Scanning Target

Music Division
Mobile Scan Project 2008

Whittall Collection

Item: 200153099
Title: Pierrot lu^nair.

Contact: Paul Fraunfelter
7-4456

SCHOENBERG

PIERROT LUNAIRE

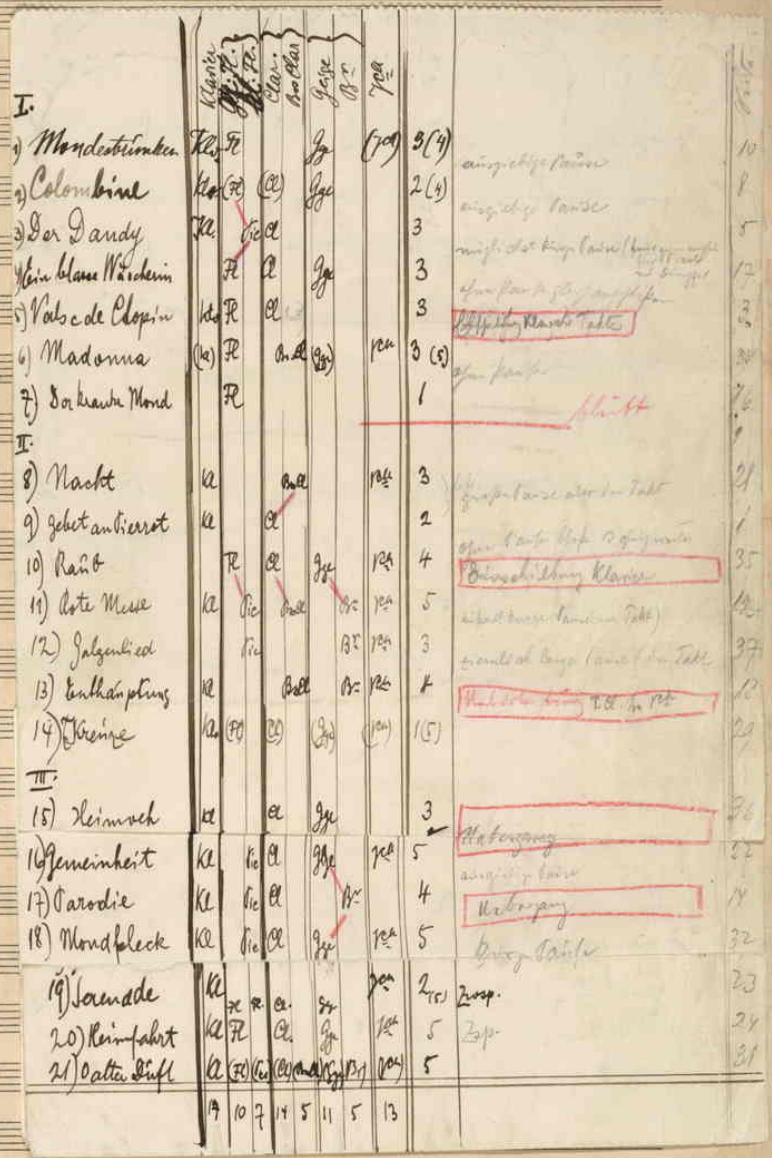
OP. 21

Pierrot lunaire

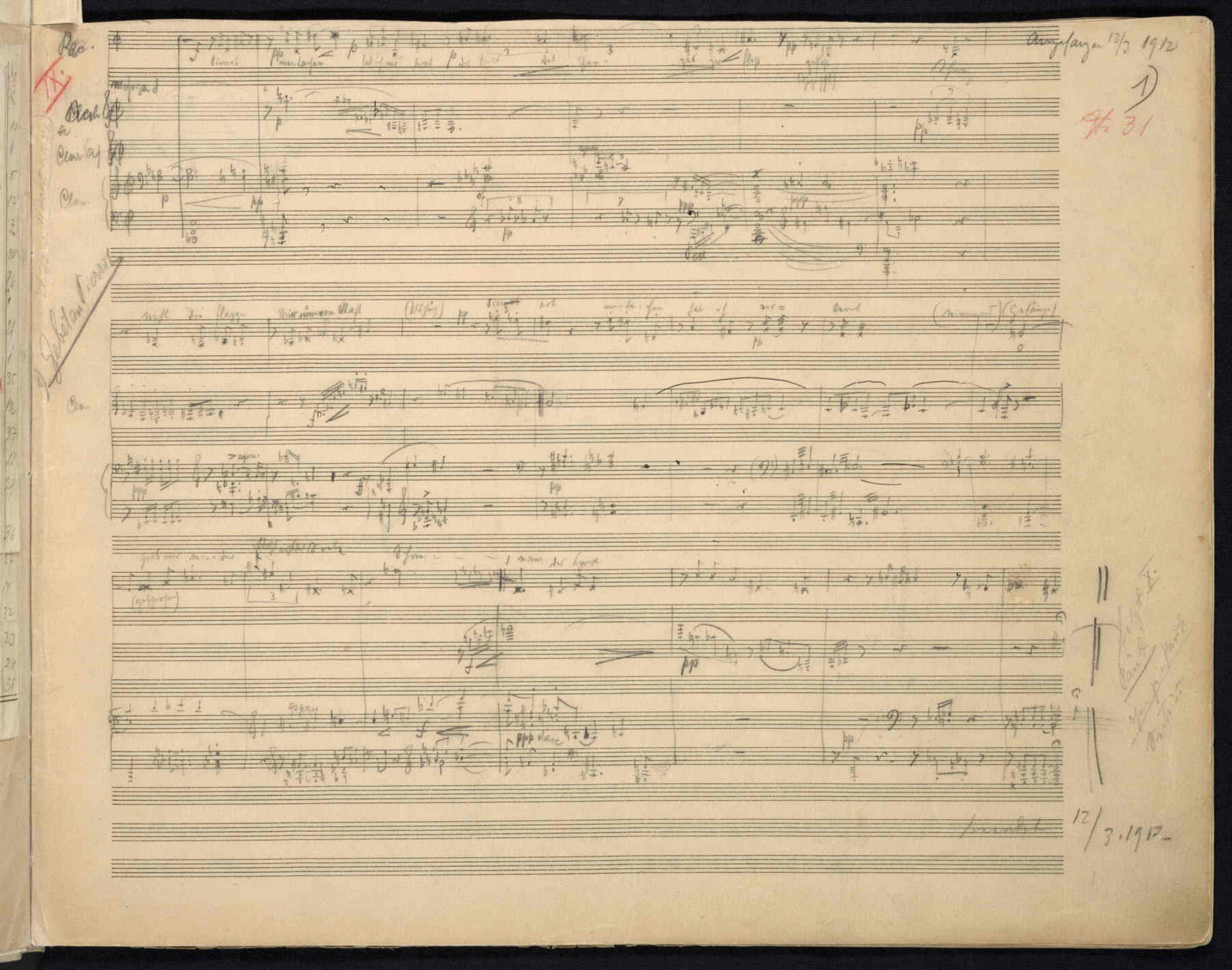
Gebet an Pierrot	Nr. 1	Serenade	Nr. 13
Valse de Chopin	" 3	heimfahrt	14
Der Dandy	" 5	Gemeinheit	" 17
Colombine	" 8	Die Kreuze	" 29
Mondestrunken	" 10	Rote Messe	" 31
		Der Mondfleck	" 32
Rote Messe	" 12	Madonna	" 34
Parodie	" 14	Raub	" 35
Der Kranke Mond	" 16	Galgenlied	" 37
Eine blasse Wäscherin	" 17	Heimweh	" 36
Enthauptung	" 18		
Nacht	21		

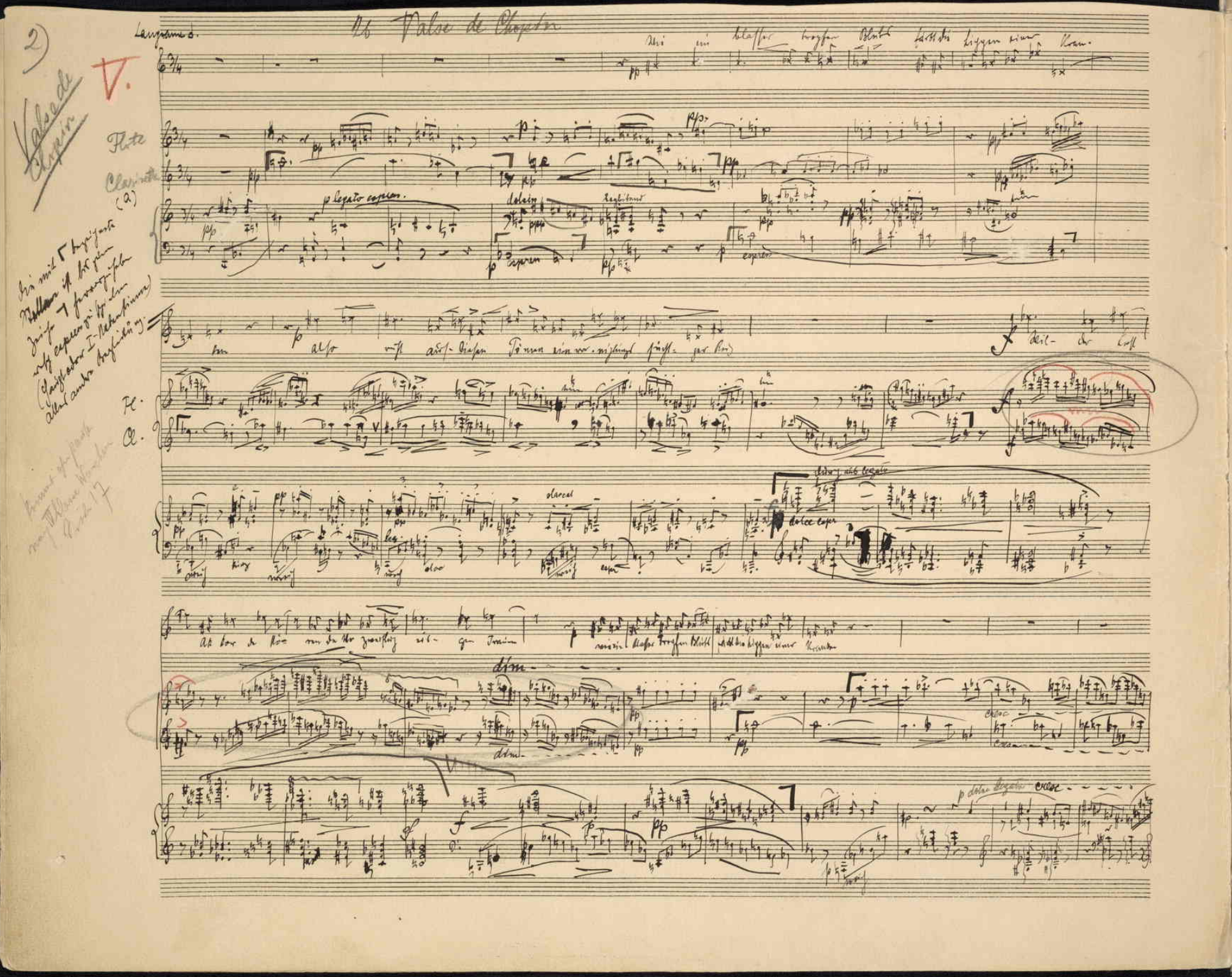
48 linig

Arnold Schoenberg
116 N. Rockingham Ave.
Brentwood Park
Los Angeles, Calif.
Tel. W.L.A. 35077



	Klavier	Fl.	Fl.	Clar.	Bs Clar.	Geige	Br.	Vcl.			
I.											
1) Mondestrunken	Kl.	Fl				Gg		(Vcl)	3 (4)	ausgiebige Pause	10
2) Colombine	Kl.	(Fl)		(Cl)		Gge			2 (4)	ausgiebige Pause	8
3) Der Dandy	Kl.		Pic	Cl					3	möglichst kurze Pause (bei [illegible] Pause und Dämpfer)	5
4) Ein blasse Wäscherin		Fl		Cl		Gge			3	ohne Pause gleich anschließen	17
5) Valse de Chopin	Kl.	Fl		Cl					3	Schließung Klavier Takte	3
6) Madonna	(Kl)	Fl		Bs Cl		(Gge)		Vcl	3 (5)	ohne Pause	34
7) Der kranke Mond		Fl							1	Schlußt	16
II.											
8) Nacht	Kl				Bs Cl			Vcl	3	große Pause oder im Takt	21
9) Gebet an Pierrot	Kl			Cl					2	ohne Pause [illegible]	1
10) Raub		Fl		Cl		Gge		Vcl	4	Einschiebung Klavier	35
11) Rote Messe	Kl		Pic		Bs Cl		Br.	Vcl	5	[illegible] Pause im Takt)	12
12) Galgenlied			Pic				Br.	Vcl	3	[illegible] Pause im Takt	37
13) Enthauptung	Kl				Bs Cl		Br.	Vcl	4	[illegible] Vcl. in Vcl.	18
14) Kreuze	Kl.	(Fl)		(Cl)		(Gge)		(Vcl)	1 (5)		29
III.											
15) Heimweh	Kl			Cl		Gge			3	Übergang	36
16) Gemeinheit	Kl		Pic	Cl		Gge		Vcl	5	ausgiebige Pause	22
17) Parodie	Kl		Pic	Cl			Br.		4	Übergang	14
18) Mondfleck	Kl		Pic	Cl		Gge		Vcl	5	kurze Pause	32
19) Serenade	Kl	Fl	Fl.	Cl.		Gge		Vcl	2 (5)	Zusp.	23
20) Heimfahrt	Kl	Fl		Cl.		Gge		Vcl	5	Zsp.	24
21) Alter Duft	Kl	(Fl)	(Pic)	(Cl)	(Bs Cl)	(Gge)	(Br.)	(Vcl)	5		31
	19	10	7	14	5	11	5	13			





2)

Valse de Chopin

V.

Langsame 8.

Flote

Clarinette (a)

Fl.

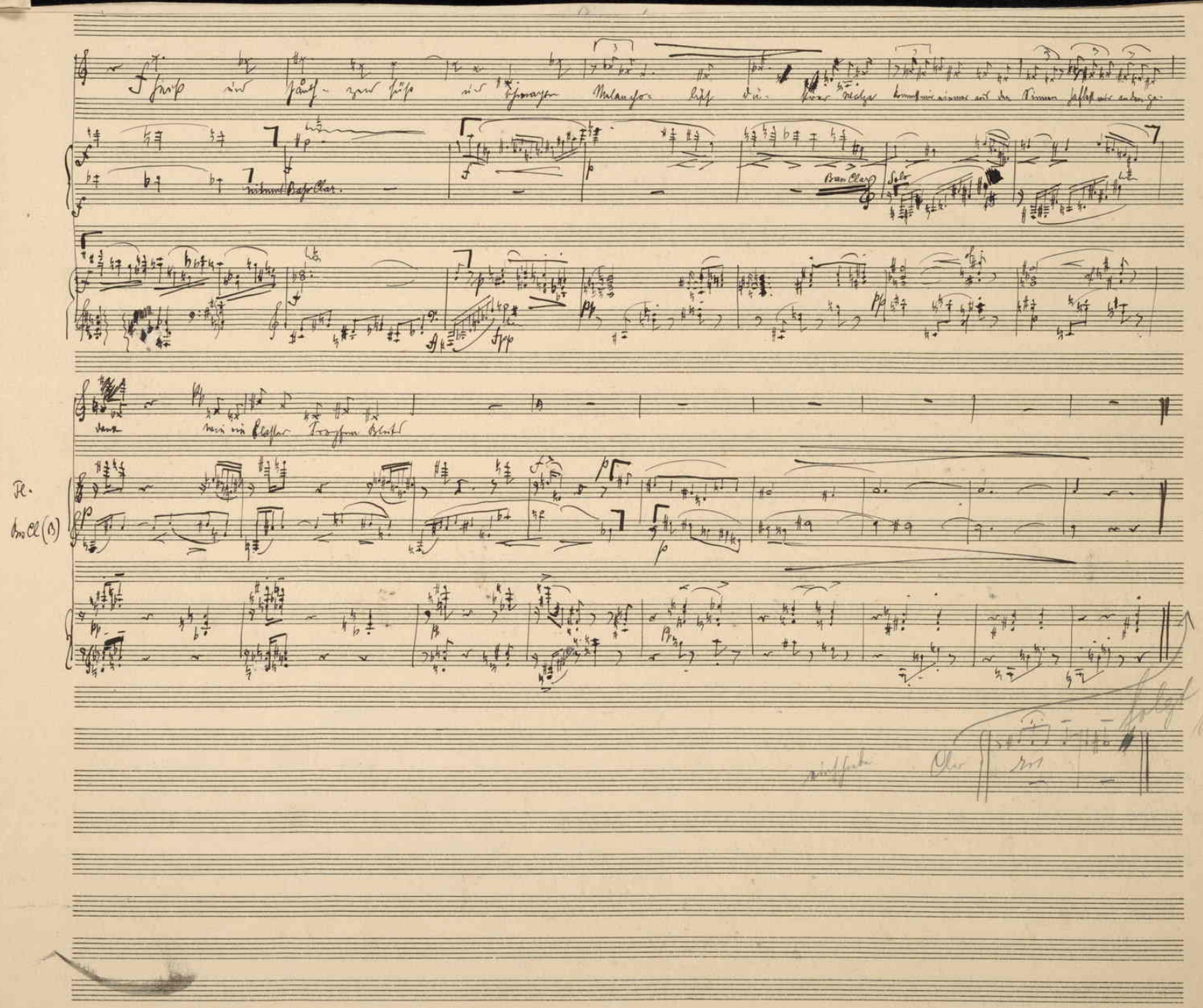
Cl.

p legato espress.

