

BALLETS RUSSES

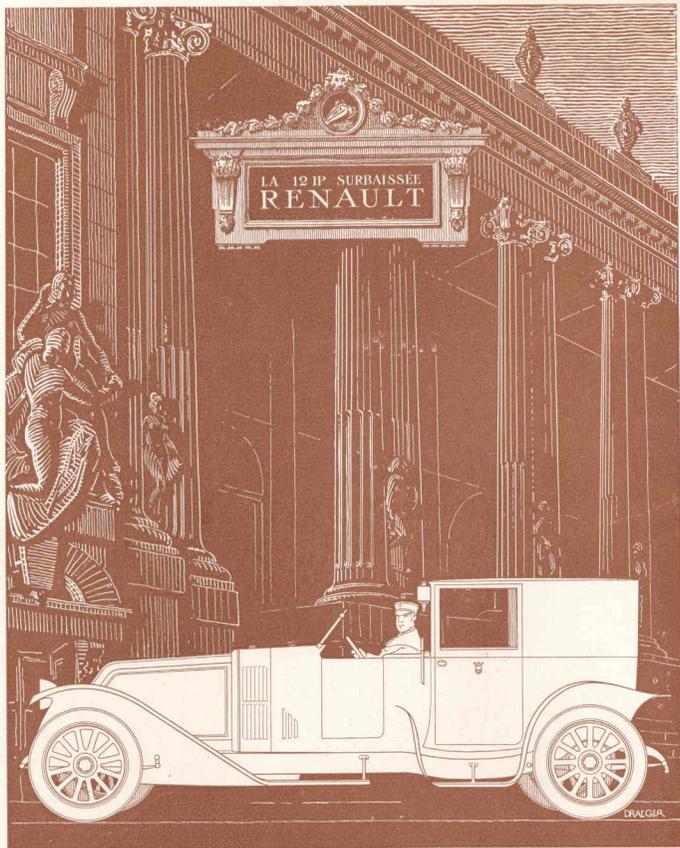


N. Gontcharova

à l'Opéra — Mai-Juin 1922

Aquarelle de Natalie Gontcharova pour un costume du *Mariage de la Belle au Bois Dormant*.

Prix : 5 francs.



LA plus jolie voiture de ville, la plus silencieuse, la plus confortable; carrossée en coupé, du modèle courant, sur châssis 12 HP surbaissé est vendue au prix de francs : 35.000 (taxe comprise) à notre Galerie d'Exposition, 53, Avenue des Champs-Élysées, où elle peut être essayée.

