70601 c22 — 70603 c22
TWO COPIES RECEIVED
DEC 24 1897
Music Department
col

Lieder eines fahrenden Gesellen

für eine
tiefe Stimme mit Orchester-Begleitung

von

Gustav Mahler.

No. 1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht.
„ 2. Gieng heut' Morgen über's Feld.
„ 3. Ich hab' ein glühend' Messer.
„ 4. Die zwei blauen Augen.

Mit Orchesterbegleitung
Partitur . . . . . Pr. Netto M 7.50
Orchester-Stimmen Pr. „

Mit Clavierbegleitung
Preis: M 3 _ netto.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'édition de traduction et d'exécution publique reservés.
Mit Vorbehalt aller Arrangements. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Verlags-Eigenthum von
JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG
Copyright 1897 by
JOSEPH WEINBERGER, LEIPZIG
·WIEN· Kohlmarkt 8. ·PARIS· Boul^d Haussmann 40.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co Wien VII.
1897

M 1621
M
M 1614
.H2.3

Lieder eines fahrenden Gesellen

für eine

tiefe Stimme mit Orchester-Begleitung

von

Gustav Mahler.

No. 1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht.
„ 2. Gieng heut' Morgen über's Feld.
„ 3. Ich hab' ein glühend Messer.
„ 4. Die zwei blauen Augen.

Mit Orchesterbegleitung
Partitur . . . . . Pr. netto ℳ 7.50
Orchester-Stimmen Pr. „

Mit Clavierbegleitung
Preis: ℳ 3.– netto.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'édition de traduction et d'exécution publique reservés.
Mit Vorbehalt aller Arrangements. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Verlags-Eigenthum von
JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG
Copyright 1897 by
JOSEPH WEINBERGER, LEIPZIG

·WIEN·
Kohlmarkt 8.

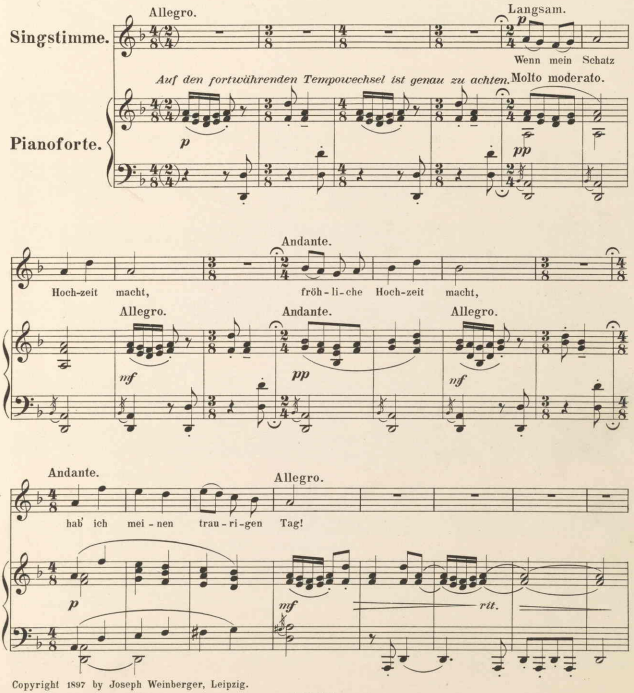
·PARIS·
Boul^d Haussmann 40.

M. 1614

Lieder eines fahrenden Gesellen.

No. 1.

