Scanning Target

Music Division
Mobile Scan Project 2008

M1490 classed materials

DigitalID: 200154723
Call #: M1490.A67
Title: Canto di Felico Anerio Romano. ‡c Il primo libro de madrigali a cinque voci. Nouamento composti, & dati in luce, …

Contact: Paul Fraunfelter
7-4456

MADRIGALI

PRIMO LIBRO

F. ANERIO.

1587

LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class M1490
Book .A67
Case

.80 D. 1.

BOUND BY T. BEDFORD

CANTO DI FELICE ANERIO ROMANO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A Cinque Voci.

Nouamente Composti, & dati in luce.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi.

M. D. LXXXVII.

acc 480949

AL L'ILLVSTRE SIGNOR ET PATRON MIO OSSERVANDISSIMO

Il Signor Luca Caualcanti.

ACCRESCENDOMISI ogn'hor più il desiderio di mostrar à V. S. quanto sia desideroso di farle conoscere il grande affetto, che ho di seruirla; ne sapendo con che mezzo potesse hauer effetto questo mio pensiero, si per questo, come per la particular protettione, ch'ella tiene della Musica, oltre tante altre virtù, & qualità nobilissime, che in essa di continuo rillucono, mi son risoluto dedicarle questi Madrigali posti da me vltimamente in Musica, come sicurissimo pegno della singular affettione, che le porto, le quali se non riesciranno conformi alla grandezza dell'animo suo, si per propria natura, come per progenie nobilissimo resto almen securo, che saranno secondo la debolezza dell'Ingegno mio, Et le bacio le mani. Di Roma à di 18. Zugno 1587.

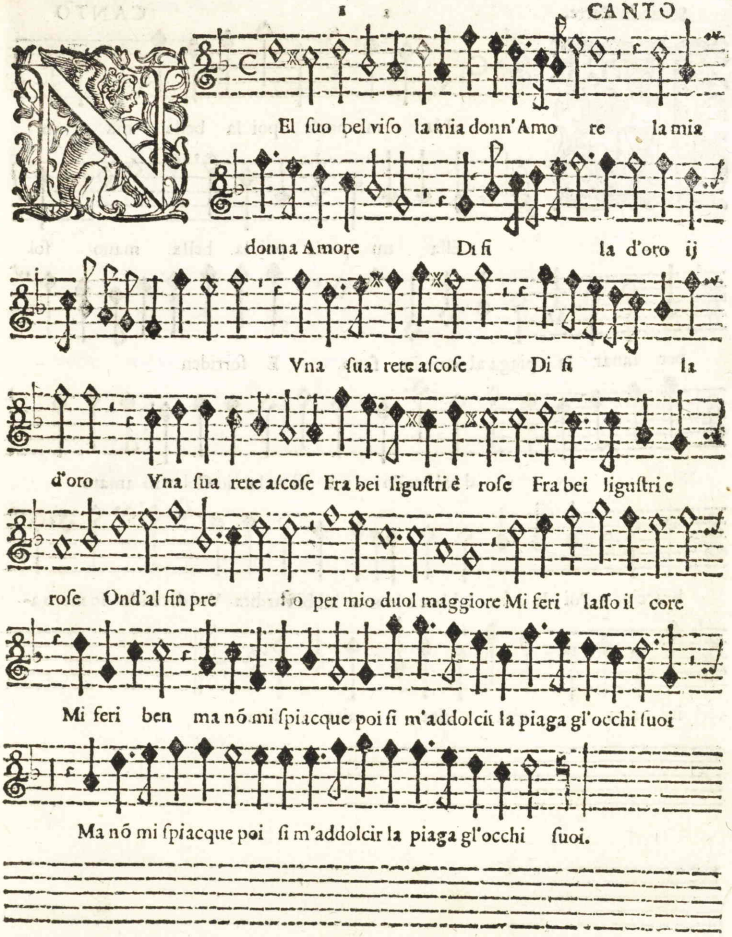
D. V. S. Illustre

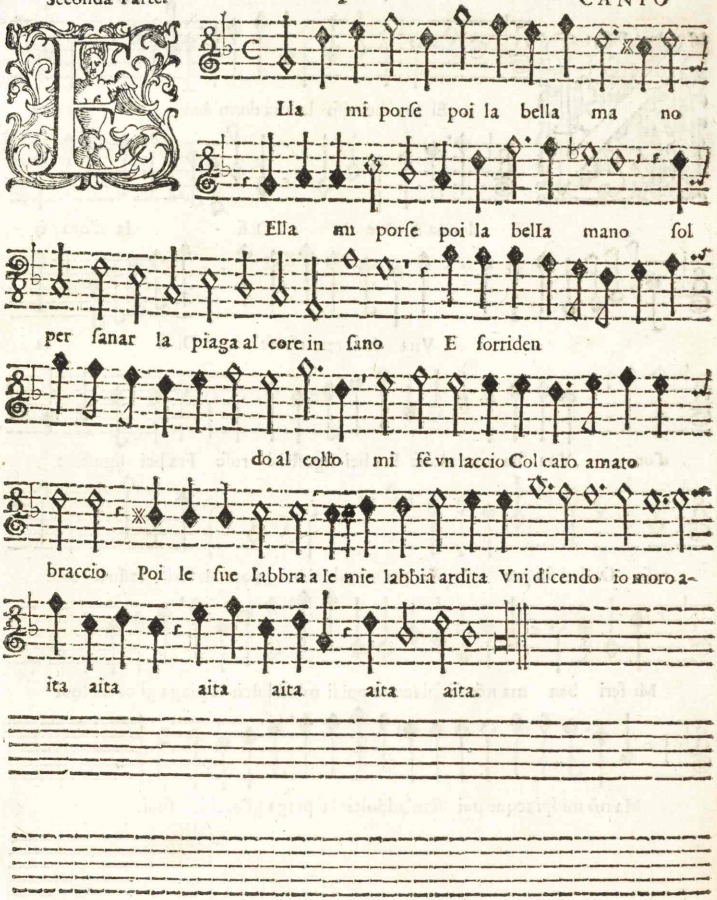
Affettionatissimo Seruitore

Felice Anerio.

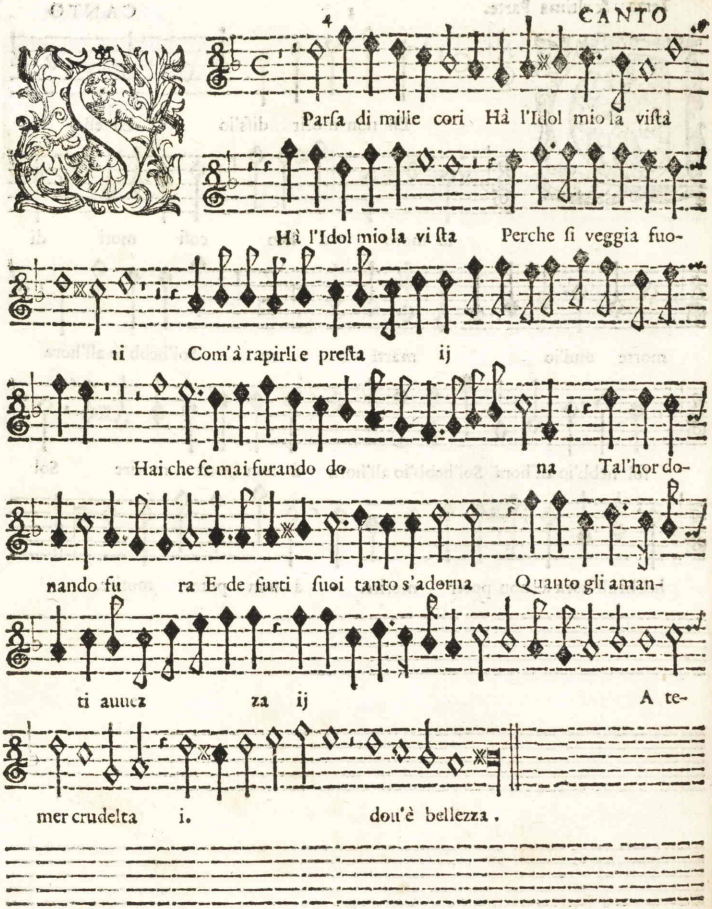
M1490
.A67
case

271403
120


CANTO
El ſuo bel viſo la mia donn'Amo re la mia
donna Amore Di ſi la d'oro ij
Vna ſua rete aſcoſe Di ſi la
d'oro Vna ſua rete aſcoſe Fra bei liguſtri è roſe Fra bei liguſtri e
roſe Ond'al fin pre ſo per mio duol maggiore Mi feri laſſo il core
Mi feri ben ma nõ mi ſpiacque poi ſi m'addolcir la piaga gl'occhi ſuoi
Ma nõ mi ſpiacque poi ſi m'addolcir la piaga gl'occhi ſuoi.


Lla mi porse poi la bella ma no
Ella mi porse poi la bella mano sol
per sanar la piaga al core in sano E sorriden
do al collo mi fè vn laccio Col caro amato
braccio Poi le sue labbra a le mie labbia ardita Vni dicendo io moro a-
ita aita aita aita aita aita.

Eh non morir diss'io Ed ella io moro à Dio così mori di morte ond'io marti re Sol'hebb'io all'hora sol hebb'io all'hora Sol'hebb'io all'hora à non poter morire Sol hebbi all'hora à non poter morire. à non poter morire.


Parſa di milie cori Hà l'Idol mio la viſtà
Hà l'Idol mio la viſta Perche ſi veggia fuo-
ti Com'à rapirli e preſta ij
Hai che ſe mai furando do na Tal'hor do-
nando fu ra E de furti ſuoi tanto s'adorna Quanto gli aman-
ti auuez za ij A te-
mer crudelta i. dou'è bellezza.

'In voi pietà vidd'io celando il foco

ij Ch'vſcir'mi fea dal

core ij à mill'à mille à mill' a mille à mill'à mil-

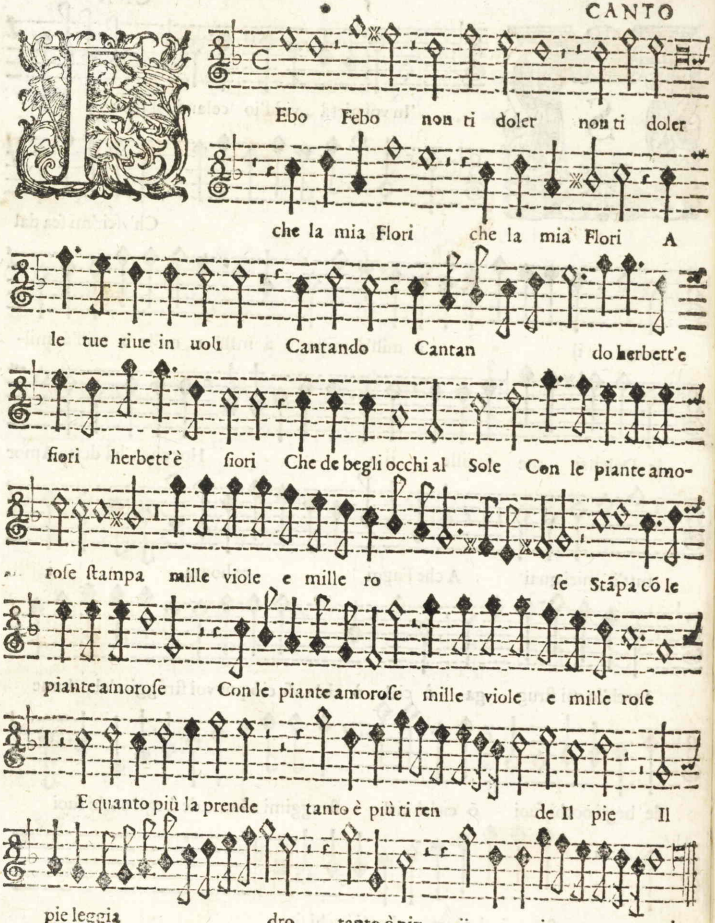
le Dolcitsi me fauille ij Hor che v'hà detto Amor

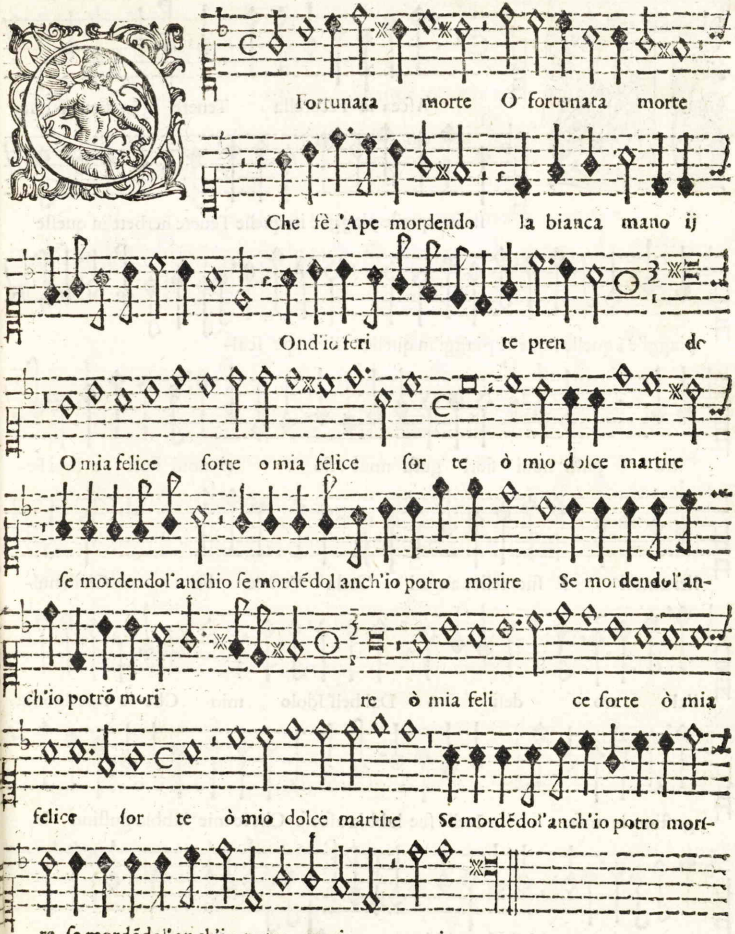
tutt'i miei guai A che Fuggi te homa i

Perch'io mi ſtrug ga ò ciel ò ciel ſe ciò pur voi ſtruggim'al lume

de begli occhi ſuoi ō ciel ò ciel ſtruggimi a lume de begli occhi ſuoi

ſtruggimi a lume de begli occhi ſuoi.


Ebo Febo non ti doler non ti doler
che la mia Flori che la mia Flori A
le tue riue in uoli Cantando Cantan do herbett'e
fiori herbett'è fiori Che de begli occhi al Sole Con le piante amo-
rose ſtampa mille viole e mille ro ſe Stãpa cõ le
piante amoroſe Con le piante amoroſe mille viole e mille roſe
E quanto più la prende tanto è più ti ren de Il pie Il
pie leggia dro tanto è piu ij ti ren de.



Madr. Di Felice Anerio Romano Lib. 1. à 5.

Ascea la Pecorella Tenere herbett'in que-

ste in queste piaggi'è in quelle Tenere herbett'in queste

piaggi'è ī quelle ī queste piaggi'in quelle E l'Ape scal-

tra gusti noui fiori gusti noui fio ri noui fiori e suoi Fe-

liei amori E suoi felice amori Goda Venere bella Ch'io nul-

l'al tro desi o Dal bell'Idolo mio Che le mie labbia

gustino le rose Nelle sue labbia ascose Che le mie labbia gustino le

ro se Nelle sue labbia asco se. ij

Elle fiamme d'Amore è e d'honestate

Che si dolce il mio cor freddo accendete ij

Che da quello immortai gratie n'hauete ij

Perche d'arder per voi voi degno il fate D'arder per voi voi

degno il fate voi degno il fa re d'arder per voi voi

degno il fate.

On ſian men belle mai non mai ſcema-

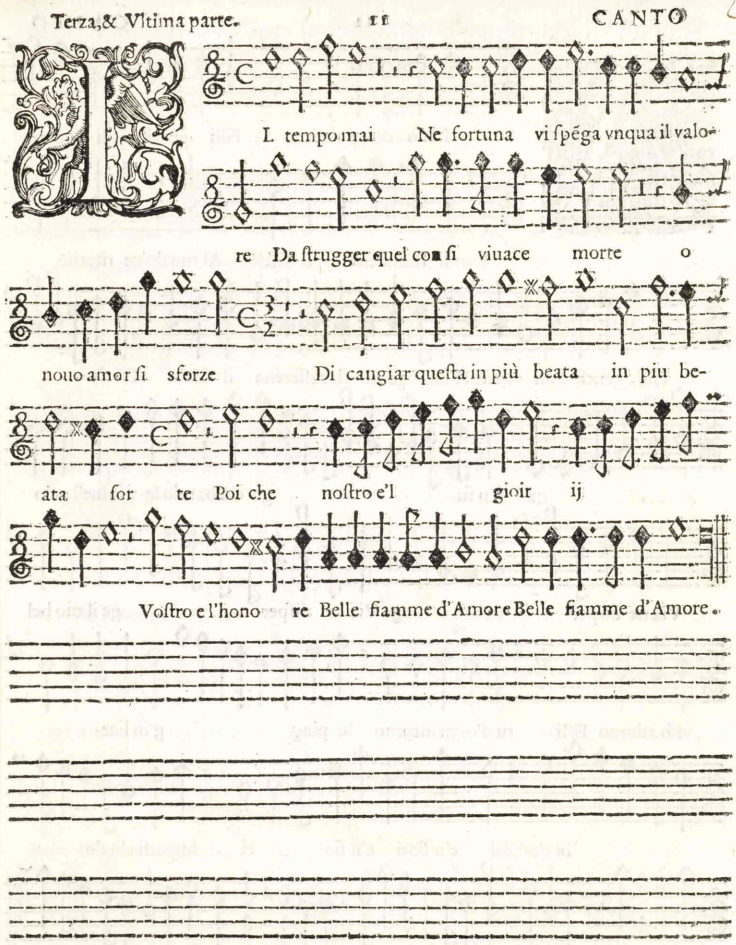
te non mai ſcemate nõ mai ſcemate Si

neggian le virtù con cui l'arde te con

cui l'ardete Anz'in voi ſteſs'ogn'hor tanto creſcete tanto cre-

ſcete Quãto à gloria maggior voi più l'alza te Quãto à gloria maggior

Voi più l'alza te.


L tempo mai Ne fortuna vi ſpēga vnqua il valo-
re Da ſtrugger quel con ſi viuace morte o
nouo amor ſi sforze Di cangiar queſta in più beata in piu be-
ata for te Poi che noſtro e'l gioir ij
Voſtro e l'hono re Belle fiamme d'Amore Belle fiamme d'Amore.