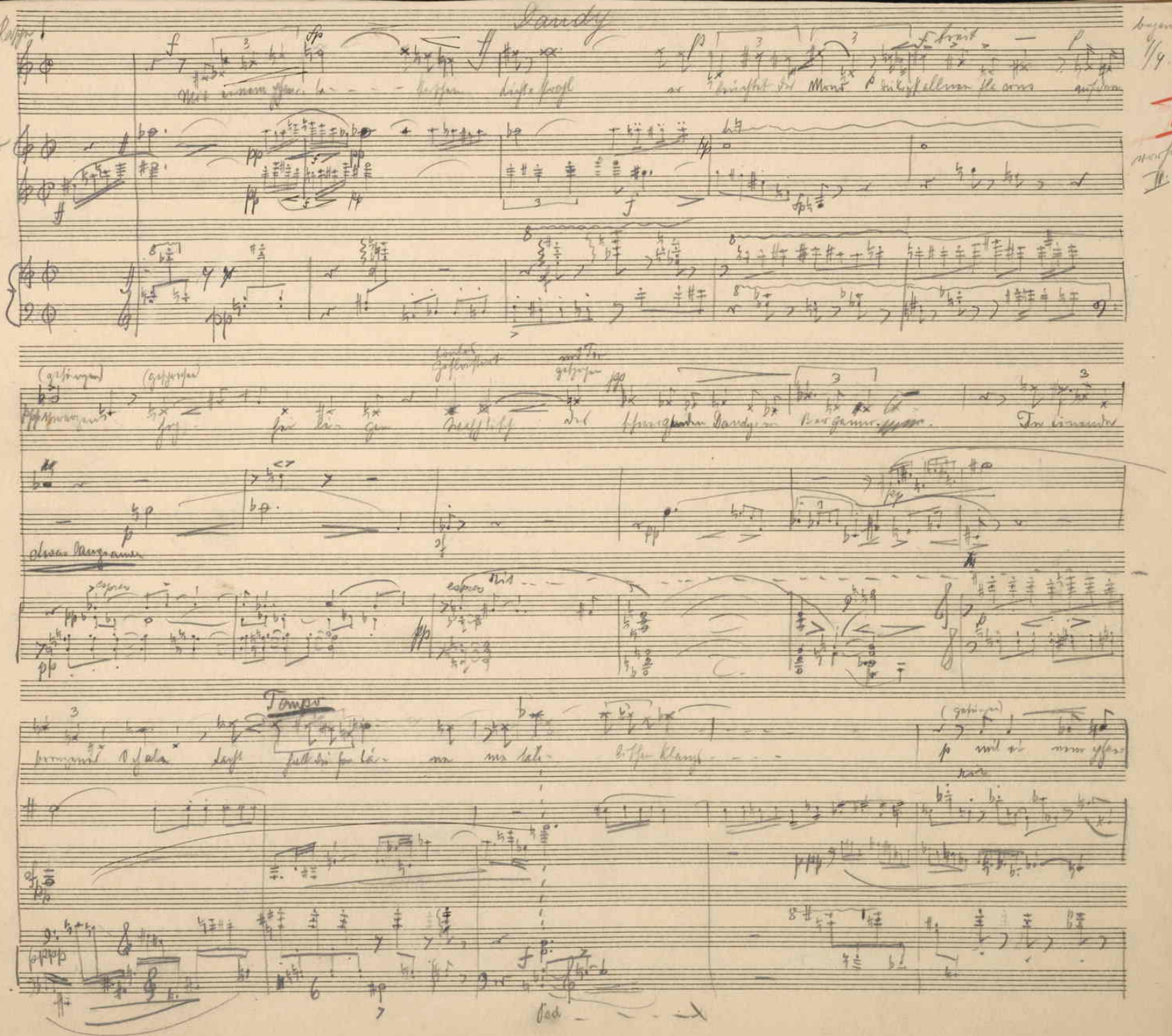
dolce espr.

dim.

cresc.



7/5.1912



Dandy

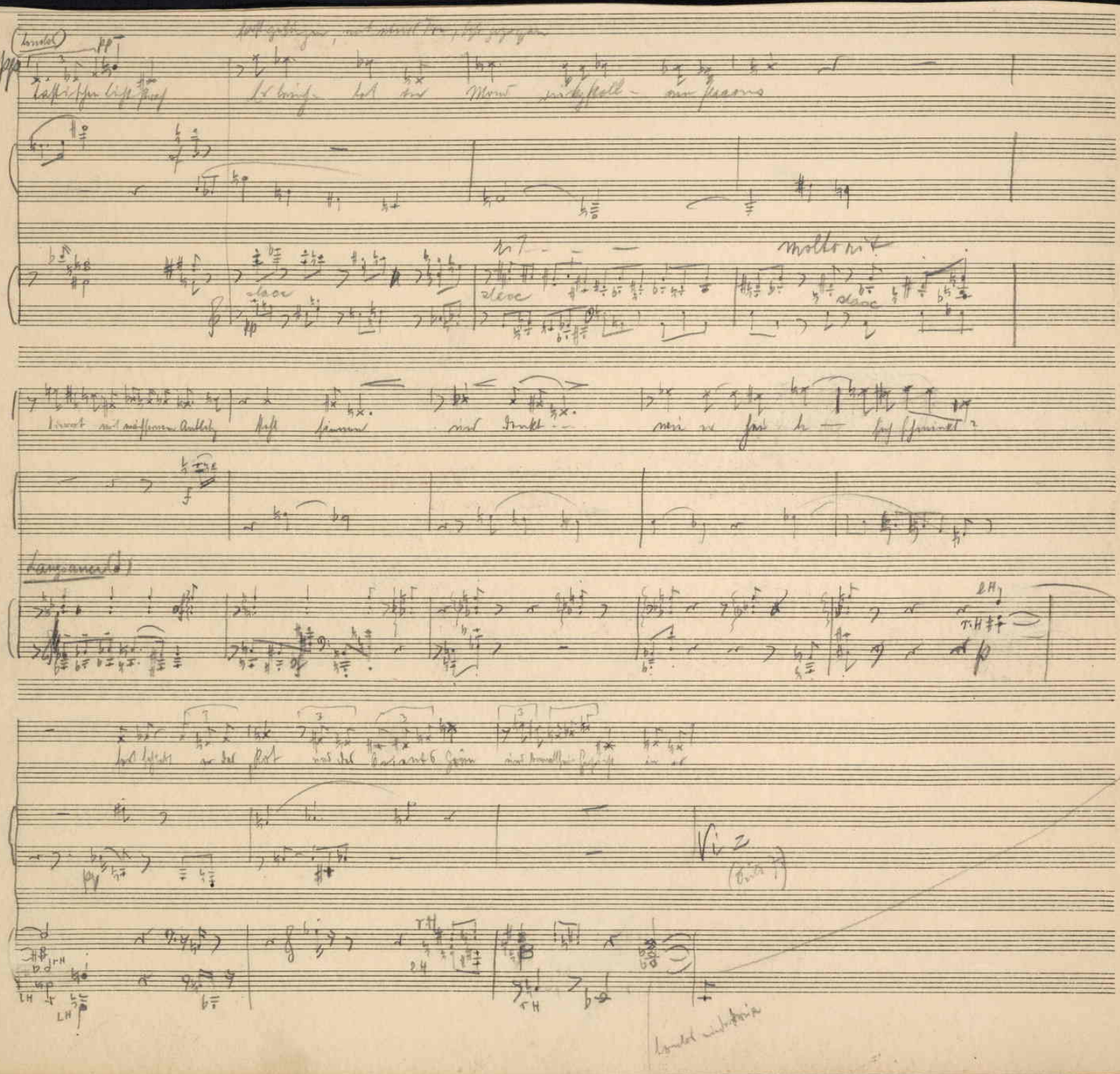
begonnen 1/4. 1912

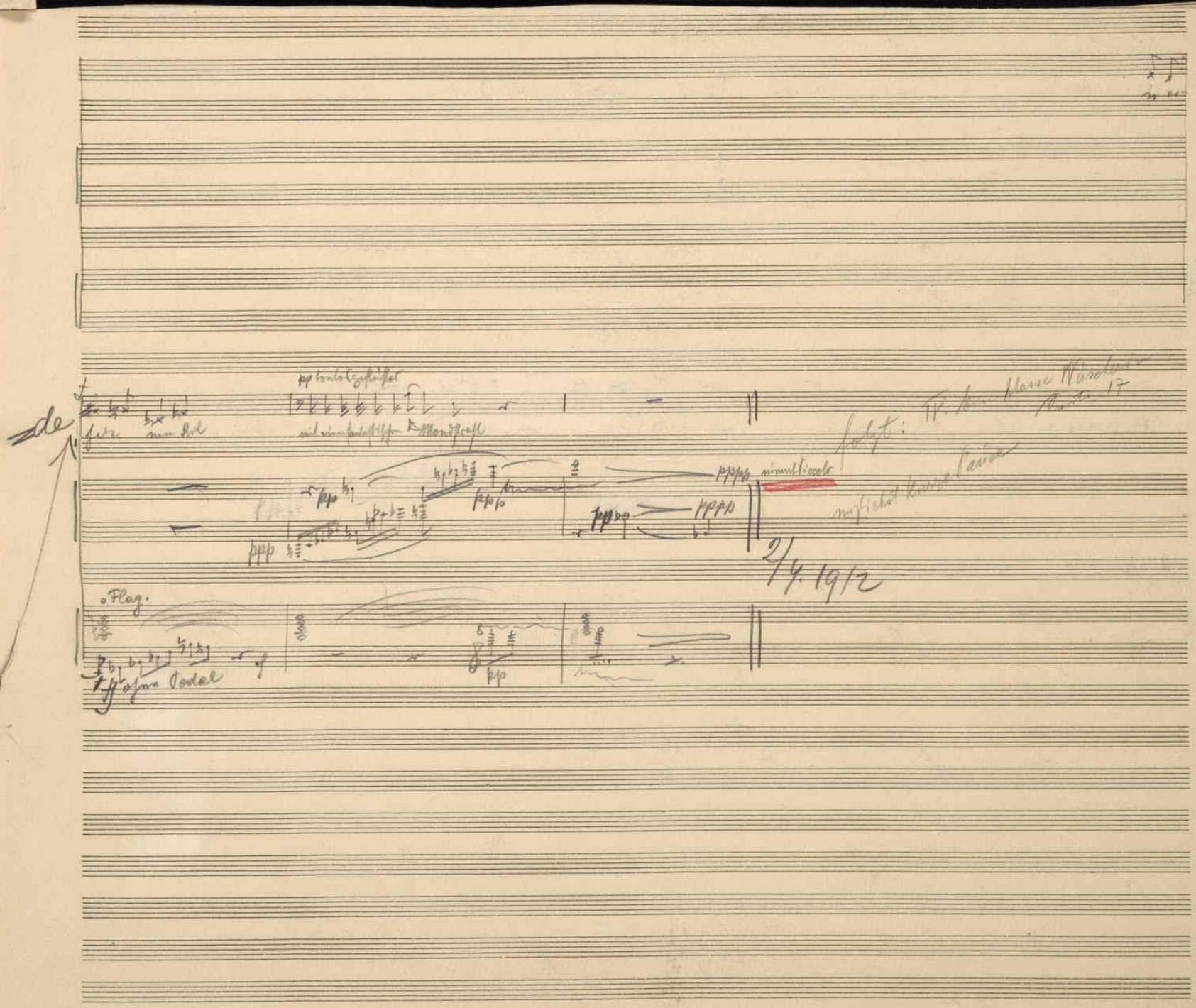
5

III.

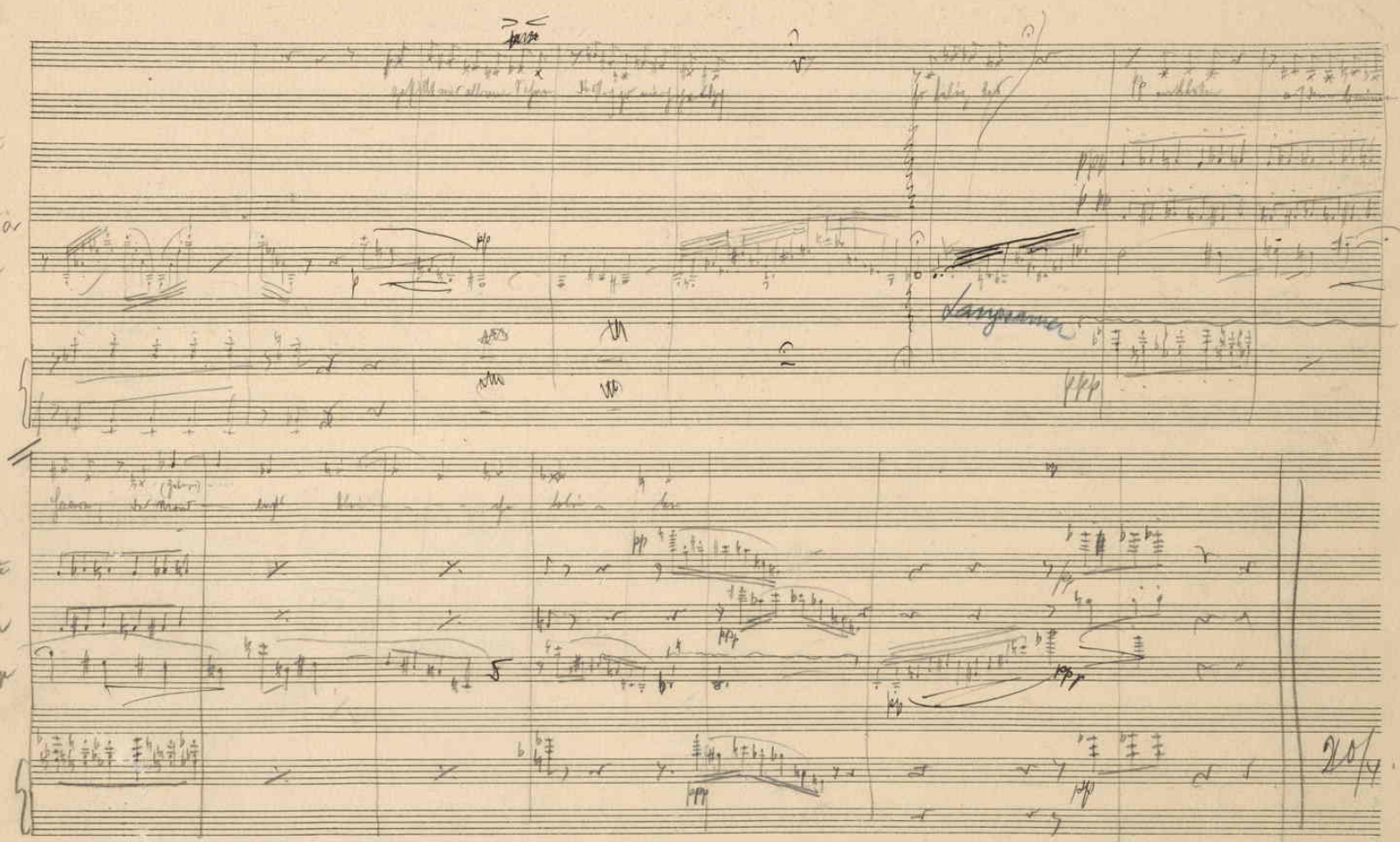
vorhergeht: II. Colombine Verte 8

Tempo




de
pp
ppp
pppp
Flag.
ohne Sodal
2/4. 1912
folgt:

8
Colombine
II
Clar
Geige
Clavier



20/4. 1912

folgt III.
Der Dandy
Nr. 5

10

I

16 Mondestrunken 17/4.1912

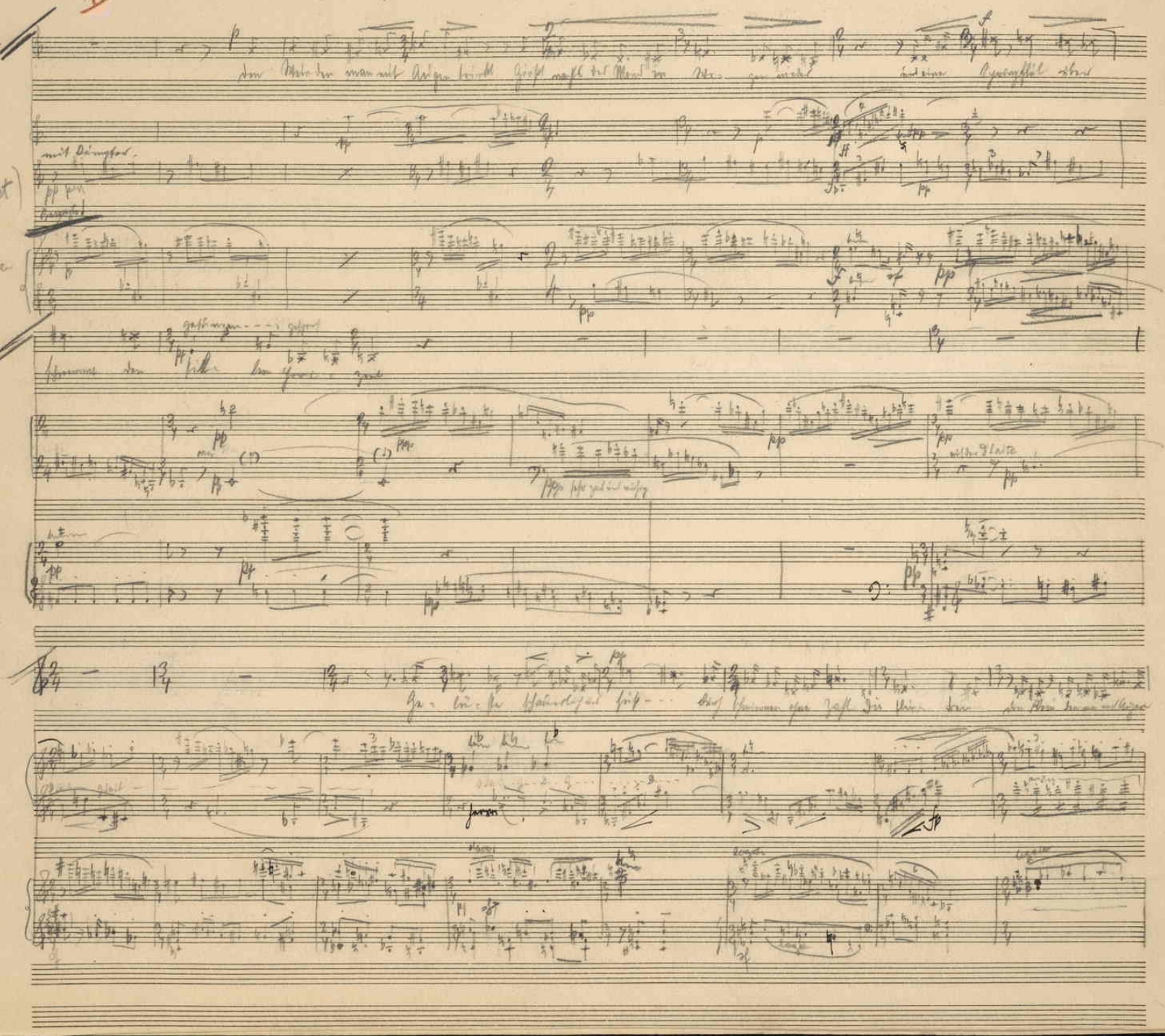
Recit

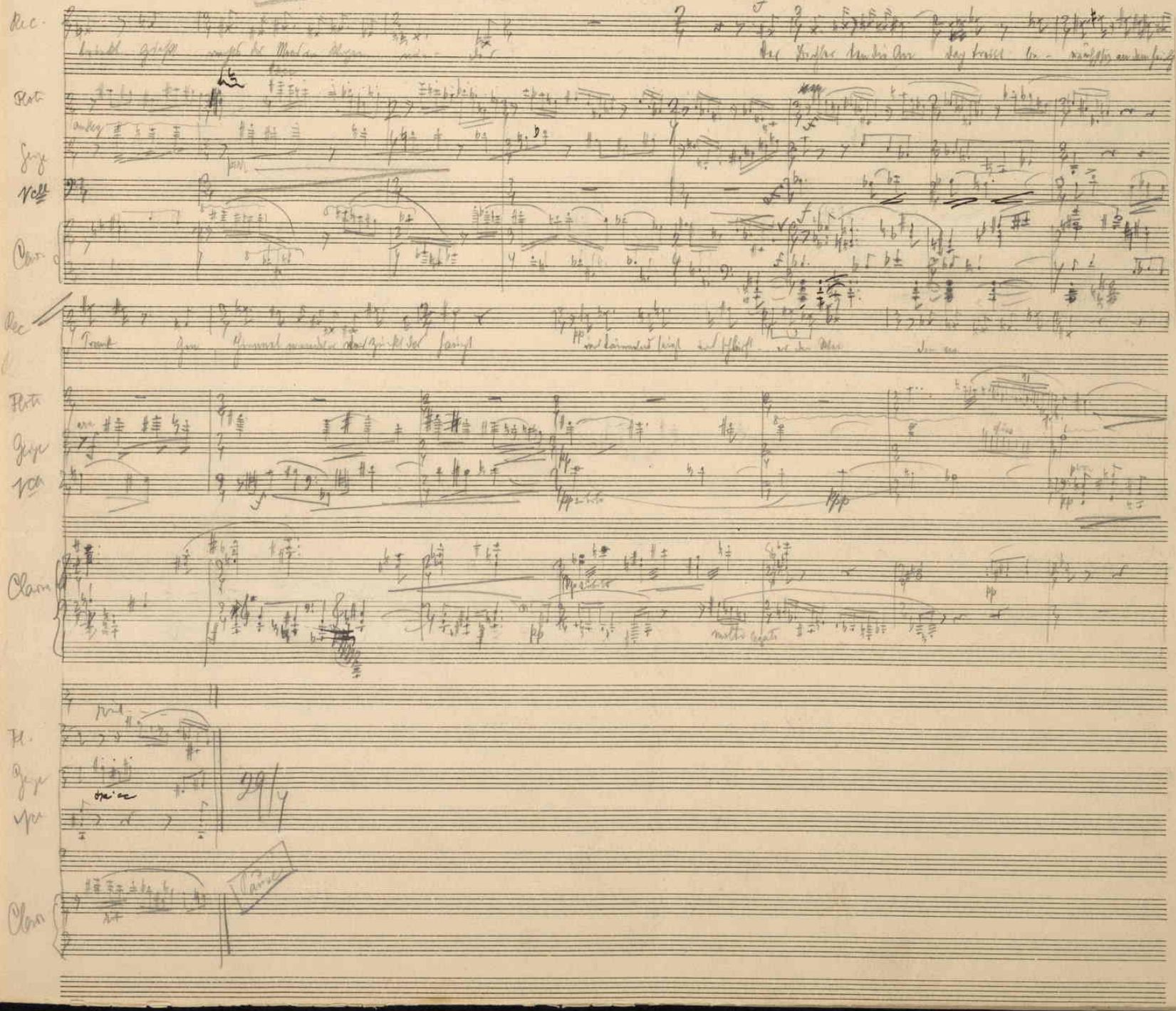
Flöte

Geige Vcll (tacet)

mit Dämpfer

Klavier



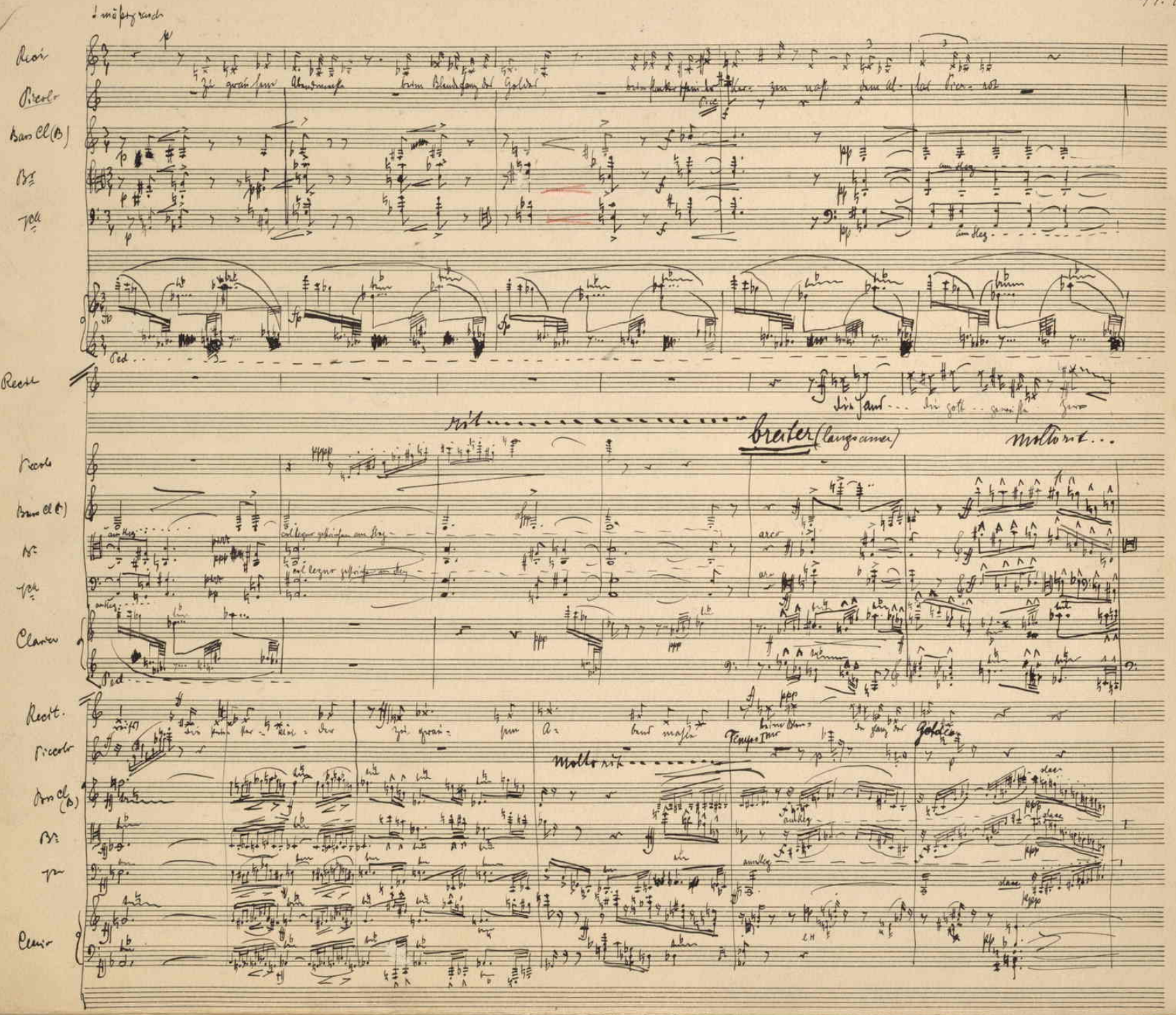


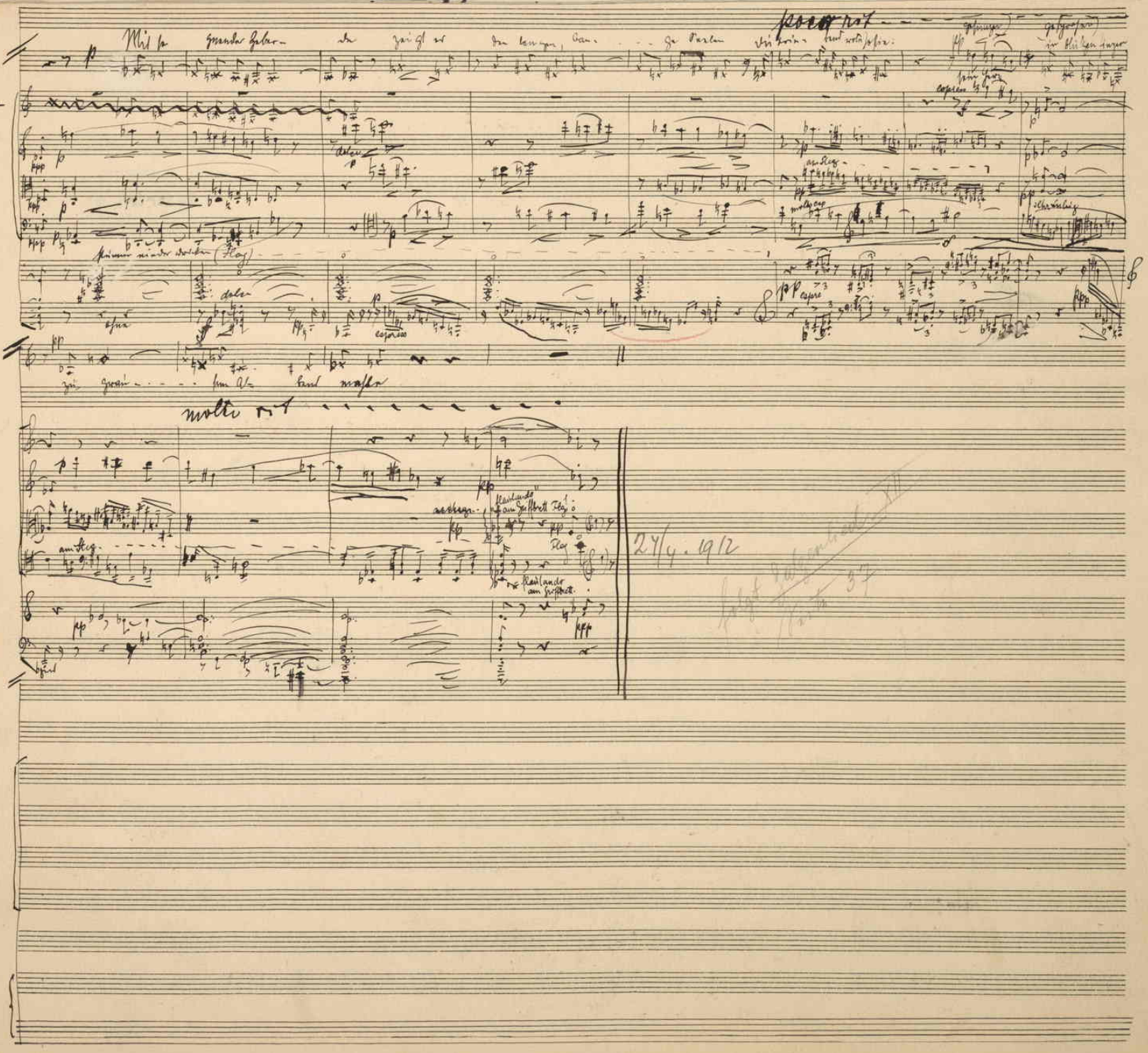
folgt: II
Colombine
(Tanz II)

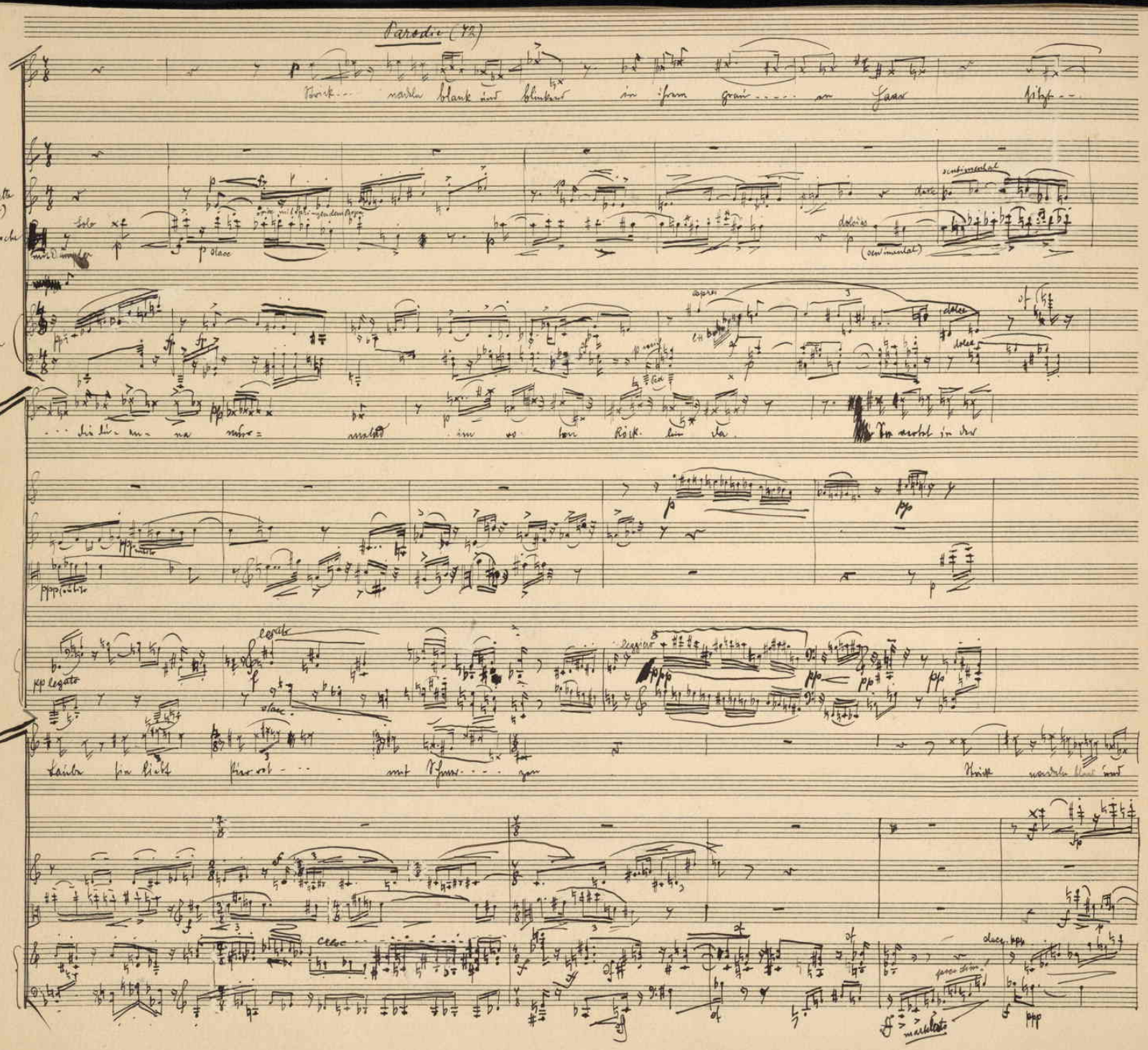
22/4. 1912

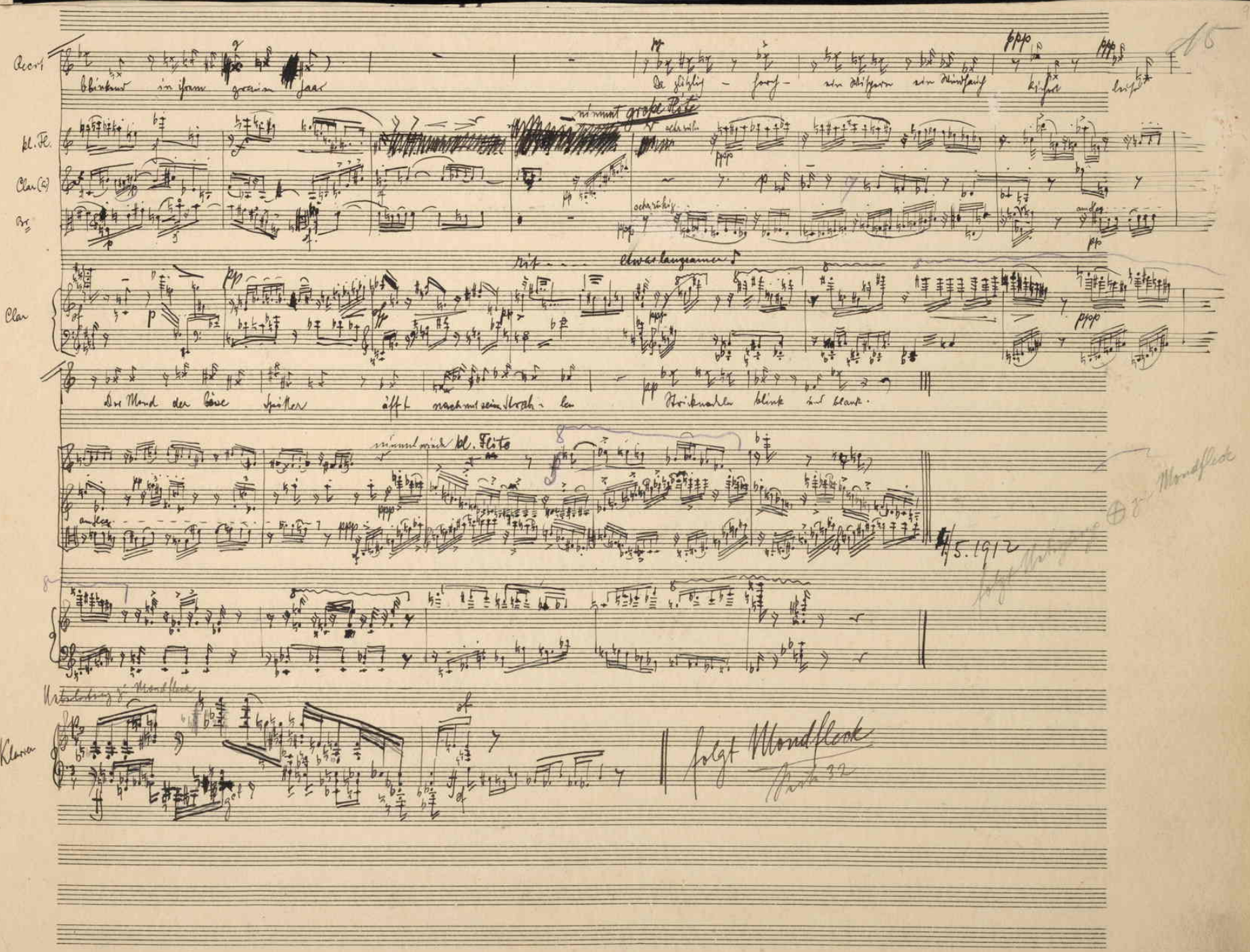
12

XI.




