Scanning Target

Music Division
Mobile Scan Project 2008

Whittall Collection

Item: 200153064
Title: 3 geistliche Cho¨re : fu¨r Frauenstimmen ohne Begleitung, op. 34 [i.e. 37] / von Johannes Brahms.

Contact: Paul Fraunfelter
7-4456

JOHANNES BRAHMS

DREI GEISTLICHE CHÖRE

OPUS 37

THE LIBRARY OF CONGRESS

ML30
.8b
.B7
Op.37
Case

Moderato espressivo. ~~(Cl. I.)~~ I. O bone Jesu. ~~(Canone, parasin et thesis, et permutatum contrarium)~~ Op. 34.

Johs Brahms.

Soprano: O bone Jesu, o bone Jesu, mi se-re-re, mi se re re nobis,

Soprano: O bone Jesu, o bone Jesu, mi se-re-re, mi-se-re-re nobis,

Alto: O bone Jesu, o bone Jesu, mi-se-re-re, mi-se-re-re nobis,

Alto: O bone Jesu, o bone Jesu, mi-se-re-re, mi se re re nobis,

Deutscher Besatz ganz klein zu stechen. O gütiger Jesus, schenk uns dein Erbarmen,

quia tu cre-a-sti nos, tu rede-mi-sti nos san-gui-ne tu-

quia tu cre-a-sti nos, tu rede-mi-sti nos san-gui-ne

quia tu cre-a-sti nos, tu re-de-mi-sti nos san-gui-ne tuo,

quia tu cre-a-sti nos, tu rede-mi-sti nos sanguine tu-

weil du uns erschaffen hast, weil du vergossen hast für uns dein Blut,

o prae-ti-o-sis si-mo.

tuo prae-ti-o-sis si-mo.

tuo prae-ti-o-sis si-mo.

o, tu o prae-ti-o-sis si-mo

das köstliche.

3 geistliche Chöre für Frauenstimmen (ohne Begleitung) von Johannes Brahms

Op. 34.

Octav. Eiltscher.

correctur an den Componisten, nachher an mich. J. R. R.

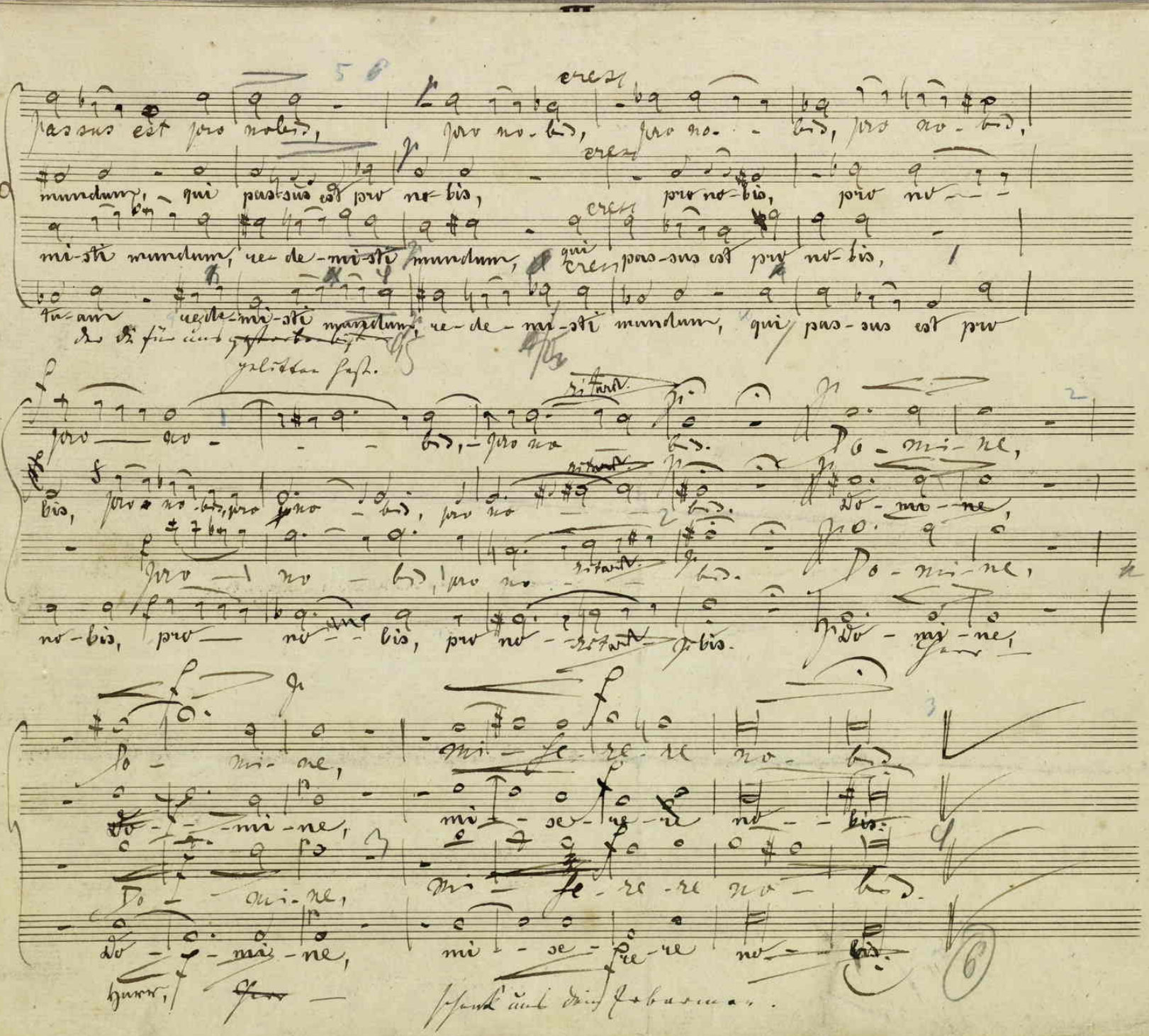
In der Partitur bleibt der Altschlüssel.