L tuo dolce ritorno Filli gentil Filli gentil

si Rasserena il Cielo Al tuo dolce ritorno

Filli gentil Filli gentil Filli gentil si rasserena il Cielo En fu-

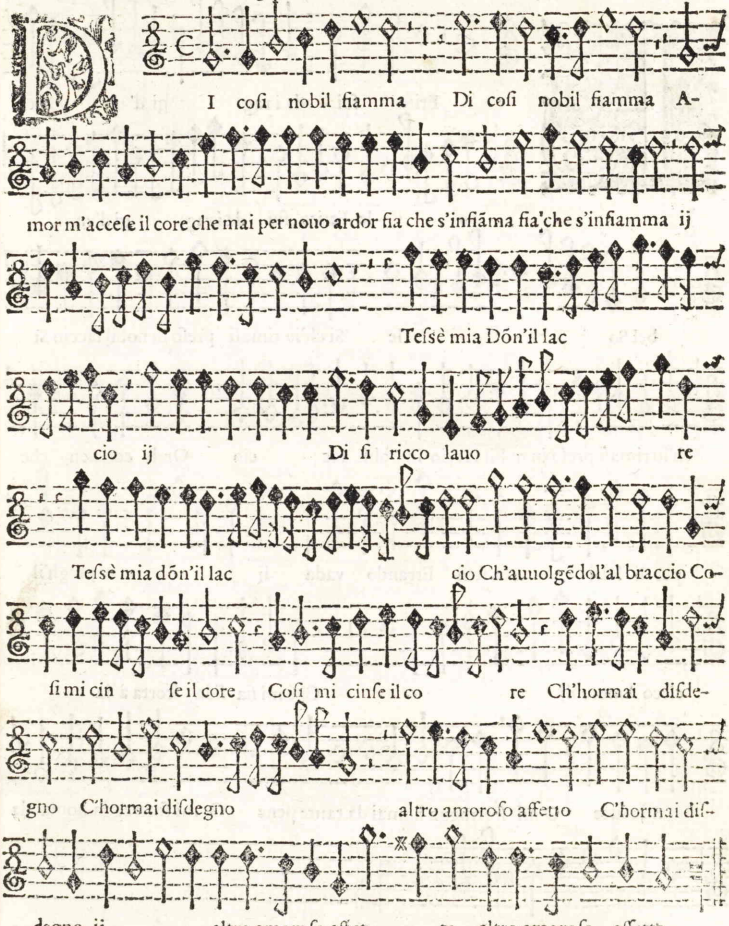
ga E'n fu ga e'n bando le pruine'l gelo

Via ne disper ge Via ne disper ge il tuo bel

viso adorno Filli tu d'ogni intorno le piag g'in her-

bi e'n fiori e'n fiori e'n fio ri imperli e'n do-

ri ij E'l sole E'l Sole imperli e'n do ri.


DI cosi nobil fiamma Di cosi nobil fiamma A-
mor m'accese il core che mai per nouo ardor fia che s'infiãma fia che s'infiamma ij
Tessè mia Dõn'il lac
cio ij Di si ricco lauo re
Tessè mia dõn'il lac cio Ch'auuolgẽdol'al braccio Co-
si mi cin se il core Cosi mi cinse il co re Ch'hormai disde-
gno C'hormai disdegno altro amoroso affetto C'hormai dis-
degno ij altro amoroso affet to altro amoroso affetto.

Erito fui da i rag gi d'vn bel

So le Ferito fui da i rag gi d'vn

bel So le Si ch'io rimasi preso in nobil laccio Si

ch'io rimasi preso in nobil laccio in nobil lac cio Onde conuien che

per li folti boschi Errando vada ij e pregh'il

cieco Amore ij Che mi sia fida scorta à la

mia luce O mi sottragga homai da tante pene O mi sottragga homai da

tante da tante pe ne.

A in van cerco rimedio a quelle pe ne

In cui m'auuinse l'vnico mio So le

l'vnico mio sole E mentre tento sciormi dal suo laccio

E mentre tento sciormi dal suo laccio dal suo laccio Piu mi string'e sa-

etta Ahi crudo Amore Qual sia mia vita Qual sia mia vita gli antri e i

mõt'e i boschi ij lo veggon ma nõ già l'a-

mata lu ce ma non già l'amata lu ce ij

l'amata lu ce.

Vnque che fia di me se quella luce se

quella lu ce Dũque che fia di me se quella

luce Che puo bearm'in terra mi da pene Senza pietad'hauer ch'in atri

boſchi ſia priuo di ſi amato è chia ro Sole Ahi

laſſo ben lo dee ſaper Amore Poi che mi ſtrinſe in coſi forte laccio ij

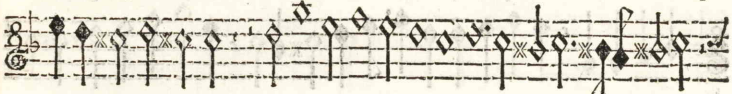
ij Poi

che mi ſtrinſe in coſi forte laccio.

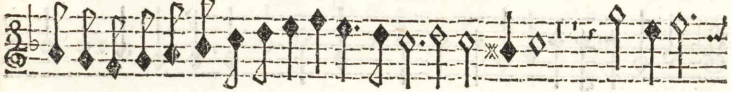
A s'io resto gran tempo in questo laccio ij

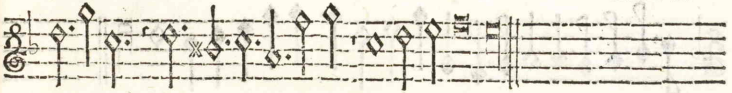
Senza goder la

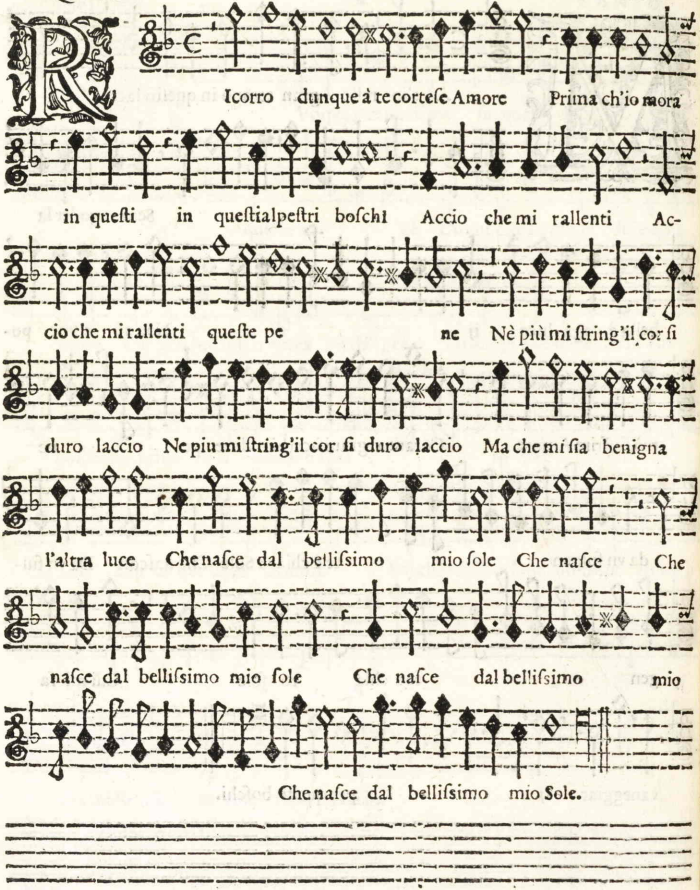
bella è vaga luce ij Non sò come po-

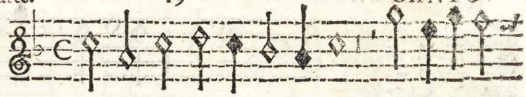

trò soffrire Amore Cotanto graui acerbi e dure pe ne

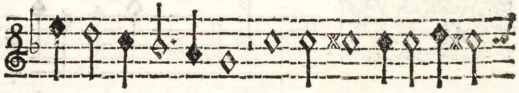
da vn fulgen te è chiaro Sole Che nascon Da vn ful-


gen te e chia ro sole Cui mi fa


vaneggiar ij per questi boschi.

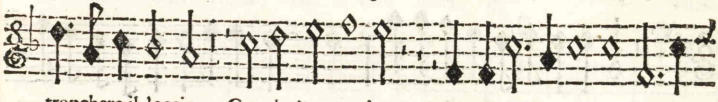

Icorro dunque à te cortese Amore Prima ch'io mora
in questi in questialpestri boschi Accio che mi rallenti Ac-
cio che mi rallenti queste pe ne Nè più mi string'il cor si
duro laccio Ne piu mi string'il cor si duro laccio Ma che mi sia benigna
l'altra luce Che nasce dal bellissimo mio sole Che nasce Che
nasce dal bellissimo mio sole Che nasce dal bellissimo mio
Che nasce dal bellissimo mio Sole.

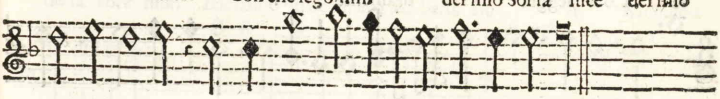

H'all'hori boſchi laſcierò ij

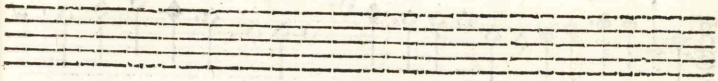

E le pene Partiran-

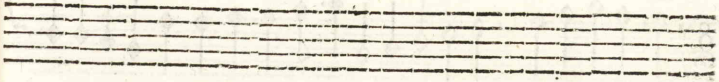
no & Amor tronchera il laccio Con che leggommi del mio Sol la

luce del mio Sol la luce E le pene Partiranno & Amor


tronchera il laccio Con che legommi del mio Sol la luce del mio


Sol la luce del mio Sol la lu ce.





E l'anime più belle A mouer ſon i più bei

corpi intenti A mouer ſon ij i più bei

corpi intenti Qual ſia la voſtra Che vi gi ra ij

è mo ue O dolciſsime Stel-

le Coſi leggia dramente ij

La dolcezza che pio ue da voi non è virtù ij

d'alma che ſente Ma con tut to il diuin alto ſplendore

alto ſplendore Per darui Spirto ſi fè Spirto Amore ſe fè ſpirto A-

Amo re si sè spirto Amo re ij

ij Cosi Cosi Thir si mando la voce

fuori mando mando la voce fuori Baciando gli occhi à la sua bella flo-

ri Cosi Cosi Thirsi mãdo la voce fuori ij man-

do la voce fuori Baciando gli occhi à la sua bella flo ri Baciando

gli occhi à la sua bella flori ij flori.

TAVOLA.

Nel suo bel viso	1	Il tempo mai non vi consumi	11
Ella mi porse	2	Al tuo dolce ritorno	12
Deh non morir diss'io	3	Di cosi nobil Amor	13
Sparsa di mille cori	4	Ferito fui dai rai	14
S'in voi pietà vidd'io	5	Ma in van cerco rimedio	15
Febo non ti doler	6	Dunque che fia di me	16
O Fortunata morte	7	Ma s'io resto Gran tempo	17
Pascea la pecorella	8	Ricoro dunque à te	18
Belle fiamme d'amore	9	Ch'all'hor i boschi	19
Non sian men belle mai	10	Se l'anima piu bella A OTTO.	20

TENORE DI FELICE ANERIO ROMANO

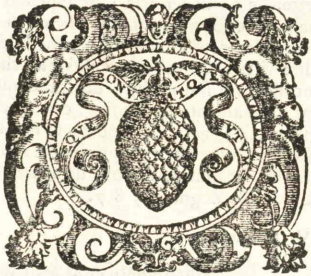
IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente Composti, & dati in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi.

M. D. LXXXVII. D

AL L'ILLVSTRE SIGNOR ET PATRON MIO OSSERVANDISSIMO

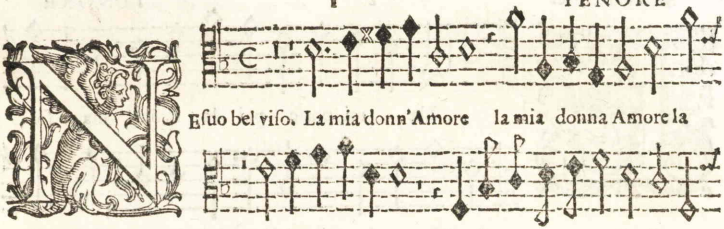
Il Signor Luca Caualcanti.

ACCRESCENDOMISI ogn'hor più il desiderio di mostrar à V. S. quanto sia desideroso di farle conoscere il grande affetto, che ho di seruirla; ne sapendo con che mezzo potesse hauer effetto questo mio pensiero, si per questo, come per la particular protettione, ch'ella tiene della Musica, oltre tante altre virtù, & qualità nobilissime, che in essa di continuo rillucono, mi son risoluto dedicarle questi Madrigali posti da me vltimamente in Musica, come sicurissimo pegno della singular affettione, che le porto, le quali se non riesciranno conformi alla grandezza dell'animo suo, si per propria natura, come per progenie nobilissimo resto almen securo, che saranno secondo la debolezza dell'Ingegno mio, Et le bacio le mani. Di Roma à di 18. Zugno 1587.

D. V. S. Illustre

Affettionatissimo Seruitore

Felice Anerio.



Esuo bel viso. La mia donn'Amore la mia donna Amore la

mia donn'Amo re Di si la d'oro

Di si la Di si la d'oro Vna sua rete as-

cose Fra bei ligustri è rose Fra bei ligustri e rose Ond'al fin preso

per mio duol maggiore Mi feri lasso il core Mi feri bẽ ma nõ mi spiacque poi si

m'addolcir la piaga gl'occhi suoi Ma nõ mi spiacque poi si m'addolcir la piaga

gl'occhi suoi Ma nõ mi spiacque poi si m'addolcir la piaga gli occhi suoi.

Lla mi porſe poi la bella mano ſol

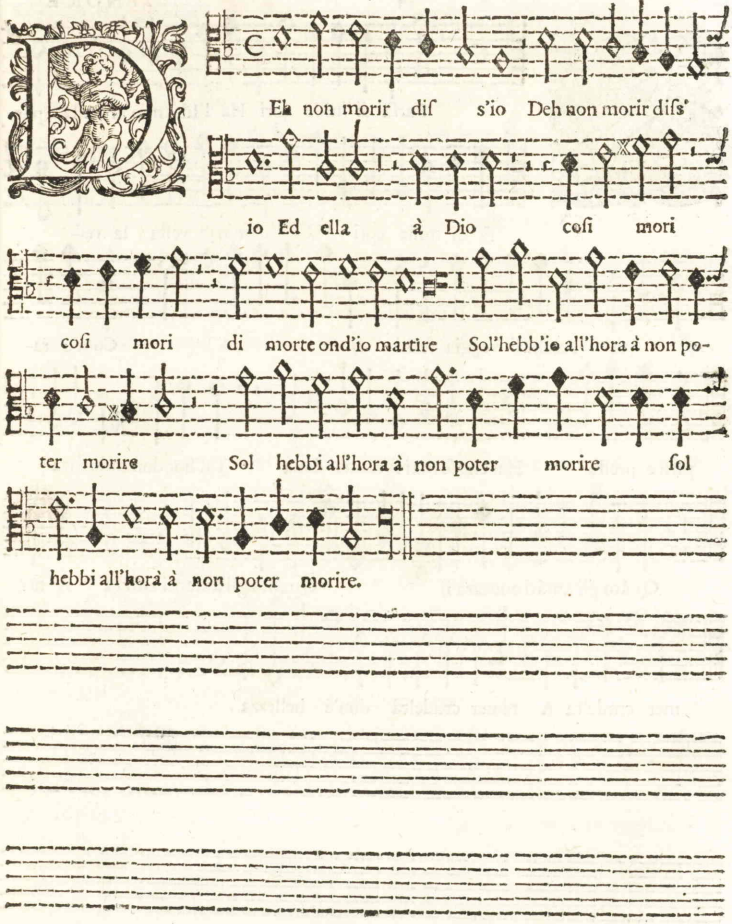
per ſanar la piaga al core in ſano E ſorri-

den do al collo mi fè vn laccio Col caro a-

mato braccio Poi le ſue labbra a le mie labbia ardita Vni di-

cendo io moro aita aita aita aita aita ai-

ta.


Eh non morir dis s'io Deh non morir dis s'
io Ed ella à Dio cosi mori
cosi mori di morte ond'io martire Sol'hebb'io all'hora à non po-
ter morire Sol hebbi all'hora à non poter morire sol
hebbi all'hora à non poter morire.

Parſa di mille cori Hà l'Idol mio la veſtà Spar-

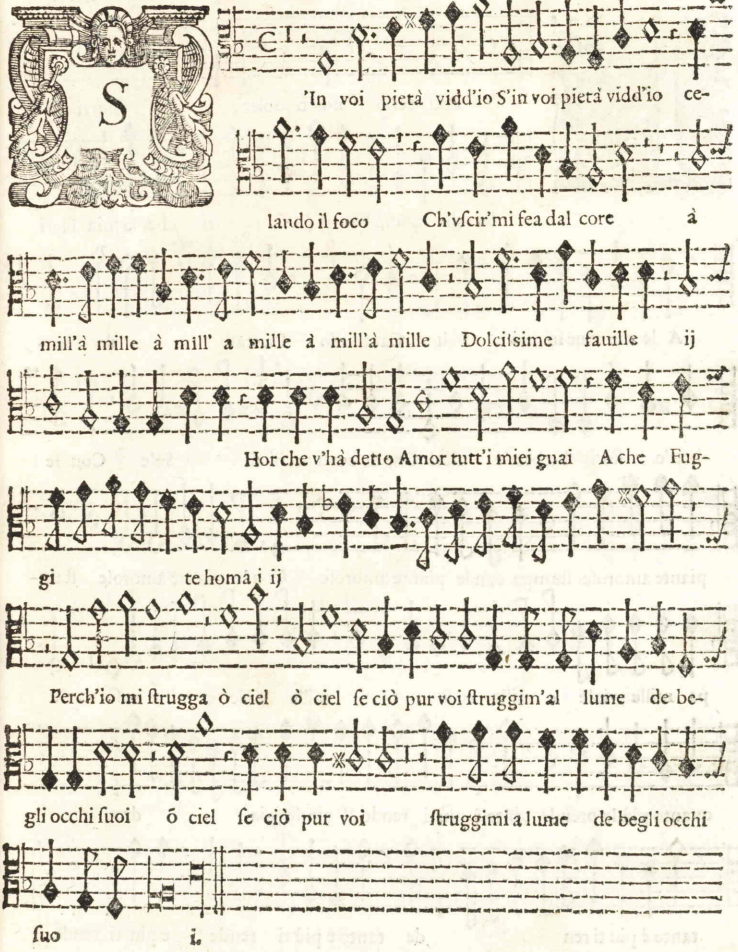
ſa di mille cori Hà l'Idol mio la veſta la veſ-

ta Perche ſi veggia fuori ij Com'à ra-

pirli e preſta Hai che ſe mai furando dona Tal'hor donando fura

Quãto gli amãti auuezza ij Quanto gli amanti auezza A te-

mer crudelta A temer crudeltà dou'è bellezza.


