

Programme Officiel



Danseuses, dessin de Picasso.

1919 - Ballets Russes - 1920

ARTISTES

THAMAR KARSAVINA

VERA CARALLI

LUBOV TCHERNICHEVA

LÉONIDE MASSINE

VECESLAS SVOBODA

STANISLAS IDZIKOVSKY

LÉON WOIZIKOVSKY

NICOLAS KREMNEFF

NICOLAS ZVEREFF

ET

LE MAESTRO ENRICO CECCHETTI

LYDIA SOKOLOVA

JOSÉPHINE CECCHETTI

VERA NEMCHINOVA

ALEXANDRA WASSILEVSKA

FELIA RADINA

HILDA BEWICKE

LEOCADIA KLEMENTOVICZ

JEAN JASVINSKY

ET

LE CORPS DE BALLET

Régisseur général

SERGE GRIGORIEV



❖ Programme de la Soirée ❖



I. LES FEMMES DE BONNE HUMEUR

II. LA BOUTIQUE FANTASQUE. — III. SOLEIL DE NUIT

LES FEMMES DE BONNE HUMEUR

Ballet en 1 acte d'après la pièce de Carlo GOLDONI, *arrangée* par V. TOMMASINI

Chorégraphie de LÉONIDE MASSINE

Décor et Costumes de LÉON BAKST

Musique de DOMENICO SCARLATTI, *orchestrée* par V. TOMMASINI

DISTRIBUTION :

<i>Luca, vieux sourd</i>	M. ENRICO CECCHETTI
<i>Silvestra, sa vieille sœur</i>	Mme JOSÉPHINE CECCHETTI
<i>Costanza, jeune fille, nièce de Luca</i>	Mme LUBOV TCHERNICHEVA
<i>Felicita, jeune dame, son amie</i>	Mlle LYDIA SOKOLOVA
<i>Dorothea, Pasquina, jeunes dames, amies de Costanza</i>	Mlles NEMCHINOVA et RADINA
<i>Mariuccia, femme de chambre de Costanza</i>	Mlle THAMAR KARSAVINA
<i>Leonardo, mari de Felicita</i>	M. LÉONIDE MASSINE
<i>Battista, fiancé de Pasquina</i>	M. STANISLAS IDZIKOVSKY
<i>Comte Rinaldo, amoureux de Costanza</i>	M. ZIGMONT NOVAC
<i>Niccolo, garçon de café dell'Aquila</i>	M. LÉON VOIZIKOVSKY
<i>Faloppa, capitaine de gendarmes</i>	M. JEAN JAZVINSKY
<i>Le mendiant</i>	M. KOSTROVSKY
<i>Musicien de la rue</i>	M. MASCAGNO
<i>Musicien</i>	M. KOSTEZY

ARGUMENT

LES Femmes de Bonne Humeur ne songent qu'à faire des farces. Elles envoient à l'amoureux Rinaldo un billet dans lequel une dame, portant le ruban rose, lui donne rendez-vous. Cinq dames ainsi attirées se présentent et finalement Rinaldo reste seul avec la vieille Silvestra.

La soubrette Mariuccia, amoureuse de Leonardo, prépare avec le petit neveu Battista un souper au cours duquel ils font maintes farces au vieux marquis Luca, qui finit par courtiser les deux jeunes gens qui se sont travestis en galantes.

Enfin, à la vieille Silvestra elle-même, les Femmes de Bonne Humeur donnent pour fiancé l'aubergiste Niccolo qu'elles ont habillé en seigneur.

Au milieu de ces farces passe la mélancolique et charmante figure de Costanza, fiancée de Rinaldo autour de qui toutes les femmes font les coquettes.

Et l'on entrevoit des figures épisodiques qui semblent avoir été évoquées par Longhi ou Hogarth.

Pour ce ballet, dont l'action fut placée dans une petite ville d'Italie, le peintre Bakst et M. Léonide Massine ont composé un spectacle ultra-moderne, mais dans lequel entre toute la séduction du XVIII^e siècle.