Leipzig Breitkopf & Hartel

402.

II.

Allegro. Adoramus.



cres

Passus est pro nobis, pro no-bis, pro no-bis, pro no-bis,

mundum, qui passus est pro no-bis, pro no-bis, pro no-

mi-sti mundum, re-de-mi-sti mundum, qui pas-sus est pro no-bis,

tu-am re-de-mi-sti mundum, re-de-mi-sti mundum, qui pas-sus est pro

Der Du für uns gelitten hast.

ritard.

pro no-bis, pro no-bis. Do-mi-ne,

bis, pro no-bis, pro no-bis, pro no-bis. Do-mi-ne,

pro no-bis, pro no-bis. Do-mi-ne,

no-bis, pro no-bis, pro no-bis. Do-mi-ne,

Do-mi-ne, mi-se-re-re no-bis.

Do-mi-ne, mi-se-re-re no-bis.

Do-mi-ne, mi-se-re-re no-bis.

Do-mi-ne, mi-se-re-re no-bis.

Herr, Herr

schenk uns dein Erbarmen.

6

III.

Regina coeli.

Allegro.

Soprano Solo. — Re-gi-na, regina coe-li lactare, re-gi-na, re-gina coeli lacta-re, alle-

Alt Solo. — Re-gi-na, regina coe-li lactare, etc.

Sopr. I. Sopr. II. Alt I. Alt II. — Re-gi-na, regina coe-li lactare, re-gi-na, re-gina coeli lac-

Alle-

Alle-

Himmelskönigin, freue dich,

Solo — lu-ja, alle-lu-ja! quia quem meru-isti porta-re, quem meru-isti por-

ta-re, alle-lu-ja, alle-lu-ja! quia quem meru-isti porta-re, quem

Coro — luja, alle-luja, al-le-lu-ja!