'In voi pietà vidd'io S'in voi pietà vidd'io ce-
lando il foco Ch'vſcir'mi fea dal core à
mill'à mille à mill' a mille à mill'à mille Dolcissime fauille ij
Hor che v'hà detto Amor tutt'i miei guai A che Fug-
gi te homa i ij
Perch'io mi ſtrugga ò ciel ò ciel ſe ciò pur voi ſtruggim'al lume de be-
gli occhi ſuoi ō ciel ſe ciò pur voi ſtruggimi a lume de begli occhi
ſuo i.

Ebo Febo non ti doler non ti do-

ler che la mia Flo ri che la mia Flori

A le tue riue in uo li Cantando Cantan do her-

bett'e fiori herbett'è fiori Che de begli occhi al Sole Con le

piante amorose stampa con le piante amorose Con le piante amorose stam-

pa mille viole e mille rose mille viole e mille rose E

quanto più la prende tanto è più ti rende Il pie leggia dro Il pie

tanto è piu ti ren de tanto è più ti rende e piu ti rende.

Fortunata morte O fortunata morte

Che fè l'Ape mordendo Che fè l'Ape

mordendo la bianca ma no Ond'io feri te

pren do O mia felice sorte o mia felice sor te ò mio dol-

ce martire se mordēdol'anch'iopotro mori re ij

Se mordēdol'anch'io potrō mori re ò mia felice

sorte ò mia felice sor te ò mio dolce martire Se mordēdol'an-

ch'io potro mori re ij ij

Asca la Pecorel la

Tenere herbette Tener'herbett'in queste

piaggi'è in quell'in queste piaggi'i quelle E l'Ape scal tra gusti no-

ui fio ri gusti noui fiori ij e i suoi Felici A-

mori Goda Venere bella Ch'io null'altro desio ij

Dal bell'Idolo mio Che le mie labbia gustino le rose Nel-

le sue labbia ascose Che le mie labbia gustino le rose Nelle

sue labbia Nelle sue labbia Nelle sue labbia ascose.

Elle fiamme d'Amore e d'honesta te Che

si dolce il mio cor freddo accende te Che si

dolce il mio cor freddo accende te Che da quello immortai gra-

tie n'hauete gratie n'hauete Perche Perche d'arder per voi voi degn'il

fa te voi degno il fate D'arder per voi voi degno il fate

voi degn'il fate.

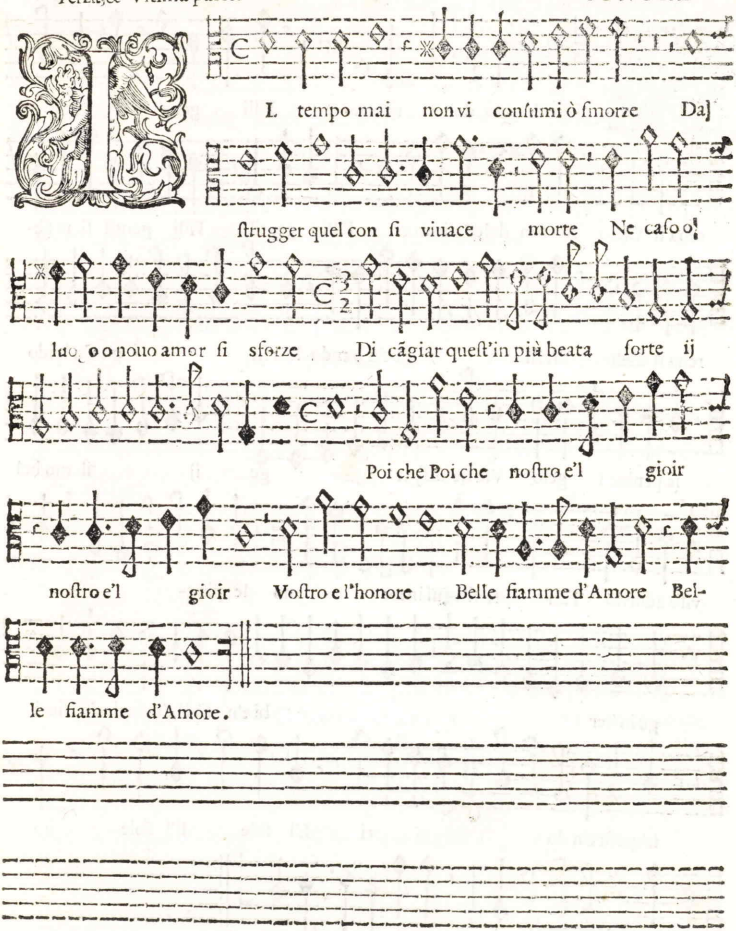
On ſian men belle mai non mai ſcemate

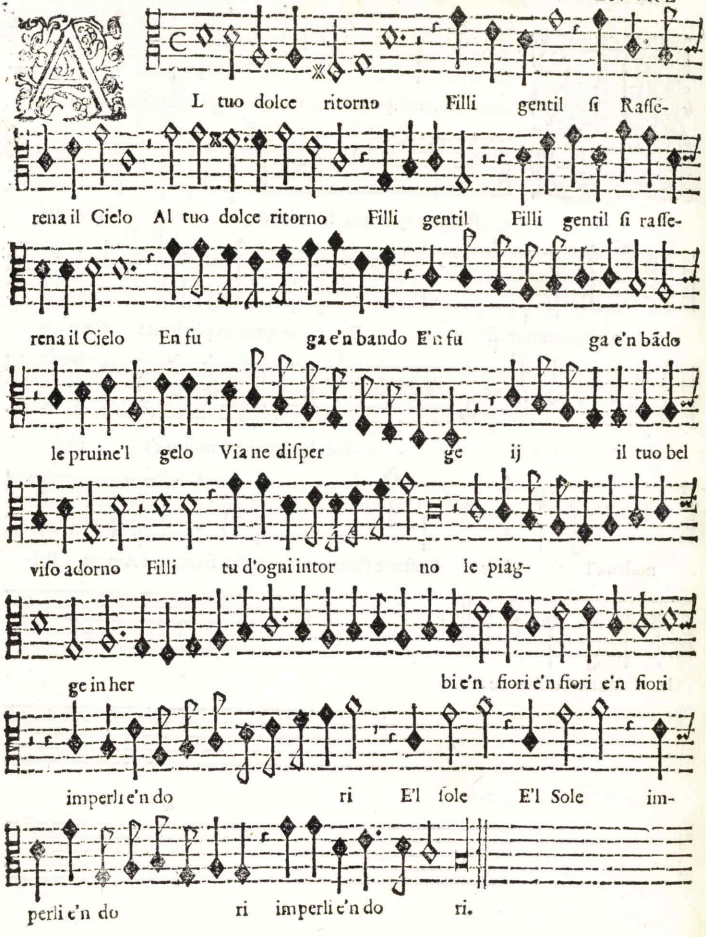
non mai ſcemate Si ueggian le virtù con

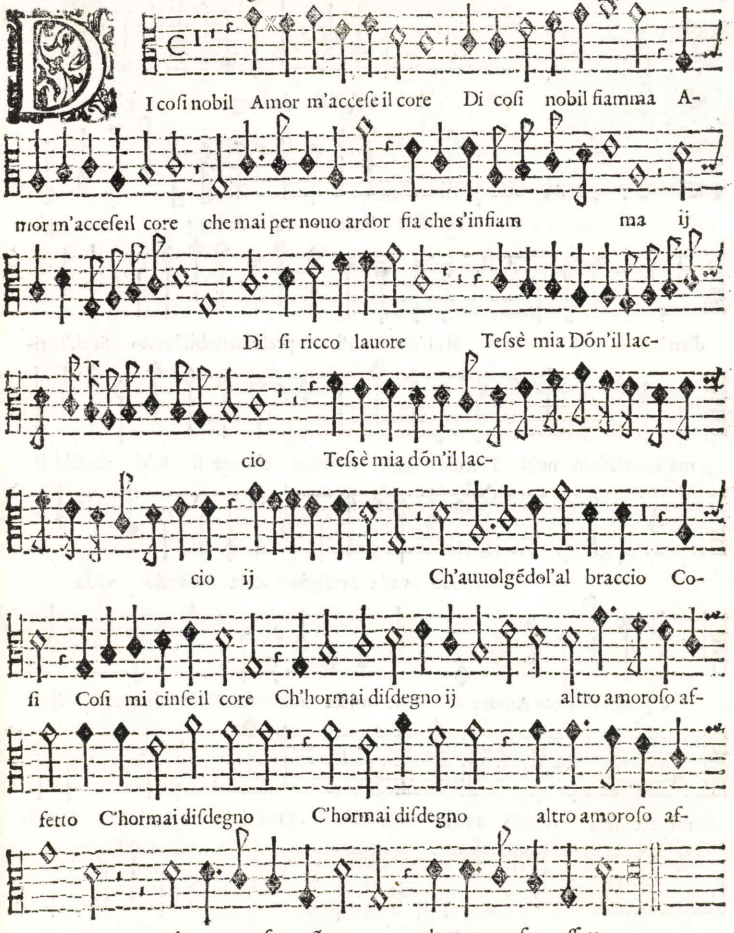
cui l'arde te con cui l'ardete Anz'in voi ſteſs'ogn'hor

tanto creſcete Quãto à gloria maggior voi più l'alzate Quan-

to à gloria maggior Voi più l'alzate Voi più l'alzate.


L tempo mai non vi consumi ò smorze Da]
strugger quel con si viuace morte Ne caso o!
luo o o nouo amor si sforze Di cãgiar quest'in più beata sorte ij
Poi che Poi che nostro e'l gioir
nostro e'l gioir Vostro e l'honore Belle fiamme d'Amore Bel-
le fiamme d'Amore.


A
L tuo dolce ritorno Filli gentil si Rasse-
rena il Cielo Al tuo dolce ritorno Filli gentil Filli gentil si rasse-
rena il Cielo En fu ga e'n bando E'n fu ga e'n bādo
le pruine'l gelo Via ne disper ge ij il tuo bel
viso adorno Filli tu d'ogni intor no le piag-
ge in her bi e'n fiori e'n fiori e'n fiori
imperli e'n do ri E'l sole E'l Sole im-
perli e'n do ri imperli e'n do ri.


DI cosi nobil Amor m'accese il core Di cosi nobil fiamma A-
mor m'accese il core che mai per nouo ardor fia che s'infiam ma ij
Di si ricco lauore Tessè mia Dõn'il lac-
cio Tessè mia dõn'il lac-
cio ij Ch'auuolgẽdol'al braccio Co-
si Cosi mi cinse il core Ch'hormai disdegno ij altro amoroso af-
fetto C'hormai disdegno C'hormai disdegno altro amoroso af-
fetto altro amoroso affetto altro amoroso affetto.

Erito fui da i rag gi d'vn

bel Sole Ferito fui da i rag gi

d'vn bel So le Si ch'io rimasi preso in nobil laccio Si ch'io ri-

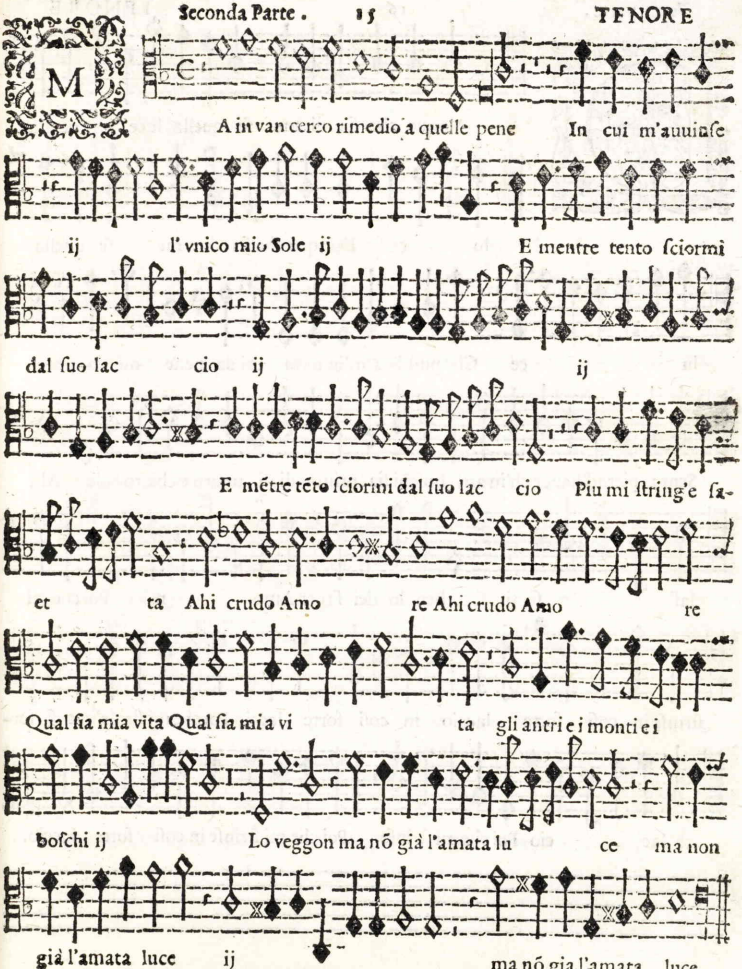
masi preso in nobi l laccio Onde conuien che per li folti boschi ij

Errando vada Errando vada Er ando vada

e pregh'il cieco Amore Che mi sia fida scort'a la mia luce ij

mi sia fida scort'a la mia luce O mi sottragga homai da tan-

te pene O mi sottragga homai da tante pene da tante pene.


M
A in van cerco rimedio a quelle pene In cui m'auuinse
ij l' vnico mio Sole ij E mentre tento sciormi
dal suo lac cio ij ij
E mẽtre tẽto sciormi dal suo lac cio Piu mi string'e sa-
et ta Ahi crudo Amo re Ahi crudo Amo re
Qual sia mia vita Qual sia mia vi ta gli antri e i monti e i
boschi ij Lo veggon ma nõ già l'amata lu ce ma non
già l'amata luce ij ma nõ gia l'amata luce.

Vnque che ſia di me ſe quella luce ſe quella

lu ce Dunque che ſia di me ſe quella

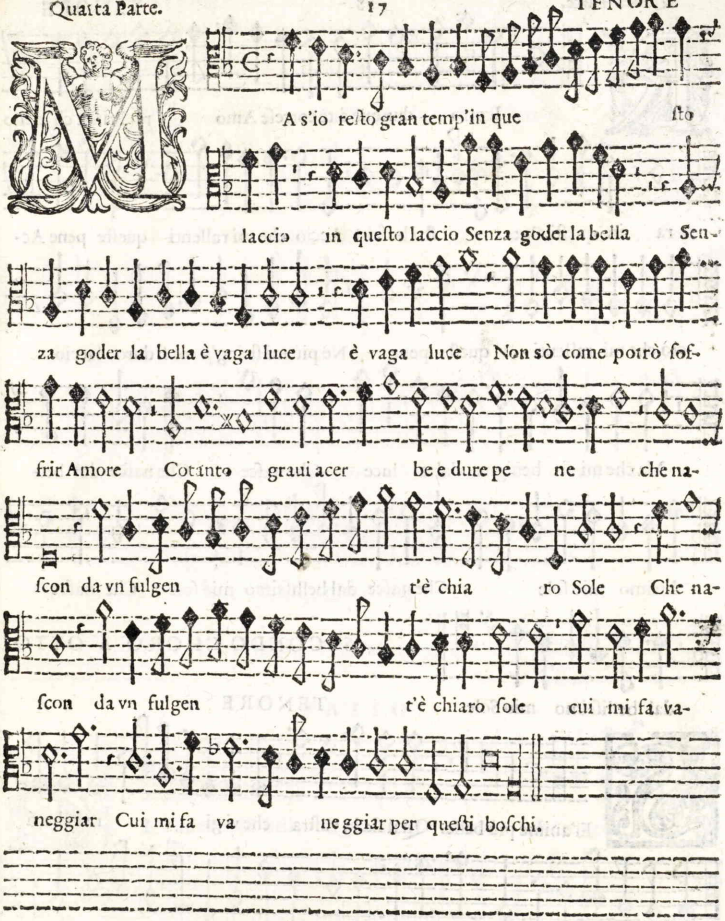
lu ce Che può bearm'in terra mi da pene mi da pene

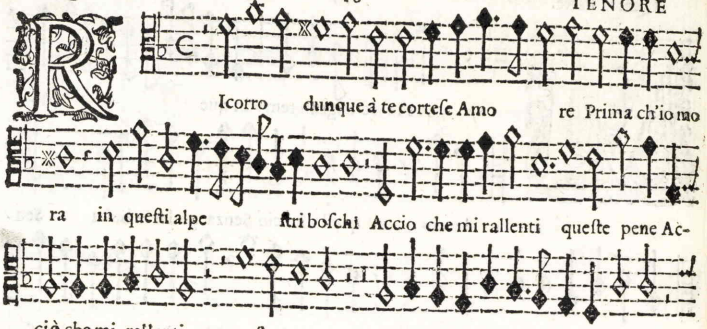
Senza pietad'hauer ch'in atri boſchi ſia priuo di ſi amato è chiaro Sole Ahi

laſ ſo ij ben lo dei ſaper Amo re Poi che mi

ſtrinſe in coſi forte laccio in coſi forte laccio Poi che mi ſtrins'in coſi for-

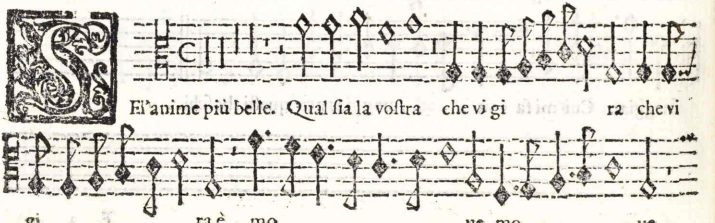
te lac cio Poi che mi ſtrinſe Poi che mi ſtrinſe in coſi forte laccio.

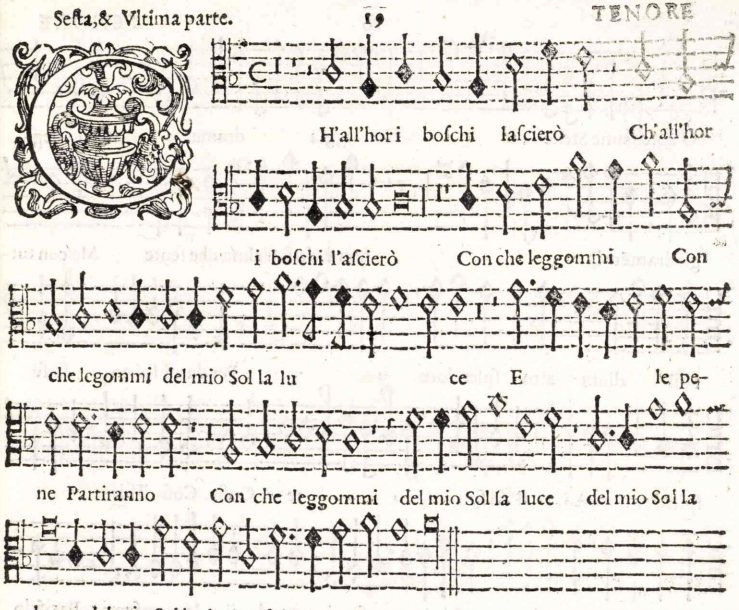

A s'io resto gran temp'in que sto
laccio in questo laccio Senza goder la bella Sen-
za goder la bella è vaga luce è vaga luce Non sò come potrò sof-
frir Amore Cotanto graui acer be e dure pe ne che na-
scon da vn fulgen t'è chia ro Sole Che na-
scon da vn fulgen t'è chiaro sole cui mi fa va-
neggiar Cui mi fa va ne ggiar per questi boschi.



