Scanning Target

Music Division
Mobile Scan Project 2008

Whittall Collection

Item: 200153133
Title: Prelude and fugue in A minor ; Prelude and fugue in G minor

Contact: Paul Fraunfelter
7-4456

JOHANNES BRAHMS

PRELUDE AND FUGUE
IN A MINOR

PRELUDE AND FUGUE
IN G MINOR

THE LIBRARY OF CONGRESS
ML30
.8b
.B7P7
Case

(F. Brahms, Johannes)

Präludium u. Fuge für die Orgel.

Meiner lieben Clara zum 7ten Mai 1856.

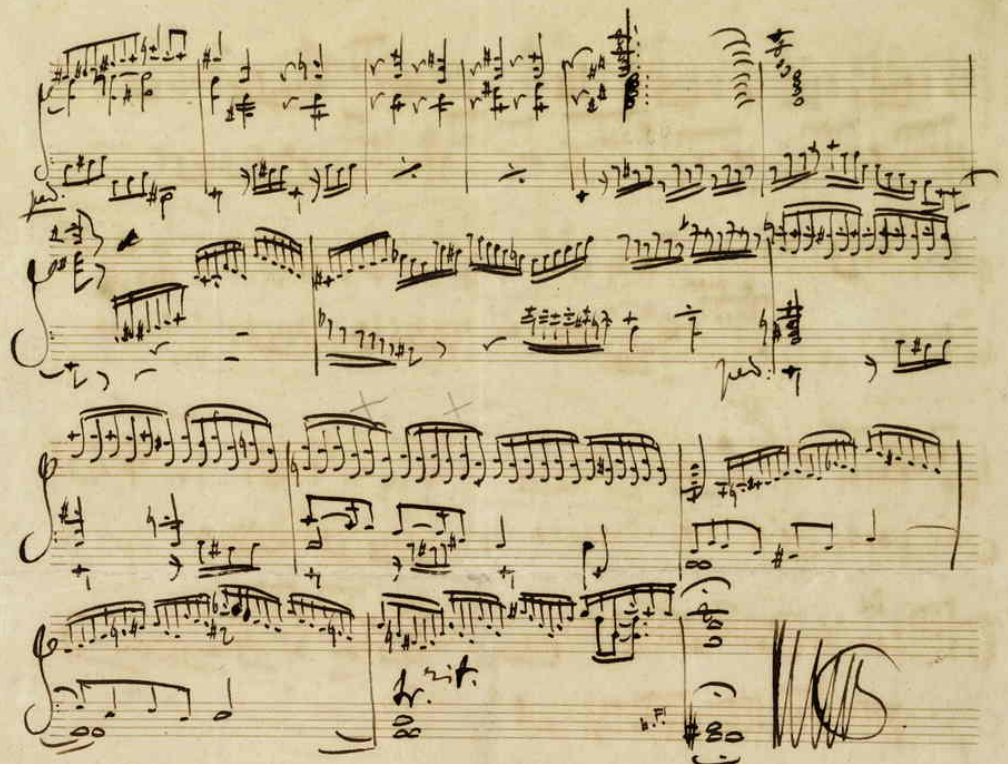
Allegro.

Pedal.

