfeil sind gut für den Feind, hülflos alle-weil der Elende weint, hülf-

los alle-weil der Elende weint; Dem Edlen blüht

Heil wo Sonne nur scheint, die Felsen sind steil, doch Glück ist sein Freund, doch Glück ist sein Freund. Traum!

Da capo sin al §

D. C. sin al §

ML 30. 86. B7 op. 33 Case

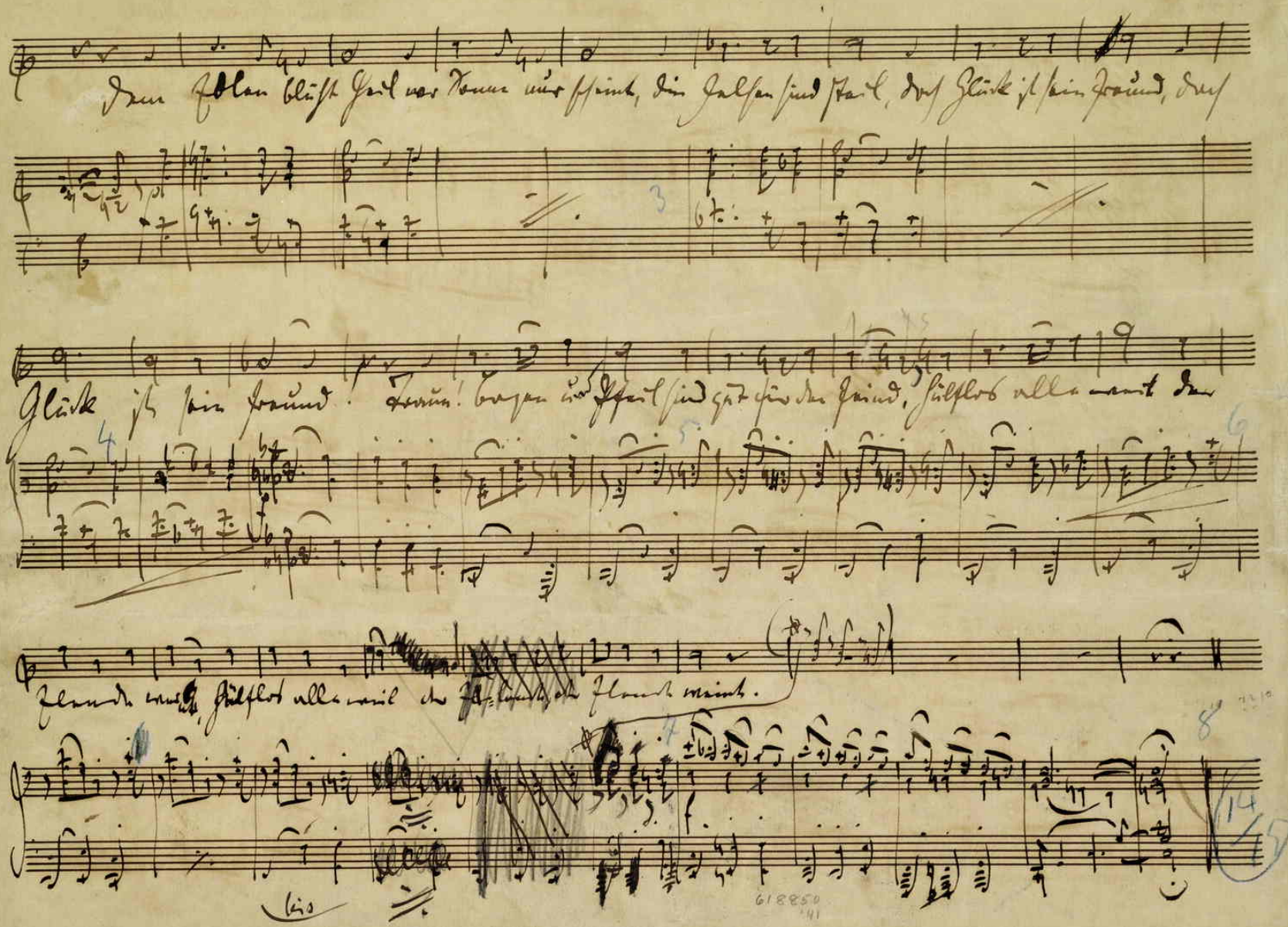
Dem Edlen blüht Heil wo Sonne nur scheint, die Felsen sind steil, doch Glück ist sein Freund, doch

Glück ist sein Freund! Traun! Bogen und Pfeil sind gut für den Feind, hülflos alle weil der

Elende weint, hülflos alle weil der Elende weint.

bis

618850 41



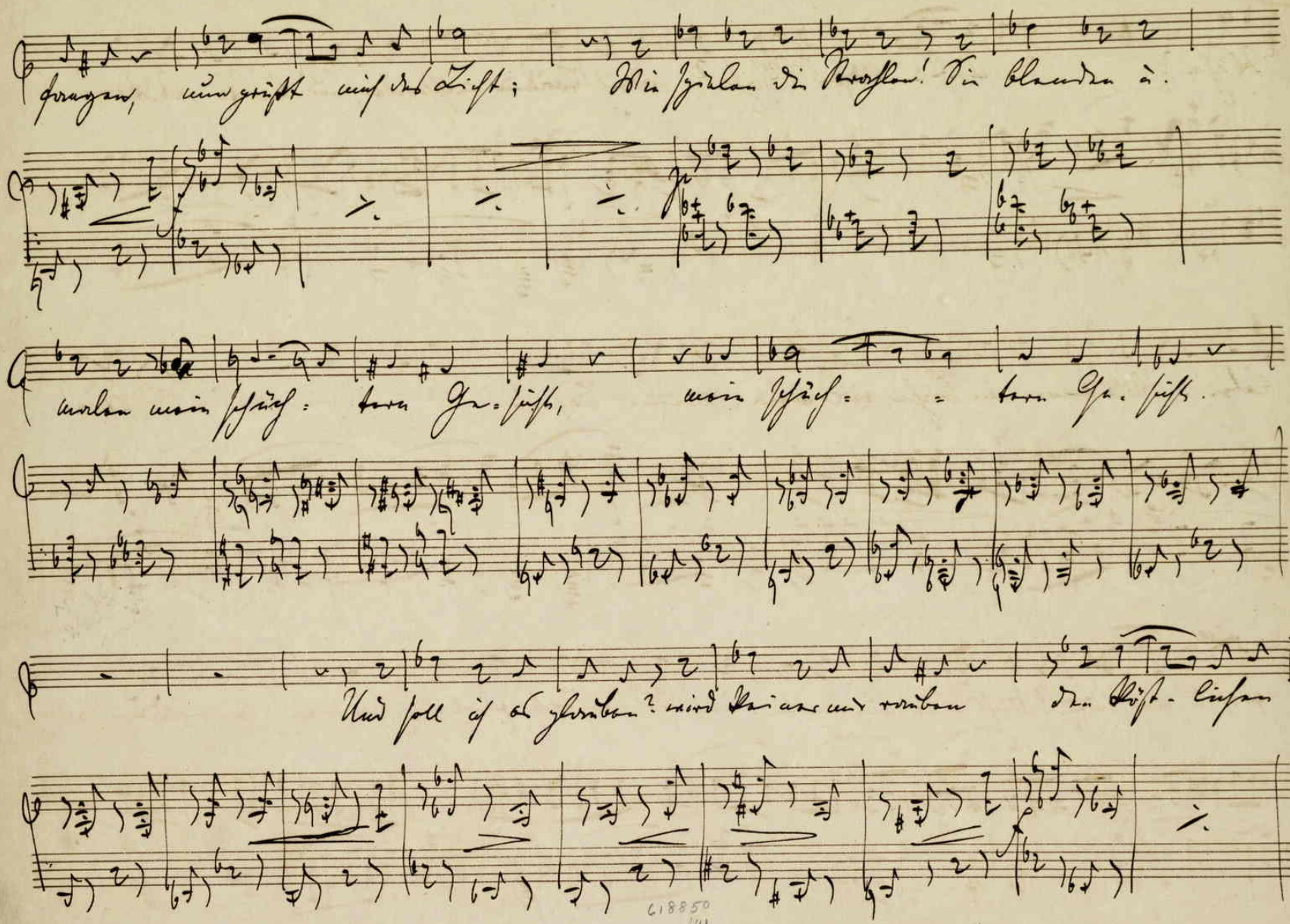
Allegro

Notte 5 aus Magelone.

So willst du des Armen dich gnädig er-barmen? So ist es kein

Traum? Wie rieseln die Quellen, wie tönen die Wellen, wie rau-schet, wie

rau-schet der Baum! Tief lag ich in bangen Ge-mäuern ge-



fangen, nun grüßt mich das Licht; Wie spielen die Strahlen! Sie blenden u.

malen mein schüch- tern Ge-sicht, mein schüch- - tern Ge-sicht.

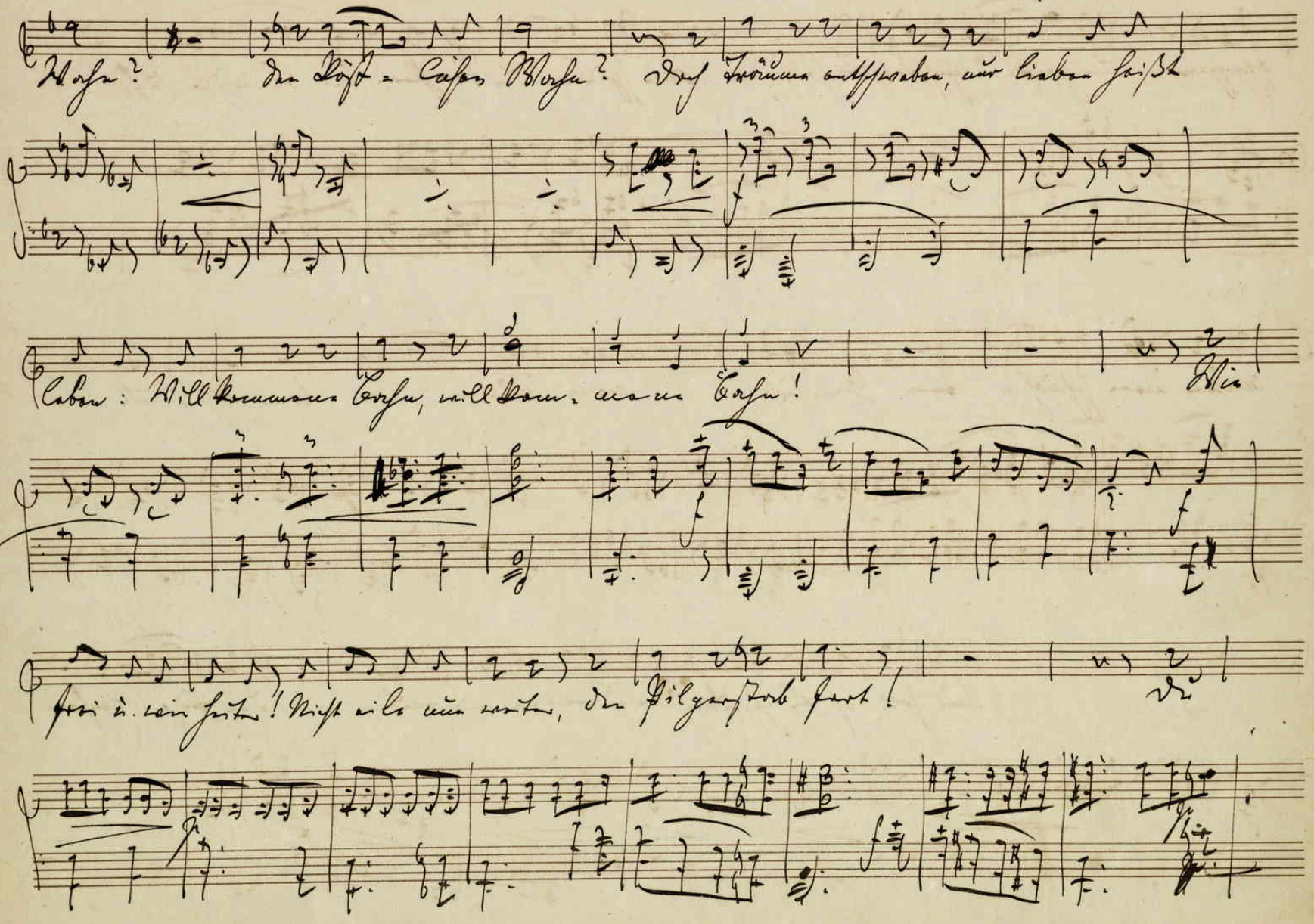
Und soll ich es glauben? wird keiner mir rauben den Köst-lichen