SECONDO CHORO A OTTO

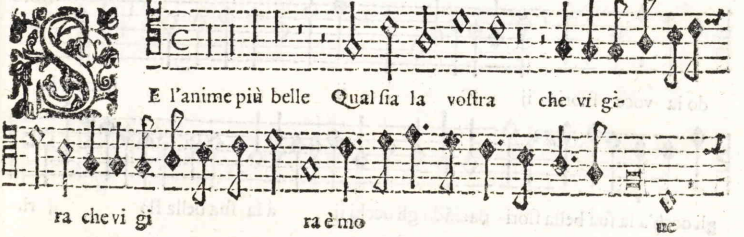
TENORE



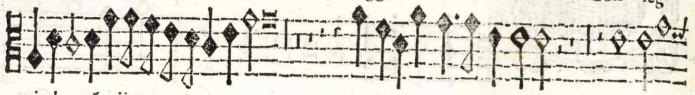


SECONDO CHORO A OTTO

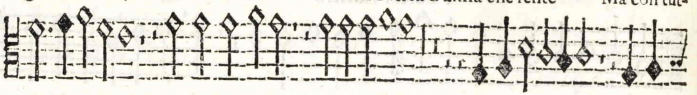
BASSO



O dolcissime Stelle Cosi leggia dramente Cosi leg-

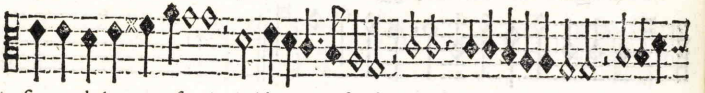


giadramẽte ij non è virtù d'alma che sente Ma con tut-



to il diuin alto splendore ij Per darui spirto si fè

spirto Amore Amore si fè spirto Amo re Cosi Cosi Thir-



si mando la voce fuori mãdo la voce fuori mando ij la voce fuori Baciãdo

gli occhi a la sua bella flori Cosi Cosi Thir si man-

do la voce fuori ij ij Baciando

gli occh'à la sua bella flori Baciãdo gli occhi ij à la sua bella flo ri.

O dolciſsime Stelle Coſi leggia dramente ij

leggiadramẽte nõ è virtù d'alma che

ſente Ma cõ tutt'il diuin alto ſplendore ij Per

darui ſpirto ſi fè Spirto Amore ij Amore Coſi ij

Thirſi mando la voce fuori ij ij Ba

ciãdo gl'occhi à la ſua bella fiori Coſi Coſi Thirſi mando la voce fuori

ij ij Baciãdo gli occh'à la ſua bella flori

ij a la ſua bella flo ri.

TAVOLA.

Nel suo bel viso	1	Il tempo mai non vi consumi	11
Alla mi porse	2	Al tuo dolce ritorno	12
Deh non morir diss'io	3	Di così nobil Amor	13
Sparsa di mille cori	4	Ferito fui dai rai	14
S'in voi pietà vidd'io	5	Ma in van cerco rimedio	15
Febo non ti doler	6	Dunque che fia di me	16
O Fortunata morte	7	Ma s'io resto Gran tempo	17
Pascea la pecorella	8	Ricoro dunque à te	18
Belle fiamme d'amore	9	Ch'all'hor i boschi	19
Non sian men belle mai	10	Se l'anima piu bella A OTTO.	20

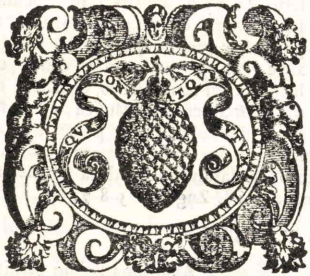
ALTO DI FELICE ANERIO ROMANO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente Composti, & dati in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi.

M. D. LXXXVII.

AL L'ILLVSTRE SIGNOR ET PATRON MIO OSSERVANDISSIMO

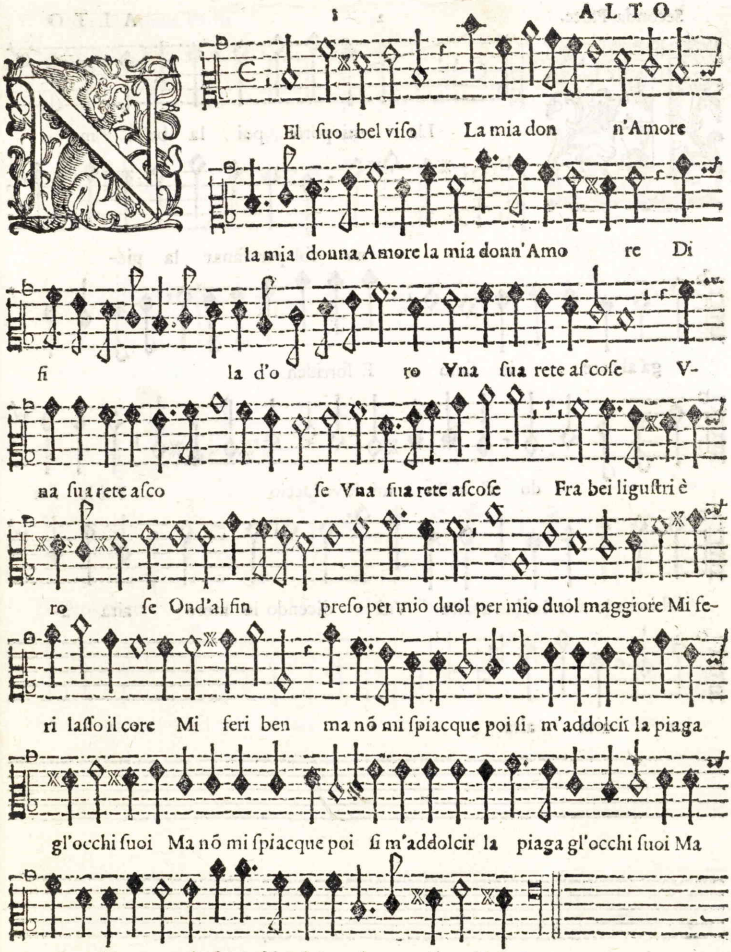
Il Signor Luca Caualcanti.

ACCRESCENDOMISI ogn'hor più il desiderio di mostrar à V. S. quanto sia desideroso di farle conoscere il grande affetto, che ho di seruirla; ne sapendo con che mezzo potesse hauer effetto questo mio pensiero, si per questo, come per la particular protettione, ch'ella tiene della Musica, oltre tante altre virtù, & qualità nobilissime, che in essa di continuo rillucono, mi son risoluto dedicarle questi Madrigali posti da me vltimamente in Musica, come sicurissimo pegno della singular affettione, che le porto, le quali se non riesciranno conformi alla grandezza dell'animo suo, si per propria natura, come per progenie nobilissimo resto almen securo, che saranno secondo la debolezza dell'Ingegno mio, Et le bacio le mani. Di Roma à di 18. Zugno 1587.

D. V. S. Illustre

Affettionatissimo Seruitore

Felice Anerio.


El suo bel viso La mia don n'Amore
la mia donna Amore la mia donn'Amo re Di
si la d'o ro Vna sua rete ascose V-
na sua rete asco se Vna sua rete ascose Fra bei ligustri è
ro se Ond'al fin preso per mio duol per mio duol maggiore Mi fe-
ri lasso il core Mi feri ben ma nõ mi spiacque poi si m'addolcir la piaga
gl'occhi suoi Ma nõ mi spiacque poi si m'addolcir la piaga gl'occhi suoi Ma
nõ mi spiacque poi si m'addolcir la piaga gli occhi suoi.

Lla mi porſe poi la bella ma-

no ſol per ſanar la pia-

ga al core in ſano E ſorriden

do al collo mi fè vn laccio Poi le ſue

labbra a le mie labbia ardita Vni dicendo io moro aita a-

ita aita aita.

Eh non morir diss' io Deh non morir dis-

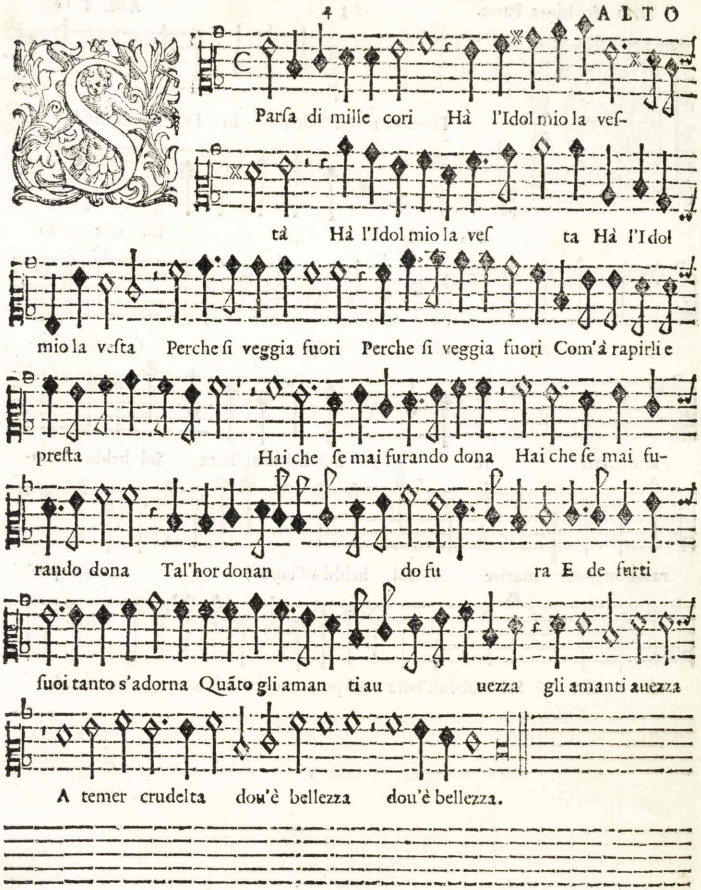
s'io ij Ed ella io

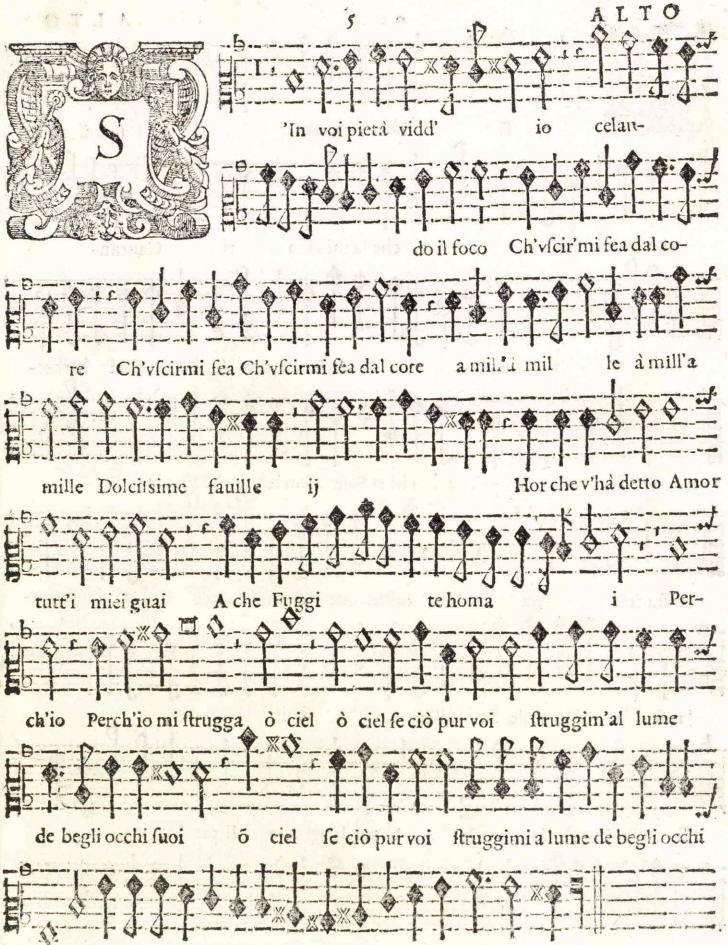
moro à Dio cosi mori ij di morte on-

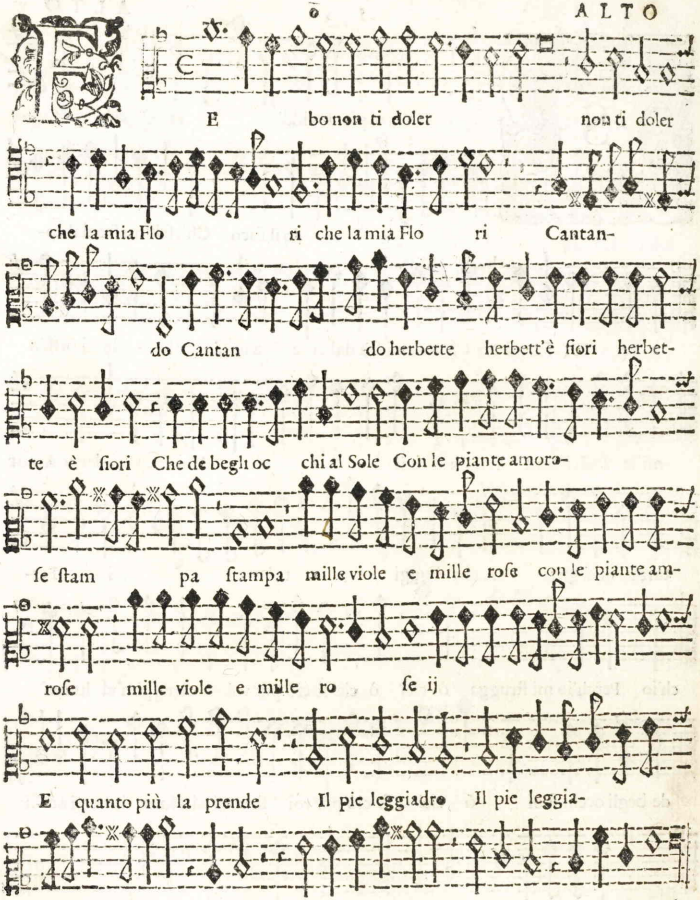
d'io marti re Sol hebbi all'hora Sol hebbi all'ho-

ra à non poter morire sol hebbi all'hora ij à non po-

ter morire Sol hebbi all'hora à nõ poter morire à non poter morire.


Parſa di mille cori Hà l'Idol mio la veſ-
tà Hà l'Idol mio la veſ ta Hà l'Idol
mio la veſta Perche ſi veggia fuori Perche ſi veggia fuori Com'à rapirli e
preſta Hai che ſe mai furando dona Hai che ſe mai fu-
rando dona Tal'hor donan do fu ra E de furti
ſuoi tanto s'adorna Quãto gli aman ti au uezza gli amanti auezza
A temer crudelta dou'è bellezza dou'è bellezza.


5
ALTO
S
'In voi pietà vidd' io celan-
do il foco Ch'vſcir'mi fea dal co-
re Ch'vſcirmi fea Ch'vſcirmi fea dal core a mill'a mil le à mill'a
mille Dolciſsime fauille ij Hor che v'hà detto Amor
tutt'i miei guai A che Fuggi te homa i Per-
ch'io Perch'io mi ſtrugga ò ciel ò ciel ſe ciò pur voi ſtruggim'al lume
de begli occhi ſuoi ō ciel ſe ciò pur voi ſtruggimi a lume de begli occhi
ſuoi ij de begli occhi ſuoi.


E bo non ti doler non ti doler
che la mia Flo ri che la mia Flo ri Cantan-
do Cantan do herbette herbett'è fiori herbet-
te è ſiori Che de begli oc chi al Sole Con le piante amora-
ſe ſtam pa ſtampa mille viole e mille roſe con le piante am-
roſe mille viole e mille ro ſe ij
E quanto più la prende Il pie leggiadro Il pie leggia-
dro Il pie tanto è piu ti rende tanto è più e piu ti rende.

Fortunata morte O fortunata morte

Che fè l'Ape mordendo la bianca mano Che fè l'A-

pe mordendo la bianca ma no Ond'io feri te pren de

O mia felice sorte o mia felice sor te ò mio dolce martire

se mordẽdol'anch'io potro morire potro morire Se mordẽdol'anch'io po-

trõ mori re ò mia felice sorte ò mia felice sor te ò

mio dolce martire Se mordẽdol'anch'io potro morire potro morire

Se mordẽdol'anch'io potro morire.

Madr. Di Felice Anerio Romano Lib. 1. à 5.

Aſca la Pecorella ij

Tenere herbett'in queſte piaggi'e in quelle in queſte

piaggi'i quelle ij E l'Ape ſcaltra guſti

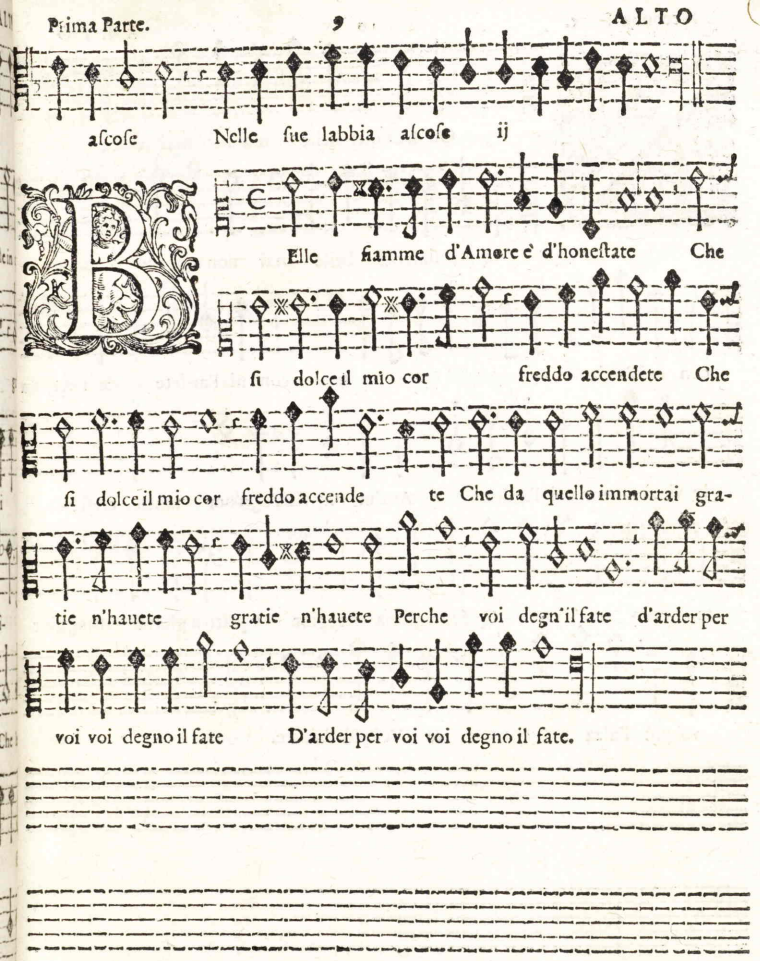
noui fio ri guſti noui fiori e i ſuoi Felici amori E i

ſuoi felici amori Goda Venere bella Ch'io null'altro deſi-

o ij Dal bell'Idolo mio Che le mie

labbia guſtino le roſe Nelle ſue labbia aſco ſe

Che le mie labbia guſtino le roſe Nelle ſue labbia


ascose Nelle sue labbia ascose ij
Elle fiamme d'Amore e' d'honestate Che
si dolce il mio cor freddo accendete Che
si dolce il mio cor freddo accende te Che da quello immortai gra-
tie n'hauete gratie n'hauete Perche voi degn'il fate d'arder per
voi voi degno il fate D'arder per voi voi degno il fate.

