8

CANTO

DI RVGGIERO GIOVANNELLI

MAESTRO DI CAPELLA IN S. PIETRO DI ROMA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci, Nouamente Ristampati.

In Venetia, Appresso Angelo Gardano.

1606

Rdo si ma non t'amo ü ma nõ t'a mo Perfida e diſpietata

Indegnamente amata Indegnamente amata Da vn sì fedele amante ü

Perc'ho già ſano il core Perc'ho già ſano il co re Et s'ar do ardo di ſdegn'e nõ d'a-

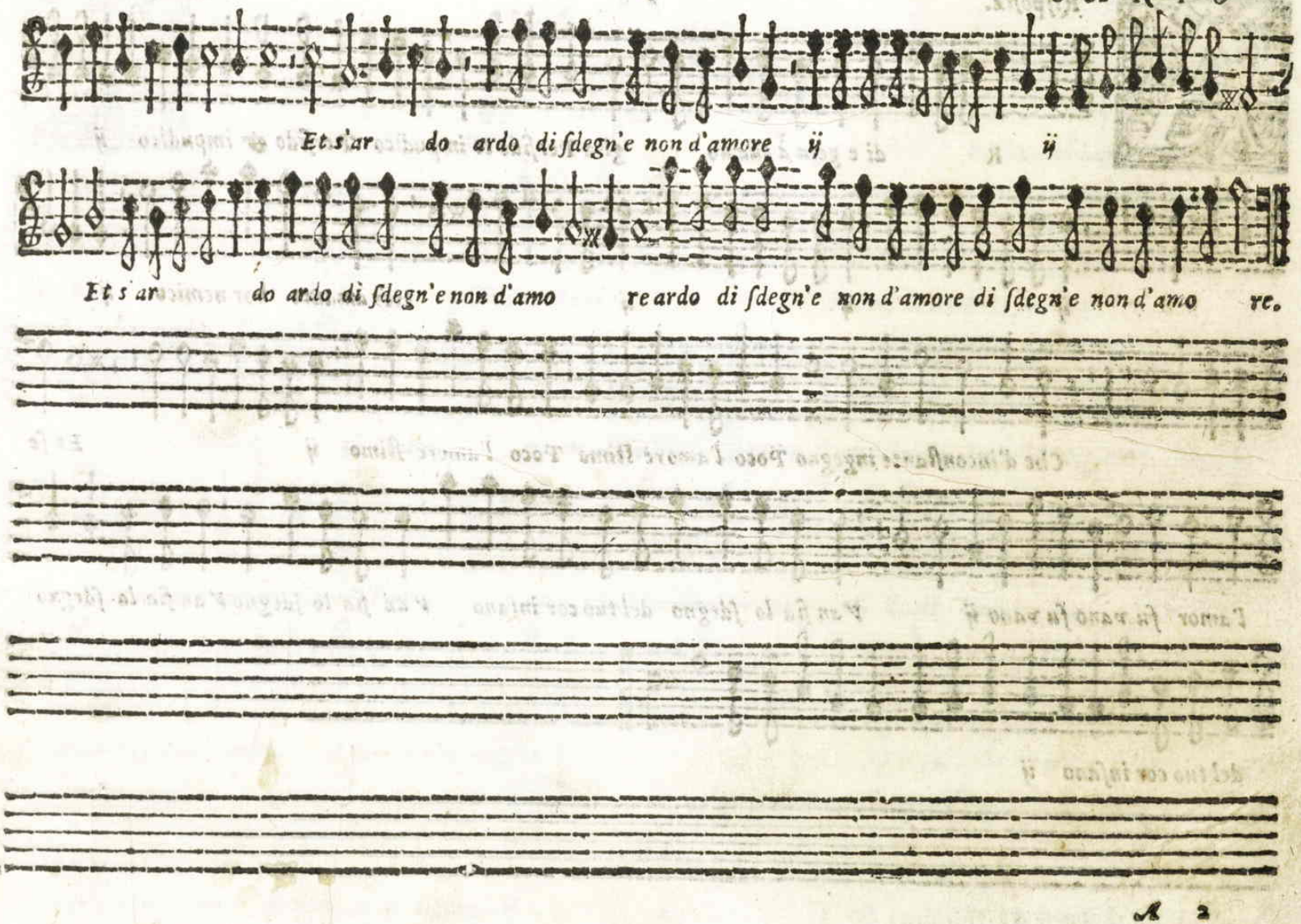
more di ſdegn'e non d'amore Et s'ardo ardo dì ſdegn'e non d'amo re Ne ſarà più che del mio duol ti

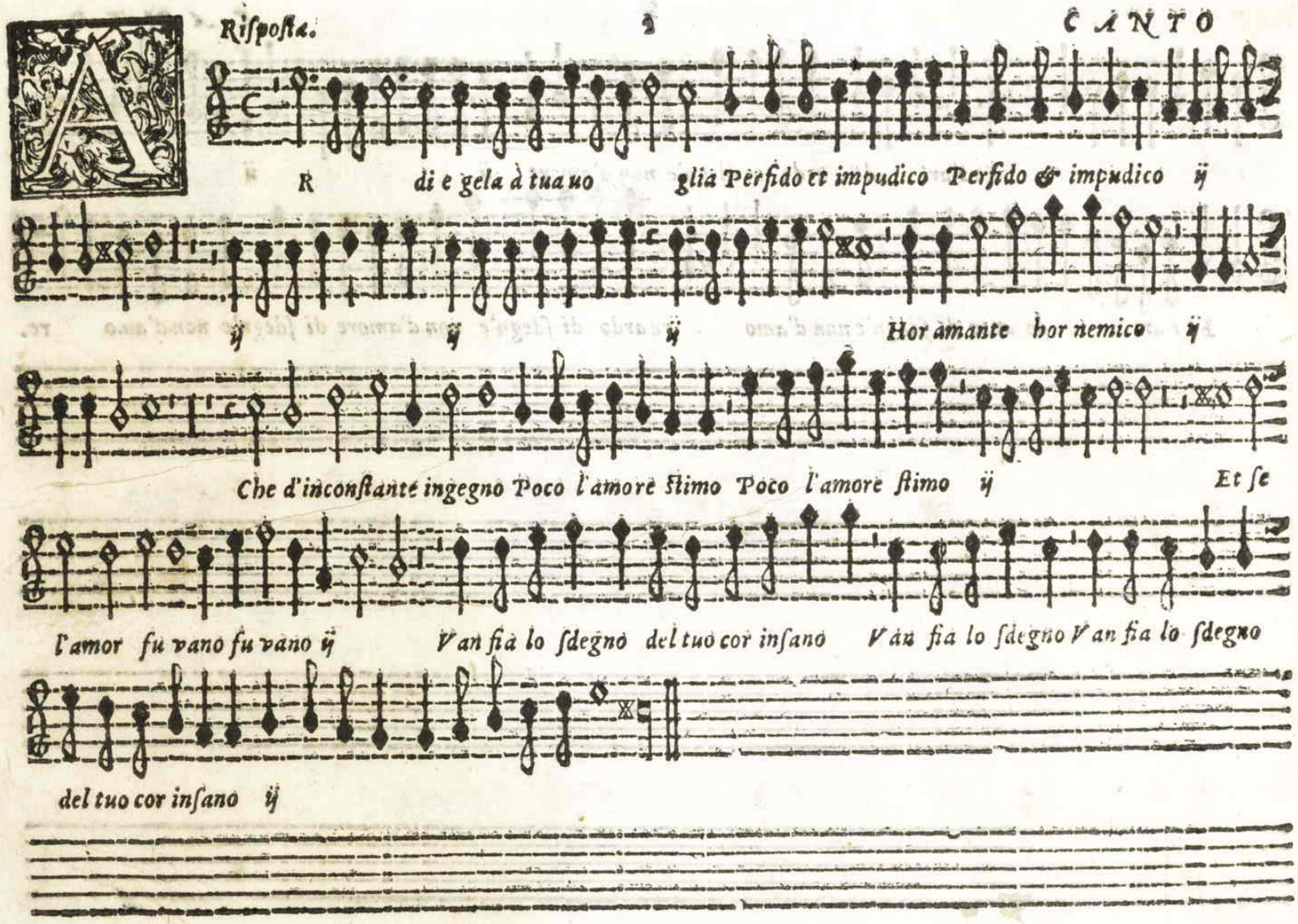
van te ti van te ti van te Perc'ho già ſano il core ü ü

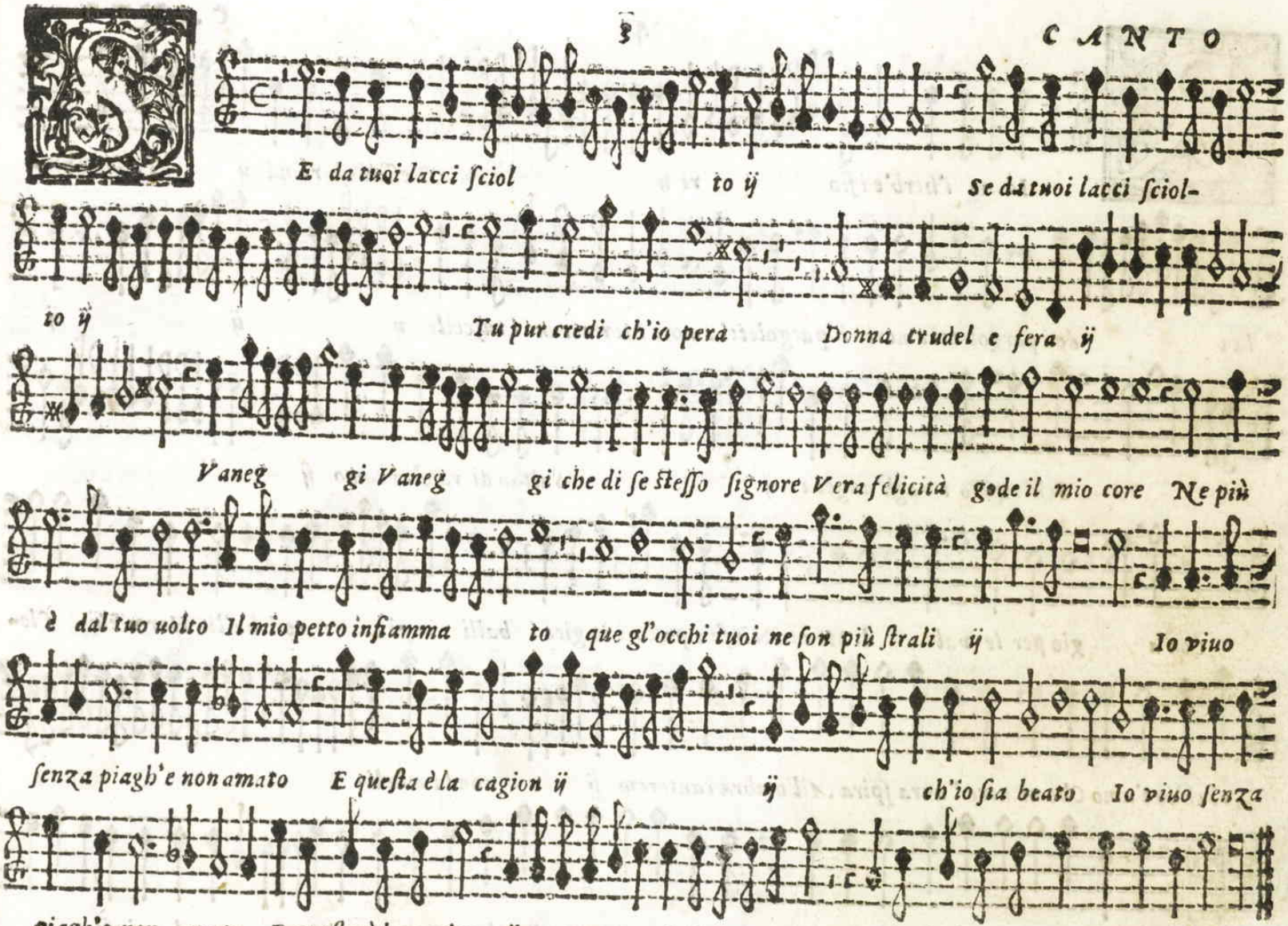
M1490
.G525
Case

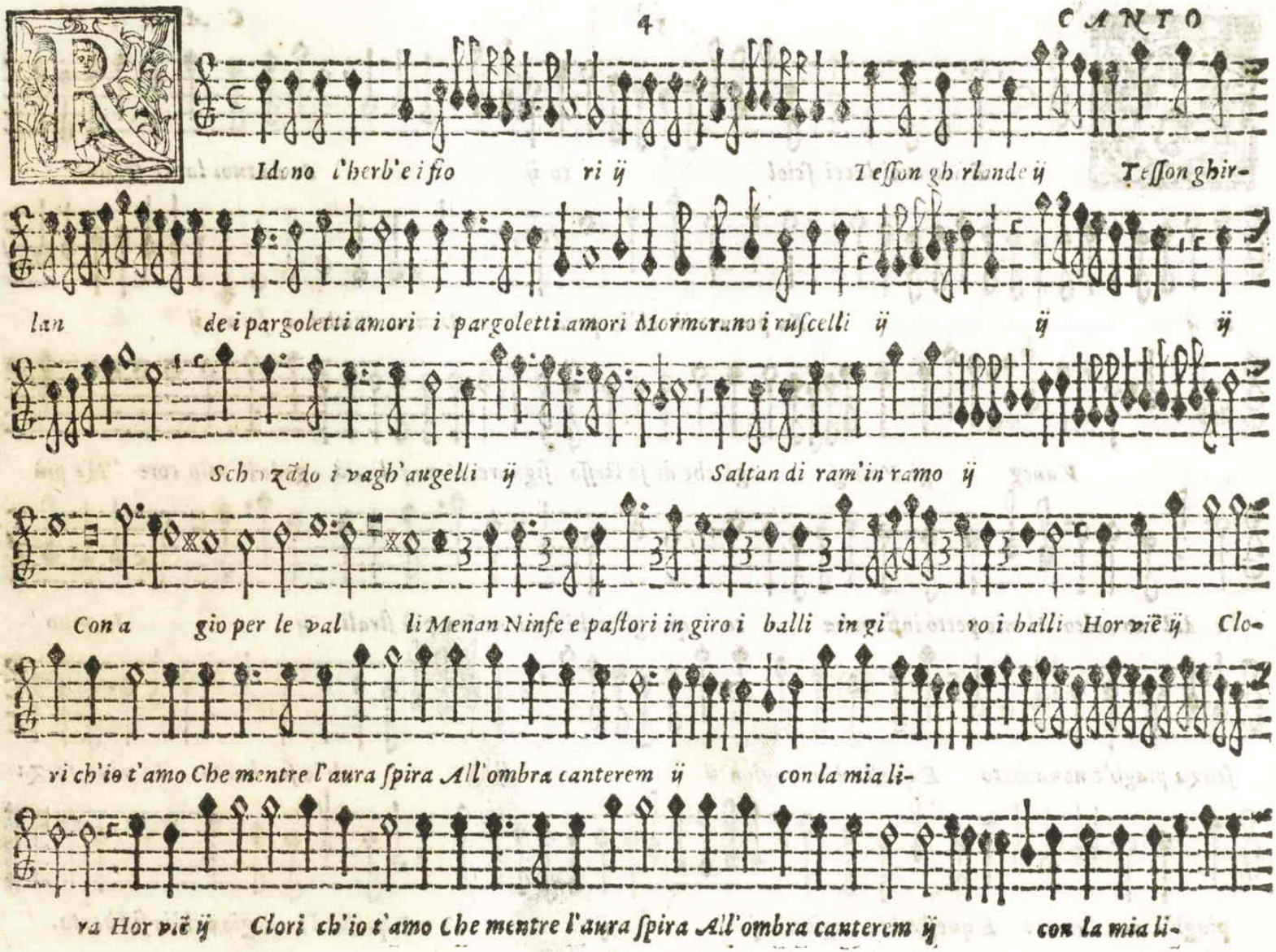
305115
22

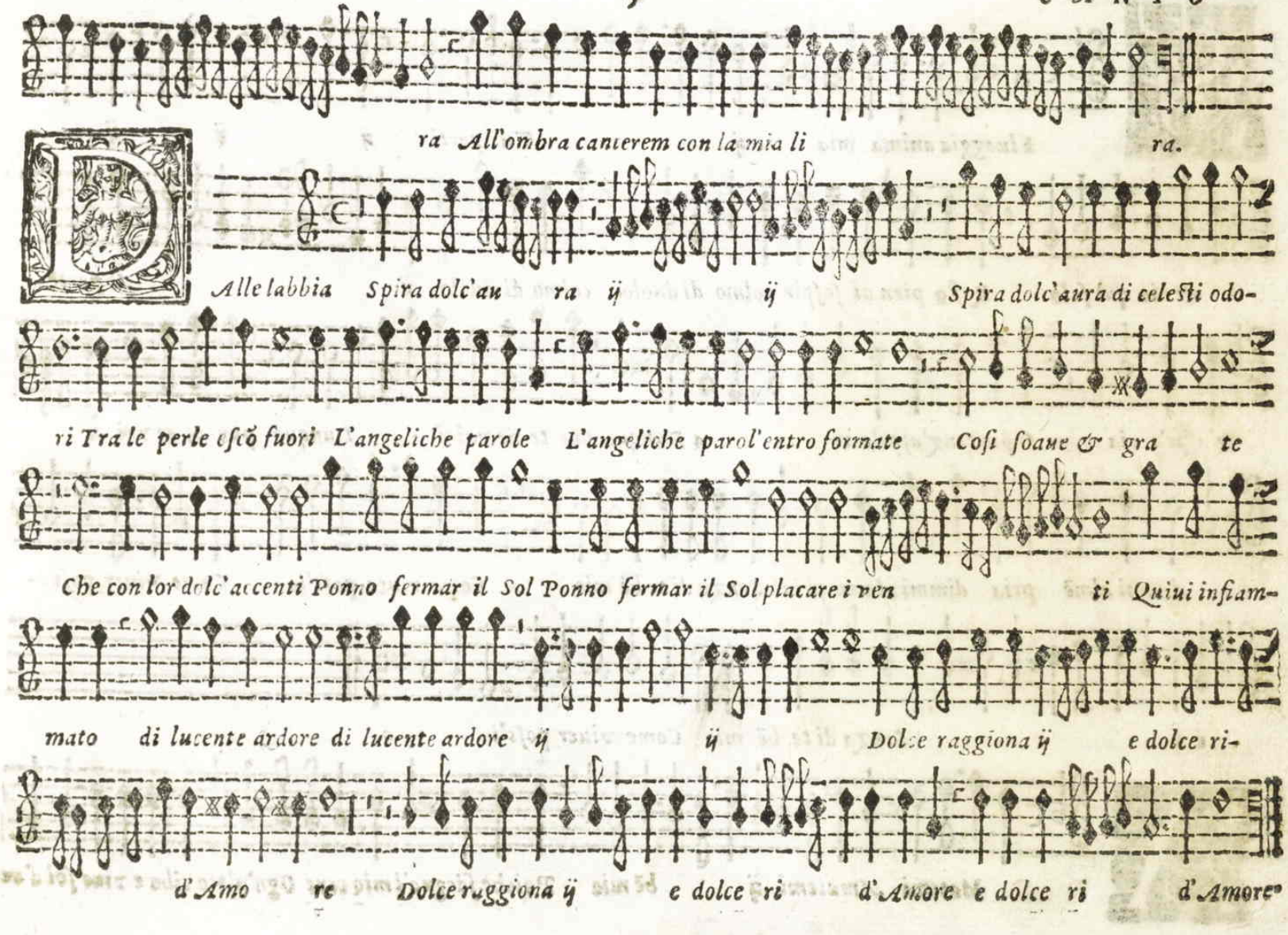
acc. 569463


Et s'ar do ardo di ſdegn'e non d'amore ij ij
Et s'ar do ardo di ſdegn'e non d'amo re ardo di ſdegn'e non d'amore di ſdegn'e non d'amo re.


R di e gela à tua uo glia Perfido et impudico Perfido & impudico ij
ij ij ij Hor amante hor nemico ij
Che d'inconstante ingegno Poco l'amore stimo Poco l'amore stimo ij Et se
l'amor fu vano fu vano ij Van fia lo sdegno del tuo cor insano Van fia lo sdegno Van fia lo sdegno
del tuo cor insano ij


E da tuoi lacci sciol to ij Se da tuoi lacci sciol-
to ij Tu pur credi ch'io pera Donna crudel e fera ij
Vaneg gi Vaneg gi che di se stesso signore Vera felicità gode il mio core Ne più
è dal tuo uolto Il mio petto infiamma to que gl'occhi tuoi ne son più strali ij Io viuo
senza piagh'e non amato E questa è la cagion ij ij ch'io sia beato Io viuo senza
piagh'e non amato E questa è la cagion ij ij E questa è la cagion ch'io sia beato.


Idono l'herb'e i fio ri ï Teſſon gh rlande ï Teſſon ghir-
lan de i pargoletti amori i pargoletti amori Mormorano i ruſcelli ï ï ï
Sch zãdo i vagh'augelli ï Saltan di ram'in ramo ï
Con a gio per le val li Menan Ninfe e paſtori in giro i balli in gi ro i balli Hor viẽ ï Clo-
ri ch'io t'amo Che mentre l'aura ſpira All'ombra canterem ï con la mia li-
ra Hor viẽ ï Clori ch'io t'amo Che mentre l'aura ſpira All'ombra canterem ï con la mia li-


ra All'ombra canterem con la mia li ra.
Alle labbia Spira dolc'au ra ij ij Spira dolc'aura di celesti odo-
ri Tra le perle escõ fuori L'angeliche parole L'angeliche parol'entro formate Cosi soaue & gra te
Che con lor dolc'accenti Ponno fermar il Sol Ponno fermar il Sol placare i ven ti Quiui infiam-
mato di lucente ardore di lucente ardore ij ij Dolce raggiona ij e dolce ri-
d'Amo re Dolce raggiona ij e dolce ri d'Amore e dolce ri d'Amore

Eluaggia anima mia ü Tu parti ü ü ü

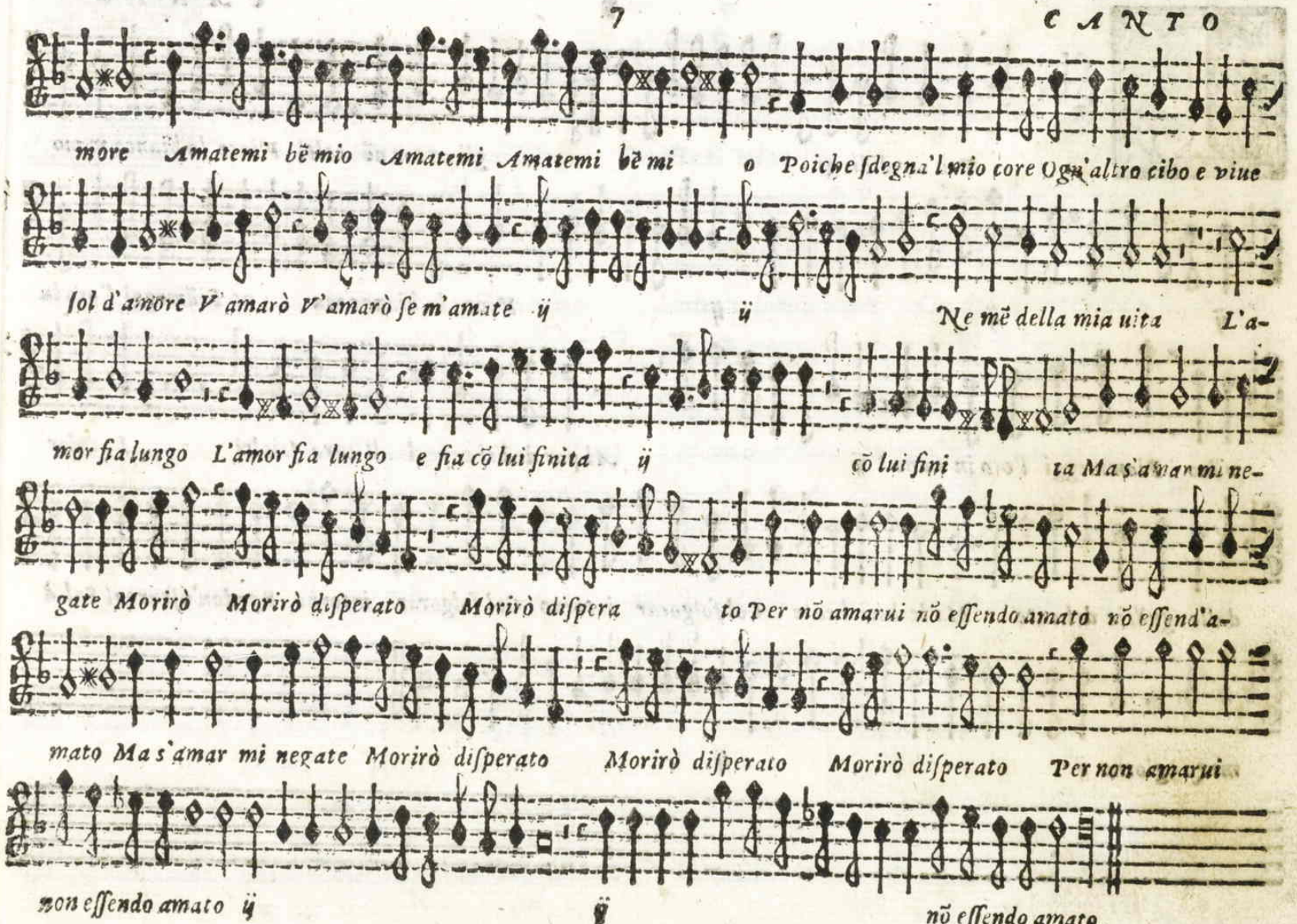
& io quì solo Resta pien di sospir colmo di duolo colmo di duolo ü O partè-

z'aspr'e ria Opartenz'aspr'e ri a Dunque pur te ne vai ü Dunque pur te ne vai ü

dimmi almẽ pria dimmi almen pria Senza di te bẽ mio Come viuer pos's'io Come viuer pos's'i-

o ü Senza di te bẽ mio Come viuer pos's'i o.

Matemi Amatemi ü bẽ mio Poiche sdegna'l mio core Ogn'altro cibo e viue sol d'a


more Amatemi bẽ mio Amatemi Amatemi bẽ mi o Poiche ſdegna'l mio core Ogn'altro cibo e viue
ſol d'amore V'amarò V'amarò ſe m'amate ij ij Ne mẽ della mia uita L'a-
mor fia lungo L'amor fia lungo e fia cõ lui finita ij cõ lui fini ta Ma s'amar mi ne-
gate Morirò Morirò diſperato Morirò diſpera to Per nõ amarui nõ eſſendo amato nõ eſſend'a-
mato Ma s'amar mi negate Morirò diſperato Morirò diſperato Morirò diſperato Per non amarui
non eſſendo amato ij ij nõ eſſendo amato.

Più candidi gi gli ancor nõ colti Vince la bianca mano

ij ij ij Vince la bianca ma no Fiãmeggi l'oro in

vano Fiammeggi l'oro in uano ij Al par de bei capegli all'aura sciolti I color

dalle guãcie delicate Ma le luci beate Col folgorar intorno Col folgorar intorno Rendon'oscuro il Sol à

mezo giorno ij ij

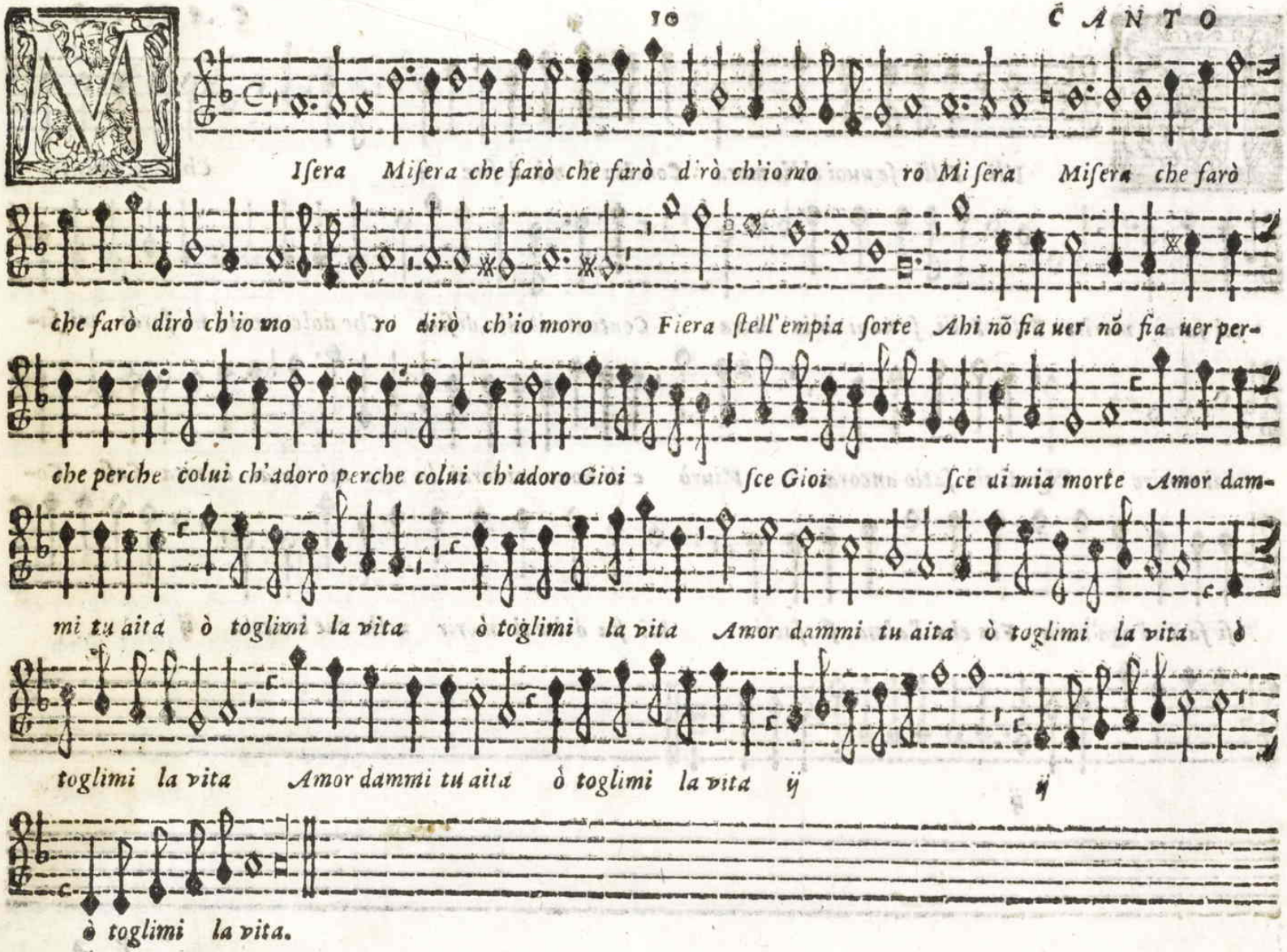
Illi Filli se uuoi ch'io mora Contẽta il mio desire ij Che dolcemente

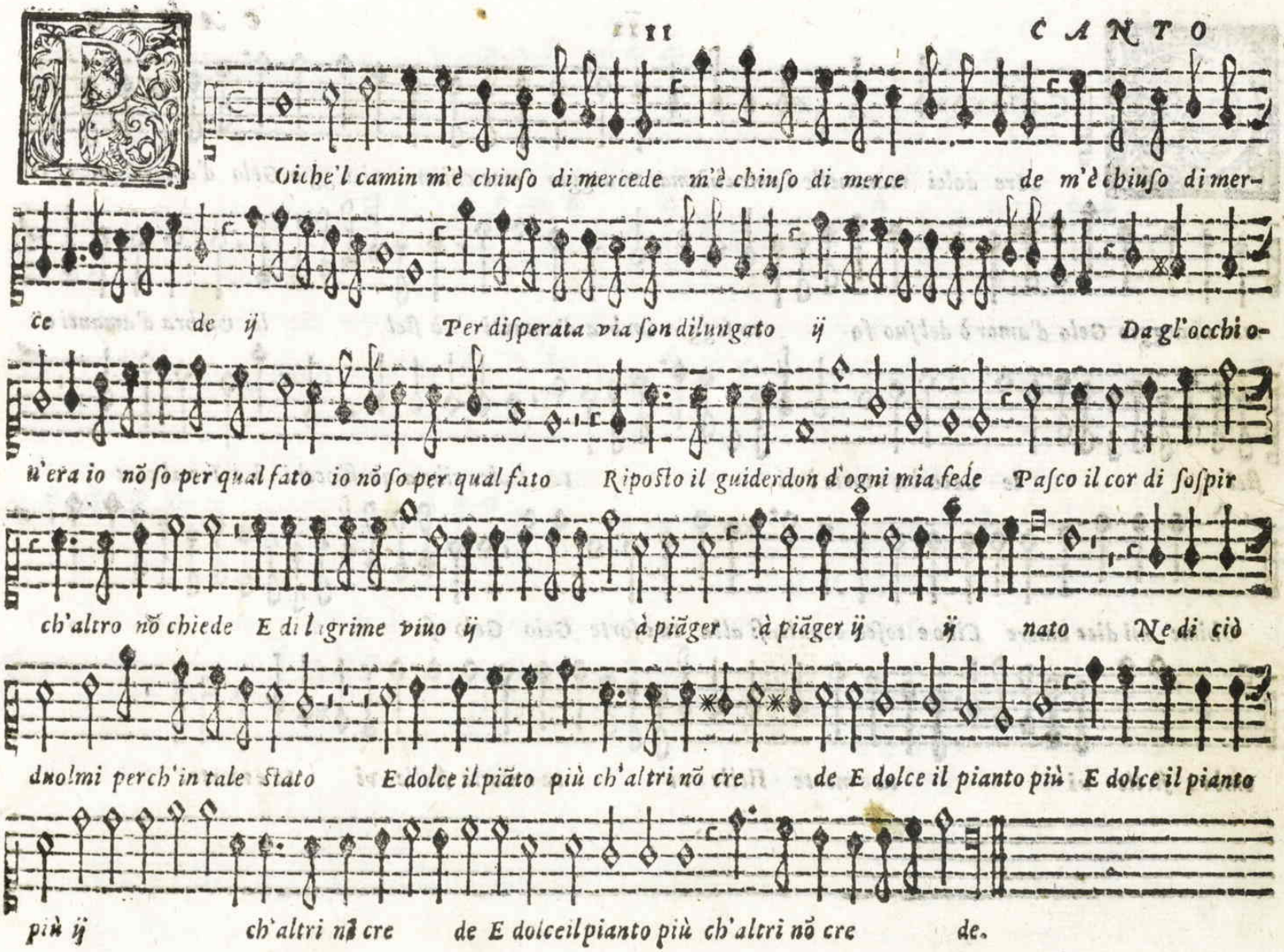
mi farai morire Filli Filli se uuoi ch'io mora Contenta il mio desire Che dolcemente mi farai mi fa-

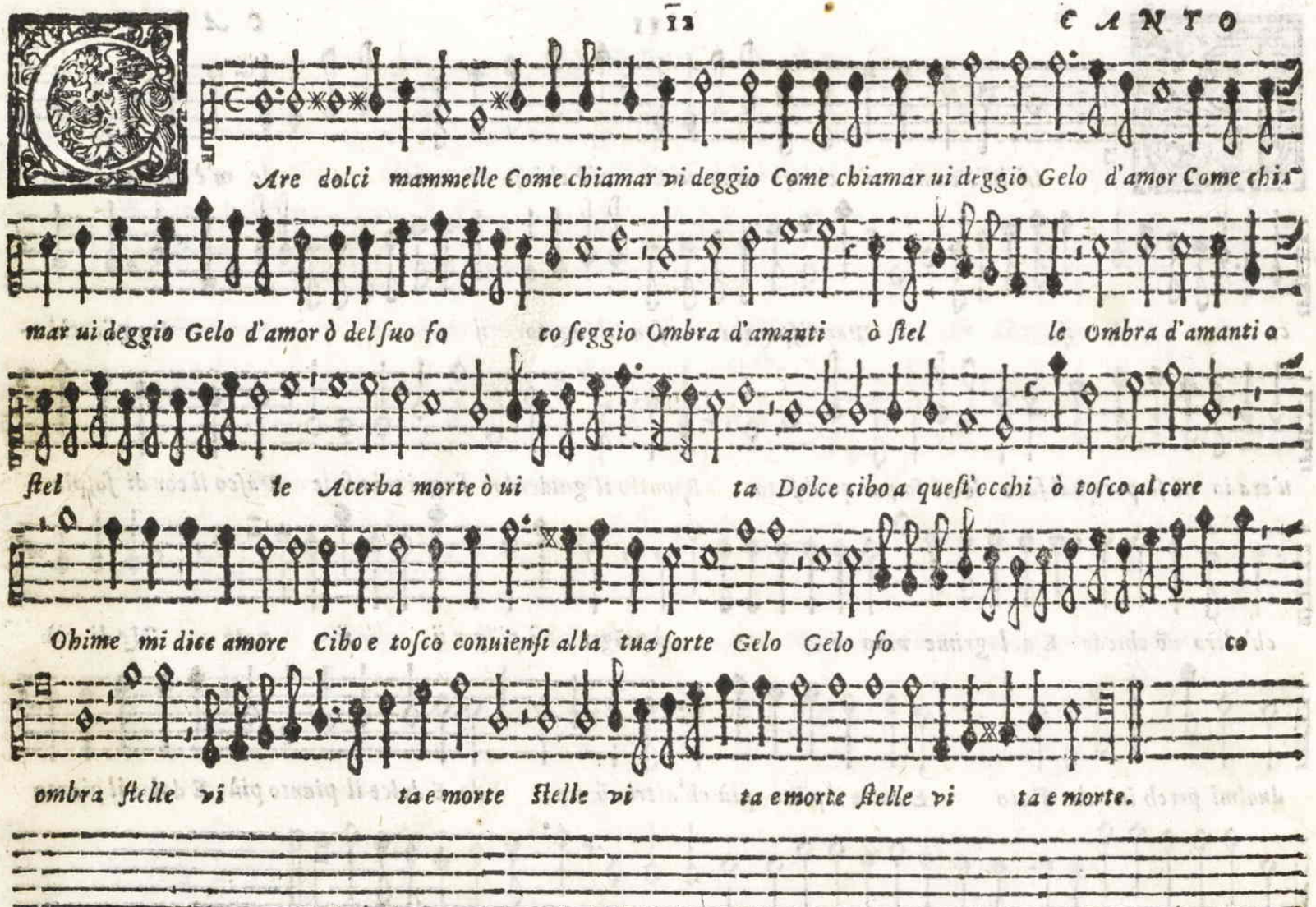
rai morire Ne di ciò satio ancora Viurò e di nouo mi torai la vita mi torai la vita Cosi Co-

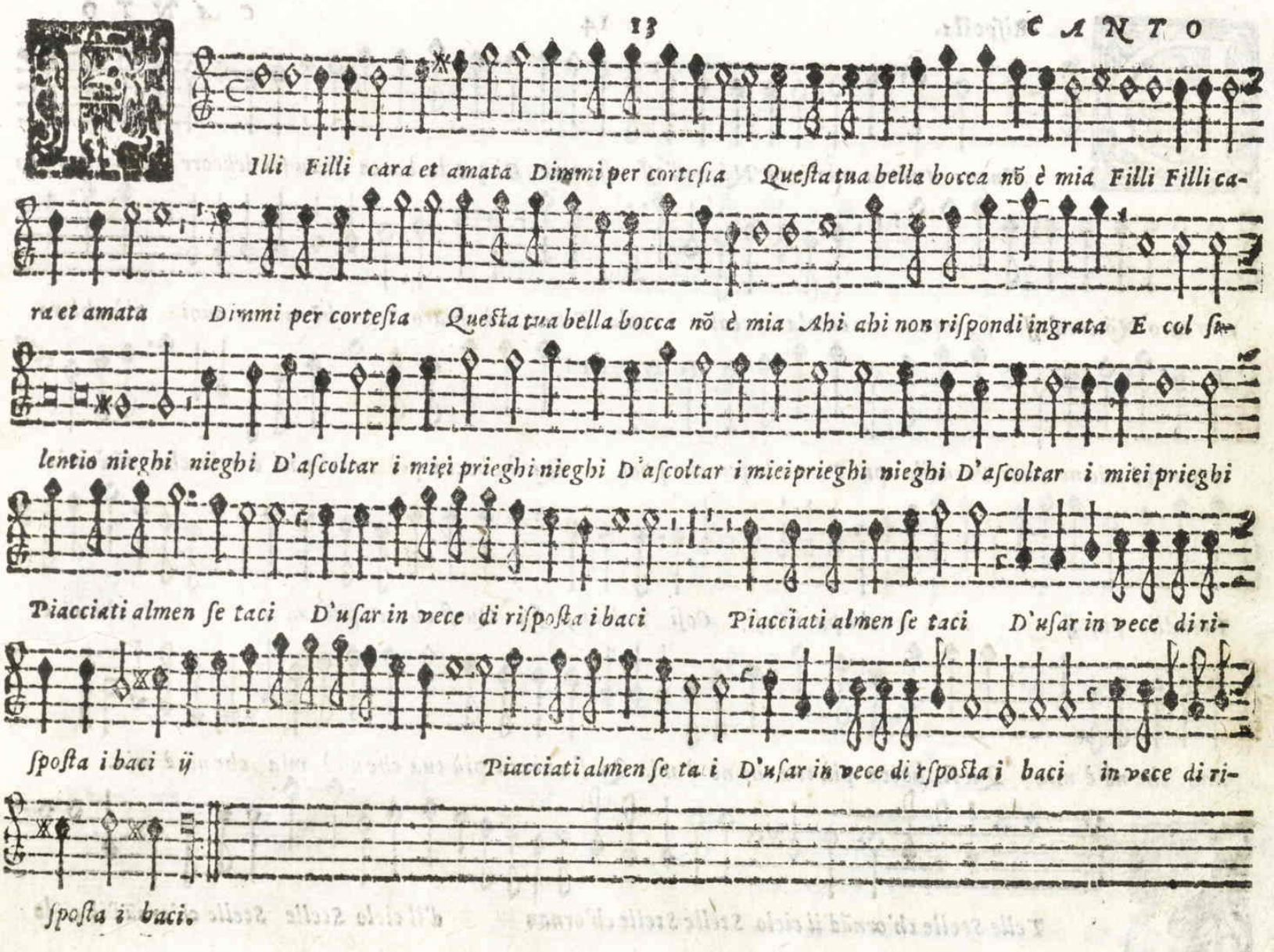
si facend'ogn'hora Fin che l'alma si sfaccia Mi fia dolce il morir nelle tue braccia ij

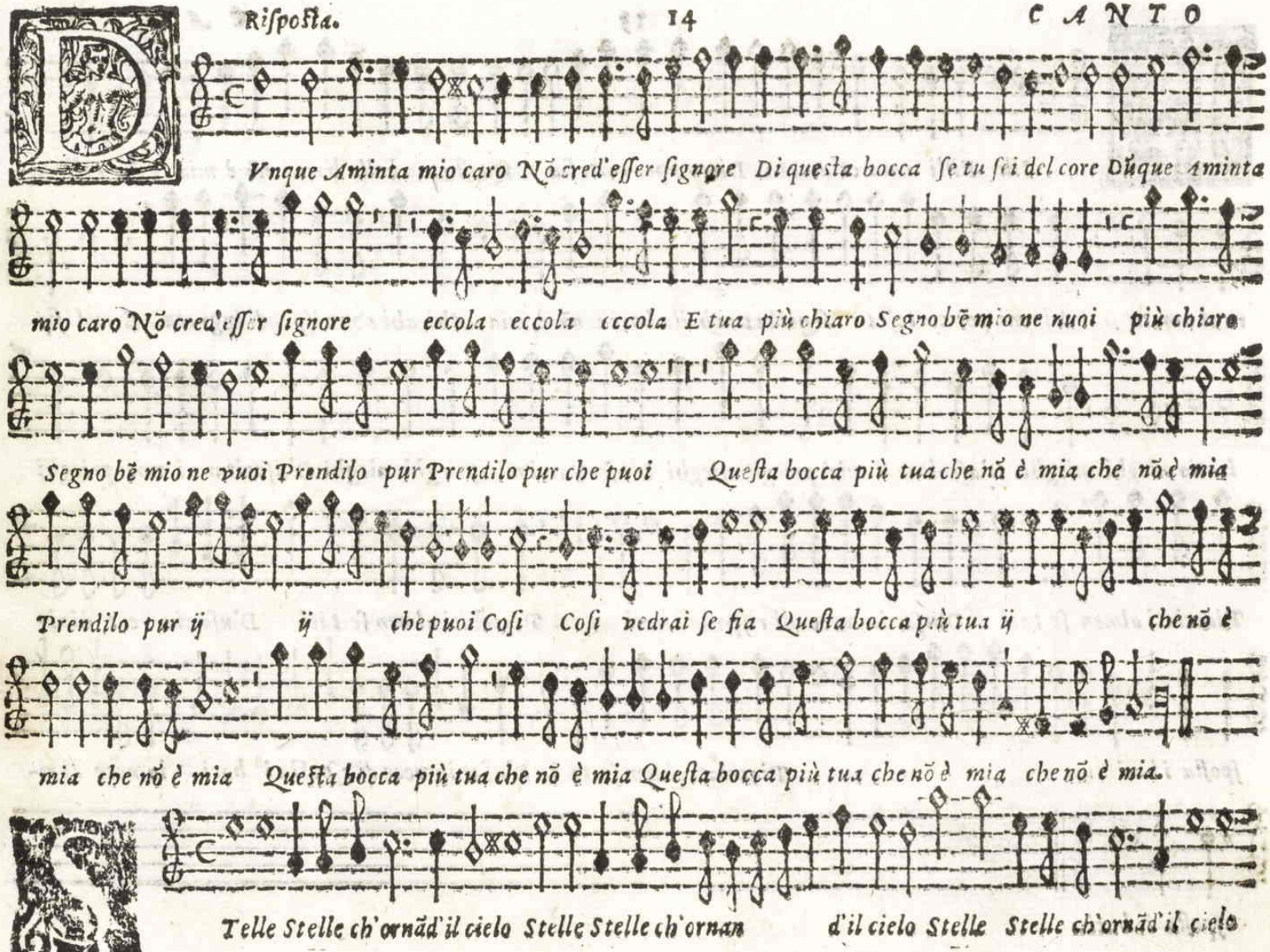
ij


Isera Misera che farò che farò d'rò ch'io mo ro Misera Misera che farò
che farò dirò ch'io mo ro dirò ch'io moro Fiera stell'empia sorte Ahi nõ fia uer nõ fia uer per-
che perche colui ch'adoro perche colui ch'adoro Gioi sce Gioi sce di mia morte Amor dam-
mi tu aita ò toglimi la vita ò toglimi la vita Amor dammi tu aita ò toglimi la vita ò
toglimi la vita Amor dammi tu aita ò toglimi la vita ij ij
ò toglimi la vita.