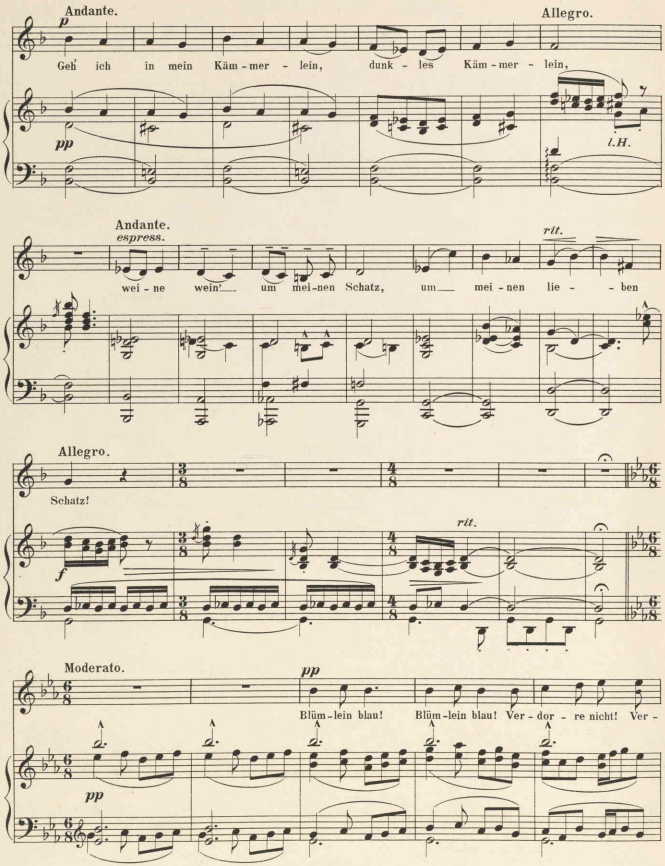
Gustav Mahler.
December 1883

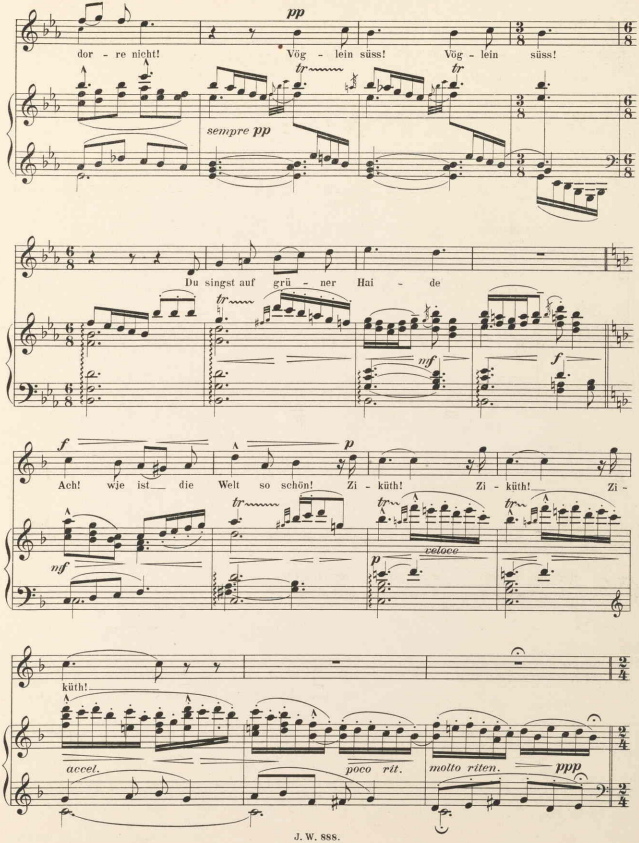


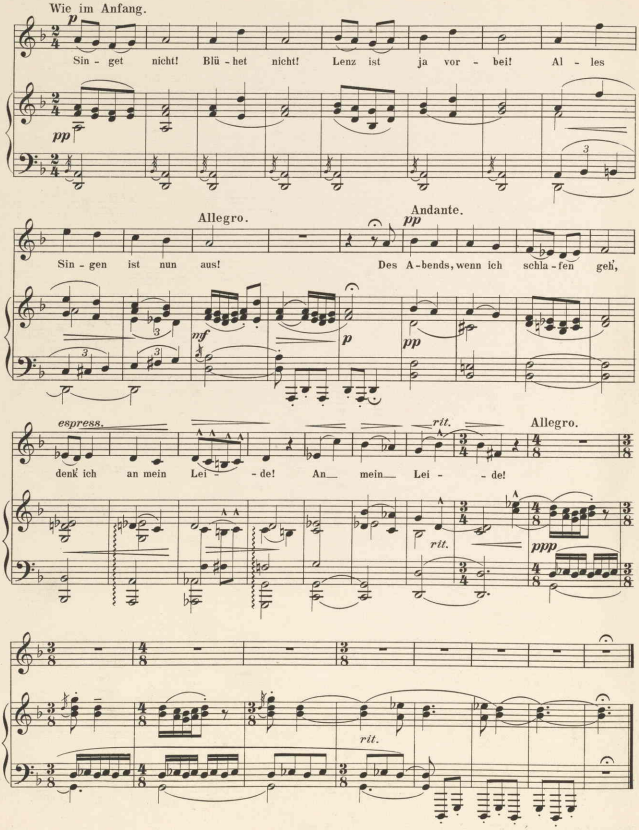
Copyright 1897 by Joseph Weinberger, Leipzig.

Druck der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien, VII

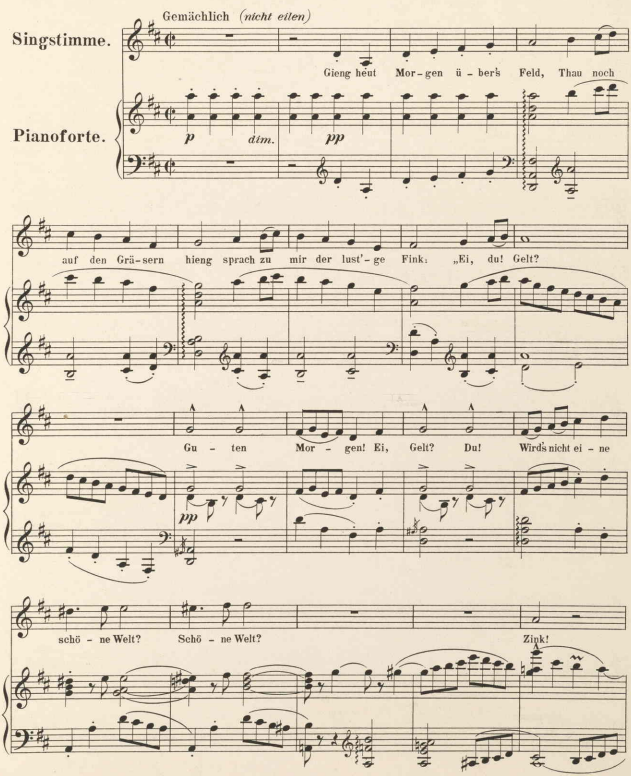
J. W. 888.