On ſian men belle mai non mai ſcema-

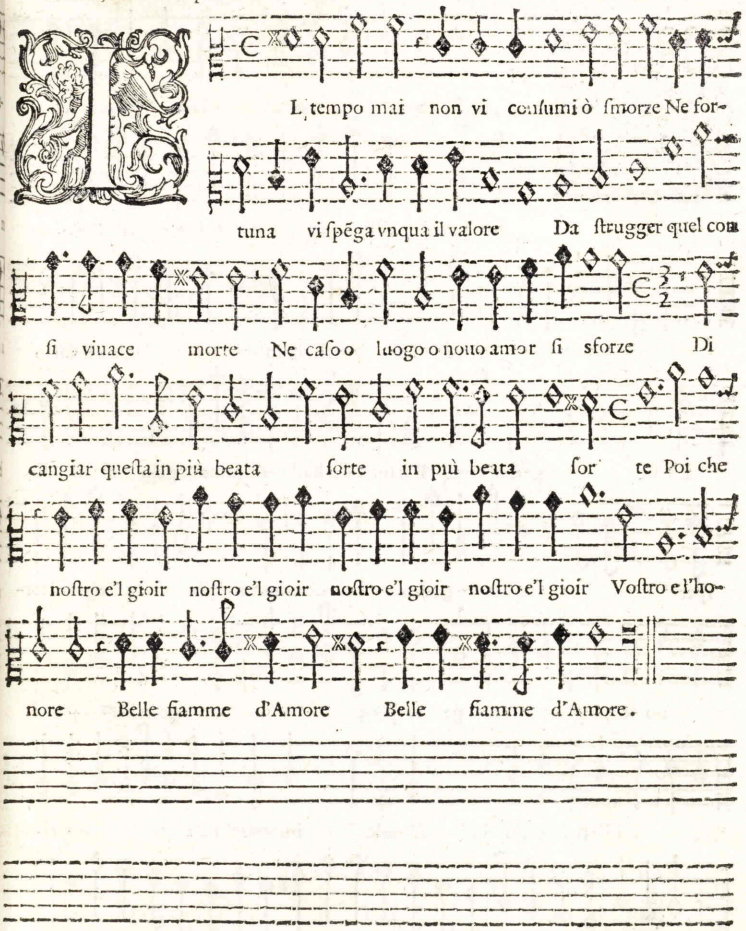
te non ſian mẽ belle mai non mai ſce mate

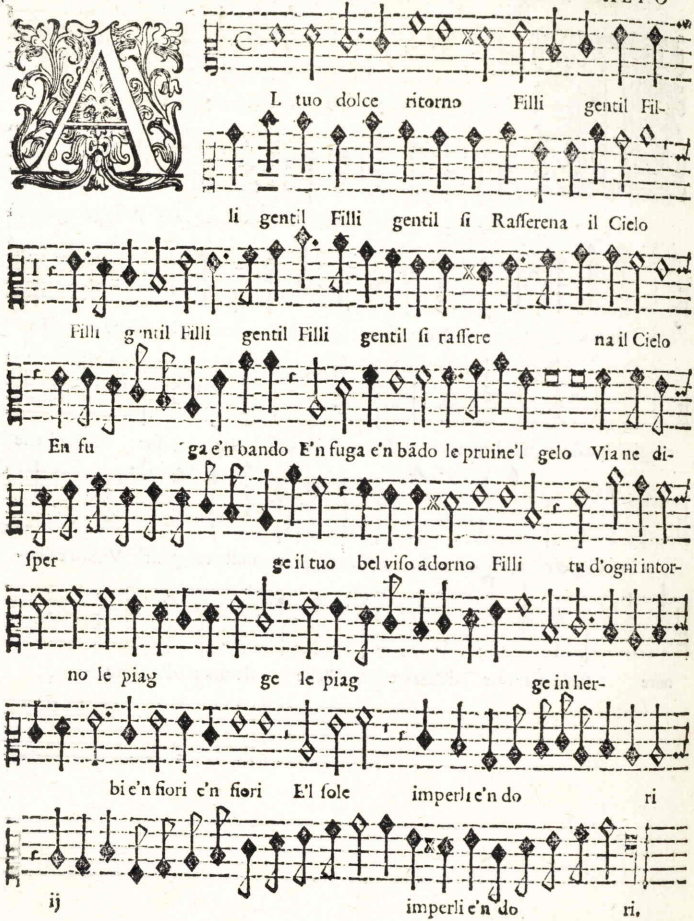
con cui l'arde te con cui l'ardete Si ueggian

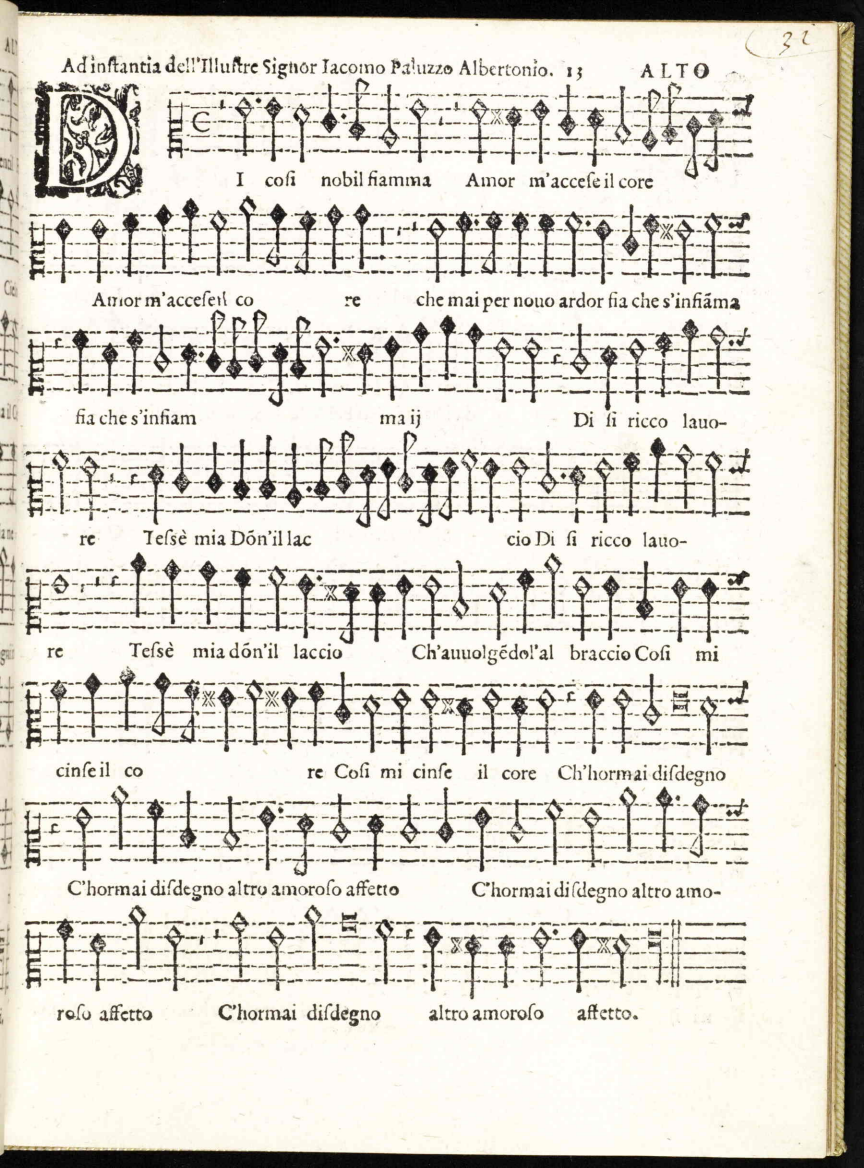
le virtù con cui l'ardete Anz'in voi ſteſs'ogn'hor tanto creſce-

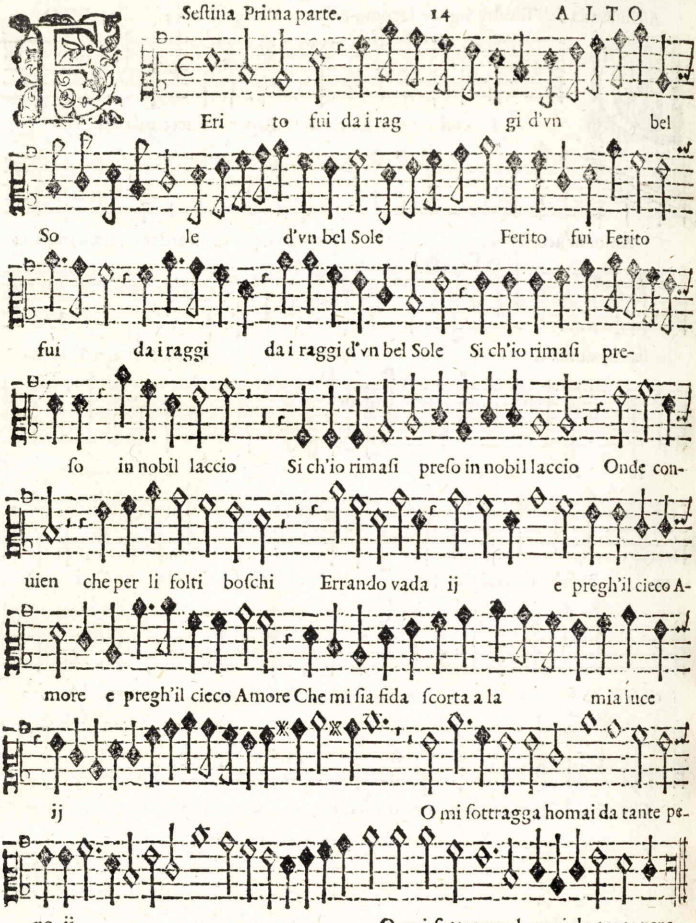
te tanto creſcete Quãto à gloria maggior Quãto à gloria maggior

voi più l'alza te Voi più l'alzate.


Il tempo mai non vi consumi ò smorze Ne for-
tuna vi spēga vnqua il valore Da strugger quel con
si viuace morte Ne caso o luogo o nouo amor si sforze Di
cangiar questa in più beata sorte in più beata sor te Poi che
nostro e'l gioir nostro e'l gioir nostro e'l gioir nostro e'l gioir Vostro e l'ho-
nore Belle fiamme d'Amore Belle fiamme d'Amore.


A L tuo dolce ritorno Filli gentil Fil-
li gentil Filli gentil si Rasserena il Cielo
Filli gentil Filli gentil Filli gentil si rassere na il Cielo
En fu ga e'n bando E'n fuga e'n bãdo le pruine'l gelo Via ne di-
sper ge il tuo bel viso adorno Filli tu d'ogni intor-
no le piag ge le piag ge in her-
bi e'n fiori e'n fiori E'l sole imperli e'n do ri
ij imperli e'n do ri.


DI cosi nobil fiamma Amor m'accese il core
Amor m'accese il co re che mai per nouo ardor sia che s'infiãma
sia che s'infiam ma ij Di si ricco lauo-
re Tesè mia Dõn'il lac cio Di si ricco lauo-
re Tesè mia dõn'il laccio Ch'auuolgẽdol'al braccio Cosi mi
cinse il co re Cosi mi cinse il core Ch'hormai disdegno
C'hormai disdegno altro amoroso affetto C'hormai disdegno altro amo-
roso affetto C'hormai disdegno altro amoroso affetto.


Eri to fui da i rag gi d'vn bel
So le d'vn bel Sole Ferito fui Ferito
fui da i raggi da i raggi d'vn bel Sole Si ch'io rimasi pre-
so in nobil laccio Si ch'io rimasi preso in nobil laccio Onde con-
uien che per li folti boschi Errando vada ij e pregh'il cieco A-
more e pregh'il cieco Amore Che mi sia fida scorta a la mia luce
ij O mi sottragga homai da tante pe-
ne ij O mi sottragga homai da tante pene.

A in van cerco rimedio a quelle pene In cui m'au-

uinse l'vnico mio So le In cui m'auuinse ij

l'vnico mio sole E mentre tento sciormi dal suo

laccio ij ij E mentre tento

sciormi dal suo laccio Piu mi string'e saetta ij Ahi crud'A-

more ij Qual sia mia vi ta gl'antr'e i mõt'e i boschi ij

ij lo veggon ma nõ già l'amata luce

ij ij ma non già l'amata luce.

Vnque che fia di me se quella lu-

ce se quella lu ce se quella luce

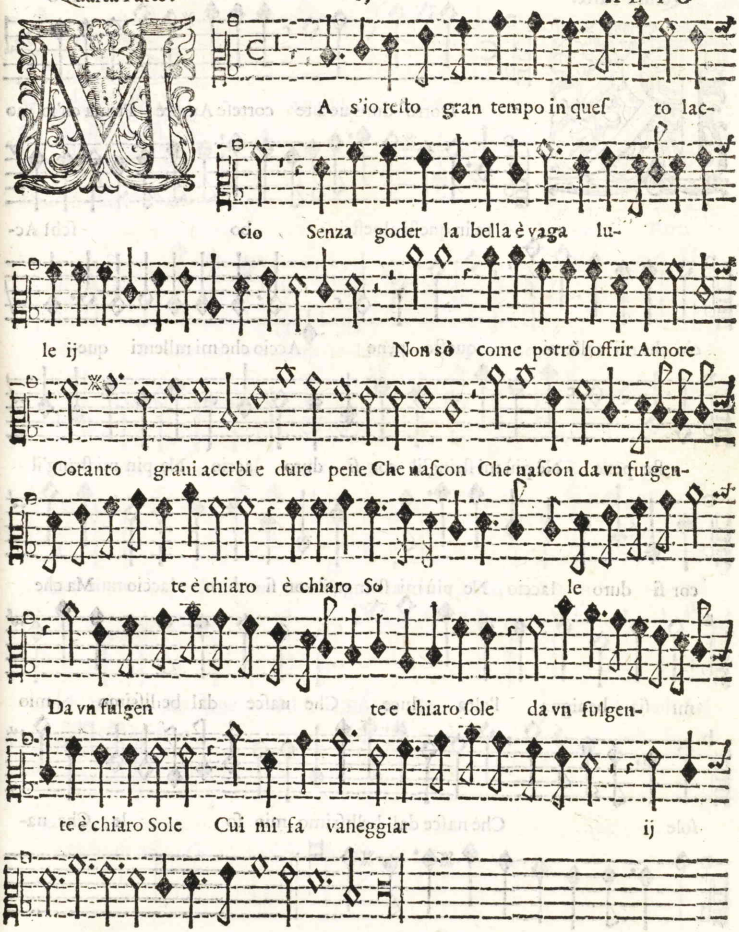
Che puo bearm'in terra mi da pe ne Senza pietade hauer

ch'in atri boschi sia priuo di si ama to è chia ro

Sole Ahi lasso ij Poi che mi strinse in cosi forte

laccio in cosi forte laccio Poi che mi strinse in cosi forte laccio Poi

che mi strinse in cosi Poi che mi strinse in cosi forte laccio.


M
A s'io resto gran tempo in quest to lac-
cio Senza goder la bella è vaga lu-
le ij Non sò come potrò soffrir Amore
Cotanto graui accrbi e dure pene Che nascon Che nascon da vn fulgen-
te è chiaro è chiaro So le
Da vn fulgen te e chiaro sole da vn fulgen-
te è chiaro Sole Cui mi fa vaneggiar ij
per que sti boschi.

Icorro dunque à te cortese Amore Prima ch'io mo

ra in questi alpestri bo schi Ac-

cio che mi rallenti queste pene Accio che mi rallenti que-

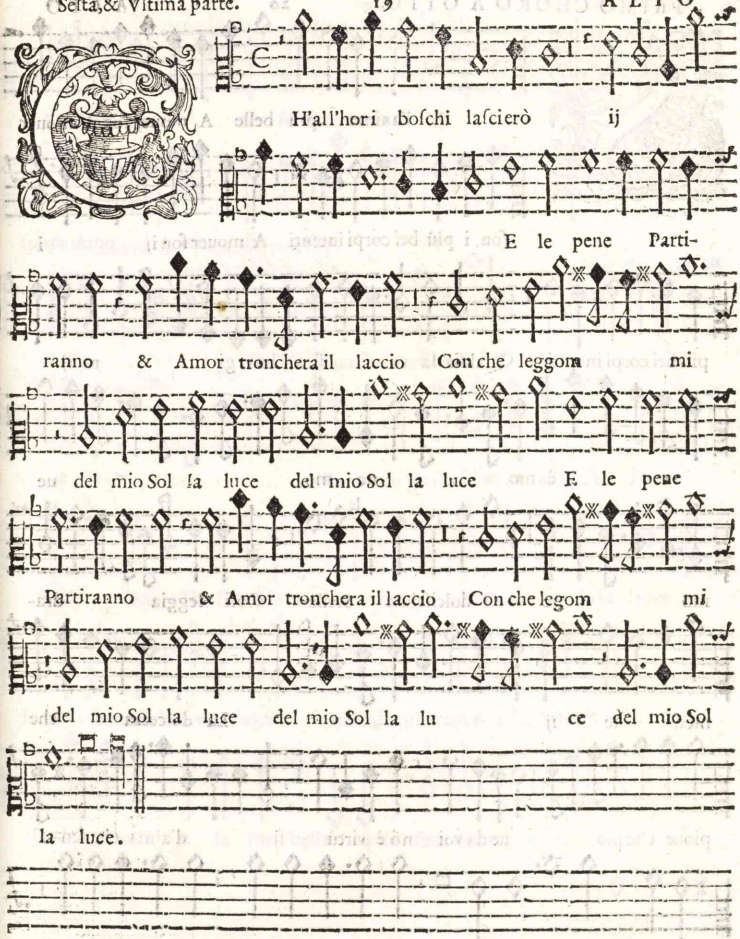
ste pene Nè più mi string'il cor si duro laccio Ne piu mi string'il

cor si duro laccio Ne più mi stringa il cor si duro laccio Ma che

mi sia benigna l'alta luce Che nasce dal bellissimo mio

sole Che nasce dal bellissimo mio so le Che na-

sce dal bellissimo mio So le.