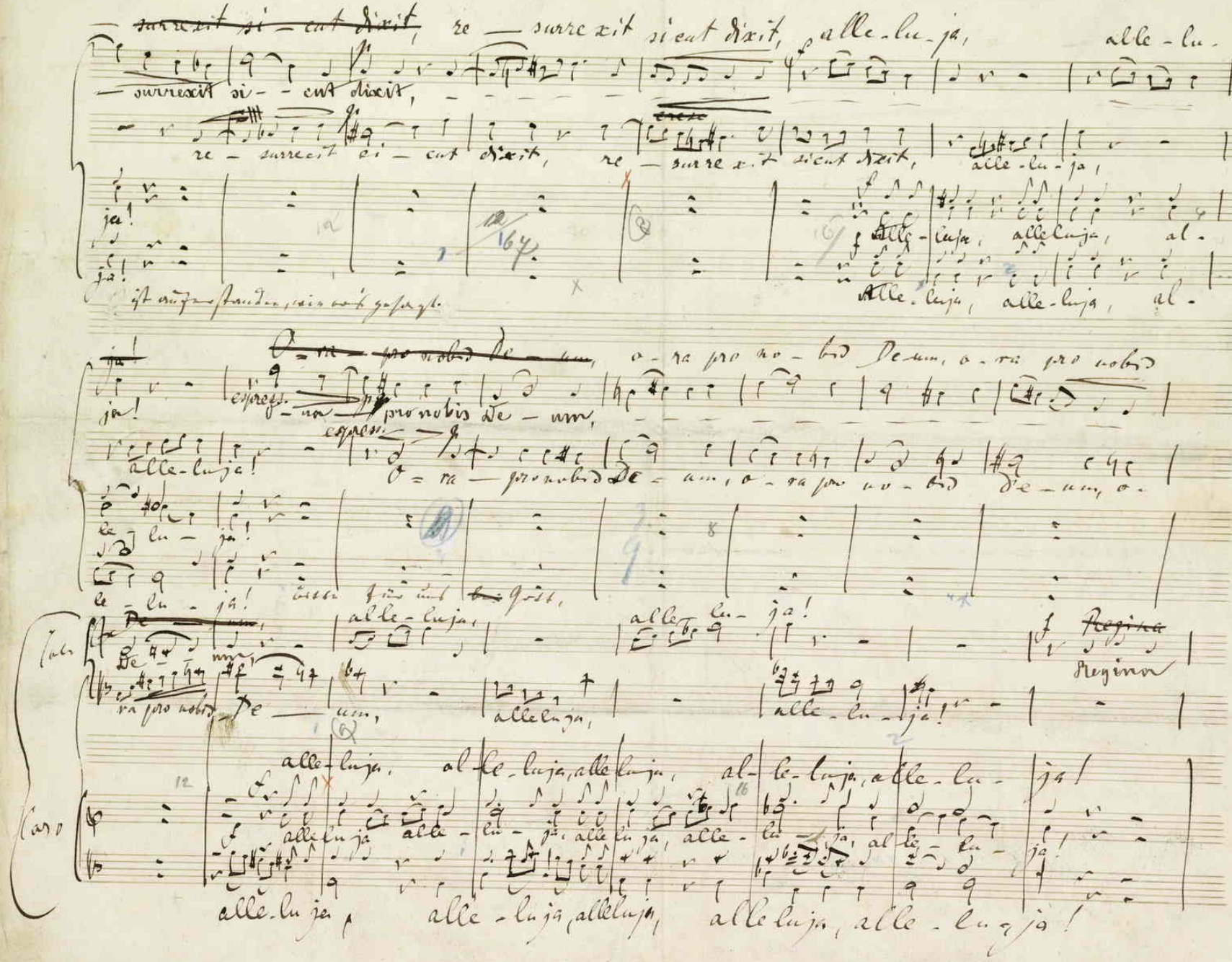
luja, alle-luja, al-le-lu-ja! den du verdienst hast zu tragen, alle-lu-ja! re-

tare, quem meru-isti, quem meru-i-sti portare,

meru-isti portare, quem meru-i-sti, quem meru-i-sti portare, alleluja!

Alle-luja, alle-luja, al-le-lu-

Alleluja, alleluja, al-le-lu-



~~surrexit si – cut dixit~~, re – surrexit sicut dixit, alle-lu-ja, alle-lu-

surrexit si – cut dixit,

re – surrexit si – cut dixit, re – surrexit sicut dixit, alle-lu-ja,

ja! Alle-luja, alleluja, al-

ja! Alle-luja, alle-luja, al-

ist auferstanden, wie er's gesagt.