RENAULT

THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA

QUINZIÈME SAISON RUSSE

MAI-JUIN

1922

PROGRAMME OFFICIEL

DES

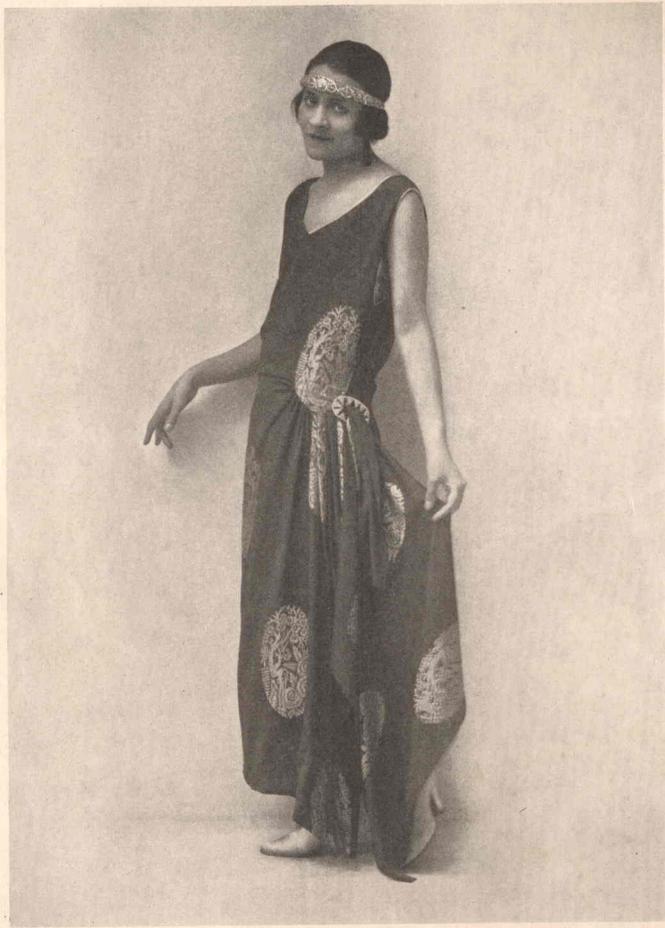
Ballets et Opéras
Russes

DE

SERGE DE DIAGHILEW

M. DE BRUNOFF
EDITEUR

32, Rue Louis-le-Grand, Paris



ROBE DU SOIR PAR
BERNARD & C^{IE}
35, Avenue de l'Opéra, PARIS

THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA

QUINZIÈME SAISON DE
BALLETS ET OPÉRAS
RUSSES

MAI-JUIN 1922

ŒUVRES REPRÉSENTÉES

LE MARIAGE DE LA BELLE AU BOIS DORMANT (Création à Paris)

Ballet classique de MARIUS PETIPA, chorégraphe français (1822-1910) représenté à l'occasion du centenaire de sa naissance
Musique de TCHAIKOVSKY — Décors et costumes d'Alexandre BENOIS
Les costumes des danses des contes sont de Natalie GONTCHAROVA
Les danses des baronnes, comtesses, marquises, de Barbe-Bleue, Schéhérazade et des Bouffons sont composées par LA NJINSKA

RENARD (Création)

Ballet Burlesque d'Igor STRAVINSKY
Décor et Costumes de M. LARIONOW
Chorégraphie de LA NJINSKA
Musique d'Igor STRAVINSKY
L'œuvre est dédiée à M^{me} la Princesse E. de POLIGNAC et
représentée avec sa bienveillante autorisation

MAVRA (Création)

Opéra-omnique en 1 acte, d'après POUCHKINE
Poème de Boris KOKHNO, poète russe
Décor et costumes de Léopold SURVAGE, peintre russe
Musique d'Igor STRAVINSKY
Œuvre dédiée à GLINKA, TCHAIKOVSKY et
POUCHKINE

SACRE DU PRINTEMPS

Tableaux de la Russie païenne
de I. STRAVINSKY et N. ROERICH
Musique d'I. STRAVINSKY
Chorégraphie de Léonide MASSINE
Décor et costumes de Nicolas ROERICH

CONTES RUSSES

Suite de danses populaires
par Léonide MASSINE
Musique de LIADOW
Chorégraphie de Léonide MASSINE
Rideau, décors et costumes de
M. LARIONOW

CHOUT (LE BOUFFON)

Légende russe en 5 tableaux
Musique de Serge PROKOFIEFF
Chorégraphie de M. LARIONOW et
T. SLAVINSKY
Rideau, décors et costumes
de M. LARIONOW

LE SPECTRE DE LA ROSE

Poème de Théophile GAUTIER adapté par J.-L. VAUDOYER
à l'invitation à la Valse de WEBER
instrumentée par BERLIOZ
Décor et costumes de Léon BAKST

L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

Tableau chorégraphique de NJINSKY
sur le Prélude de Claude DEBUSSY
Costumes de Léon BAKST

PETROUCHKA

Scènes burlesques en 4 tableaux
de MM. Igor STRAVINSKY
et Alexandre BENOIS
Musique d'Igor STRAVINSKY
Scènes et danses de Michel FOKINE
Décors et costumes d'Alexandre BENOIS

CARNAVAL

Pantomime-Ballet en 1 acte
de Léon BAKST et Michel FOKINE
Musique de Schumann
Chorégraphie de M. FOKINE
Costumes de Léon BAKST

DANSES POLOVTSIENNES

DU PRINCE IGOR

Musique de M. BORODINE
Décor et costumes de N. ROERICH
Chorégraphie de M. FOKINE

SCHÉHÉRAZADE

Conte persan en un acte par Léon BAKST et Michel FOKINE
Musique de RIMSKY-KORSAKOW
Chorégraphie de Michel FOKINE
Rideau de V. SEROFF
Décor et Costumes de Léon BAKST

SOLEIL DE NUIT

Scènes et danses russes par Léonide MASSINE
Musique de RIMSKY-KORSAKOW
Décor et costumes de LARIONOW
Chorégraphie de Léonide MASSINE

*Toute la
gamme
des
Rouges*

*Toute la
gamme
des
Noirs*

Dorin

Dans son
sac à main
chaque femme
glisse une
Poudre compacte
de DORIN

SEULES
LES POUDRES COMPACTES
DE DORIN
ADHÈRENT FACILEMENT
À LA HOUPPE

SEULES
ELLES RETROUVENT,
AINSI RECUEILLIES,
TOUTE LA FINESSE,
TOUT LE VELOUTÉ
DE LA MÊME POUDRE
EN BOÎTE.



la plus ancienne
maison de fards
fondée en 1780

Sa devise :

La Beauté
par la Science



Les fards DORIN

se trouvent dans tous les grands Magasins et toutes les bonnes maisons de Parfumerie.