C'H'all'hori boſchi laſcierò ij
E le pene Parti-
ranno & Amor tronchera il laccio Con che leggom mi
del mio Sol la luce del mio Sol la luce E le pene
Partiranno & Amor tronchera il laccio Con che legom mi
del mio Sol la luce del mio Sol la lu ce del mio Sol
la luce.

E l'anime più belle A mouer ſon A mouer

ſon i più bei corpi intenti A mouer ſon ij i

più bei corpi intenti Qual ſia la vo ſtra Che vi gi ra ij

è mo ue mo ue

mo ue O dolciſsime Stelle Coſi leggia dra-

men te ij La dolcezza che

pioue che pio ue da voi nõ è virtù ij d'alma che ſen-

te Ma con tutto il diuin alto ſplendore alto ſplendore

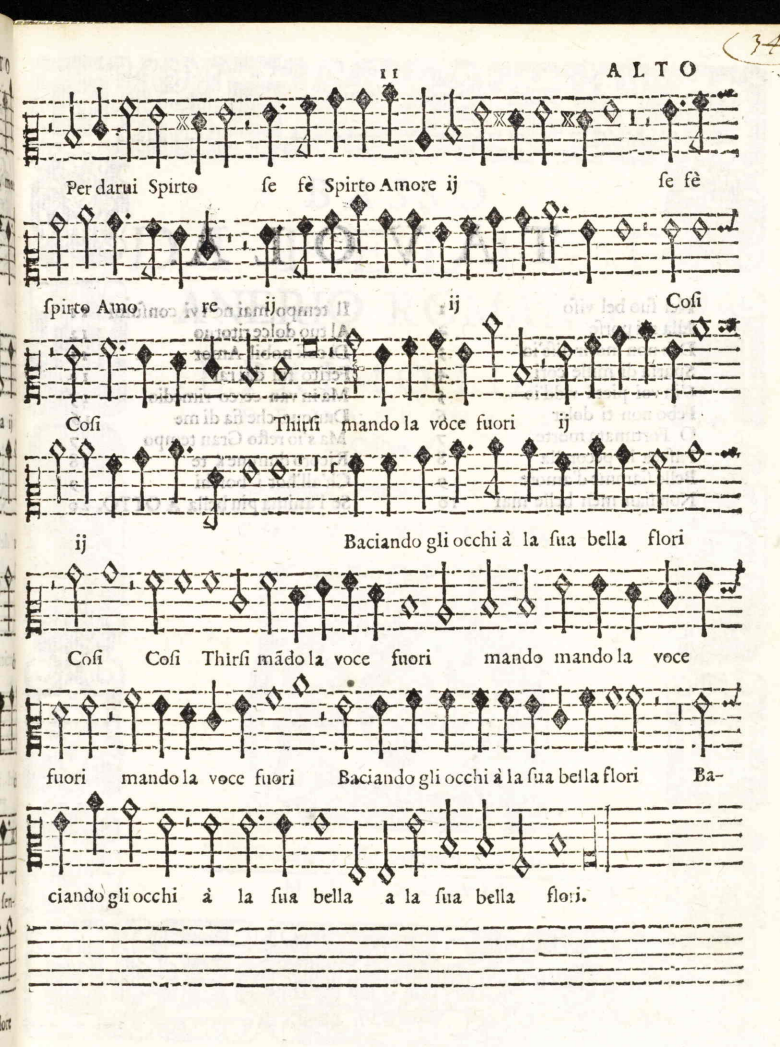

11
ALTO
Per darui Spirto se fè Spirto Amore ij se fè
ſpirto Amo re ij ij Coſi
Coſi Thirſi mando la voce fuori ij
ij Baciando gli occhi à la ſua bella flori
Coſi Coſi Thirſi mãdo la voce fuori mando mando la voce
fuori mando la voce fuori Baciando gli occhi à la ſua bella flori Ba-
ciando gli occhi à la ſua bella a la ſua bella flori.

TAVOLA.

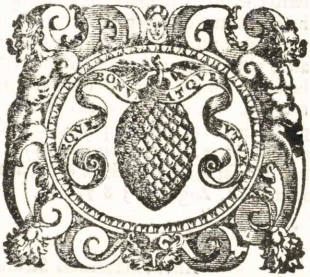
Nel suo bel viso	1	Il tempo mai non vi consumi	11
Ella mi porse	2	Al tuo dolce ritorno	12
Deh non morir diss'io	3	Di cosi nobil Amor	13
Sparsa di mille cori	4	Ferito fui dai rai	14
S'in voi pietà vidd'io	5	Ma in van cerco rimedio	15
Febo non ti doler	6	Dunque che fia di me	16
O Fortunata morte	7	Ma s'io resto Gran tempo	17
Pascea la pecorella	8	Ricoro dunque à te	18
Belle siamme d'amore	9	Ch'all'hor i boschi	19
Non sian men belle mai	10	Se l'anima piu bella A OTTO.	20

BASSO DI FELICE ANERIO ROMANO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A Cinque Voci.

Nouamente Composti, & dati in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi.

M. D. LXXXVII. K

ALL'ILLVSTRE SIGNOR ET PATRON MIO OSSERVANDISSIMO

Il Signor Luca Caualcanti.

ACCRESCENDOMISI ogn'hor più il desiderio di mostrar à V. S. quanto sia desideroso di farle conoscere il grande affetto, che ho di seruirla; ne sapendo con che mezzo potesse hauer effetto questo mio pensiero, si per questo, come per la particular protettione, ch'ella tiene della Musica, oltre tante altre virtù, & qualità nobilissime, che in essa di continuo rillucono, mi son risoluto dedicarle questi Madrigali posti da me vltimamente in Musica, come sicurissimo pegno della singular affettione, che le porto, le quali se non riesciranno conformi alla grandezza dell'animo suo, si per propria natura, come per progenie nobilissimo resto almen securo, che saranno secondo la debolezza dell'Ingegno mio, Et le bacio le mani. Di Roma à di 18. Zugno 1587.

D. V. S. Illustre

Affettionatissimo Seruitore

Felice Anerio.

I BASSO

El ſuo bel viſo la mia donn'Amore Di

ſi la d'oro Vna ſua rete aſco-

ſe Di ſi la d'oro Vna ſua rete aſcoſe Fra bei li-

guſtri è roſe ij Ond'al fin preſto per mio duol mag-

giore Mi feri ben ma nõ mi ſpiacque poi ſi m'addolcir la

piaga gl'occhi ſuoi ſi m'addolcir la piaga gl'occhi ſuoi.

Lla mi porse poi la bella mano

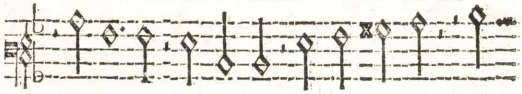
E sorriden

do al collo mi fè vn laccio Col caro amato braccio Poi le sue

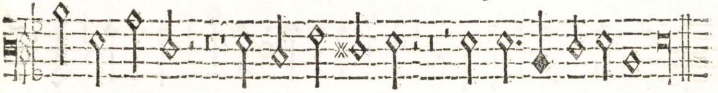
labbra a le mie labbia ardita Vni dicendo io moro aita a-

ita aita aita.

Eh non morir dis'io Ed ella


io moro à Dio così mori co-

si mori Sol'hebb'io all'hora à non poter morie sol


hebb'io all'hora Sol'hebb'io all'hora à non poter' morire.

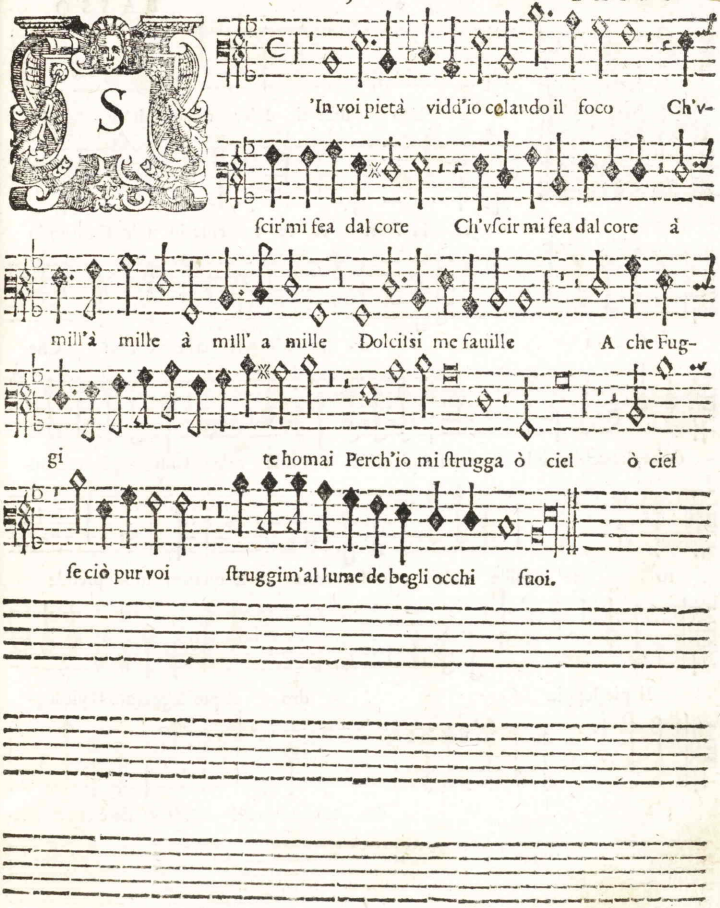
Parſa di mille cori Hà l'Idol mio la vi-

ſtà Perche ſi veggia fuori Com'à rapirli e pre-

ſta Hai che ſe mai furando dona Tal'hor donando fura E de

furti ſuoi tanto s'adorna Quanto gli amãti auuezza ij

A temer crudelta dou'è bellez za.


S
'In voi pietà vidd'io colando il foco Ch'v-
ſcir'mi fea dal core Ch'vſcir mi fea dal core à
mill'à mille à mill' a mille Dolciſsi me fauille A che Fug-
gi te homai Perch'io mi ſtrugga ò ciel ò ciel
ſe ciò pur voi ſtruggim'al lume de begli occhi ſuoi.

Ebo non ti doler non ti doler che

la mia Flori A le tue riue in uole Cantando

Cantan do herbett'e fiori herbett'è ſiori Che

de begli occhi al Sole ſtampa mille viole e mille roſe Con le piante amo-

ro ſe mille viole e mille roſe E quanto più la prende

Il pie leggia dro Il pie leggiadro Il pie leg-

gia dro tanto è più ti rende tanto è piu ti rēde

Fortunata morte Che fè l'Ape mordendo

Che fè l'Ape mordendo la bianca man'ond'io fe-

ri te pren de O mia felice sorte ò mio dol-

ce martire se mordendol'anchio se mordēdol anch'io potro mori re

ò mia felice sorte ò mio dolce martire se mordēdol'an-

ch'io se mordēdol'anch'io potro morire.

Ascea la Pecorella Tenere herbett'in

queste piaggi'è in quelle in queste piaggi'in quel-

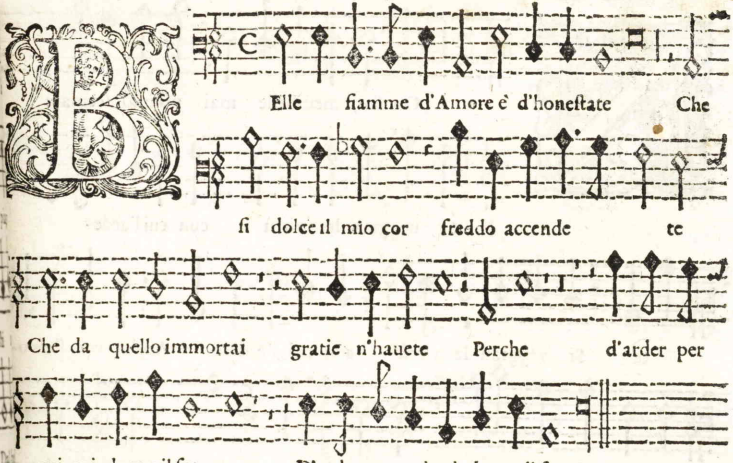
le E l'Ape scaltra gusti nouo fiori gusti nouo fio-

re Goda Venere bella Ch'io null'altro desio Dal bell'Idolo

mio Che le mie labbia gustino le rose Nelle sue labbia as

cose Che le mie labbia gustino le rose Nelle sue labbia as-

cose Nelle sue labbia ascose ascose.


Elle fiamme d'Amore è d'honestate Che
si dolce il mio cor freddo accende te
Che da quello immortai gratie n'hauete Perche d'arder per
voi voi degno il fate D'arder per voi voi degno il fate.

On ſian men belle mai nõ mai ſcemate

Si ueggian le virtù con cui l'arde-

te Si veggian le virtù con cui l'ardete Anz'in voi ſteſs'o-

gn'hor tanto creſcete Quanto à gloria maggior Quanto à gloria

maggior Voi più l'alza te.

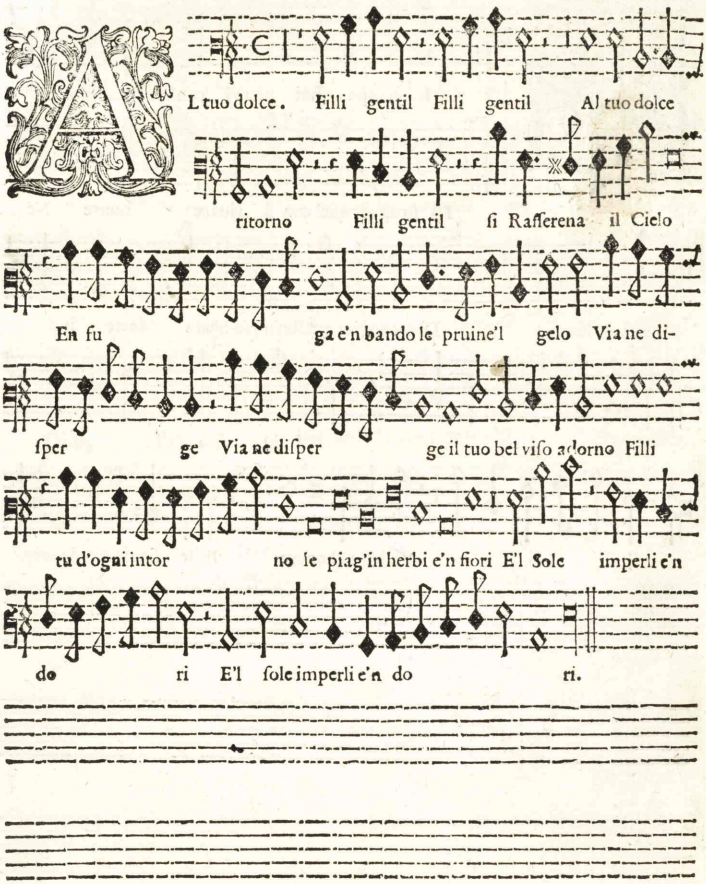
L tempo mai non vi consumi ò smorce

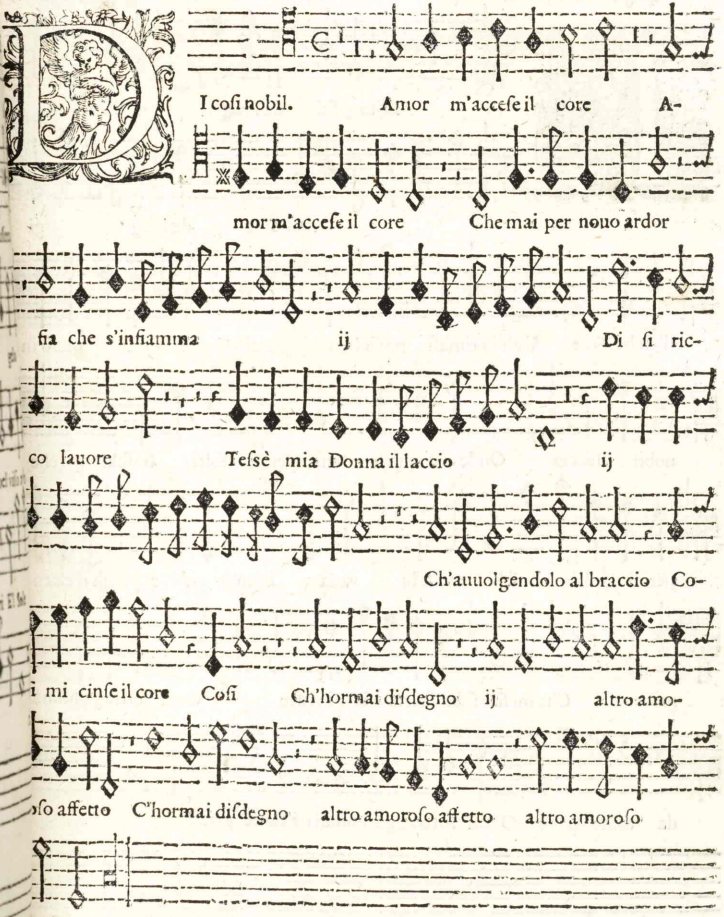
Da strugger quel con si viuace morte Nè

caso ò lungo Di cangiar questa in più beata sorte ij

Poi che nostro e'l gioir

ij Vostro e l'honore Belle fiamme d'Amore.


L tuo dolce. Filli gentil Filli gentil Al tuo dolce
ritorno Filli gentil si Rasserena il Cielo
En fu ga e'n bando le pruine'l gelo Via ne di-
sper ge Via ne disper ge il tuo bel viso adorno Filli
tu d'ogni intor no le piag'in herbi e'n fiori E'l Sole imperli e'n
do ri E'l sole imperli e'n do ri.


I cosi nobil. Amor m'accese il core A-
mor m'accese il core Che mai per nouo ardor
fia che s'infiamma ij Di si ric-
co lauore Tessè mia Donna il laccio ij
Ch'auuolgendolo al braccio Co-
i mi cinse il core Cosi Ch'hormai disdegno ij altro amo-
so affetto C'hormai disdegno altro amoroso affetto altro amoroso
affetto.