~~ja!~~ ~~O – ra – pro nobis De – um~~, o-ra pro no-bis De-um, o-ra pro nobis

ja! espress. O – ra pro nobis De – um,

espress.

alle-luja! O – ra – pro nobis De – um, o-ra pro no-bis De-um, o-

le-lu-ja!

le-lu-ja! bitte für uns ~~bei~~ Gott,

Tutti ~~De – um~~, alle-luja, alle-lu-ja! ~~Regina~~

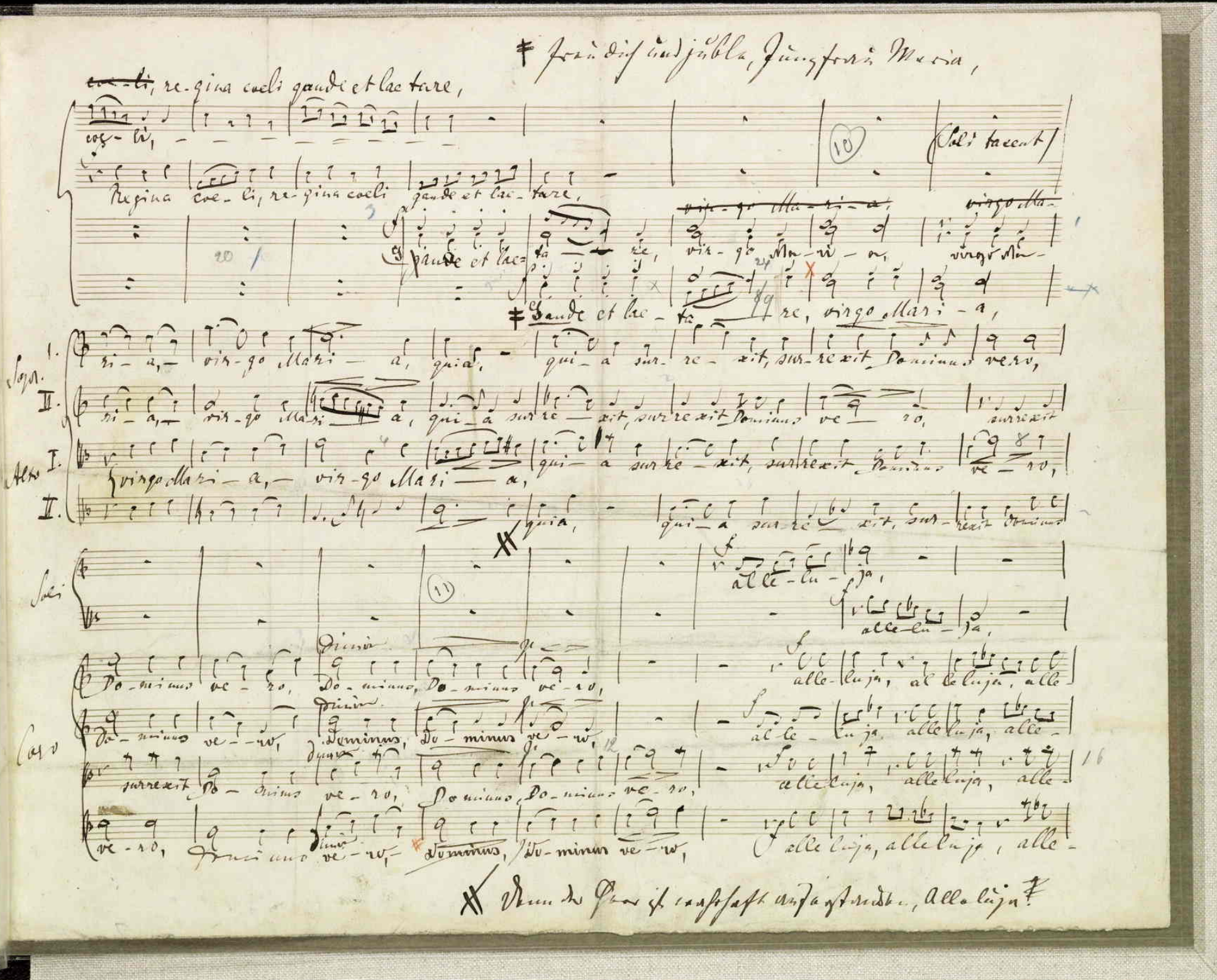
De – um, Regina

ra pro nobis De – um, alleluja, alle-lu-ja!