Rec.
molto
24/4. 1912


Parodie (78)
Recit
Piccolo
Clarinetta (A)
Bratsche
Cembalo
Recit
Pic.
Clar (a)
Vc
Clav
Recit
Piccolo
Clar (a)
Vc
Clav


Recit
Kl. Fl.
Clar (a)
Br
Clar
Klavier
nimmt große Flöte
rit
etwas langsamer
Der Mond der böse Spötter äfft nach mit seinen Strahlen
Stricknadeln blink und blank.
nimmt wieder kl. Flöte
4/5. 1912
folgt Mondfleck
Fortsetzung zu Mondfleck
folgt Mondfleck
Seite 32

VII.

18/4. 1912

21. Der kranke Mond (15)

Recit

Flöte

Rec

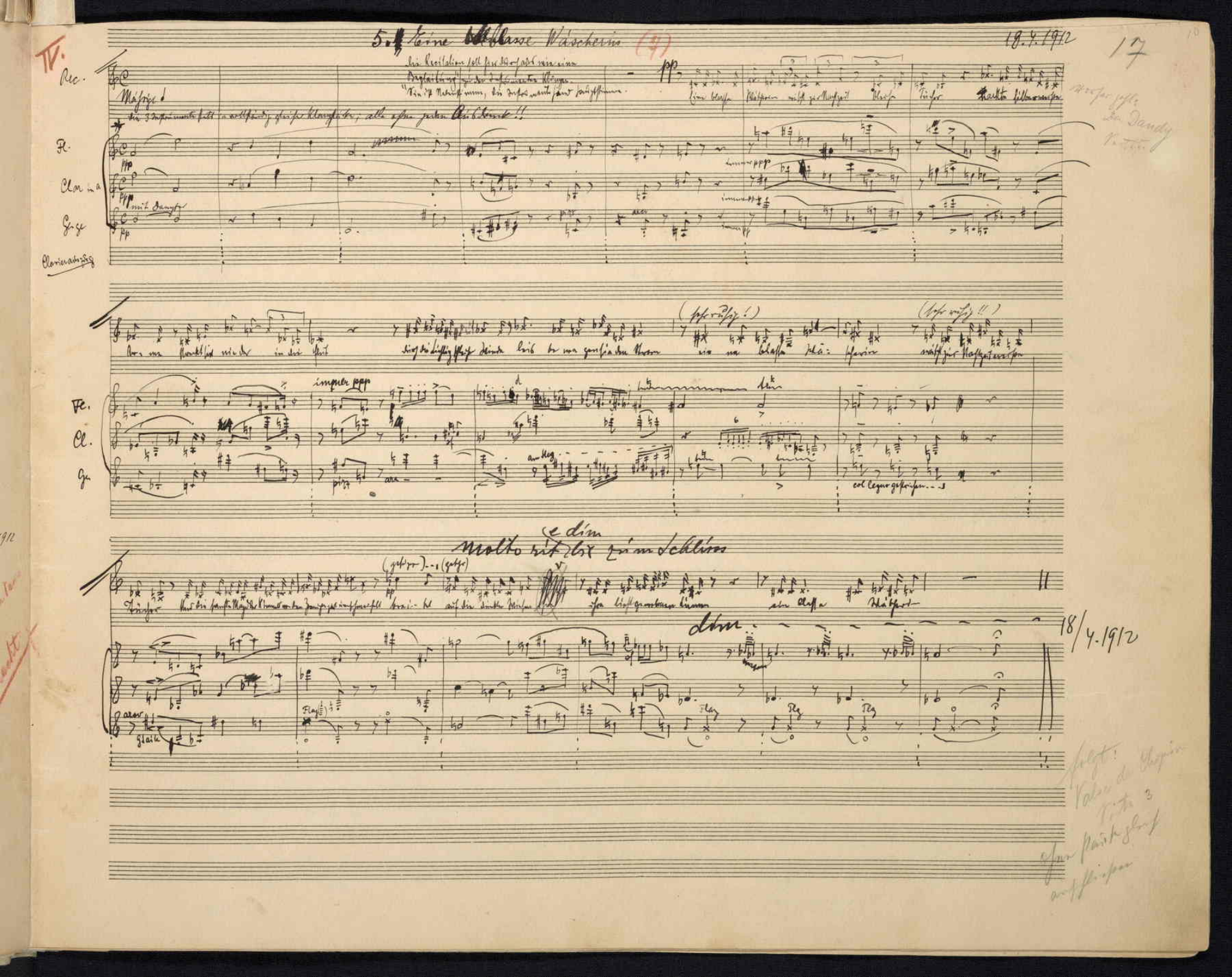
Fl.

Rec

Fl

18/4. 1912

VII. Nacht



IV.

5. Eine blasse Wäscherin (7)

18.4.1912

Rec.

Fl.

Clar. in a

Ge. ge

Clavierauszug

Fl.

Cl.

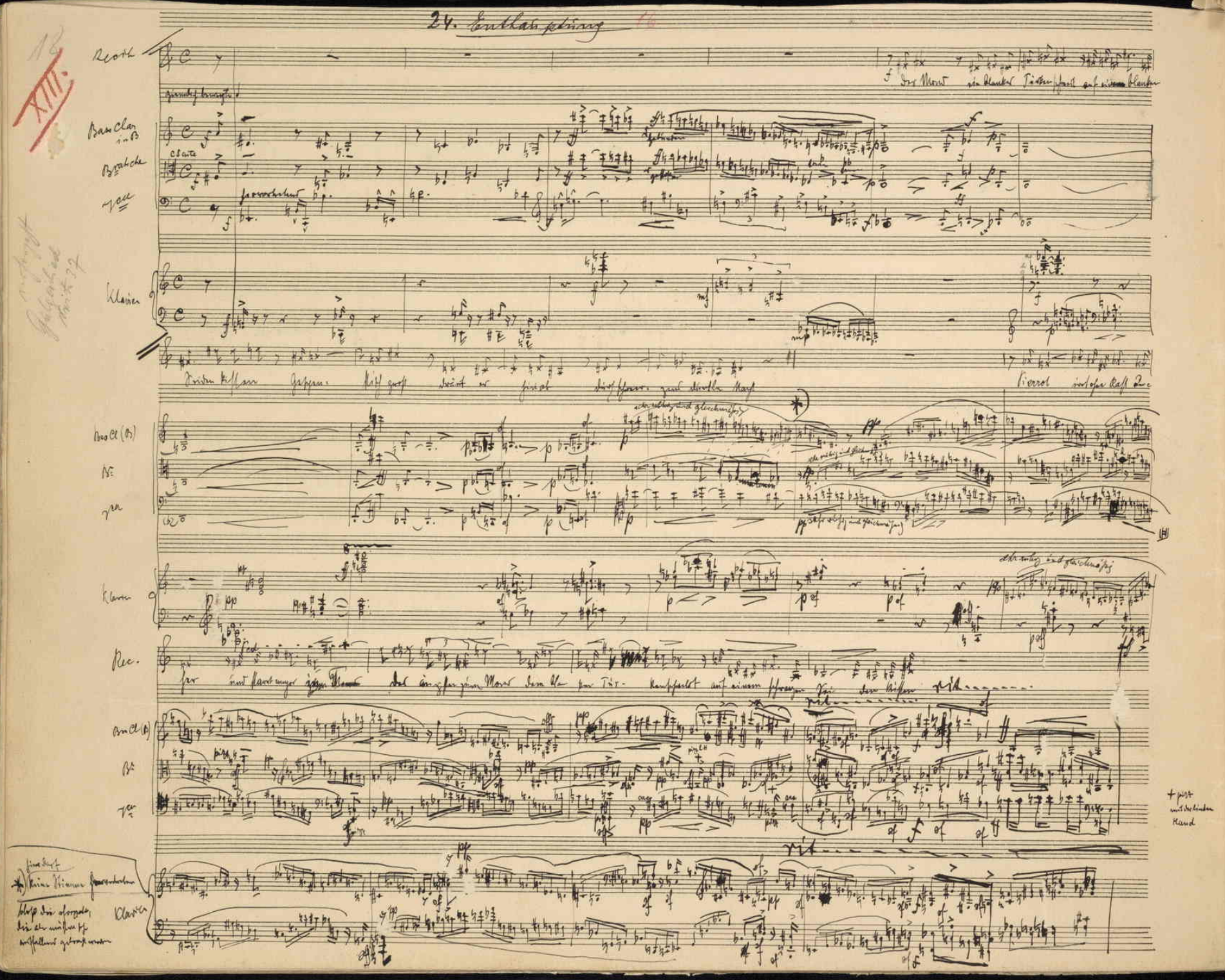
Ge.

Molto rit. e dim. bis zum Schluss

dim.

18/4.1912

Folgt: Valse de Chopin Seite 3 ohne Pauke gleich anschließen


24. Enthauptung
Recit.
Bass Clar. in B
Bratsche
Voll
Klavier
Bass Cl. (B)
Klavier
Rec.
Bass Cl. (B)
Klavier
rit.
+ pizz. mit der linken Hand

Rec

Bucl.

Br.

Va

cresc

glass

Klare

marlellato

Bsse

Br.

Va

Türkenpfeifen

folgt dieses

espress

pp

nimmt Clar in A

23/5

Clar in A

Tl.

Cl (a)

Br.

Va

trem. am Hag

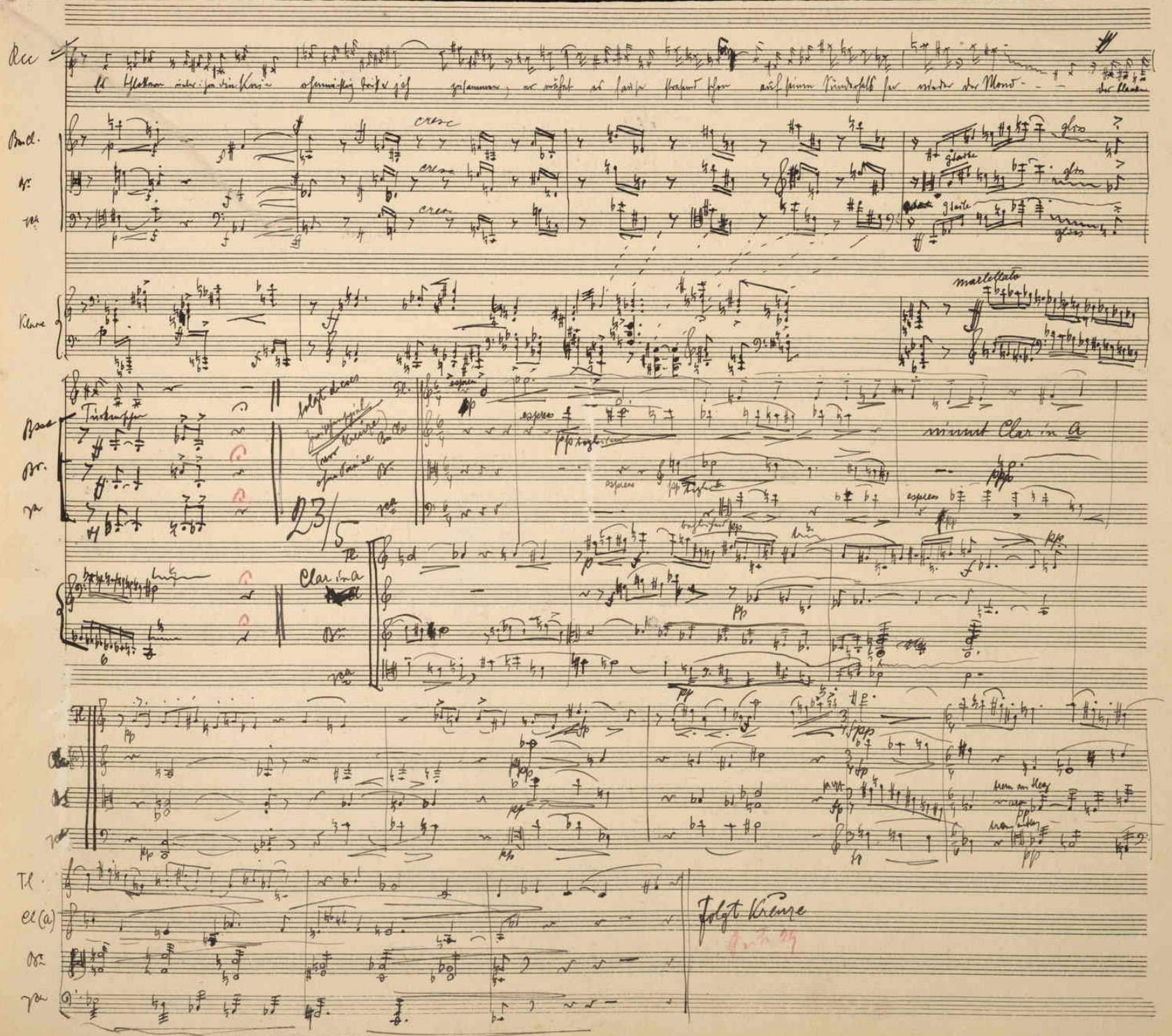
Tl.

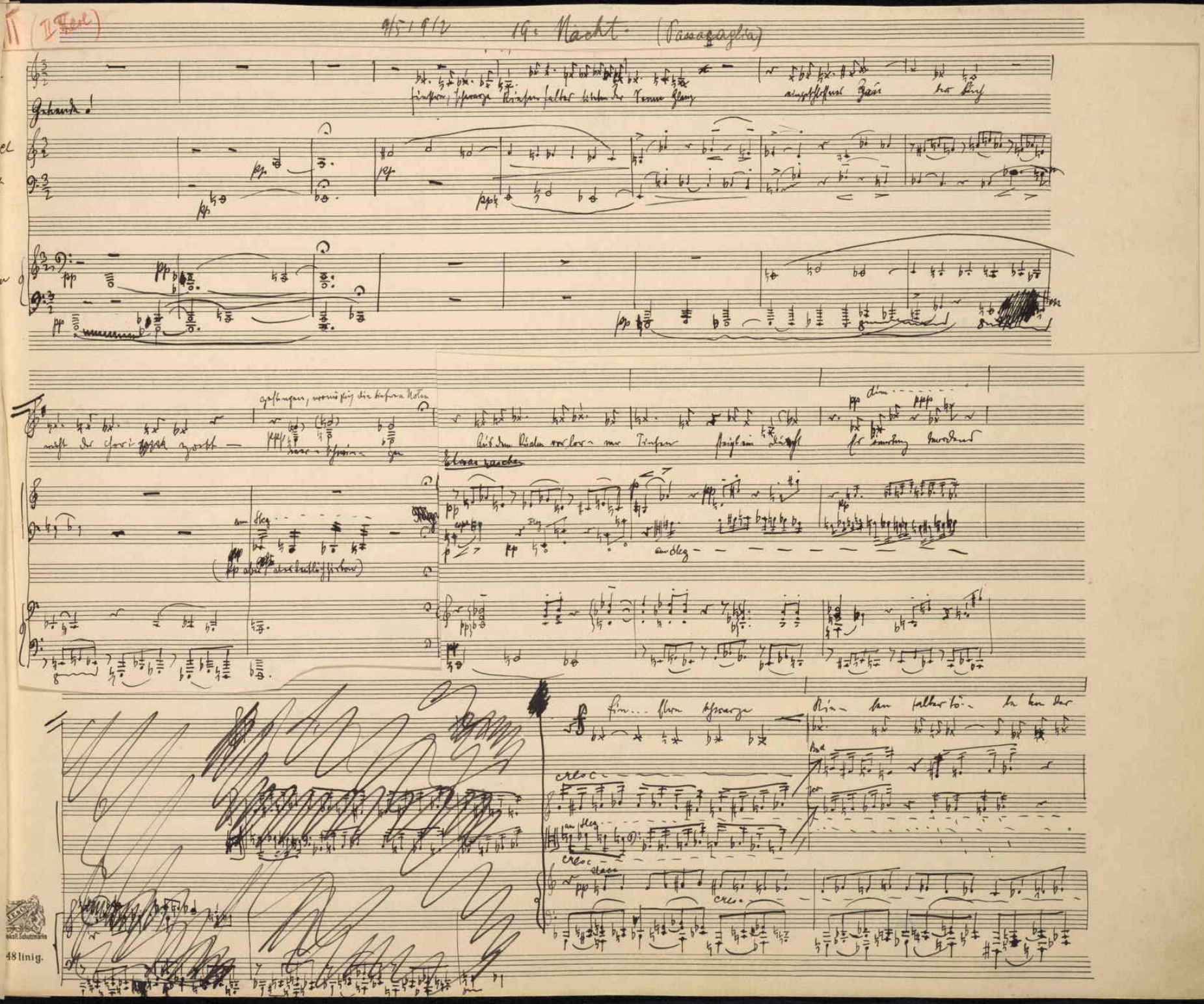
Cl (a)

Br.