Erito fui da i rag gi d'vn

bel Sole da i rag gi

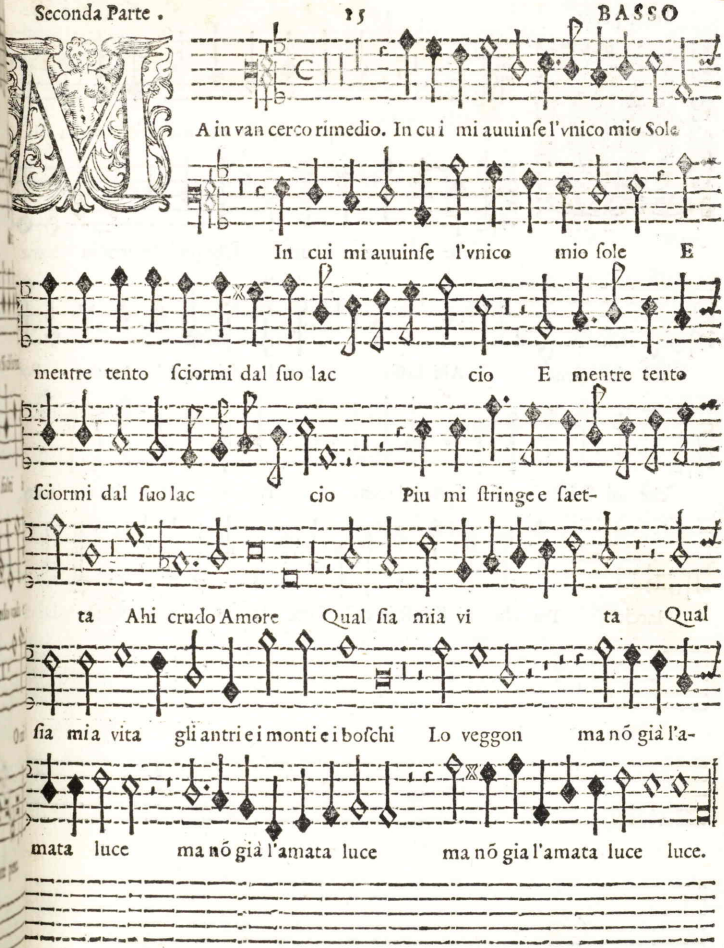
d'vn bel Sole Si ch'io rimasi preso in nobil laccio Si ch'io rimasi preso in

nobil laccio Onde conuien che per li folti boschi che

per li folti boschi errando vada Erando vada e pregh'il cieco A-

more Che mi sia fida scorta à la mia luce O mi sottraga homai

da tante pene O mi sottragga homai da tante pene.


A in van cerco rimedio. In cui mi auuinse l'vnico mio Sole
In cui mi auuinse l'vnico mio sole E
mentre tento sciormi dal suo lac cio E mentre tento
sciormi dal suo lac cio Piu mi stringe e saet-
ta Ahi crudo Amore Qual sia mia vi ta Qual
sia mia vita gli antri e i monti e i boschi Lo veggon ma nõ già l'a-
mata luce ma nõ già l'amata luce ma nõ gia l'amata luce luce.

Vnque che fia di me se quella lu-

ce se quella luce Che può bearm'in terra

mi da pene Ahi lasso ben lo dei saper' Amore Poi

che mi strinse in cosi forte laccio Poi che mi strins'in cosi forte

laccio Poi che mi strinse in cosi fotte laccio in cosi forte laccio.

A s'io resto gran temp'in questo laccio

Senza goder la bella è vaga luce Sen-

za goder la bella è vaga luce Non sò come potrò soffrir

Amore Cotanto graui acerbe e dure pene che nascon da vn

fulgen t'è chiaro Sole Che nascon da vn

fulgen t'è chiaro sole cui mi fa vaneggiar

Cui mi fa vaneggiar per questi boschi.

Icorro dunque. Accio che mi rallenti que-

ste pene Acciò che mi rallenti queste

pene Nè più mi ſtring'il cor ſi duro laccio Nè più mi ſtring'il cor ſi du-

ro laccio Ma che mi ſia benigna l'alta luce Che naſce dal bellisſi-

mo mio ſole Che naſce dal beltiſsimo mio ſo le.

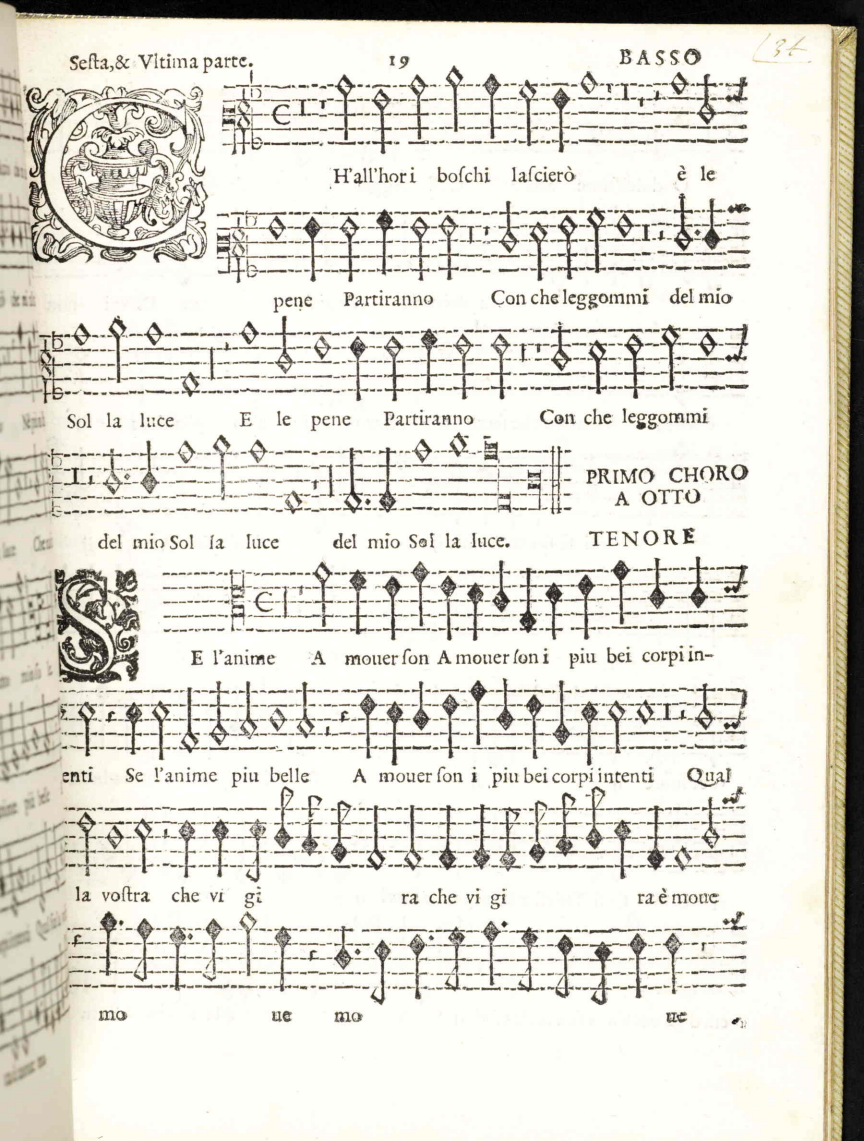
PRIMO CHORO A OTTO

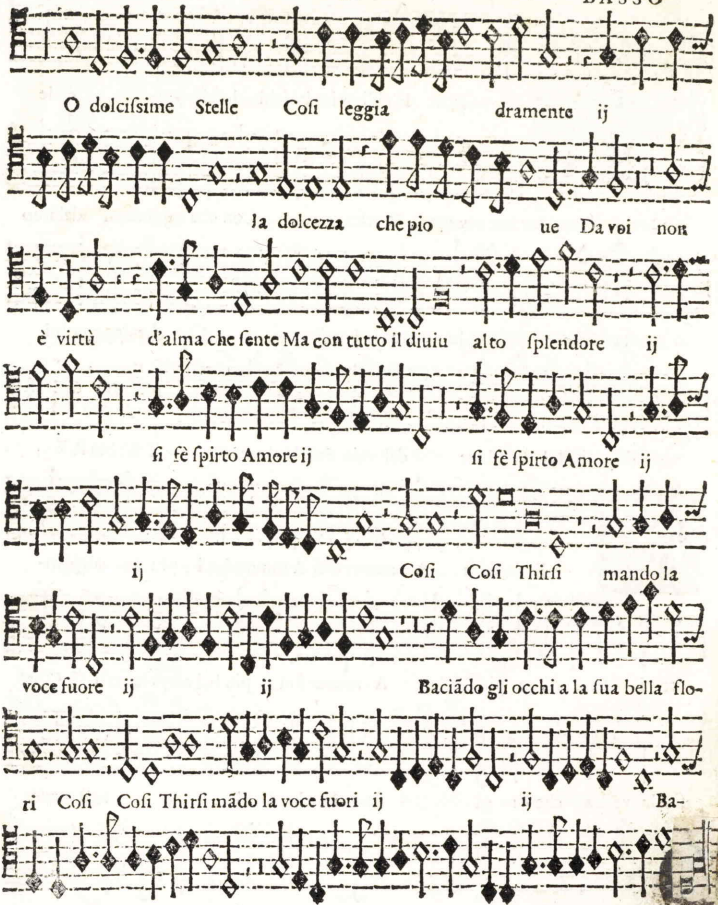
BASSO

E l'anime più belle A mouer ſon i

più bei corpi intenti Qual ſia la voſtra che vi gi-

ra che vi gi ra è moue mo ue


H'all'hor i boſchi laſcierò è le
pene Partiranno Con che leggommi del mio
Sol la luce E le pene Partiranno Con che leggommi
PRIMO CHORO
A OTTO
del mio Sol ſa luce del mio Sol la luce.
TENORE
E l'anime A mouer ſon A mouer ſon i piu bei corpi in-
enti Se l'anime piu belle A mouer ſon i piu bei corpi intenti Qual
la voſtra che vi gi ra che vi gi ra è moue
mo ue mo ue


O dolcissime Stelle Cosi leggia dramente ij
la dolcezza che pio ue Da voi non
è virtù d'alma che sente Ma con tutto il diuiu alto splendore ij
si fè spirto Amore ij si fè spirto Amore ij
ij Cosi Cosi Thirsi mando la
voce fuore ij ij Baciãdo gli occhi a la sua bella flo-
ri Cosi Cosi Thirsi mãdo la voce fuori ij ij Ba-
ciã d'gli occh'à la sua bella flori ij à la sua bella flori.

O dolciſsime Stelle Coſi leggia dramente ij

leggiadramẽte la dolceria che pio ue Da voi nõ è vita d'alma che

ſente Ma cõ tutt'il diuin alto ſplendore ij ſi fe' ſpirto A-

more ſi fe Spir to Amore ij ſi fè Spirto Amo re A-

more Coſi ij Thir ſi mando la voce fuori ij

ij Baciãdo gl'occhi à la ſua bella flori Coſi Coſi

hir ſi mando la voce fuori mãdo la voce fuori mando ij la voce

uori Baciãdo gli occh'à la ſua bolla flori ij

TAVOLA.

Nel ſuo bel viſo 1
Ella mi porſe 2
Deh non morir diſs'io 3
Sparſa di mille cori 4
S'in voi pietà vidd'io 5
Febo non ti doler 6
O Fortunata morte 7
Paſcea la pecorella 8
Belle ſiamme d'amore 9
Non ſian men belle mai 10
Il tempo mai non vi conſumi 11
Al tuo dolce ritorno 12
Di coſi nobil Amor 13
Ferito fui dai rai 14
Ma in van cerco rimedio 15
Dunque che fia di me 16
Ma s'io reſto Gran tempo 17
Ricoro dunque à te 18
Ch'all'hor i boſchi 19
Se l'anima piu bella A OTTO. 20

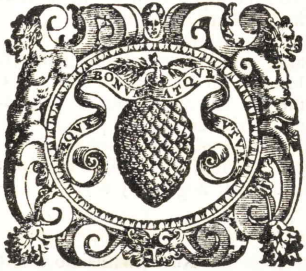
QVINTO DI FELICE ANERIO ROMANO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente Composti, & dati in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi.

M. D. LXXXVII.

N

AL L'ILLVSTRE SIGNOR ET PATRON MIO OSSERVANDISSIMO

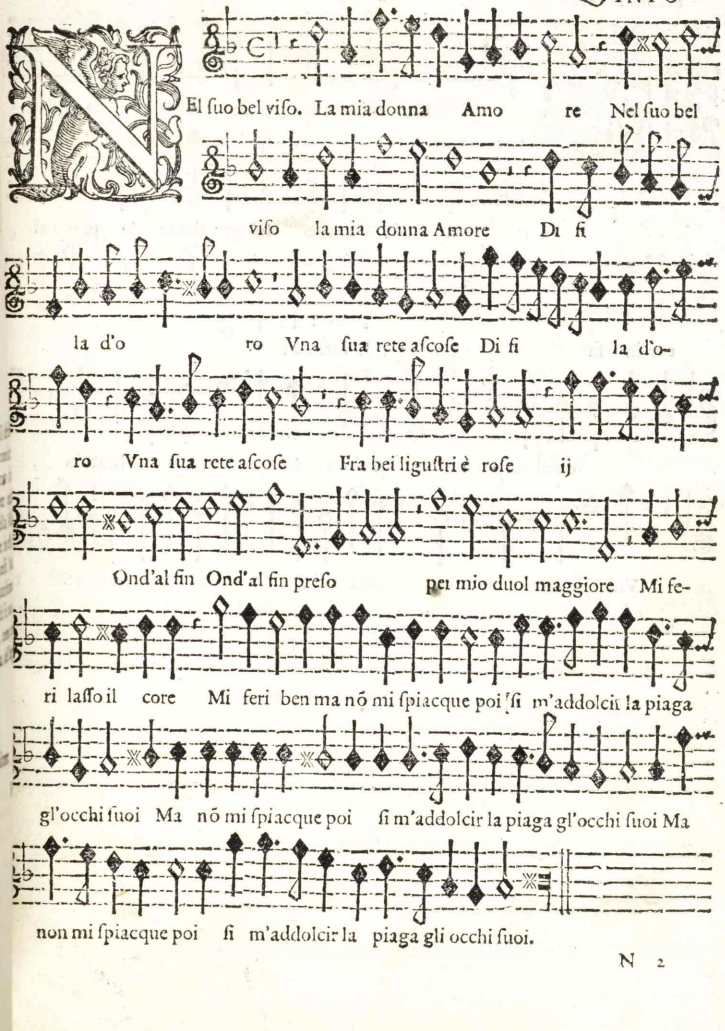
Il Signor Luca Caualcanti.

ACCRESCENDOMISI ogn'hor più il desiderio di mostrar à V. S. quanto sia desideroso di farle conoscere il grande affetto, che ho di seruirla; ne sapendo con che mezzo potesse hauer effetto questo mio pensiero, si per questo, come per la particular protettione, ch'ella tiene della Musica, oltre tante altre virtù, & qualità nobilissime, che in essa di continuo rillucono, mi son risoluto dedicarle questi Madrigali posti da me vltimamente in Musica, come sicurissimo pegno della singular affettione, che le porto, le quali se non riesciranno conformi alla grandezza dell'animo suo, si per propria natura, come per progenie nobilissimo resto almen securo, che saranno secondo la debolezza dell'Ingegno mio, Et le bacio le mani. Di Roma à di 18. Zugno 1587.

D. V. S. Illustre

Affettionatissimo Seruitore

Felice Anerio.


El ſuo bel viſo. La mia donna Amo re Nel ſuo bel
viſo la mia donna Amore Di ſi
la d'o ro Vna ſua rete aſcoſe Di ſi la d'o-
ro Vna ſua rete aſcoſe Fra bei liguſtri è roſe ij
Ond'al fin Ond'al fin preſo per mio duol maggiore Mi fe-
ri laſſo il core Mi feri ben ma nõ mi ſpiacque poi ſi m'addolcir la piaga
gl'occhi ſuoi Ma nõ mi ſpiacque poi ſi m'addolcir la piaga gl'occhi ſuoi Ma
non mi ſpiacque poi ſi m'addolcir la piaga gli occhi ſuoi.

Lla mi porſe poi la bel la mano

la bella mano ſol per ſanar la piaga al

cor in ſa no E ſorriden

do al collo mi fè vn laccio Col caro amato braccio

Vni dicendo io more aita aita aita ai ta.

Eh non morir diſs'io Deh non morir diſ-

s'io Ed ella io moro à Dio coſi mo-

ri Coſi mori di morte ond'io martire Sol hebbi all'ho-

ra à non poter morire ſol hebbi all'horà Sol hebbi al-

l'hora à non poter morire Sol hebbi all'hora à non po-

ter morire à non poter morire.

Parſa di mille cori Hà l'Idol mio la

veſtà Sparſa di mille cori Hà l'Idol mio la

veſta Perche ſi veggia fuori Com'à rapirli e preſta ij

Hai che ſe mai furando do na Tal'

hor donando fura ij E de furti ſuoi tanto s'adorna

Quãto gli aman ti auuezza Quãto gli amanti auezza A temer cru-

delta dou'è bellezza.

'In voi pietà vidd'io celando il foco ij

Ch'vſcir'mi fea dal core Ch'v-

ſcirmi fea dal co re a mill'à mille Dolciſsime fa-

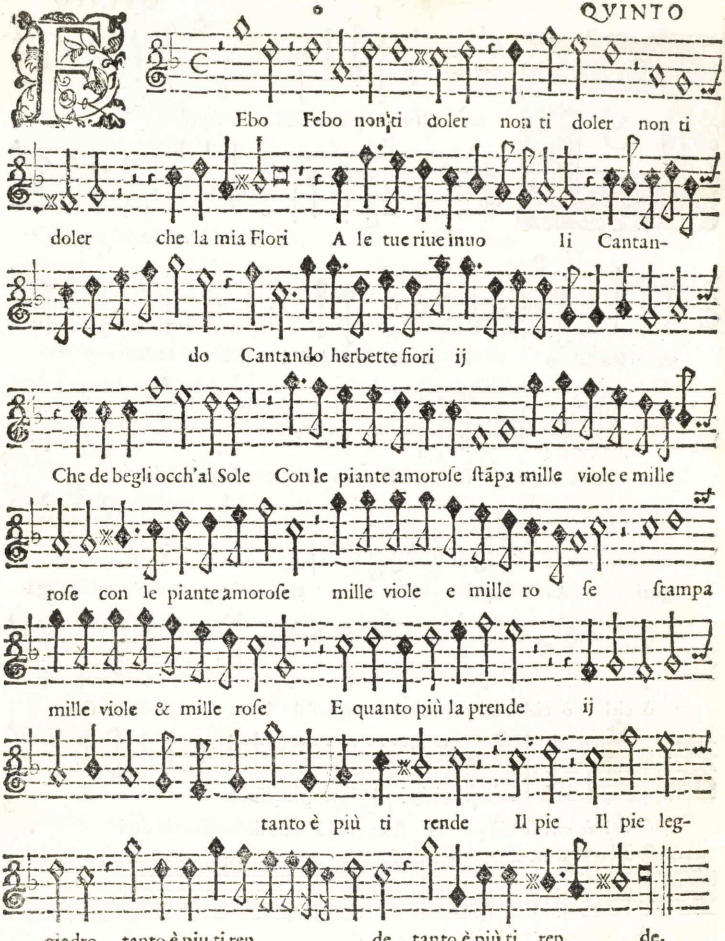
uille Dolciſsime fauille Hor che v'hà detto Amor tutt'i miei

guai A che Fuggi te homai Perch'io mi ſtrugga

ò ciel ò ciel ſe ciò pur voi ſtruggim'al lume de begli occhi ſuoi

ō ciel ò ciel ſe ciò pur voi ſtruggimi a lume de begli occhi ſuoi

ſtruggimi à lume de begli occhi ſuoi.