Le peintre Bakst a réalisé avec son décor le premier essai de déformation de perspective au théâtre.



LA BOUTIQUE FANTASQUE

(CRÉATION A PARIS)

Ballet en un acte.

Musique de G. ROSSINI, arrangée et orchestrée par OTTORINO RESPIGHI

Chorégraphie de LÉONIDE MASSINE

Rideau et décor d'après les maquettes de A. DERAÏN
exécutés par A. DERAÏN, VLADIMIR et VIOLET POLUNIN

Costumes par A. DERAÏN

Le Boutiquier	M. ENRICO CECCHETTI
Son commis	M. SLAVINSKY
Deux porteurs	MM. KOVASKY et PAVLOW
Un voleur	M. ELMUJINSKY
Une vieille demoiselle anglaise	Mme KLEMENTOVICH
Son amie	Mme MIKULINA
Un Américain	M. JAZVINSKY
Sa femme	Mme ALLANOVA
Leur fils	M. BURMAN
Leur fille	Mme ÉVINA
Un marchand russe	M. GRIGORIEFF
Sa femme	Mme JOSÉPHINE CECCHETTI
Leur fils	M. LUKIN
Leurs quatre filles	Mmes NEMCHINOVA, GRABOVSKA, GREKULOVA, MASCAGNO

Poupées. — Danseurs de Tarentelle

Mme LYDIA SOKOLOVA M. LÉON WOIZIKOVSKY

Mazurka

La Dame de Trêfle

Mme LUBOV TCHERNICHEVA

Le Roi de Pique

M. STATKIEVICZ

La Dame de Cœur

Mlle KLEMENTOVITCH

Le Roi de Carreau

M. NOVAC

Le snob	MM. STANISLAS IDZIKOVSKI
Le marchand de melons	KOSTEZYK
Un chef cosaque	NICOLAS ZVEREV
Cinq cosaques	KOSTROVSKY, KEGLER, RIBAS, OCHIMOVSKI, MASCAGNO
Une jeune fille cosaque	Mmes ISTOMINA.
Caniches dansants	VÉRA CLARK, M. NICOLAS KREMEFF
Danseurs de can-can	THAMAR KARSAVINA, M. LÉONIDE MASSINE
Douze de leurs amis	NEMCHINOVA, RADINA, ZALEVSKA, KOSTROVSKA, SLAVISKA, ISTOMINA, WASSILEWSKA, BEWICKE, EDINSKA, METCHERSKA, PETIPA, PAVLOVSKA.





Léonide Massine.

DESSIN DE PICASSO.

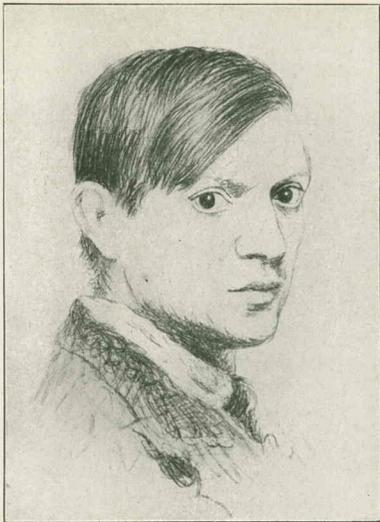
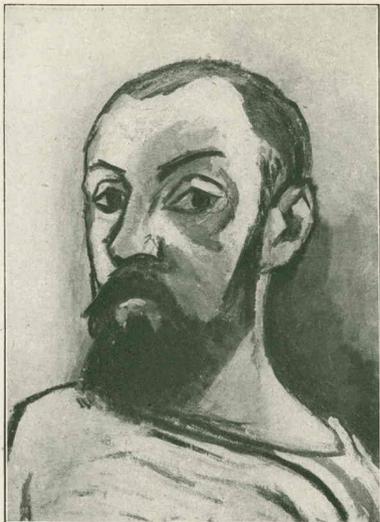
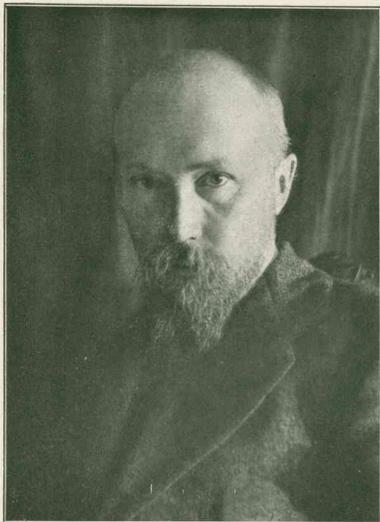


Photo Paul Rosenberg.