Oiche'l camin m'è chiuso di mercede m'è chiuso di merce de m'è chiuso di mer-
ce de ij Per disperata via son dilungato ij Da gl'occhi o-
u'era io nõ so per qual fato io nõ so per qual fato Riposto il guiderdon d'ogni mia fede Pasco il cor di sospir
ch'altro nõ chiede E di lagrime viuo ij à piãger à piãger ij ij nato Ne di ciò
duolmi perch'in tale stato E dolce il piãto più ch'altri nõ cre de E dolce il pianto più E dolce il pianto
più ij ch'altri nõ cre de E dolce il pianto più ch'altri nõ cre de.


Are dolci mammelle Come chiamar vi deggio Come chiamar ui deggio Gelo d'amor Come chia
mar ui deggio Gelo d'amor ò del suo fo co seggio Ombra d'amanti ò stel le Ombra d'amanti o
stel le Acerba morte ò ui ta Dolce cibo a queſt'occhi ò toſco al core
Ohime mi dice amore Cibo e toſco conuienſi alla tua ſorte Gelo Gelo fo co
ombra ſtelle vi ta e morte Stelle vi ta e morte Stelle vi ta e morte.


Illi Filli cara et amata Dimmi per cortesia Questa tua bella bocca nõ è mia Filli Filli ca-
ra et amata Dimmi per cortesia Questa tua bella bocca nõ è mia Ahi ahi non rispondi ingrata E col si-
lentio nieghi nieghi D'ascoltar i miei prieghi nieghi D'ascoltar i miei prieghi nieghi D'ascoltar i miei prieghi
Piacciati almen se taci D'usar in vece di risposta i baci Piacciati almen se taci D'usar in vece di ri-
sposta i baci ij Piacciati almen se ta i D'usar in vece di rsposta i baci in vece di ri-
sposta i baci.


Vnque Aminta mio caro Nõ cred'esser signore Di questa bocca se tu sei del core Dũque Aminta
mio caro Nõ cred'esser signore eccola eccola eccola E tua più chiaro Segno bẽ mio ne nuoi più chiaro
Segno bẽ mio ne puoi Prendilo pur Prendilo pur che puoi Questa bocca più tua che nã è mia che nõ è mia
Prendilo pur ij ij che puoi Cosi Cosi vedrai se fia Questa bocca più tua ij che nõ è
mia che nõ è mia Questa bocca più tua che nõ è mia Questa bocca più tua che nõ è mia che nõ è mia.
Telle Stelle ch'ornãd'il cielo Stelle Stelle ch'ornan d'il cielo Stelle Stelle ch'ornãd'il cielo

Bella notte indorate il foſco velo Voi vaghe ſtelle amiche ij A cui lice mirar

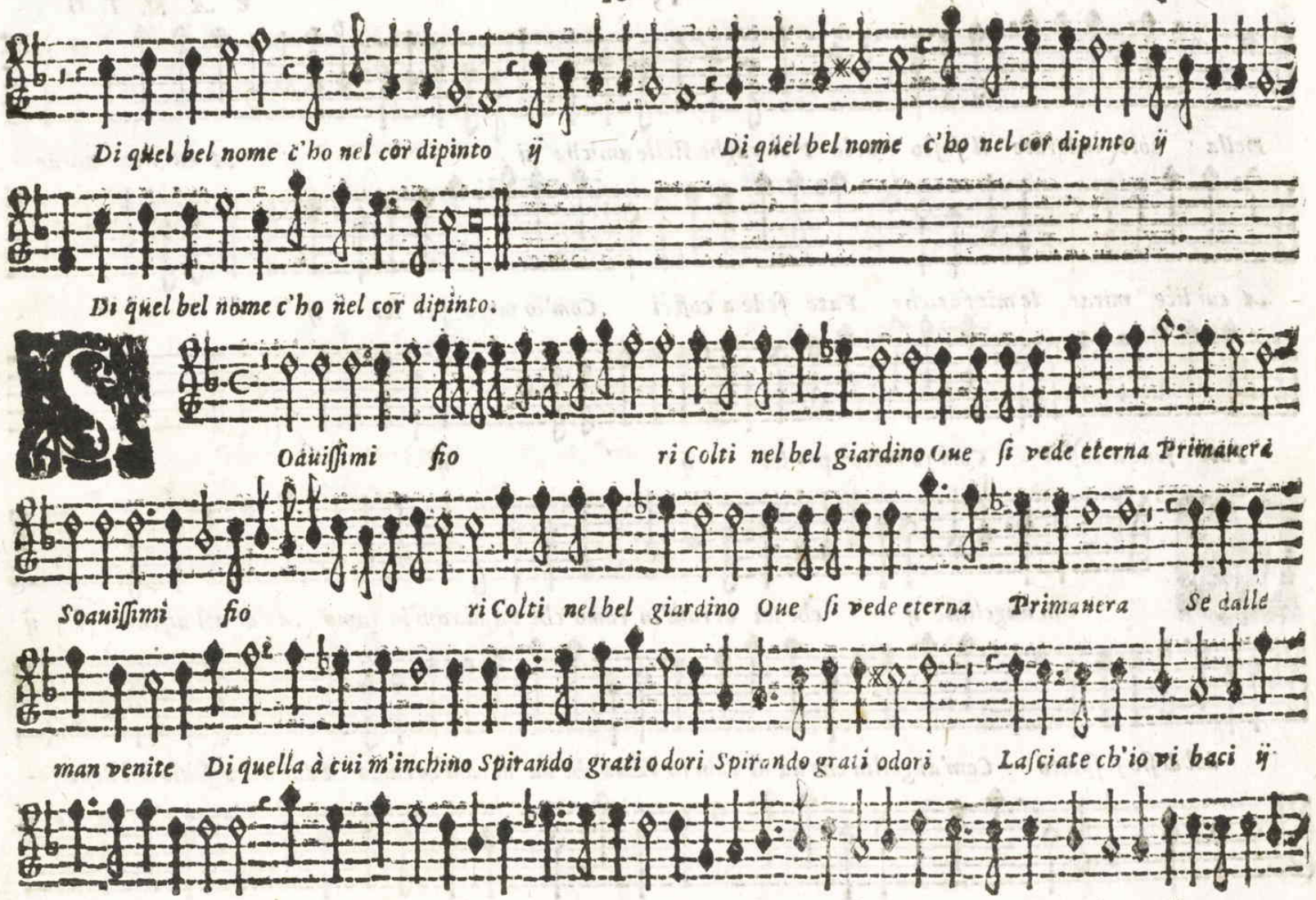
A cui lice mirar le mie fatiche Fate fede a coſtei Com'io moro per lei ij

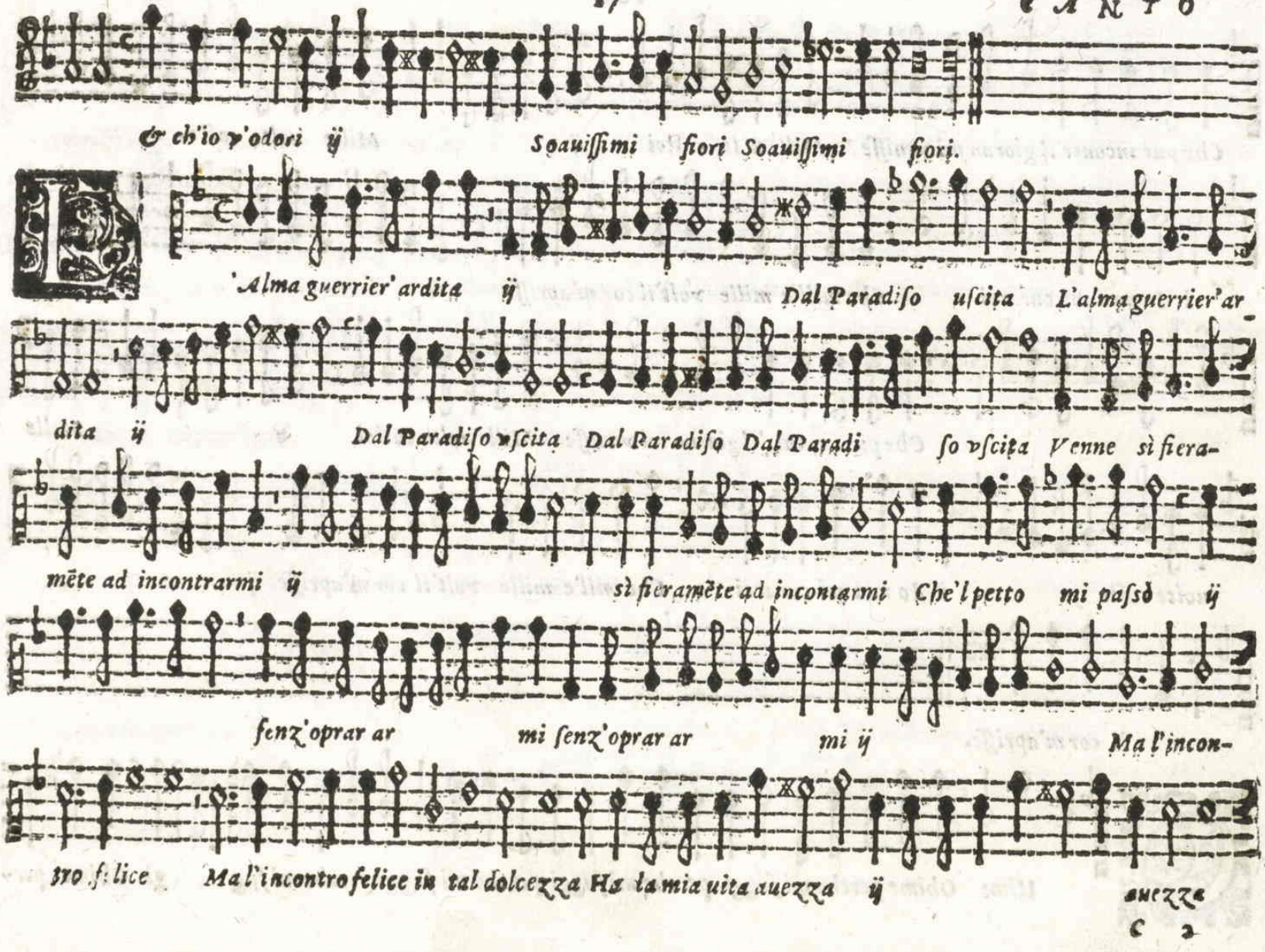
Fate fede a coſtei Com'io moro per lei ij ij

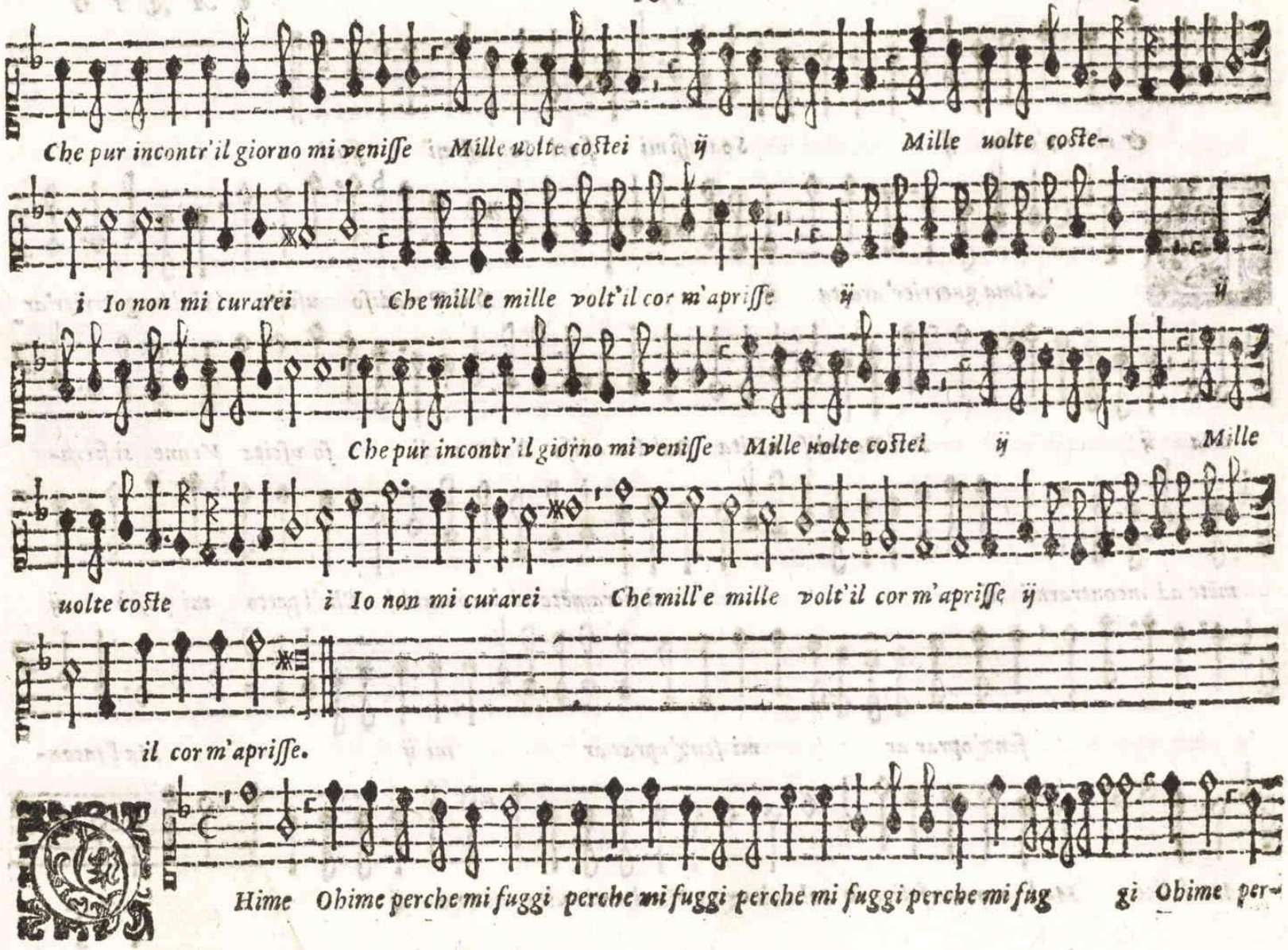
Com'augellin ij che ua di ram'in ramo che va di ram'in ramo A dar nel uiſchio ij

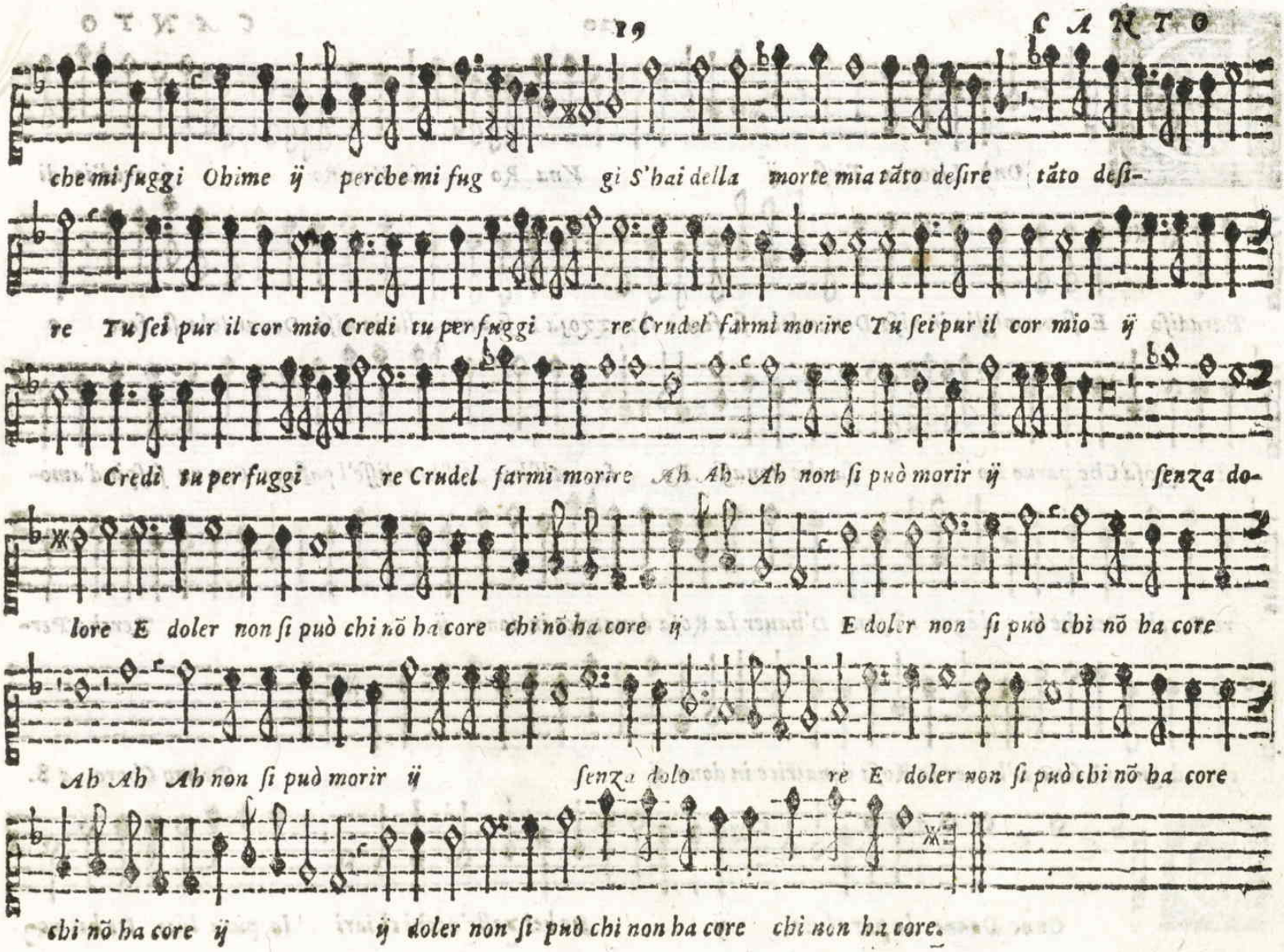
dal deſio ſoſpinto Com'augellin che ua di ram'in ramo che va di ram'in ramo A dar nel viſchio dal deſio ſo-

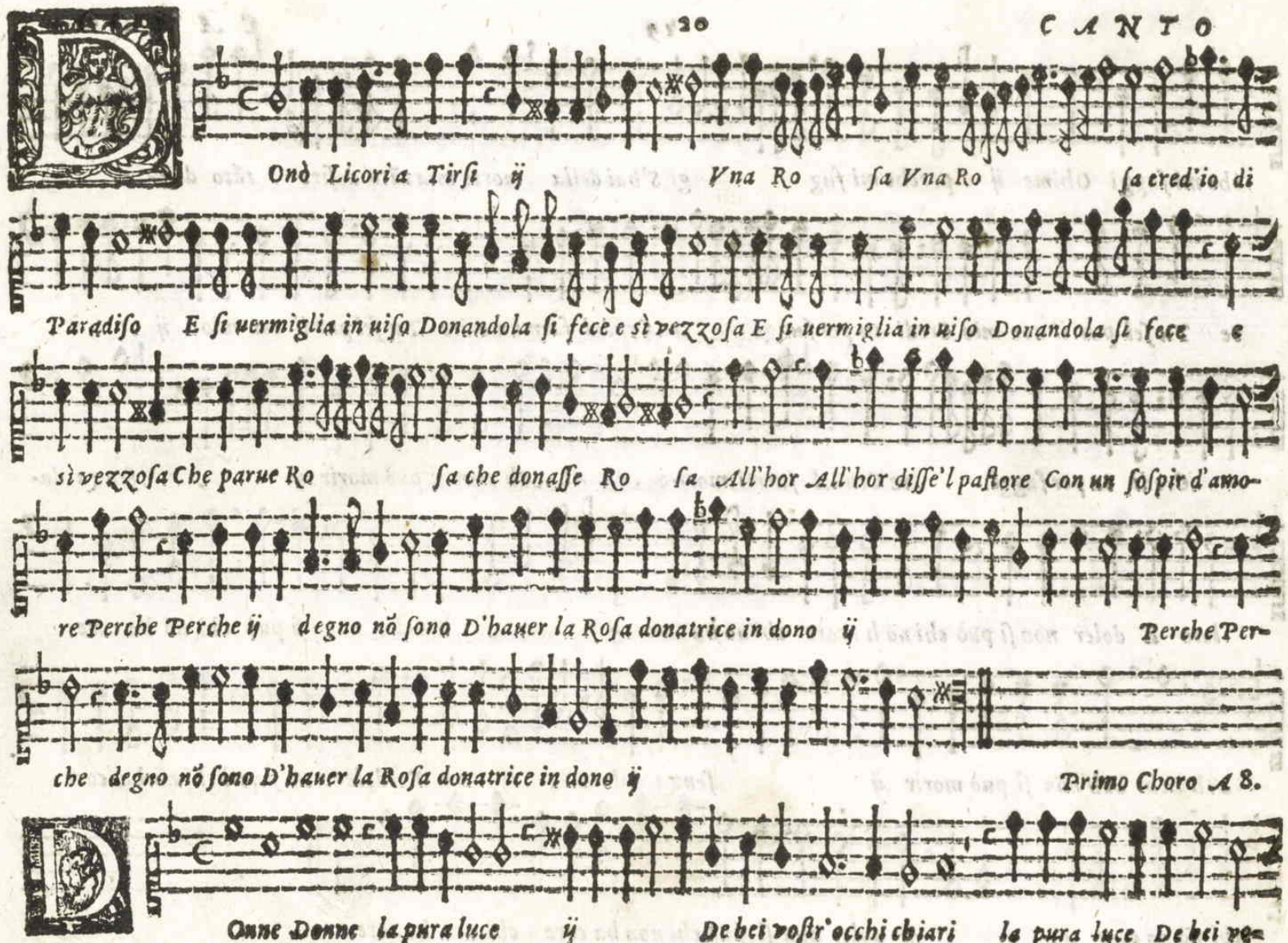
ſpinto Cerco le note ij ad vna ad vna & chiamo ad vna ad vna & chiamo & chiamo


Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto ij
Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto ij
Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto.
Odoriſſimi fio ri Colti nel bel giardino Oue ſi vede eterna Primauera
Soauiſſimi fio ri Colti nel bel giardino Oue ſi vede eterna Primauera Se dalle
man venite Di quella à cui m'inchino Spirando grati odori Spirando grati odori Laſciate ch'io vi baci ij
& ch'io v'odori Soauiſſimi fiori Soauiſſimi fiori Laſciate ch'io vi baci ij


& ch'io v'odori ij Soauissimi fiori Soauissimi fiori.
L'Alma guerrier'ardita ij Dal Paradiso uscita L'alma guerrier'ar-
dita ij Dal Paradiso vscita Dal Paradiso Dal Paradi so vscita Venne sì fiera-
mẽte ad incontrarmi ij sì fieramẽte ad incontarmi Che'l petto mi passò ij
senz'oprar ar mi senz'oprar ar mi ij Ma l'incon-
tro felice Ma l'incontro felice in tal dolcezza Ha la mia uita auezza ij
auezza


Che pur incontr'il giorno mi veniſſe Mille uolte coſtei ij Mille uolte coſte-
i Io non mi curarei Che mill'e mille volt'il cor m'apriſſe ij ij
Che pur incontr'il giorno mi veniſſe Mille uolte coſtei ij Mille
uolte coſte i Io non mi curarei Che mill'e mille volt'il cor m'apriſſe ij
il cor m'apriſſe.
Hime Ohime perche mi fuggi perche mi fuggi perche mi fuggi perche mi fug gi Ohime per-


che mi fuggi Ohime ÿ perche mi fug gi S'hai della morte mia tãto desire tãto desi-
re Tu sei pur il cor mio Credi tu per fuggi re Crudel farmi morire Tu sei pur il cor mio ÿ
Credi tu per fuggi re Crudel farmi morire Ah Ah Ah non si può morir ÿ senza do-
lore E doler non si può chi nõ ha core chi nõ ha core ÿ E doler non si può chi nõ ha core
Ah Ah Ah non si può morir ÿ senza dolo re E doler non si può chi nõ ha core
chi nõ ha core ÿ ÿ doler non si può chi non ha core chi non ha core.


Onò Licoria Tirsi ij Vna Ro sa Vna Ro sa cred'io di
Paradiso E si uermiglia in uiso Donandola si fece e si vezzosa E si uermiglia in uiso Donandola si fece e
si vezzosa Che parue Ro sa che donasse Ro sa All'hor All'hor disse'l pastore Con un sospir d'amo-
re Perche Perche ij degno nõ sono D'hauer la Rosa donatrice in dono ij Perche Per-
che degno nõ sono D'hauer la Rosa donatrice in dono ij
Primo Choro A 8.
Onne Donne la pura luce ij De bei vostr'occhi chiari la pura luce De bei ve-

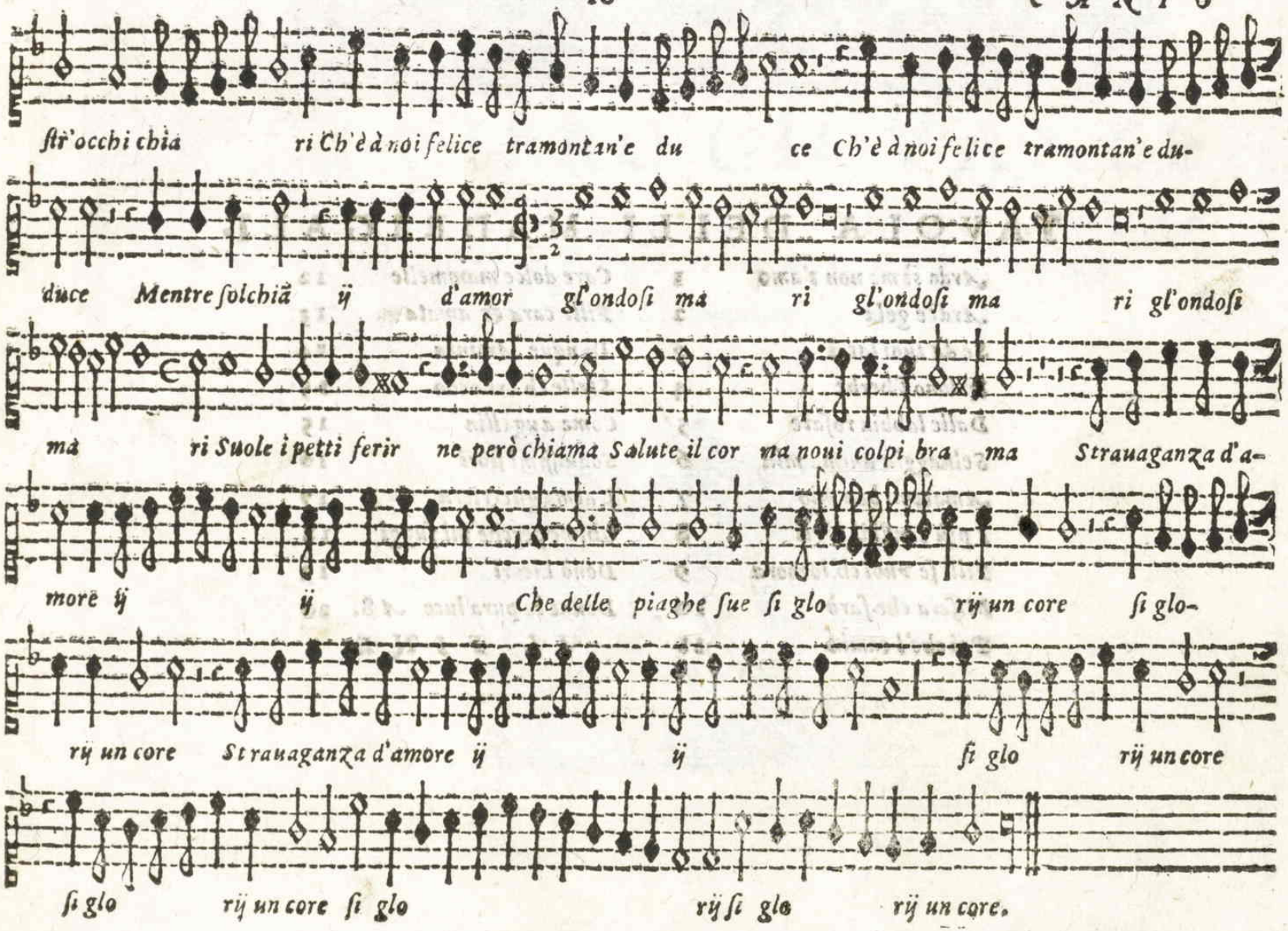

ſtr'occhi chia ri Ch'è à noi felice tramontan'e du ce Ch'è à noi felice tramontan'e du-
duce Mentre ſolchiã ÿ d'amor gl'ondoſi ma ri gl'ondoſi ma ri gl'ondoſi
ma ri Suole i petti ferir ne però chiama Salute il cor ma noui colpi bra ma Strauaganza d'a-
more ÿ ÿ Che delle piaghe ſue ſi glo rÿ un core ſi glo-
rÿ un core Strauaganza d'amore ÿ ÿ ſi glo rÿ un core
ſi glo rÿ un core ſi glo rÿ ſi glo rÿ un core.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ardo sì ma non t'amo	1	*Care dolce mammelle*	12
Ardi e gela	2	*Filli cara & amata*	13
Se da tuoi lacci	3	*Dunque Aminta*	14
Ridono l'herbe	4	*Stelle ch'ornando*	15
Dalle labbia rosate	5	*Come augellin*	15
Seluaggia anima mia	6	*Soauissimi fiori*	16
Amatemi ben mio	7	*L'alma guerriera*	17
I più candidi gigli	8	*Ohime perche mi fuggi*	18
Filli se vuoi ch'io mora	9	*Donò Licori*	19
Misera che farò	10	*Donne la pura luce A 8.*	20
Poi che'l camin	11		

IL FINE.

3. Madrigali del Gioanelli

L. 1 5

M. Ill.mo e Eg.mo Cav.r fra Teodoro

ALTO.

Quello

DI P. G. B.

ALTO

DI RVGGIERO GIOVANNELLI

MAESTRO DI CAPELLA IN S. PIETRO DI ROMA

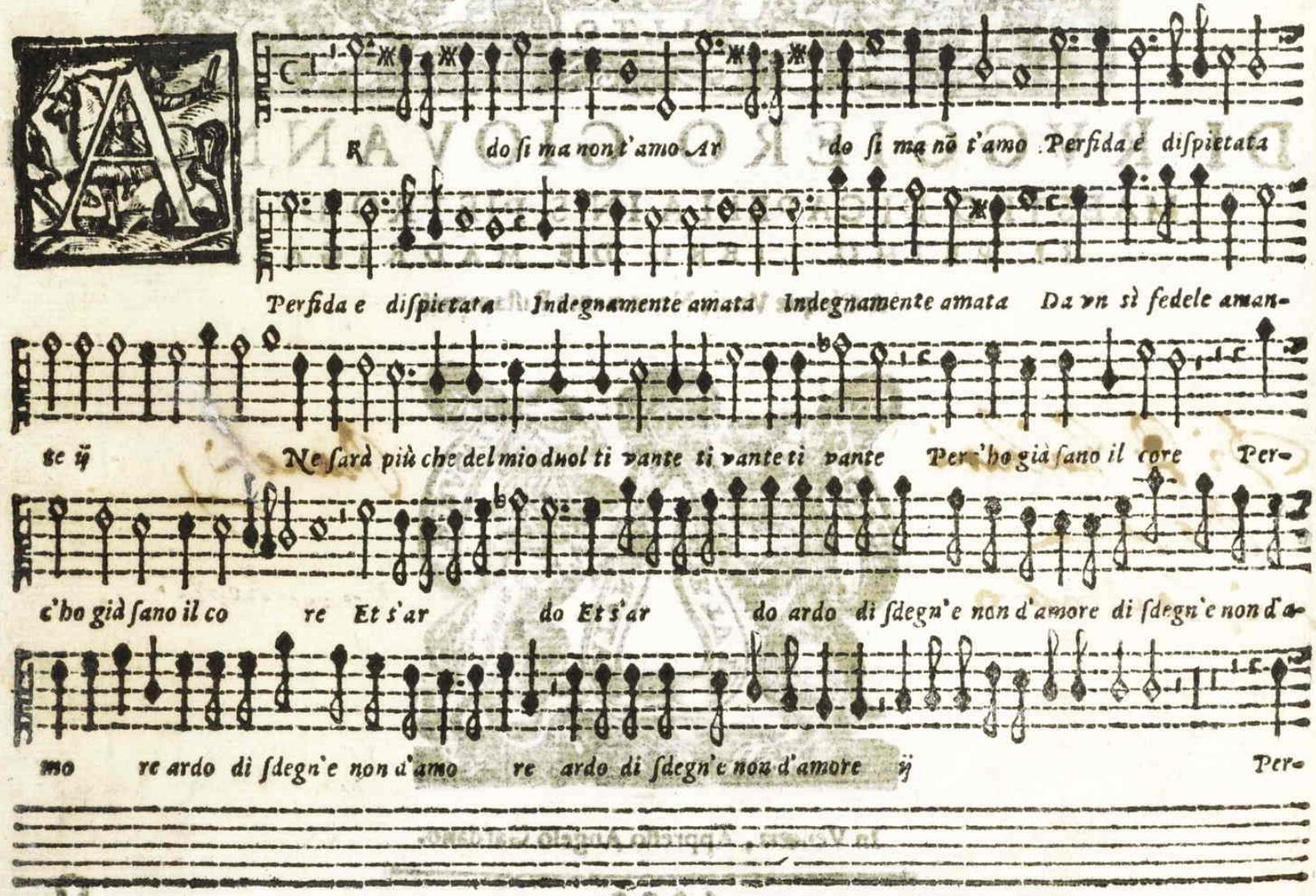
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci, Nouamente Ristampati.

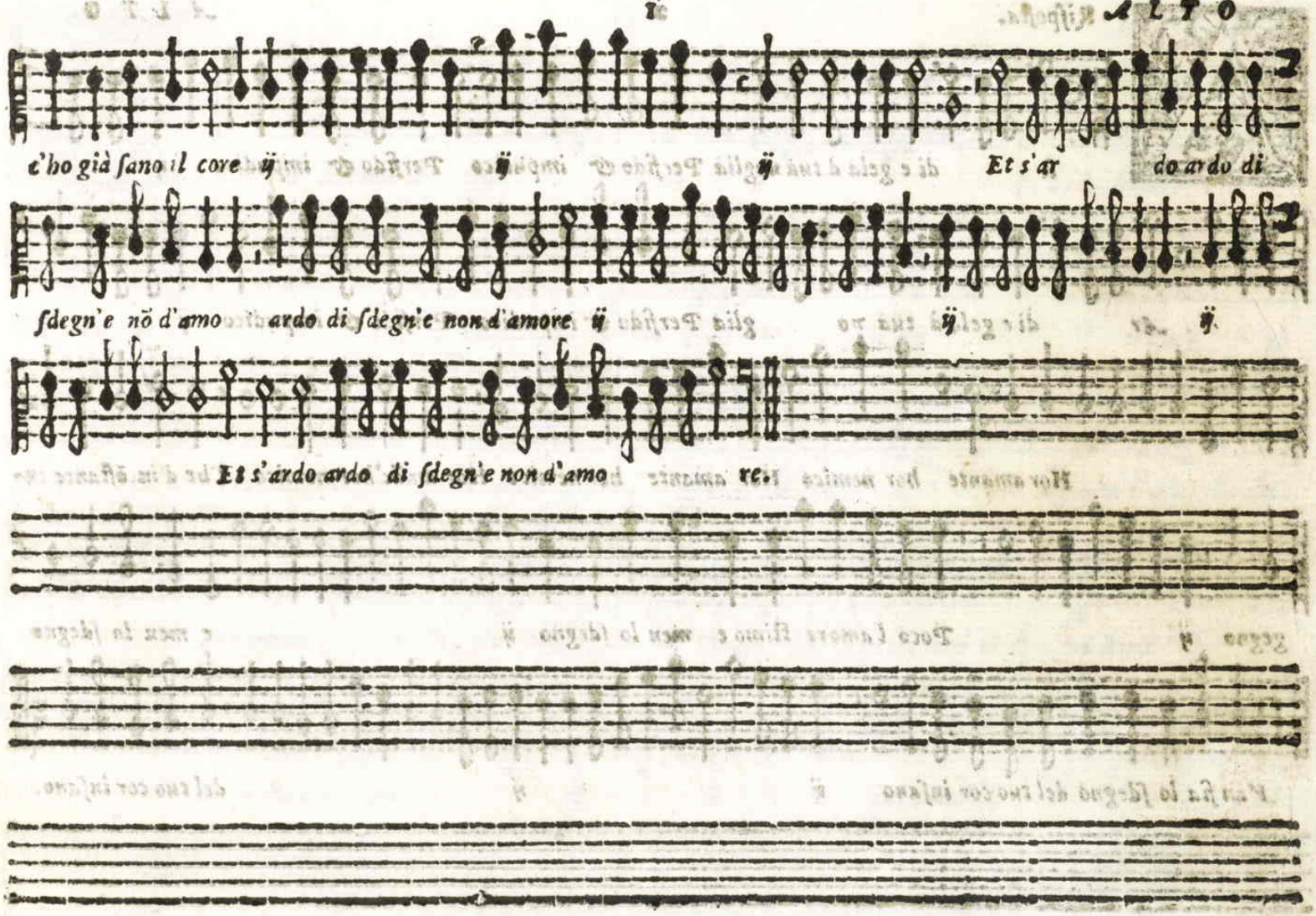
In Venetia, Appresso Angelo Gardano.

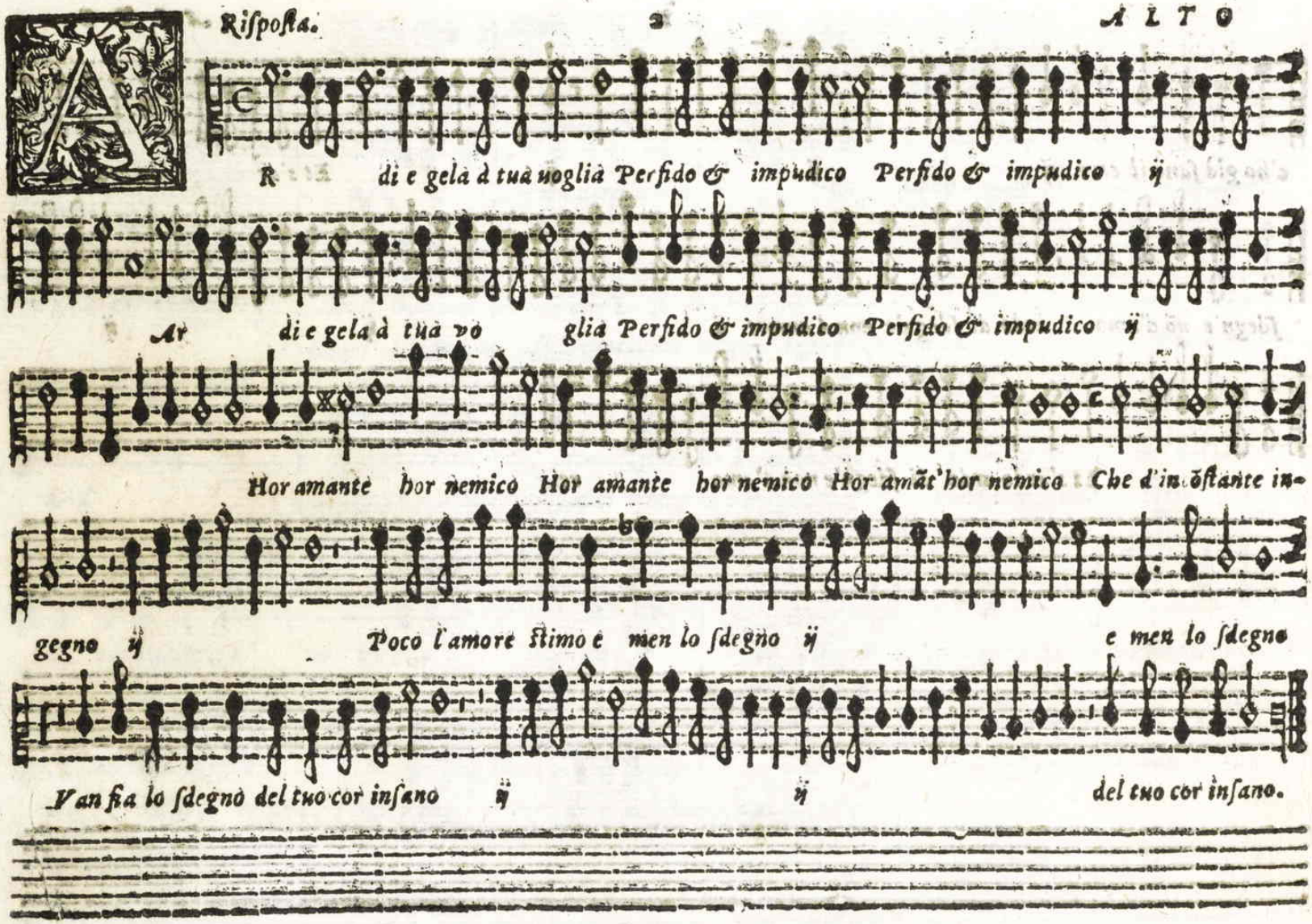
1600.