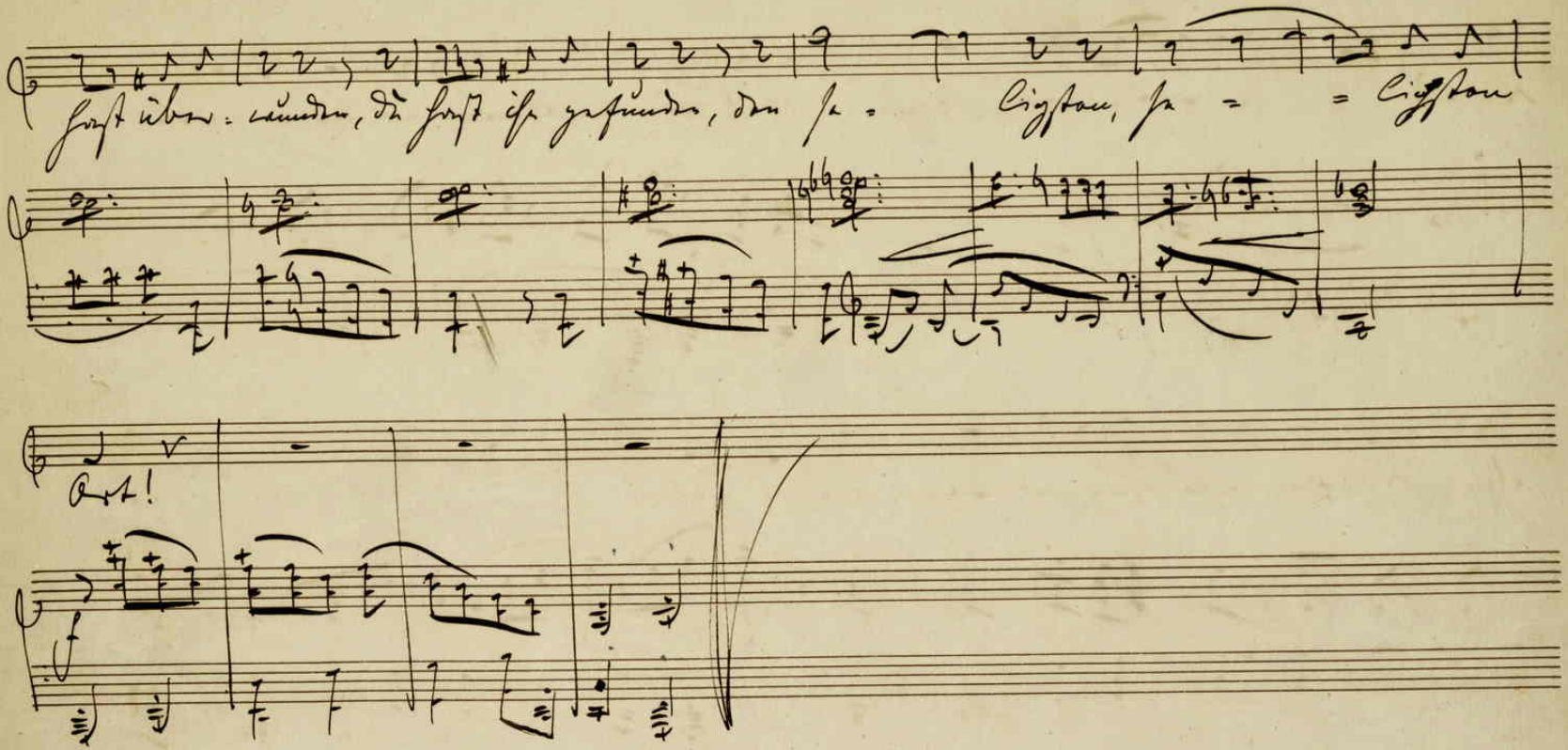
618850
'41

Wahn? den Köst-lichen Wahn? Doch Träume entschweben, nur lieben heißt

leben: Willkommene Bahn, willkom-mene Bahn! Wie

frei u. wie heiter! Nicht eile nun weiter, den Pilgerstab fort! Du




Ort!

Lebhaft. nach Vorlage

Romanzen aus Magelone

VII.

Joh. Brahms, Op. 33. Heft 3.

15407

Sing-stimme

Piano-Vorn.

poco f

con espressione

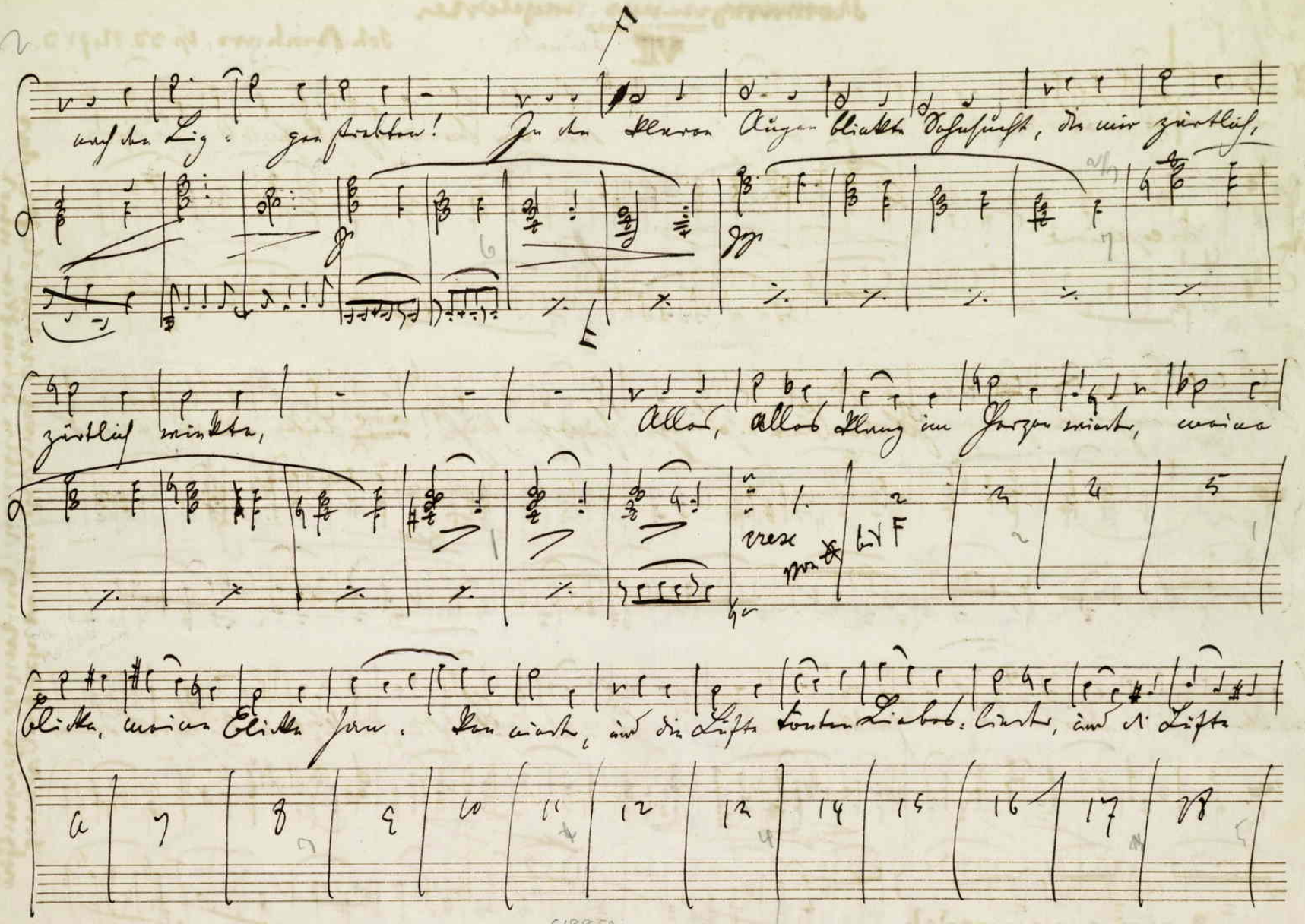
War es dir, dem diese Lippen bebten, dir der dargebotene süße Kuß? Gibt ein irdisch Leben so Genuß? Ha! wie Licht, wie Licht und Glanz vor meinen Augen schwebten, alle Sinne nach den Lippen strebten, alle Sinne

Revision an mich.
J. R-B.

401, c.

Eilt

Genau zu stechen, wie die zwei ersten Hefte, das nehmliche Rahmung, dieselben Schriften und Ziffern.



nach den Lig- gen strebten! In den klaren Augen blickte Sehnsucht, die mir zärtlich,

zärtlich winkte, Alles, Alles klang im Herzen wieder, meine

cresc

Blicke, meine Blicke jan- ken wieder, und die Lüfte tönten Liebes- lieder, und die Lüfte

618850
191

Animato

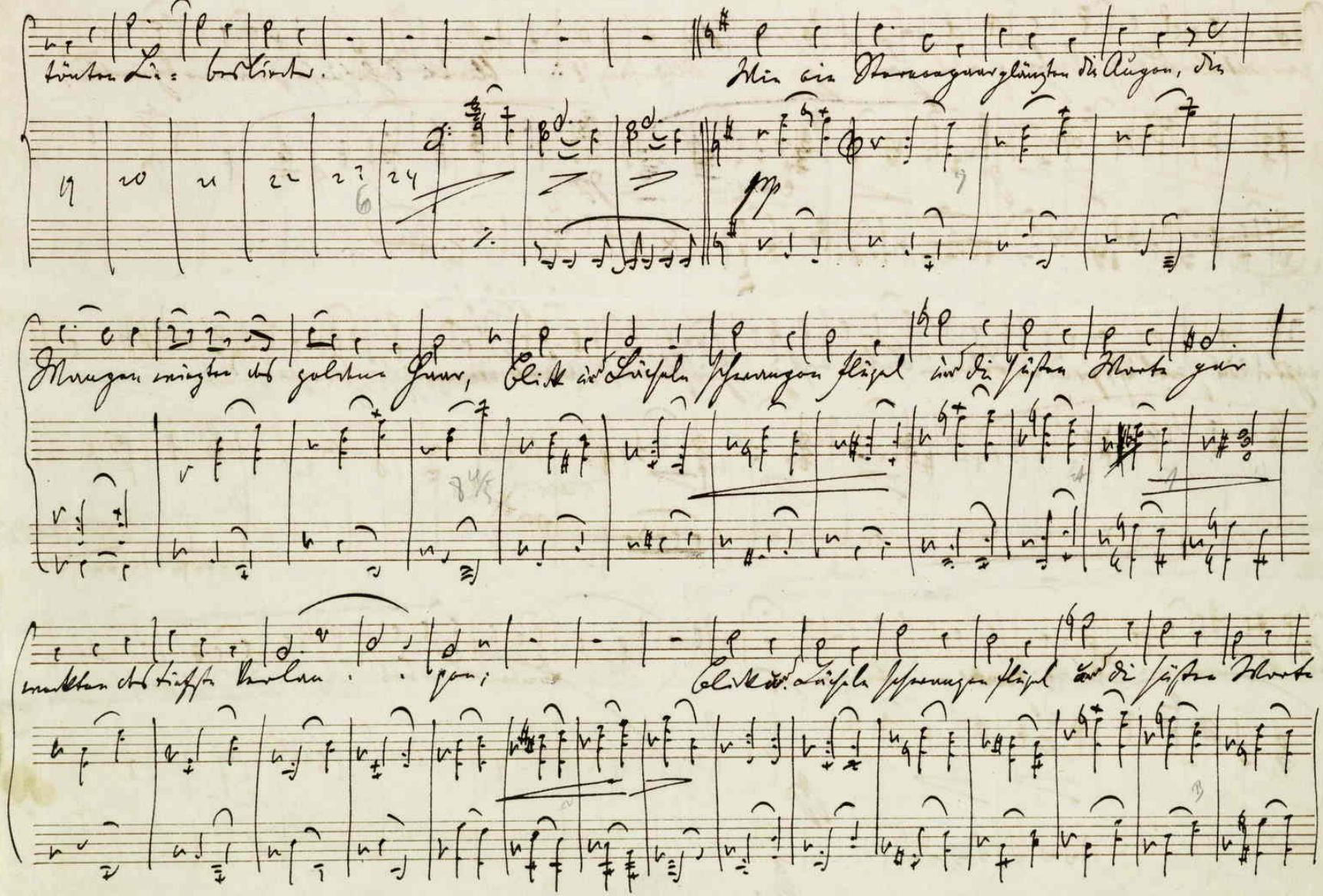
tönten Lie- beslieder. Wie ein Sternenpaar glänzten die Augen, die