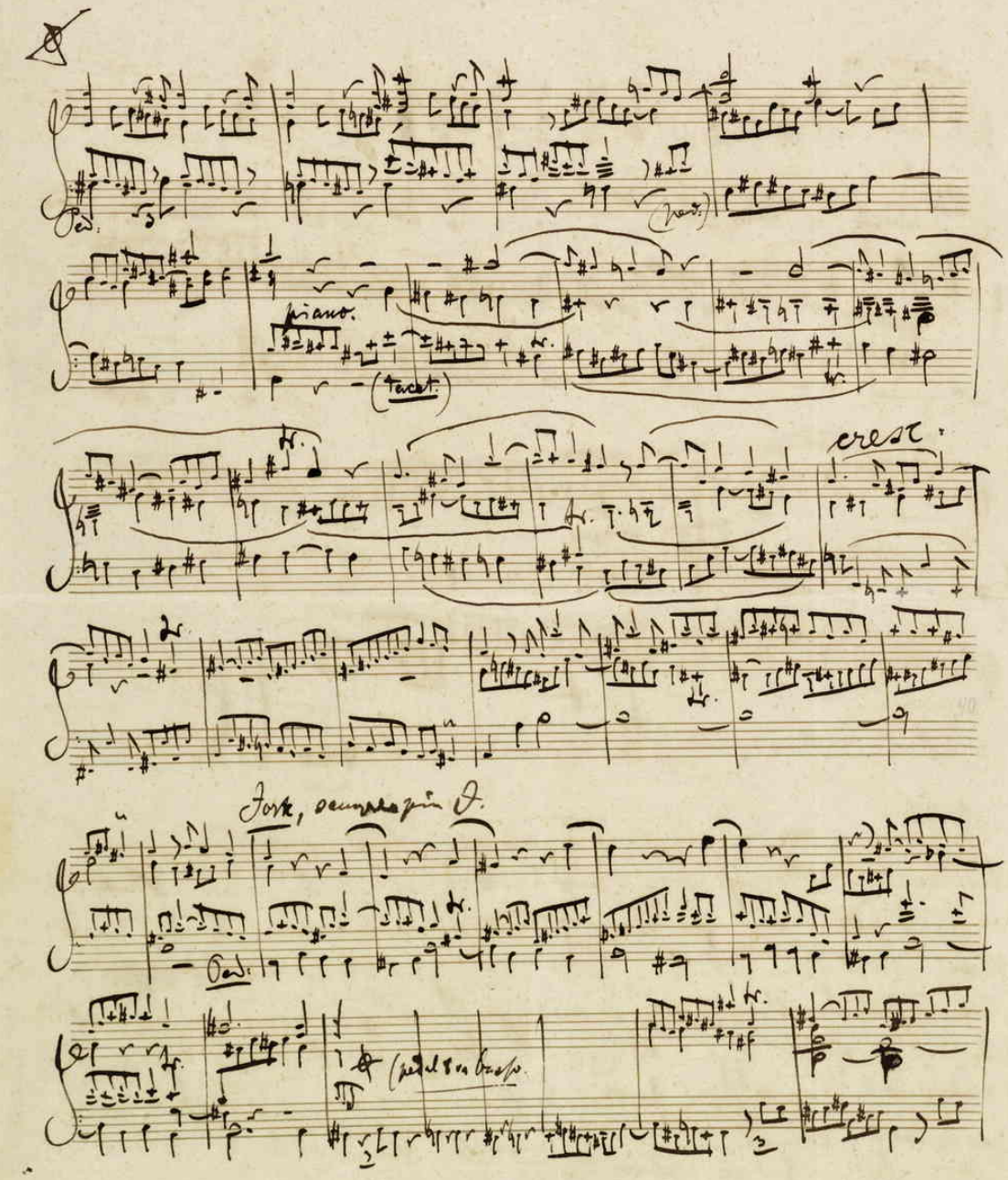
Joh. Brahms