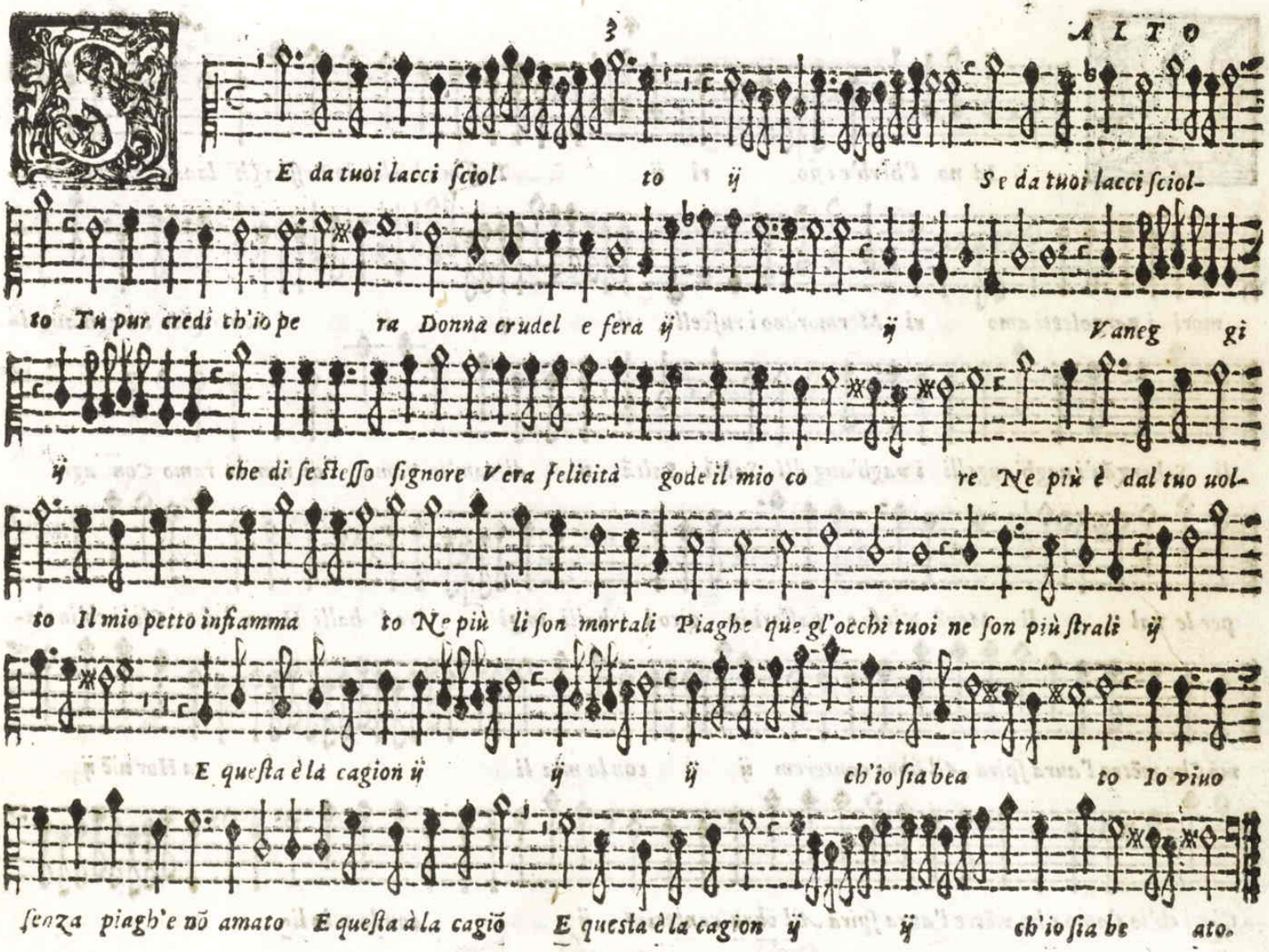
G

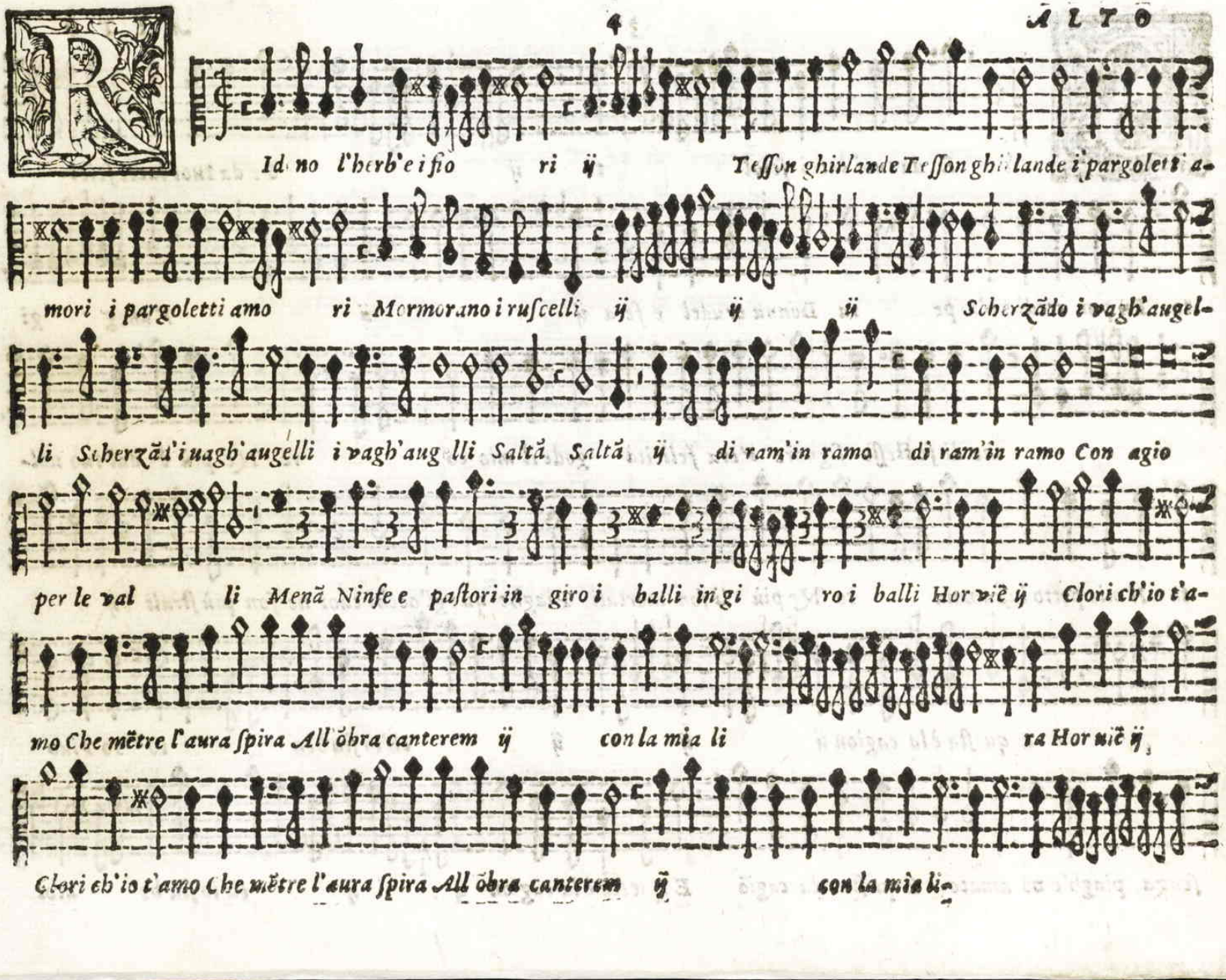

A R do si ma non t'amo Ar do si ma nõ t'amo Perfida e dispietata
Perfida e dispietata Indegnamente amata Indegnamente amata Da vn sì fedele aman-
te ij Ne sarà più che del mio duol ti vante ti vante ti vante Per c'ho già sano il core Per-
c'ho già sano il co re Et s'ar do Et s'ar do ardo di sdegn'e non d'amore di sdegn'e non d'a-
mo re ardo di sdegn'e non d'amo re ardo di sdegn'e non d'amore ij Per-

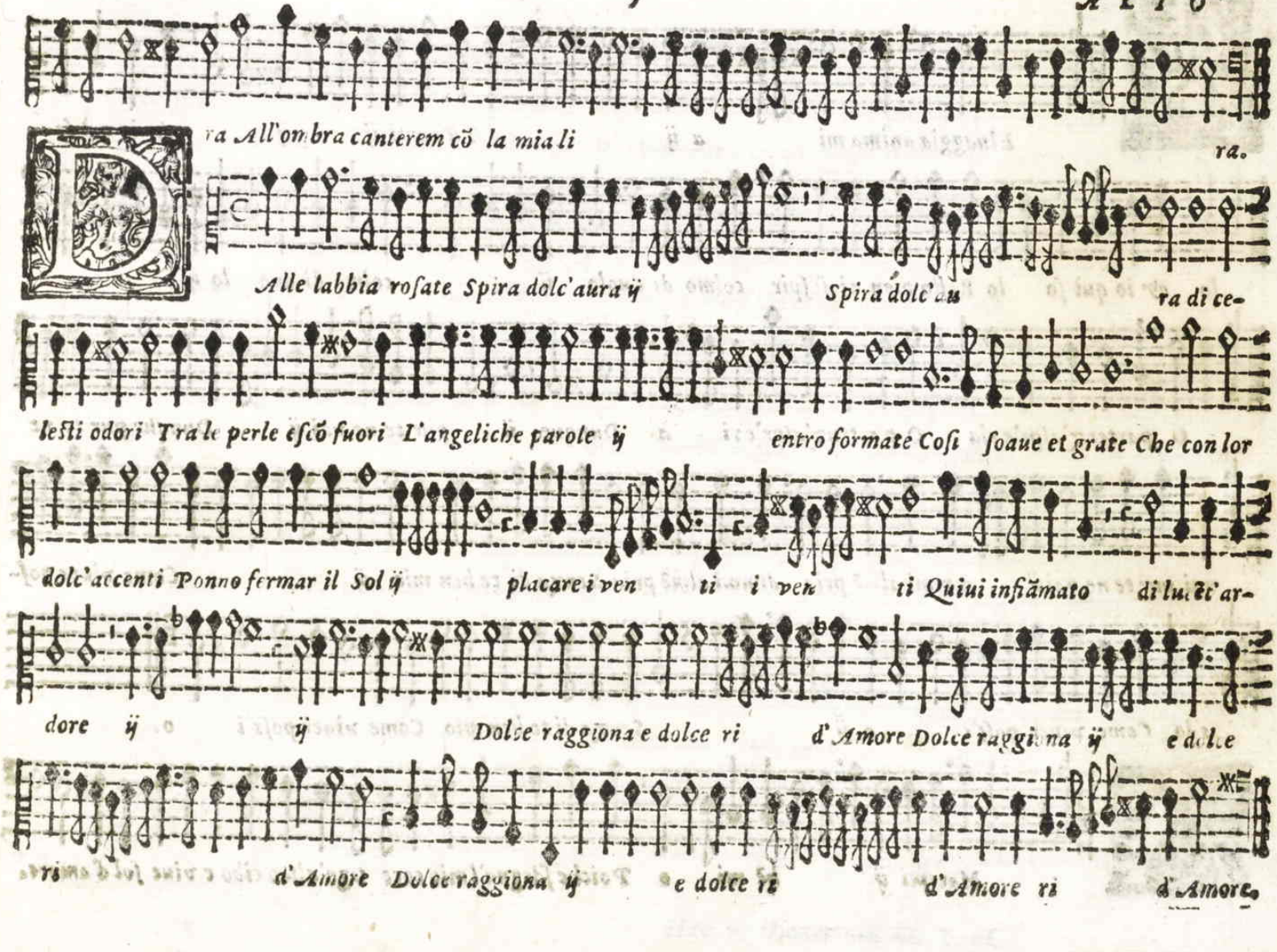
M 1490
.G525
S 00115
22


c'ho già ſano il core ij ij ij Et s'ar do ardo di
ſdegn'e nõ d'amo ardo di ſdegn'e non d'amore ij ij ij
Et s'ardo ardo di ſdegn'e non d'amo re.


Ar di e gela à tua voglia Perfido & impudico Perfido & impudico ij
Ar di e gela à tua vo glia Perfido & impudico Perfido & impudico ij
Hor amante hor nemico Hor amante hor nemico Hor amãt'hor nemico Che d'in ōstante in-
gegno ij Poco l'amore stimo e men lo sdegno ij e men lo sdegno
Van fia lo sdegno del tuo cor insano ij ij del tuo cor insano.


E da tuoi lacci sciol to ij Se da tuoi lacci sciol-
to Tu pur credi th'io pe ra Donna crudel e fera ij ij Vaneg gi
ij che di se stesso signore Vera felicità gode il mio co re Ne più è dal tuo uol-
to Il mio petto infiamma to Ne più li son mortali Piaghe que gl'occhi tuoi ne son più strali ij
E questa è la cagion ij ij ij ch'io sia bea to Io viuo
senza piagh'e nõ amato E questa à la cagiõ E questa è la cagion ij ij ch'io sia be ato.


Id no l'herb'e i fio ri ij Teſſon ghirlande Teſſon ghirlande i pargoletti a-
mori i pargoletti amo ri Mormorano i ruſcelli ij ij ij Scherzãdo i vagh'augel-
li Scherzãdo i vagh'augelli i vagh'aug lli Saltã Saltã ij di ram'in ramo di ram'in ramo Con agio
per le val li Menã Ninfe e paſtori in giro i balli in gi ro i balli Hor viẽ ij Clori ch'io t'a-
mo Che mẽtre l'aura ſpira All'õbra canterem ij con la mia li ra Hor viẽ ij
Clori ch'io t'amo Che mẽtre l'aura ſpira All õbra canterem ij con la mia li-


Dra All'ombra canterem cõ la mia li ra.
Alle labbia roſate Spira dolc'aura ij Spira dolc'au ra di ce-
leſti odori Tra le perle eſcõ fuori L'angeliche parole ij entro formate Coſi ſoaue et grate Che con lor
dolc'accenti Ponno fermar il Sol ij placare i ven ti i ven ti Quiui infiãmato di lucẽt'ar-
dore ij ij Dolce raggiona e dolce ri d'Amore Dolce raggi na ij e dol ce
ri d'Amore Dolce raggiona ij e dolce ri d'Amore ri d'Amore.

Eluaggia anima mi a ij Tu parti ij ij & io quì so-

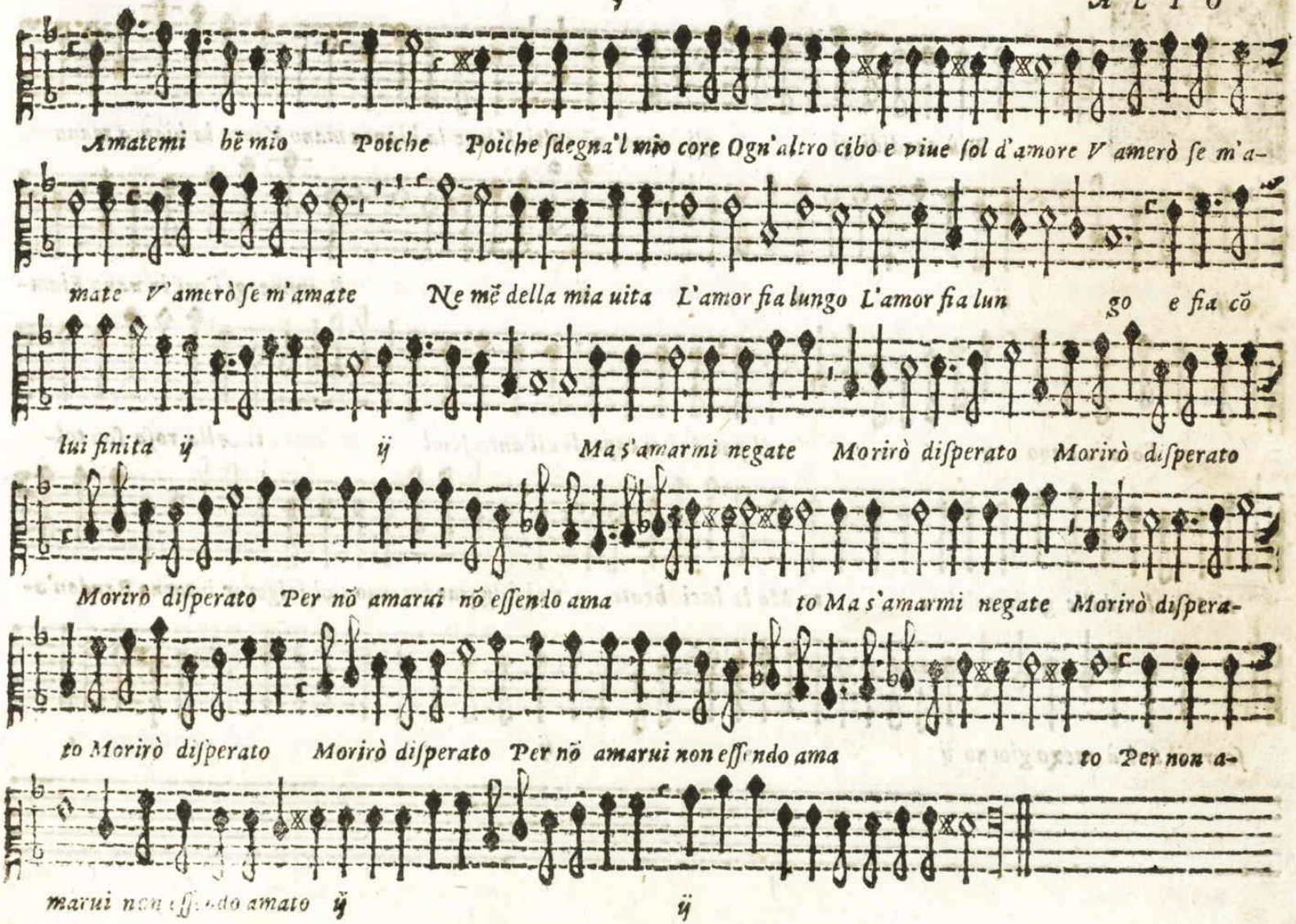
lo & io quì so lo Resto pien di sospir colmo di duolo ij colmo di duo lo ij

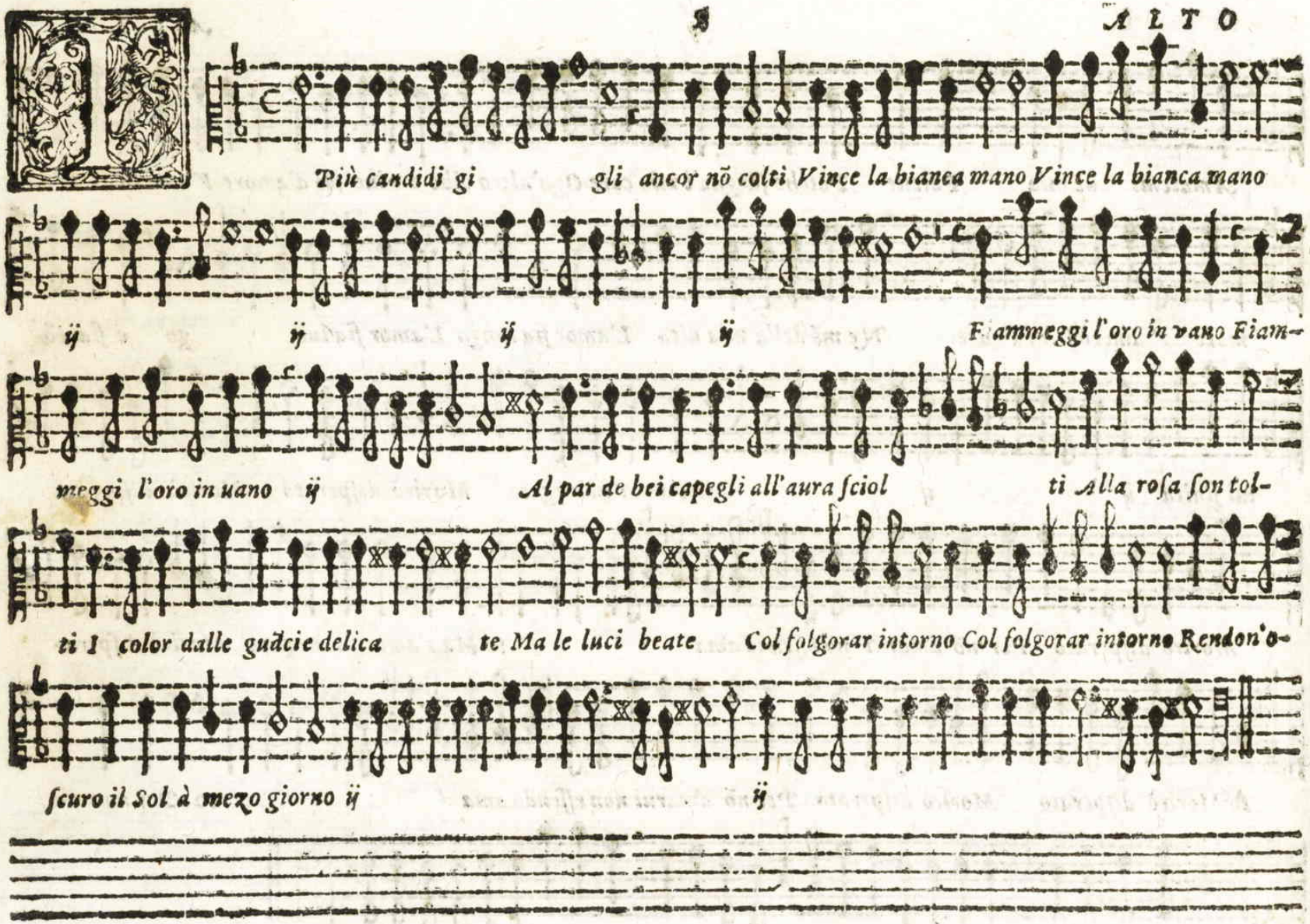
O partenz'aspr'eria O partenz'aspr'eri a Dunque ij pur te ne vai ij Dunque pur te ne

vai pur te ne uai ij dimmi almē pria dimmi almē pria Senza di te ben mio ij Come viuer pos-

s'io Come viuer pos's'i o ij Senza di te ben mio Come viuer pos's'i o.

Matemi ij bē mi e Poiche sdegna'l mio core Ogn'altro cibo e viue sol d'amore.


Amatemi hẽ mio Poiche Poiche ſdegna'l mio core Ogn'altro cibo e viue ſol d'amore V'amerò ſe m'a-
mate V'amerò ſe m'amate Ne mẽ della mia uita L'amor fia lungo L'amor fia lun go e fia cõ
lui finita ij ij Ma s'amarmi negate Morirò diſperato Morirò diſperato
Morirò diſperato Per nõ amarui nõ eſſendo ama to Ma s'amarmi negate Morirò diſpera-
to Morirò diſperato Morirò diſperato Per nõ amarui non eſſendo ama to Per non a-
marui non eſſendo amato ij ij


Più candidi gi gli ancor nõ colti Vince la bianca mano Vince la bianca mano
ij ij ij ij Fiammeggi l'oro in vano Fiam-
meggi l'oro in uano ij Al par de bei capegli all'aura sciol ti Alla rosa son tol-
ti I color dalle gudcie delica te Ma le luci beate Col folgorar intorno Col folgorar intorno Rendon'o-
scuro il Sol à mezo giorno ij ij

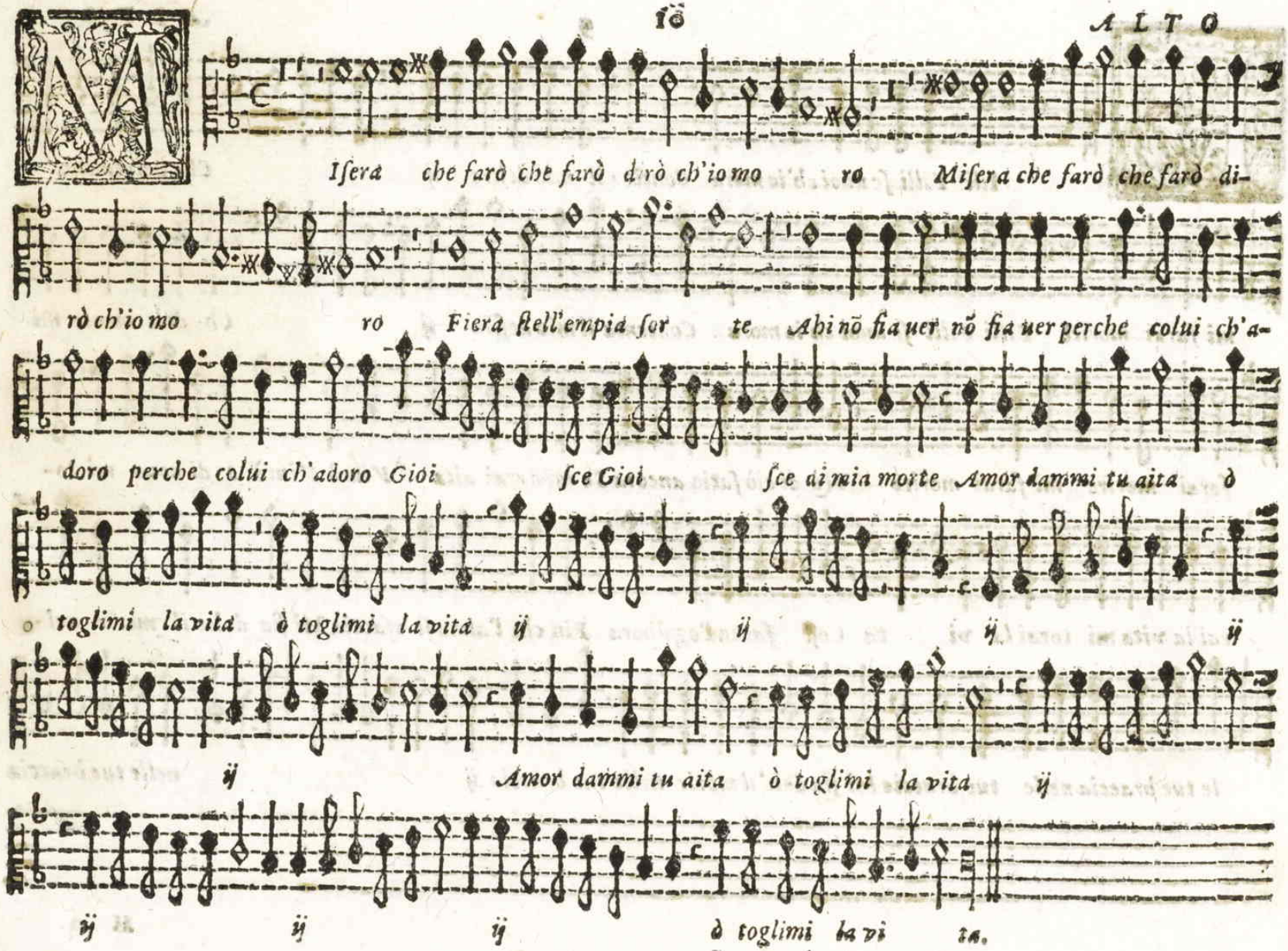
Illi Filli se uuoi ch'io mora Contẽta il mio desire ij Che dolcemente

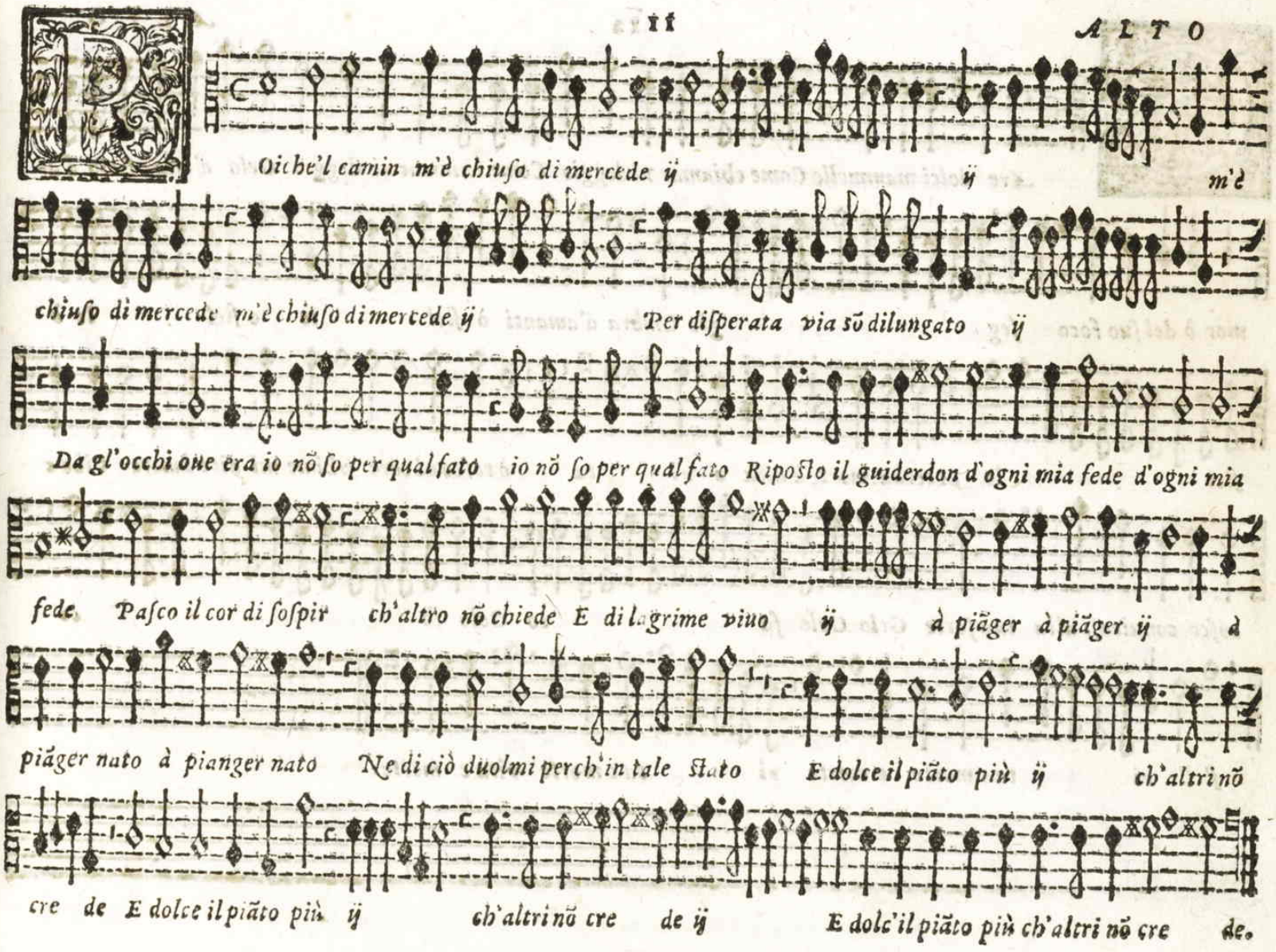
mi farai morire Filli Filli se uuoi ch'io mora Contenta il mio desire ij Che dolcemente mi

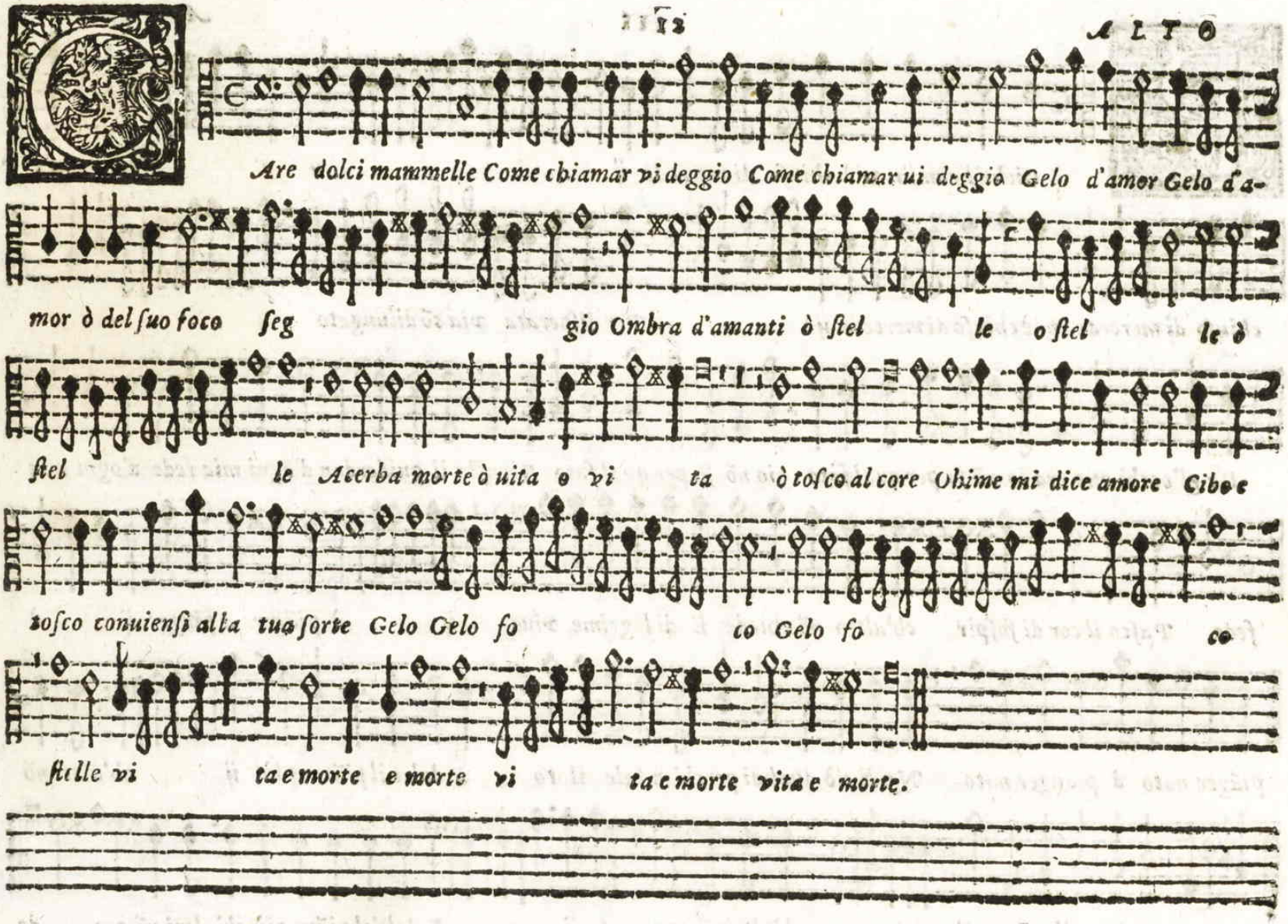
farai morire mi farai morire Ne di ciò satio ancora Se mi darai aita Viurò Viurò e di nouo mi to-

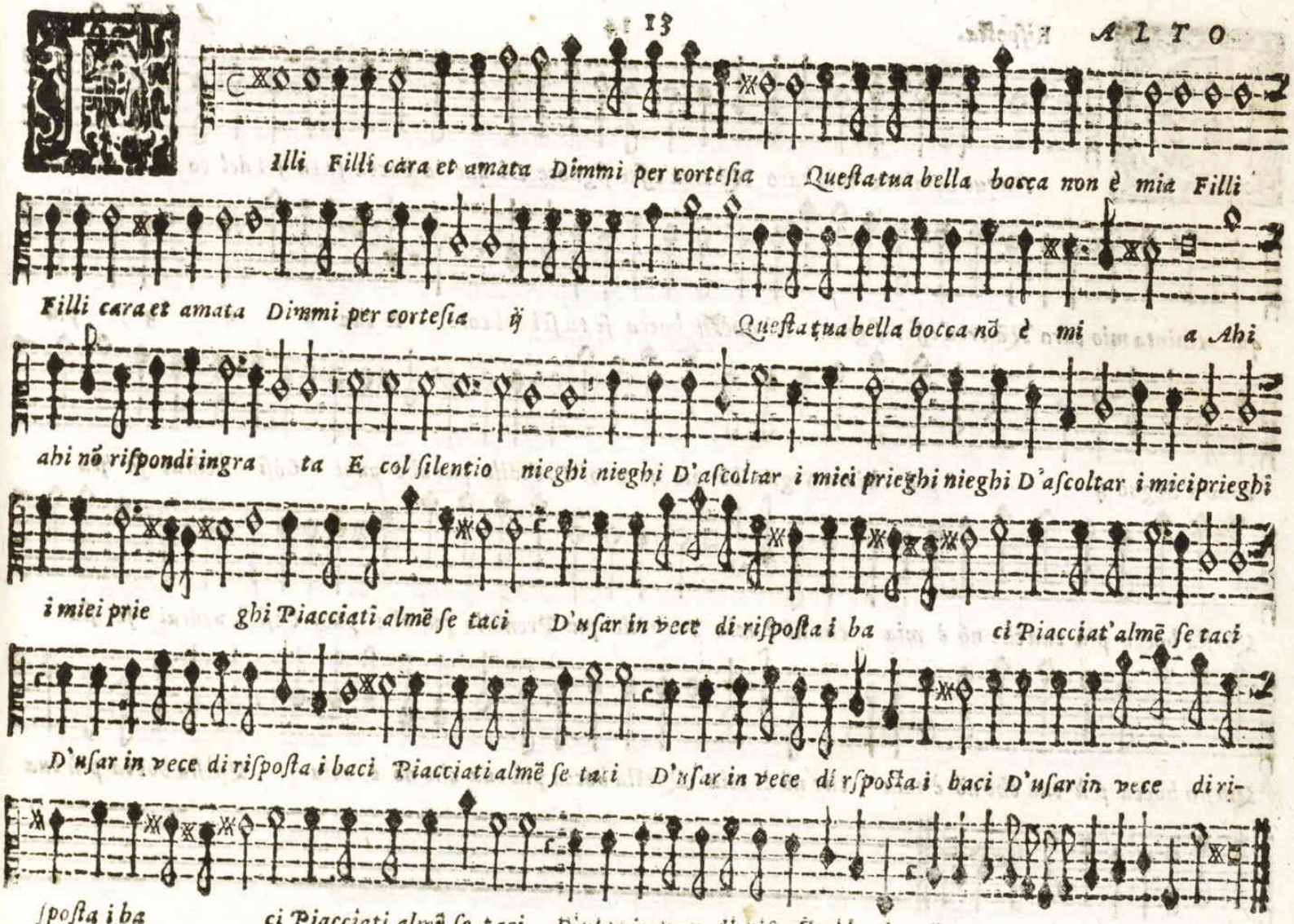
rai la vita mi torai la vi ta Così facend'ogn'hora Fin che l'alma si sfaccia Mi fia dolce il morir nel-

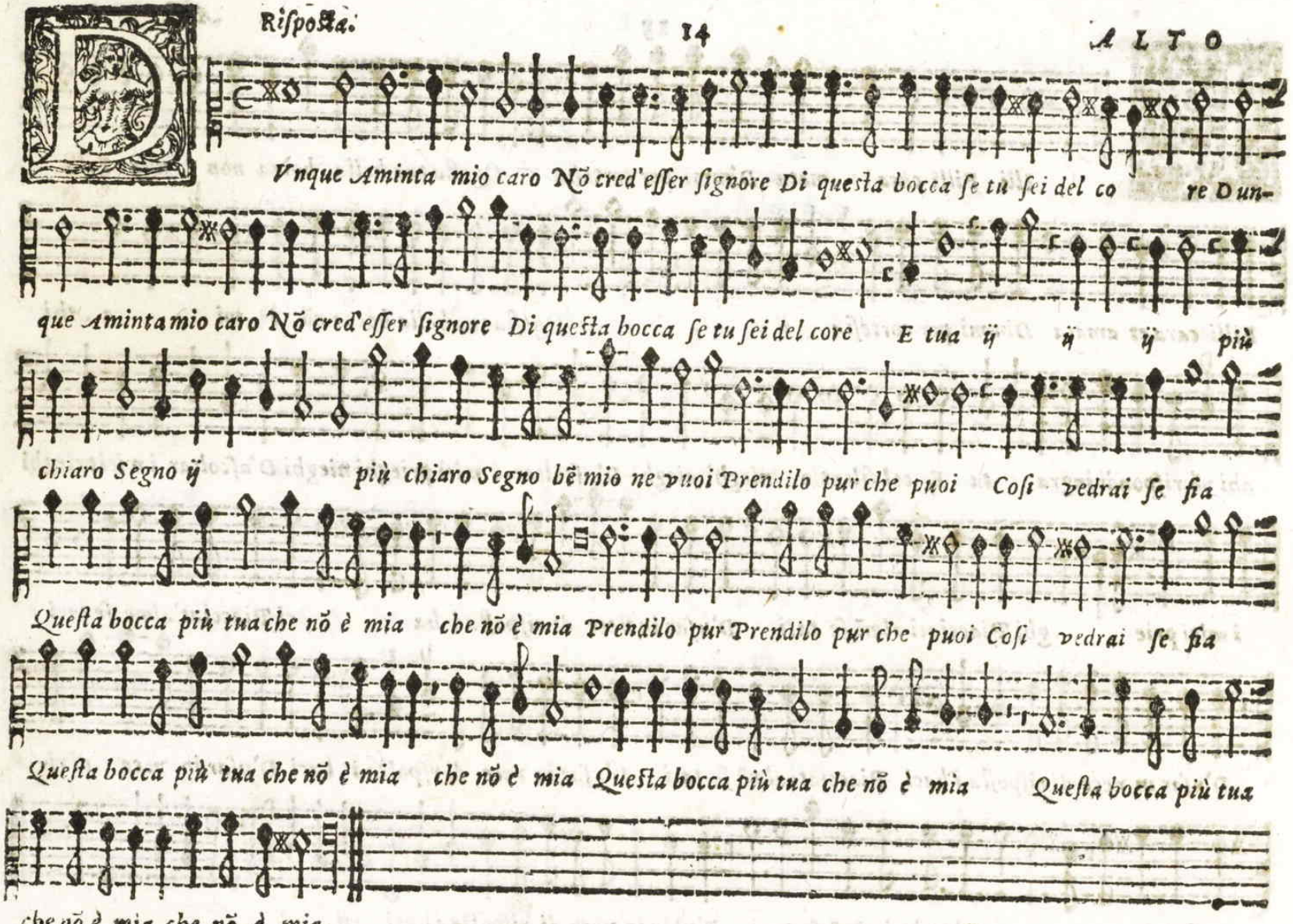
le tue braccia nelle tue braccia Mi fia dolc'il morir nelle tue braccia ij nelle tue braccia

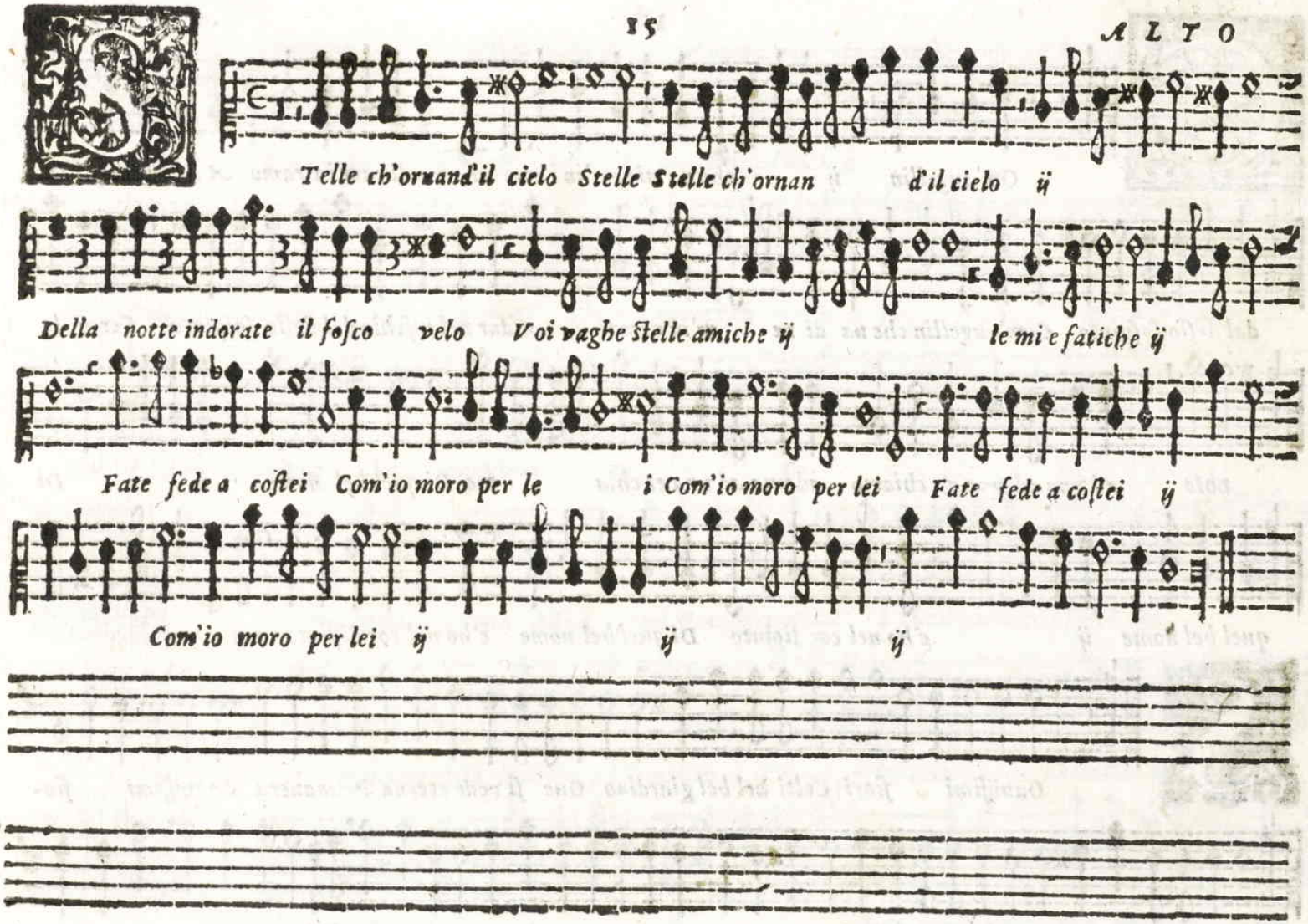

Isera che farò che farò dirò ch'io mo ro Misera che farò che farò di-
rò ch'io mo ro Fiera stell'empia sor te Ahi nõ fia uer nõ fia uer perche colui ch'a-
doro perche colui ch'adoro Gioi sce Gioi sce di mia morte Amor dammi tu aita ò
o toglimi la vita ò toglimi la vita ij ij ij ij
ij Amor dammi tu aita ò toglimi la vita ij
ij ij ij ò toglimi la vi ta.