19 20 21 22 23 24

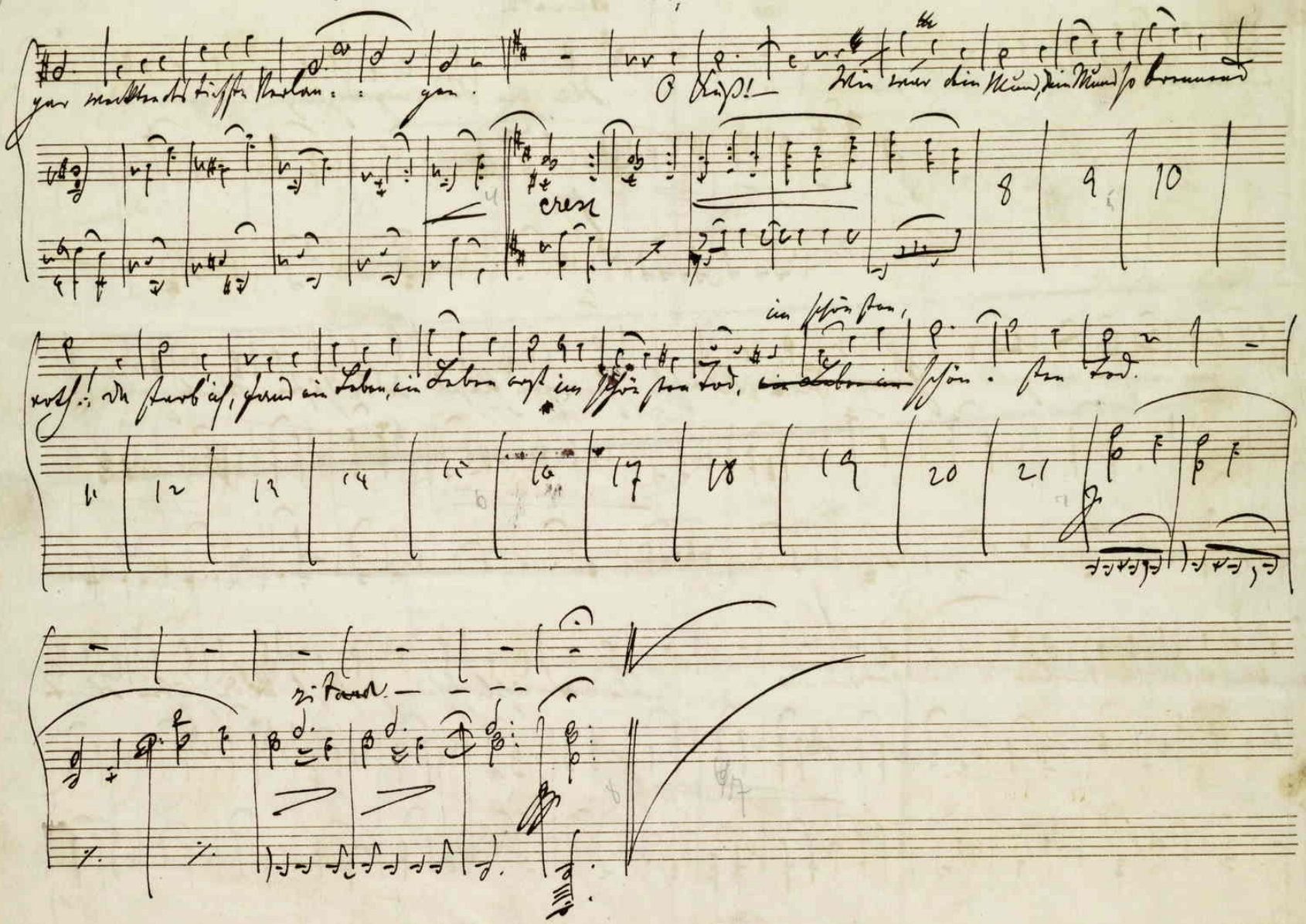
pp

Wangen wiegten das goldene Haar, Blick und Lächeln schwangen Flügel und die süßen Worte gar

weckten das tiefste Verlan- gen; Blick und Lächeln schwangen Flügel und die süßen Worte



ML 30 . E4 . B7 op. 33 Case



Poco All°.

[Brahms, Johannes]

Romanze aus Magelone.

Wer es dir, dem diese Lig-gen bebten? Dir der darge-botne

con passione

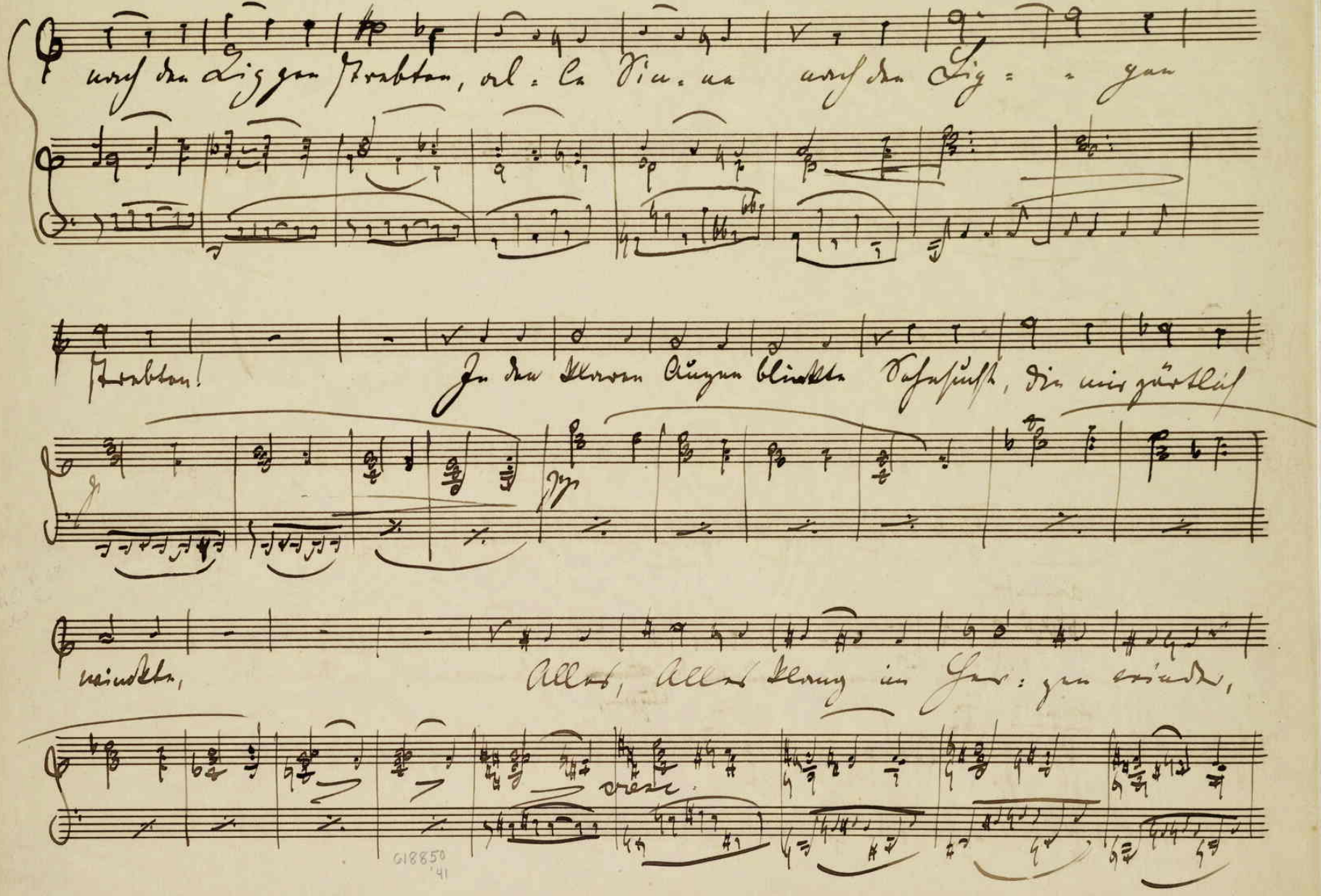
poco f

süße Kuß? Giebt ein ir-disch Leben so Genuß? Ha! wie

cresc

Licht, wie Licht u. Glanz vor meinen Au-gen schwebten, alle Sinne

f



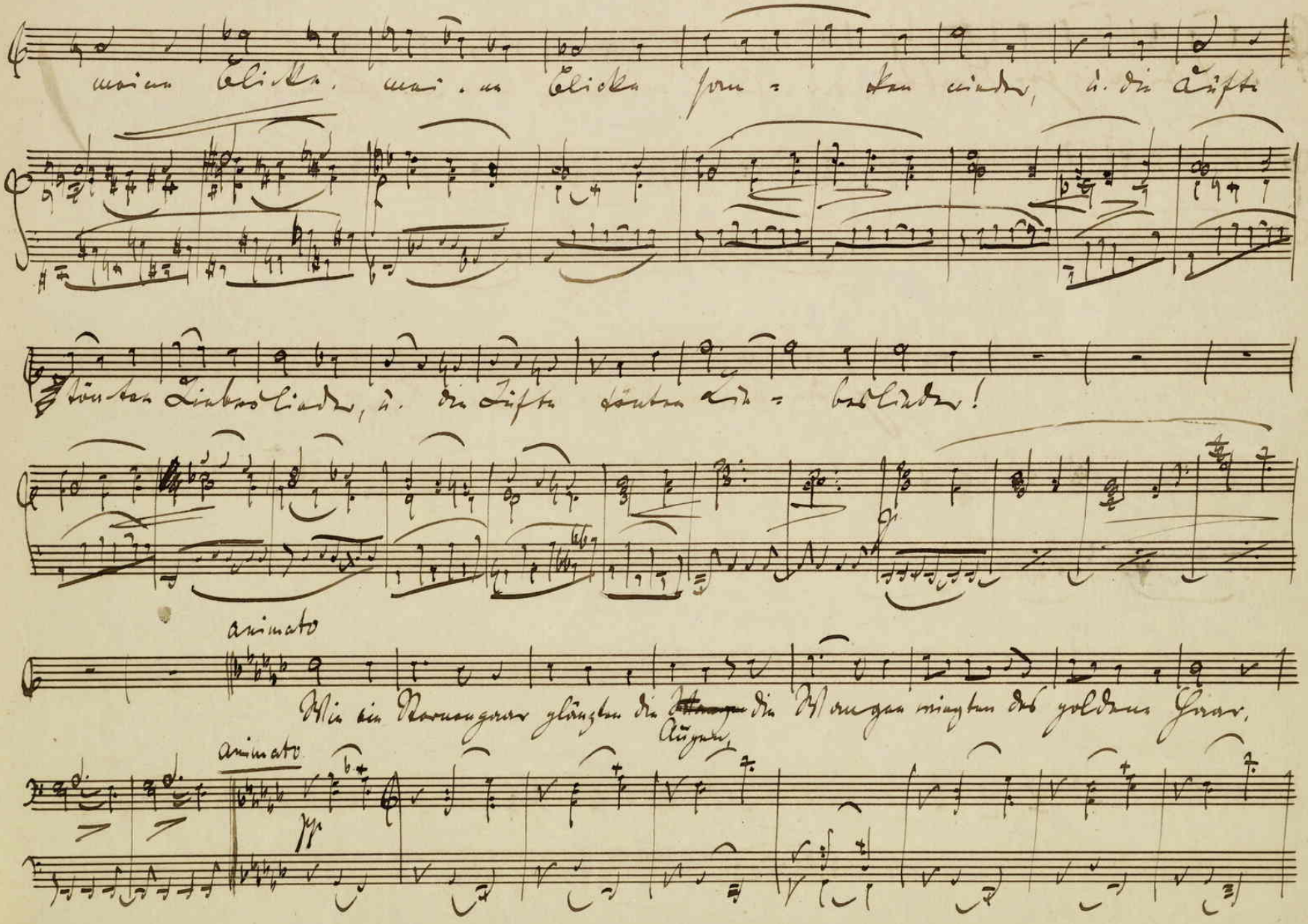
nach den Lippen strebten, al-le Sin-ne nach den Lip-pen