Andante.
p
Allegro.
Geh ich in mein Käm - mer - lein, dunk - les Käm - mer - lein,
pp
l.H.
Andante.
espress.
rit.
wei - ne wein! um mei - nen Schatz, um mei - nen lie - ben
Allegro.
Schatz!
f
rit.
Moderato.
pp
Blüm - lein blau! Blüm - lein blau! Ver - dor - re nicht! Ver -
pp

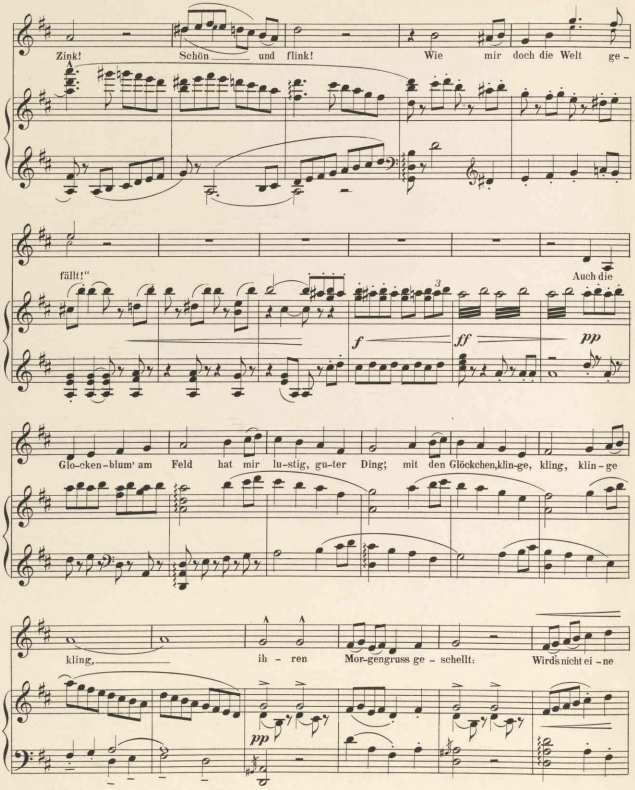

pp
dor - re nicht! Vög - lein süss! Vög - lein süss!
tr
tr
sempre pp
Du singst auf grü - ner Hai - de
tr
nf
f
f
p
Ach! wie ist die Welt so schön! Zi - küth! Zi - küth! Zi -
tr
tr
tr
nf
p
veloce
küth!
accel.
poco rit.
molto riten.
ppp

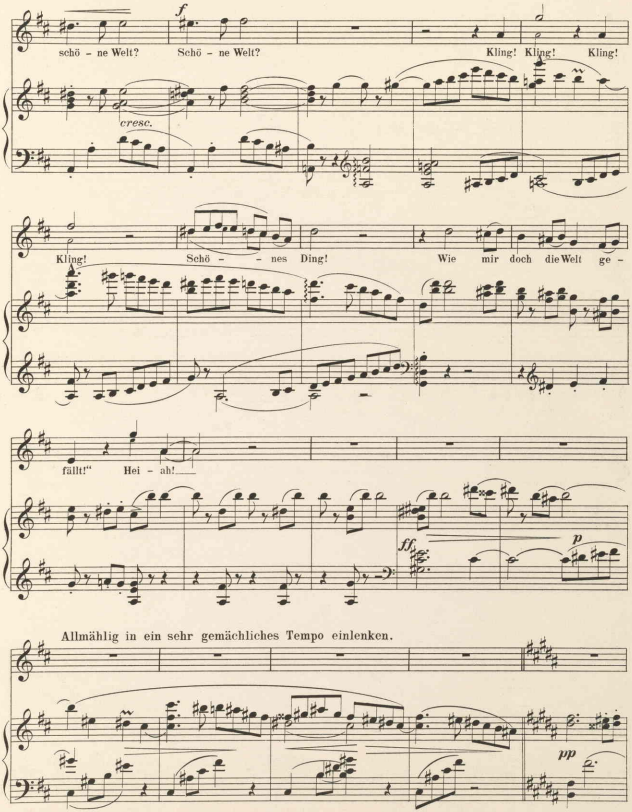

Wie im Anfang.
Sin - get nicht! Blü - het nicht! Lenz ist ja vor - bei! Al - les
Allegro.
Andante.
Sin - gen ist nun aus! Des A - bends, wenn ich schla - fen geh',
espress.
denk ich an mein Lei - de! An mein Lei - de!
rit.
Allegro.
rit.