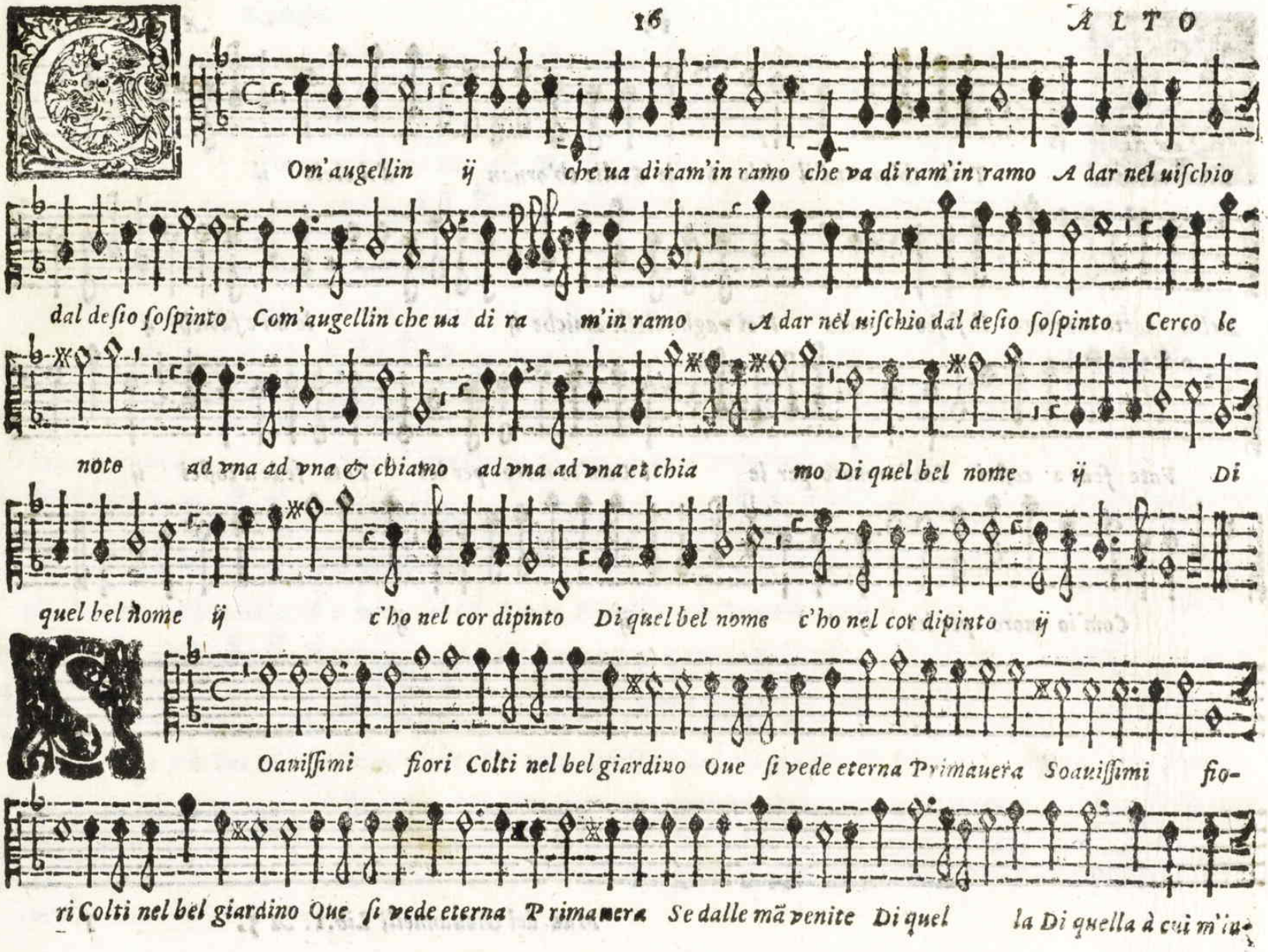

Oiche'l camin m'è chiuso di mercede ij ij m'è
chiuso di mercede m'è chiuso di mercede ij Per disperata via sõ dilungato ij
Da gl'occhi oue era io nõ so per qual fato io nõ so per qual fato Riposto il guiderdon d'ogni mia fede d'ogni mia
fede Pasco il cor di sospir ch'altro nõ chiede E di lagrime viuo ij à piãger à piãger ij à
piãger nato à pianger nato Ne di ciò duolmi perch'in tale stato E dolce il piãto più ij ch'altri nõ
cre de E dolce il piãto più ij ch'altri nõ cre de ij E dolc'il piãto più ch'altri nõ cre de.

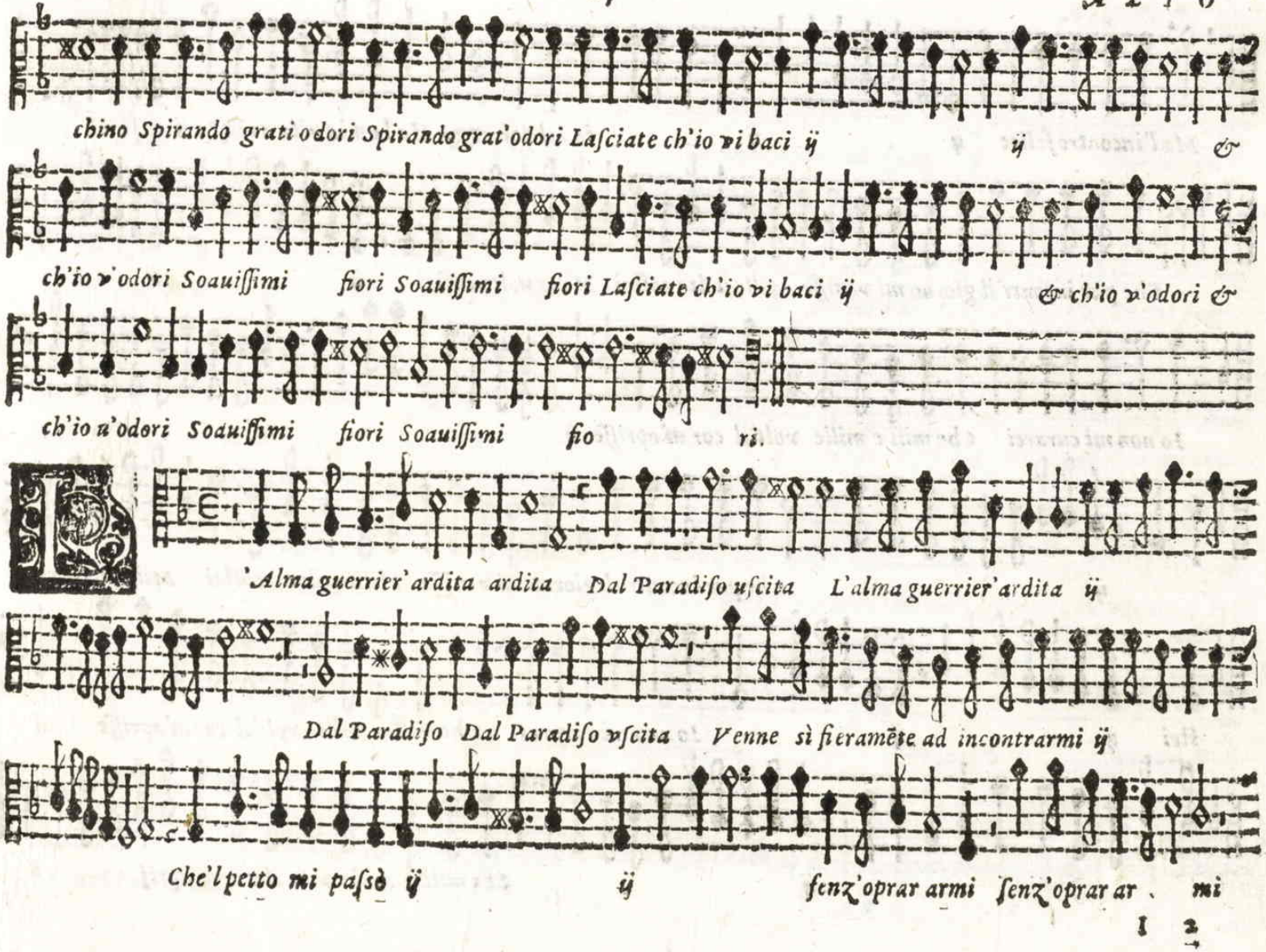

Are dolci mammelle Come chiamar vi deggio Come chiamar ui deggio Gelo d'amor Gelo d'a-
mor ò del suo foco seg gio Ombra d'amanti ò stel le o stel le ò
stel le Acerba morte ò uita o vi ta ò tosco al core Ohime mi dice amore Cibo e
tosco conuiensi alla tua sorte Gelo Gelo fo co Gelo fo co
stelle vi ta e morte e morte vi ta e morte vita e morte.

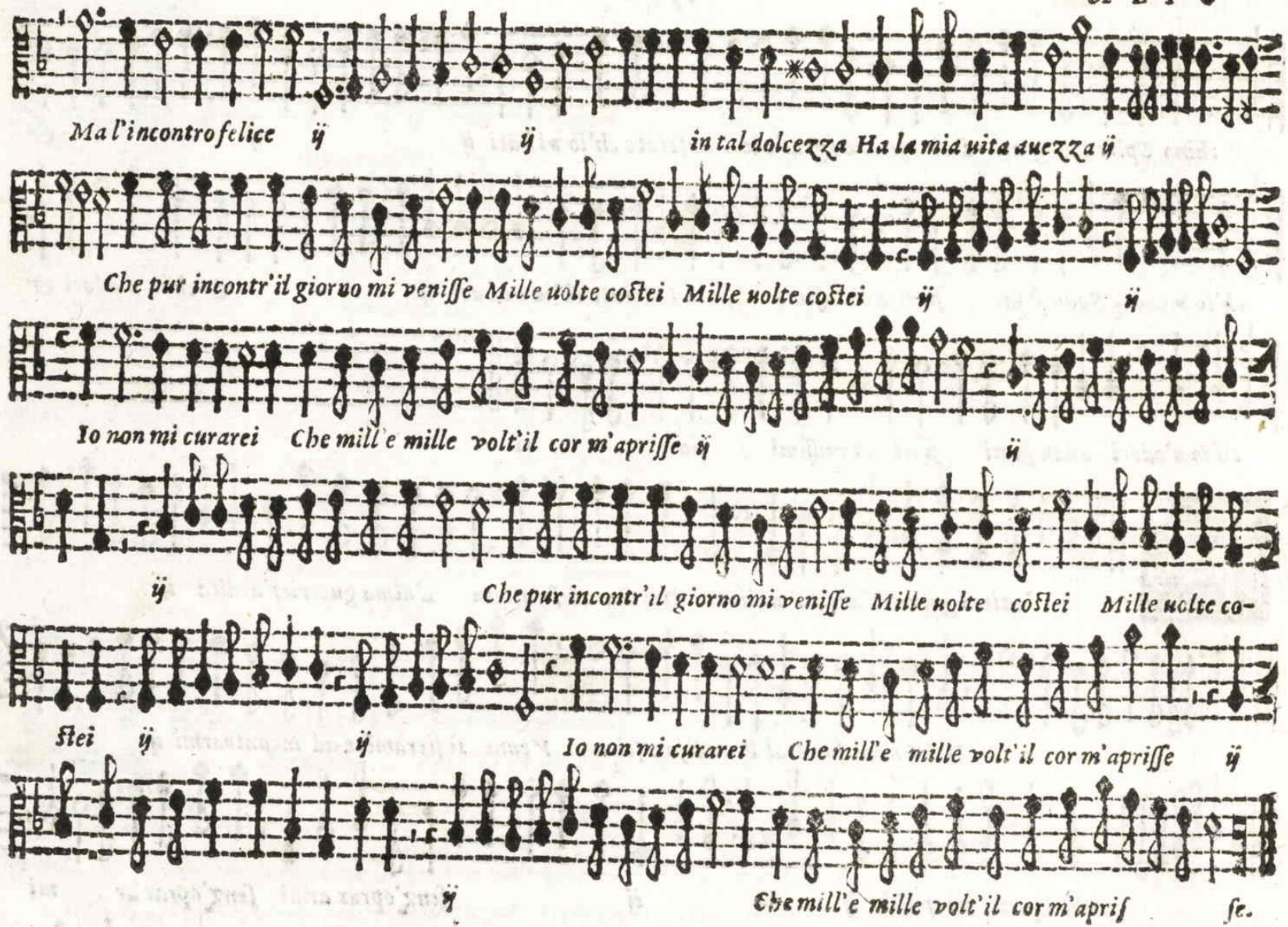

Illi Filli cara et amata Dimmi per cortesia Questa tua bella bocca non è mia Filli
Filli cara et amata Dimmi per cortesia ij Questa tua bella bocca nō è mi a Ahi
ahi nō rispondi ingra ta E col silentio nieghi nieghi D'ascoltar i miei prieghi nieghi D'ascoltar i miei prieghi
i miei prie ghi Piacciati almē se taci D'usar in vece di risposta i ba ci Piacciat'almē se taci
D'usar in vece di risposta i baci Piacciati almē se taci D'usar in vece di rsposta i baci D'usar in vece di ri-
sposta i ba ci Piacciati almē se taci D'usar in vece di risposta i baci ij

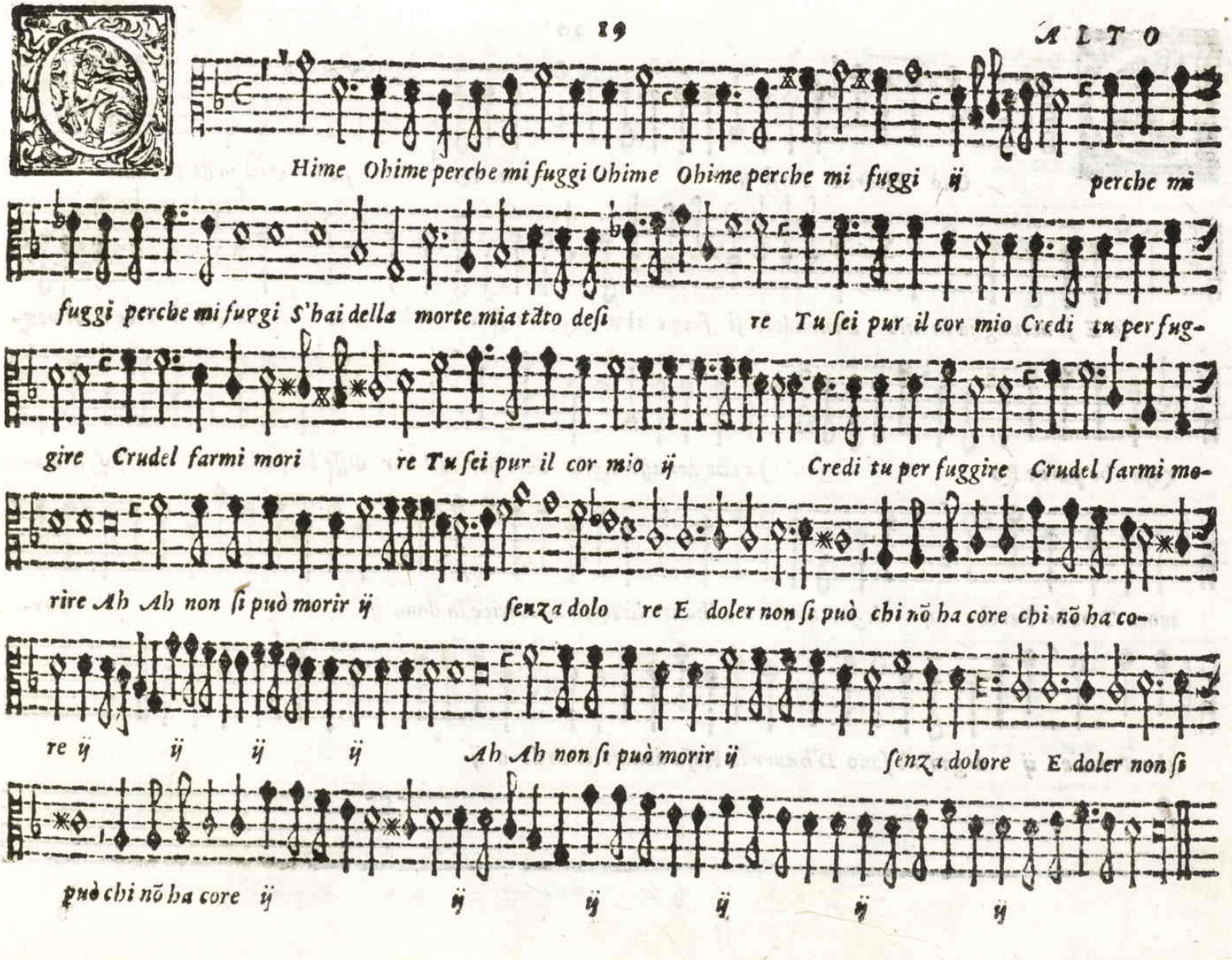

Vnque Aminta mio caro Nõ cred'esser signore Di questa bocca se tu sei del co re Dun-
que Aminta mio caro Nõ cred'esser signore Di questa bocca se tu sei del core E tua ÿ ÿ ÿ più
chiaro Segno ÿ più chiaro Segno bẽ mio ne vuoi Prendilo pur che puoi Cosi vedrai se fia
Questa bocca più tua che nõ è mia che nõ è mia Prendilo pur Prendilo pur che puoi Cosi vedrai se fia
Questa bocca più tua che nõ è mia che nõ è mia Questa bocca più tua che nõ è mia Questa bocca più tua
che nõ è mia che nõ è mia.

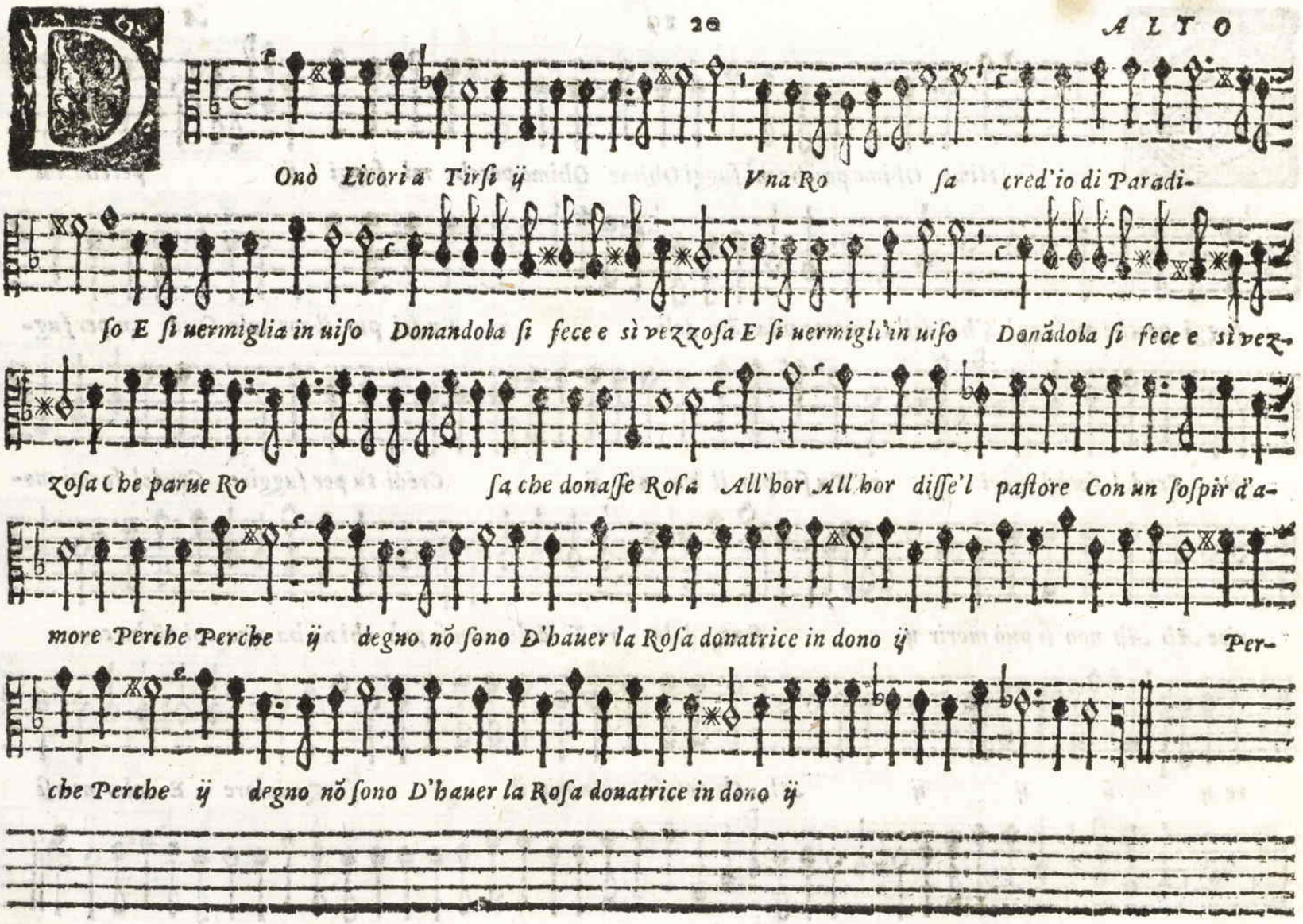

Telle ch'ornand'il cielo Stelle Stelle ch'ornan d'il cielo ij
Della notte indorate il foſco velo Voi vaghe ſtelle amiche ij le mi e fatiche ij
Fate fede a coſtei Com'io moro per le i Com'io moro per lei Fate fede a coſtei ij
Com'io moro per lei ij ij ij


Om'augellin ij che ua di ram'in ramo che va di ram'in ramo A dar nel uischio
dal desio sospinto Com'augellin che ua di ra m'in ramo A dar nel uischio dal desio sospinto Cerco le
noto ad vna ad vna & chiamo ad vna ad vna et chia mo Di quel bel nome ij Di
quel bel nome ij c'ho nel cor dipinto Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto ij
Oauissimi fiori Colti nel bel giardino Oue si vede eterna Primauera Soauissimi fio-
ri Colti nel bel giardino Oue si vede eterna Primauera Se dalle mã venite Di quel la Di quella à cui m'in-


chino Spirando grati odori Spirando grat'odori Lasciate ch'io vi baci ij ij &
ch'io v'odori Soauissimi fiori Soauissimi fiori Lasciate ch'io vi baci ij & ch'io v'odori &
ch'io v'odori Soauissimi fiori Soauissimi fio ri.
L'Alma guerrier'ardita ardita Dal Paradiso uscita L'alma guerrier'ardita ij
Dal Paradiso Dal Paradiso vscita Venne sì fieramẽte ad incontrarmi ij
Che'l petto mi passò ij ij senz'oprar armi senz'oprar ar mi


Ma l'incontro felice ij ij in tal dolcezza Ha la mia uita auezza ij
Che pur incontr'il giorno mi veniſſe Mille uolte coſtei Mille uolte coſtei ij ij
Io non mi curarei Che mill'e mille volt'il cor m'apriſſe ij ij
ij Che pur incontr'il giorno mi veniſſe Mille uolte coſtei Mille uolte co-
ſtei ij ij Io non mi curarei Che mill'e mille volt'il cor m'apriſſe ij
ij Che mill'e mille volt'il cor m'apriſ ſe.


Hime Ohime perche mi fuggi Ohime Ohime perche mi fuggi ij perche mi
fuggi perche mi fuggi S'hai della morte mia tãto desi re Tu sei pur il cor mio Credi tu per fug-
gire Crudel farmi mori re Tu sei pur il cor mio ij Credi tu per fuggire Crudel farmi mo-
rire Ah Ah non si può morir ij senza dolo re E doler non si può chi nõ ha core chi nõ ha co-
re ij ij ij ij Ah Ah non si può morir ij senza dolore E doler non si
può chi nõ ha core ij ij ij ij ij ij


Onò Licori a Tirsi ij Vna Ro sa cred'io di Paradi-
so E si uermiglia in uiso Donandola si fece e si vezzosa E si uermigli in uiso Donãdola si fece e si vez-
zosa Che parue Ro sa che donasse Rosa All'hor All'hor disse'l pastore Con un sospir d'a-
more Perche Perche ij degno nõ sono D'hauer la Rosa donatrice in dono ij Per-
che Perche ij degno nõ sono D'hauer la Rosa donatrice in dono ij

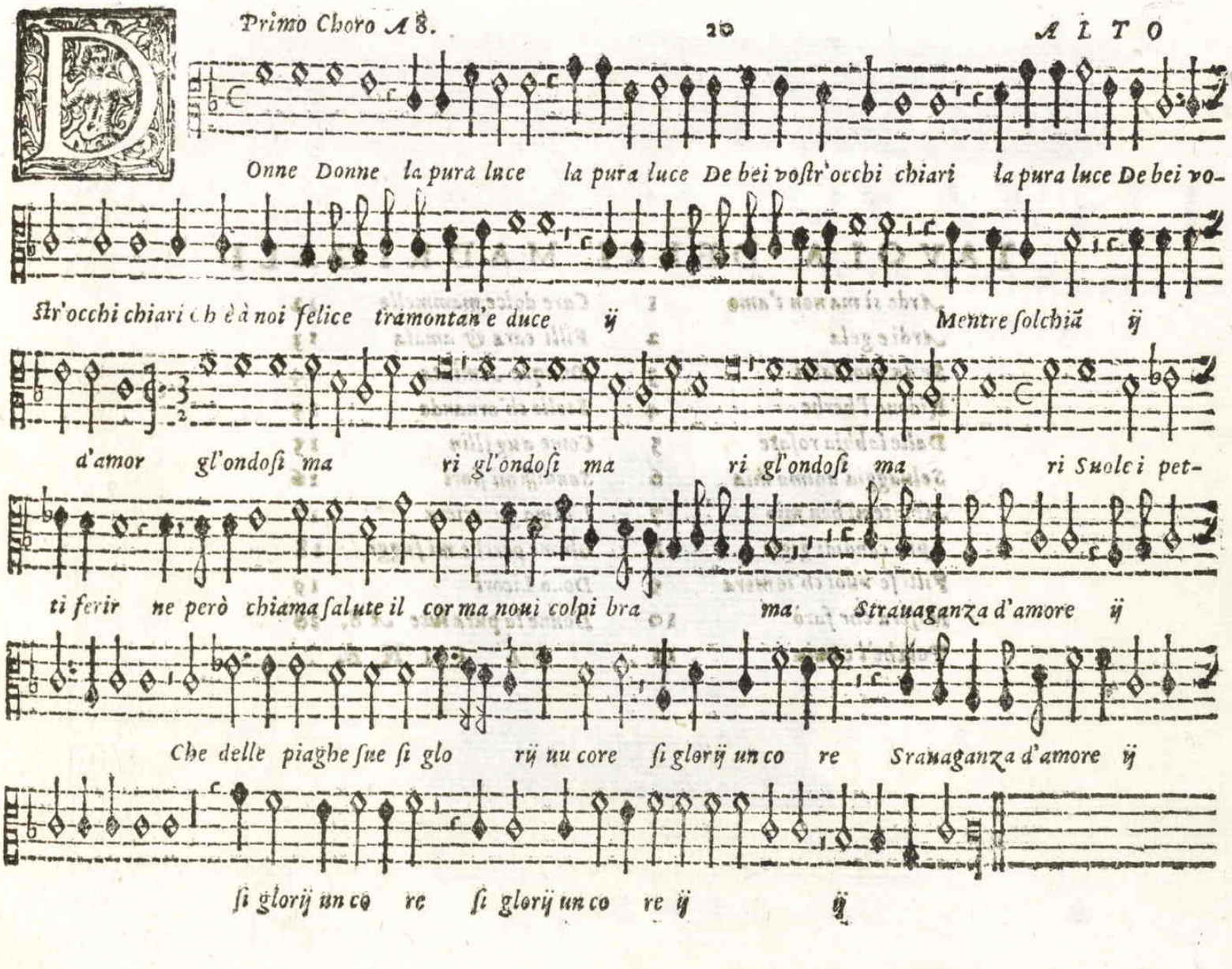
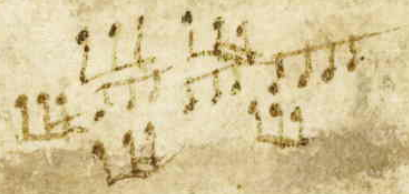

Onne Donne la pura luce la pura luce De bei voſtr'occhi chiari la pura luce De bei vo-
ſtr'occhi chiari ch è à noi felice tramontan'e duce ij Mentre ſolchiã ij
d'amor gl'ondoſi ma ri gl'ondoſi ma ri gl'ondoſi ma ri Suolci pet-
ti ferir ne però chiama ſalute il cor ma noui colpi bra ma Strauaganza d'amore ij
Che delle piaghe ſue ſi glo rij uu core ſi glorij un co re Strauaganza d'amore ij
ſi glorij un co re ſi glorij un co re ij ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ardo sì ma non t'amo	1	Care dolce mammelle	12
Ardi e gela	2	Filli cara & amata	13
Se da tuoi lacci	3	Dunque Aminta	14
Ridono l'herbe	4	Stelle ch'ornando	15
Dalle labbia rosate	5	Come augellin	15
Selvaggia anima mia	6	Soauissimi fiori	16
Amatemi ben mio	7	L'alma guerriera	17
I più candidi gigli	8	Ohime perche mi fuggi	18
Filli se vuoi ch'io mora	9	Donò Licori	19
Misera che farò	10	Donne la pura luce A 8.	20
Poi che'l cansin	11		

IL FINE.



sire

Carmel
Pacheco

meroda

TENORE

DI RVGGIERO GIOVANNELLI

MAESTRO DI CAPELLA IN S. PIETRO DI ROMA

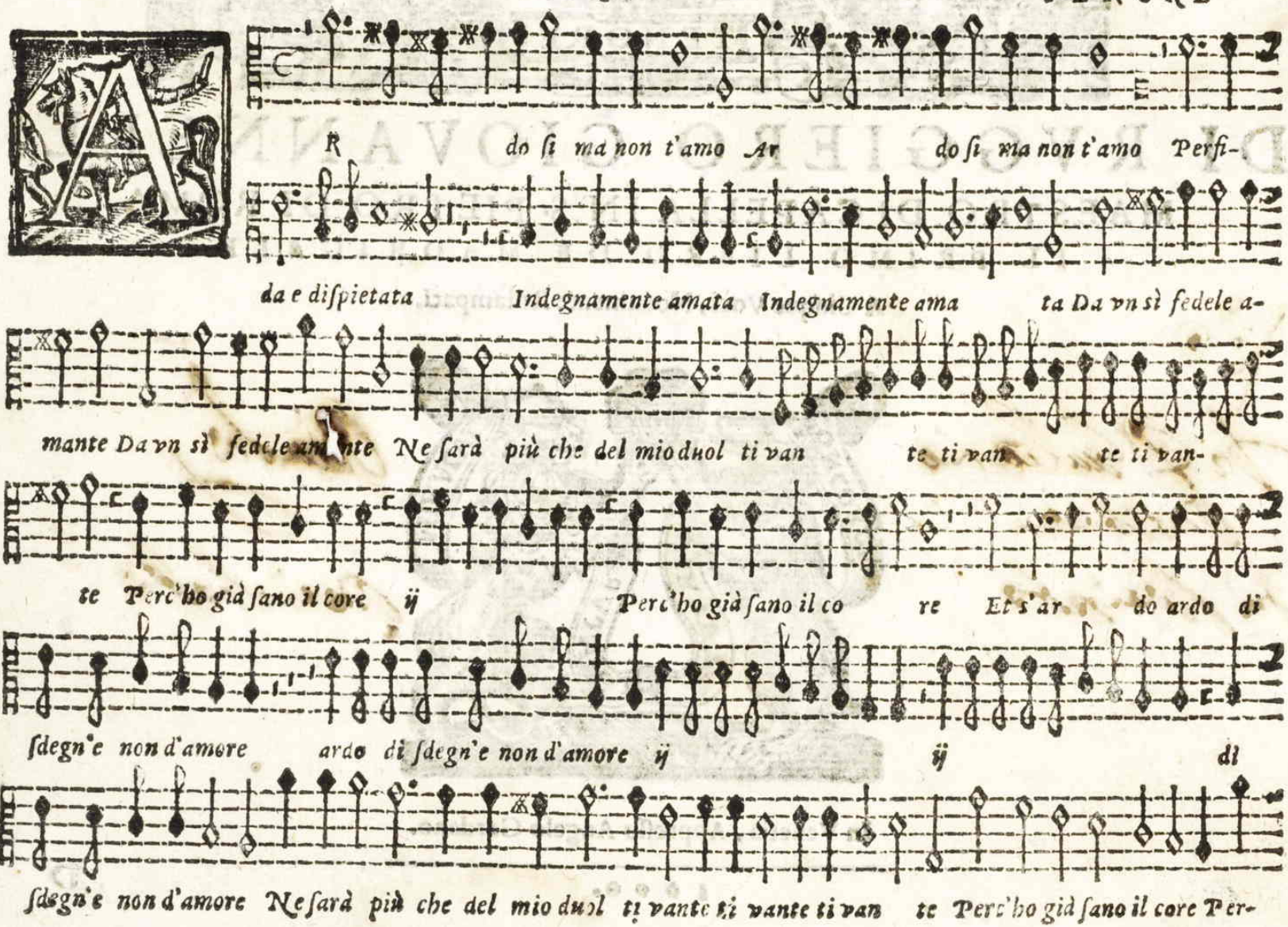
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci, Nouamente Ristampati.

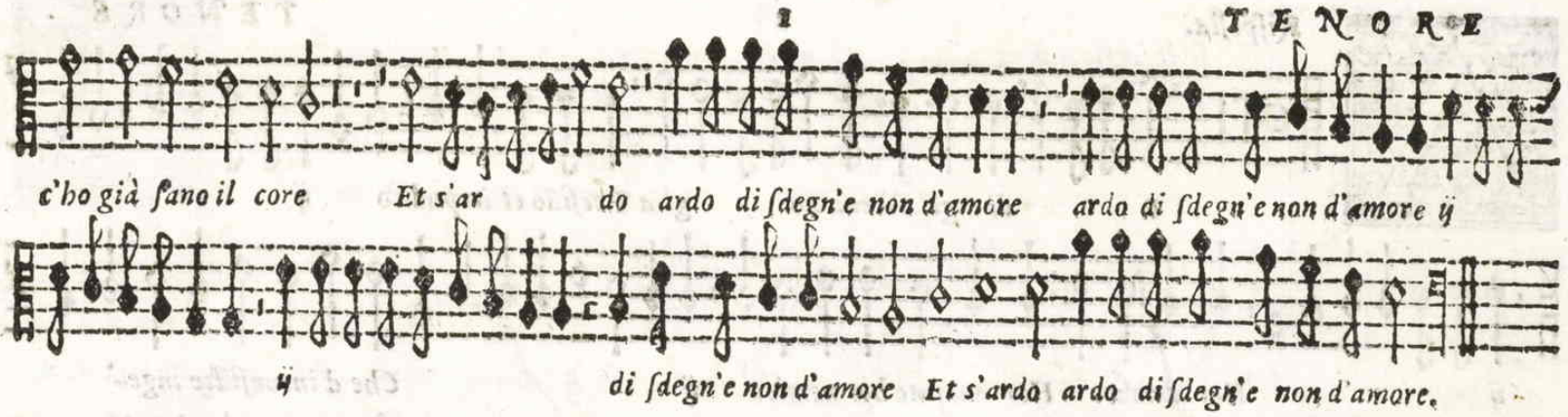
In Venetia, Appresso Angelo Gardano.

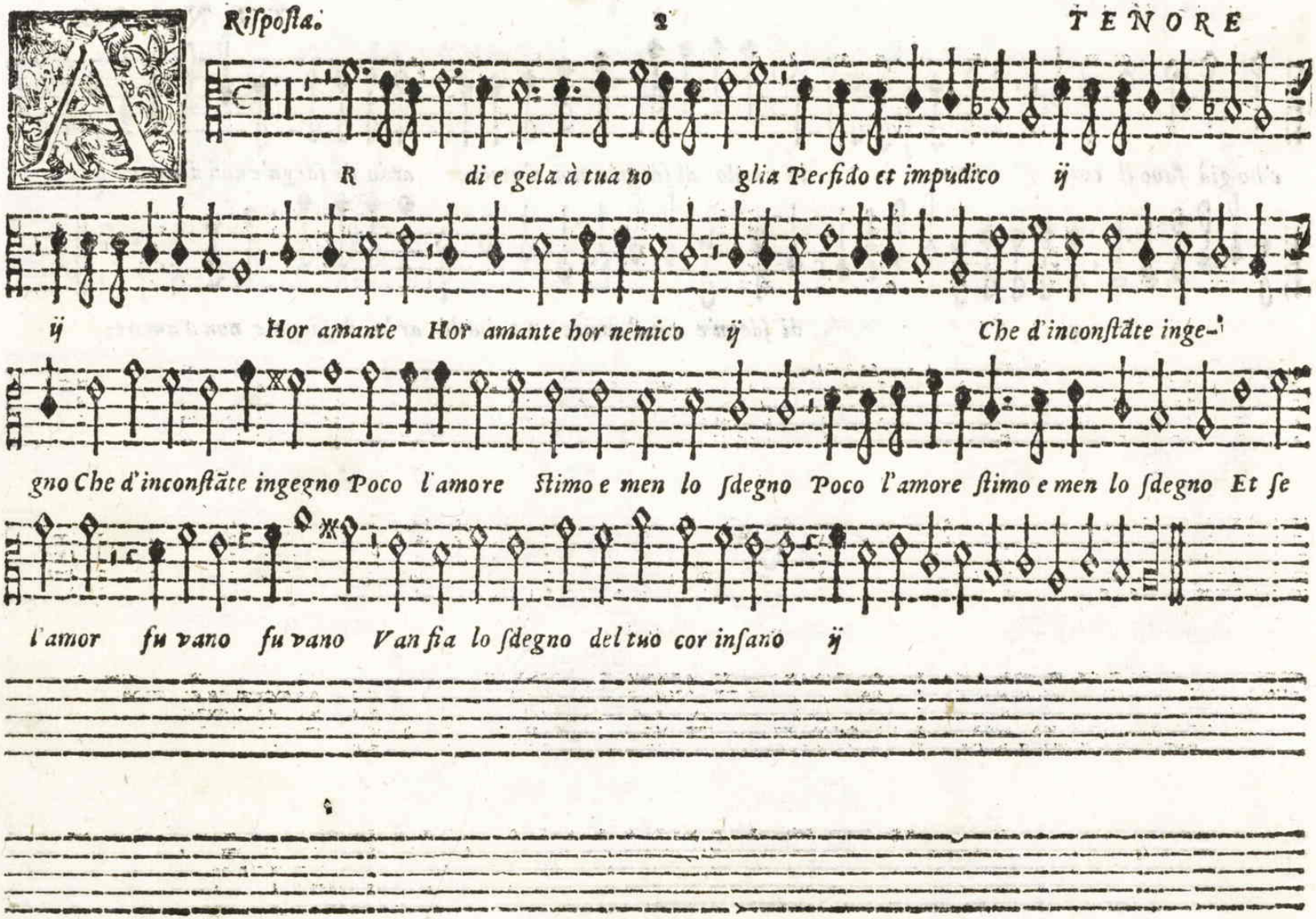
1600.