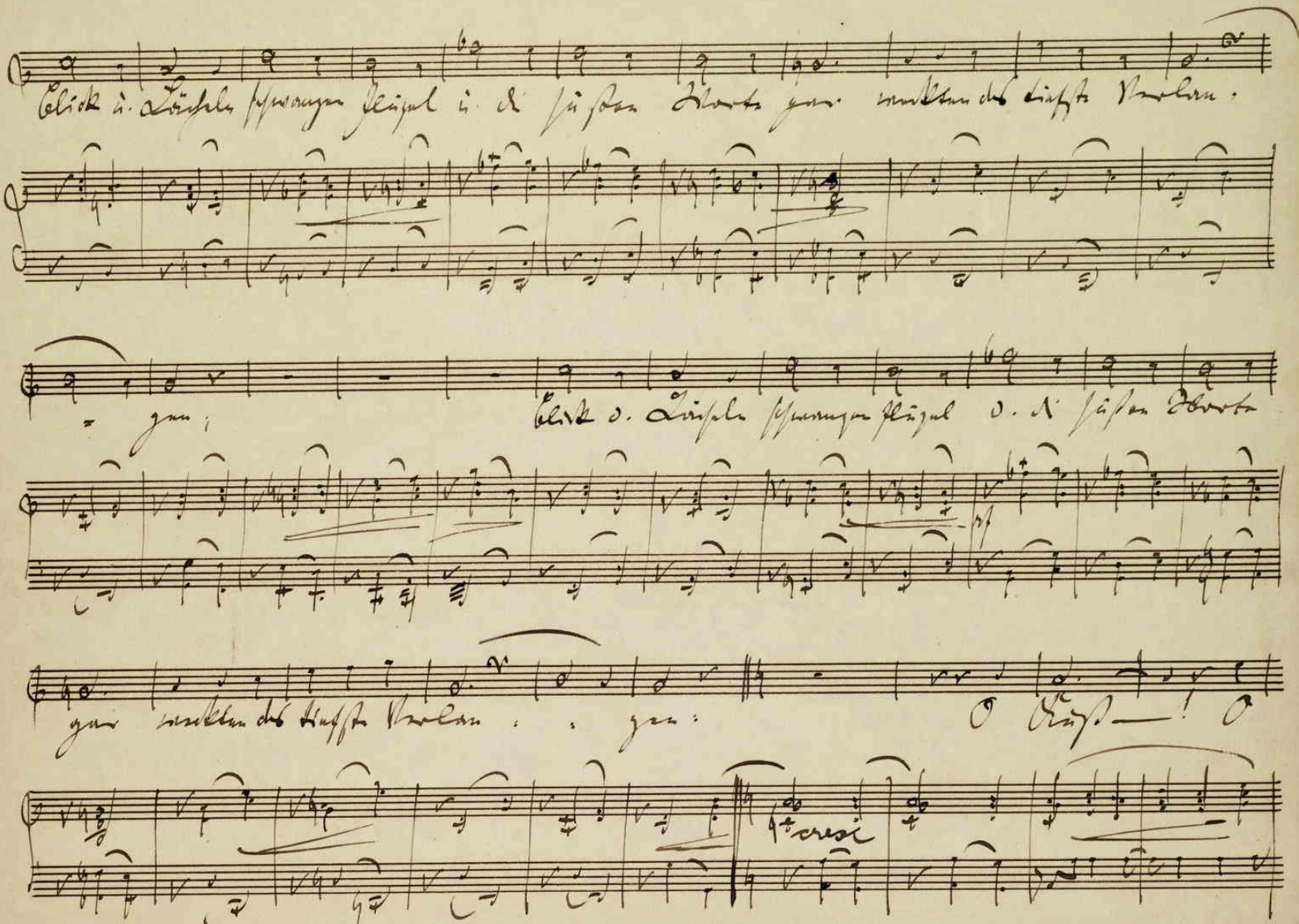
strebten! In den klaren Augen blinkte Sehnsucht, die mir zärtlich

winkte, Alles, Alles klang im Her-zen wieder,

cresc.

G18850 '41


animato
animato

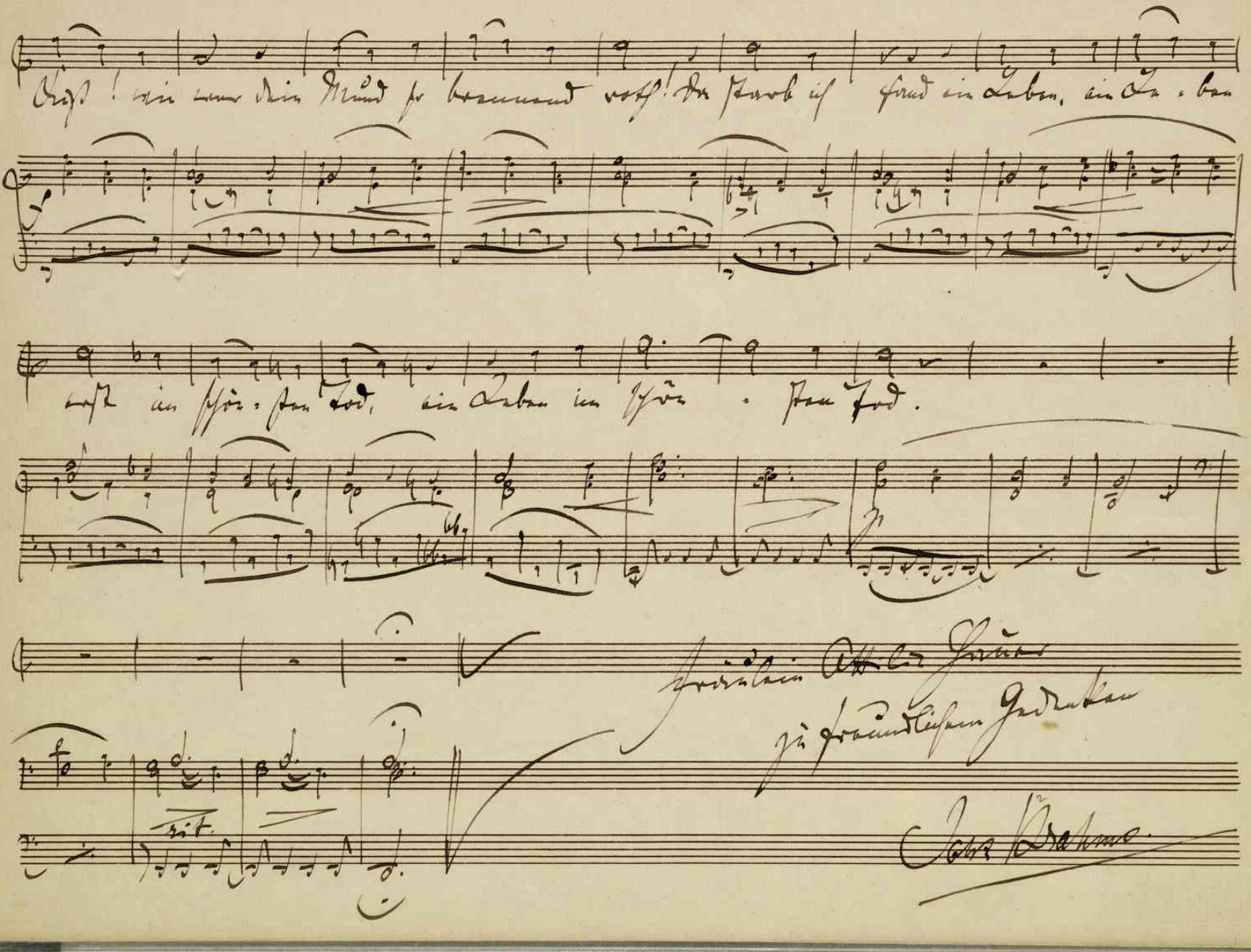


Blick u. Lächeln schwangen Flügel u. d. süßen Worte gar weckten das tiefste Verlan-

-gen; Blick u. Lächeln schwangen Flügel u. d. süßen Worte

gar weckten das tiefste Verlan - - gen: O Auß—! O

cresc



Kuß! wie war dein Mund so brennend roth! Da starb ich fand ein Leben, ein Le-ben

erst im schön-sten Tod, ein Leben im schön-sten Tod.

rit.

Fräulein Attilie Hauer
zu freundlichem Gedenken

Joh. Brahms

ML 30. B6. B7 op. 33 Case

ML 30. 86. B7 op. 33 case

[Brahms, Johannes]

9/1

~~Magelone N. 7. (Schlummerlied.)~~

IX.

Langsam.

Sing. Stimme

Ruhe, Süßliebchen, im Schatten der grünen dämmernden Nacht,

una corda.

Piano Forte

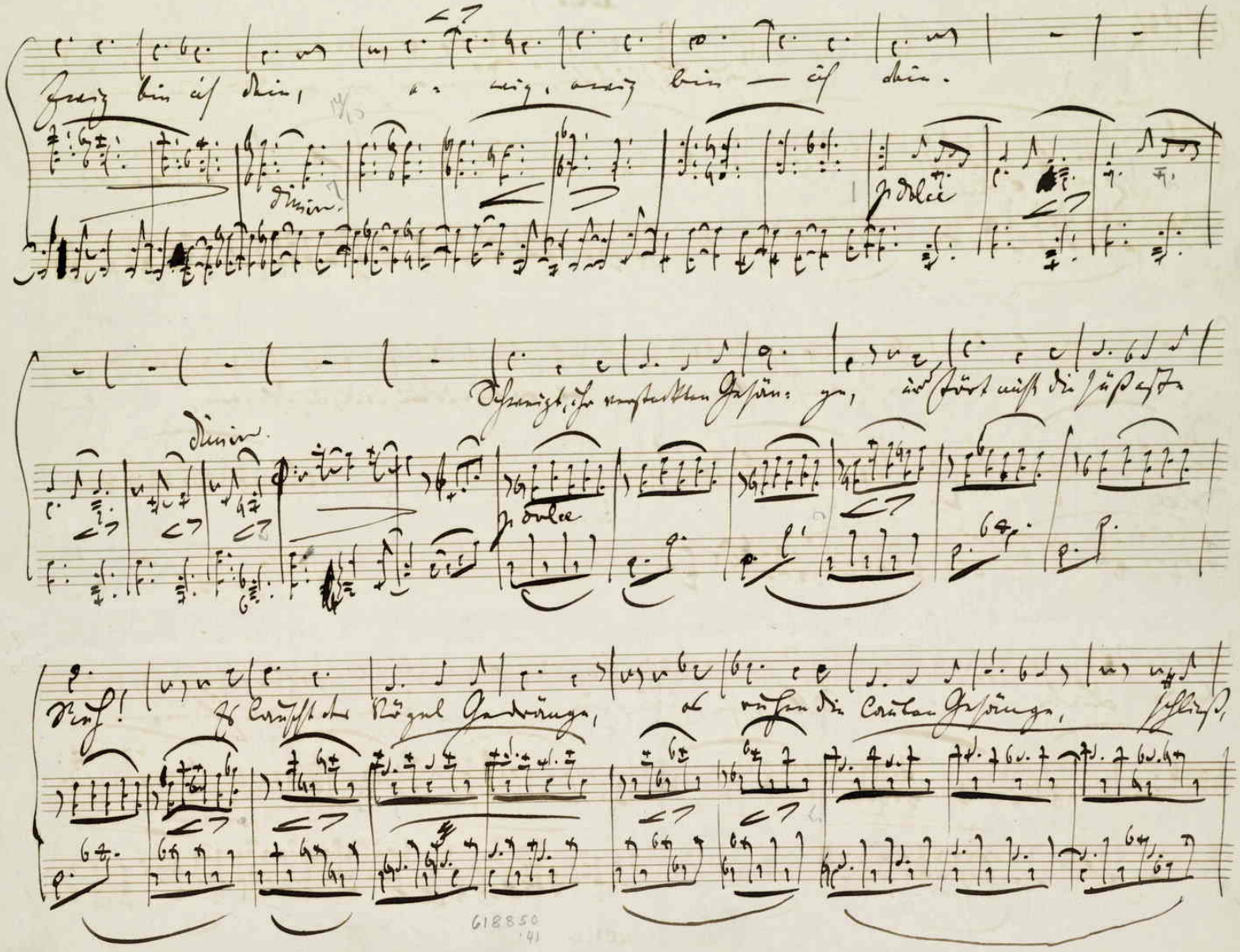
sempre e dolce

es häuselt das Gras auf den Matten, es fächelt u. kühlt dich der Schatten, Und

dolce

treue Liebe wacht. Schla: fe, schlaf ein, leiser rauscht der Hain. —

poco cresc.