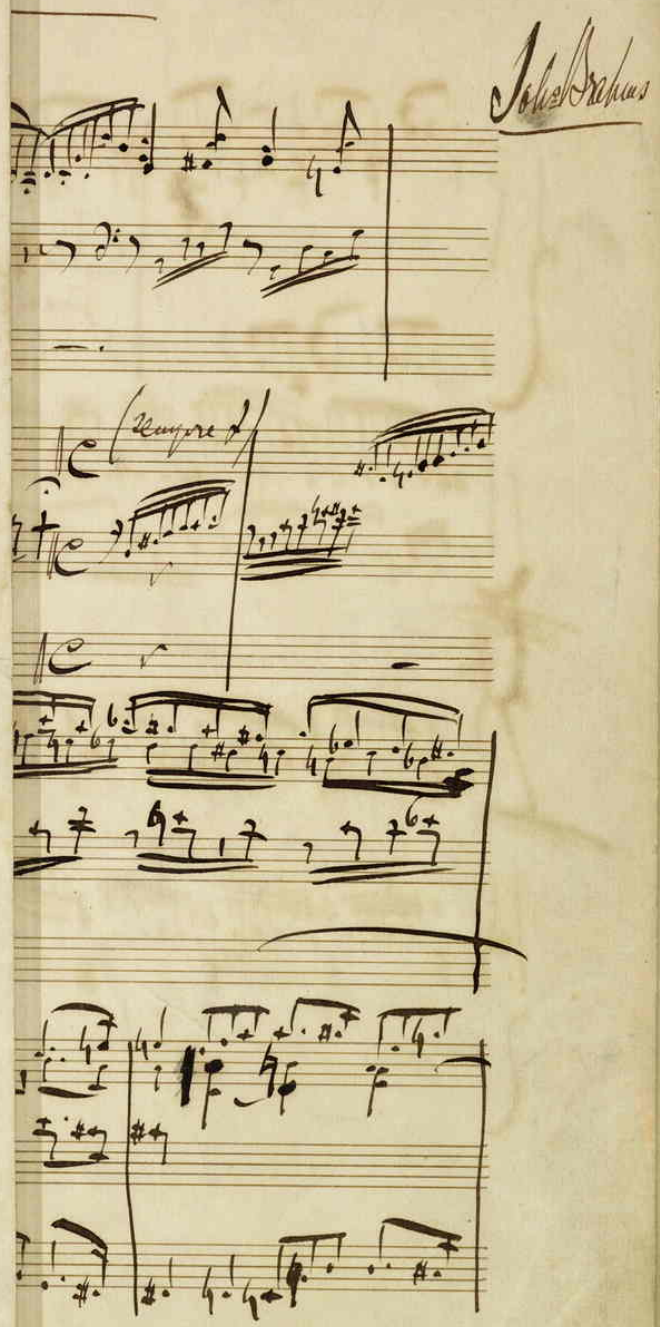
(sempre f)