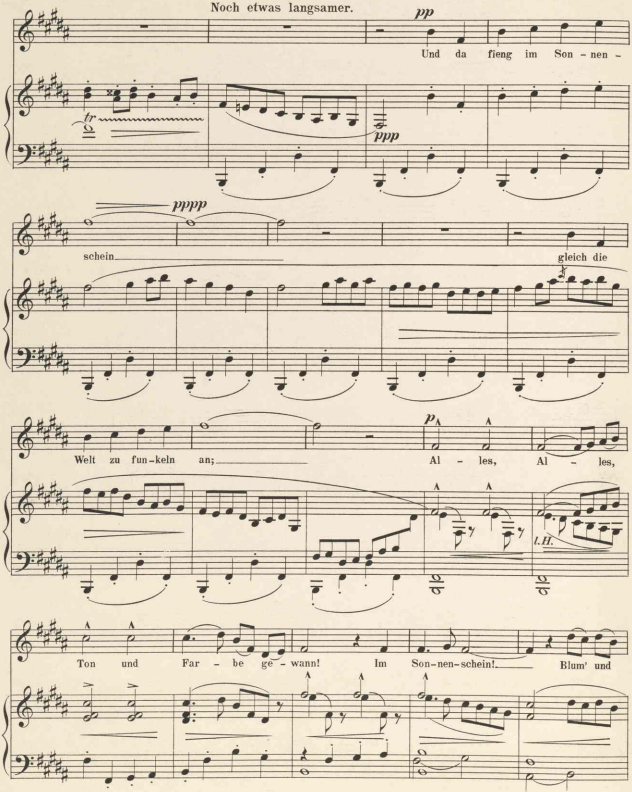
No. 2. 70601 c 2

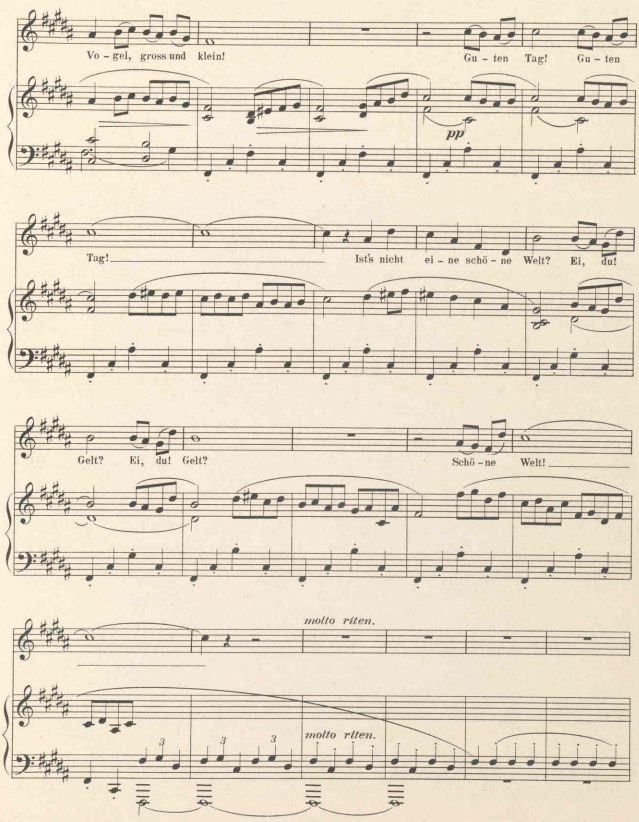


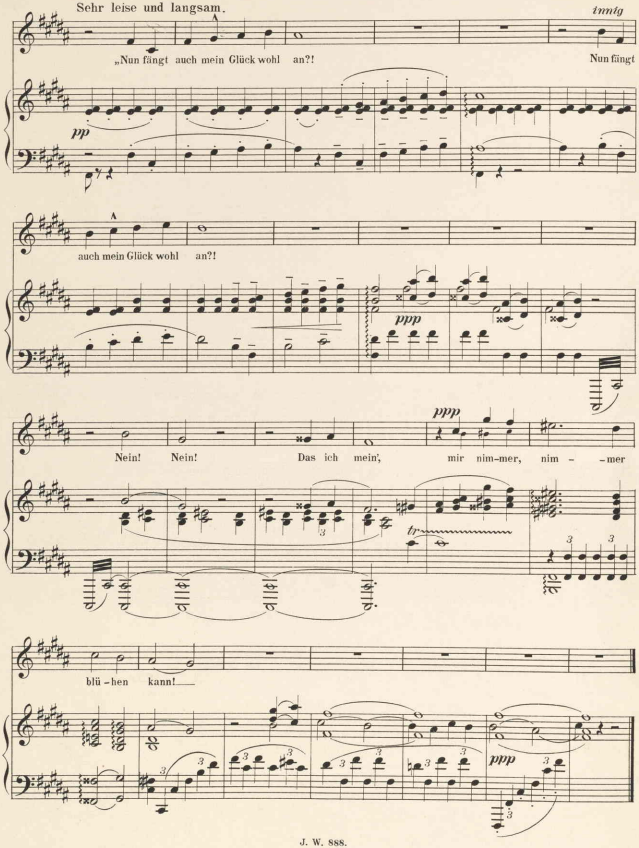
COPYRIGHT 1897 BY JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG


Zink! Schön und flink! Wie mir doch die Welt ge –
fällt!" Auch die
f ff pp
Glo-cken-blum' am Feld hat mir lu-stig, gu-ter Ding; mit den Glöckchen,klin-ge, kling, klin-ge
kling, ih – ren Mor-gengruss ge – schellt: Wirds nicht ei – ne
pp

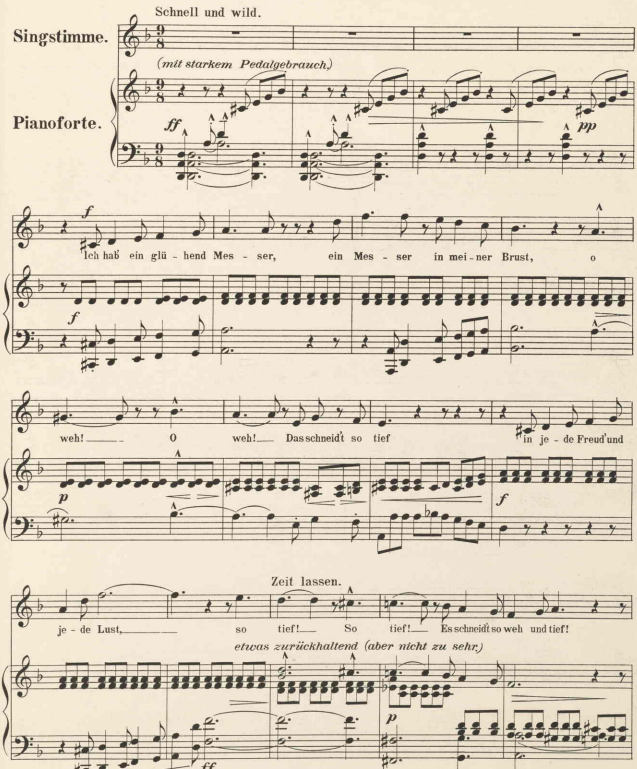

f
schö - ne Welt?
Schö - ne Welt?
Kling! Kling! Kling!
cresc.
Kling!
Schö - - nes Ding!
Wie mir doch die Welt ge -
fällt!"
Hei - ah!
ff
p
Allmählig in ein sehr gemächliches Tempo einlenken.
pp


Noch etwas langsamer.
pp
Und da fieng im Son - nen -
tr
ppp
pppp
schein
gleich die
Welt zu fun-keln an;
p
Al - les, Al - les,
l.H.
Ton und Far - be ge - wann! Im Son-nen-schein! Blum' und

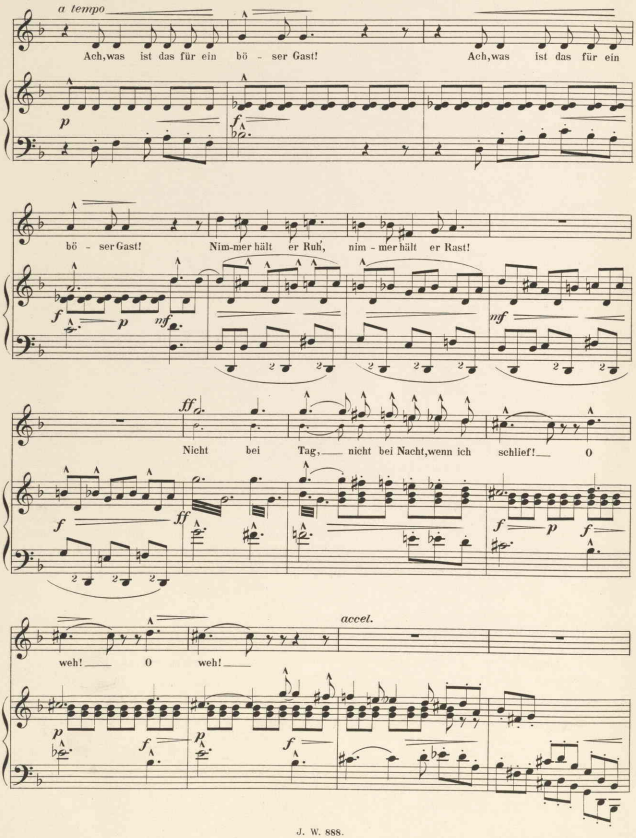

Vo - gel, gross und klein!
Gu - ten Tag! Gu - ten
pp
Tag!
Ist's nicht ei - ne schö - ne Welt? Ei, du!
Gelt? Ei, du! Gelt?
Schö - ne Welt!
molto riten.
molto riten.