Zwig bin ich dein, e- wig, ewig bin — ich dein.

dimin.

p dolce

Schweigt, ihr versteckten Gesän- ge, und stört nicht die süßeste

dimin.

p dolce

Ruh! Es lauscht der Vögel Gedränge, es ruhen die lauten Gesänge, schließ,

618850
41

Liebchen, dein Au: ge zu. Schla: fe, schlaf ein im däm:

dolce

mernden Schein, ich will dein Wächter sein, ich — will dein Wäch:

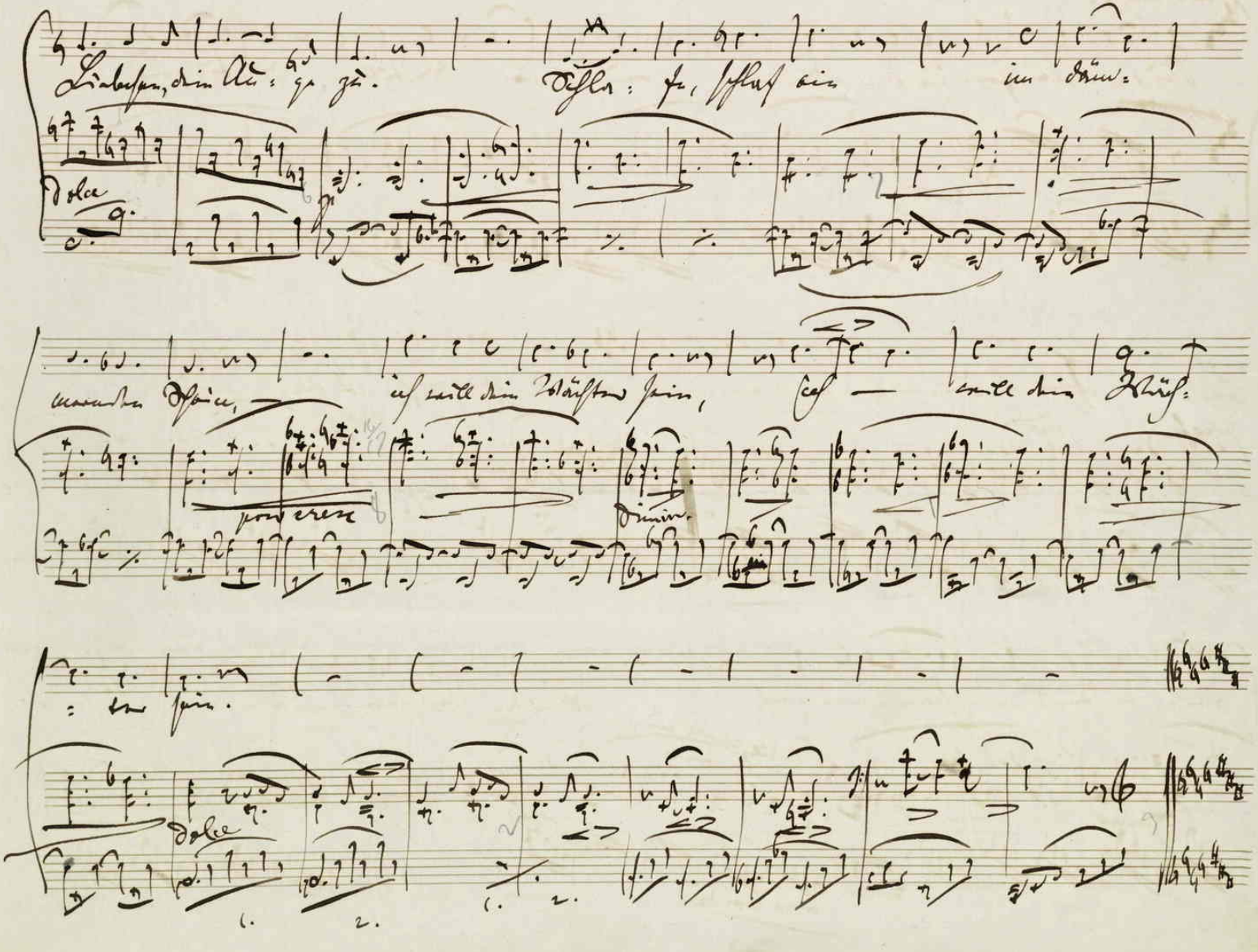
poco cresc

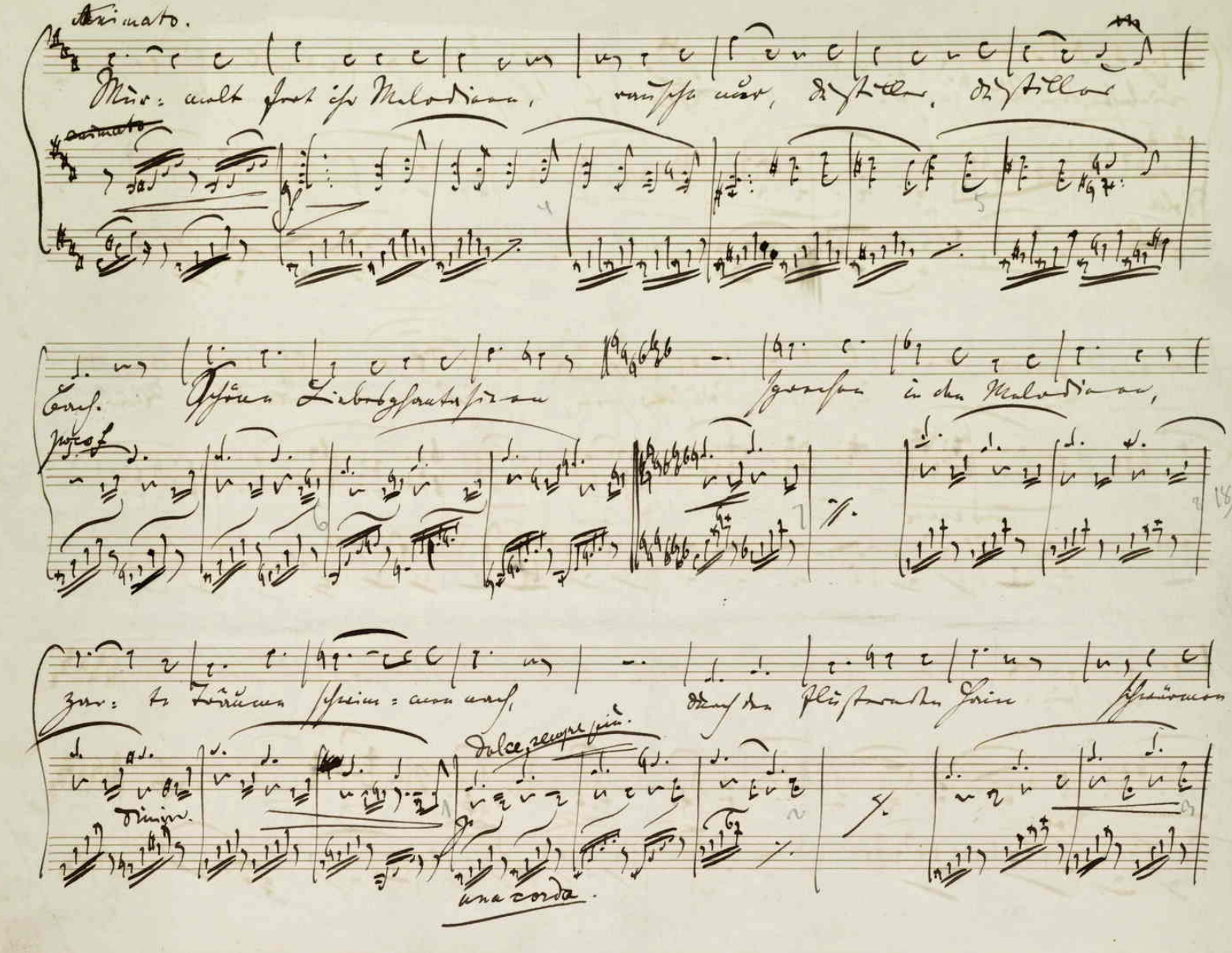
dimin.

: ter sein.

dolce

1. 2. 1. 2.





Animato.