Pour le Gros : 60-62, Rue de Wattignies, PARIS XII^e

Téléphone : DIDEROT 27-50

❖❖ ❖❖

BALLETS ET OPÉRAS RUSSES

DE SERGE DE DIAGHILEW

ARTISTES

DE LA
DANSE

Mesdames

LA NIJINSKA
VERA TREFILOVA
OLGA SPESSIVA
LUBOV TCHERNICHEVA
LUBOV EGOROVA
VERA NEMCHINOVA
LUDMILA SCHOLLAR
FELIA DOUBROVSKA
NINA OGHINSKA
MARIA DALBAICIN
HILDA BEWICKE
LEOCADIA KLEMENTOVICZ
ET
CARLOTTA BRIANZA

DU
CHANT

Mesdames

ODA SLOBODSKA
SADOVÈNE
ZOÏA ROSOVSKA

Messieurs

BELINA-SKOUPEVSKY

DUBOIS
FABERT
NARÇON
MAHIEUX

de l'Opéra de Paris

DE LA DANSE

Messieurs

STANISLAS IDZIKOVSKY
PIERRE VLADIMIROFF
ANATOLE VILTZAK
NICOLAS KREMNEFF
NICOLAS ZVEREFF
JEAN JASVINSKY
MICHEL FEDOROW

Chefs d'Orchestre

ERNEST ANSERMET ET GREGOR FITELBERG

Régisseur général

SERGE GRIGORIEFF

❖❖ ❖❖



PUISSANCE



SÉCURITÉ.

BLÉRIOT-PHI



NOTICE: 14 RUE DURET.

LA DYNAMO-PHI TYPE C BICOMPOUND

A VOLTAGE CONSTANT & A DÉBIT PROPORTIONNEL
COMPLÈMENT INDISPENSABLE DES CHASSIS DE GRAND LUXE.

6 CYL. HISPANO-SUIZA . 4 & 6 CYL. HOTCHKISS . SIZAIRE-BERWICK
6 CYL. FARMAN . 6 CYL. DELAUNAY-BELLEVILLE . S.S VOISIN
6 CYL. ROCHET-SCHNEIDER-6 CYL. DELAHAYE . 3 LIT. SPORT CHENARD-WALKER