Pablo Picasso d'après lui-même.
Auteur du décor et des costumes du *Tricorne*.



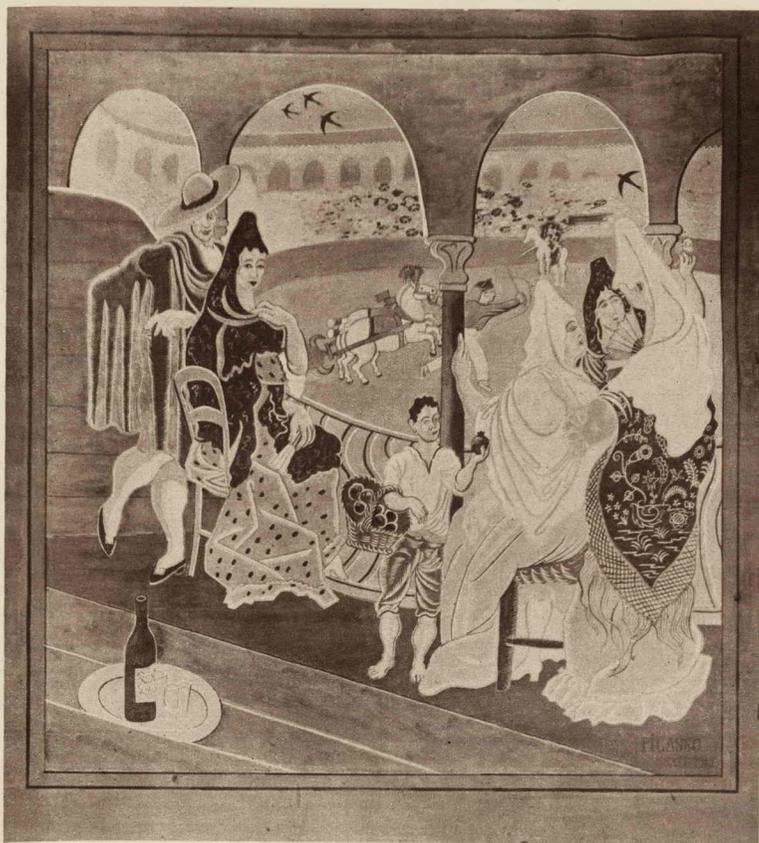
Henri Matisse d'après lui-même.
Auteur du décor et des costumes du *Chant du Rossignol*.



Léon Roerich.
Auteur des décors et costumes
des Danses Polovtsiennes du *Prince Igor*
qui vont être représentées pour la 500^e fois durant la saison actuelle.