Mür: melt fort ihr Melodieen, rausche nur, Destiller, Destiller

animato

Bach. Schöne Liebesphantasieen sprechen in den Melodieen,

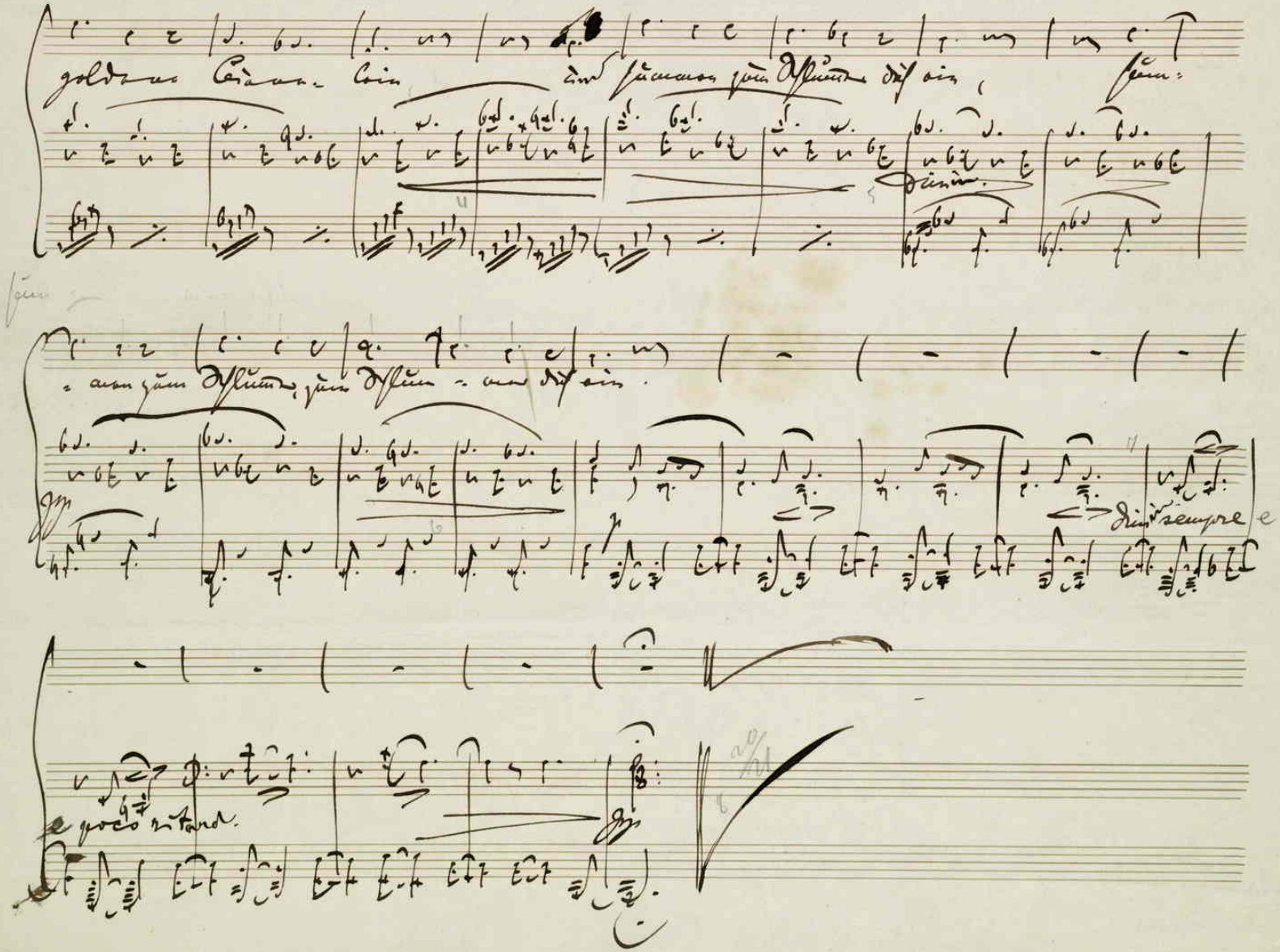
poco f

zar: te Träume schwim: men nach, durch den flüsternden Hain schwärmen

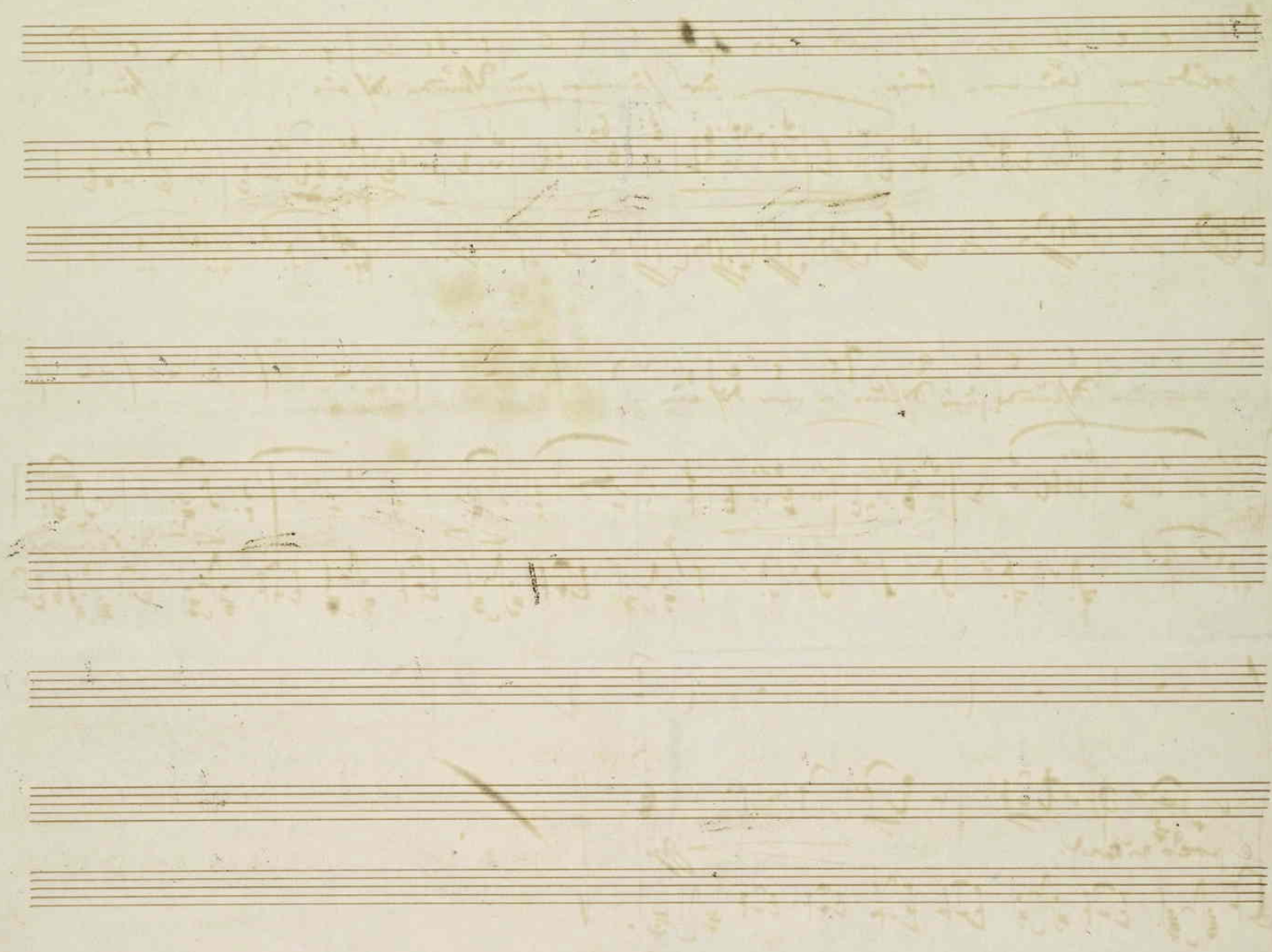
Dolce, sempre più.

Dimin.

una corda.


sempre
e poco ritard.

ML 30 . B6 . B7 op. 33 Case



[Brahms, Johannes]

Lebhaft.

~~Magelone No. 14.~~

XIV.

Singstimme

Wie froh u. frisch mein Sinn sich hebt, zurück bleibt alles

Piano

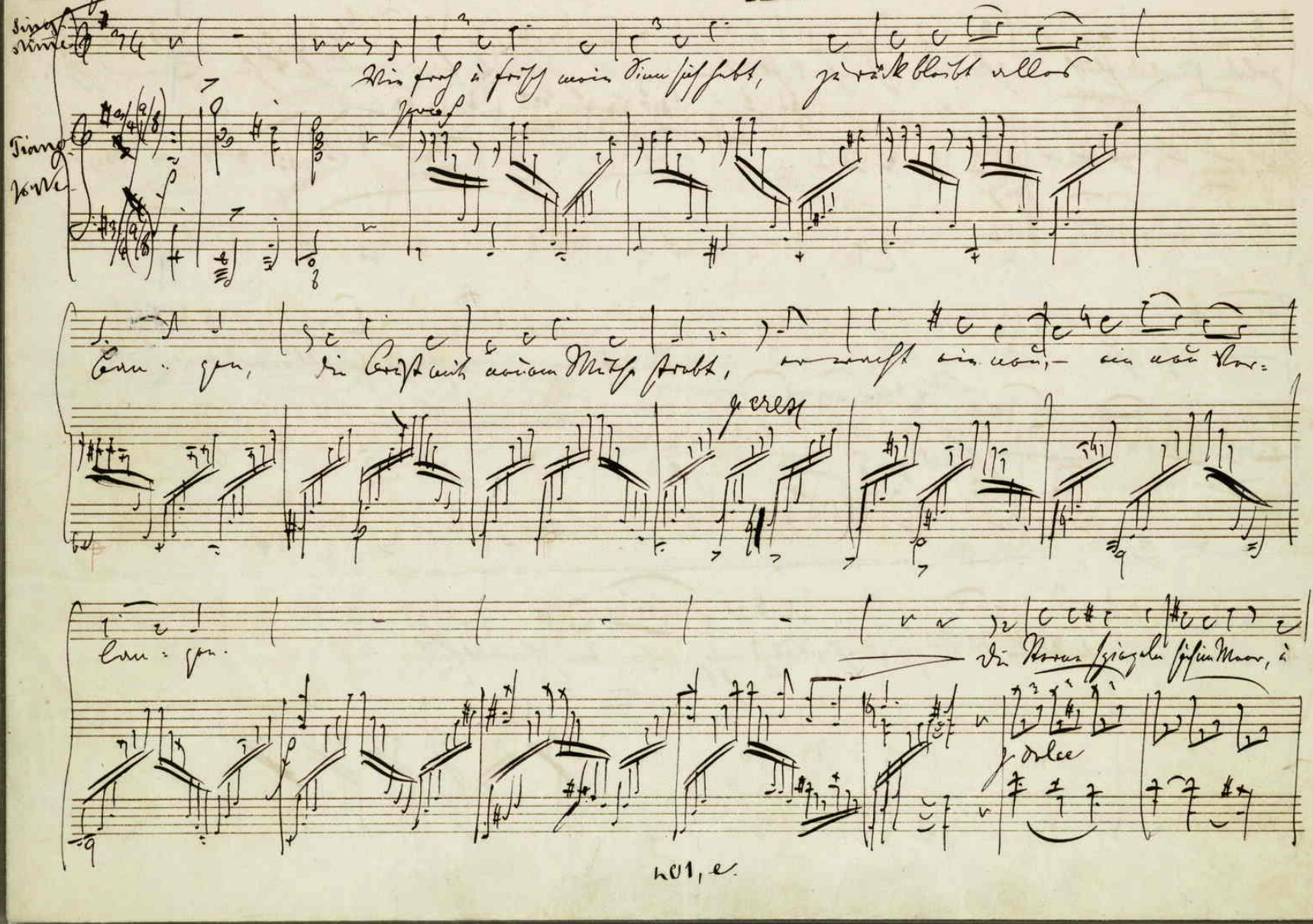
Bangen, die Brust mit neuem Muthe strebt, erwacht ein neu, ein neu Ver-

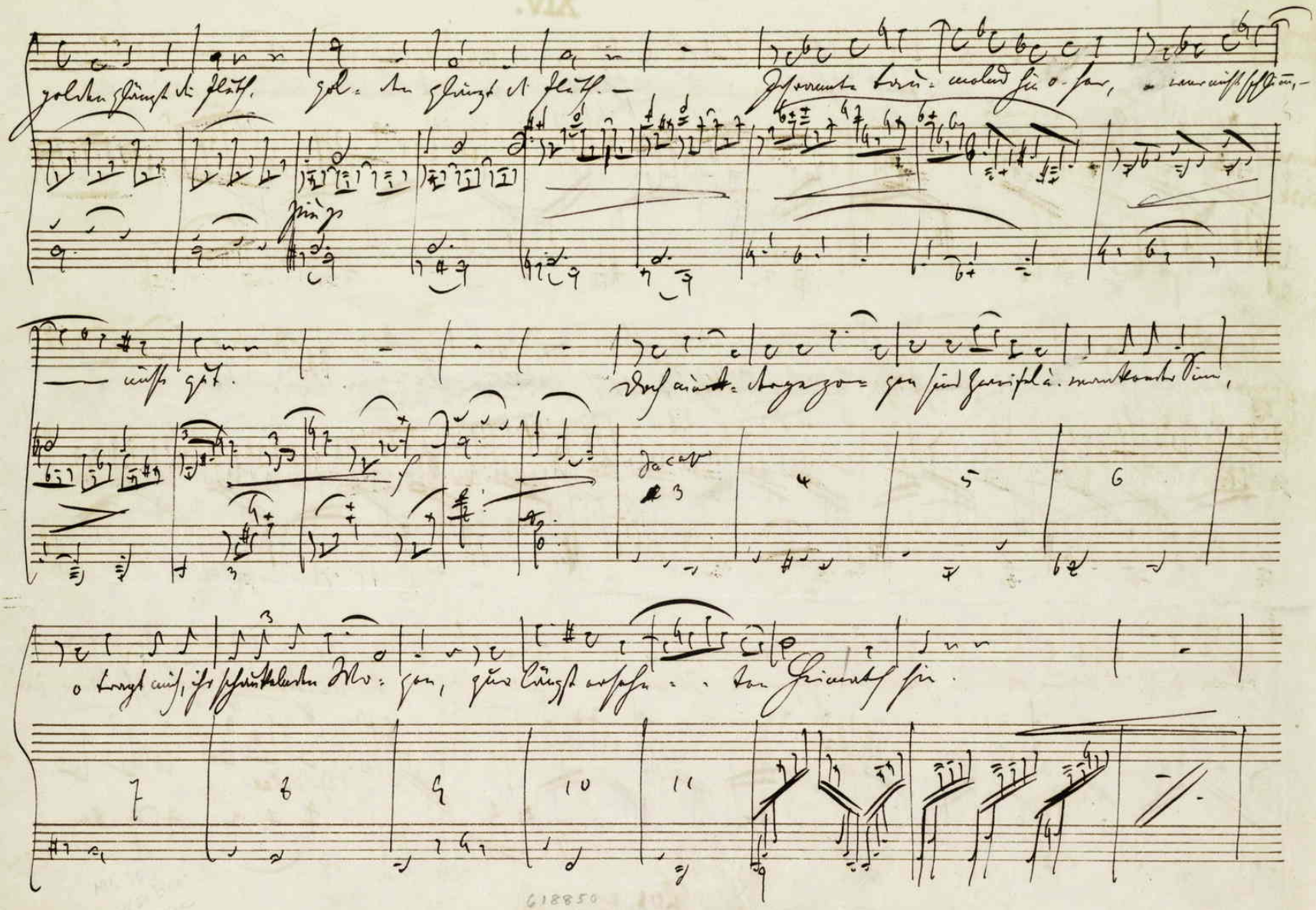
cresc

langen.