THE LIBRARY OF CONGRESS
ML30
.8b
.B7P7
Case

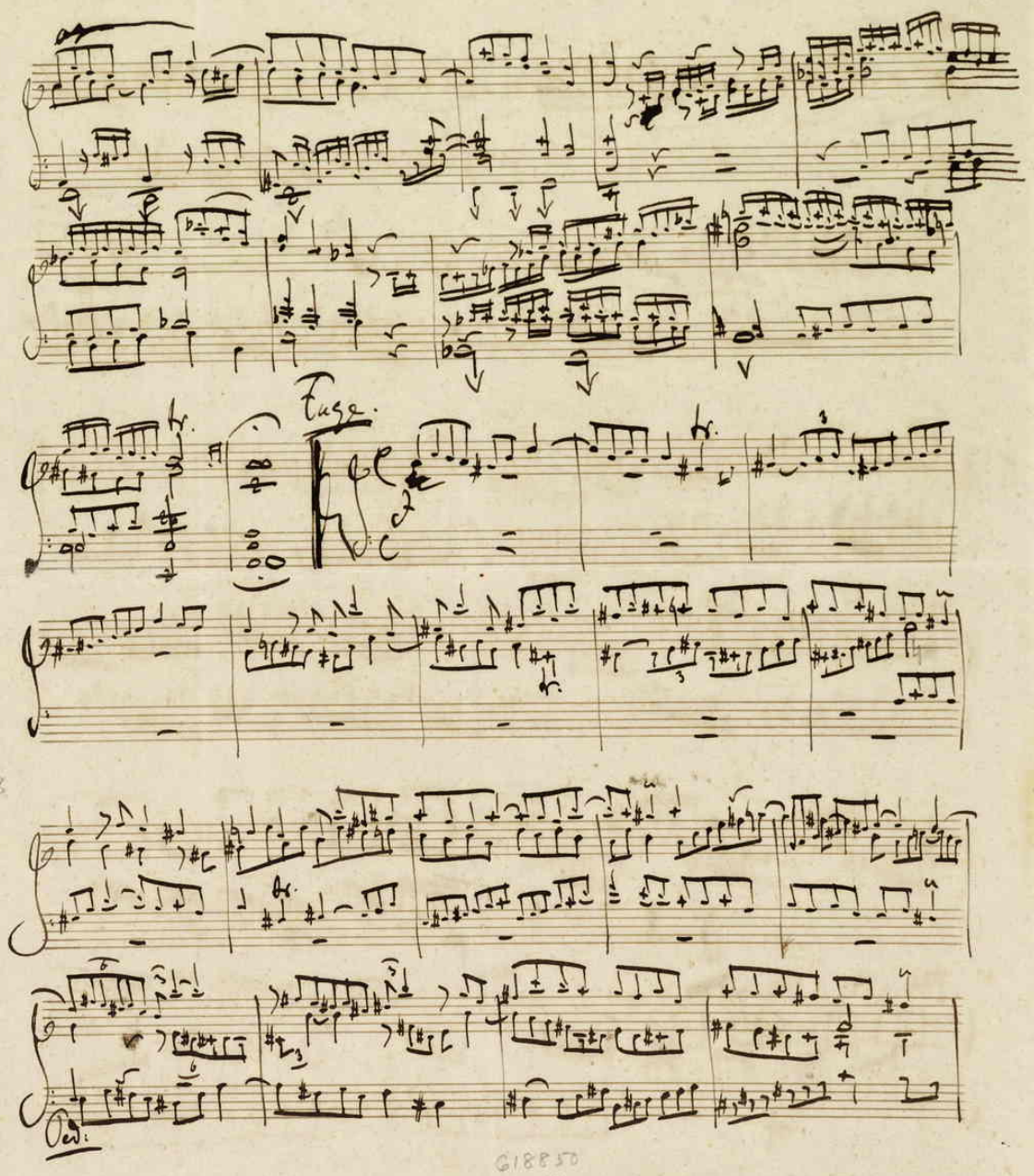


Sie, liebe Clara, vertreiben Sie sich damit die Zeit am m. Geburtstag, vielleicht dann noch mal.
Schreiben Sie mir doch darüber, sieht wohl recht steif? tadeln Sie gern, ich habe noch ein in Sack die
besser ist. Gefällt Sie Ihnen dieser besser. Ihr Brief ist heute gekommen, vielen Dank.
Ich will kein Briefbogen mehr beilegen damit's nicht gar zu theuer wird. [illegible]
Ueber den Brief Ihres Mannes will ich dem nicht weiter schreiben, es läßt sich auch wohl nicht viel sagen.
Das Geld besorgt Jul. Leser. Gestern Ab. war ich bei Platzhoff! Sie hängen sehr schön.
Aus Edomenor, das Veilchen, Belsazar, Duette u. A. Es war recht schön. Auch Gloth war da.
Berthes Mutter ist so krank.
Nun, tausend Grüße, nehmen Sie das Wollen für das Thun.
Recht innig will ich Ihrer Dank an Ihr, wie immer.
Herzlich Ihr Johannes.


Ped.
piano.
(tacet.)
cresc.
Fork, sempre più f.
Ped.
(pedal 8va basso)


Joh. Brahms
(sempre f)