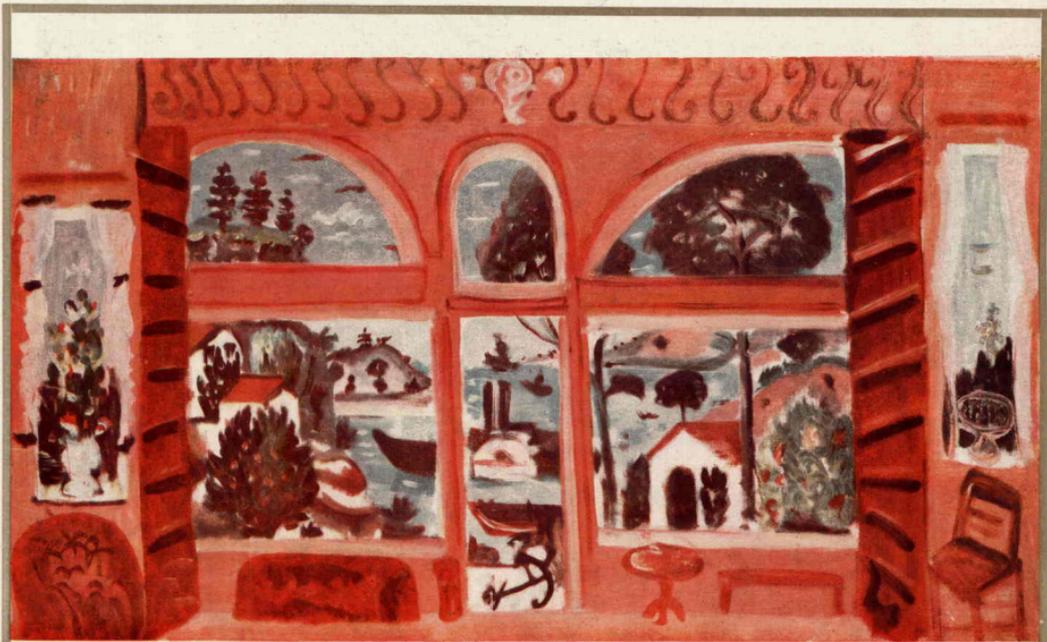
Léon Bakst.
Auteur des décors et costumes
des *Femmes de bonne humeur*, de *Thamar*, de *Schéhérazaïde*, etc.



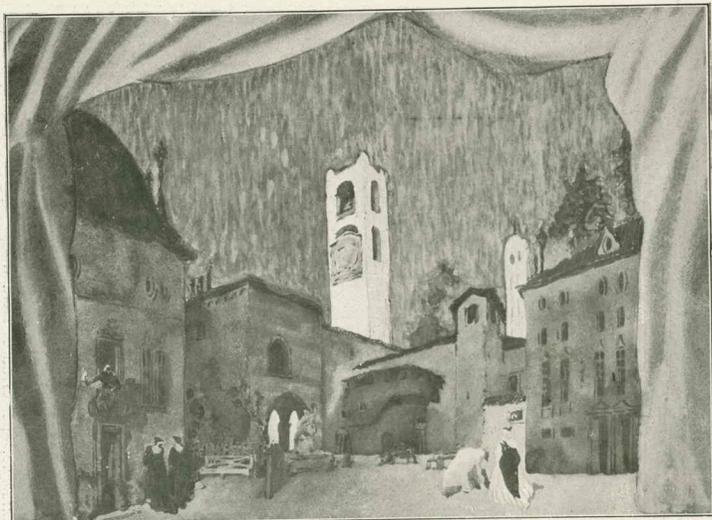
Rideau pour le *Tricorne*,
PAR PICASSO.



Rideau de fond du décor de *La Boutique Fantasque*,
PAR ANDRÉ DERAIN.



Maquette du décor de *La Boutique Fantasque*, par André Derain.