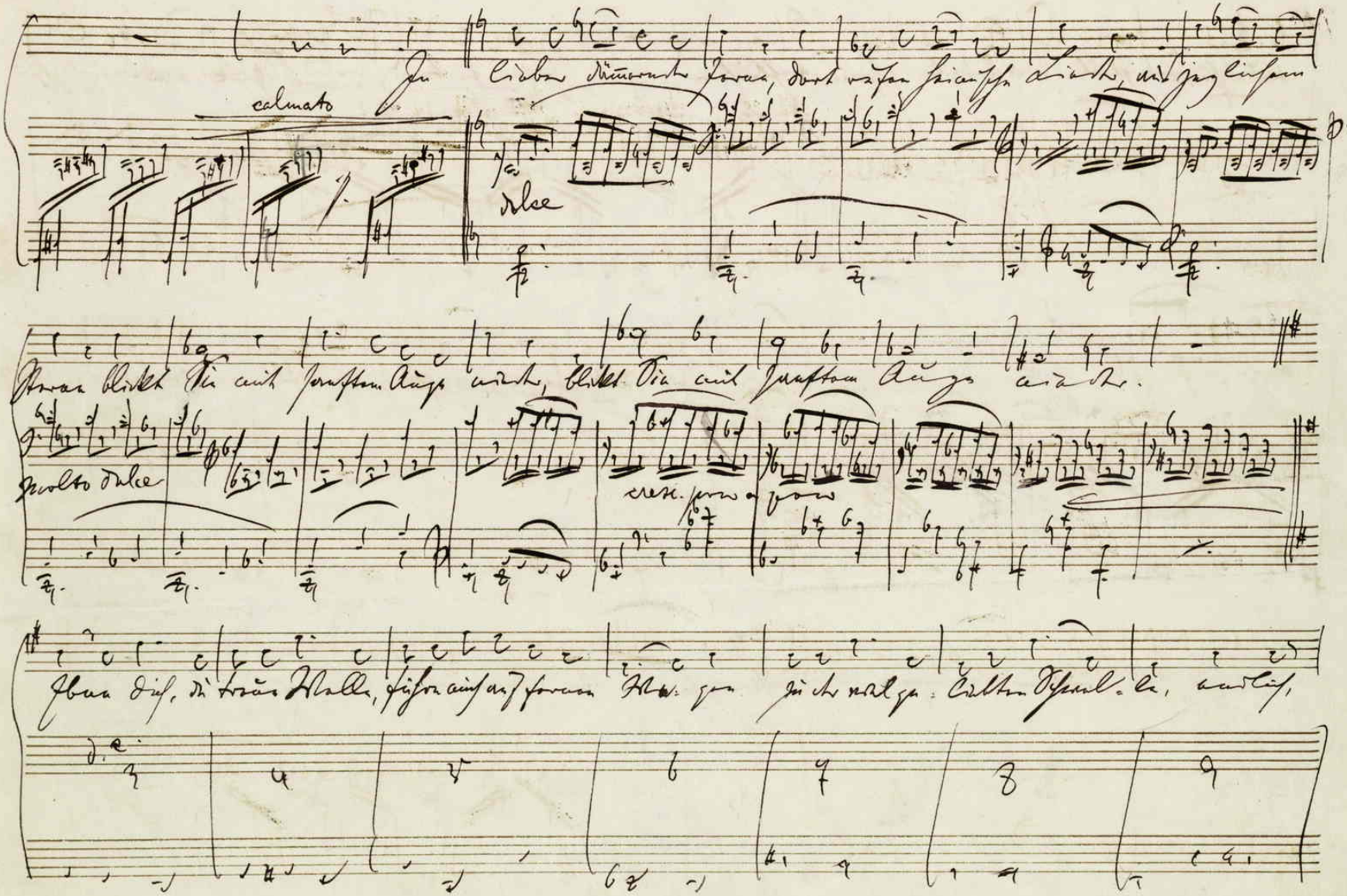
Die Sterne spiegeln sich im Meer, u.