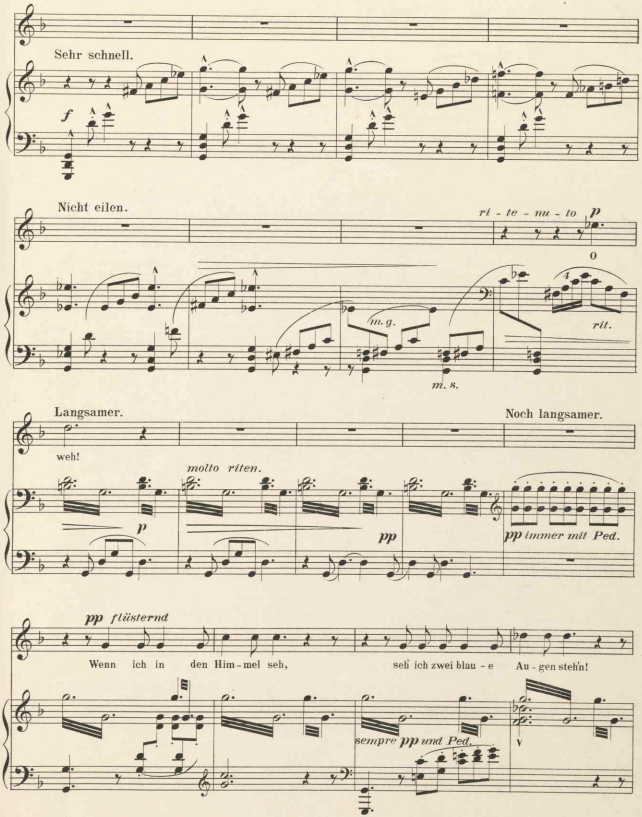

Sehr leise und langsam.
innig
„Nun fängt auch mein Glück wohl an?!
Nun fängt
pp
auch mein Glück wohl an?!
ppp
ppp
Nein! Nein! Das ich mein', mir nim-mer, nim - -mer
tr
blü - hen kann!
ppp

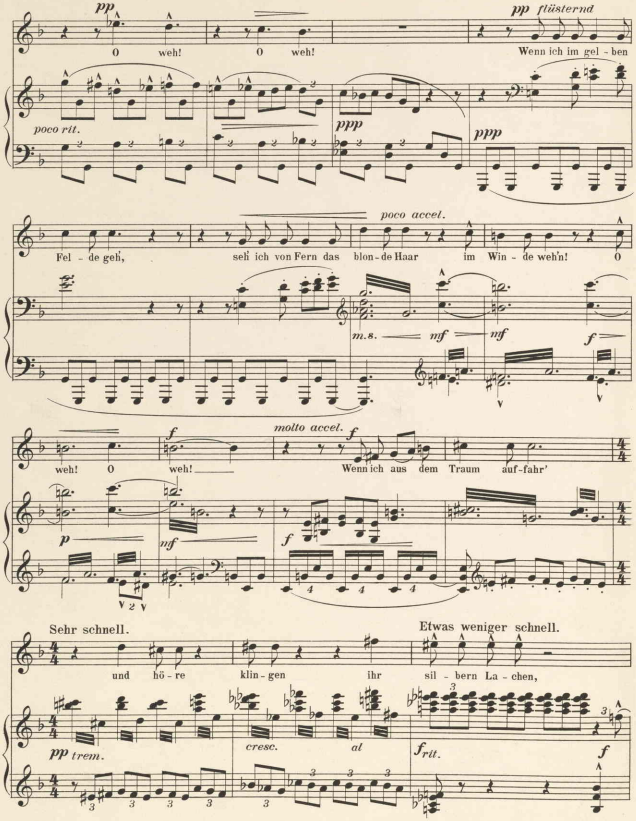
No. 3. 70602 c 2 2

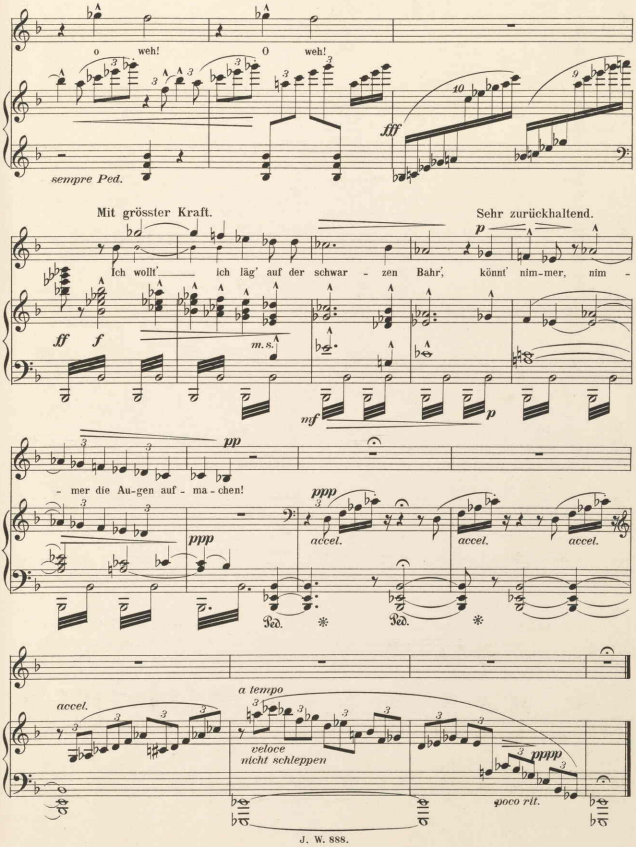


COPYRIGHT 1897 BY JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG


a tempo
Ach, was ist das für ein bö - ser Gast!
Ach, was ist das für ein
bö - ser Gast!
Nim-mer hält er Ruh',
nim - mer hält er Rast!
Nicht bei Tag, nicht bei Nacht, wenn ich schlief!
O
accel.
weh!
O
weh!