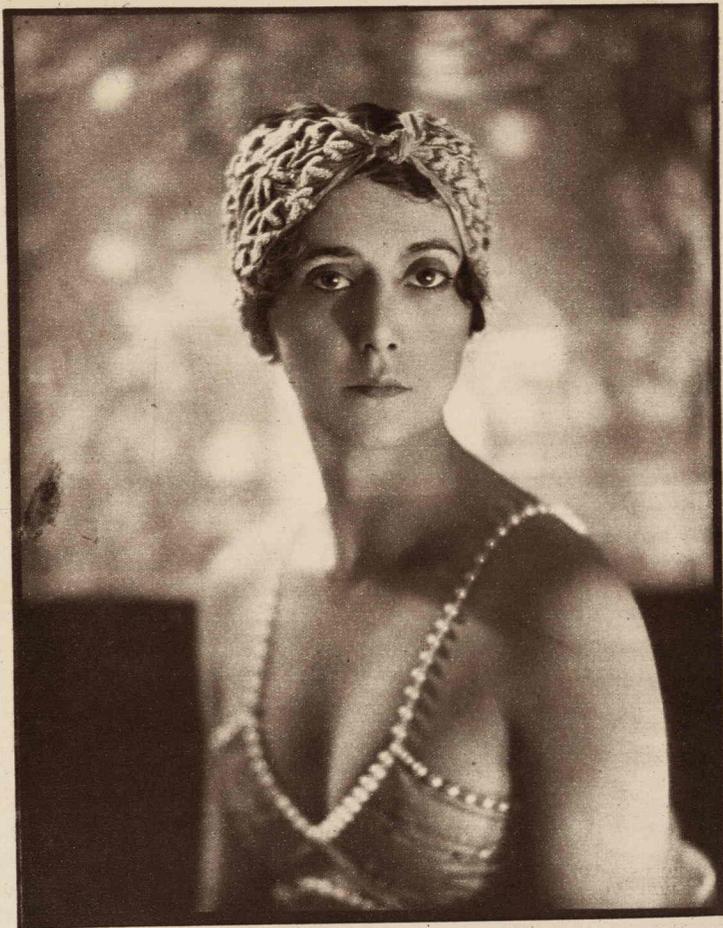


Nouveau décor pour *Les Femmes de bonne humeur*, par Léon Bakst.



Léonide Massine, Léon Bakst et Igor Stravinsky.

MUSEE BIBLIOTHEQUE THEATRAL
NICOLAS GOULAK
D'ARTEMOVSKY
PARIS



Antoine Faist

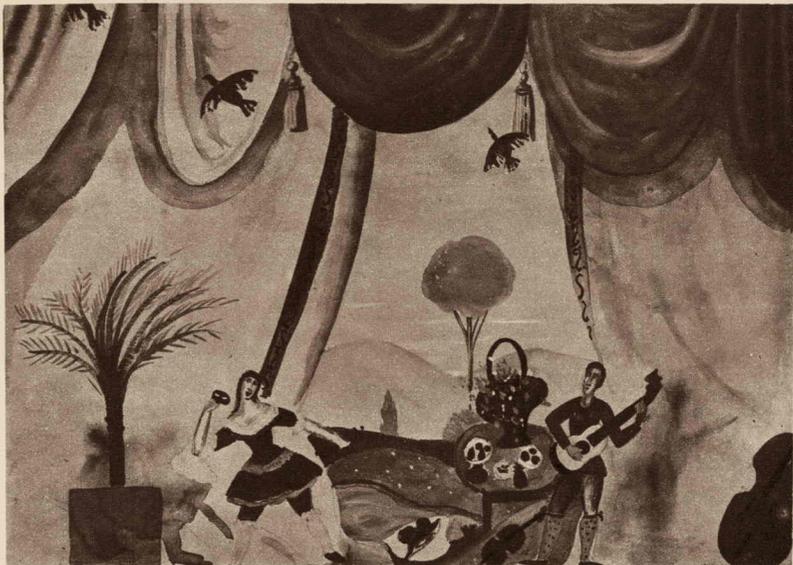
Thamar Karsavina.



André Derain,

Auteur du décor et des costumes de *La Boutique fantasque*.

DESSIN DE PICASSO.



Esquisse du rideau de *La Boutique Fantasque*, par Derain.



Décor du *Tricorne*,
PAR PICASSO.



Thamar Karsavina et Léonide Massine,
dans *La Boutique fantasque*.



Vera Caralli.





Veceslas Svoboda.



Thamar Karsavina et Léonide Massine,
dans *Les Femmes de bonne humeur*.



Groupe de Danseuses.

DESSIN DE PICASSO.



Lubow Tchernicheva, dans *Les Femmes de bonne humeur*.



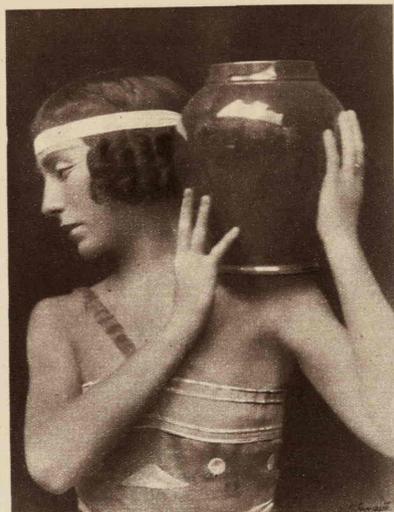
Radina, dans *Le Tricorné*.