dolce

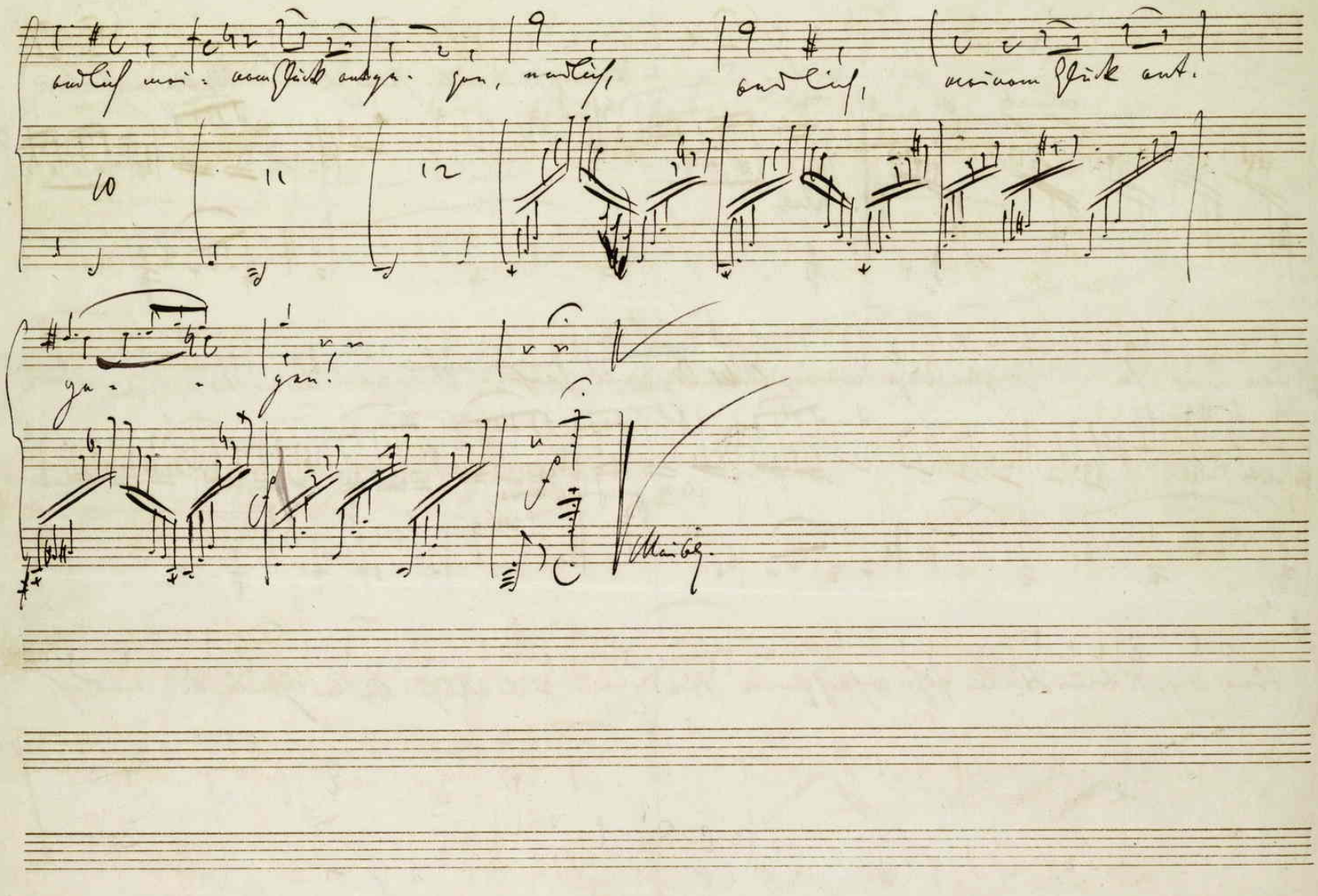


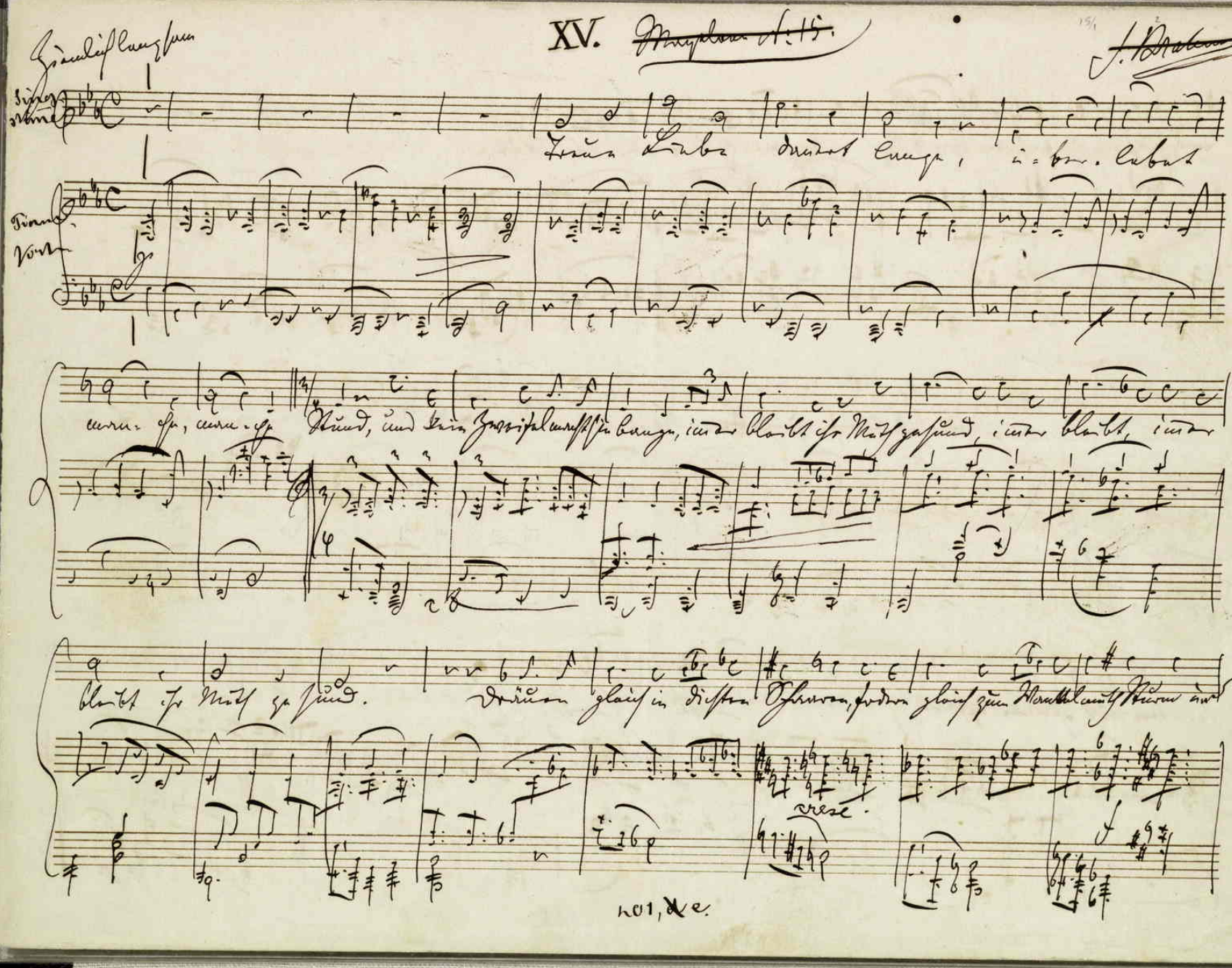


618850
41


calmato
dolce
molto dolce
cresc. poco a poco

ML 30. Bb. B7 op. 33 Case





XV. ~~Magdalene N: 15.~~

~~J. Brahms~~

Ziemlich langsam

Singstimme

Treue Liebe dauert lange, über-lebet

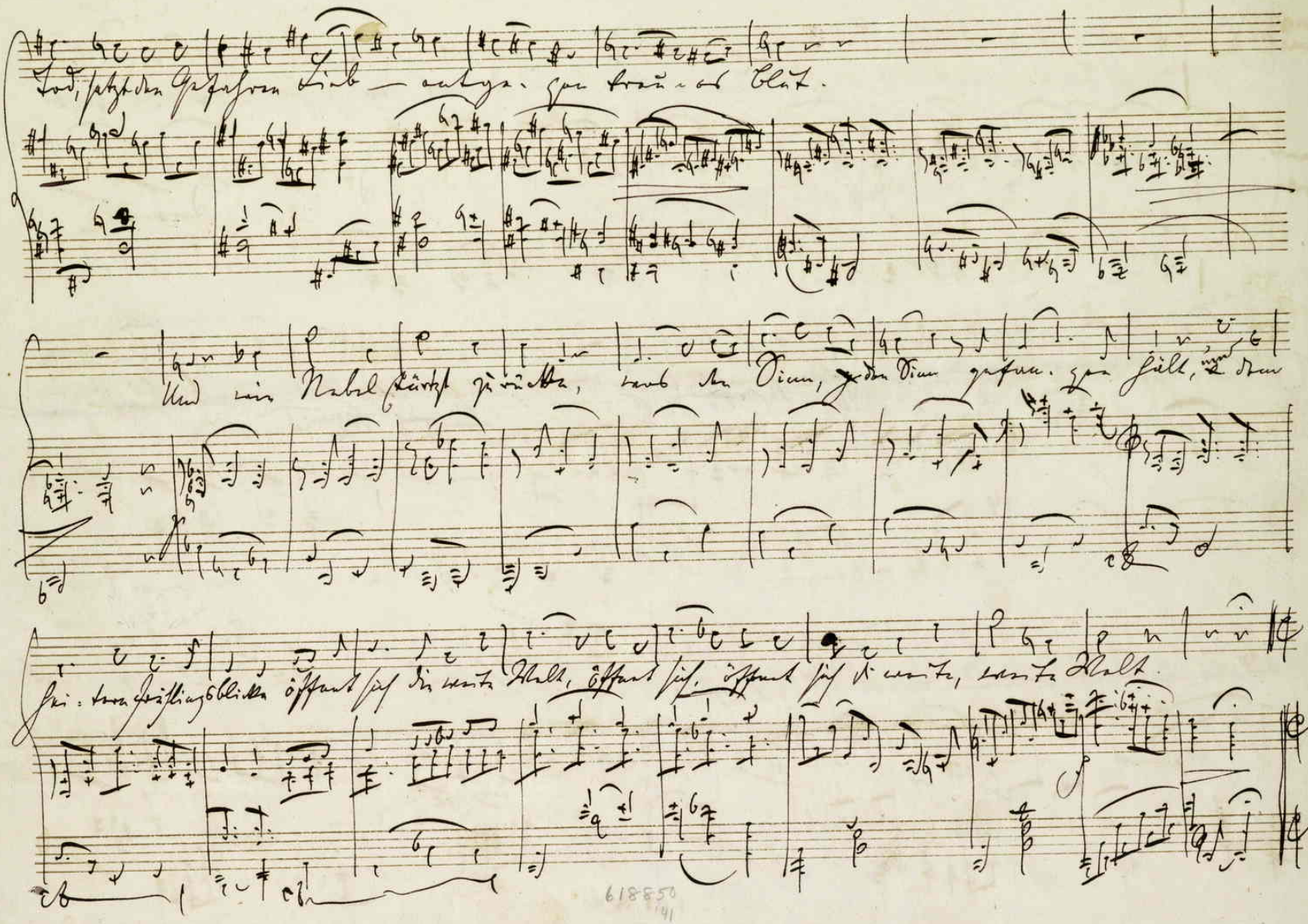
Pianoforte

man-che, man-che Stund, und kein Zweifel macht sie bange, immer bleibt ihr Muth gesund, immer bleibt, immer

bleibt ihr Muth gesund. Dräuen gleich in dichten Schaaren, fodern gleich zum Wankelmuth Sturm und

cresc.

f



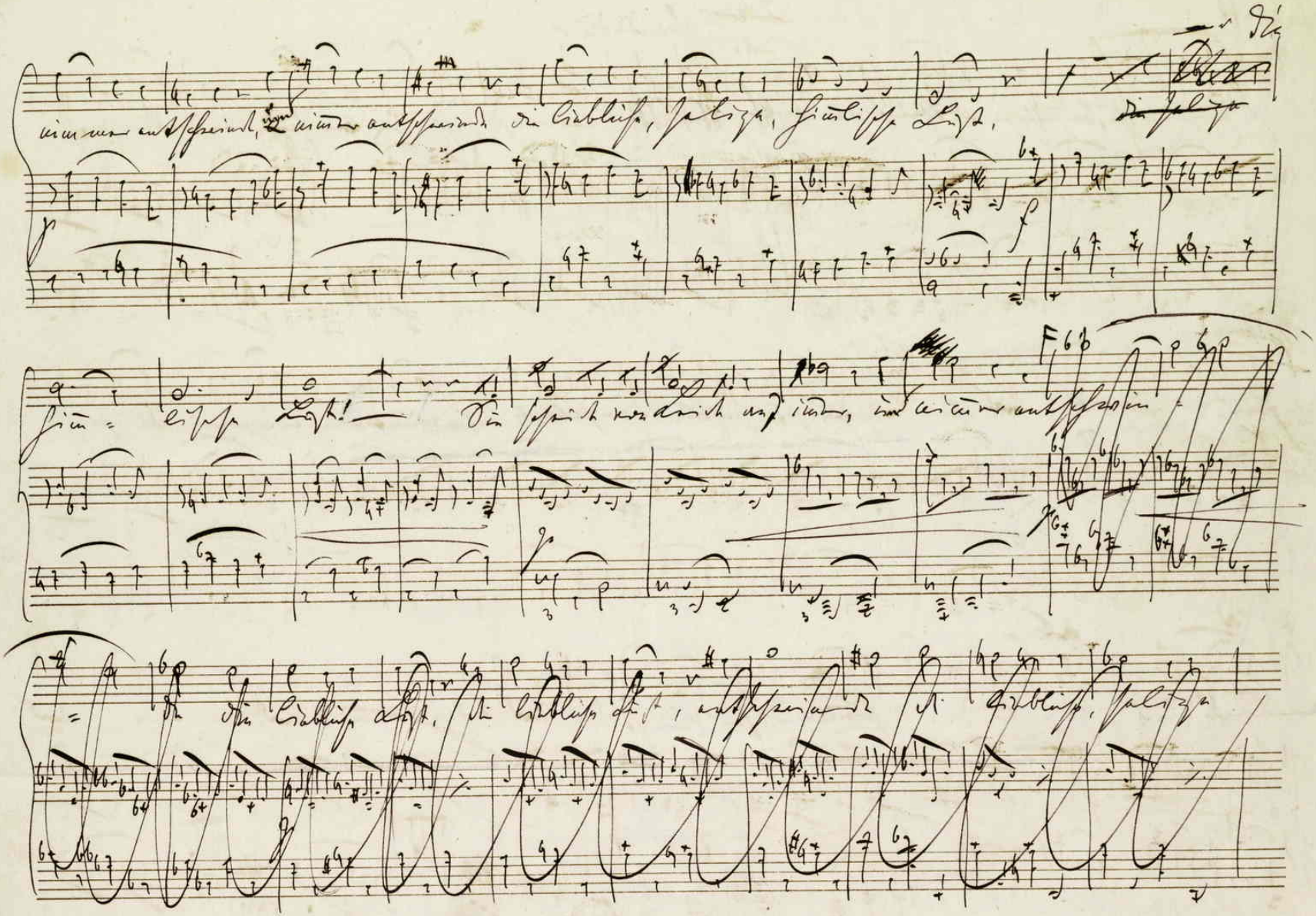
Tod, setzt den Gefahren Lieb — entge- gen treu- es Blut.

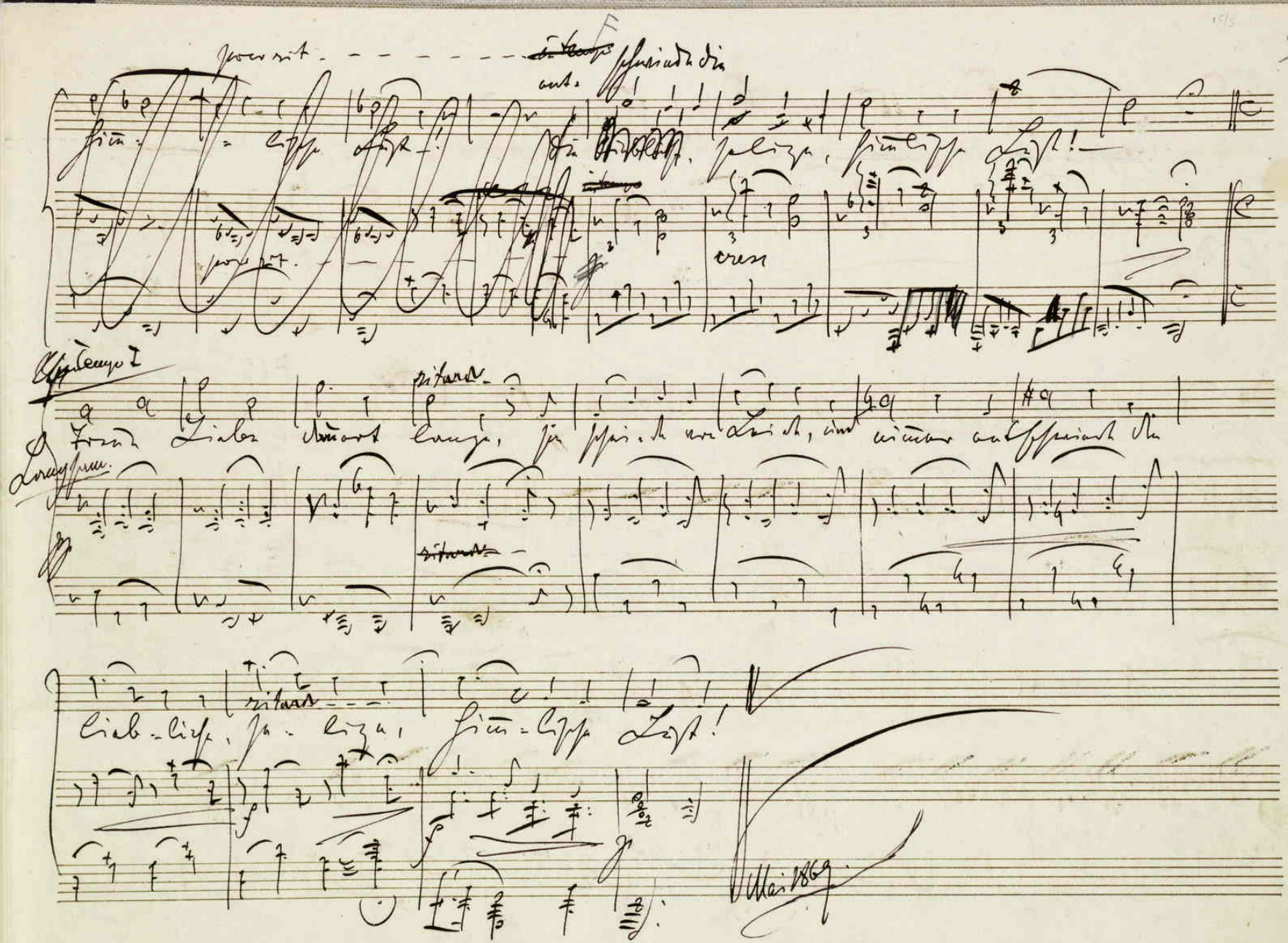
Und wie Nebel stürzt zurücke, was den Sinn, den Sinn gefan- gen hält, und dem

Hei- tern Frühlingsblicke öffnet sich die weite Welt, öffnet sich, öffnet sich die weite, weite Welt.

618850
141

Lebhaft
ad libit.
a tempo
(c. v.)




ritard
ritard
ritard
Mai 1864

ML 30. 8b. B7 op. 33 case

Brahms, Johannes
ML 30. 8b. B7 op. 33 Case

~~Frau von Balassa in Budapest besitzt:~~

Brahms +	So willst du des Armen	op 33 № 5	4	Seiten
	Wer es dir	" " " 7 (Db)	5	"
	Von waldbekränzter Höhe	" 57 " 1	4	"
+	Wenn du nur	" " " 2	2	"
	In meiner Nächte Sehnen	" " " 5	3	"
	Strahlt zuweilen	" " " 6	2	"
+	Unbewegte laue Luft	" " " 8	4	"
	Blinde Kuh	" 58 " 1	2	"
+	Schwermut	" " " 5	2	"
	In der Gasse	" " " 6	2	"
	Vorüber	" " " 7	2	"
+	Geh schlafen, Tochter	" 84 " 1	3	"
	Der Kranz	" " " 2	3	"
	In den Beeren	" " " 3	4	"
	Spannung	" " " 5	4	"
	Ade	" 85 " 4	2	"

16 Lieder auf 27 Blättern mit 48 Seiten
26 "

Auf dem Liede „Wer es dir" steht am Schluß die Bemerkung: „Fräulein Ottilie Hauer zu freundlichem Gedenken Johannes Brahms". Die ersten zwei Stücke (op 33) gehören zum Liederkreis aus Tiecks „Magelone".

mit den Abschriften 30 Blätter.

OPUS 33

Gagern
NOEG

Magelone II

op. 33.

Magelone Romanzen

Handschriften.

II Traum Bogen und Pfeil 1 Blatt 2 Seiten

VII. War es dir 2 Blatt, 4 Seiten.

IX Ruhe Sünstichlein 3 Blatt, 5 Seiten.

XIV. Wie frisch und fröhlich 2 Blatt, 4 Seiten.

XV. Treue Liebe 3 Blatt 5 Seiten.

11 Blätter

9966, 9967

op. 32

Lieder und Gesänge von Platen und Daumer
in Musik gesetzt
für eine Singstimme mit Begleitung des
Pianoforte

von

Johannes Brahms. op 32

Titel eigenhändig

No 7. Bitteres zu sagen
8 So stehen wir
9. Wie bist du meine Königin

eigenhändig

4 Blätter

Brahms Johannes: 16 Lieder

Erworben im Jänner 1924 von Frau Ottilie v. Galassa

OPUS 33