Sehr schnell.
f
Nicht eilen.
ri - te - nu - to
p
m. g.
m. s.
rit.
Langsamer.
Noch langsamer.
weh!
molto ritten.
p
pp
pp immer mit Ped.
pp flüsternd
Wenn ich in den Him - mel seh,
seh ich zwei blau - e Au - gen steh'n!
sempre pp und Ped.

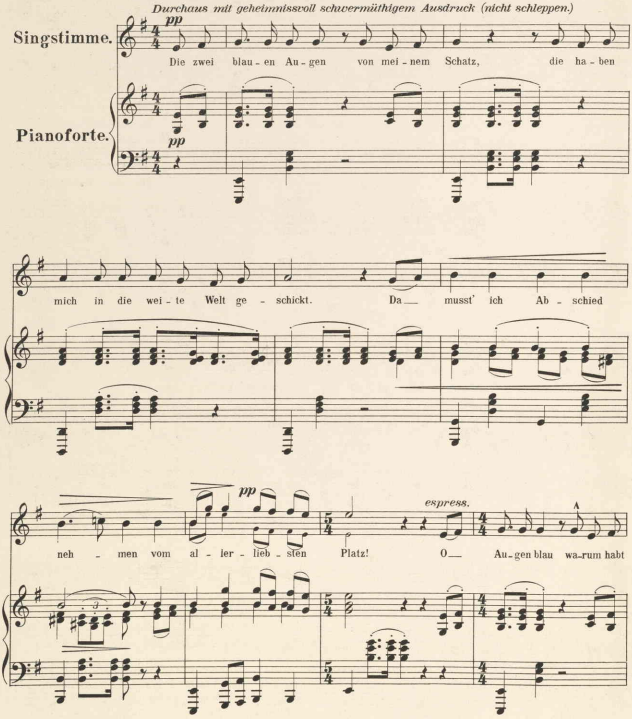

pp
O weh! O weh!
pp flüsternd
Wenn ich im gel - ben
poco rit.
ppp
ppp
poco accel.
Fel - de geh', seh' ich von Fern das blon - de Haar im Win - de weh'n! O
m.s. mf mf
f
molto accel.
f
weh! O weh!
Wenn ich aus dem Traum auf-fahr'
p
mf
f
Sehr schnell.
Etwas weniger schnell.
und hö - re klin - gen ihr sil - bern La - chen,
pp trem.
cresc. at
f rit.
f


o weh! O weh!
fff
sempre Ped.
Mit grösster Kraft.
Sehr zurückhaltend.
p
Ich wollt' ich läg' auf der schwar - zen Bahr', könnt' nim-mer, nim -
ff f
m.s.
mf p
pp
- mer die Au-gen auf - ma - chen!
ppp
accel.
Ped.
a tempo
veloce
nicht schleppen
poco rit.