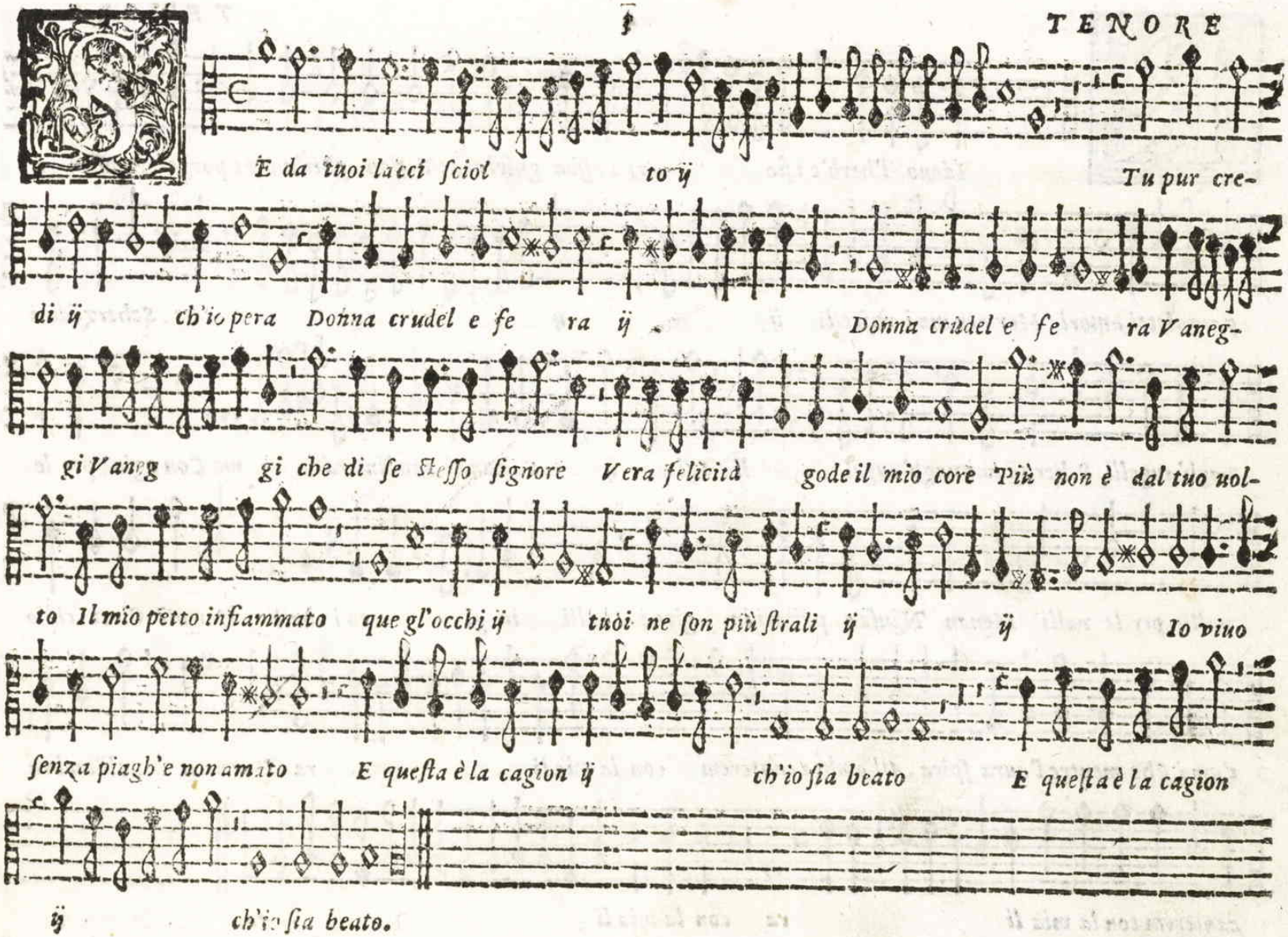
D

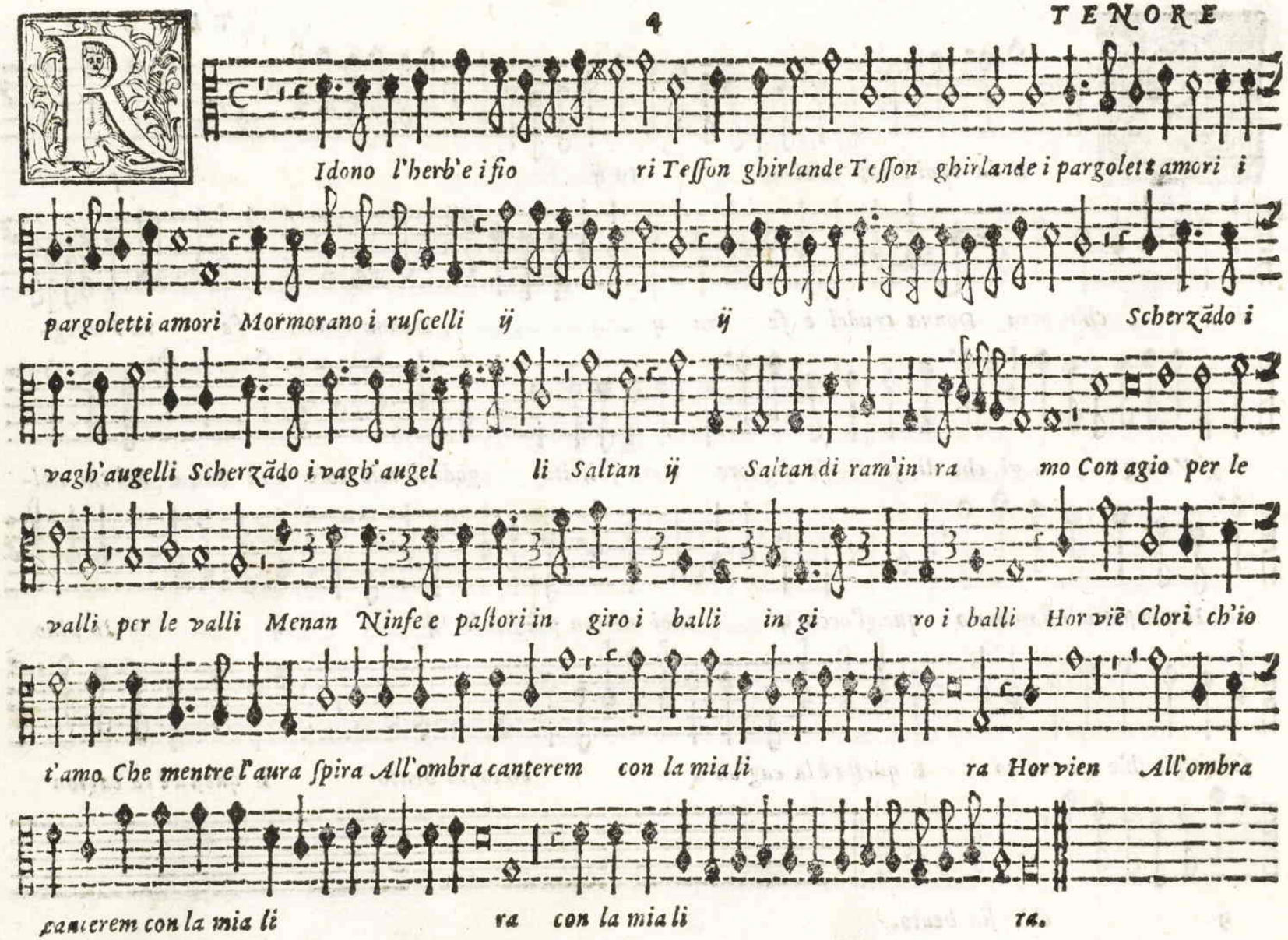

A
R do si ma non t'amo Ar do si ma non t'amo Perfi-
da e dispietata Indegnamente amata Indegnamente ama ta Da vn sì fedele a-
mante Da vn sì fedele amante Ne sarà più che del mio duol ti van te ti van te ti van-
te Perc'ho già sano il core ij Perc'ho già sano il co re Et s'ar do ardo di
sdegn'e non d'amore ardo di sdegn'e non d'amore ij ij di
sdegn'e non d'amore Ne sarà più che del mio duol ti vante ti vante ti van te Perc'ho già sano il core Per-

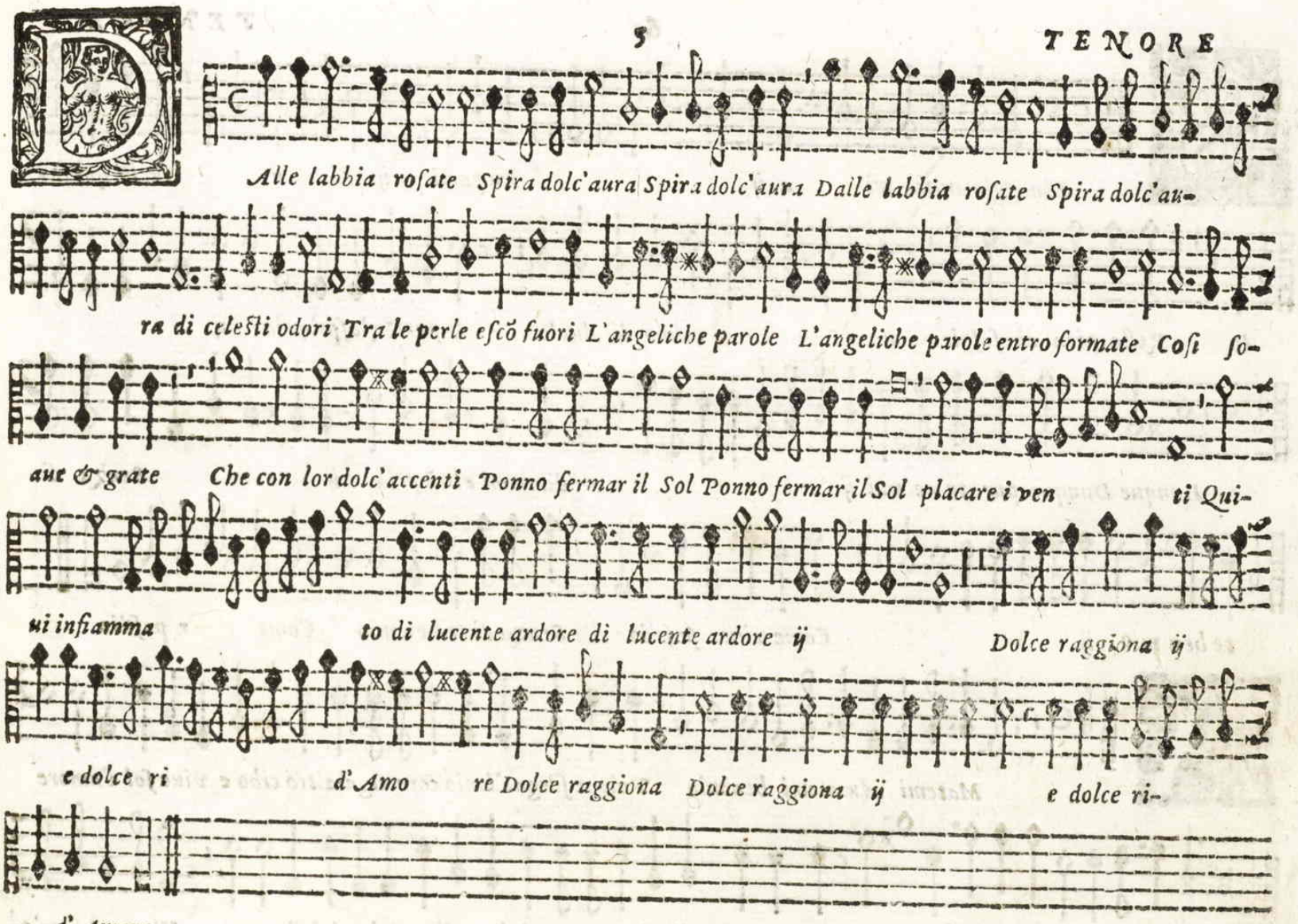
305115
22


c'ho già ſano il core Et s'ar do ardo di ſdegn'e non d'amore ardo di ſdegn'e non d'amore ij
ij di ſdegn'e non d'amore Et s'ardo ardo di ſdegn'e non d'amore.


A R di e gela à tua no glia Perfido et impudico ij
ij Hor amante Hor amante hor nemico ij Che d'inconstãte inge-
gno Che d'inconstãte ingegno Poco l'amore stimo e men lo sdegno Poco l'amore stimo e men lo sdegno Et se
l'amor fu vano fu vano Van sia lo sdegno del tuo cor insano ij


È da tuoi lacci sciol to ij Tu pur cre-
di ij ch'io pera Donna crudel e fe ra ij . Donna crudel e fe ra Vaneg-
gi Vaneg gi che di se stesso signore Vera felicità gode il mio core Più non è dal tuo vol-
to Il mio petto infiammato que gl'occhi ij tuoi ne son più strali ij ij Io viuo
senza piagh'e non amato E questa è la cagion ij ch'io sia beato E questa è la cagion
ij ch'io sia beato.


Idono l'herb'e i fio ri Teſſon ghirlande Teſſon ghirlande i pargolett amori i
pargoletti amori Mormorano i ruſcelli ij ij Scherzãdo i
vagh'augelli Scherzãdo i vagh'augel li Saltan ij Saltan di ram'in ra mo Con agio per le
valli per le valli Menan Ninfe e paſtori in giro i balli in gi ro i balli Hor viẽ Clori ch'io
t'amo Che mentre l'aura ſpira All'ombra canterem con la mia li ra Hor vien All'ombra
canterem con la mia li ra con la mia li ra.


Alle labbia roſate Spira dolc'aura Spira dolc'aura Dalle labbia roſate Spira dolc'au-
ra di celeſti odori Tra le perle eſcõ fuori L'angeliche parole L'angeliche parole entro formate Coſi ſo-
aue & grate Che con lor dolc'accenti Ponno fermar il Sol Ponno fermar il Sol placare i ven ti Qui-
ui infiamma to di lucente ardore di lucente ardore ij Dolce raggiona ij
e dolce ri d'Amo re Dolce raggiona Dolce raggiona ij e dolce ri-
d'Amore.

Eluaggia anima mi a ij Tu parti ij ij & io quì ſo-

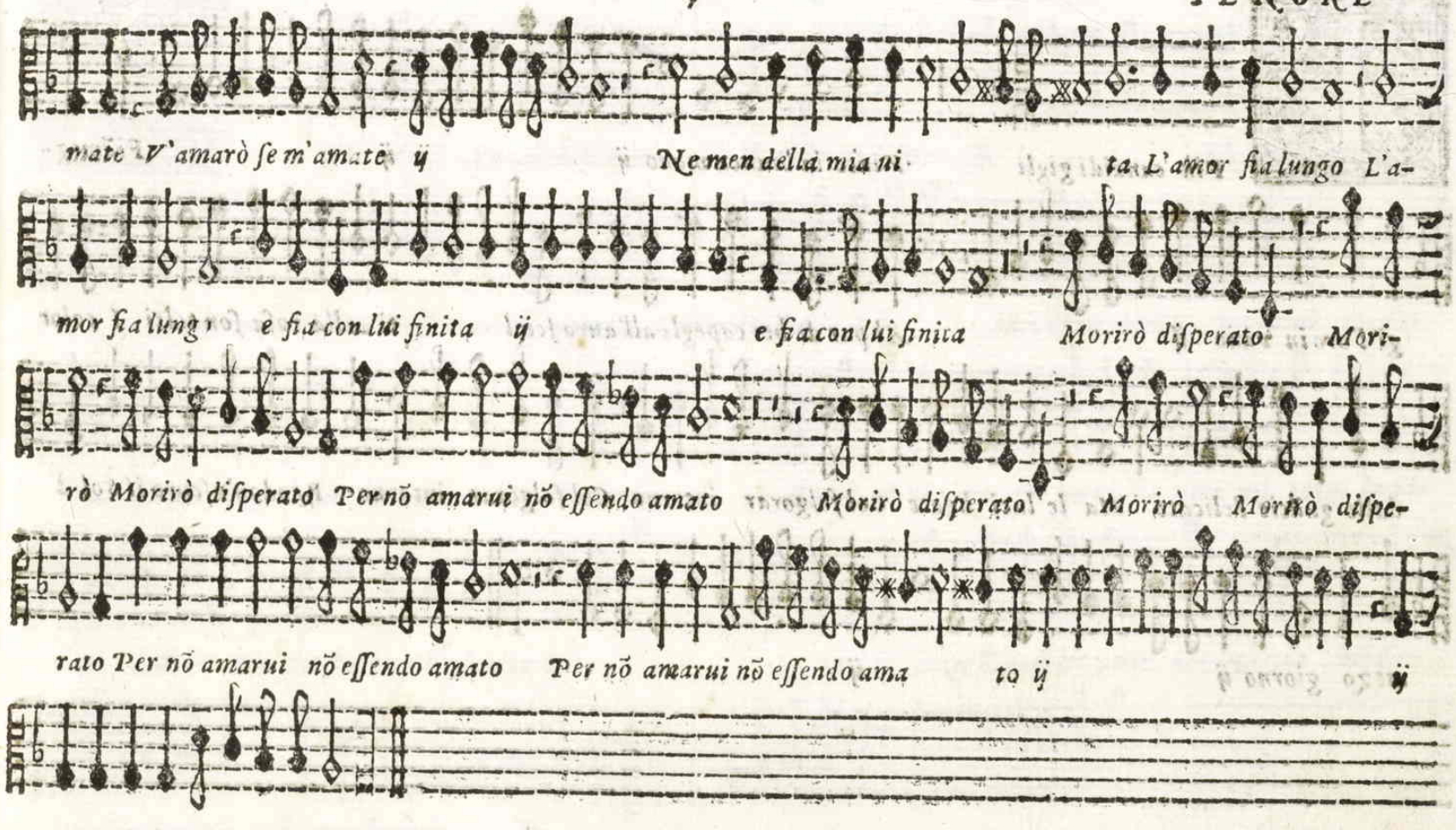
lo Reſto pien di ſoſpir ij colmo di duolo O partēz'aſpr'eria ij

Dunque Dunque pur te ne vai ij dimmmi almē pria ij Senza di

te ben mio ij Come viuer poſs'io Senza di te ben mio Come viuer poſs'io.

Matemi Amatemi ben mio Poiche ſdegna'l mio core Ogn'altro cibo e viue ſol d'amore

Amatemi Amatemi ben mio Poiche ſdegna'l mio core Ogn'altro cibo e viue ſol d'amore V'amarò ſe m'a-

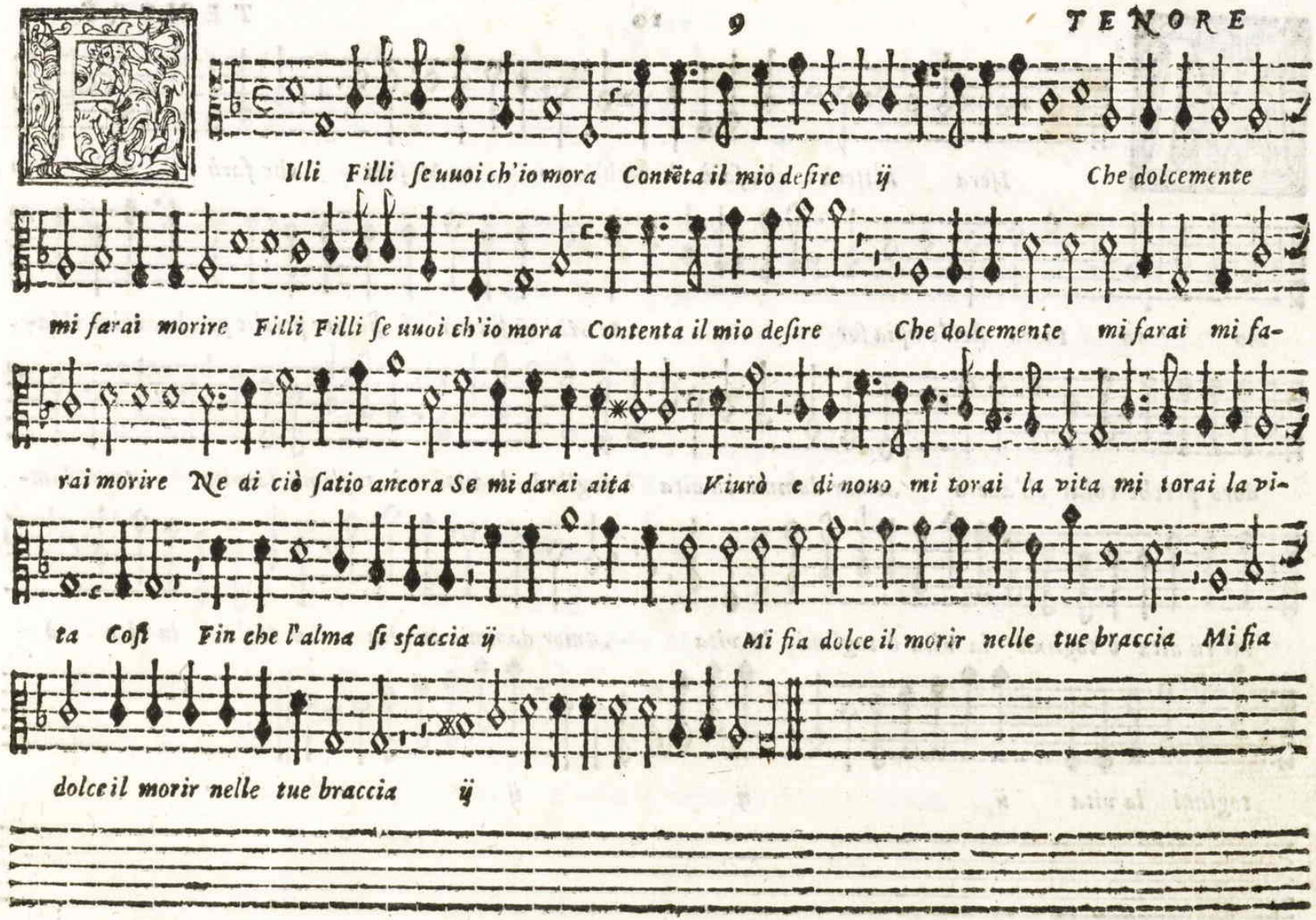

mate V'amarò se m'amate ij Ne men della mia ni ta L'amor fia lungo L'a-
mor fia lung e fia con lui finita ij e fia con lui finita Morirò disperato Mori-
rò Morirò disperato Per nõ amarui nõ essendo amato Morirò disperato Morirò Morirò dispe-
rato Per nõ amarui nõ essendo amato Per nõ amarui nõ essendo ama to ij ij

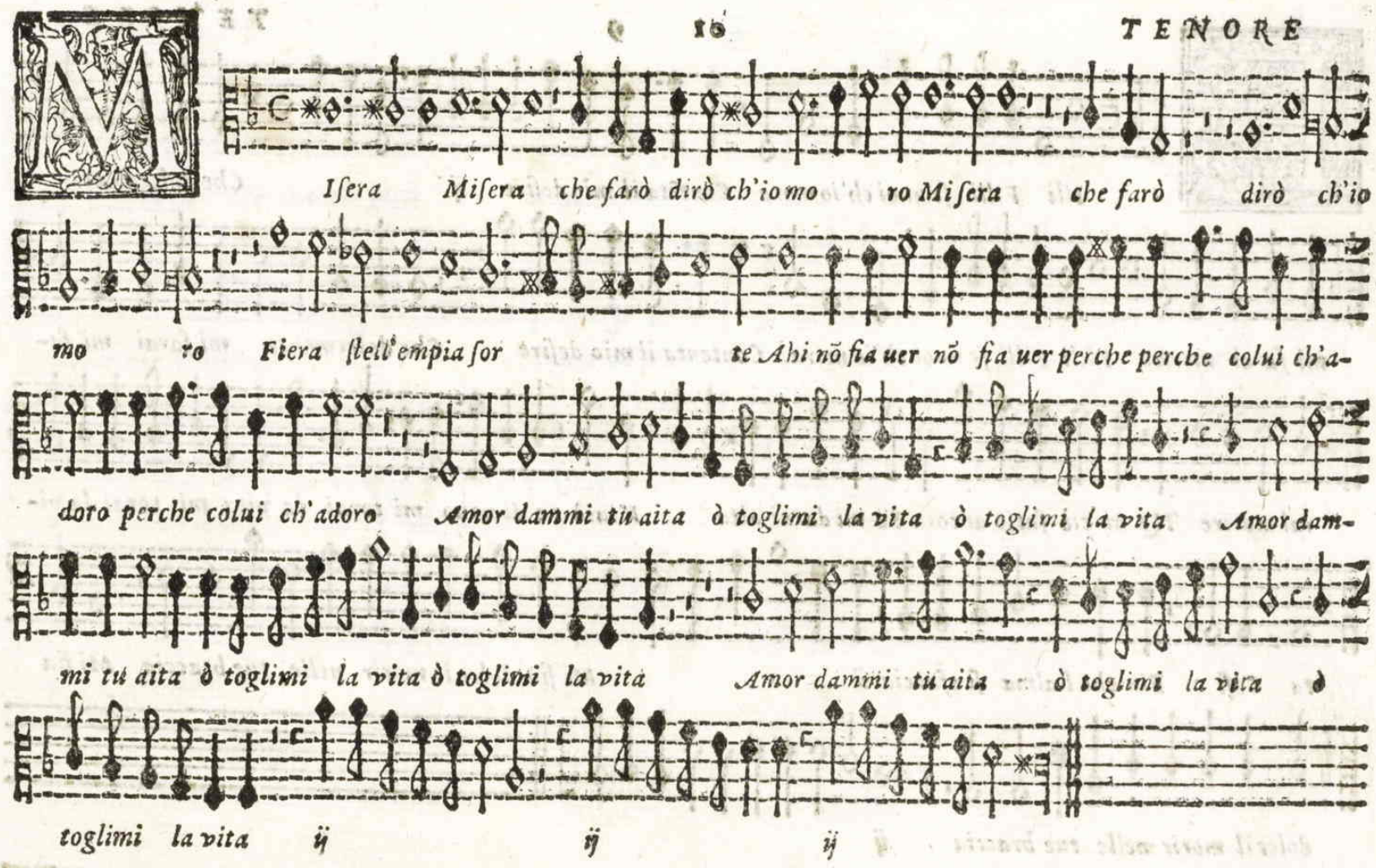
Più candidi gigli Vince la bianca mano ij ij Fiameg-

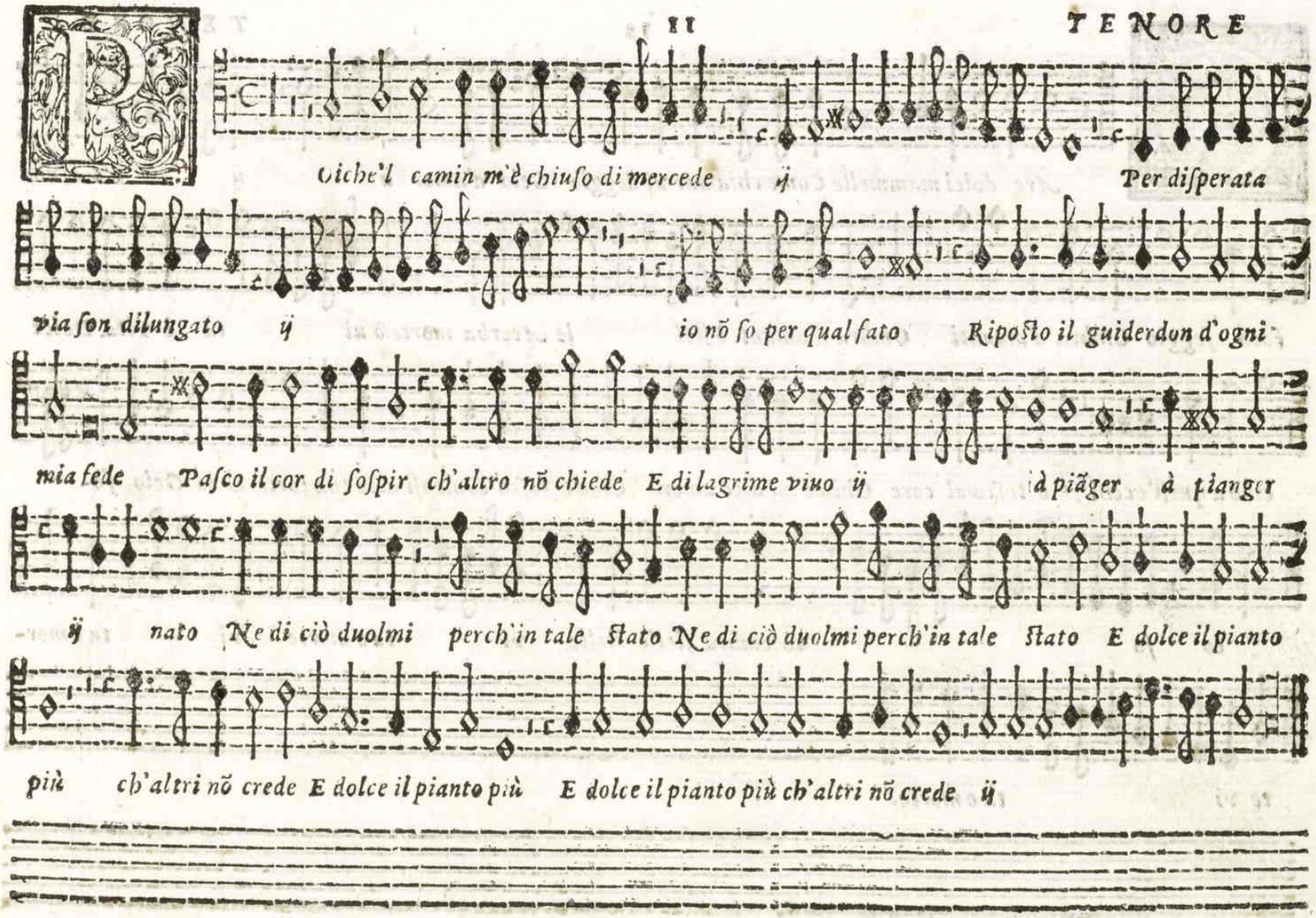
gi l'oro in vano ij Al par de bei capegli all'aura sciol ti Alla rosa son tolti I color

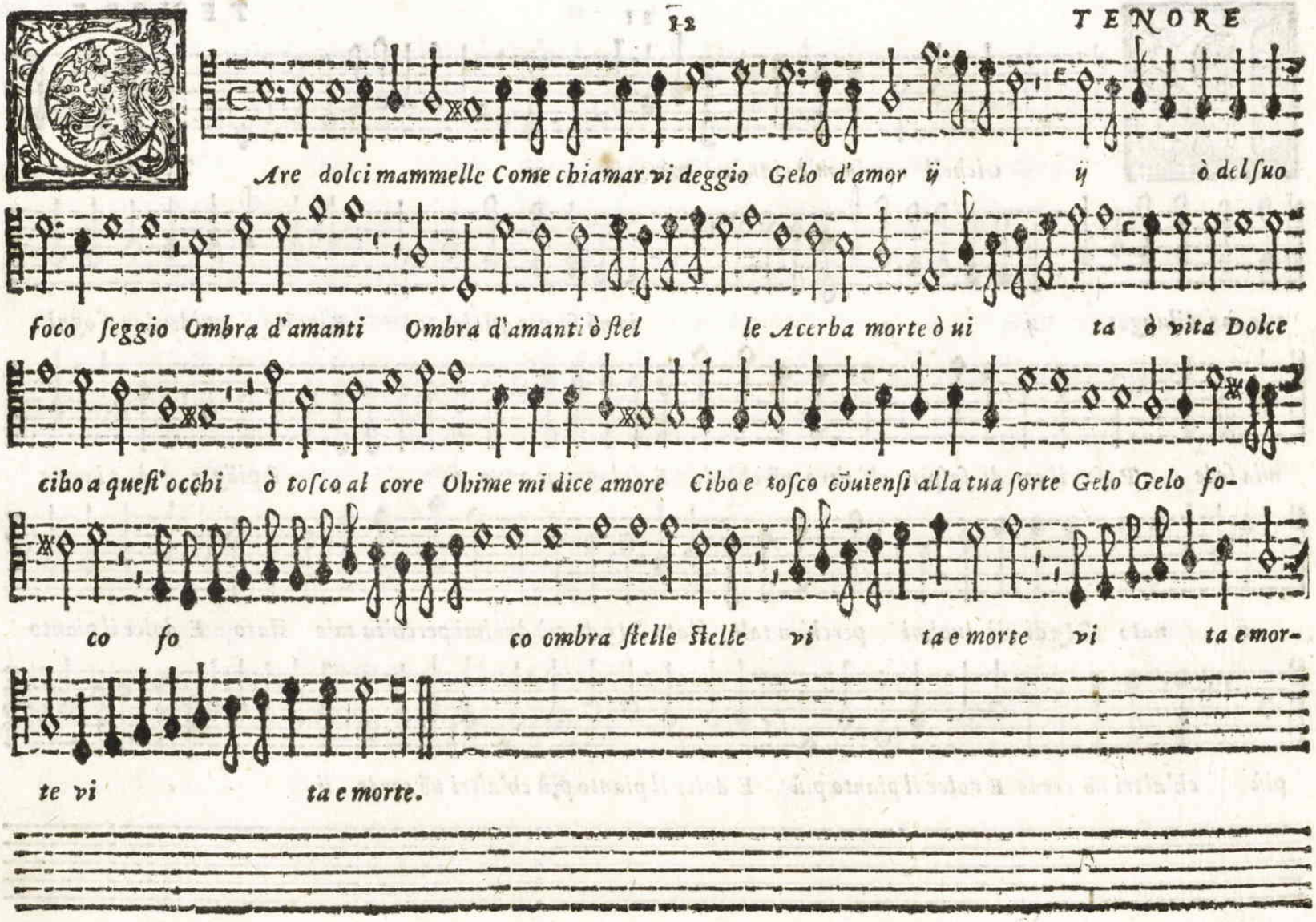
dalle guancie delicate Ma le luci beate Col folgorar intorno Col folgorar intorno Rendon'oscuro il Sol à

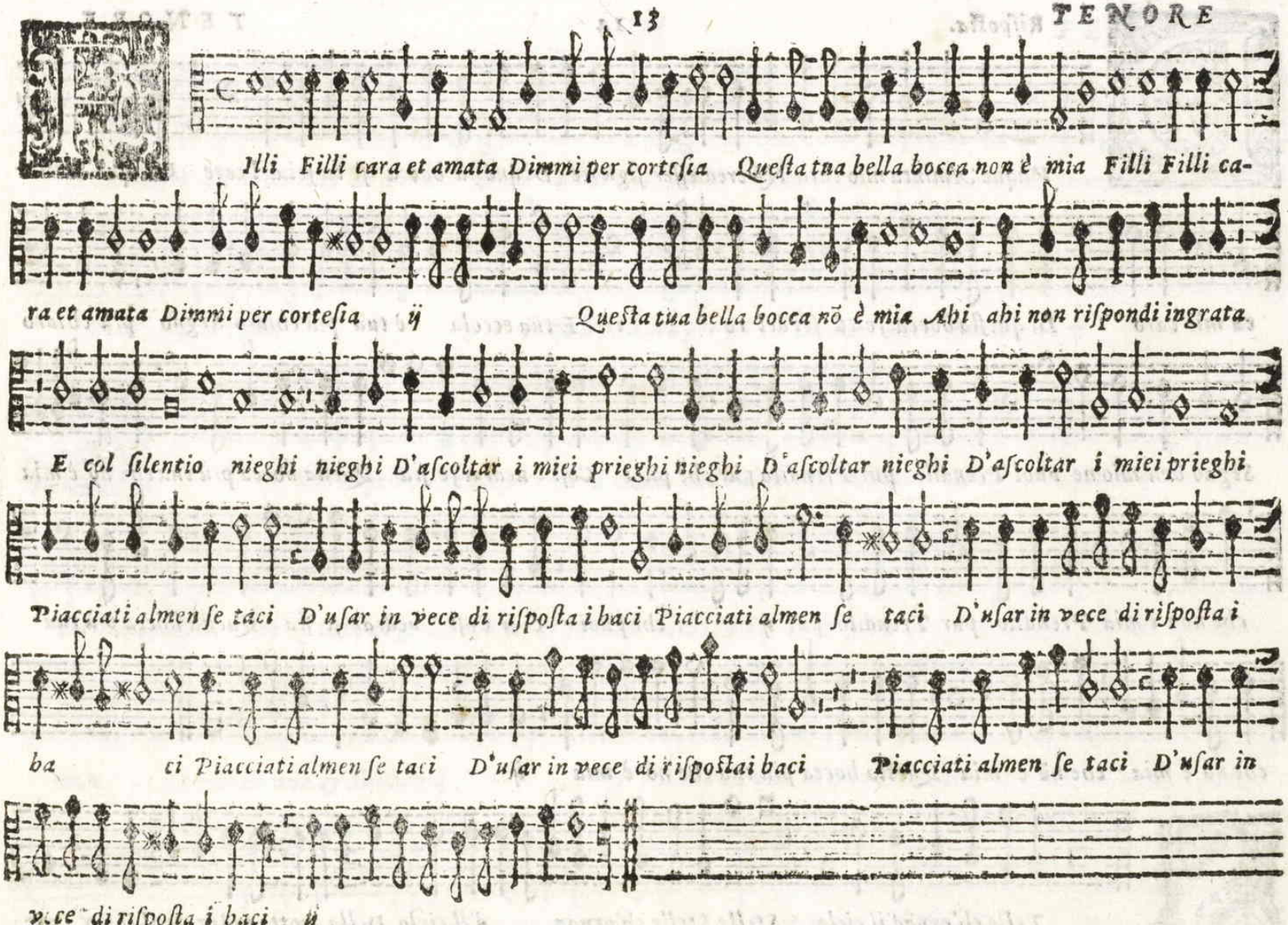
mezo giorno ij ij


Illi Filli se uuoi ch'io mora Contẽta il mio desire ij Che dolcemente
mi farai morire Filli Filli se uuoi ch'io mora Contenta il mio desire Che dolcemente mi farai mi fa-
rai morire Ne di ciò satio ancora Se mi darai aita Viurò e di nouo mi torai la vita mi torai la vi-
ta Così Fin che l'alma si sfaccia ij Mi fia dolce il morir nelle tue braccia Mi fia
dolce il morir nelle tue braccia ij


Isera Misera che farò dirò ch'io mo ro Misera che farò dirò ch'io
mo ro Fiera stell'empia sor te Ahi nõ fia uer nõ fia uer perche perche colui ch'a-
doro perche colui ch'adoro Amor dammi tu aita ò toglimi la vita ò toglimi la vita Amor dam-
mi tu aita ò toglimi la vita ò toglimi la vita Amor dammi tu aita ò toglimi la vita ò
toglimi la vita ij ij ij


Poiche'l camin m'è chiuso di mercede ij Per disperata
via son dilungato ij io nõ so per qual fato Riposto il guiderdon d'ogni
mia fede Pasco il cor di sospir ch'altro nõ chiede E di lagrime vivo ij à piãger à pianger
ij nato Ne di ciò duolmi perch'in tale stato Ne di ciò duolmi perch'in tale stato E dolce il pianto
più ch'altri nõ crede E dolce il pianto più E dolce il pianto più ch'altri nõ crede ij


Are dolci mammelle Come chiamar vi deggio Gelo d'amor ij ij ò del ſuo
foco ſeggio Ombra d'amanti Ombra d'amanti ò ſtel le Acerba morte ò ui ta ò vita Dolce
cibo a queſt'occhi ò toſco al core Ohime mi dice amore Cibo e toſco cõuienſi alla tua ſorte Gelo Gelo fo-
co fo co ombra ſtelle ſtelle vi ta e morte vi ta e mor-
te vi ta e morte.


Illi Filli cara et amata Dimmi per cortesia Questa tua bella bocca non è mia Filli Filli ca-
ra et amata Dimmi per cortesia ij Questa tua bella bocca nō è mia Ahi ahi non rispondi ingrata
E col silentio nieghi nieghi D'ascoltar i miei prieghi nieghi D'ascoltar nieghi D'ascoltar i miei prieghi
Piacciati almen se taci D'usar in vece di risposta i baci Piacciati almen se taci D'usar in vece di risposta i
ba ci Piacciati almen se taci D'usar in vece di rispostai baci Piacciati almen se taci D'usar in
vece di risposta i baci ij

Vnque Aminta mio caro Nõ cred'esser signore Di questa bocca se tu sei del core Dunque Amin-

ta mio caro Di questa bocca se tu sei del co re E tua eccola è tua più chiaro Segno più chiaro

Segno ben mio ne vuoi Prendilo pur Prendilo pur che puoi Cosi uedrai se fia Questa bocca più tua che nõ è mia

che non è mia Prendilo pur Prendilo pur ij che puoi Cosi Cosi vedrai se fia Questa bocca più tua

che nõ è mia che nõ è mia Questa bocca più tua che nõ è mia ij

Telle ch'ornãd'il cielo Stelle Stelle ch'ornan d'il cielo Della notte indorate il fosco vi-

Io Voi vaghe stelle amiche A cui lice mirar A cui lice mirar le mie fati che Com'io moro per lei

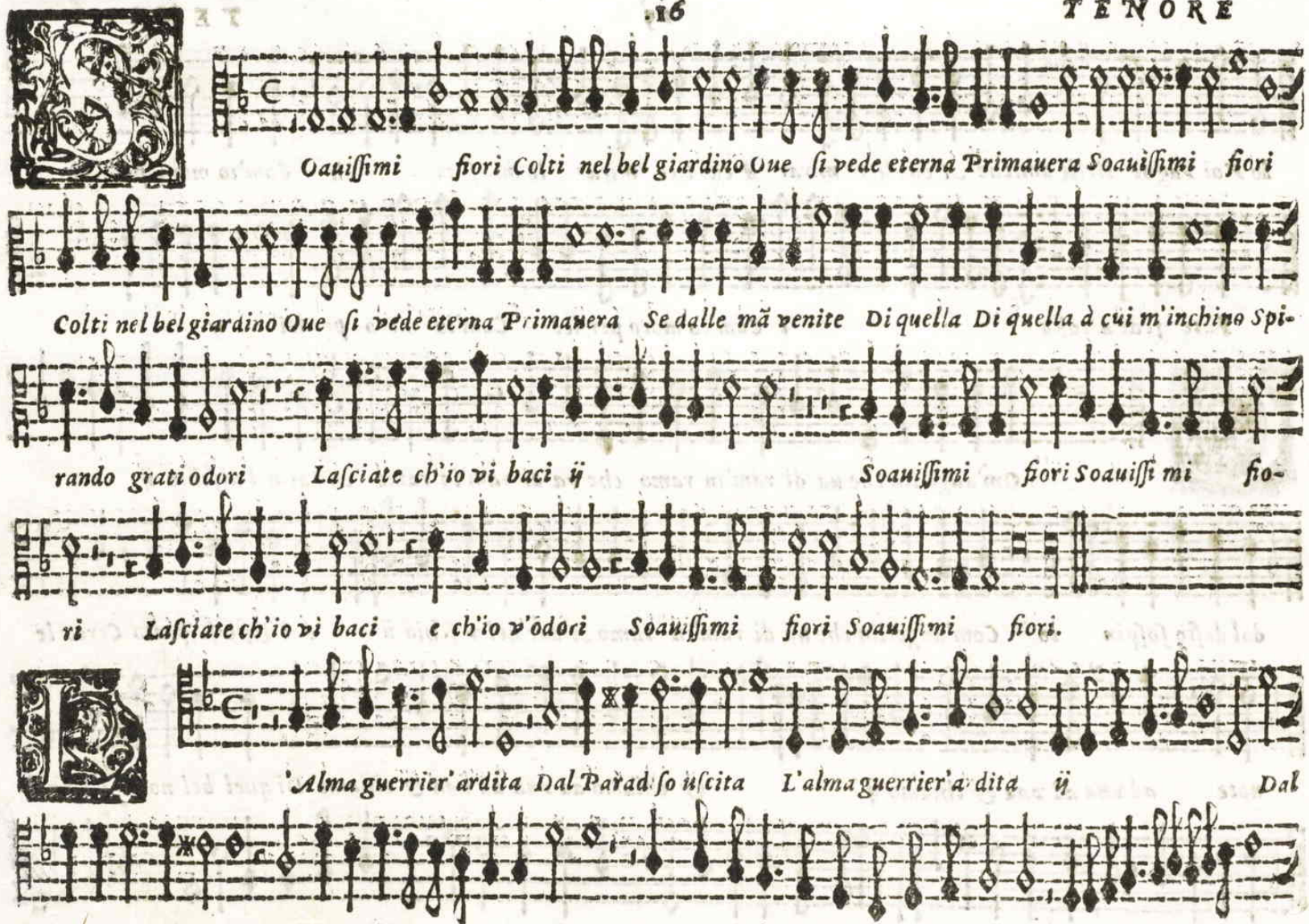
Fate fede a cose i Com'io moro per lei Com'io moro per lei ij

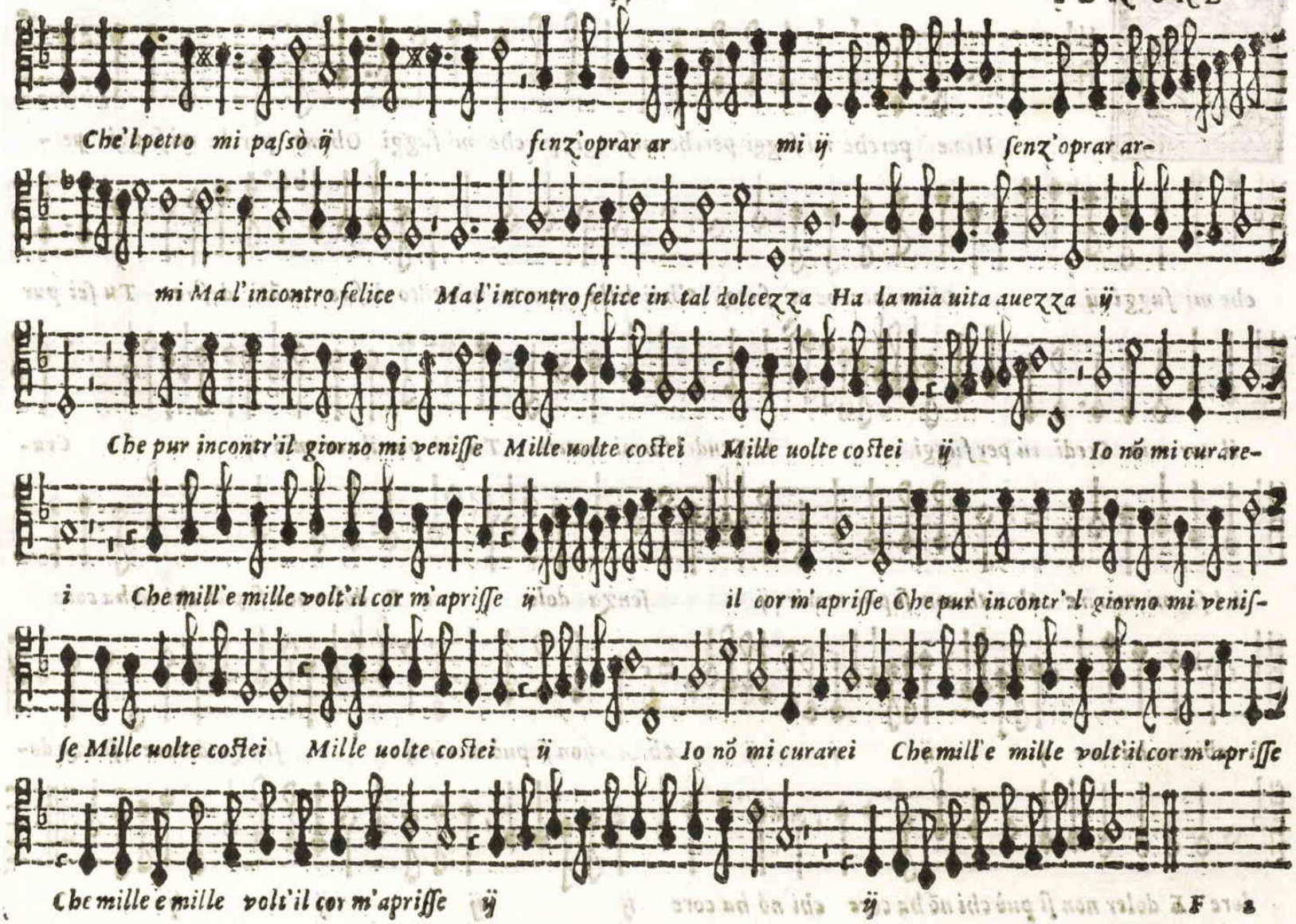
Om'augellin che ua di ram'in ramo che va di ram'in ramo A dar nel uischio ij

dal desio sospir to Com'augellin che ua di ram'in ramo A dar nel vischio ij dal desio sospinto Cerco le

note ad vna ad vna & chiamo ij & chiamo ad vna ad vna & chiamo Di quel bel nome c'ho nel

cor dipinto Di quel bel nome ij c'ho nel cor dipinto Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto ij


Soauissimi fiori Colti nel bel giardino Oue si vede eterna Primauera Soauissimi fiori
Colti nel bel giardino Oue si vede eterna Primauera Se dalle mã venite Di quella Di quella à cui m'inchino Spi-
rando grati odori Lasciate ch'io vi baci ij Soauissimi fiori Soauissimi fio-
ri Lasciate ch'io vi baci e ch'io v'odori Soauissimi fiori Soauissimi fiori.
L'alma guerrier'ardita Dal Paradiso uscita L'alma guerrier'ardita ij Dal
Paradiso vscita Dal Paradi so vscita Venne sì fieramẽte ad incontrarmi ij


Che'l petto mi passò ÿ
fenz'oprar ar
mi ÿ
senz'oprar ar-
mi Ma l'incontro felice
Ma l'incontro felice in tal dolcezza
Ha la mia uita auezza ÿ
Che pur incontr'il giorno mi veniſſe
Mille uolte coſtei
Mille uolte coſtei ÿ
Io nõ mi curare-
i Che mill'e mille volt'il cor m'apriſſe ÿ
il cor m'apriſſe Che pur incontr'il giorno mi veniſ-
ſe Mille uolte coſtei
Mille uolte coſtei ÿ
Io nõ mi curarei
Che mill'e mille volt'il cor m'apriſſe
Che mille e mille volt'il cor m'apriſſe ÿ