Va

Folgt Kreuze





(II Teil)

9/5 1912 19. Nacht. (Passacaglia)

Gehende!

finstern, schwarze Kiefernfalter tönten der Sonne Glanz

eingeschlossenes Zau der Buch

gesungen, womöglich die tieferen Noten

nicht der Chorizon zerbricht — mer-schwin-gen

Aus dem Rücken verlor-ner Tiefen steigt ein Duft

Es ermüdung Verdrehend

Etwas wachen

am Steg

(pp aber deutlich sichtbar)

fin... stern schwarze

Kie-fern falter tö-ne-ten der

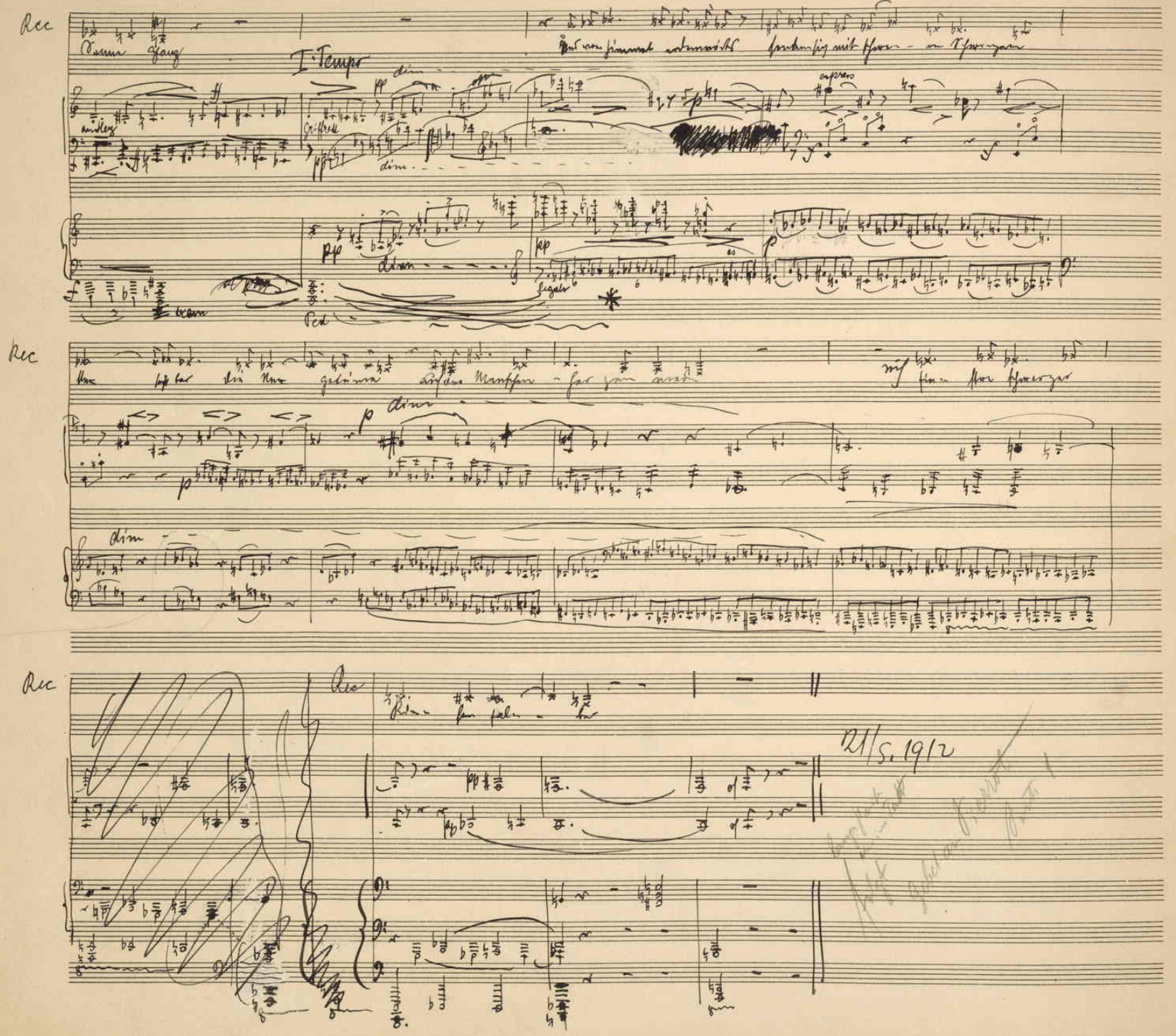
cresc.

am Steg

cresc.

cresc.

48 linig.


Rec
I. Tempo
Rec
Rec
21/5. 1912

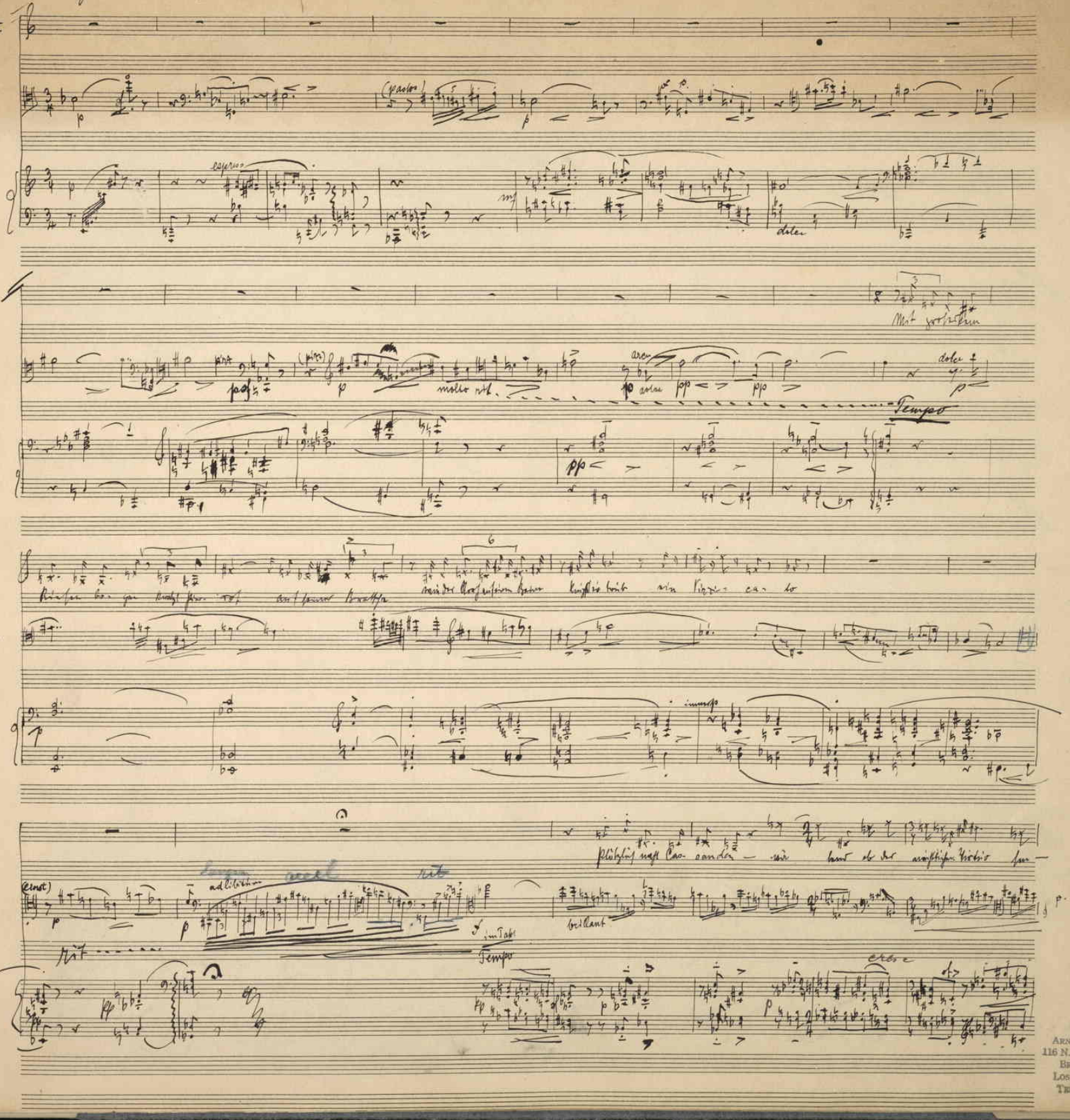
48 linig.

Arnold Schoenberg
116 N. Rockingham Ave.
Brentwood Park
Los Angeles, Calif.
Tel. W. L. A. 35077

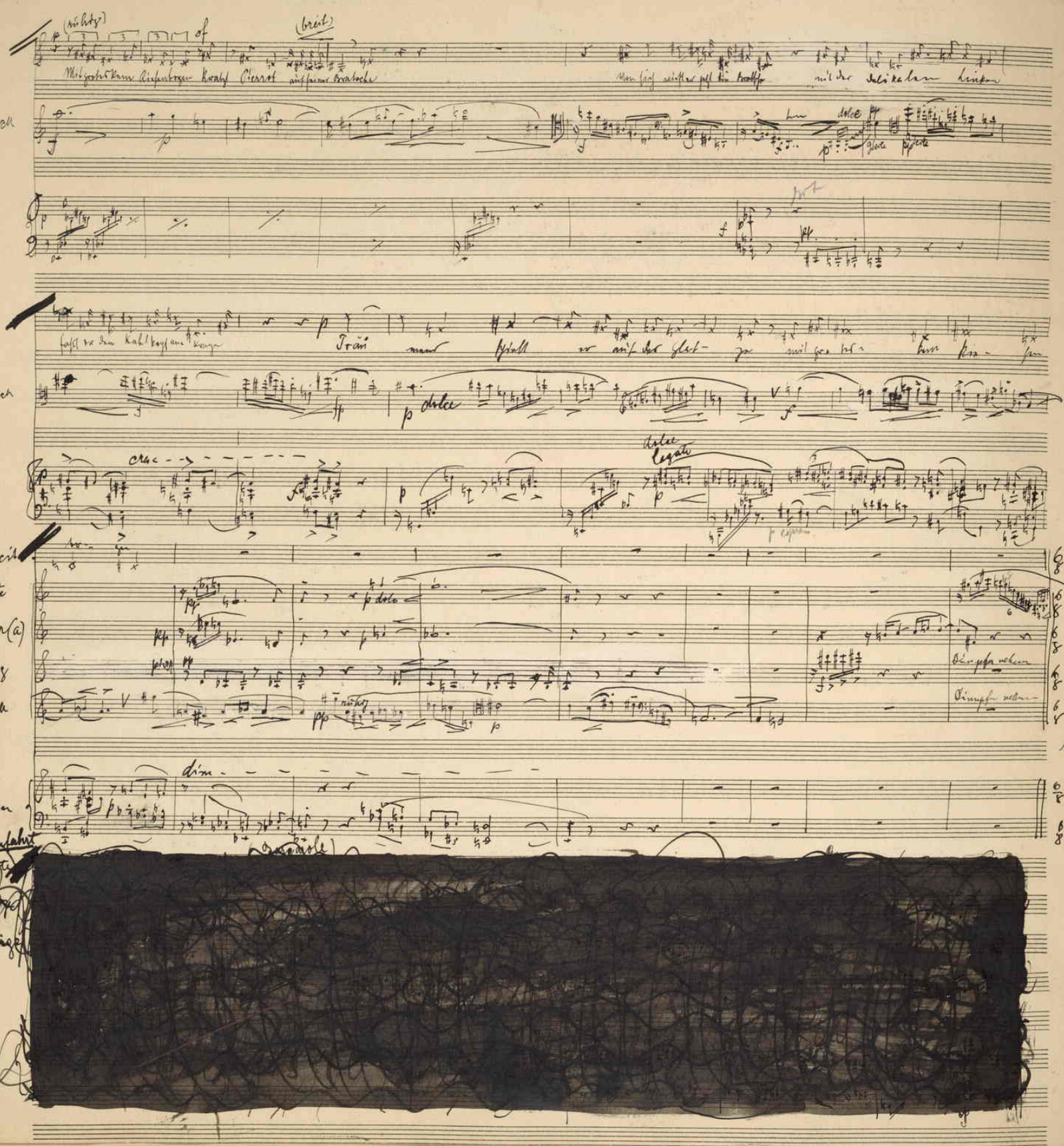
Sehr langsamer Walzer (mäßig)