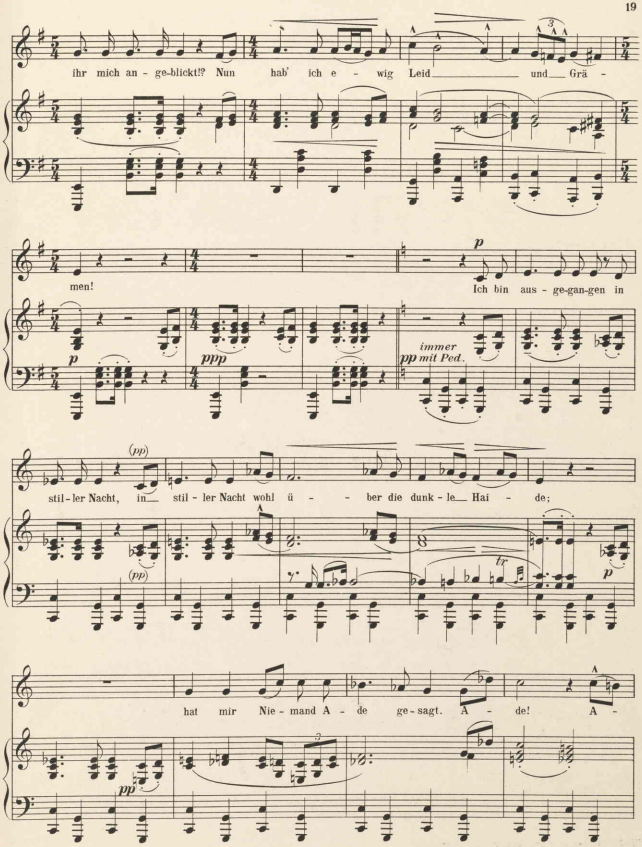
No. 4. 70603 c 2

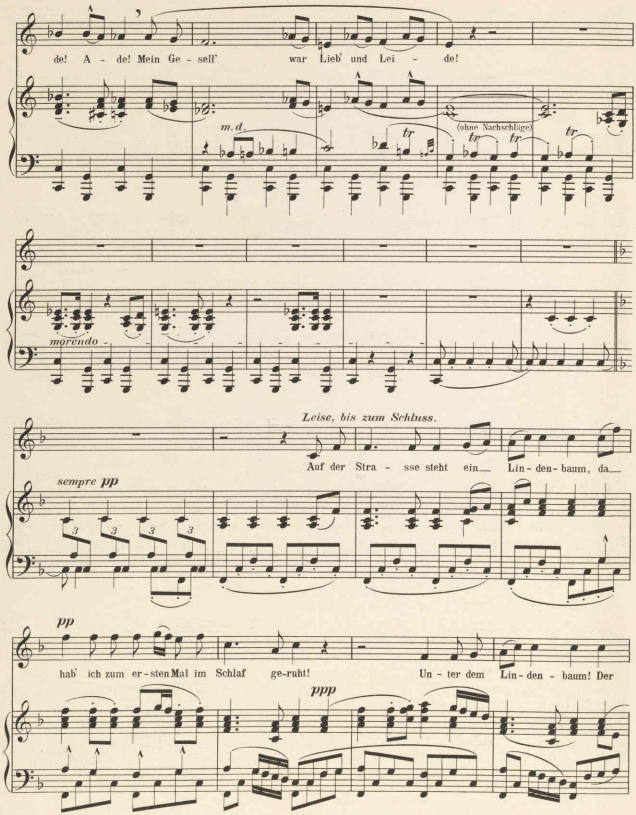
Alla Marcia.

Durchaus mit geheimnissvoll schwermüthigem Ausdruck (nicht schleppen.)

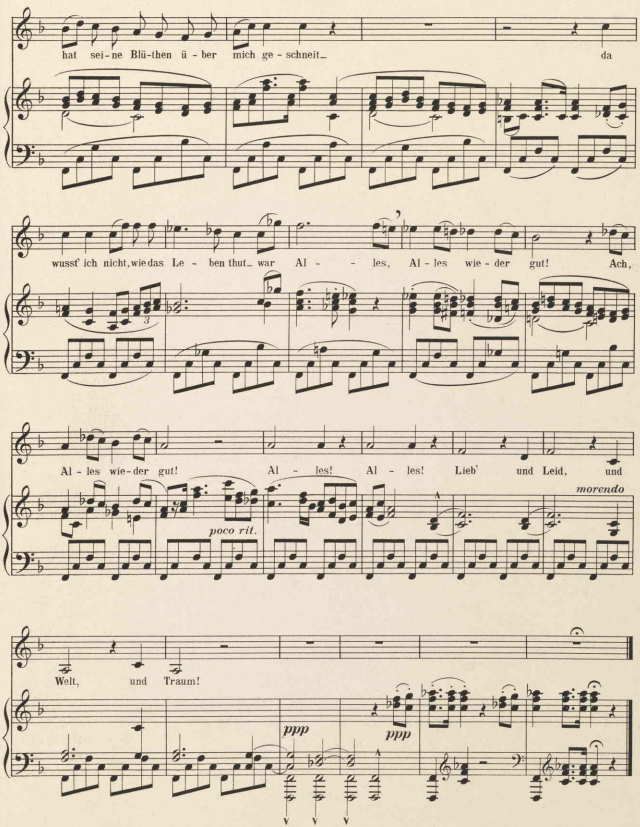


COPYRIGHT 1897 BY JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG


ihr mich an - ge-blickt!? Nun hab' ich e - wig Leid und Grä -
men!
Ich bin aus - ge-gan-gen in
immer
mit Ped.
stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht wohl ü - ber die dunk - le Hai - de;
hat mir Nie - mand A - de ge - sagt. A - de! A -


de! A - de! Mein Ge - sell' war Lieb' und Lei - de!
m.d.
(ohne Nachschläge)
tr
morendo
Leise, bis zum Schluss.
Auf der Stra - sse steht ein Lin - den - baum, da
sempre pp
3
pp
hab' ich zum er - sten Mal im Schlaf ge-ruht! Un - ter dem Lin - den - baum! Der
ppp

J. W. sss.


hat sei-ne Blü-then ü-ber mich ge-schneit_ da
wusst' ich nicht, wie das Le-ben thut_ war Al-les, Al-les wie-der gut! Ach,
Al-les wie-der gut! Al-les! Al-les! Lieb' und Leid, und
poco rit.
morendo
Welt, und Traum!
ppp
ppp