ESSENCES · POUDRES · SAVONS · LOTIONS

L. G. River

PARIS

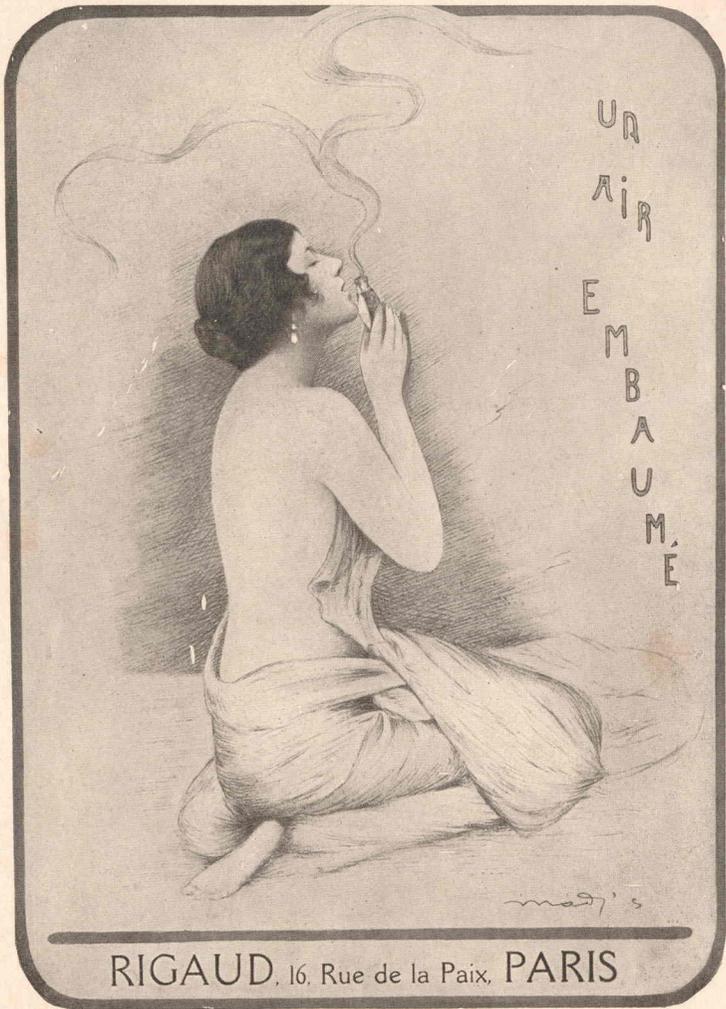
AZURÉA POMPÉIA
FLORAMYE GERBERA





DON JUAN
l'une des Jolies Créations de
"ROLF"

49, Avenue des Champs-Élysées, 49



RIGAUD, 16, Rue de la Paix, PARIS

PROGRAMME



LA NIJINSKA

Chorégraphe des Ballets Russes.



Igor STRAVINSKY

Auteur de *l'Oiseau de Feu*, *Pétrouchka*, *Le Chant du Rossignol*, *Le Sacre du Printemps*, *Pulcinella* ;
de *Renard* et de *Mavra* qui sont représentés pour la première fois cette année.



Vera TREFILOVA

Photo Hoppé



Photos Sabourin et Harris

Lubov EGOROVA

Lubov TCHERNICHEVA

Photo Hoppé et Hana

Vera TREFILOVA

Stanislas IDZIKOVSKY

En bas

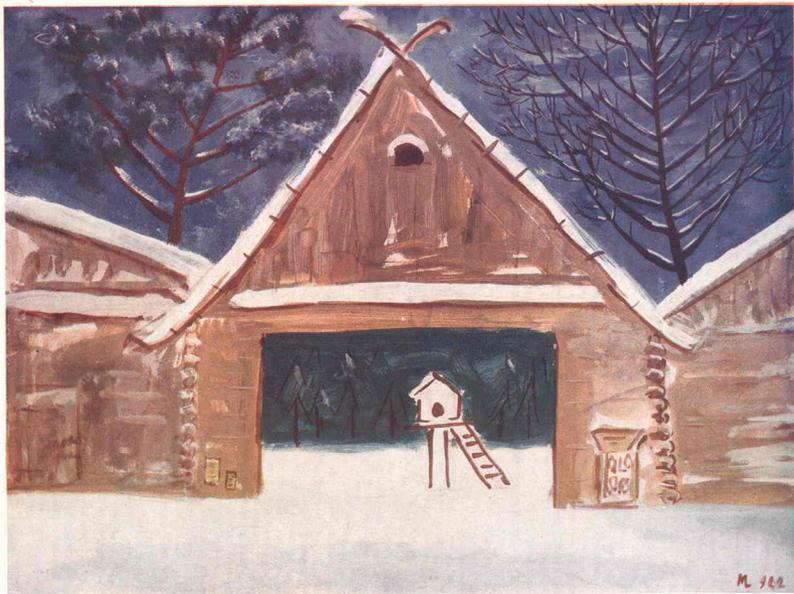


Lubov EGOROVA



Lubov TCHERNICHEVA

Photo Claude Harris



Maquette du Décor



RENARD

Ballet burlesque
de IGOR STRAVINSKY



A gauche

Dessin pour le Costume
du BOUC

A droite

Dessin pour le Costume
du RENARD
déguisé en religieuse



Le décor et les costumes
sont de
MICHEL LARIONOW





LE MARIAGE
DE
LA BELLE AU BOIS
DORMANT



Aquarelles de
NATALIE GONTCHAROVA
pour les costumes du *LOUP*
et de *SCHÉHÉRAZADE*
dans le
DEFILE DES CONTES