Lubow Tchernicheva et la troupe du ballet, dans les *Contes russes*.



dans *Les Papillons*

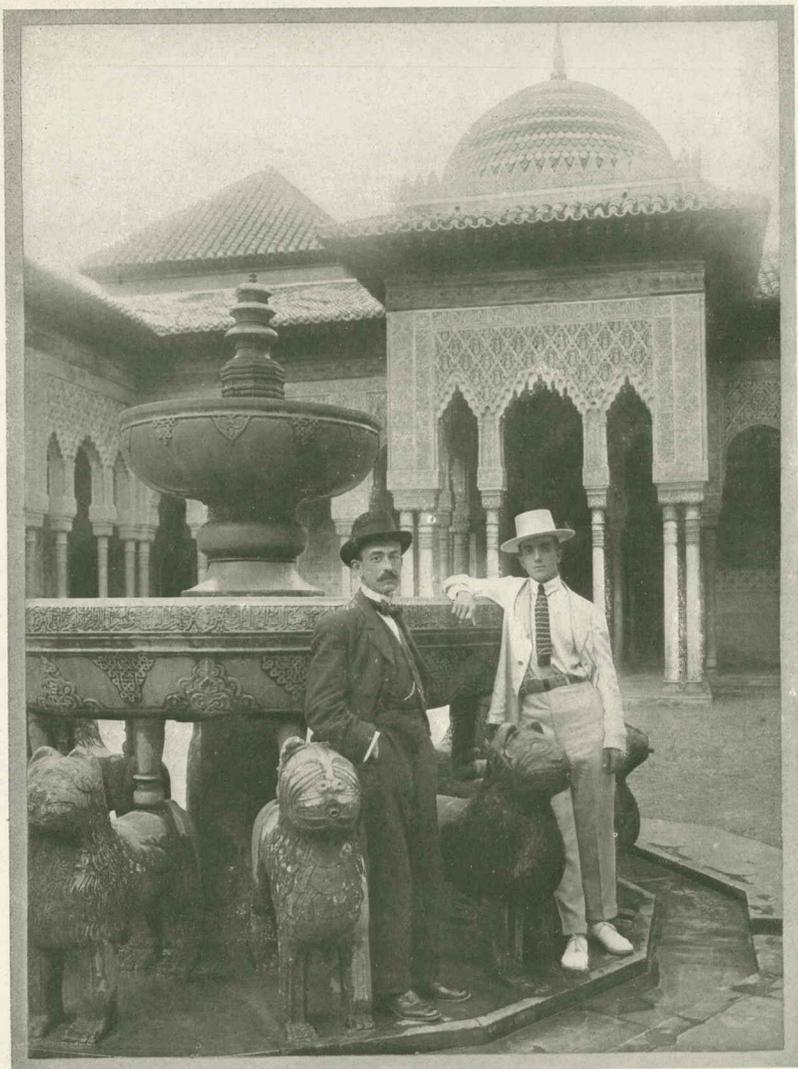


dans *Cléopâtre*

Lydia Sokolowa



Groupe de ballet, dans *Le Tricorne*.



Manuel de Falla, auteur de la musique du *Tricorne*, et Léonide Massine
auprès de la Fontaine aux Lions dans l'Alhambra de Grenade.



Aquarelle de Léon Bakst pour le costume de "Constanza"
dans *Les Femmes de bonne humeur*.



Thamar Karsavina, dans *Les Femmes de bonne humeur*.



Groupe de ballet, dans *La Boutique Fantasque*,



La famille anglaise.



La famille russe.

LA BOUTIQUE FANTASQUE.



Joséphine Cecchetti et Stanislas Idzikovsky, dans *La Boutique Fantasque*.



Fella Radina et Léon Woizikovsky dans *La Boutique Fantasque*.