6. Serenade

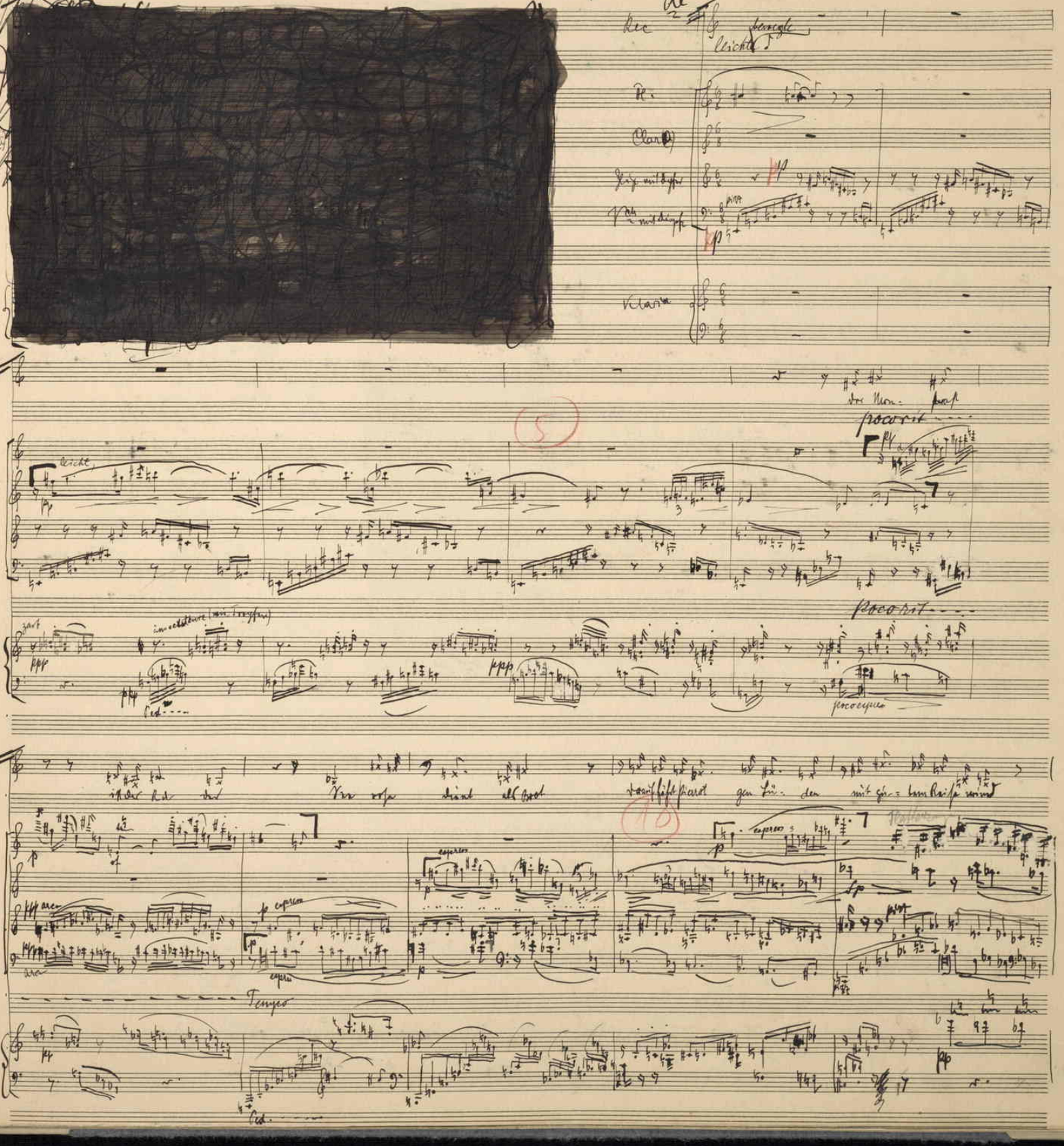
25/4

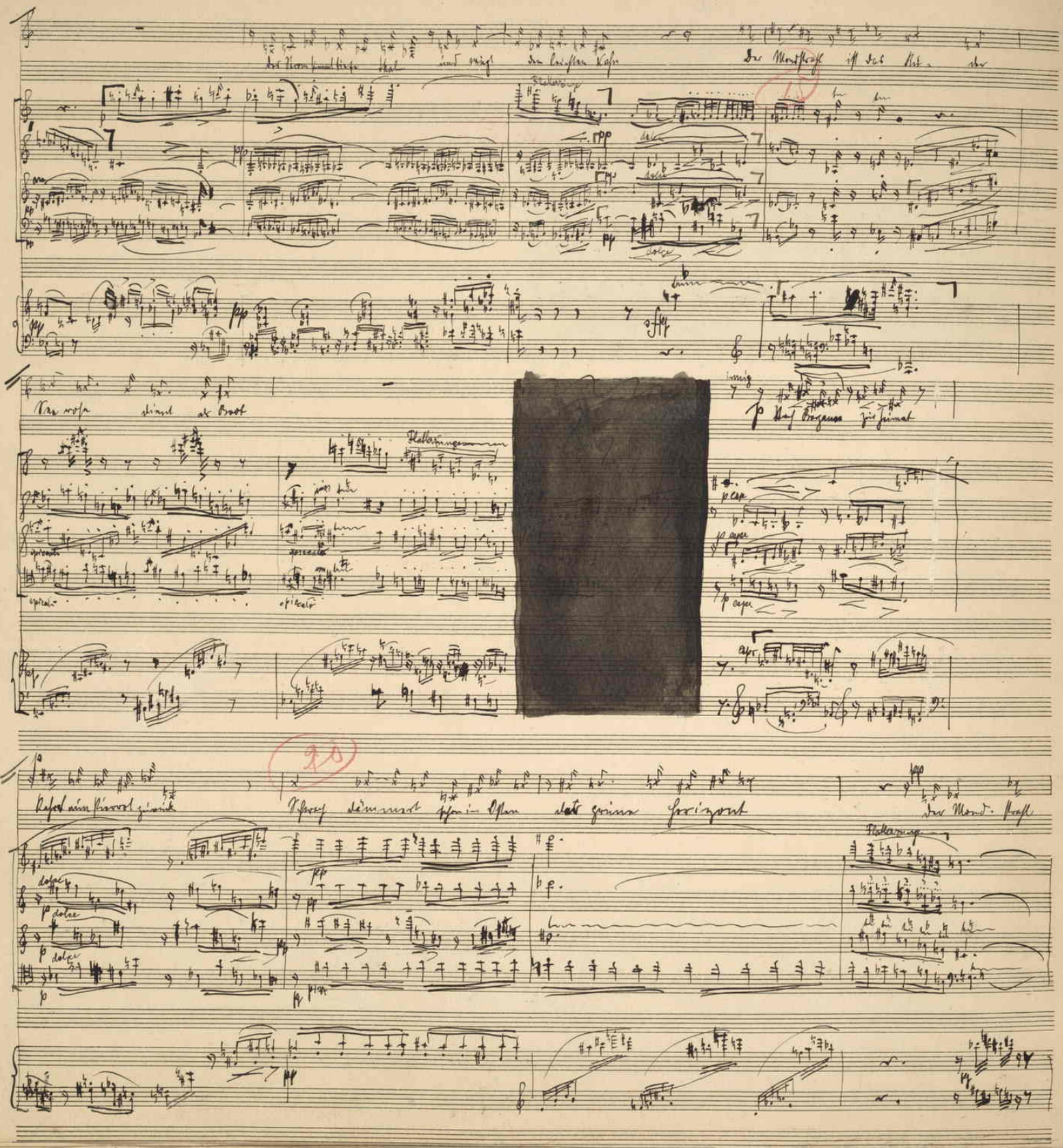


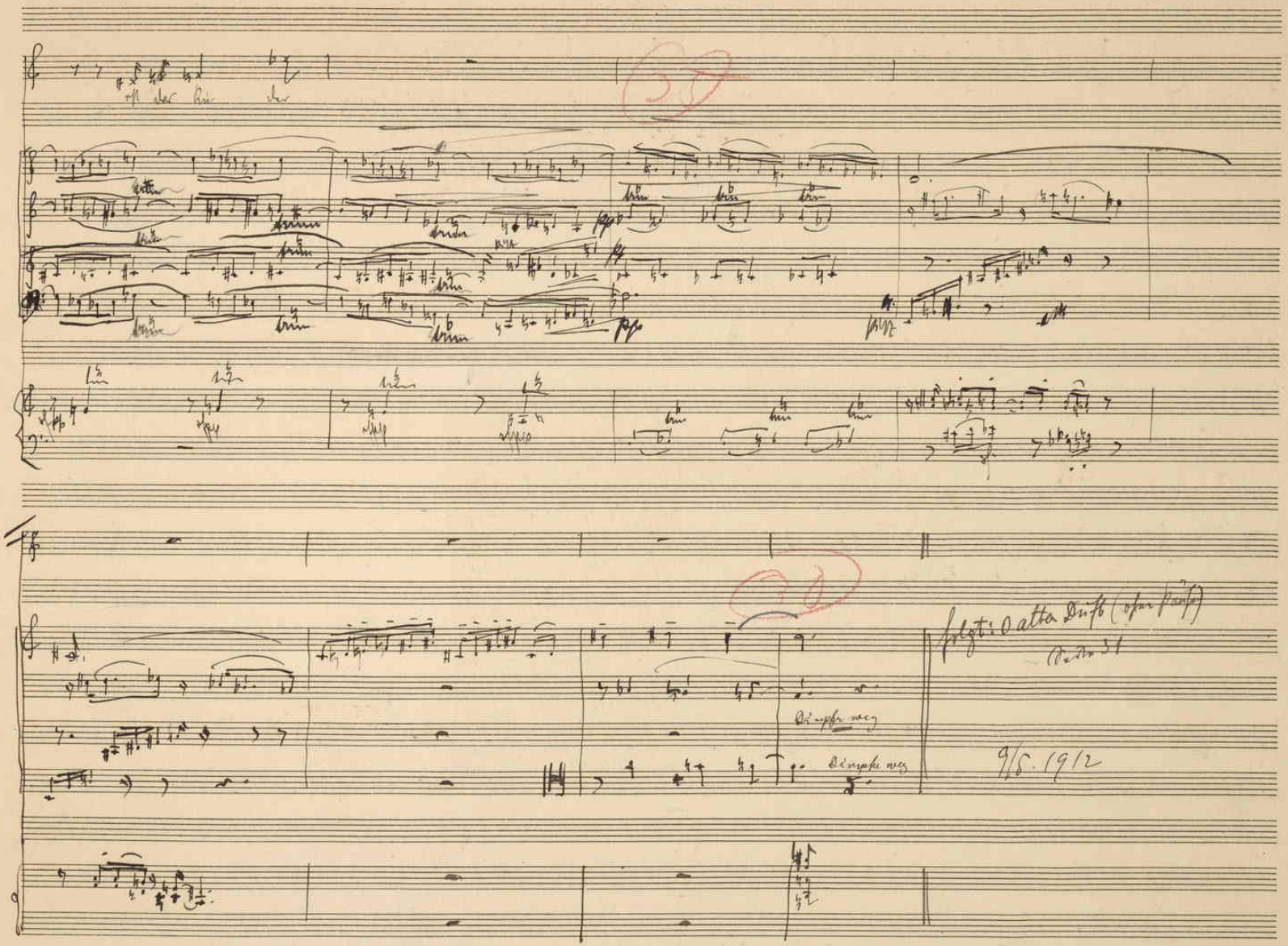
Arnold Schoenberg
116 N. Rockingham Ave.
Brentwood Park
Los Angeles, Calif.
Tel. W.L.A. 35077


(ruhig)
(breit)
Mit großem Riesenbogen kratzt Cierrot auf seiner Bratsche
Von sich nicht ganz ein Kratzen mit der delikaten Linken
dolce
Gleite
Fasst er den Kahlkopf am Kragen
Träumend spielt er auf der Glatze mit großem Kiesen
dolce
cresc.
dolce legato
Recit.
Flöte
Clar(a)
Geig
Dämpfen nehmen
Dämpfen nehmen
Clavier
dim.
36
Heimfahrt
Flöte
Clar (a)
Geige
Klavier

Heimfahrt (Barcarole) (36)







Protokoll Schutzmarke
48linig.

XVI.