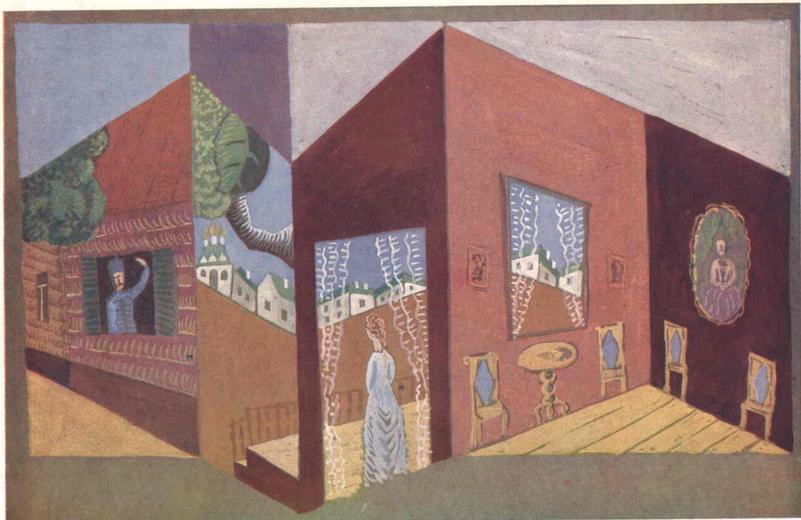


LE MARIAGE
DE
LA BELLE AU BOIS
DORMANT



Aquarelles de
NATALIE GONTCHAROVA
pour les costumes du *CHINOIS*
et de la *CHINOISE*
dans le
DÉFILÉ DES CONTES





Maquette pour le Décor

MAVRA

Opéra-Comique en un acte
d'après POUCHKINE

Poème de BORIS KOKHNO
Musique de IGOR STRAVINSKY



A gauche

Dessin pour le Costume
du HUSSARD

A droite

Dessin pour le Costume
de MAVRA



Le décor et le costume de MAVRA
sont de
LÉOPOLD SURVILLE





Stanislas IDZIKOVSKY

Photo Hana



GRUPE DE DANSEUSES DANS LES " *CONTES RUSSES* "



LE MARCHAND ET LES MARIEUSES DANS " *CHOUT* " (LE BOUFFON)