THE LIBRARY OF CONGRESS
ML30
.8b
.B7P7
Case



ML96
.W56B68
Case

618850
41

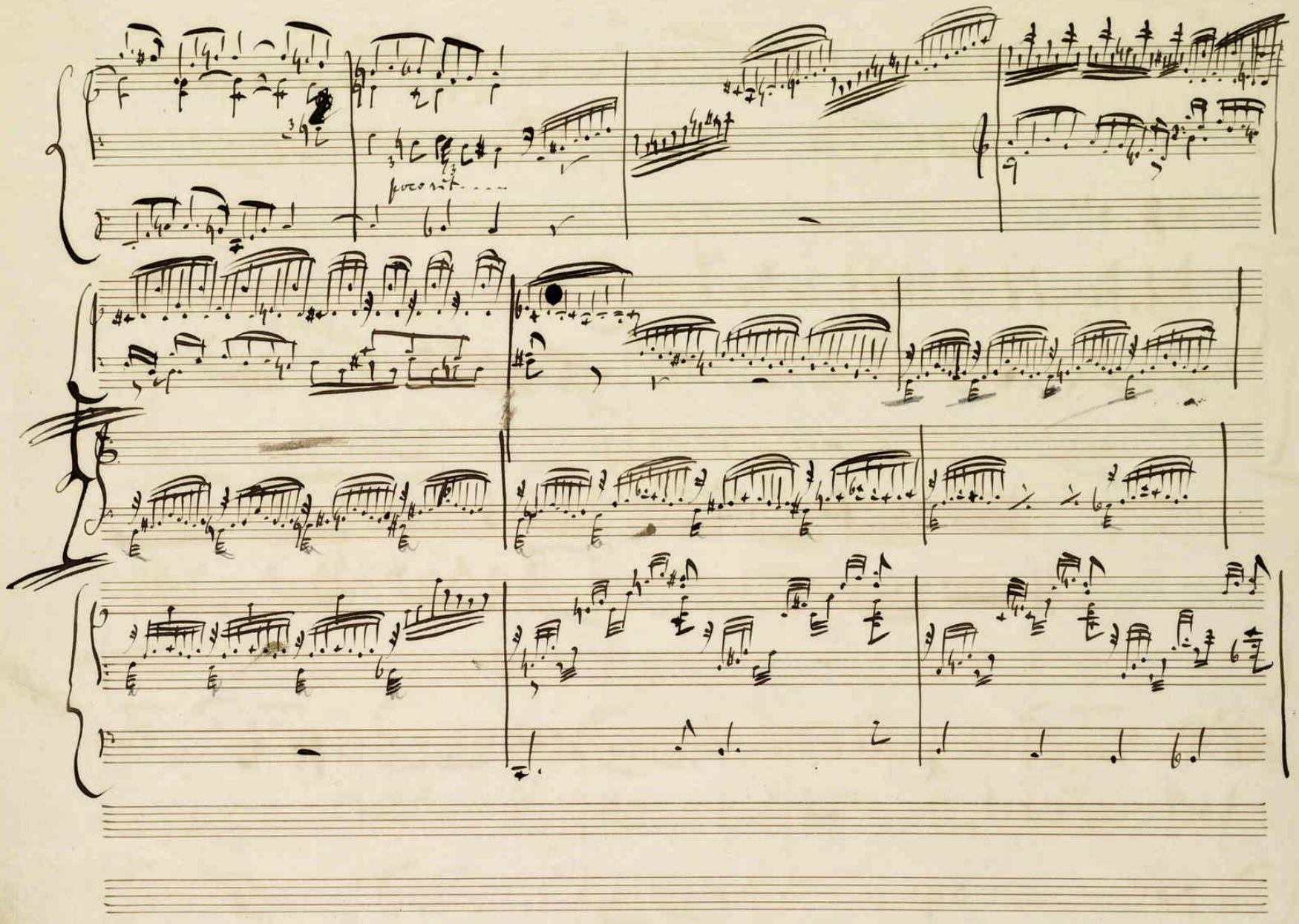
3.

Allegro di molto. Praeludium u. Fuge für die Orgel.