Hime perche mi fuggi perche mi fuggi perche mi fuggi Ohime perche mi fuggi per-

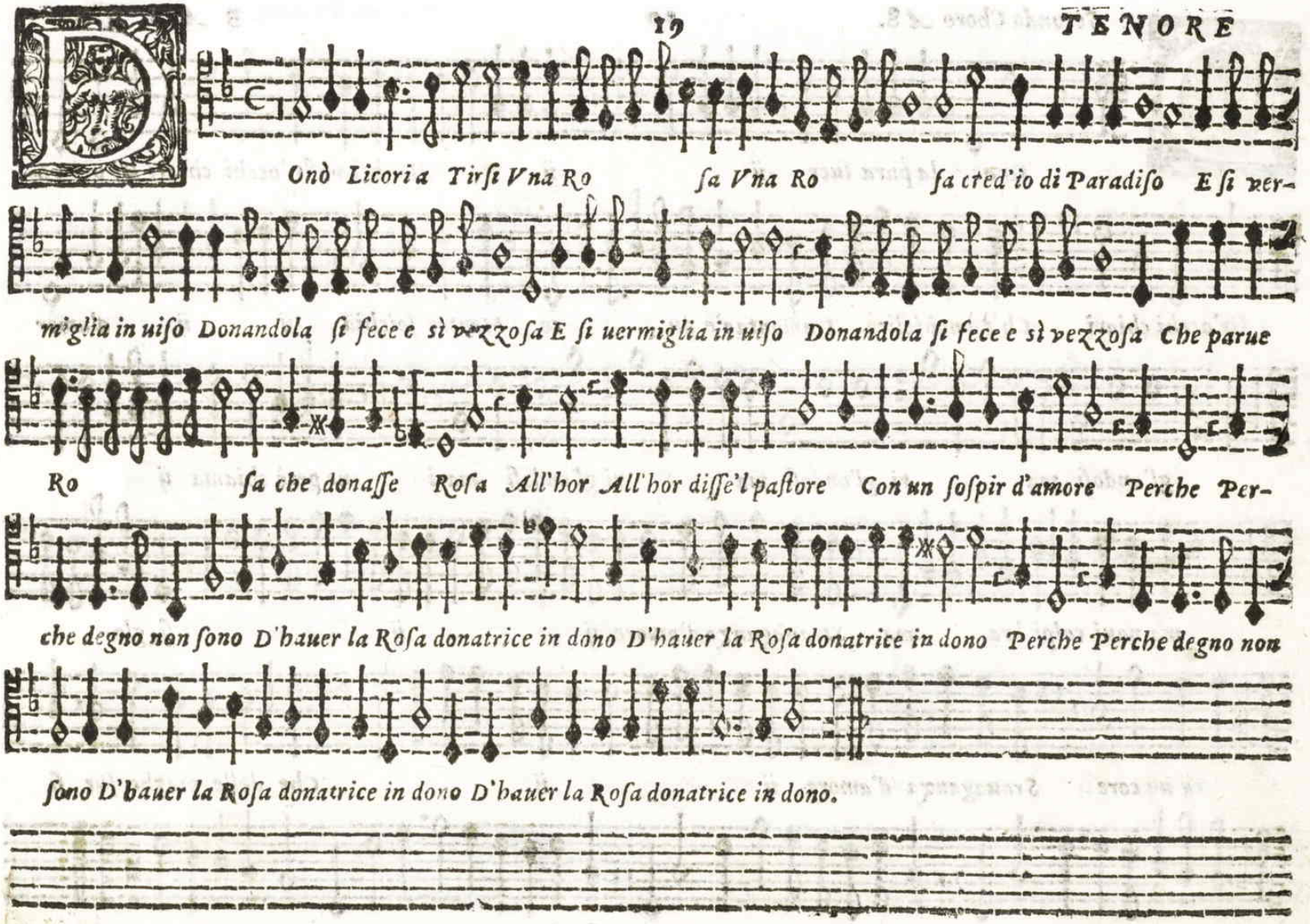
che mi fuggi ij Ohime perche mi fuggi S'hai della morte mia tãto desire tãto desire Tu sei pur

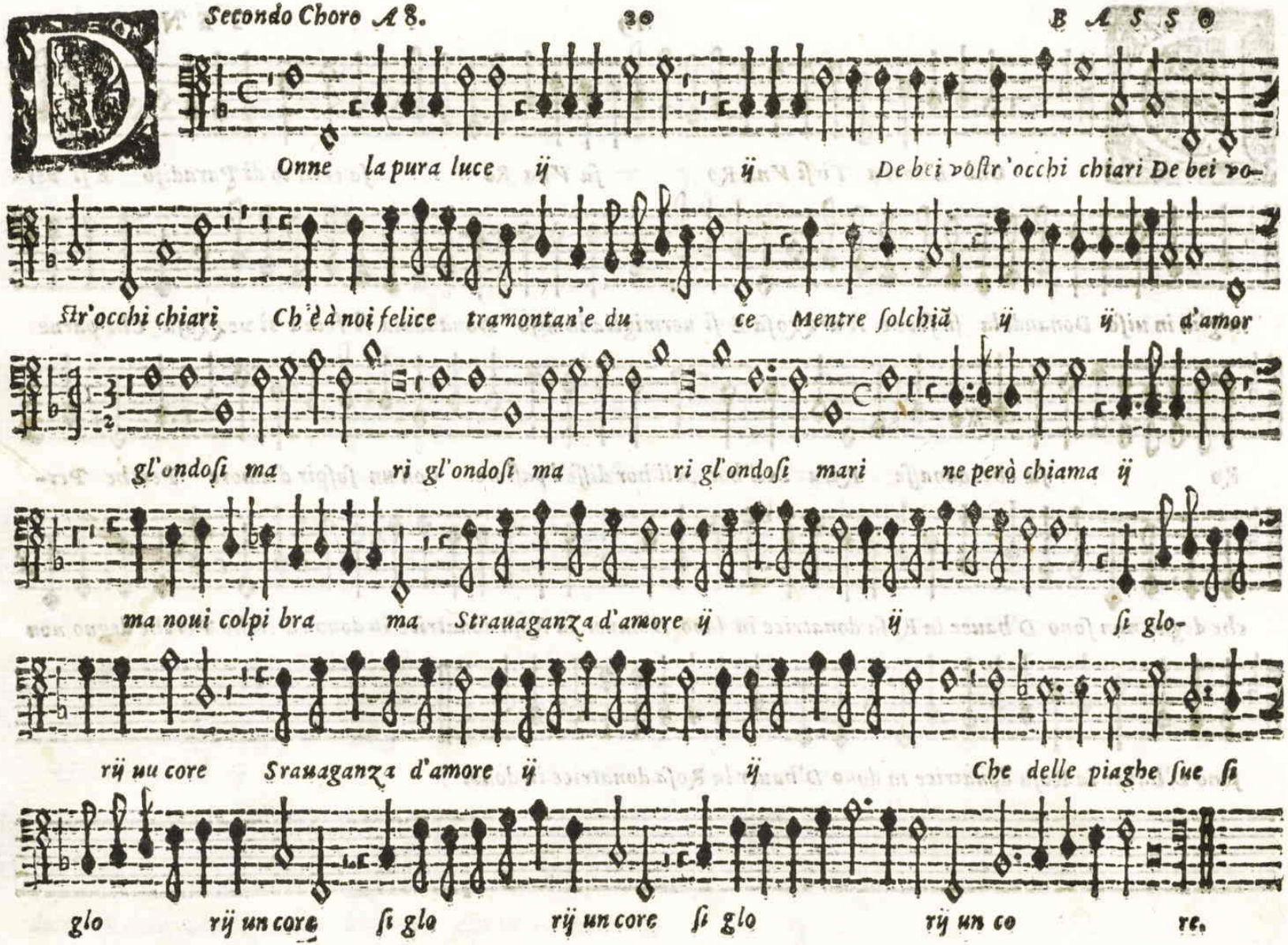
il cor mio Credi tu per fuggi re Crudel farmi morire Tu sei pur il cor mio ij Cru-

del farmi morire Ah Ah non si può morir ij senza dolo re E doler non si può chi nõ ha core

chi non ha core ij ij ij ij Ah Ah non si può morir ij senza dolore senza do-

lore E doler non si può chi nõ ha core chi nõ ha core ij ij ij ij


Onò Licoria Tirsi Vna Ro sa Vna Ro sa cred'io di Paradiso E si ver-
miglia in uiso Donandola si fece e si vezzosa E si uermiglia in uiso Donandola si fece e si vezzosa Che parue
Ro sa che donasse Rosa All'hor All'hor disse'l pastore Con un sospir d'amore Perche Per-
che degno non sono D'hauer la Rosa donatrice in dono D'hauer la Rosa donatrice in dono Perche Perche degno non
sono D'hauer la Rosa donatrice in dono D'hauer la Rosa donatrice in dono.


Onne la pura luce ij ij De bei voſtr'occhi chiari De bei vo-
ſtr'occhi chiari Ch'è à noi felice tramontan'e du ce Mentre ſolchiã ij ij d'amor
gl'ondoſi ma ri gl'ondoſi ma ri gl'ondoſi mari ne però chiama ij
ma noui colpi bra ma Strauaganza d'amore ij ij ſi glo-
rij uu core Strauaganza d'amore ij ij Che delle piaghe ſue ſi
glo rij un core ſi glo rij un core ſi glo rij un co re.

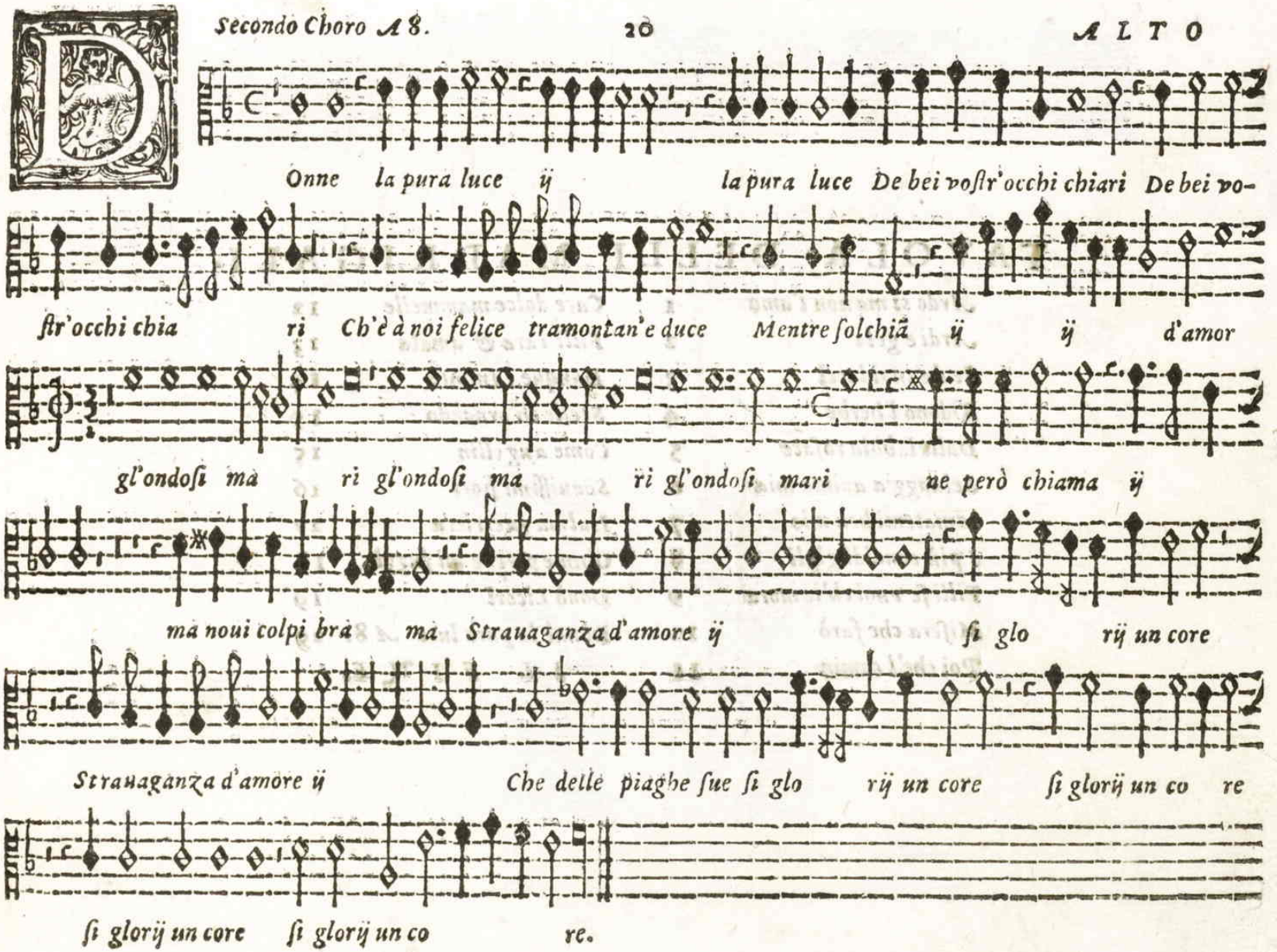

Onne la pura luce ij la pura luce De bei voſtr'occhi chiari De bei vo-
ſtr'occhi chia ri Ch'è à noi felice tramontan'e duce Mentre ſolchiã ij ij d'amor
gl'ondoſi ma ri gl'ondoſi ma ri gl'ondoſi mari ne però chiama ij
ma noui colpi bra ma Strauaganza d'amore ij ſi glo rij un core
Strauaganza d'amore ij Che delle piaghe ſue ſi glo rij un core ſi glorij un co re
ſi glorij un core ſi glorij un co re.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ardo sì ma non t'amo	1	*Care dolce mammelle*	12
Ardi e gela	2	*Filli cara & amata*	13
Se da tuoi lacci	3	*Dunque Aminta*	14
Ridono l'herbe	4	*Stelle ch'ornando*	15
Dalle labbia rosate	5	*Come augellin*	15
Seluaggia anima mia	6	*Soauissimi fiori*	16
Amatemi ben mio	7	*L'alma guerriera*	27
I più candidi gigli	8	*Ohime perche mi fuggi*	18
Filli se vuoi ch'io mora	9	*Donò Licori*	19
Misera che farò	10	*Donne la pura luce A 8.*	29
Poi che'l camin	11		

IL FINE.

4

BASSO.

DI P. C. P.

A

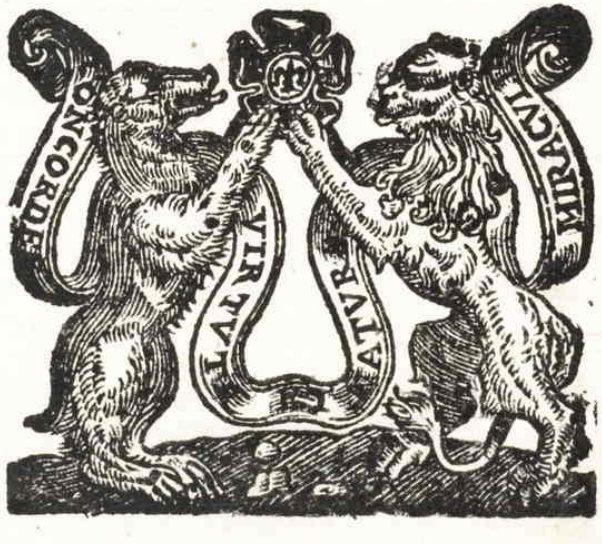
BASSO

DI RVGGIERO GIOVANNELLI

MAESTRO DI CAPELLA IN S. PIETRO DI ROMA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci, Nouamente Riſtampati.



In Venetia, Appreſſo Angelo Gardano.

1600.

DI RVGGIERO GIOVANNELLI

MAESTRO DI CAPPELLA IN S. PIETRO DI ROMA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

a Cinque Voci, Nouamente Ristampati.

In Venetia, Appresso Angelo Gardano.

M1490
.G545
case

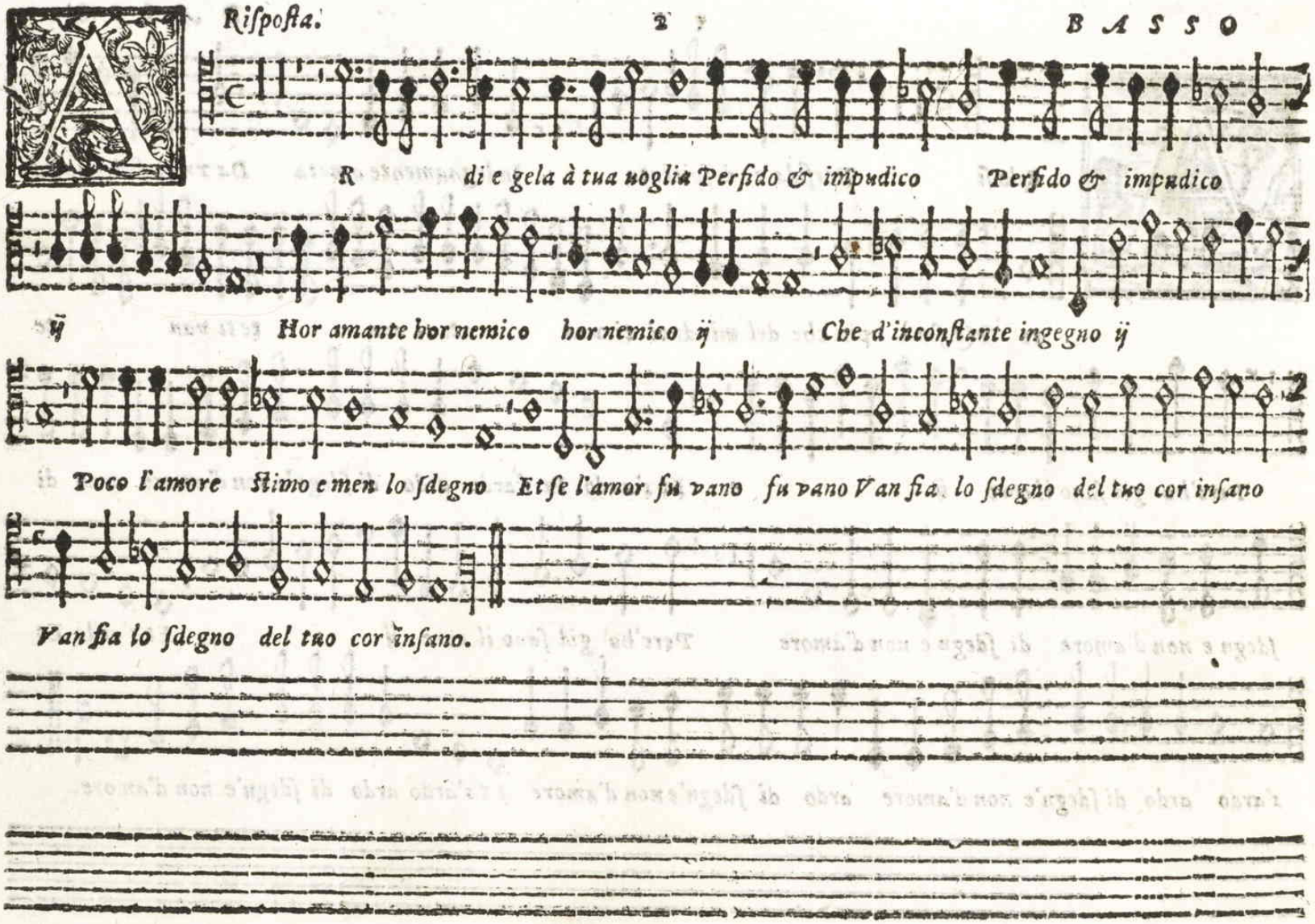
Rdo ſi Perfida e deſpietata Indegnamente amata Da vn sì fedele aman-

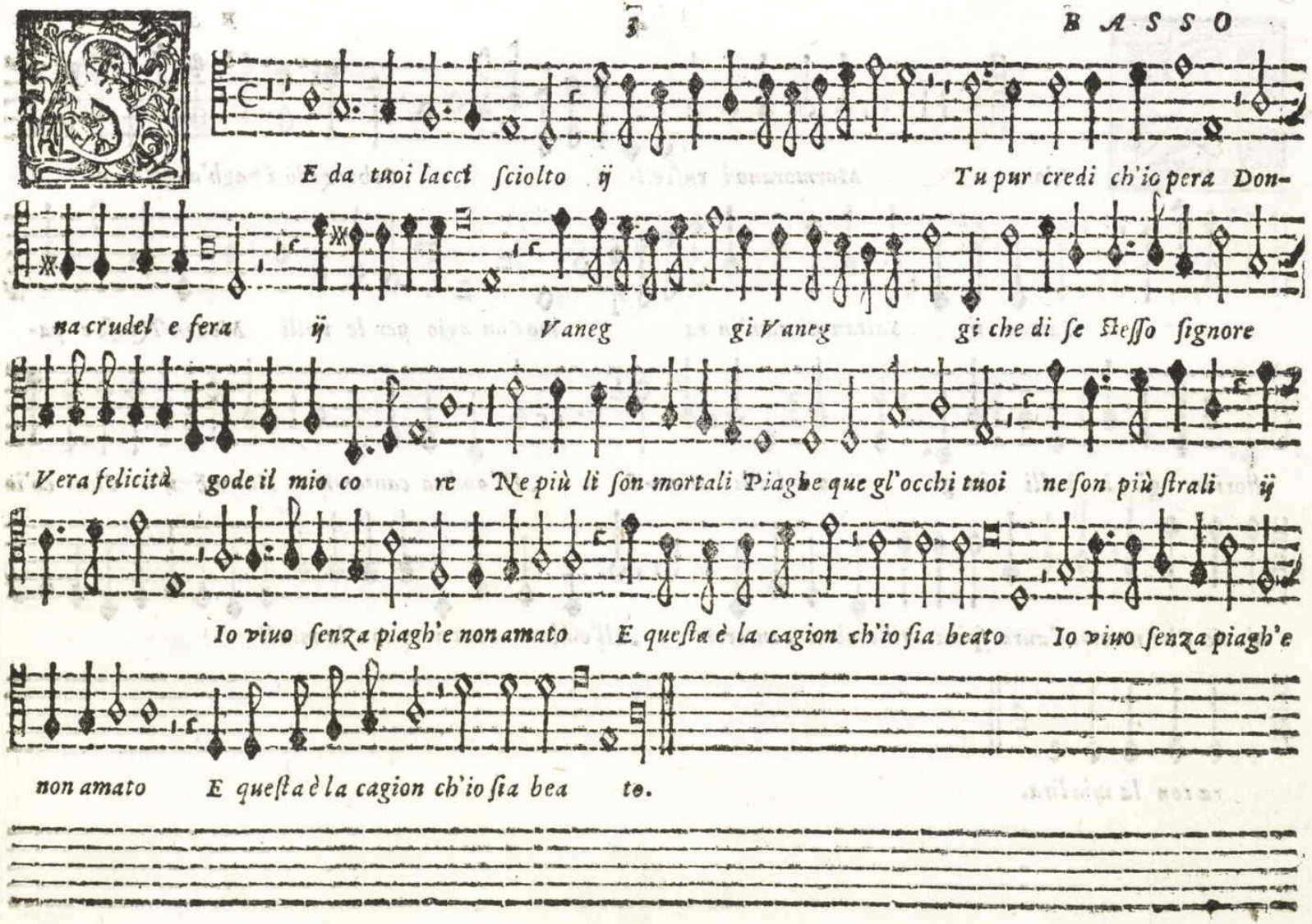
te Ne ſarà più che del mio duol ti van te ti van te ti van te

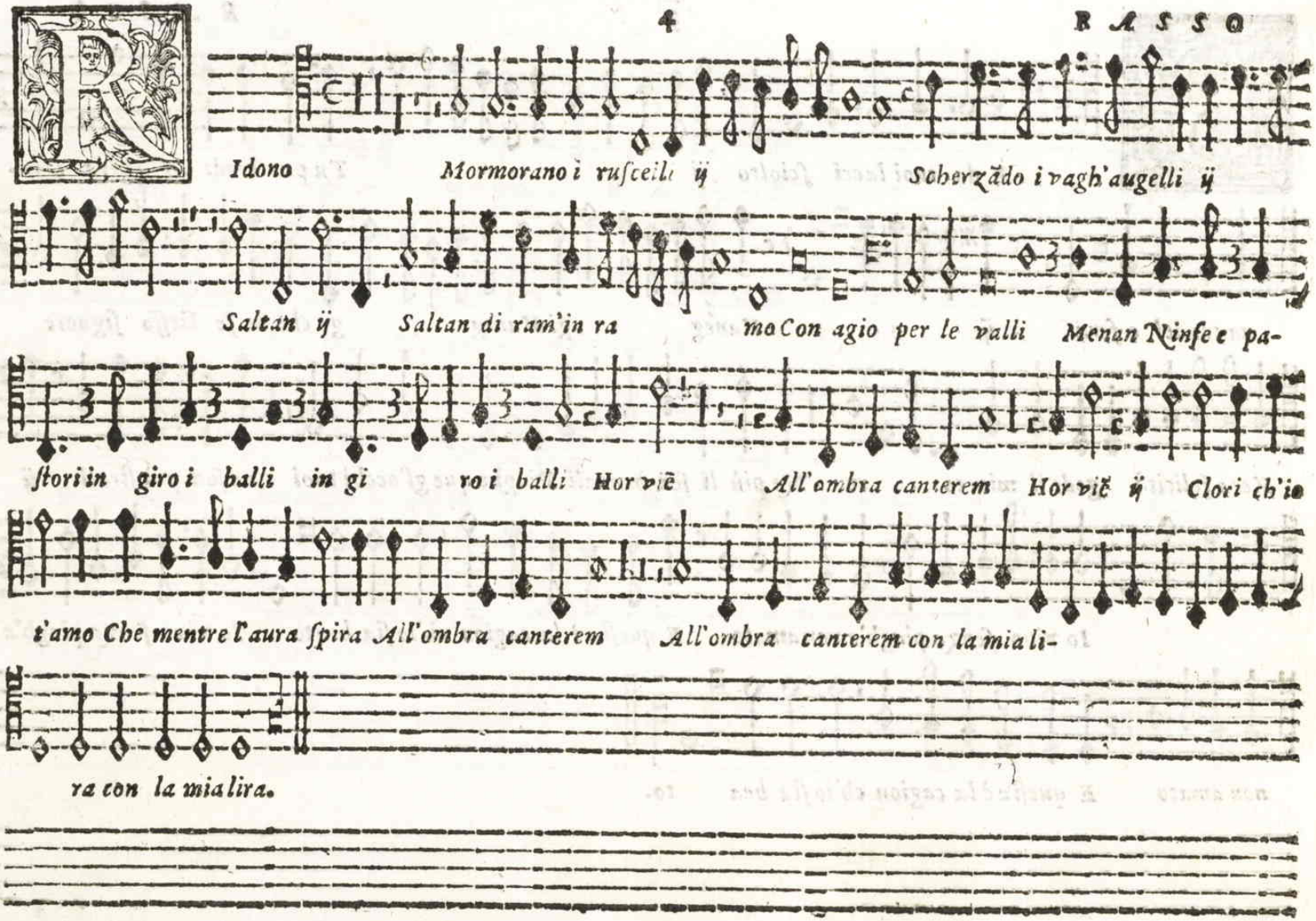
Perc'ho già ſano il core ij Et s'ardo Et s'ardo ardo di ſdegn'e non d'amore ardo di

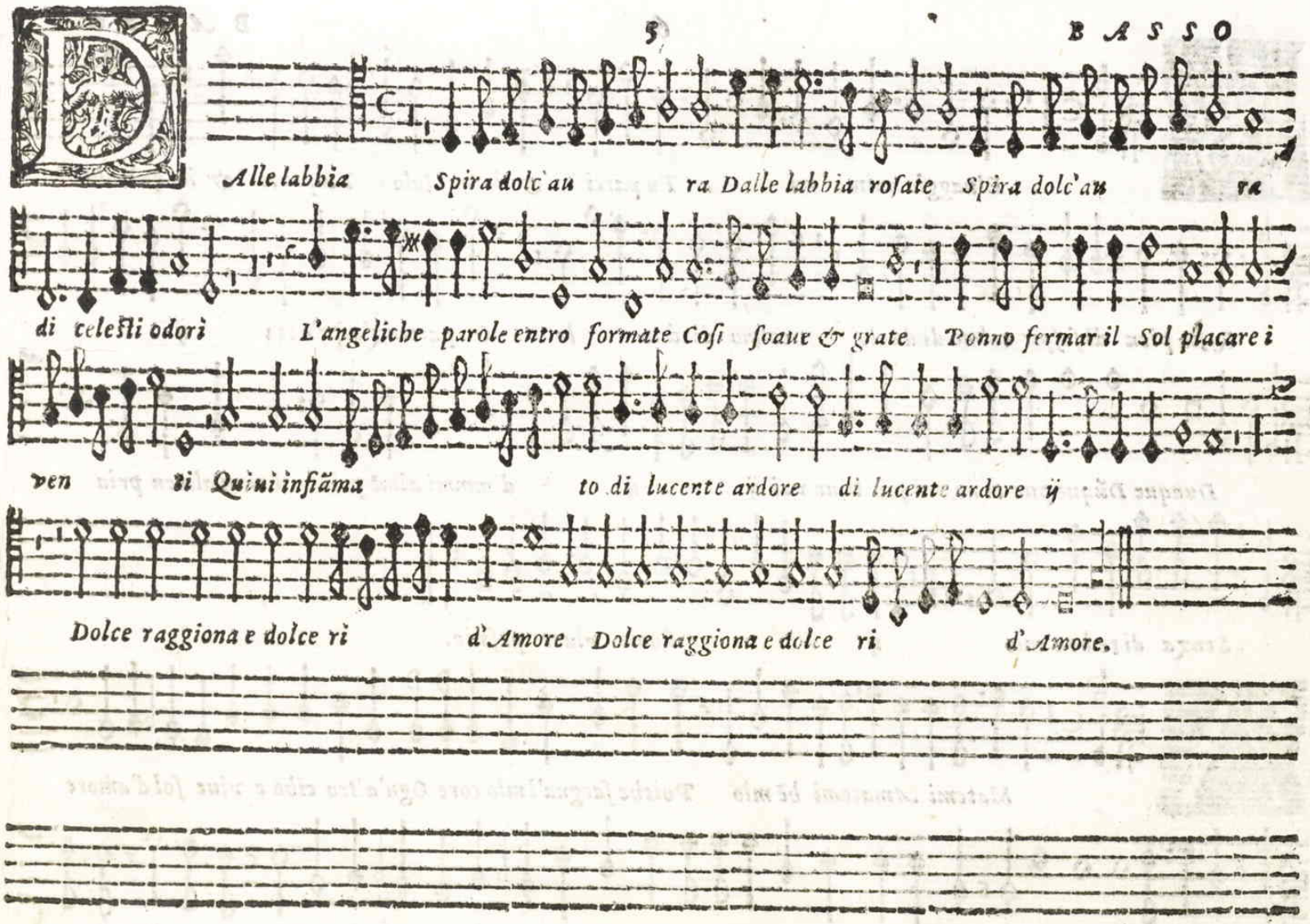
ſdegn'e non d'amore di ſdegn e non d'amore Perc'ho già ſano il core ij Et s'ardo Et

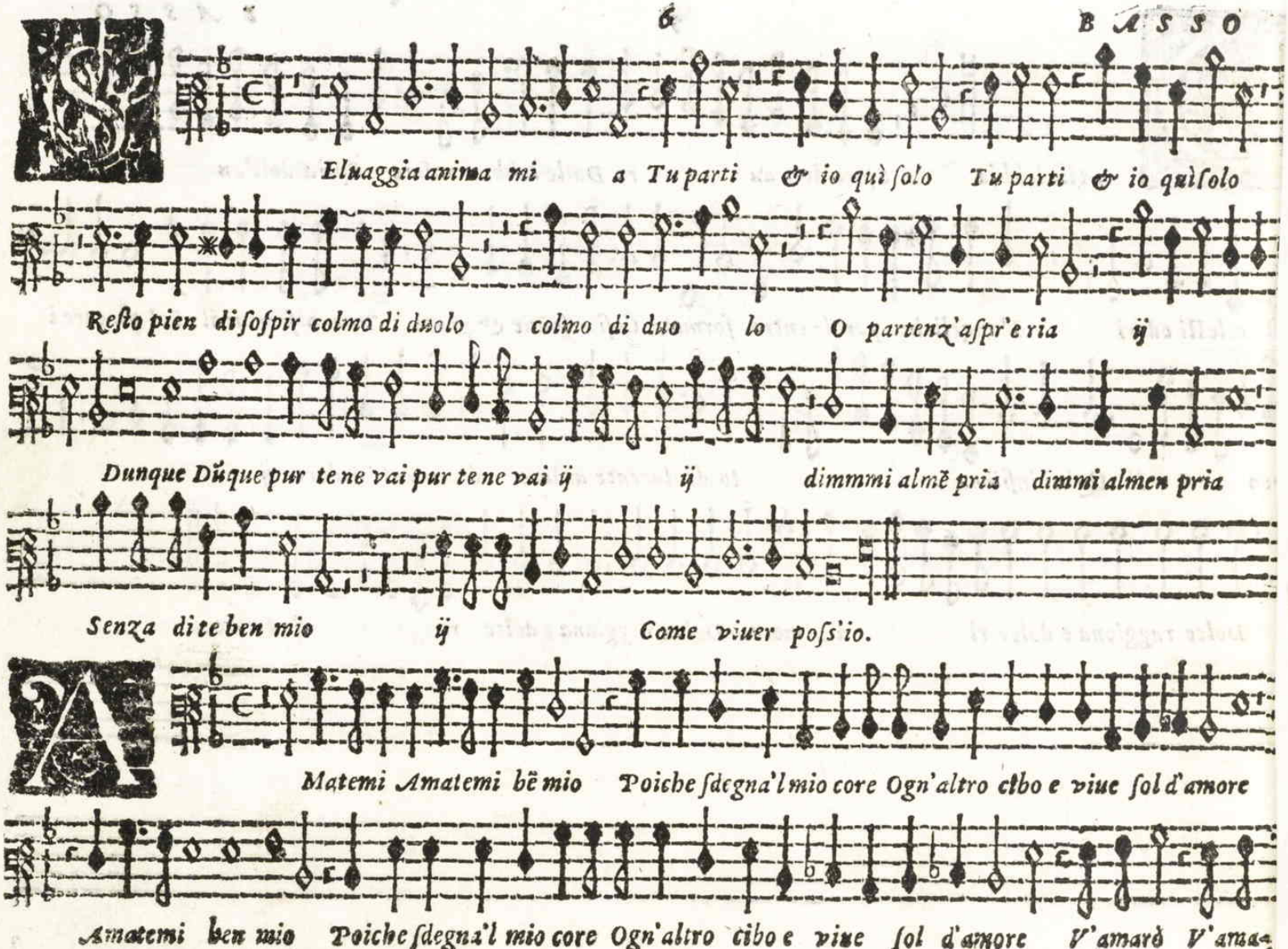
s'ardo ardo di ſdegn'e non d'amore ardo di ſdegn'e non d'amore Et s'ardo ardo di ſdegn'e non d'amore.

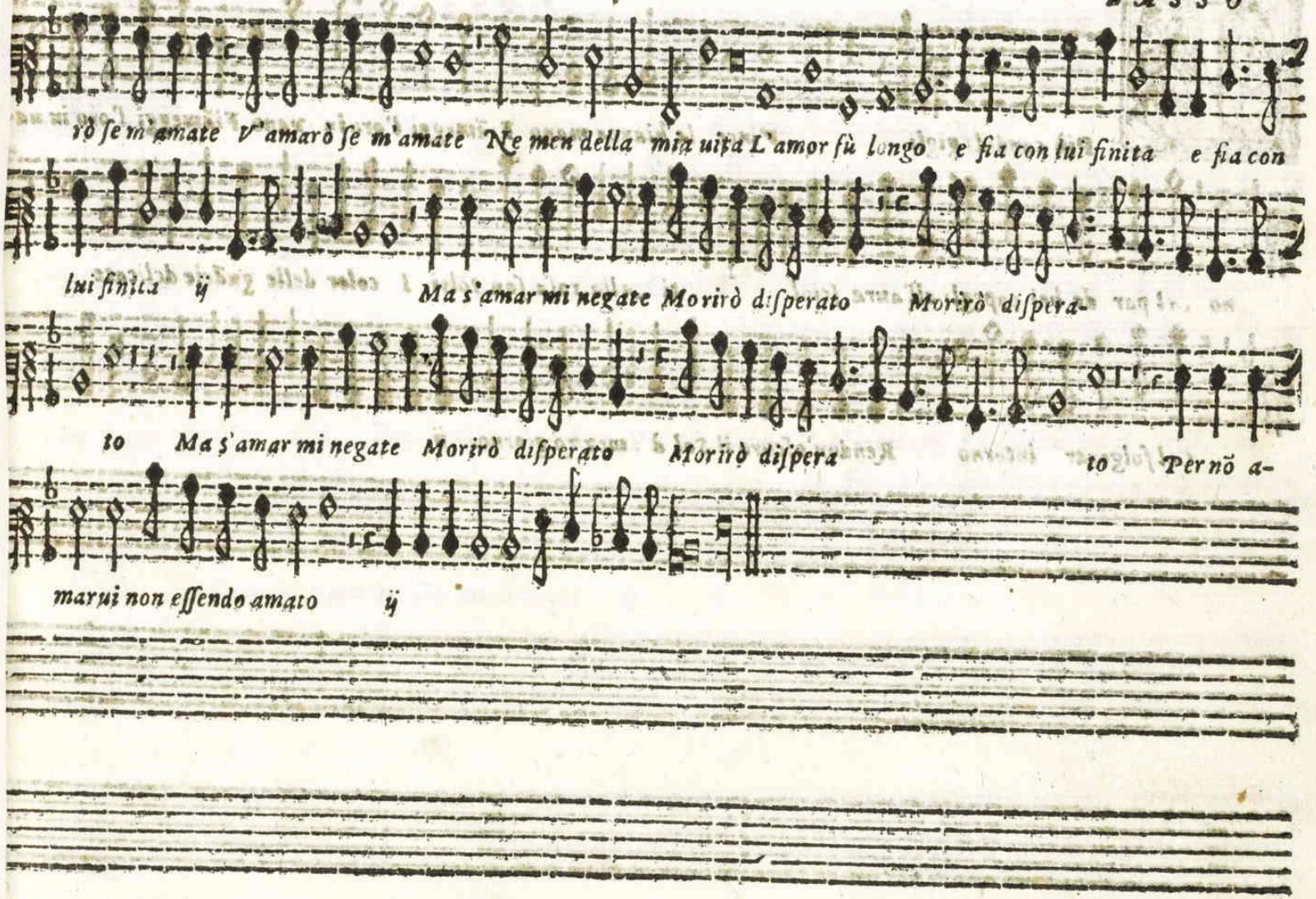

A
R di e gela à tua uoglia Perfido & impudico Perfido & impudico
ij Hor amante hor nemico hor nemico ij Che d'inconstante ingegno ij
Poco l'amore Stimo e men lo sdegno Et se l'amor fu vano fu vano Van sia lo sdegno del tuo cor insano
Van sia lo sdegno del tuo cor insano.

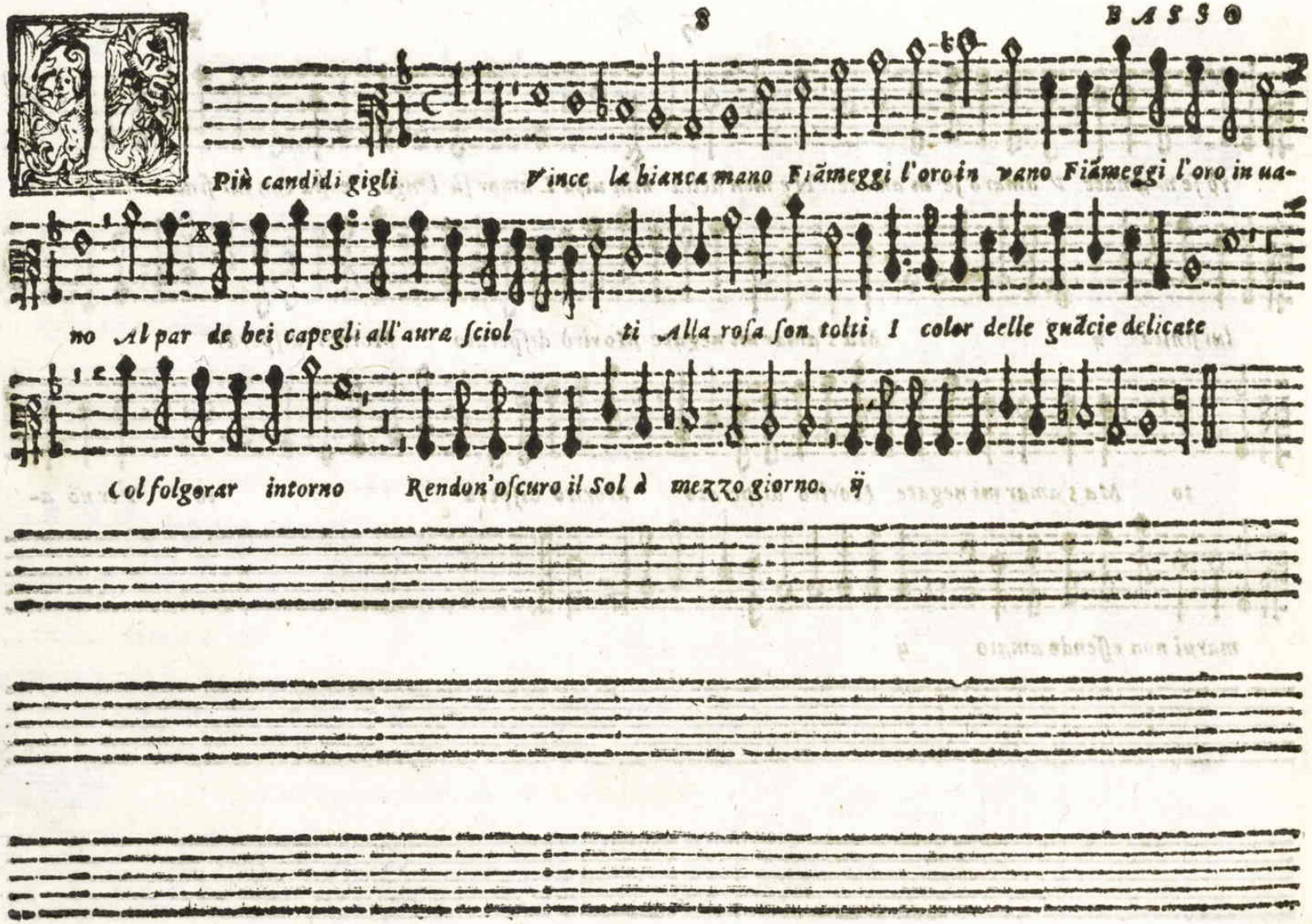

E da tuoi lacci sciolto ij
Tu pur credi ch'io pera Don-
na crudel e fera ij
Vaneg gi Vaneg gi che di se stesso signore
Vera felicità gode il mio co re
Ne più li son mortali Piaghe que gl'occhi tuoi ne son più strali ij
Io viuo senza piagh'e non amato
E questa è la cagion ch'io sia beato
Io viuo senza piagh'e non amato
E questa è la cagion ch'io sia bea to.

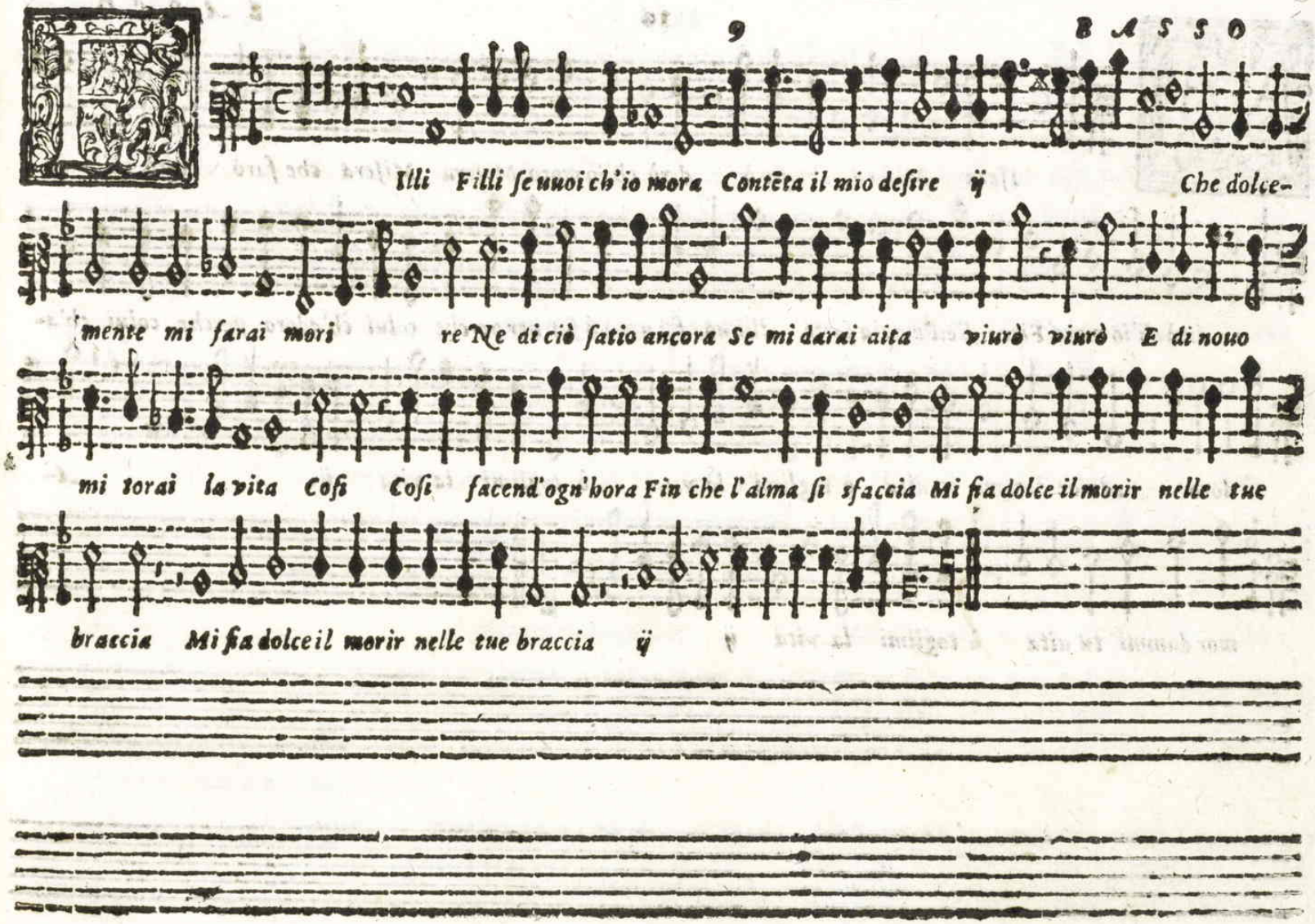

Idono Mormorano i ruſcelli ij Scherzãdo i vagh'augelli ij
Saltan ij Saltan di ram'in ra mo Con agio per le valli Menan Ninfe e pa-
ſtori in giro i balli in gi ro i balli Hor vie All'ombra canterem Hor vie ij Clori ch'io
t'amo Che mentre l'aura ſpira All'ombra canterem All'ombra canterem con la mia li-
ra con la mia lira.