Fragaglia



Photo Sabourin

En haut

Vera NEMTCHINOVA

En bas à gauche

Nina OGHINSKA

En bas à droite

Ludmila SCHOLLAR et
Anatole WILTZAK



Photos Sicaine et Allin

En haut

Hilda BEWICKE

En bas à gauche

Leocadia KLEMENTOVICZ

En bas à droite

Félia DOUBROVSKA



Zoia ROSOVSKA

En haut

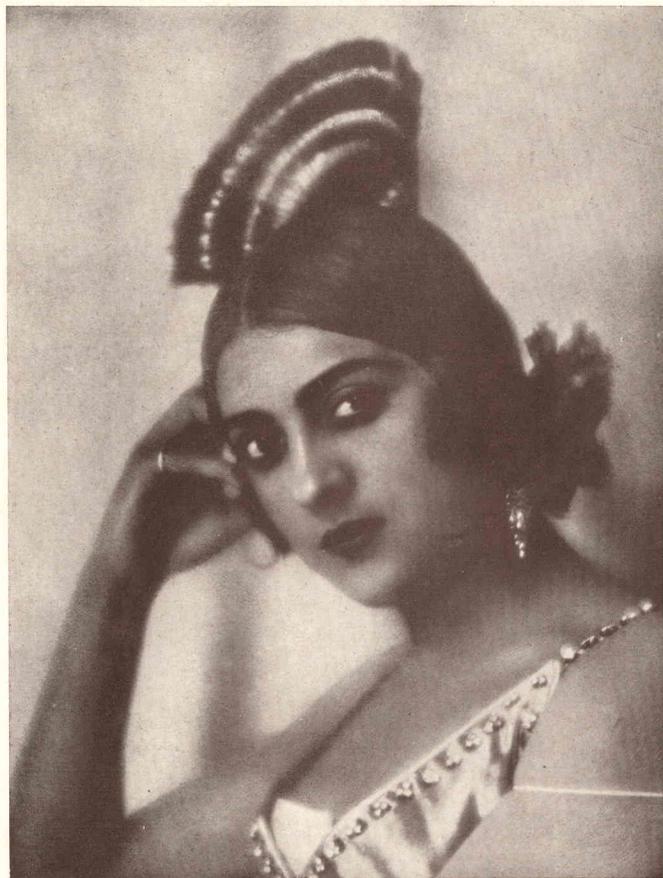
Oda SLOBODSKA

Gregor FITELBERG

En bas

Pierre VLADIMIROFF

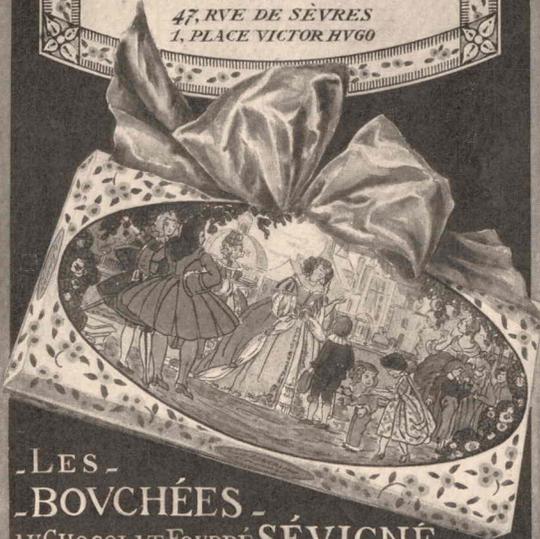
Chef d'orchestre.



MARIA DALBAÏCIN

Photo Rehinder

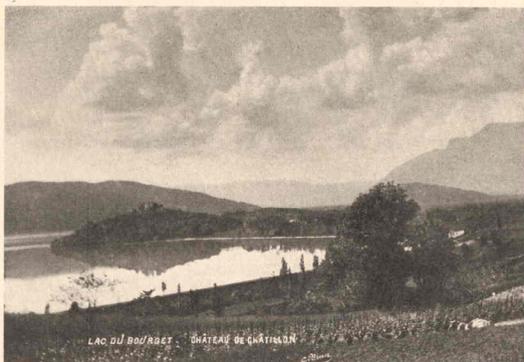
A la
MARQUISE DE SÉVIGNÉ
11, B^d DE LA MADELEINE
47, RUE DE SÈVRES
1, PLACE VICTOR HUGO



LES BOUCHÉES
AU CHOCOLAT FOURRÉ SÉVIGNÉ
CREME - PRALINE - NOUGAT - PISTACHE - ETC

MONTE-CARLO - NICE - VICHY
LYON - MARSEILLE - TOULOUSE - MONTPELLIER
CLERMONT-FERRAND et toutes STATIONS THERMALES D'Auvergne

JAVAL & C^{ie} INY.



Au bord du lac du Bourget
La plus select des Villes d'Eau :

AIX - LES - BAINS

DANS LES ALPES DE SAVOIE

TOUS LES SPORTS

Tennis — Golf — Yachting

LE GRAND CERCLE

Saison Artistique de premier ordre

Hôtel et Restaurant Mirabeau



**Le plus récent et le mieux situé des Hôtels
d'Aix-les-Bains avec une vue splendide sur
le lac du Bourget**

GRAND PARC DE 4 HECTARES ET DEUX TENNIS

*Les omnibus automobiles de l'Hôtel desservent
::: la Gare et l'Etablissement Thermal :::*

Le déjeuner et le dîner servis sur la terrasse du Restaurant sont le rendez-vous
de l'élite de la Société

SAISON MAI A OCTOBRE

Adresse Télég. Mirabeau-Aix-les-Bains. — Téléphone 3.06

◇ PRIX ADRESSES SUR DEMANDE AU DIRECTEUR ◇

LES HOTELS
SPLENDID-ROYAL

ET

EXCELSIOR

DANS UN GRAND PARC

Vue superbe sur le lac du Bourget

RESTAURANT RENOMMÉ

CONFORT MODERNE

200 chambres avec eau chaude

et froide et salles de bains



L. G. ROSSIGNOLLI, *Administrateur-Directeur*

La 25 HP, six cylindres, sans soupapes

Peugeot

a été créée pour satisfaire la Clientèle
aimant la voiture puissante, luxueuse et rapide



Miss Campton sortant de sa somptueuse 25 HP Peugeot

Notice franco sur demande adressée
à la Société Anonyme des Automobiles et Cycles Peugeot,
80, rue Danton, Levallois-Perret (Seine)

Essais et démonstrations tous les jours aux maisons de vente
71, Avenue de la Grande-Armée et 30, Avenue des Champs-Élysées, Paris