Schrasched

45. Gemeinheit

Recit

Pic

Clarte

Geige

Vca

Klavier

poco rit

Plötzlich viel langsamer

poco rit

Tempo

Tempo I

Etwas langsamer

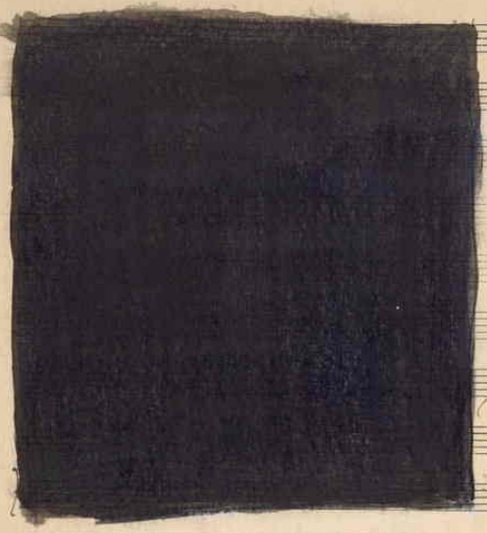
Tabak in den blanken Kopf Cassanders

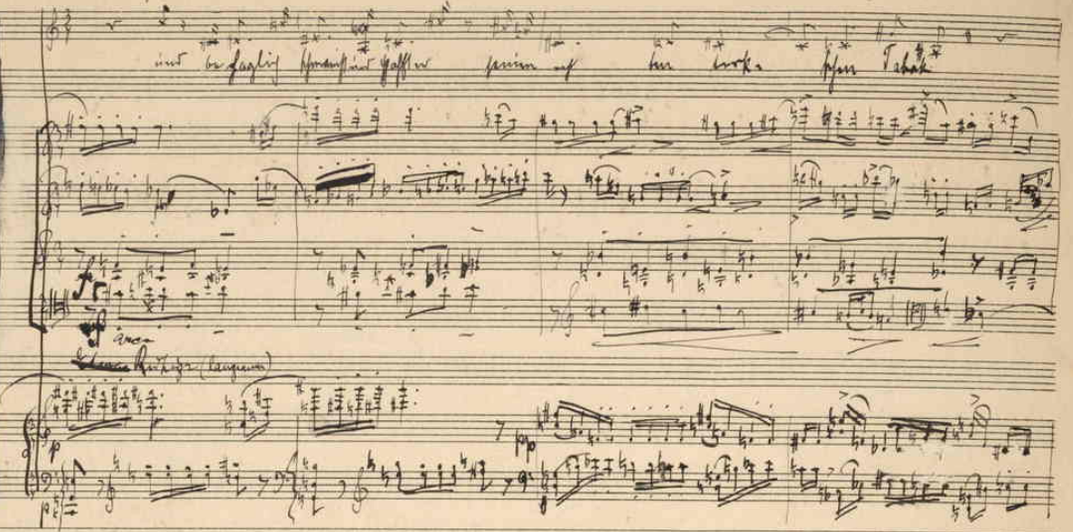
molto rit

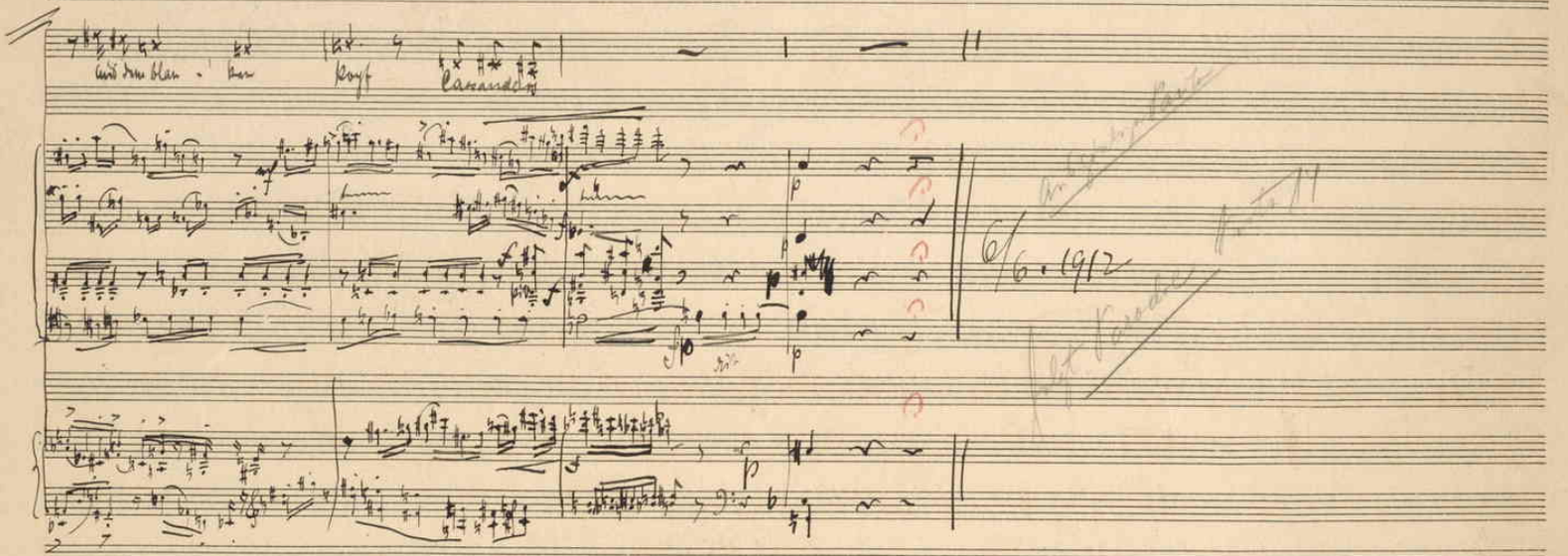
Tempo I

poco rit

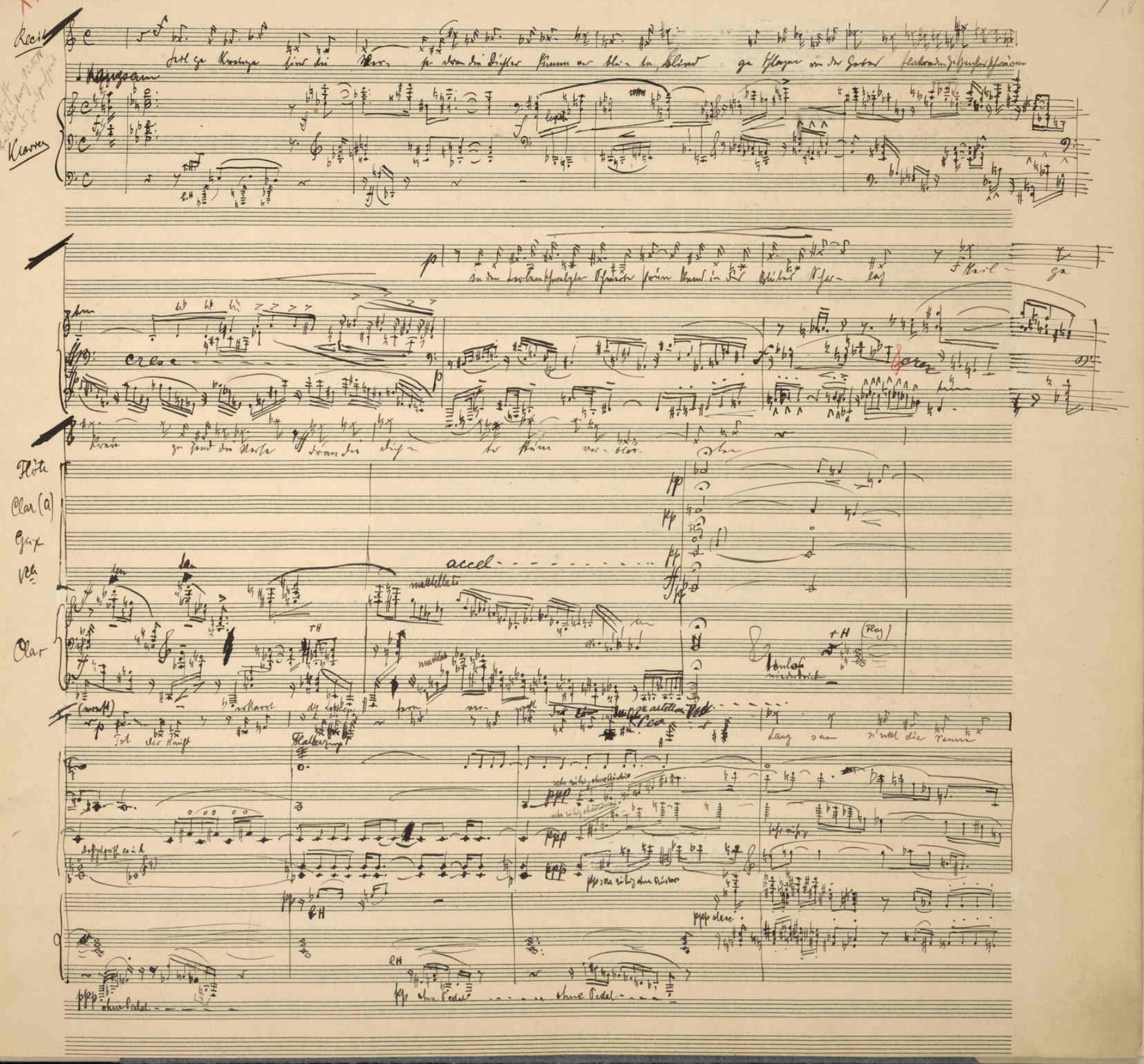
immer langsamer werdend

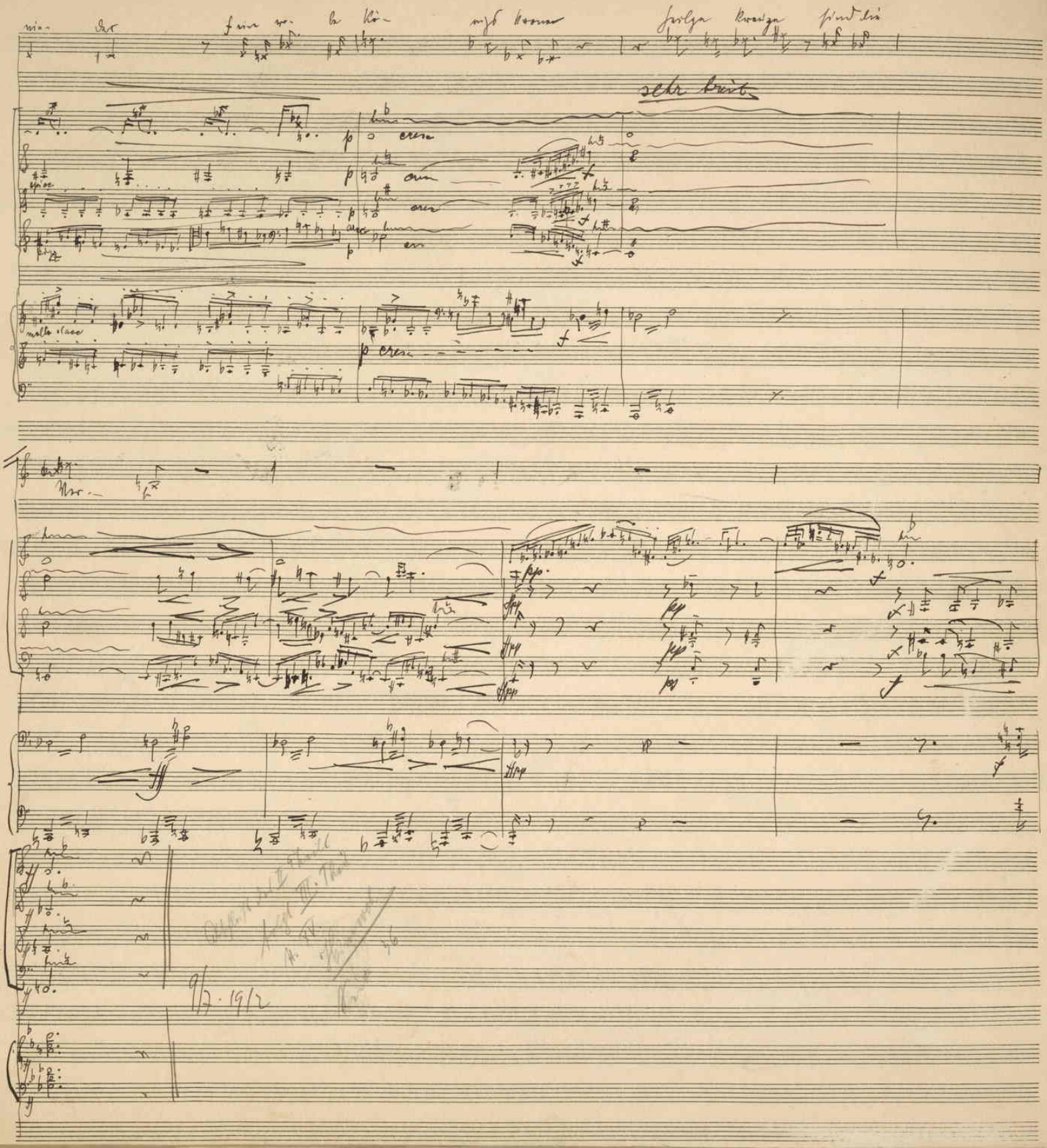


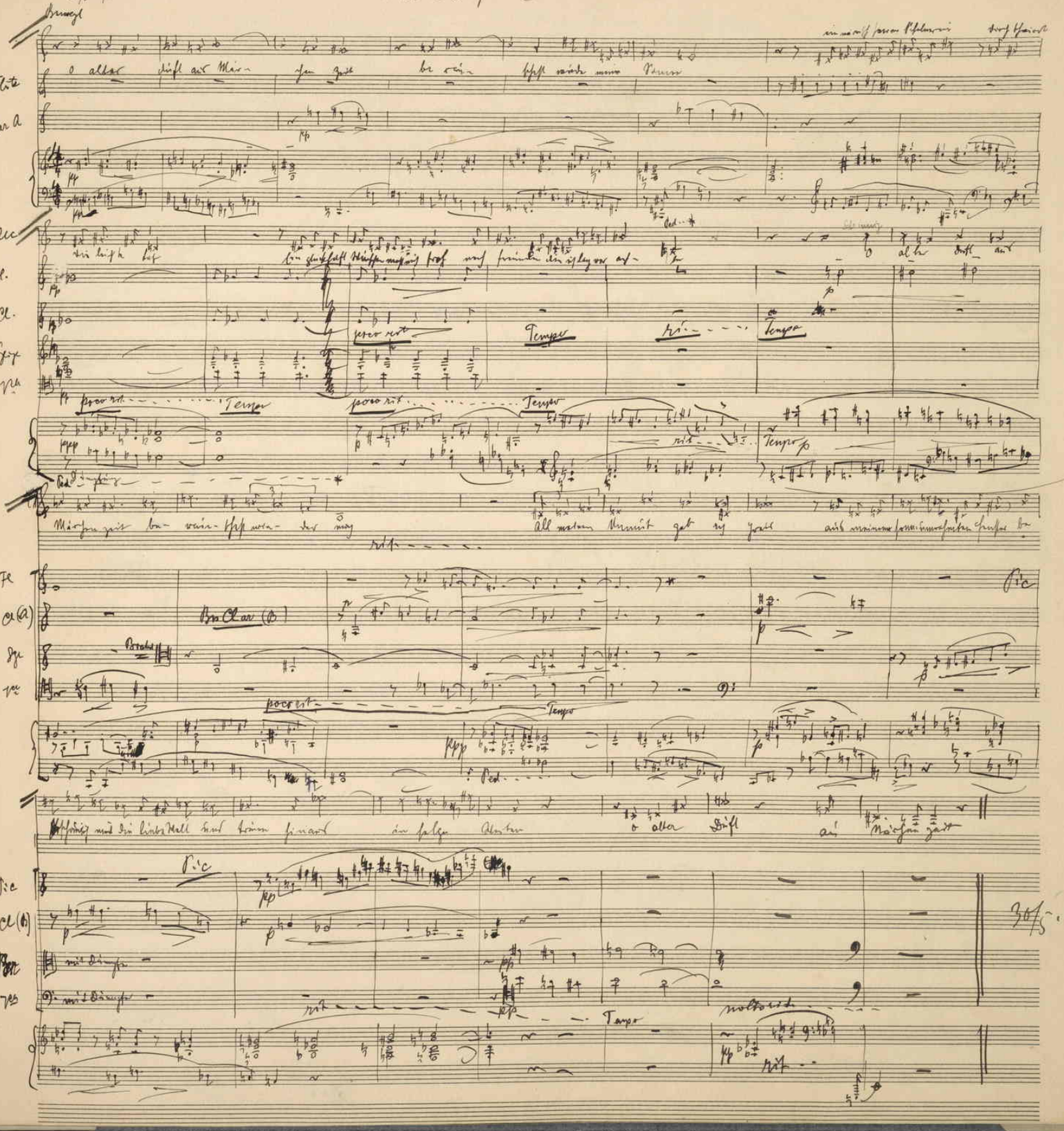




30. Die Kreuze (II) 27/4




sehr breit
molto cresc
cresc



30/5. 1912

O alter Duft (35)

Bewegt

Flute

Clar A

Rec

Fl.

Cl.

Gge

Vla

poco rit. Tempo

Fl

Cl (A)

Bn Clar (B)

Pic

Pic

Bn Cl (B)