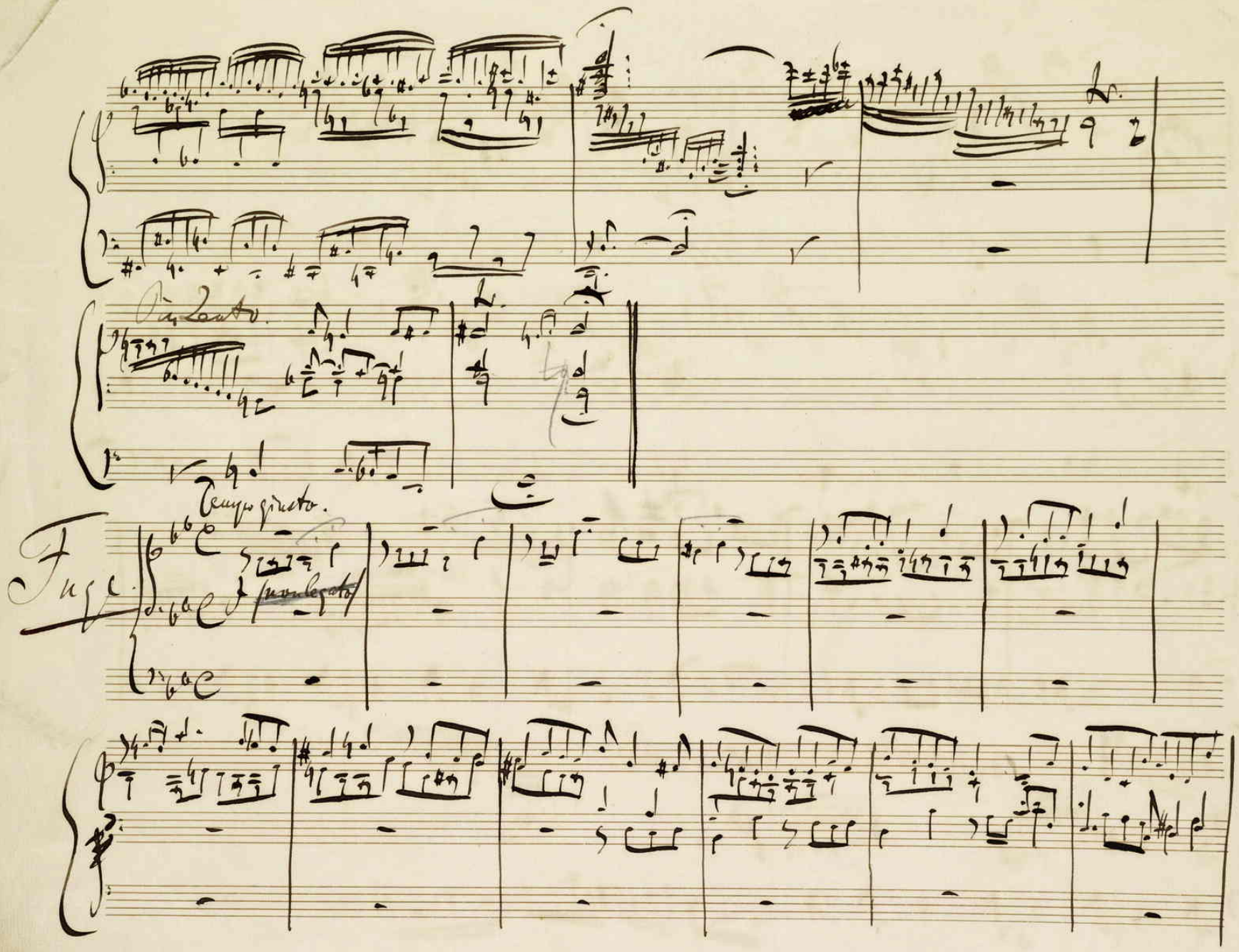
Johannes Brahms

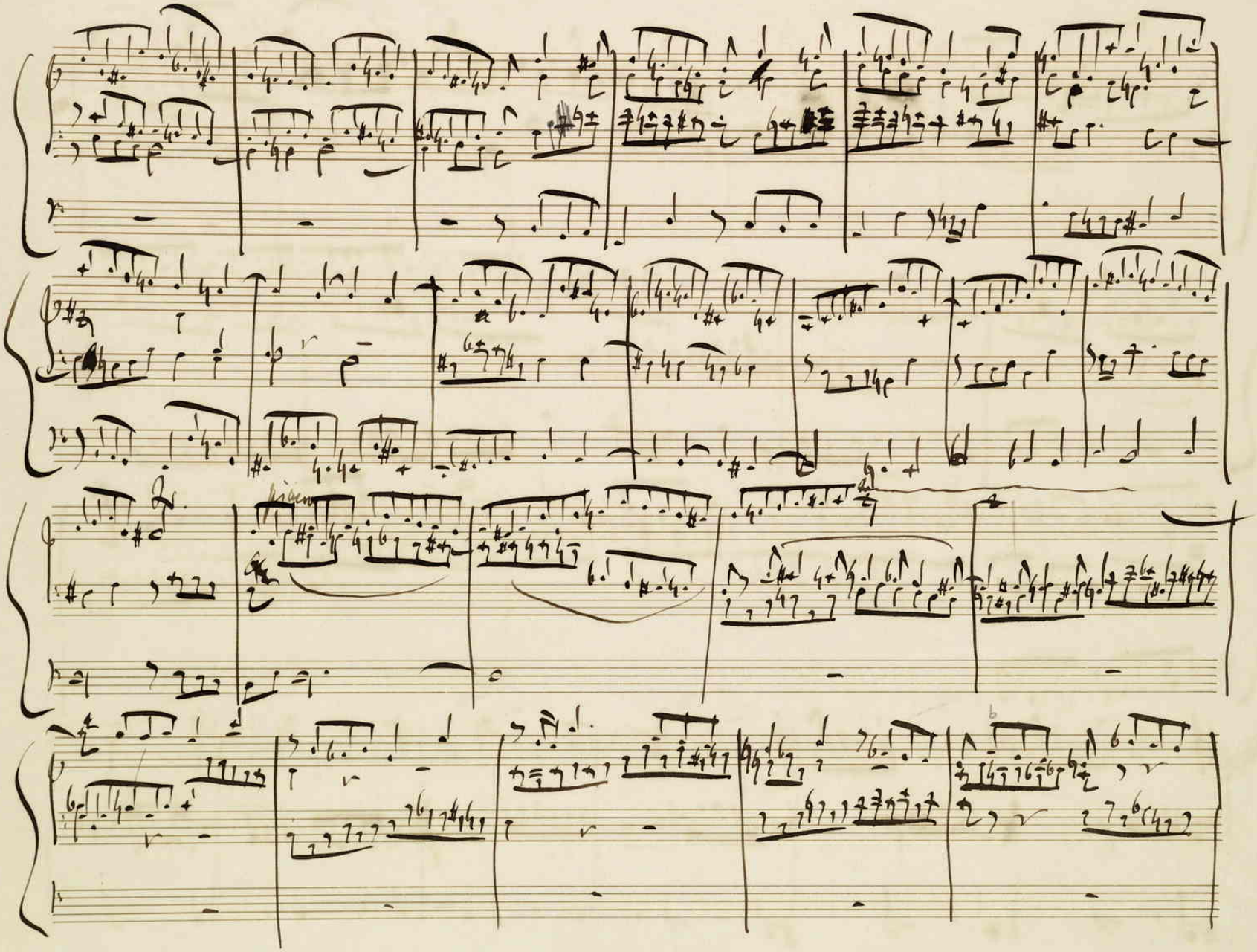
forte

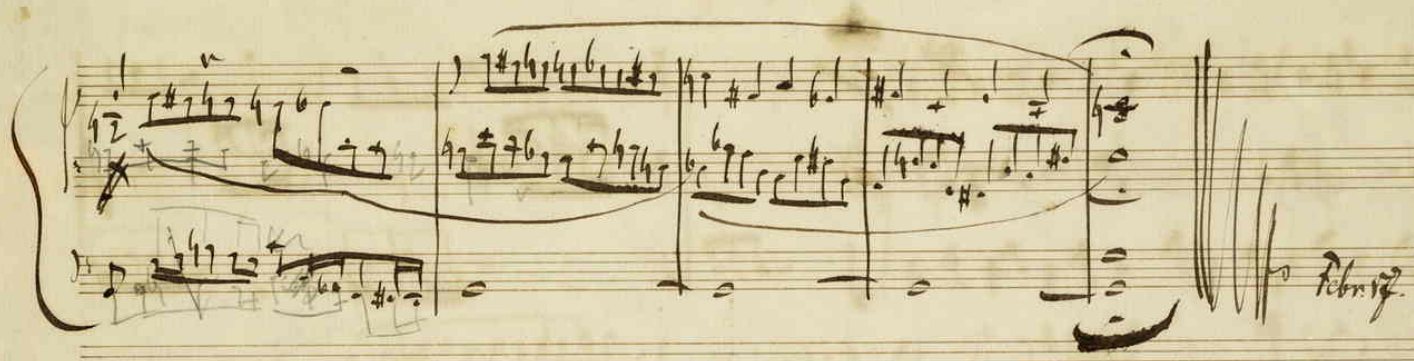
(sempre)


poco rit.

Non altro


Più Lento.
Tempo giusto.
Fuge.
(non legato)


legato



Brahms, Johannes

MLBO
.8 b
.B4 P7
Case

LIBRARY OF CONGRESS
0 010 429 724 9

Brahms

Praeludium und Fuge für die Orgel. Gmoll.

Febr. 1857.

Original Handschrift. 4 Blätter.

Diese und die bisher (1925) gleichfalls ungedruckte Orgel ~~Fuge~~ Fuge (und Praeludium) in Amoll zeigen die Anfänge von Joh. Brahms in der Orgelkomposition, in der er sich erst am Ende seines Lebens mit den Choralbearbeitungen als fertiger Meister zeigt.

EM.