M. DE BRUNOFF, Éditeur, 32, Rue Louis-le-Grand, PARIS

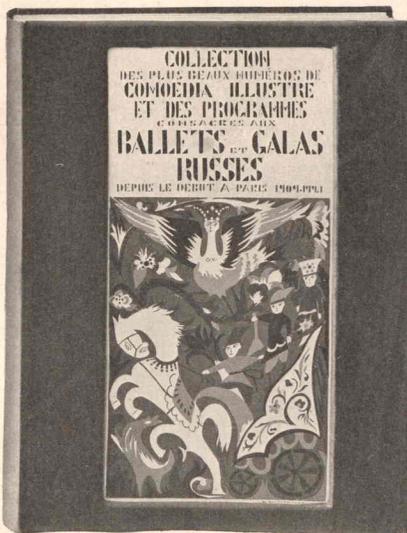
VIENI DE PARAÎTRE :

LE LIVRE DES BALLETS ET GALAS RUSSES

1909-1921

TOUS
LES
BALLETS
ET
TOUS
LEURS
INTERPRÈTES

400
PAGES
ABONDAMMENT
ILLUSTRÉES



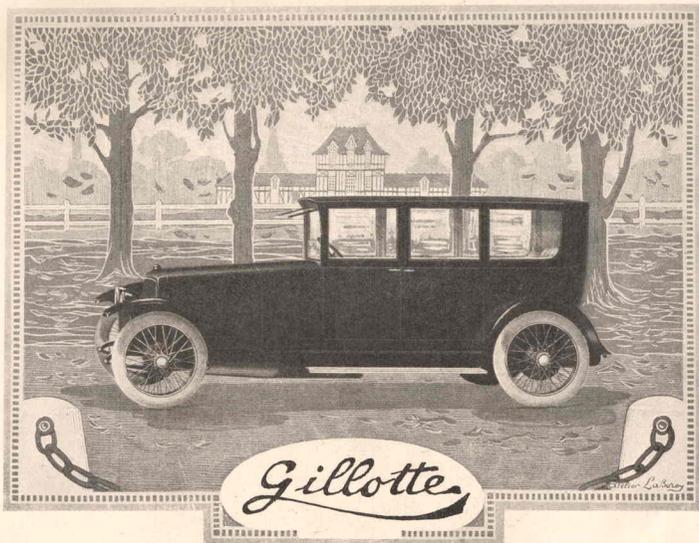
ARTICLES
CRITIQUES
DESSINS
EN
COULEURS
ET
PHOTOS

725
ILLUSTRATIONS
DONT 165
EN COULEURS

Sous une belle reliure de soie verte, ornée d'une originale image de N. GONTCHAROVA, ont été groupés, classés et mis en valeur tous les documents publiés depuis quatorze ans sur les BALLETS RUSSES de SERGE de DIAGHILEW et sur les galas d'IDA RUBINSTEIN, dans Comœdia illustré et dans les programmes de luxe de ces splendides spectacles. — Cette collection, qui n'a pu être réunie que pour un nombre de volumes limité, constitue la plus complète histoire de ces grandes manifestations d'art théâtral. — Le lecteur sera émerveillé du nombre de documents en couleurs et des renseignements précieux que comporte ce beau volume, le seul complet sur ce sujet. Prix : 220 francs.

Toutes formes, tous modèles de Carrosseries

CATALOGUE ET DEVIS SUR DEMANDE



GILLOTTE

Carrossiers de Luxe

Spécialistes de la conduite intérieure

BUREAUX

25, Boulevard de Verdun



ATELIERS

83, Boulevard Saint-Denis

COURBEVOIE (Seine)

Téléphone : WAGRAM 86-51

Téléphone : WAGRAM 86-51

M. DE BRUNOFF, Éditeur, 32, Rue Louis-le-Grand, PARIS

ANNA PAVLOVA



ANNA PAVLOVA

Un admirable et important volume de grand luxe consacré à la danse et à sa plus illustre protagoniste ANNA PAVLOVA. — L'auteur, M. V. SVÉTOFF, a su rassembler pour illustrer son texte les plus merveilleux documents concernant la personne et l'œuvre d'ANNA PAVLOVA. — Présenté de la façon la plus luxueuse, orné de gravures sur bois de D. GALANIS, de reproductions en couleurs des décors et costumes que BAKST, SOUDEIKINE, ANISFELD, URBAN, etc. ont exécuté pour elle, des portraits qu'elle a inspirés aux plus célèbres peintres et sculpteurs, de splendides photographies dans tous ses rôles et toutes ses attitudes, ce livre fera la joie de tous les admirateurs de la grande ballerine.