Febo Febo non ti doler non ti doler non ti
doler che la mia Flori A le tue riue inuo li Cantan-
do Cantando herbette fiori ij
Che de begli occh'al Sole Con le piante amorose ſtãpa mille viole e mille
roſe con le piante amoroſe mille viole e mille ro ſe ſtampa
mille viole & mille roſe E quanto più la prende ij
tanto è più ti rende Il pie Il pie leg-
giadro tanto è piu ti ren de tanto è più ti ren de.

Fortunata morte O fortunata morte la

bianca mano Che fè l'Ape mordendo Che

fè l'Ape mordendo la bianca mano Ond'io ferite pren de O mia

feli ce ſorte o mia felice ſor te ò mio dolce martire

ſe mordēdol'anch'io potro morire Se mordēdol'anch'io potrō morire mo-

ri re ò mia felice ſorte ò mia felice ſor te ò mio

dolce marti re Se mordēdol'anch'io Se mordēdol'anch'io potro mo-

rire Se mordēdol'anch'io potro mo rire.

Madr. Di Felice Anerio Romano Lib. 1. à 5.

Aſca la Pecorel la ij

Tenere herbett'in queſte piaggi'e in quel

le ij in queſte piaggi'i quelle E l'Ape ſcaltra

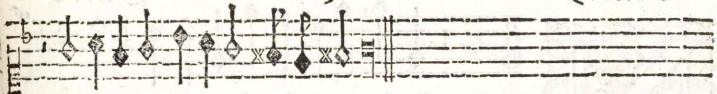
E l'Ape ſcaltra guſti noui fiori guſti noui fiori noui fio-

ri e i ſuoi Felici amori E i ſuoi felici amori Goda Venere bel-

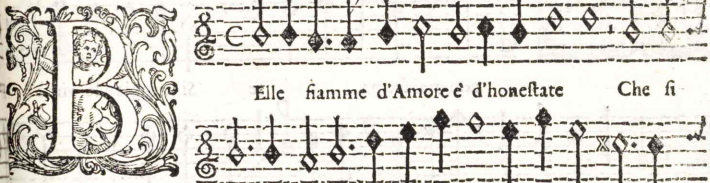
la Ch'io null'al tro de ſio Dal bell'Idolo

mio Che le mielabbia guſtino le ro ſe Nelle ſue

labbi a aſco ſe ij Ne lle ſue labbia aſcoſe

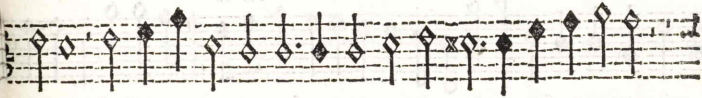


Nelle sue labbia asco se. Prima Parte.

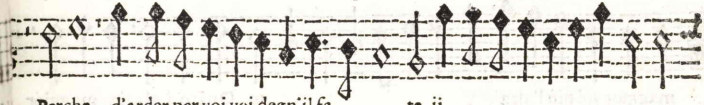


Elle fiamme d'Amore e d'honestate Che si

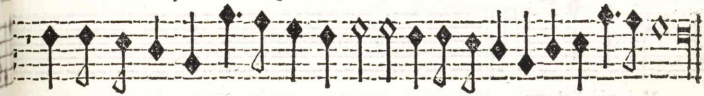
dolce il mio cor freddo accendete Che si dolce il



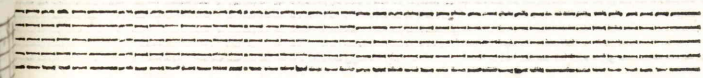
mio cor freddo accendete Che da quello immortai gratie n'hauete



Perche d'arder per voi voi degn'il fa te ij



D'arder per voi voi de gno il fate ij



On ſian men belle mai non ſian mẽ belle mai

non mai ſcema te Si ueggian le virtù

con cui l'ardete con cui l'ardete Anz'in voi ſteſs'o-

gn'hor tanto creſcete tanto creſcete Quãto à gloria

maggior voi più l'alza te Quãto à gloria maggior

Voi più l'alzate.

IL tempo mai Ne fortuna vi ſpēga vn-

qua il valore Da ſtrugger quel con ſi viuace

morte Ne caſo o luogo o nouo amor ſi sforze Di cangiar ij

queſta in più bea ta beata ſor te Poi che noſtro e'l

gioir ij Voſtro e l'honore Bel-

le fiamme d'Amore Belle fiamme d'Amore.

L tuo dolce ritorno Filli gentil Filli gentil

Filli gentil si Rasserena il Cielo Al tuo dolce ri-

torno Filli gentil Filli gentil si rasserena il Cielo En fu-

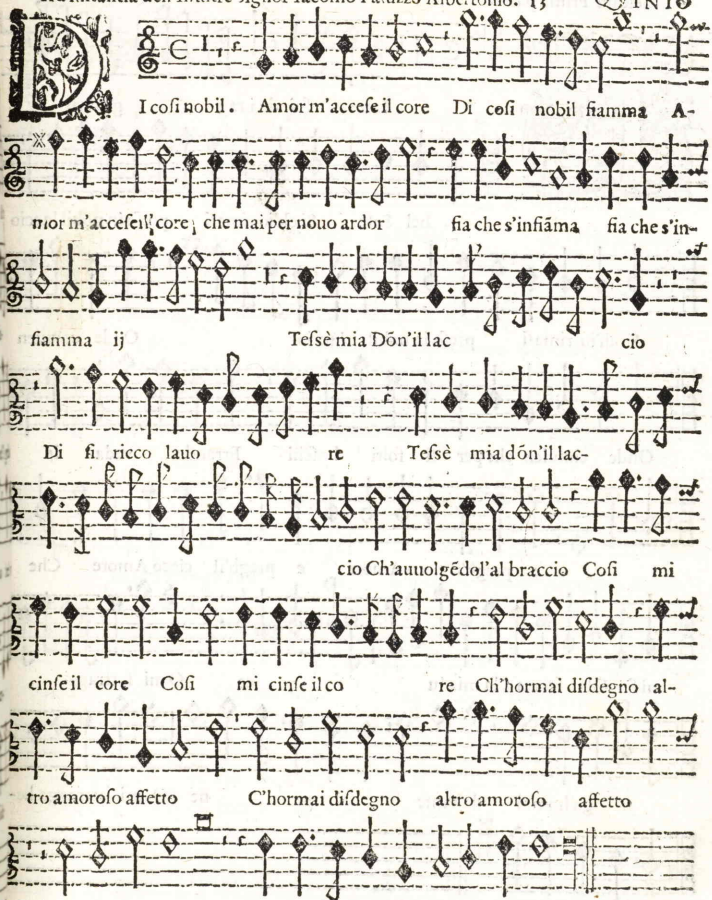
ga E'n fu ga e'n bando le pruine'l gelo Via ne disper

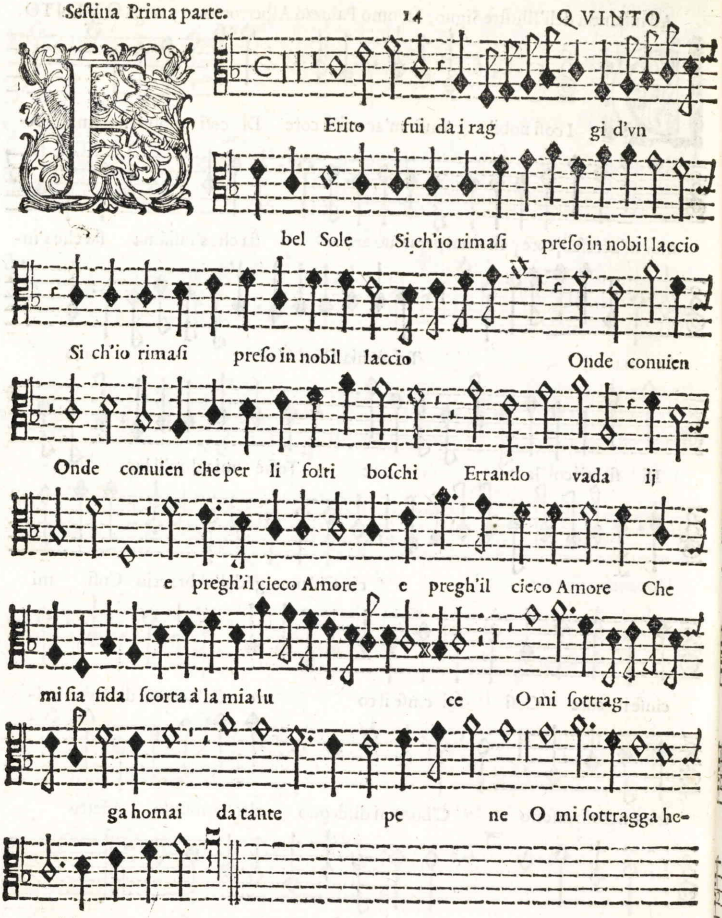
ge Via ne disper ge ij il tuo bel viso adorno Fil

li tu d'ogni intorno le piag g'in her-

bi e'n fiori e'n fiori e'n fiori E'l sole E'l sole imperli e'n

do ri imperli e'n do n.


D
I cosi nobil. Amor m'accese il core Di cosi nobil fiamma A-
mor m'accese il core che mai per nouo ardor fia che s'infiãma fia che s'in-
fiamma ij Tessè mia Dõn'il lac cio
Di fi ricco lauo re Tessè mia dõn'il lac-
cio Ch'auuolgẽdol'al braccio Cosi mi
cinse il core Cosi mi cinse il co re Ch'hormai disdegno al-
tro amoroso affetto C'hormai disdegno altro amoroso affetto
C'hormai disdegno altro amoroso affetto. affetto.


Erito fui da i rag gi d'vn
bel Sole Si ch'io rimasi preso in nobil laccio
Si ch'io rimasi preso in nobil laccio Onde conuien
Onde conuien che per li folti boschi Errando vada ij
e pregh'il cieco Amore e pregh'il cieco Amore Che
mi sia fida scorta à la mia lu ce O mi sottrag-
ga homai da tante pe ne O mi sottragga he-
mai da tante pene.

A in van cerco rimedio a quelle pene In cui m'au-

uinse l'vnico mio Sole In cui m'auuinse

l'vnico mio so le E mentre tento sciormi dal suo lac-

cio ij ij

Piu mi string'e saet ta Ahi crudo Amore Ahi crudo Amore

Qual sia mia vita Qual'sia mia vi ta gli antri e i mõt'e i boschi lo veggõ

ma nõ già l'amata luce ma non già l'amata luce l'amata lu-

ce ma nõ già l'amata luce ma nõ gia l'ama ta lu ce.

Vnque che fia di me ſe quel la

luce ſe quella lu ce Che può bearm'in terra

mi da pene Senza pietad'hauer ch'in atri boſchi ſia priuo di

ſi amato è chia ro Sole Ahi laſſo ij

ben lo dei ſaper Amo re Poi che mi ſtrinſe in coſi forte laccio

Poi che mi ſtrins'in coſi forte laccio Poi che mi ſtrinſe in coſi

for te laccio Poi che mi ſtrinſe in coſi forte laccio.

A s'io resto gran temp'in questo lac cio

Senza goder la bella è vaga luce la bella è vaga luce

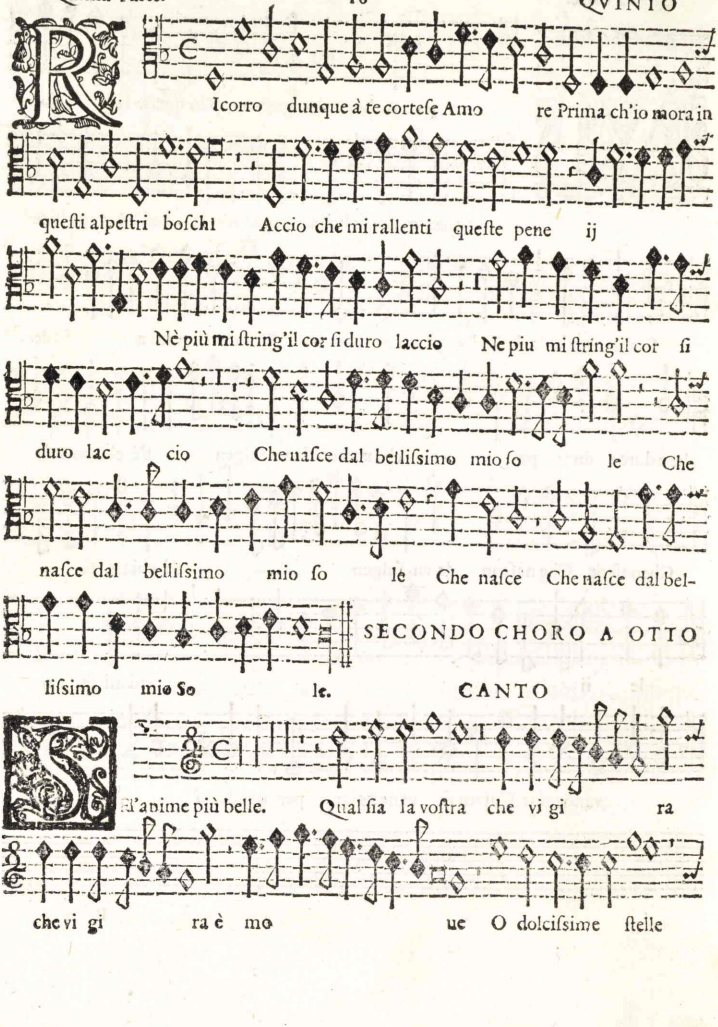
Senza goder la bella è vaga luce Non sò Cotanto graui a cer-

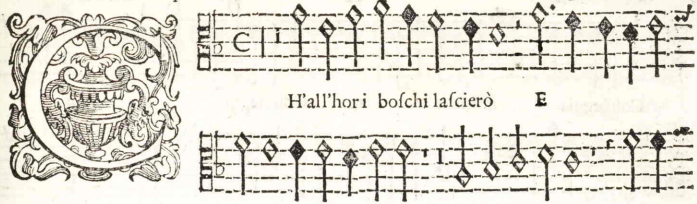
be e dure e dure pe ne che nascon da vn fulgen t'è chiaro Sole

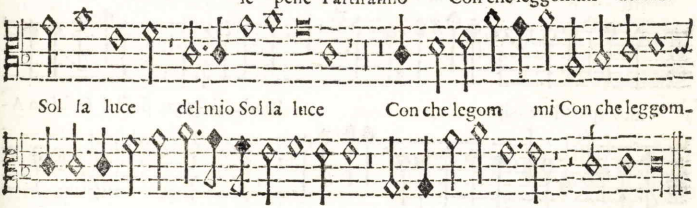
Che nascon Che nascon da vn fulgen t'è chiaro so-

le ij cui mi fa ij

vaneggiar Cui mi fa vaneggiar per questi bo schi.

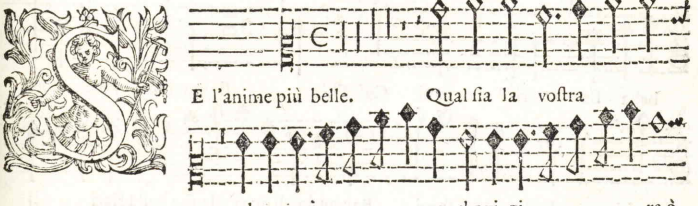

Ricorro dunque à te cortese Amo re Prima ch'io mora in
questi alpestri boschi Accio che mi rallenti queste pene ij
Nè più mi string'il cor si duro laccio Ne piu mi string'il cor si
duro lac cio Che nasce dal bellissimo mio so le Che
nasce dal bellissimo mio so le Che nasce Che nasce dal bel-
lissimo mio So le.
SECONDO CHORO A OTTO
CANTO
Sull'anime più belle. Qual sia la vostra che vi gi ra
che vi gi ra è mo ue O dolcissime stelle

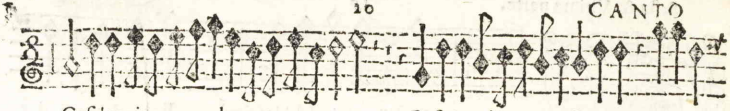


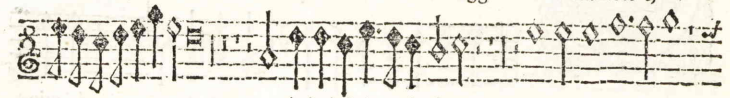


SECONDO CHORO A OTTO

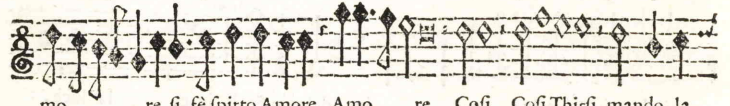
ALTC




Cosi leggia dramen te Cosi leggia dramẽte ij


non è virtù d'alma che sente Ma con tutto il diuin

alto splendore ij Per darui spirto si fè si fè spirto A-


mo re si fè spirto Amore Amo re Cosi Cosi Thirsi mando la

voce fuori ij ij Baciãdo gli occhi a la sua

bella flo ri Cosi Cosi Thir si mando la voce fuori

mãdo mando la voce fuori Baciando gli occh'à la sua bella flori ij

Baciãdo gli occhi à la sua bella flo

Cosi leggia dramente leggiadramẽte Cosi leggiadra-

mente leggiadramente nõ è virtù d'alma che sente Ma cõ

tutt'il diuin alto splendore ij Per darui spir to

si fè Spirto Amore ij Amore Cosi ij Thirsi mando la

voce fuori Thirsi mando la voce fuori mãdo la voce fuori Baciãdo

gl'occhi à la sua bella flori Cosi Cosi Thirsi mando la

voce fuori ij ij Baciãdo gli occh'à

la sua bella flori ij à la sua bella flori.

TAVOLA.

Nel suo bel viso 1
Ella mi porse 2
Deh non morir diss'io 3
Sparsa di mille cori 4
S'in voi pietà vidd'io 5
Febo non ti doler 6
O Fortunata morte 7
Pascea la pecorella 8
Belle fiamme d'amore 9
Non sian men belle mai 10
Il tempo mai non vi consumi 11
Al tuo dolce ritorno 12
Di cosi nobil Amor 13
Ferito fui dai rai 14
Ma in van cerco rimedio 15
Dunque che fia di me 16
Ma s'io resto Gran tempo 17
Ricoro dunque à te 18
Ch'all'hor i boschi 19
Se l'anima piu bella A OTTO. 20

77/1.
15/12/19