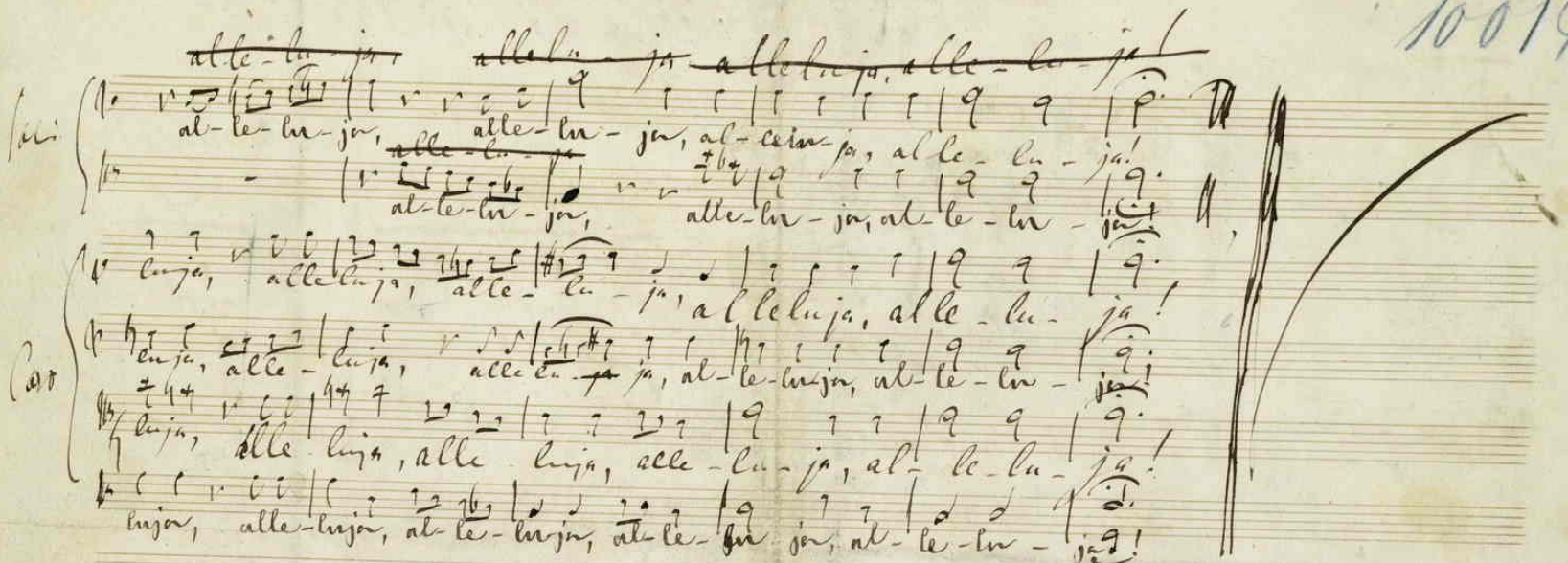
alle-luja, al-le-luja, alleluja, al-le-luja, alle-lu-ja!

Caro alleluja alle-lu-ja, alleluja, alle-lu-ja, al-le-lu-ja!

alle-luja, alle-luja, alleluja, alleluja, alle-lu-ja!



10014



LIBRARY OF CONGRESS
0 009 952 992 1

10014

op. 37 (34)

3 Gesänge
für Frauenstimmen (ohne Begleitung)

von

Johannes Brahms

op. 34. (!)

Ganz Handschrift
4 Blätter

Brahms, Johannes
//

ML30
.8b
B7
op. 37
Case