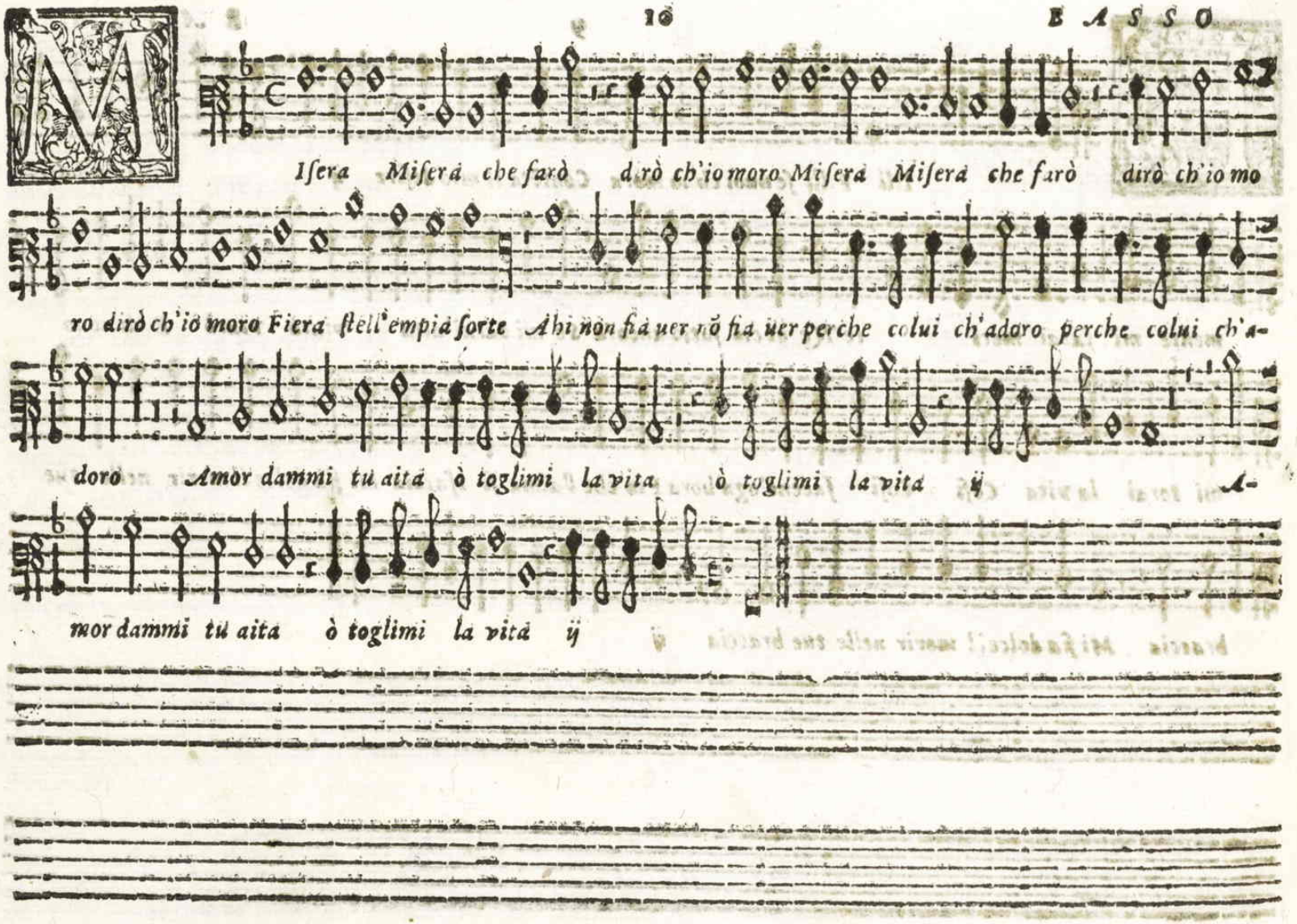

Alle labbia Spira dolc'au ra Dalle labbia rosate Spira dolc'au ra
di celesti odori L'angeliche parole entro formate Cosi soaue & grate Ponno fermar il Sol placare i
ven ti Quini infiãma to di lucente ardore di lucente ardore ij
Dolce raggiona e dolce ri d'Amore Dolce raggiona e dolce ri d'Amore.

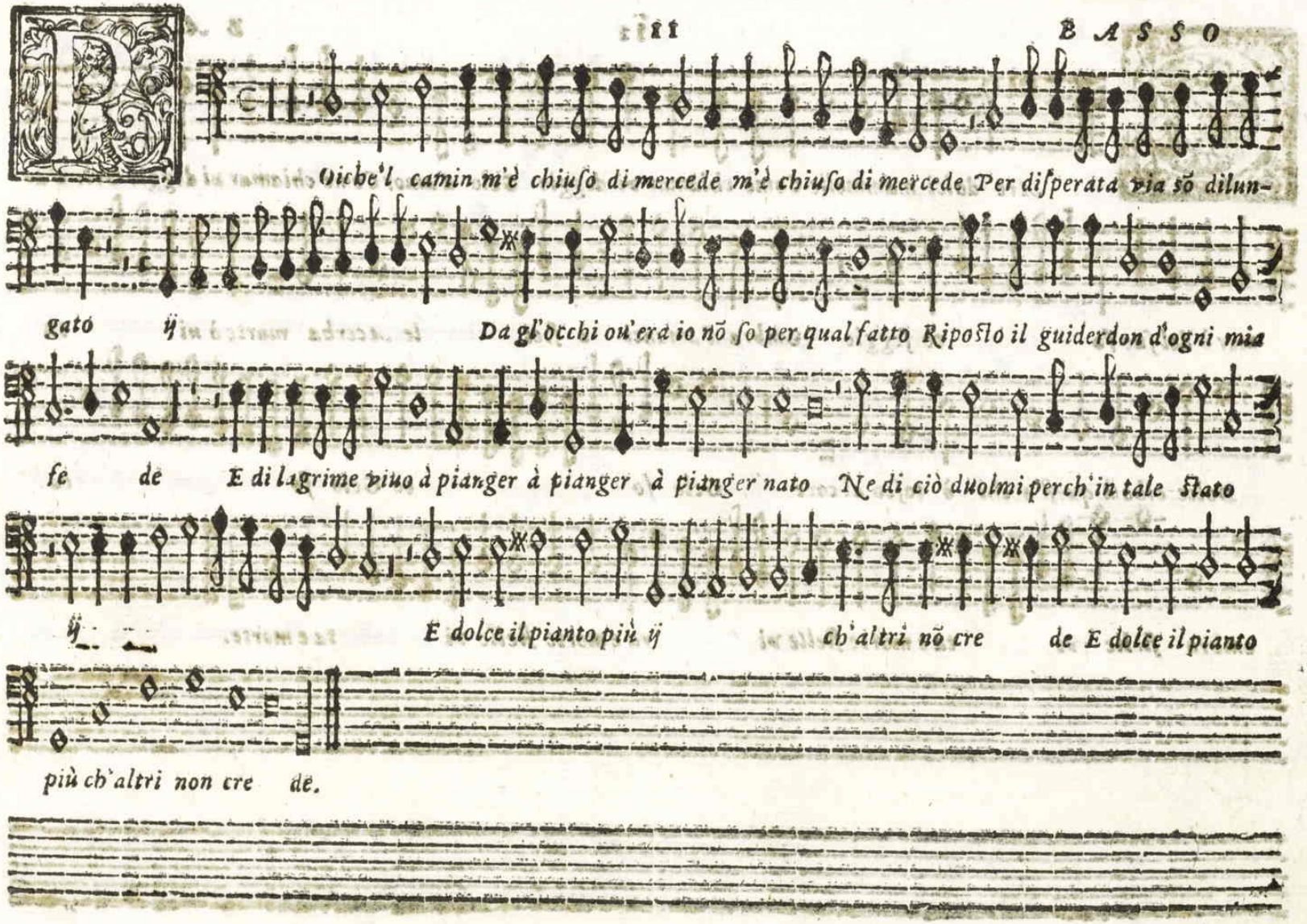

Eluaggia anima mi a Tu parti & io quì ſolo Tu parti & io quìſolo
Reſto pien diſoſpir colmo di duolo colmo di duo lo O partenz'aſpr'e ria ij
Dunque Dũque pur te ne vai pur te ne vai ij ij dimmmi almẽ pria dimmi almen pria
Senza di te ben mio ij Come viuer poſs'io.
Matemi Amatemi bẽ mio Poiche ſdegna'l mio core Ogn'altro cibo e viue ſol d'amore
Amatemi ben mio Poiche ſdegna'l mio core Ogn'altro cibo e viue ſol d'amore V'amarò V'ama

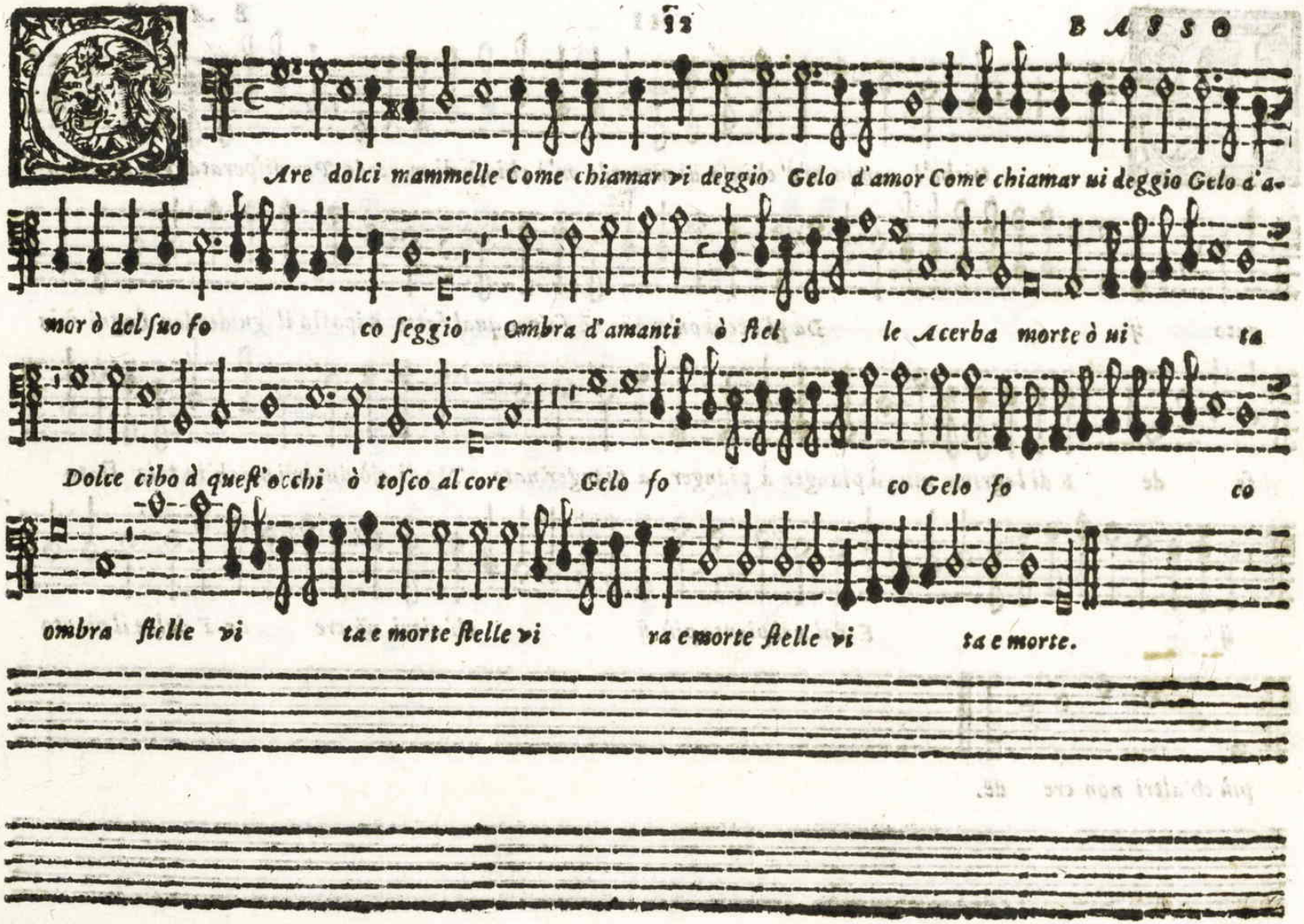

rò se m'amate V'amarò se m'amate Ne men della mia uita L'amor fù longo e fia con lui finita e fia con
lui finita ij Ma s'amar mi negate Morirò disperato Morirò dispera-
to Ma s'amar mi negate Morirò disperato Morirò dispera to Per nõ a-
marui non essendo amato ij

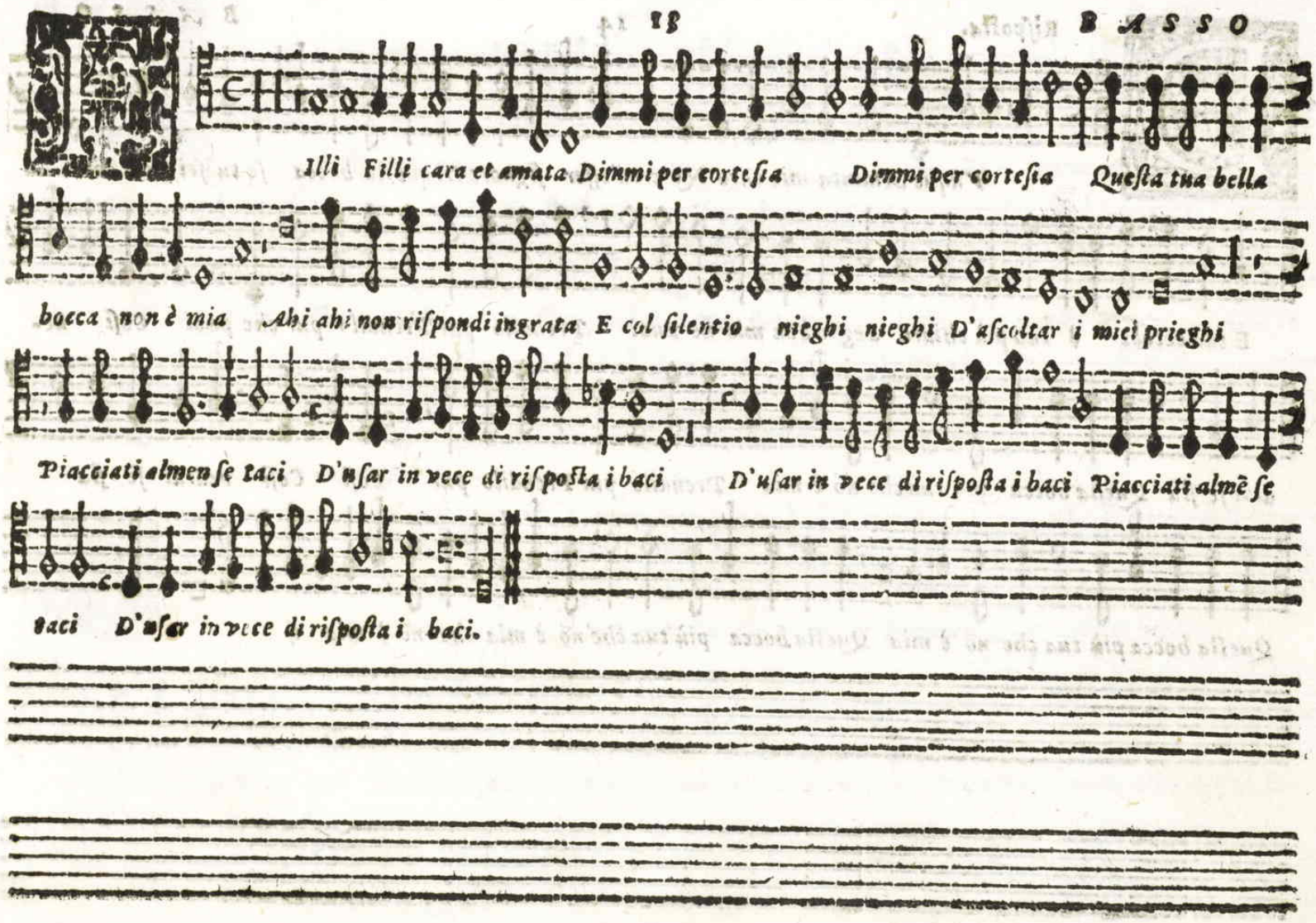

Più candidi gigli Vince la bianca mano Fiãmeggi l'oro in vano Fiãmeggi l'oro in ua-
no Al par de bei capegli all'aura sciol ti Alla rosa son tolti I color delle guãcie delicate
Col folgorar intorno Rendon'oscuro il Sol à mezzo giorno. ij

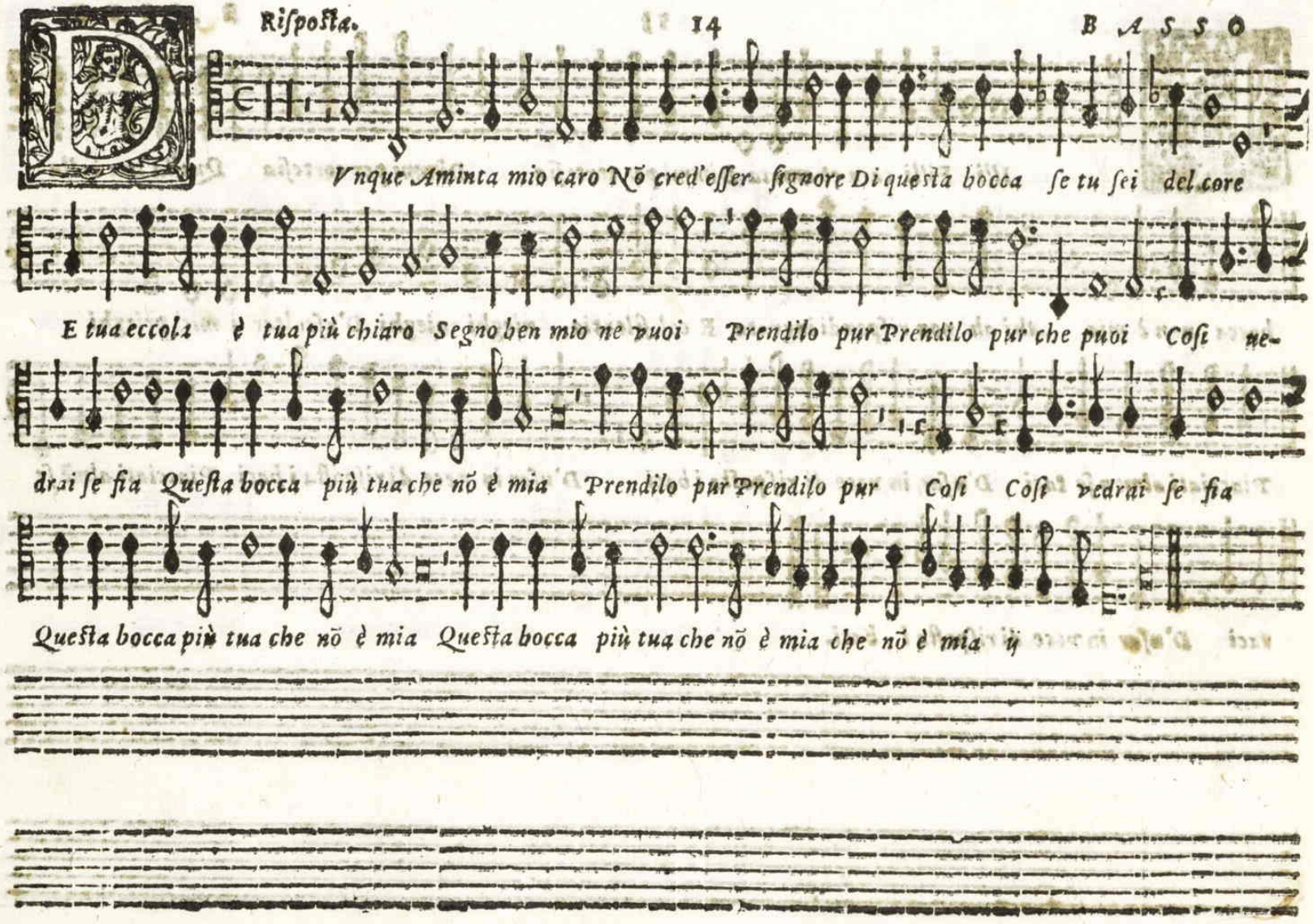

Illi Filli se uuoi ch'io mora Contẽta il mio desire ÿ Che dolce-
mente mi farai mori re Ne di ciò satio ancora Se mi darai aita viurò viurò E di nouo
mi torai la vita Cosi Cosi facend'ogn'hora Fin che l'alma si sfaccia Mi fia dolce il morir nelle tue
braccia Mi fia dolce il morir nelle tue braccia ÿ


Isera Misera che farò dirò ch'io moro Misera Misera che farò dirò ch'io mo
ro dirò ch'io moro Fiera stell'empia sorte Ahi non fia uer nõ fia uer perche colui ch'adoro perche colui ch'a-
doro Amor dammi tu aita ò toglimi la vita ò toglimi la vita ij A-
mor dammi tu aita ò toglimi la vita ij


Oiche'l camin m'è chiuſo di mercede m'è chiuſo di mercede Per diſperata via sõ dilun-
gato ij Da gl'occhi ou'era io nõ ſo per qual fatto Riposto il guiderdon d'ogni mia
fe de E di lagrime viuo à pianger à pianger à pianger nato Ne di ciò duolmi perch'in tale ſtato
ij E dolce il pianto più ij ch'altri nõ cre de E dolce il pianto
più ch'altri non cre de.


Are dolci mammelle Come chiamar vi deggio Gelo d'amor Come chiamar ui deggio Gelo d'a-
mor ò del suo fo co seggio Ombra d'amanti ò fiel le Acerba morte ò ui ta
Dolce cibo à quest'occhi ò tosco al core Gelo fo co Gelo fo co
ombra stelle vi ta e morte stelle vi ra e morte stelle vi ta e morte.


Illi Filli cara et amata Dimmi per corteſia Dimmi per corteſia Queſta tua bella
boccа non è mia Ahi ahi non riſpondi ingrata E col ſilentio nieghi nieghi D'aſcoltar i miei prieghi
Piacciati almen ſe taci D'uſar in vece di riſpoſta i baci D'uſar in vece di riſpoſta i baci Piacciati almẽ ſe
taci D'uſar in vece di riſpoſta i baci.


Vnque Aminta mio caro Nõ cred'esser signore Di questa bocca se tu sei del core
E tua eccola è tua più chiaro Segno ben mio ne vuoi Prendilo pur Prendilo pur che puoi Così ne-
drai se fia Questa bocca più tua che nõ è mia Prendilo pur Prendilo pur Così Così vedrai se fia
Questa bocca più tua che nõ è mia Questa bocca più tua che nõ è mia che nõ è mia ij

Telle ch'orna d'il cie lo Della notte indorate il fo-

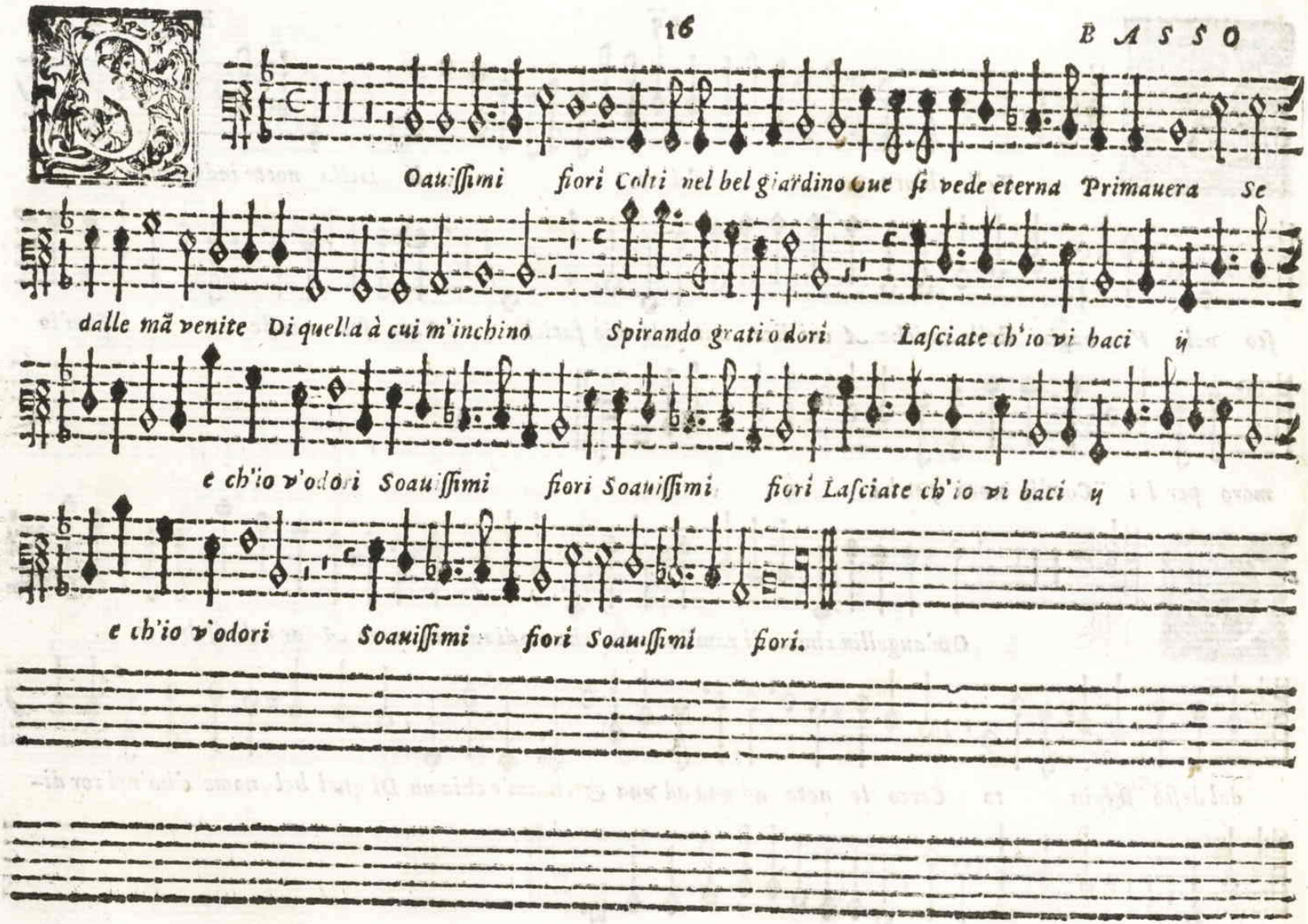
ſco velo Voi vaghe ſtelle amiche A cui lice mirar le mie fatiche Fate fede a coſte i Com'io

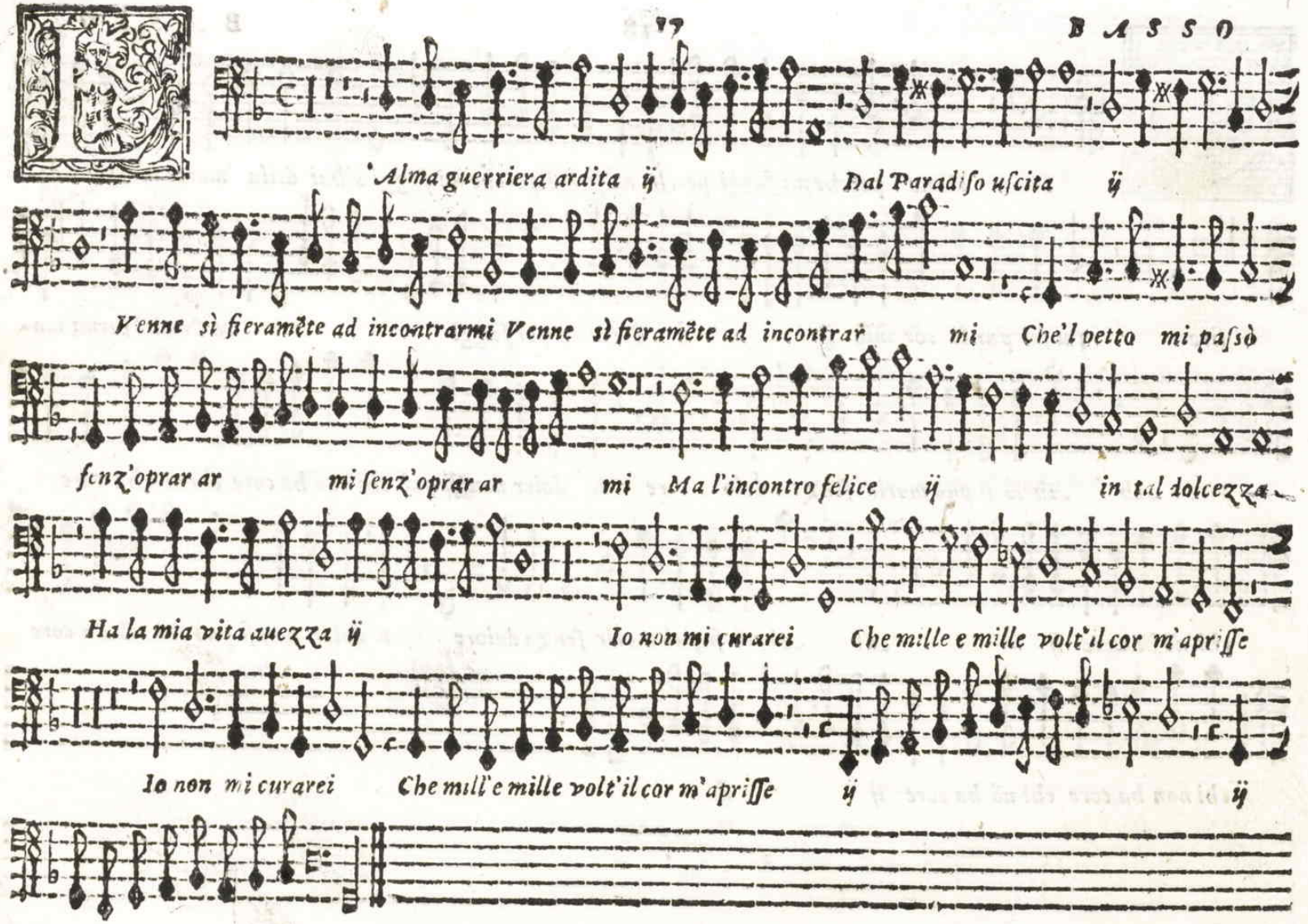
moro per lei Com'io moro per lei ij

Om'augellin che ua di ram'in ramo che va di ram'in ramo A dar nel uiſchio ij

dal deſio ſoſpin to Cerco le note ad vna ad vna & chiam'e chiamo Di quel bel nome c'ho nel cor di-

pinto Di quel bel nome ij c'ho nel cor dipinto. Mad. del Giouannelli Lib. 1. A 5. 24


Oauiſſimi fiori Colti nel bel giardino oue ſi vede eterna Primauera Se
dalle mã venite Di quella à cui m'inchino Spirando grati odori Laſciate ch'io vi baci y
e ch'io v'odori Soauiſſimi fiori Soauiſſimi fiori Laſciate ch'io vi baci y
e ch'io v'odori Soauiſſimi fiori Soauiſſimi fiori.


L'Alma guerriera ardita ij
Dal Paradiso uscita ij
Venne sì fieramẽte ad incontrarmi Venne sì fieramẽte ad incontrar mi Che'l petto mi passò
senz'oprar ar mi senz'oprar ar mi Ma l'incontro felice ij in tal dolcezza
Ha la mia vita auezza ij Io non mi curarei Che mille e mille volt'il cor m'apriſſe
Io non mi curarei Che mill'e mille volt'il cor m'apriſſe ij ij

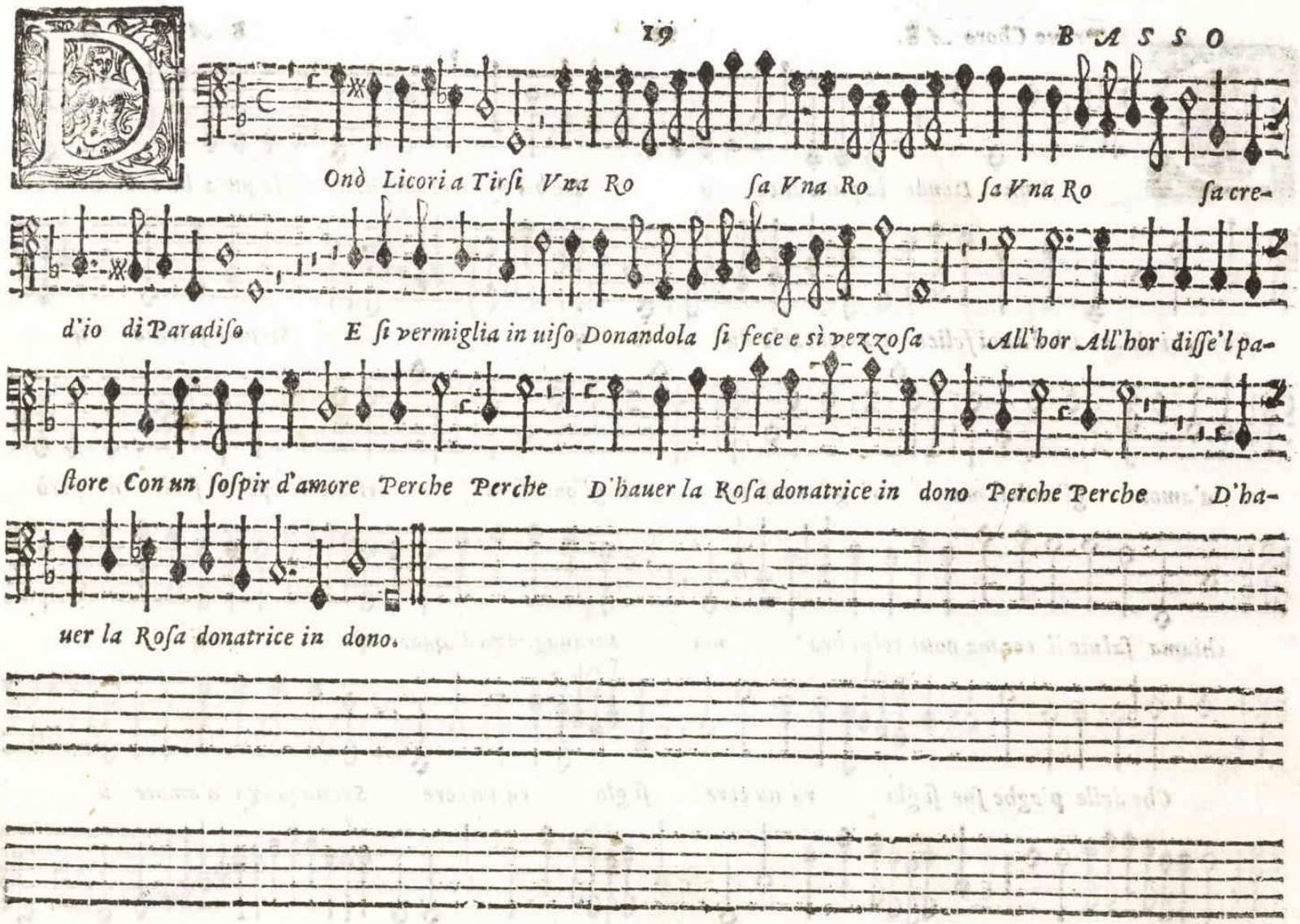
Hime perche mi fuggi perche mi fuggi perche mi fuggi S'hai della morte mia tãto de-

ſire Tu ſei pur il cor miò ij Credi tu per fuggi re Crudel farmi mo-

rire Ah Ah nõ ſi può morir ſenza dolo re E doler non ſi può chi non ha core chi non ha core

chi nõ ha core ij Ah Ah nõ ſi può morir ſenza dolore E doler non ſi può chi nõ ha core

chi non ha core chi nõ ha core ij ij


Onò Licori a Tirsi Vna Ro sa Vna Ro sa Vna Ro sa cre-
d'io di Paradiso E si vermiglia in uiso Donandola si fece e si vezzosa All'hor All'hor disse'l pa-
store Con un sospir d'amore Perche Perche D'hauer la Rosa donatrice in dono Perche Perche D'ha-
uer la Rosa donatrice in dono.

Onne Donne la pura luce ÿ De bei voſtr'occhi chiari la pura luce De bei vo-

ſtr'occhi chiari ch'è à noi felice tramontan'e du ce ÿ Mentre ſolchiã ÿ

a'amor gl'ondoſi ma ri gl'ondoſi ma ri gl'ondoſi ma ri Suole i petti ferir ne però

chiama ſalute il cor ma noui colpi bra ma Strauaganza d'amore ÿ ÿ

Che delle piaghe ſue ſi glo rÿ uu core ſi glo rÿ un core Strauaganza d'amore ÿ

ÿ ſi glo rÿ un core ſi glo rÿ un core ſi glo rÿ un core.

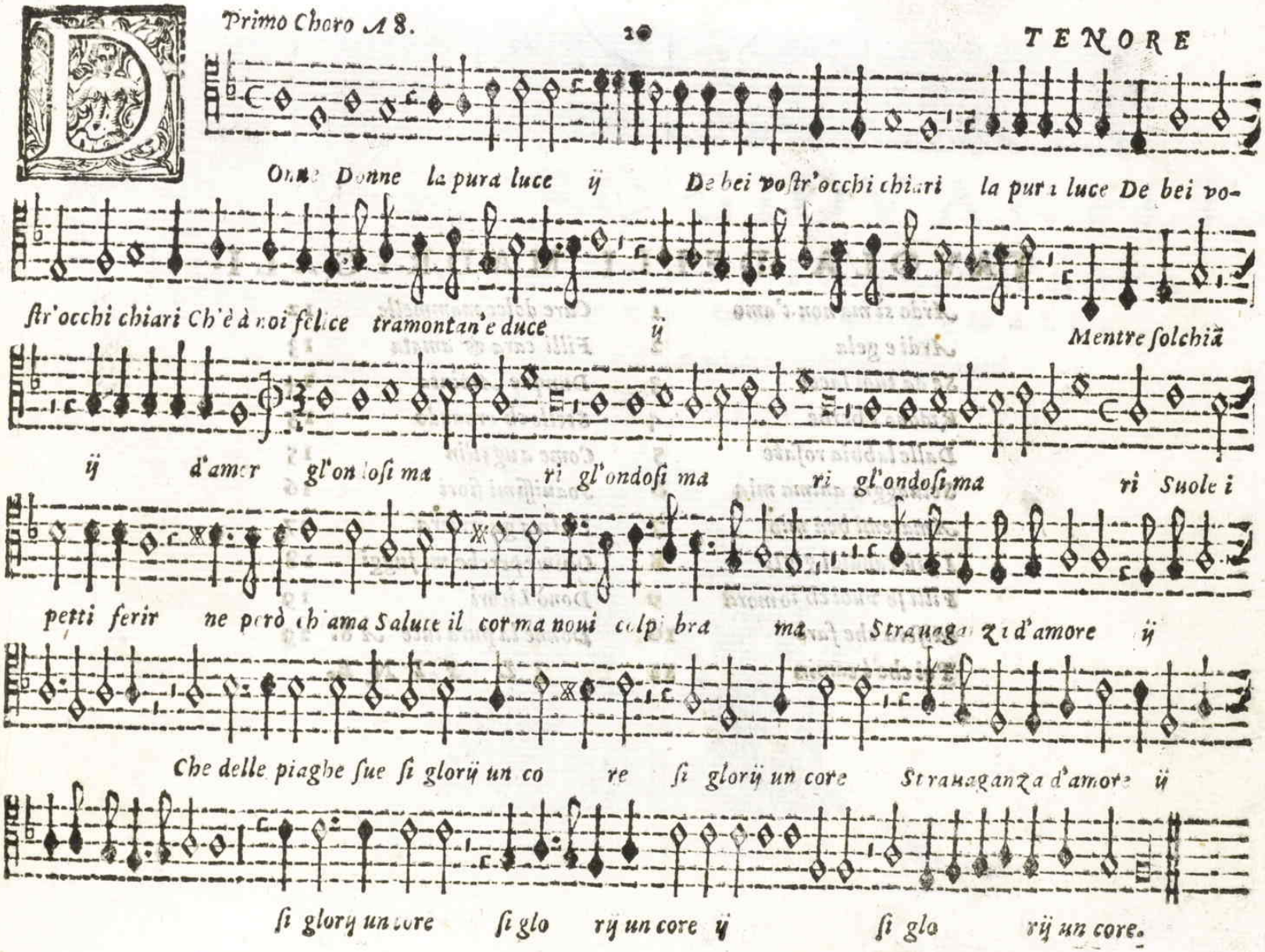

Donne la pura luce ij De bei voſtr'occhi chiari la pura luce De bei vo-
ſtr'occhi chiari Ch'è à noi felice tramontan'e duce ij Mentre ſolchiã
ij d'amor gl'ondoſi ma ri gl'ondoſi ma ri gl'ondoſi ma ri Suole i
petti ferir ne però ch'ama Salute il cor ma noui colpi bra ma Stranaganza d'amore ij
Che delle piaghe ſue ſi gloriy un co re ſi gloriy un core Stranaganza d'amore ij
ſi glory un core ſi glo riy un core ij ſi glo riy un core.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ardo sì ma non t'amo	1	*Care dolce mammelle*	12
Ardi e gela	2	*Filli cara & amata*	13
Se da tuoi lacci	3	*Dunque Aminta*	14
Ridono l'herbe	4	*Stelle ch'ornando*	15
Dalle labbia rosate	5	*Come augellin*	15
Seluaggia anima mia	6	*Soauissimi fiori*	16
Amatemi ben mio	7	*L'alma guerriera*	27
I più candidi gigli	8	*Ohime perche mi fuggi*	18
Filli se vuoi ch'io mora	9	*Donò Licori*	19
Misera che farò	10	*Donne la pura luce A 8.*	29
Poi che'l camin	11		

IL FINE.

QVINTO.