Il est placé dans un étui en peau rehaussé d'or et en vente au prix de 500 francs.

L'édition est limitée à 325 exemplaires numérotés.

M. DE BRUNOFF, Éditeur, 32, Rue Louis-le-Grand, PARIS

L'ŒUVRE
DE
LÉON BAKST
POUR
LA BELLE AU BOIS DORMANT



Un splendide volume, format in-4° Jésus (29×39) comportant, avec une importante préface du critique russe André LEVINSON, les reproductions en couleurs des aquarelles exécutées par le maître Léon BAKST pour les décors et les costumes du grand ballet en cinq actes "LA BELLE AU BOIS DORMANT" de TCHAIKOVSKY. — Les 54 grandes planches en couleurs fac-simile des originaux, que comporte ce livre magnifique forment une collection extraordinaire où s'affirme la prodigieuse imagination, la distinction, le sens du style dans les lignes et les couleurs, la maîtrise de Léon BAKST, le premier décorateur de notre temps. — Cet ouvrage, tiré à 500 exemplaires numérotés se vend 330 francs (taxe de luxe comprise). Il fait suite au premier livre "L'ART DÉCORATIF DE LÉON BAKST" aujourd'hui complètement épuisé.

M. DE BRUNOFF, Éditeur, 32, Rue Louis-le-Grand — PARIS

LE THÉÂTRE CHINOIS



Acteur dans un rôle de guerrier.

Ce livre est le premier qui apporte une vivante image du théâtre chinois, avec les commentaires les plus exacts et les plus complets.

On y trouvera d'excellentes reproductions des dessins et peintures exécutés avec maîtrise par le peintre Jacovleff en Chine, où il vécut deux années.

Après un bref historique — le public, les salles de spectacle, les orchestres, le jeu des acteurs, leurs costumes, leurs étonnants grimages, sont intelligemment décrits par M. Tchou-Kia-Kien qui a su mettre son érudition extrême-orientale à la portée des lecteurs de France où il réside et dont il parle la langue avec élégance.

Ce livre plaira non seulement aux bibliophiles et aux amateurs de questions théâtrales, mais encore à tous les artistes.

par

Alexandre JACOVLEFF

et

TCHOU-KIA-KIEN



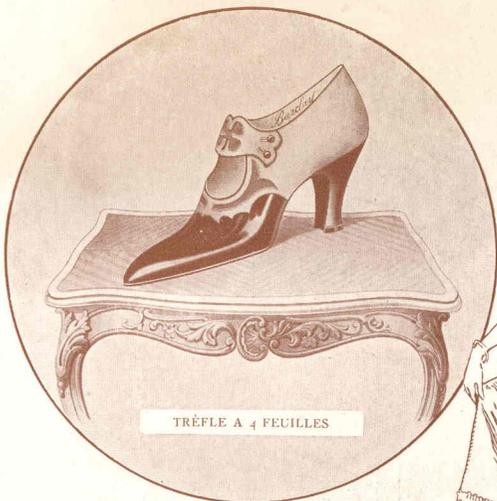
Un joli volume de grand luxe, format in-4° raisin (25 × 32 1/2), sur papier vergé à la forme, avec 50 illustrations hors texte en couleurs et en noir.

Reiure noir et or, avec une image remontée. gardes noir et or.



Prix : 30 francs





TRÉFLE A 4 FEUILLES



BARCLAY

Boot Maker

18 & 20 AVENUE DE L'OPÉRA
PARIS

Le papier d'or recouvrant ce programme provient de la Société des papiers KELLER-DORIAN, Lyon-Paris.
157, Rue du Temple, Paris. — Tél. : Archives 09-96

LE GRAND SUCCÈS DU JOUR

LA MALADIE

par SACHA GUITRY

EN VENTE PARTOUT ET CHEZ L'ÉDITEUR :

— M. DE BRUNOFF, 32, Rue Louis-le-Grand, PARIS —



CHOCOLAT DES MERVEILLEUSES

32, Champs - Élysées

Tél. : *Élysées* 14-89

Cadeaux de grand luxe