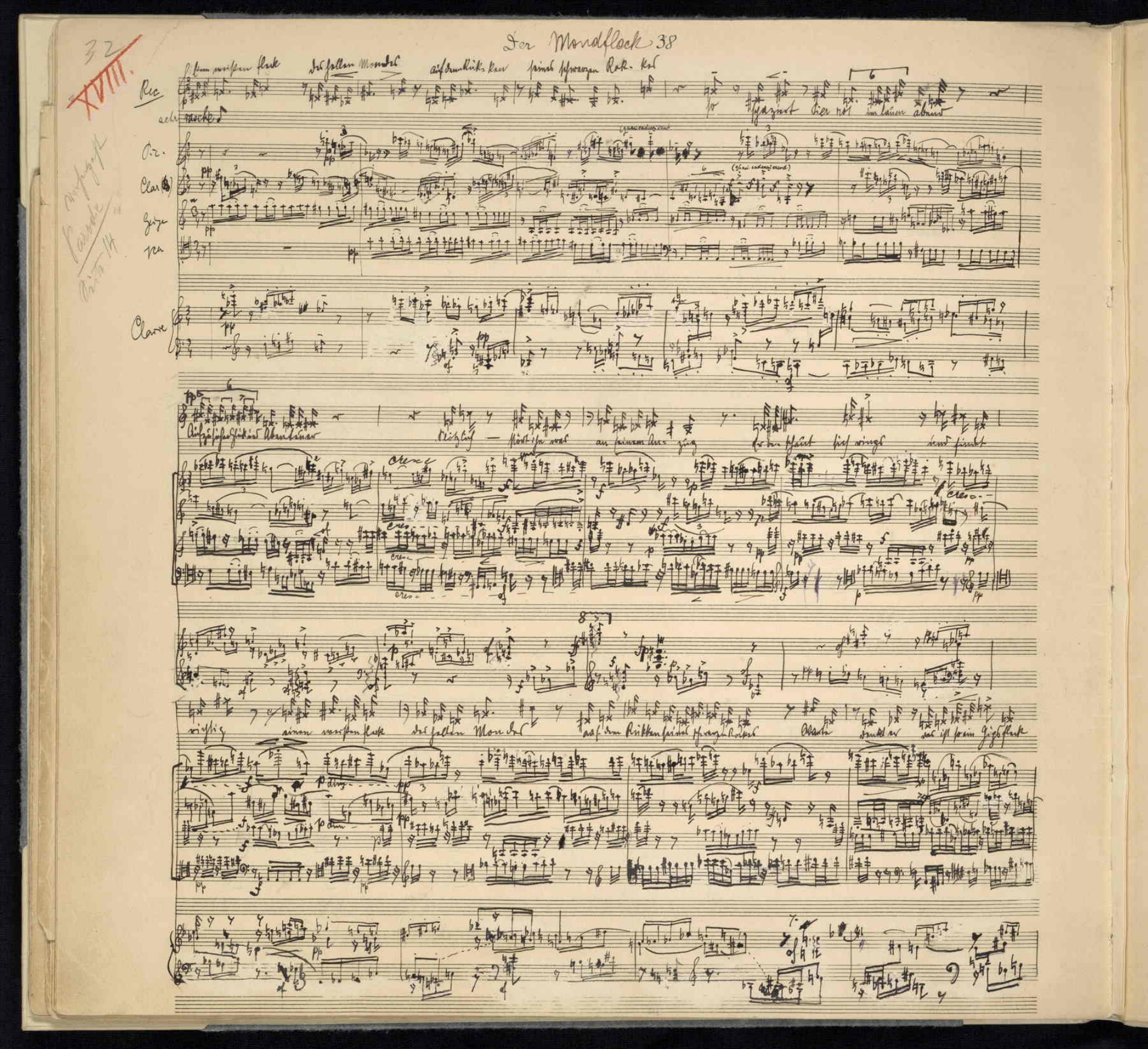
Bn

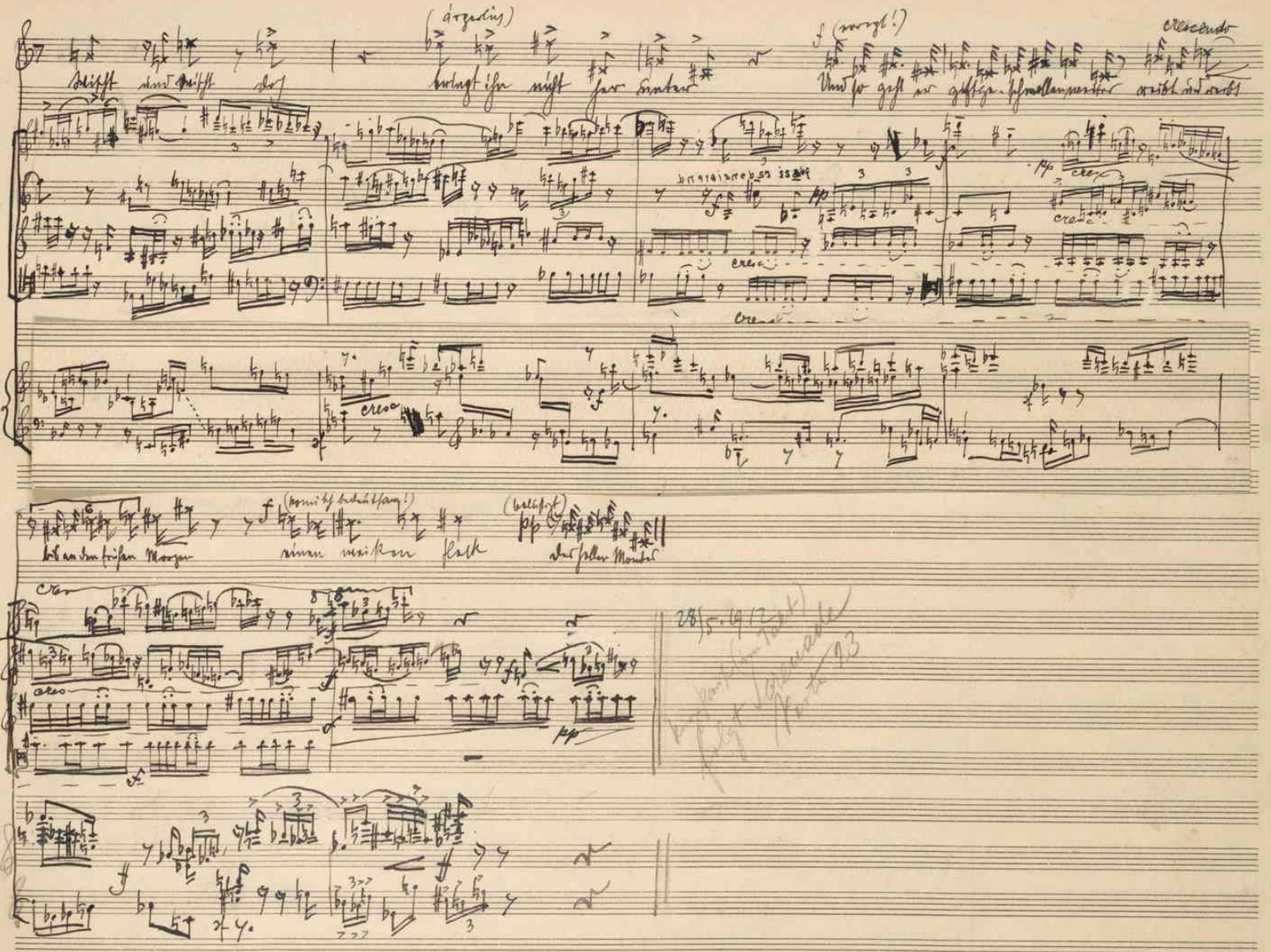
Vla

mit Dämpfer

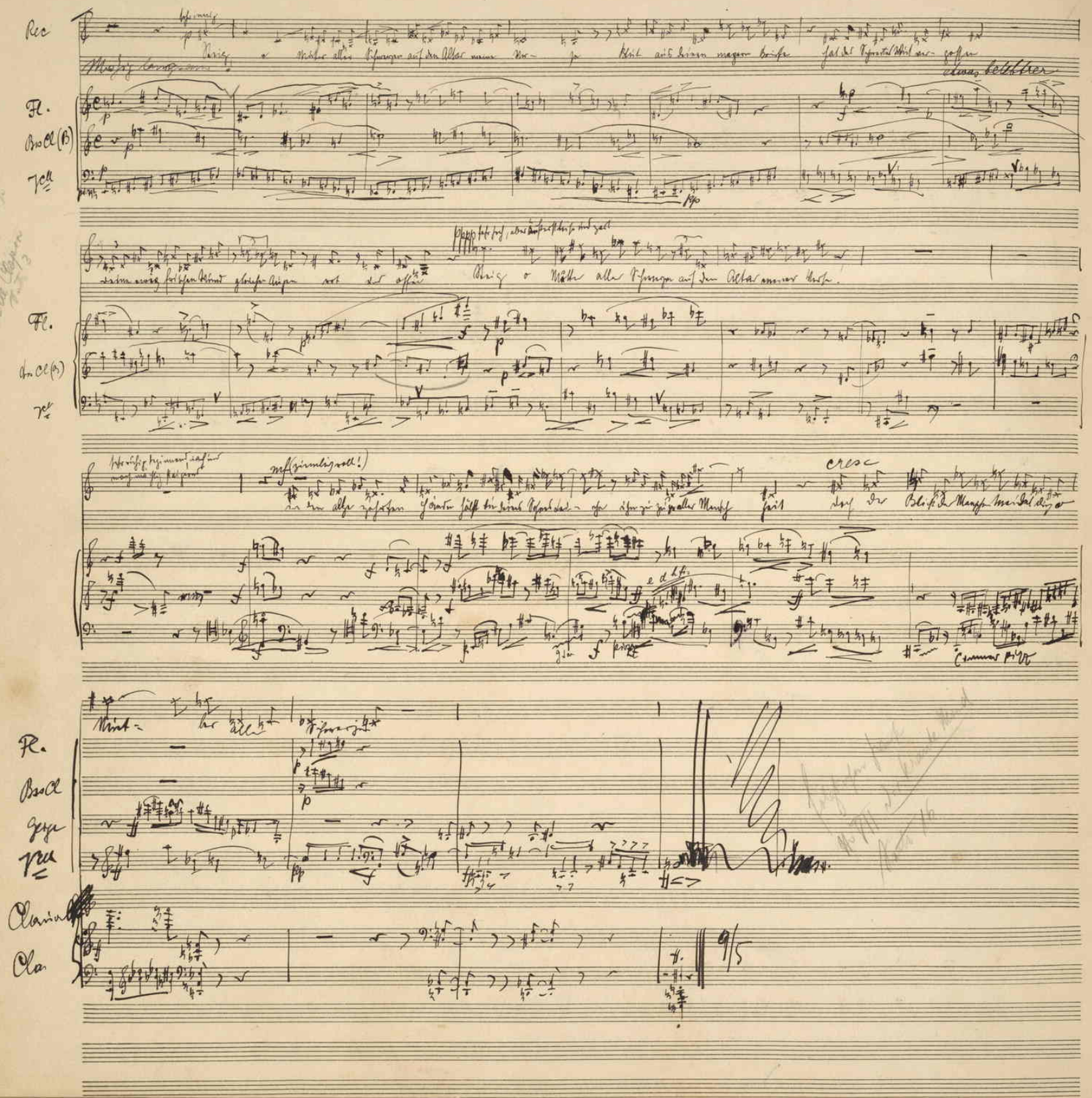
rit. Tempo

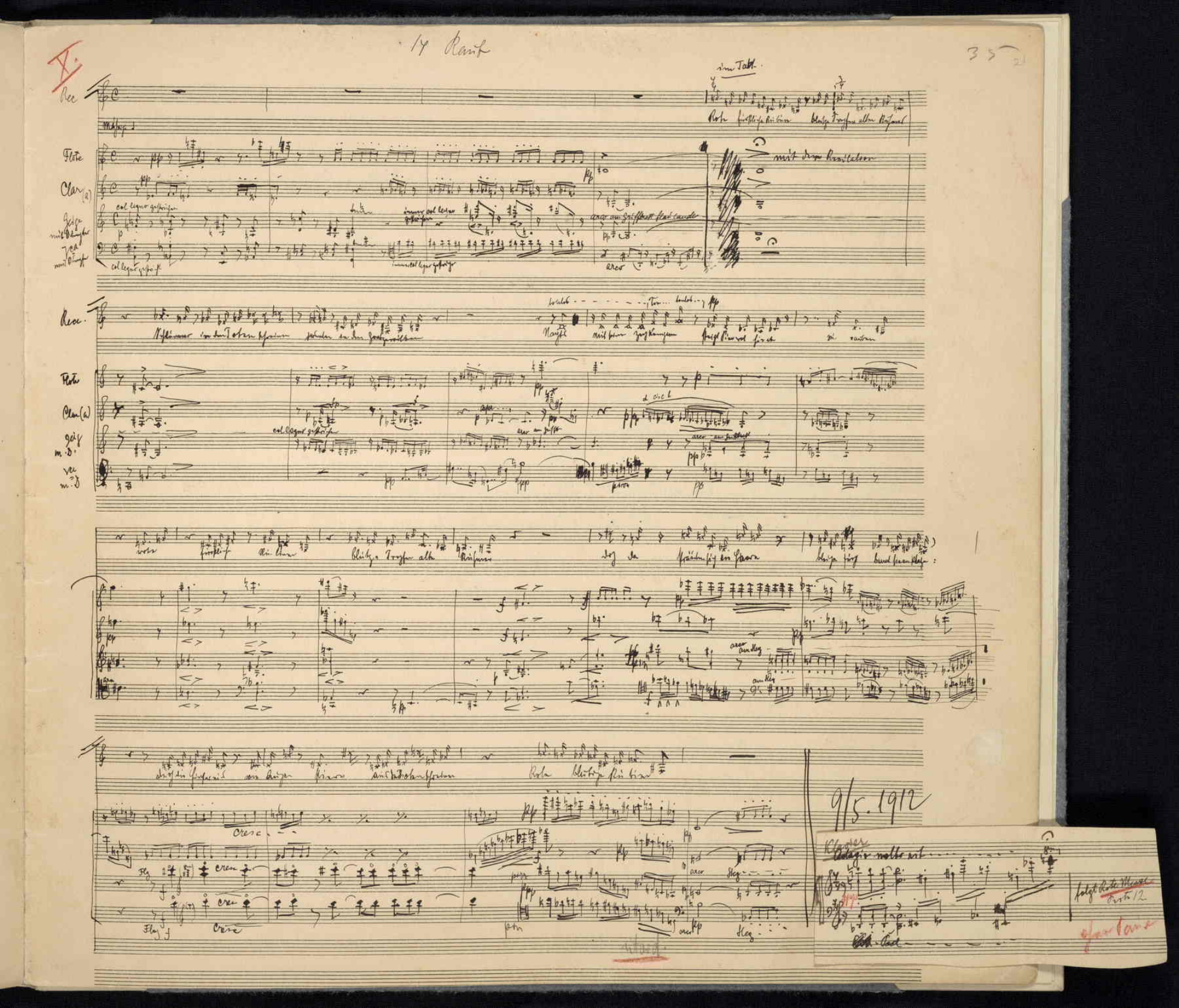
30/5. 1912




(ärgerlich)
(vorzugt!)
crescendo
Wischt und wischt doch
bringt ihn nicht her unter
Und so geht er giftige Schnellenweiber
reibt und reibt
cresc
pp
(komisch bedeutsam!)
(belustigt)
bis an den frühen Morgen
einen weißen Fleck
des hellen Mondes
28/5. 1912

2e. Madonna

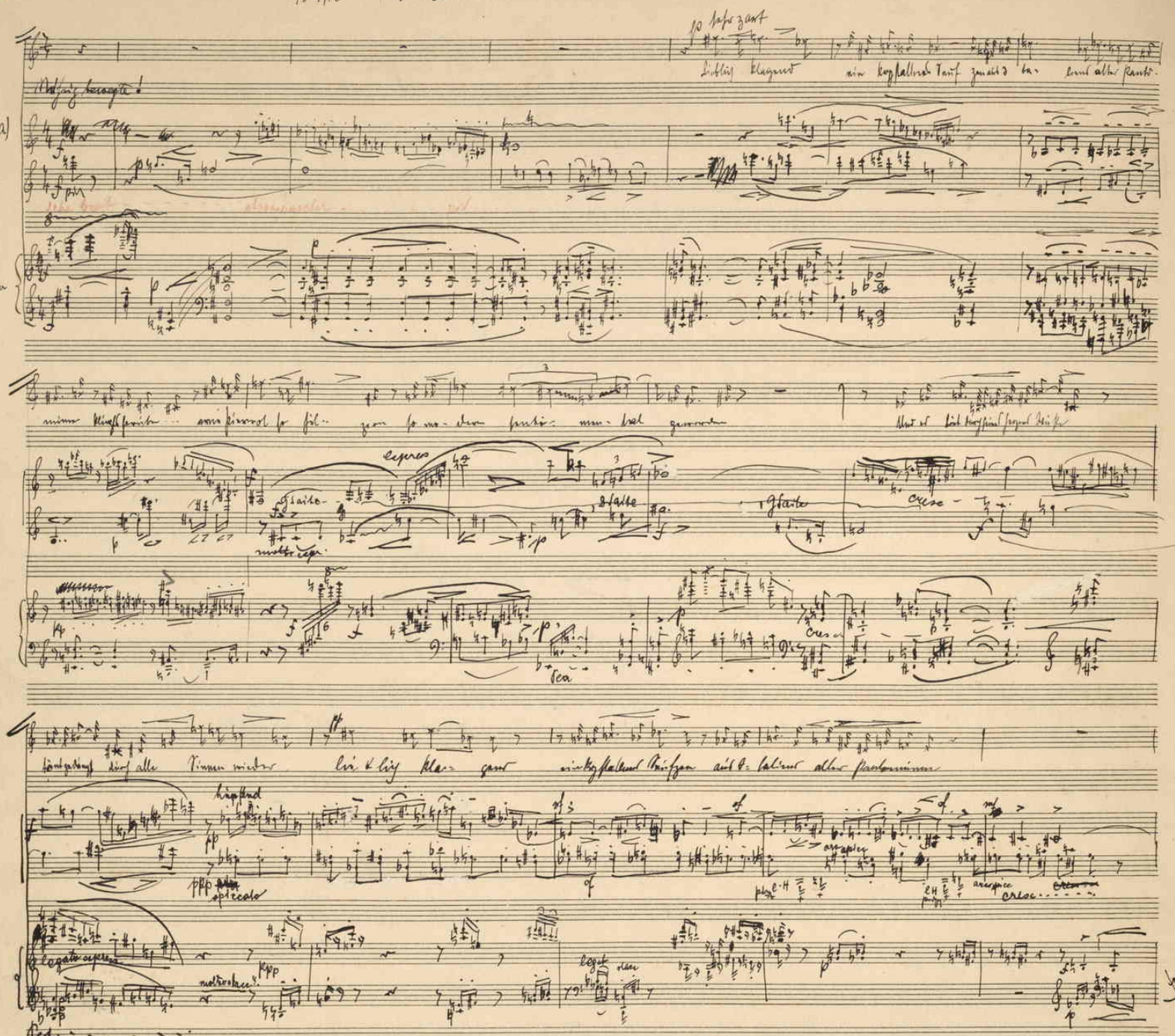

Rec
Fl.
Bss Cl (B)
Vcll
Fl.
Bss Cl (B)
Vcll
mf (ziemlich voll!)
cresc
Fl.
Bss Cl
Geige
Vcll
Clarinet
Cla
9/5

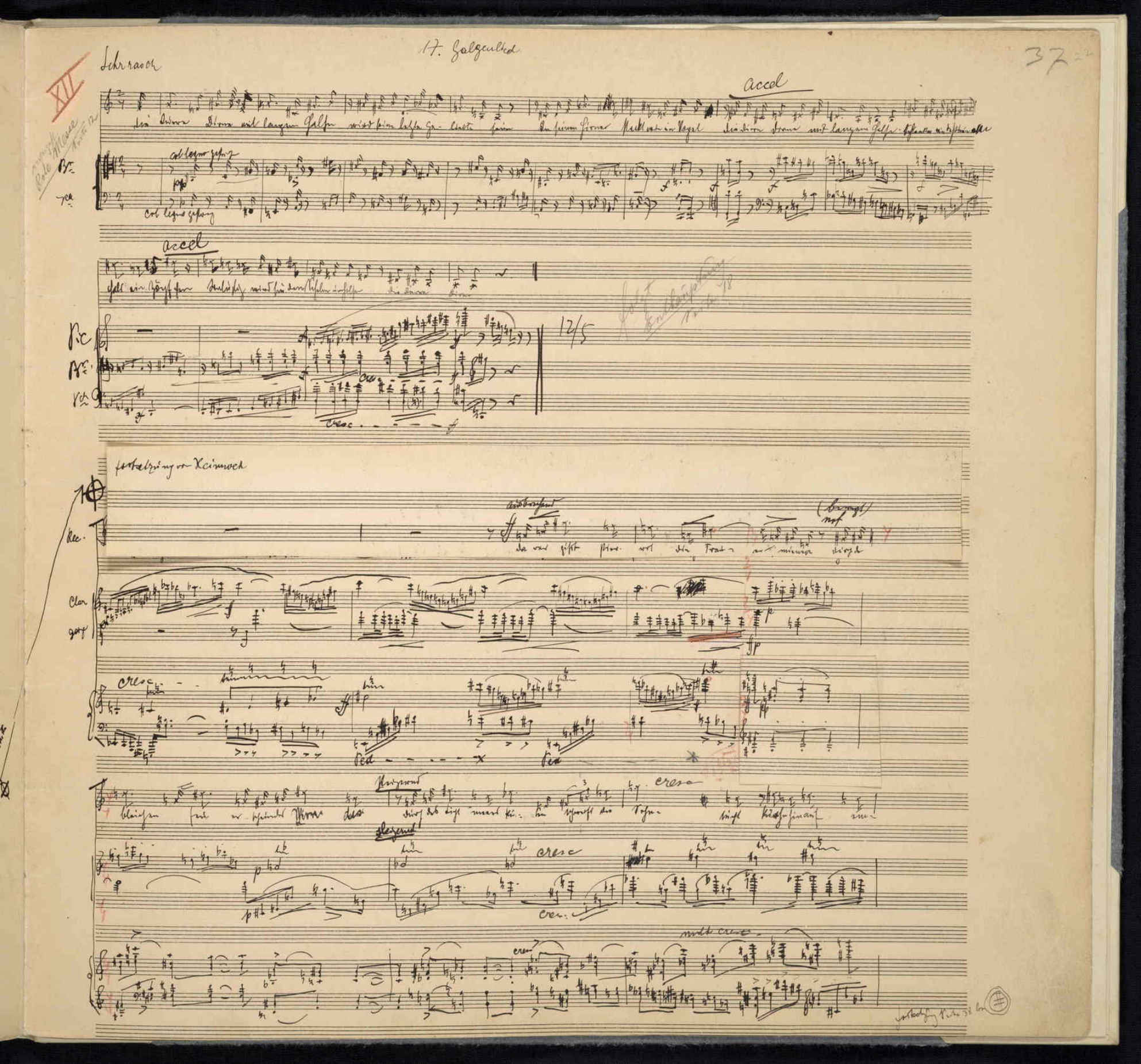

14 Raub
35
X
Rec
Flöte
Clar (a)
Geige
Rec.
Flöte
Clar (a)
Geig
Cresc
9/5. 1912
Klavier
Adagio molto ist
folgt Rote Blume
Nr. 12

36 III. Theil

5/5. 1912 34. Heimweh

XV





XII
17. Galgenlied
37
Sehr rasch
accel
col legno gesang
accel
12/5
Fortsetzung von Heimweh
Rec.
Clar
cresc
Ped
cresc
cresc
cresc

38 Fortsetzung von Heimweh

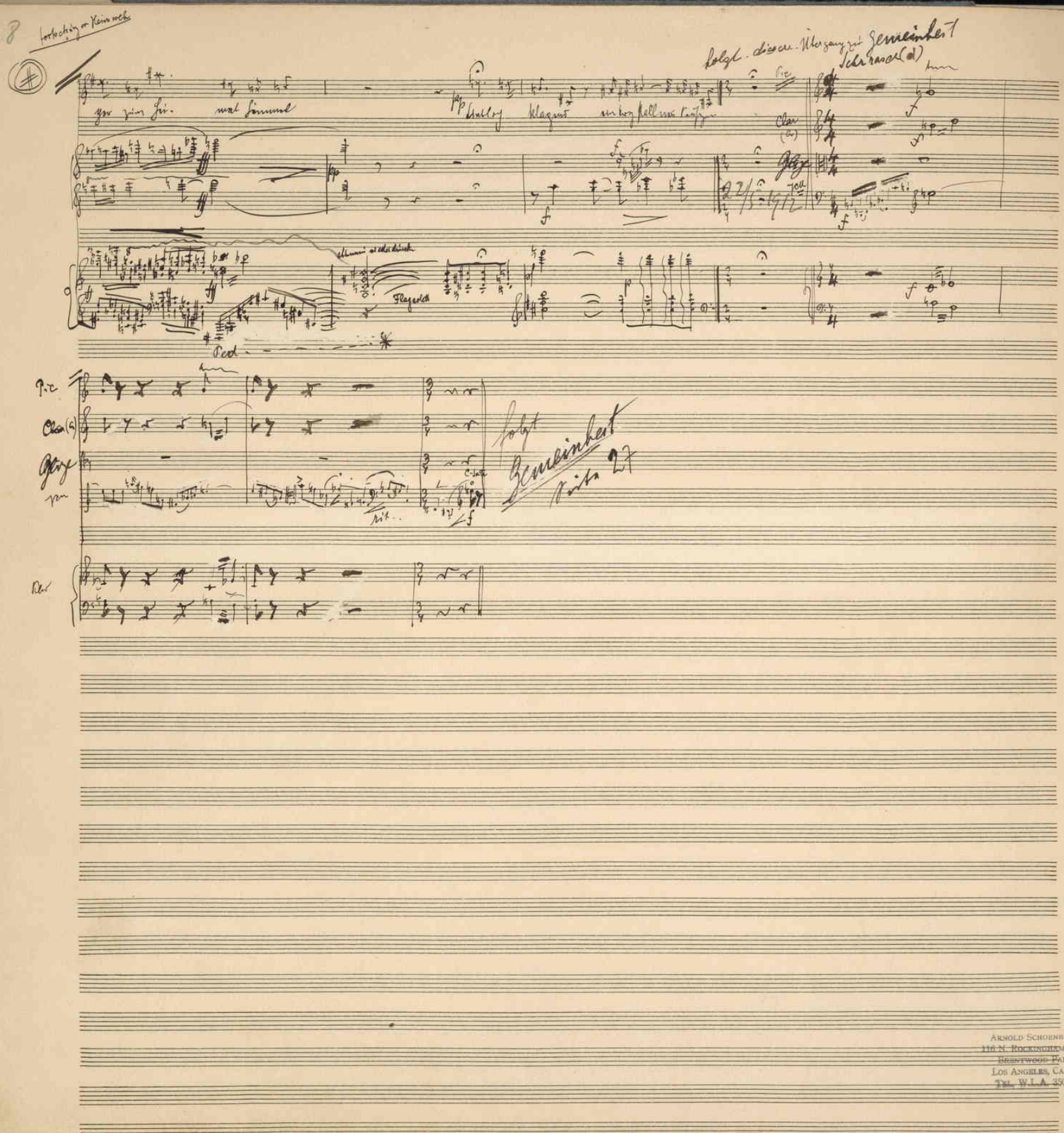
folgt. discrete Übergang zur Gemeinheit
Sehr rasch (d)

Pic
Clar (a)
Geige
Pedal

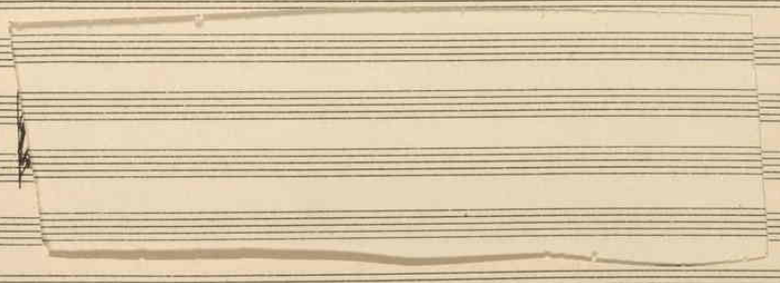
Flageolett

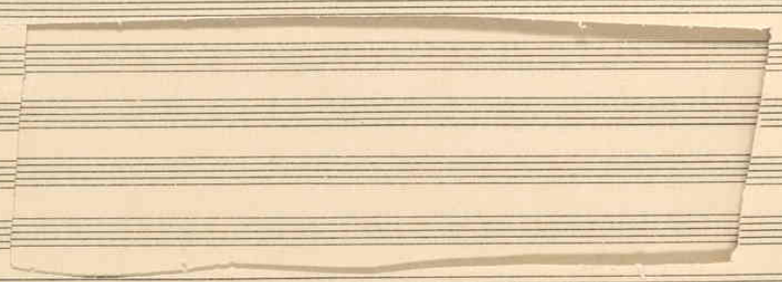
Pic
Clar (a)
Geige
Pedal

folgt Gemeinheit
Seite 27



ARNOLD SCHOENBERG
116 N. ROCKINGHAM AVE.
BRENTWOOD PARK
LOS ANGELES, CALIF.
TEL. W.L.A. 35077





42

Schönberg, Arnold
Pierrot Lunair
ML30
.86
.S3
op 21
Case

Arnold Schoenberg
116 N. Rockingham Ave.
Brentwood Park
Los Angeles, Calif.
Tel. W.L.A. 35077

MASTER CONTROL NO: 7-92-726
CONSERVATOR: T. Moran / M. Wortham
DATE 9/92
THIS ITEM WAS TREATED IN THE CONSERVATION OFFICE. FOR FURTHER INFORMATION REFER TO THE MASTER CONTROL NO. IN THE CONSERVATION OFFICE FILES.