DI·P·C·B

QVINTO

DI RVGGIERO GIOVANNELLI

MAESTRO DI CAPELLA IN S. PIETRO DI ROMA

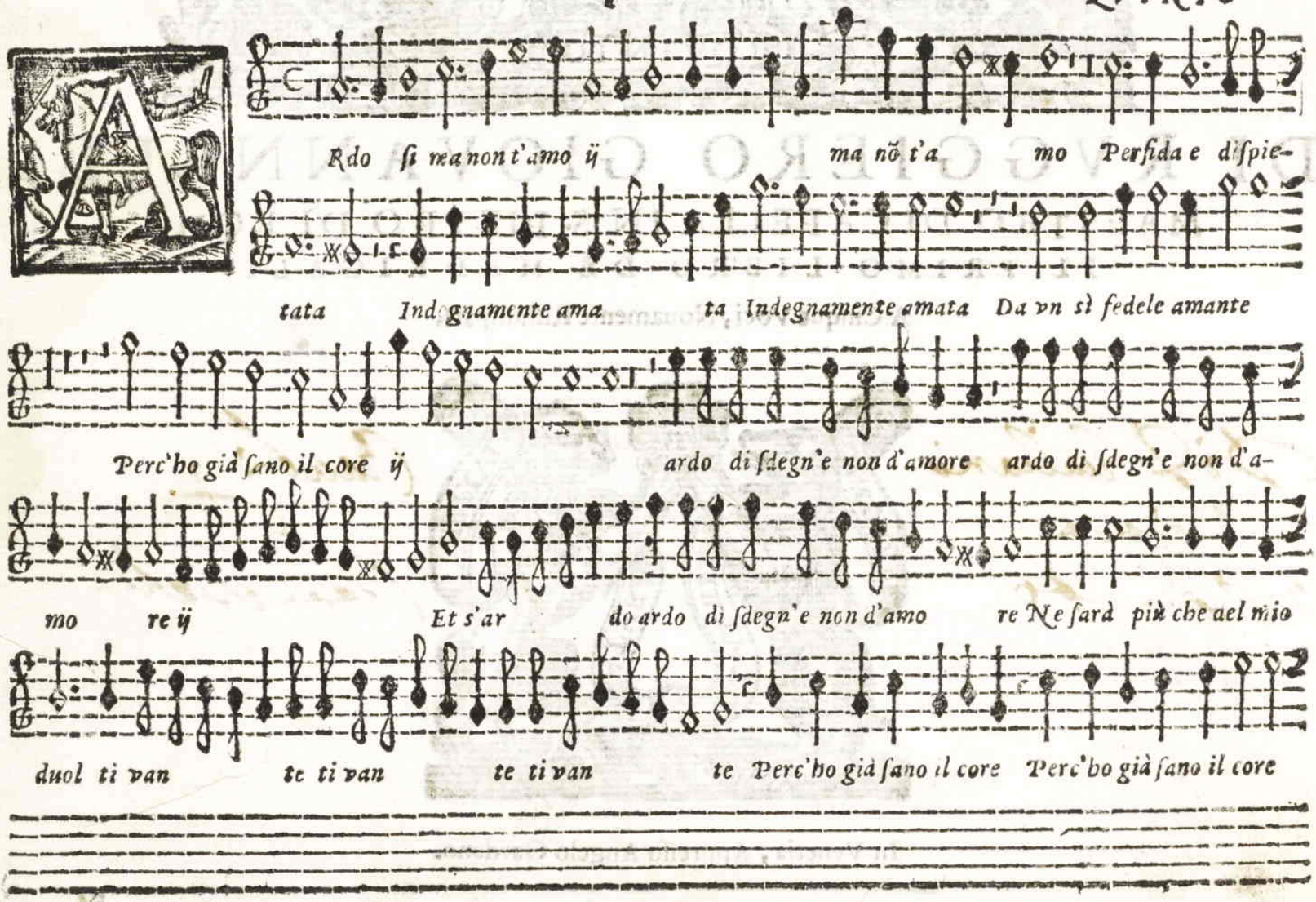
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci, Nouamente Riſtampati.

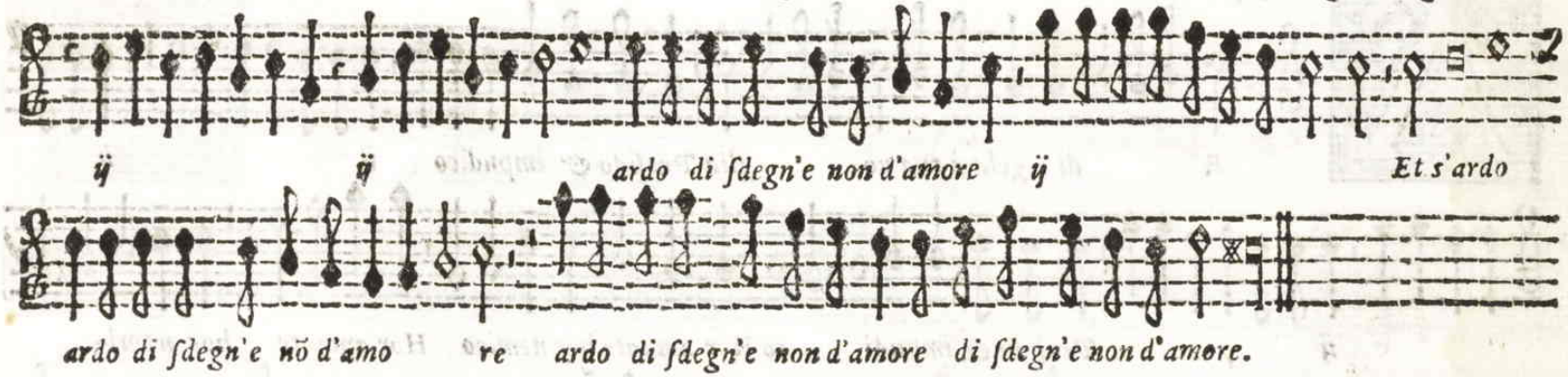
In Venetia, Appreſſo Angelo Gardano.

1600.

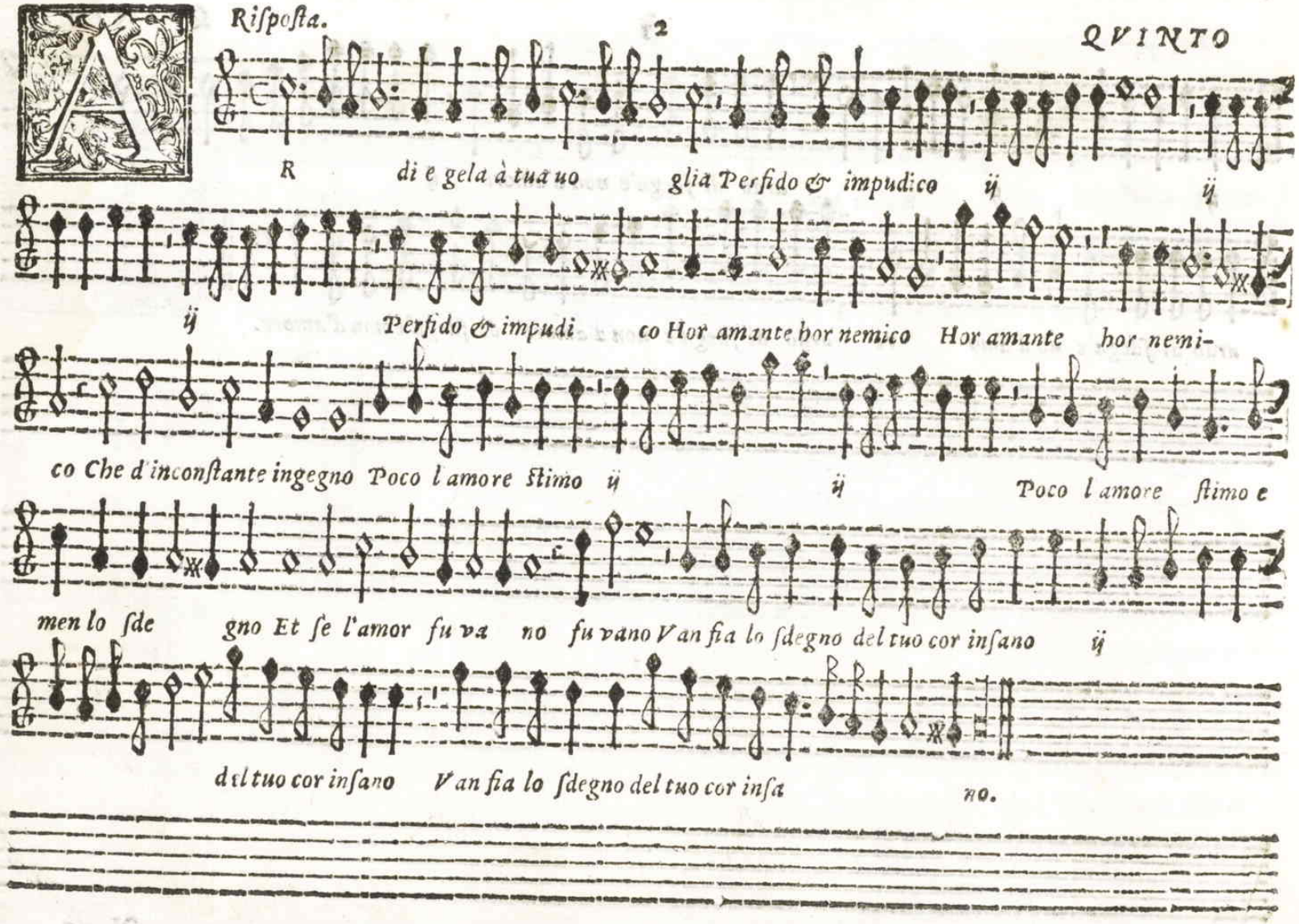
N

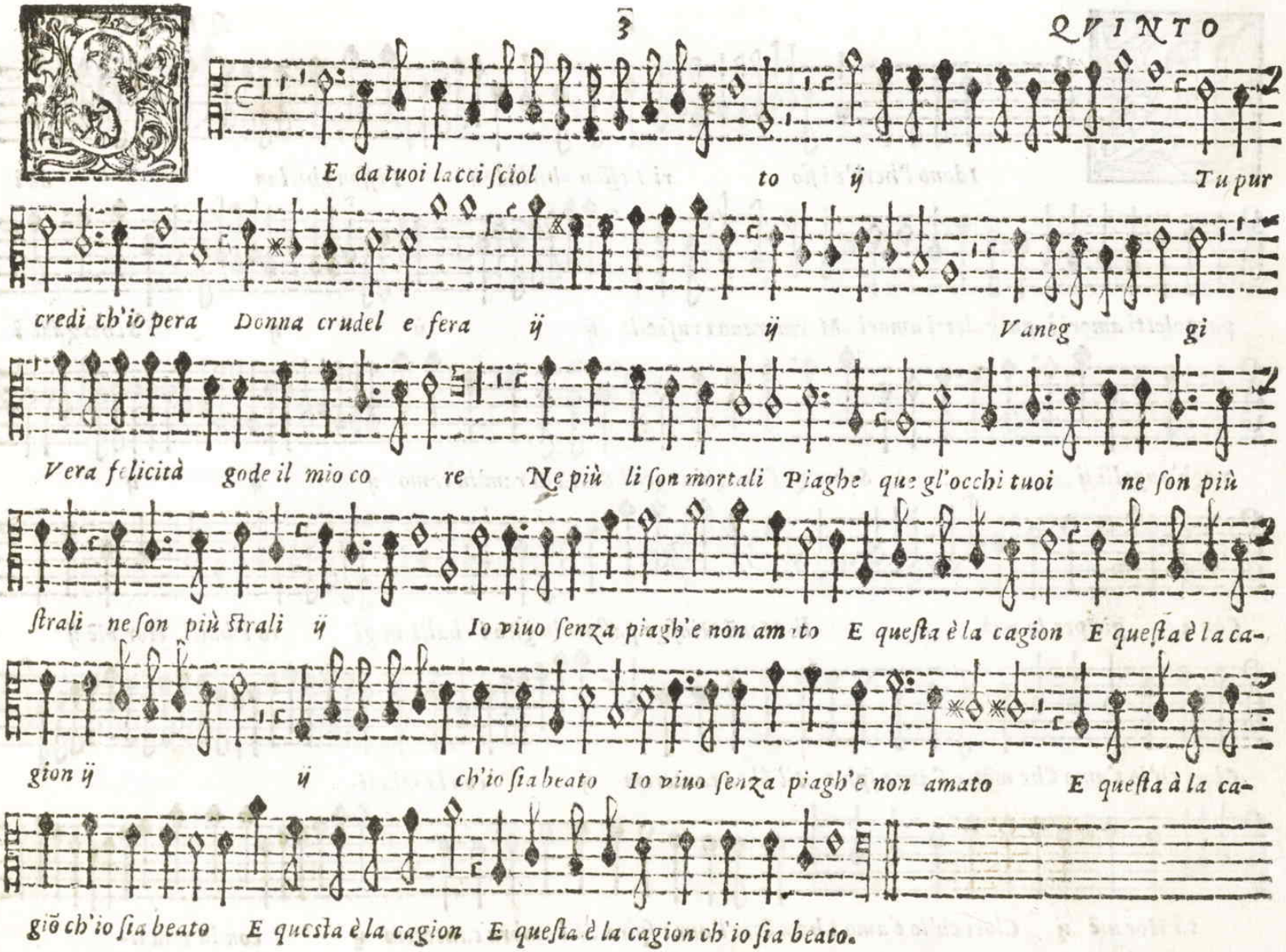

ARdo si ma non t'amo ij ma nõ t'a mo Perfida e dispie-
tata Indegnamente ama ta Indegnamente amata Da vn sì fedele amante
Perc'ho già sano il core ij ardo di sdegn'e non d'amore ardo di sdegn'e non d'a-
mo re ij Et s'ar do ardo di sdegn'e non d'amo re Ne sarà più che ael mio
duol ti van te ti van te ti van te Perc'ho già sano il core Perc'ho già sano il core

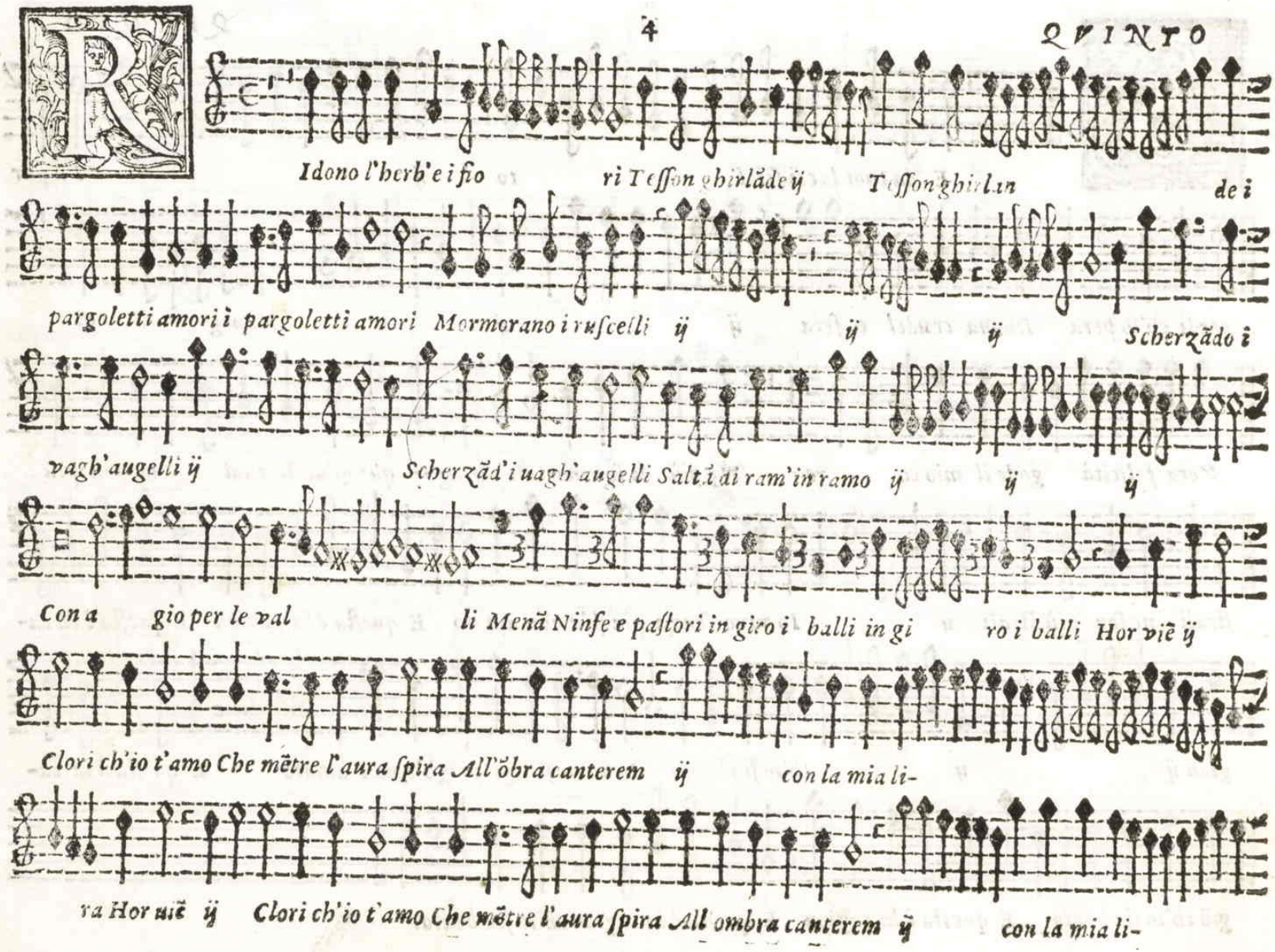
M1490 .G52 case
305115 22

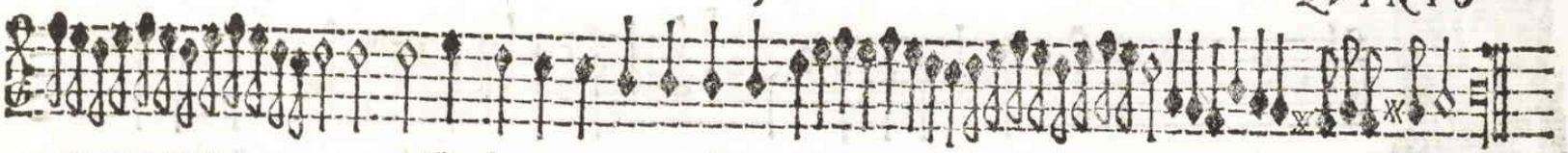

ij
ij
ardo di ſdegn'e non d'amore ij
Et s'ardo
ardo di ſdegn'e nõ d'amo re ardo di ſdegn'e non d'amore di ſdegn'e non d'amore.

Risposta.

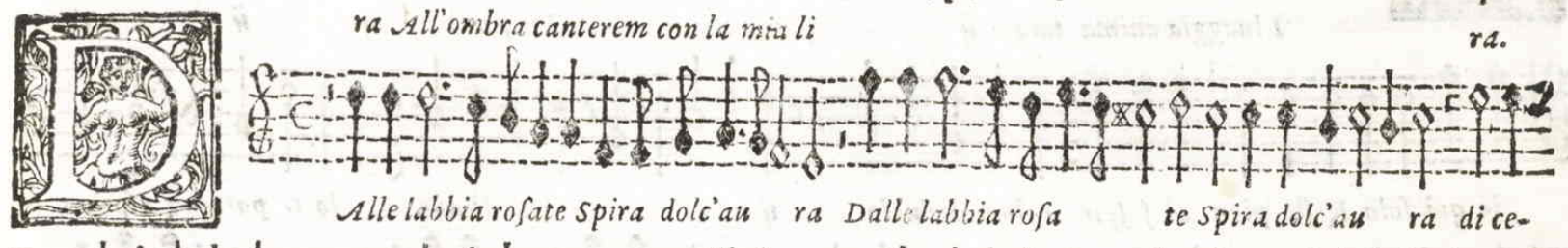

R di e gela à tua uo glia Perfido & impudico ij ij
ij Perfido & impudi co Hor amante hor nemico Hor amante hor nemi-
co Che d'inconstante ingegno Poco l amore stimo ij ij Poco l amore stimo e
men lo sde gno Et se l'amor fu va no fu vano Van sia lo sdegno del tuo cor insano ij
del tuo cor insano Van sia lo sdegno del tuo cor insa no.


E da tuoi lacci sciol to ÿ Tu pur
credi ch'io pera Donna crudel e fera ÿ ÿ Vaneg gi
Vera felicità gode il mio co re Ne più li son mortali Piaghe que gl'occhi tuoi ne son più
strali ne son più strali ÿ Io viuo senza piagh'e non am to E questa è la cagion E questa è la ca-
gion ÿ ÿ ch'io sia beato Io viuo senza piagh'e non amato E questa à la ca-
giõ ch'io sia beato E questa è la cagion E questa è la cagion ch'io sia beato.

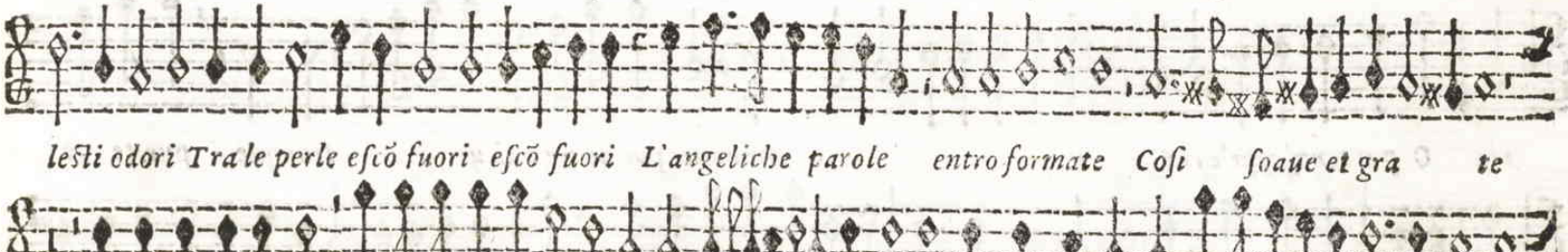

Idono l'herb'e i fio ri Teſſon ghirlãde ij Teſſon ghirlan de i
pargoletti amori i pargoletti amori Mormorano i ruſcelli ij ij ij Scherzãdo i
vagh'augelli ij Scherzãd'i uagh'augelli Saltã di ram'in ramo ij ij ij
Con a gio per le val li Menã Ninfe e paſtori in giro i balli in gi ro i balli Hor viẽ ij
Clori ch'io t'amo Che mẽtre l'aura ſpira All'õbra canterem ij con la mia li-
ra Hor uiẽ ij Clori ch'io t'amo Che mẽtre l'aura ſpira All ombra canterem ij con la mia li-



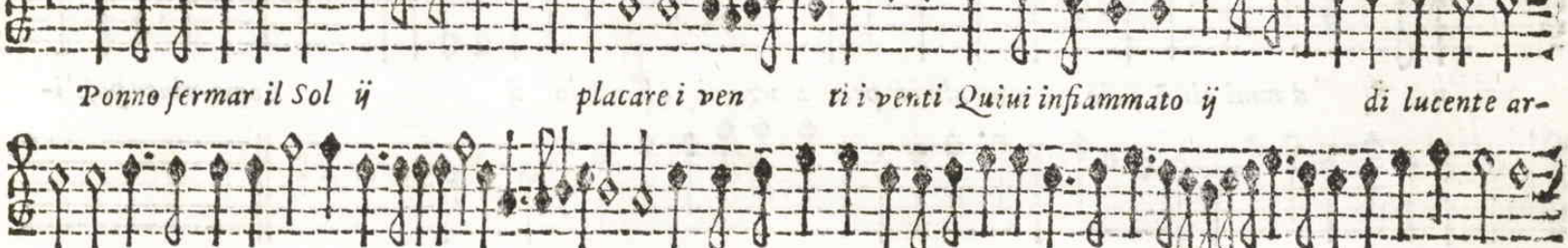
ra All'ombra canterem con la mia li ra.



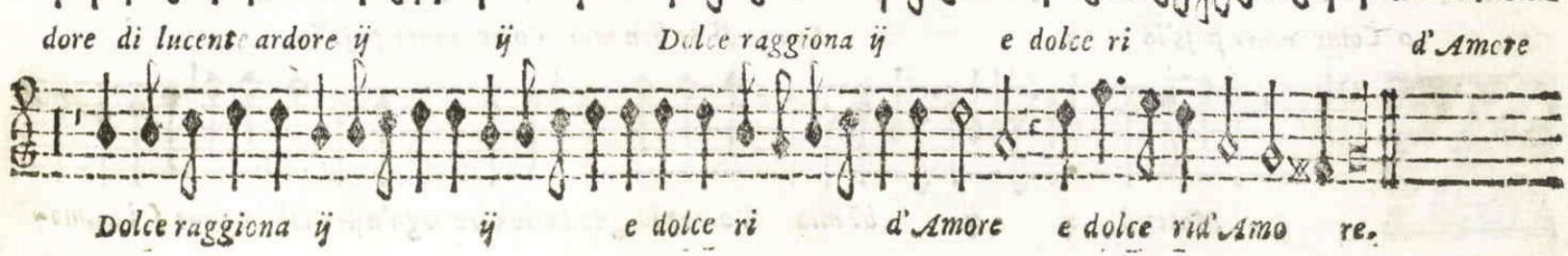
Alle labbia roſate Spira dolc'au ra Dalle labbia roſa te Spira dolc'au ra di ce-



leſti odori Tra le perle eſcõ fuori eſcõ fuori L'angeliche parole entro formate Coſi ſoaue et gra te

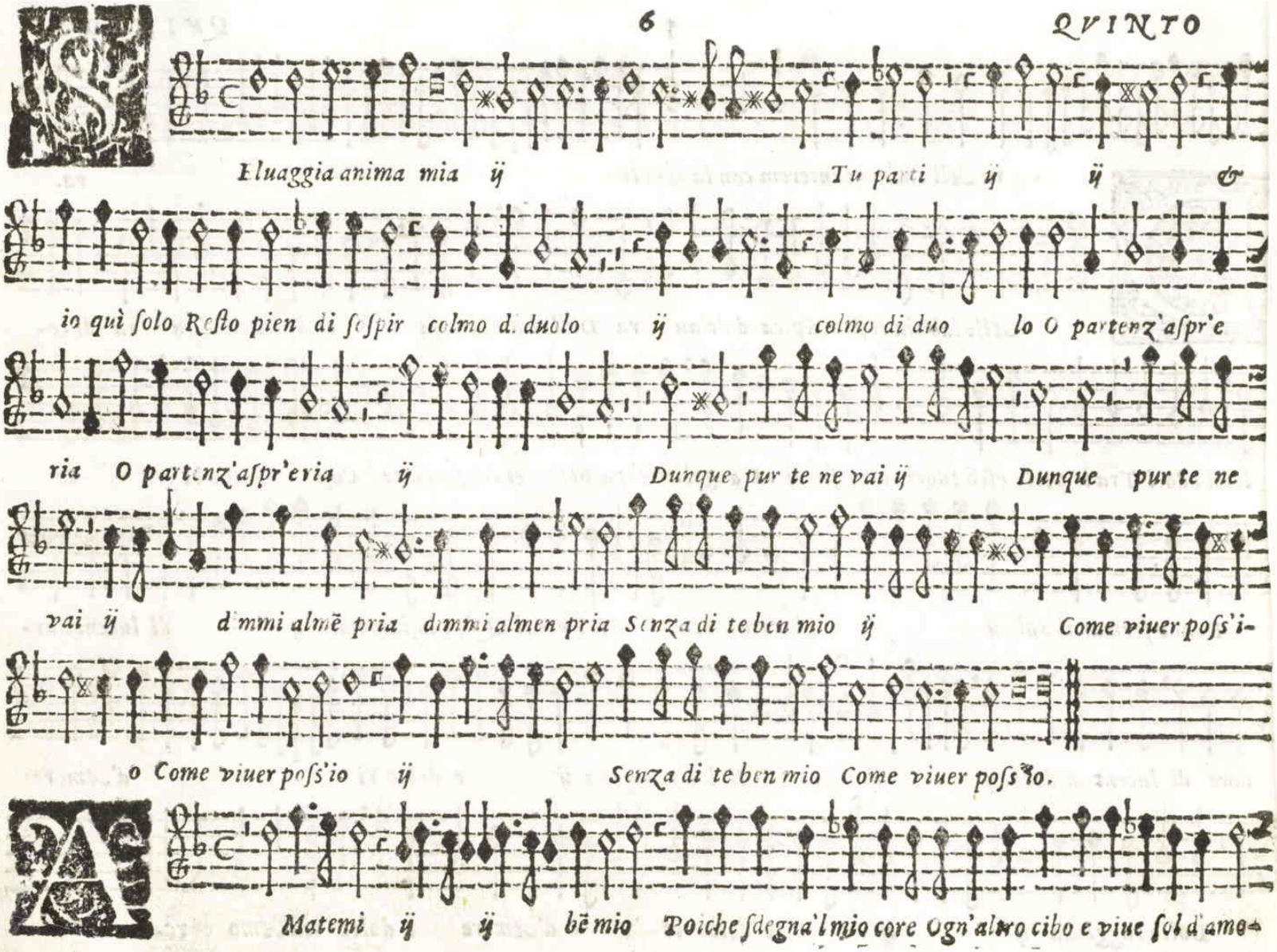


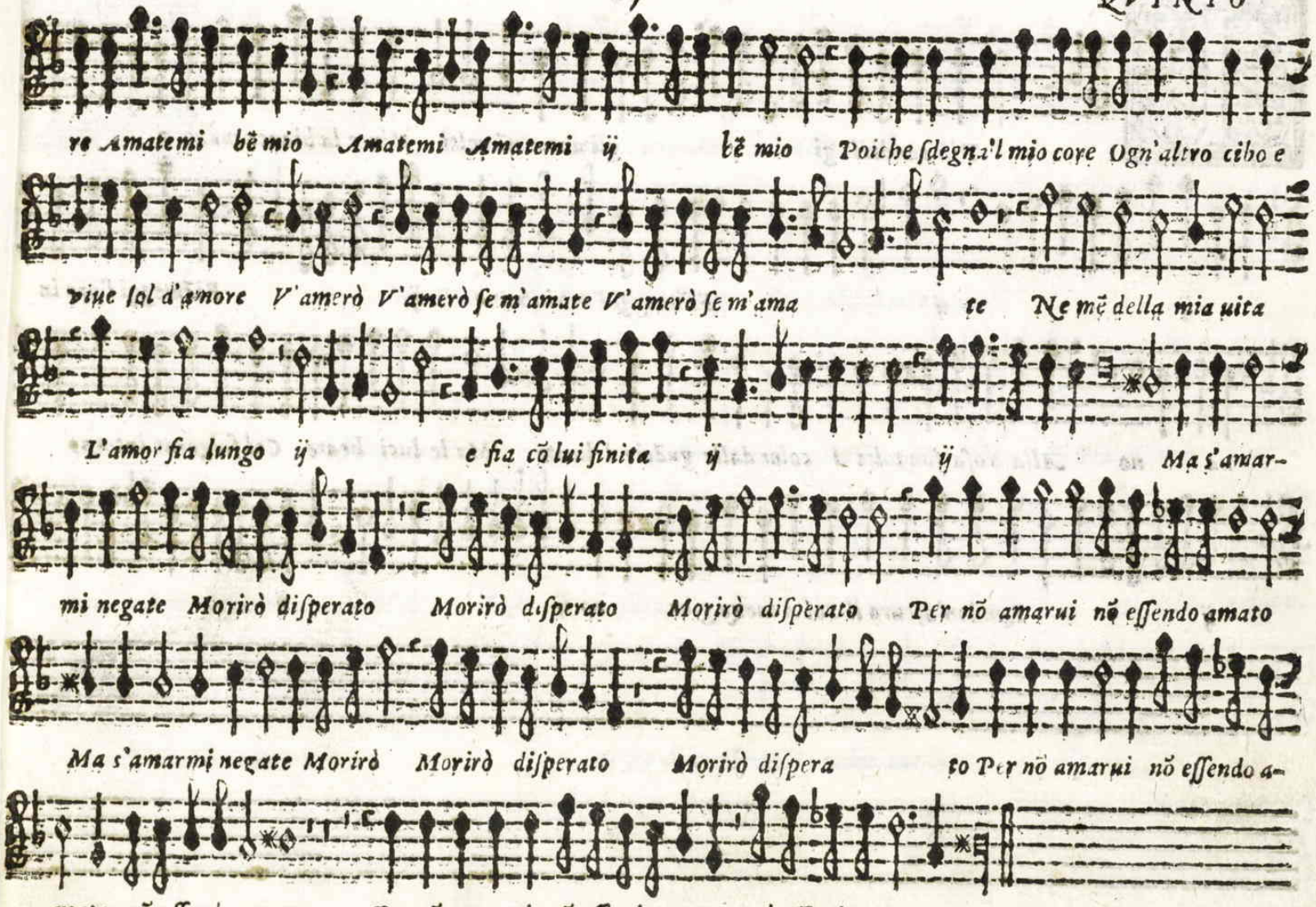
Ponno fermar il Sol ij placare i ven ti i venti Quiui infiammato ij di lucente ar-



dore di lucente ardore ij ij Dolce raggiona ij e dolce ri d'Amore

Dolce raggiona ij ij e dolce ri d'Amore e dolce rid'Amo re.


Saluaggia anima mia ij Tu parti ij ij &
io quì solo Resto pien di sospir colmo d. duolo ij colmo di duo lo O partenz'aspr'e
ria O partenz'aspr'evia ij Dunque pur te ne vai ij Dunque pur te ne
vai ij dimmi almẽ pria dimmi almen pria Senza di te ben mio ij Come viuer poss'i-
o Come viuer poss'io ij Senza di te ben mio Come viuer poss'io.
Matemi ij ij bẽ mio Poiche sdegna'l mio core Ogn'altro cibo e viue sol d'amo-

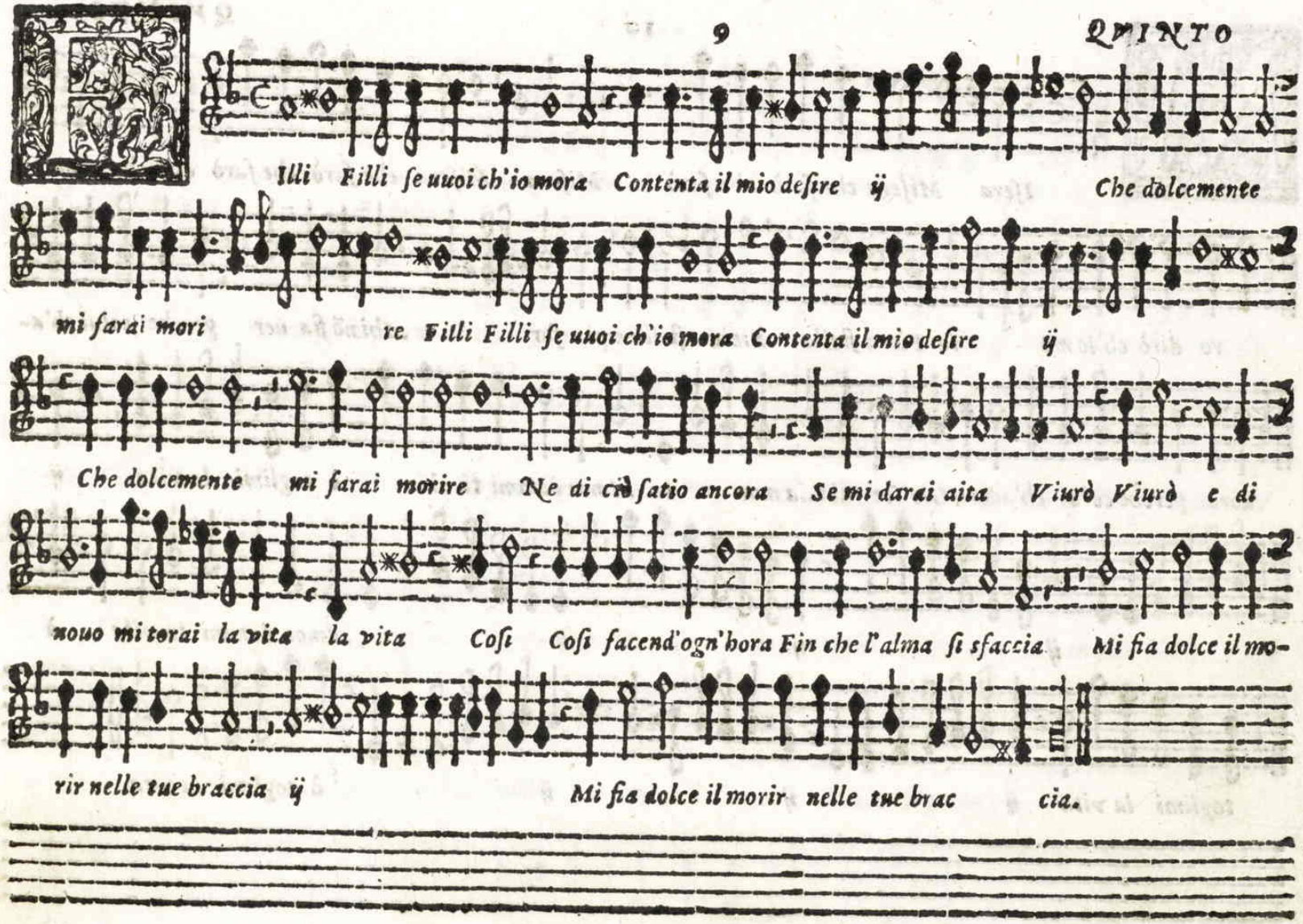

re Amatemi bẽ mio Amatemi Amatemi ij bẽ mio Poiche ſdegna'l mio core Ogn'altro cibo e
viue ſol d'amore V'amerò V'amerò ſe m'amate V'amerò ſe m'ama te Ne mẽ della mia uita
L'amor fia lungo ij e fia cõ lui finita ij ij Ma s'amar-
mi negate Morirò diſperato Morirò diſperato Morirò diſperato Per nõ amarui nõ eſſendo amato
Ma s'amarmi negate Morirò Morirò diſperato Morirò diſpera to Per nõ amarui nõ eſſendo a-
mato nõ eſſendo amato Per nõ amarui nõ eſſendo amato nõ eſſendo ama to.

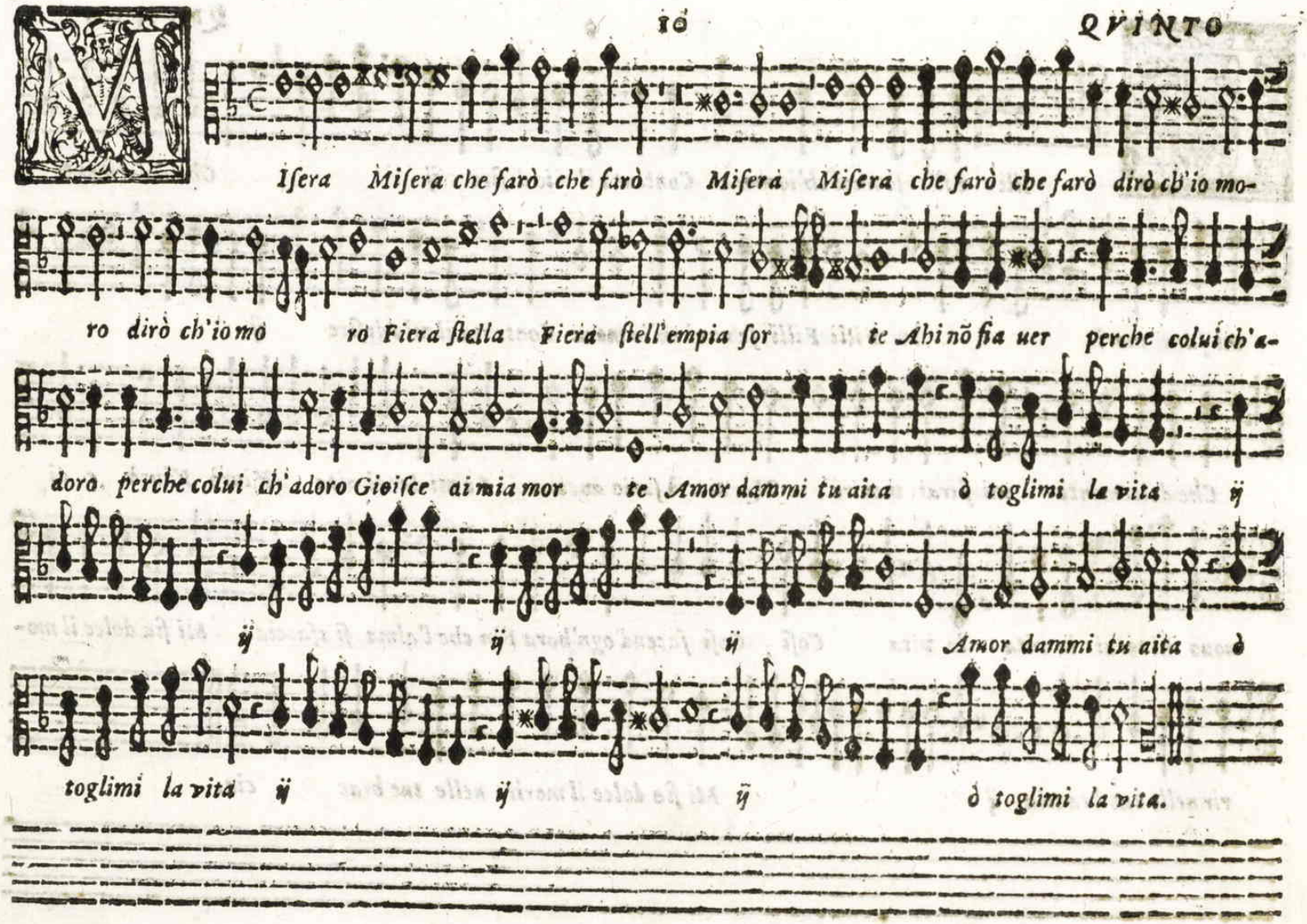
Più candidi gi gli ancor nõ colti Vince la bianca mano ij

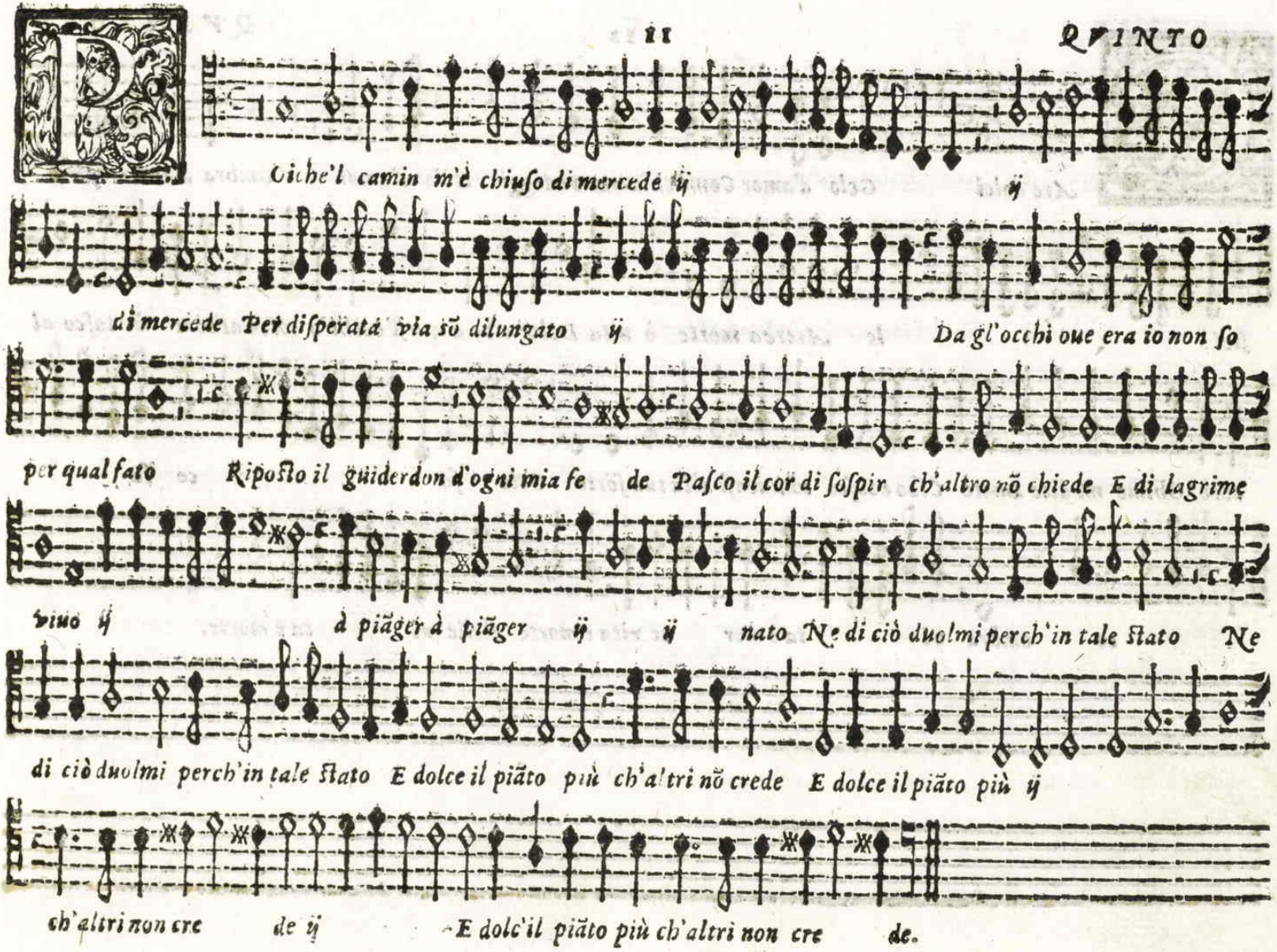
ij ij Fiãmeggi l'oro in vano ij Fiãmeggi l'oro in

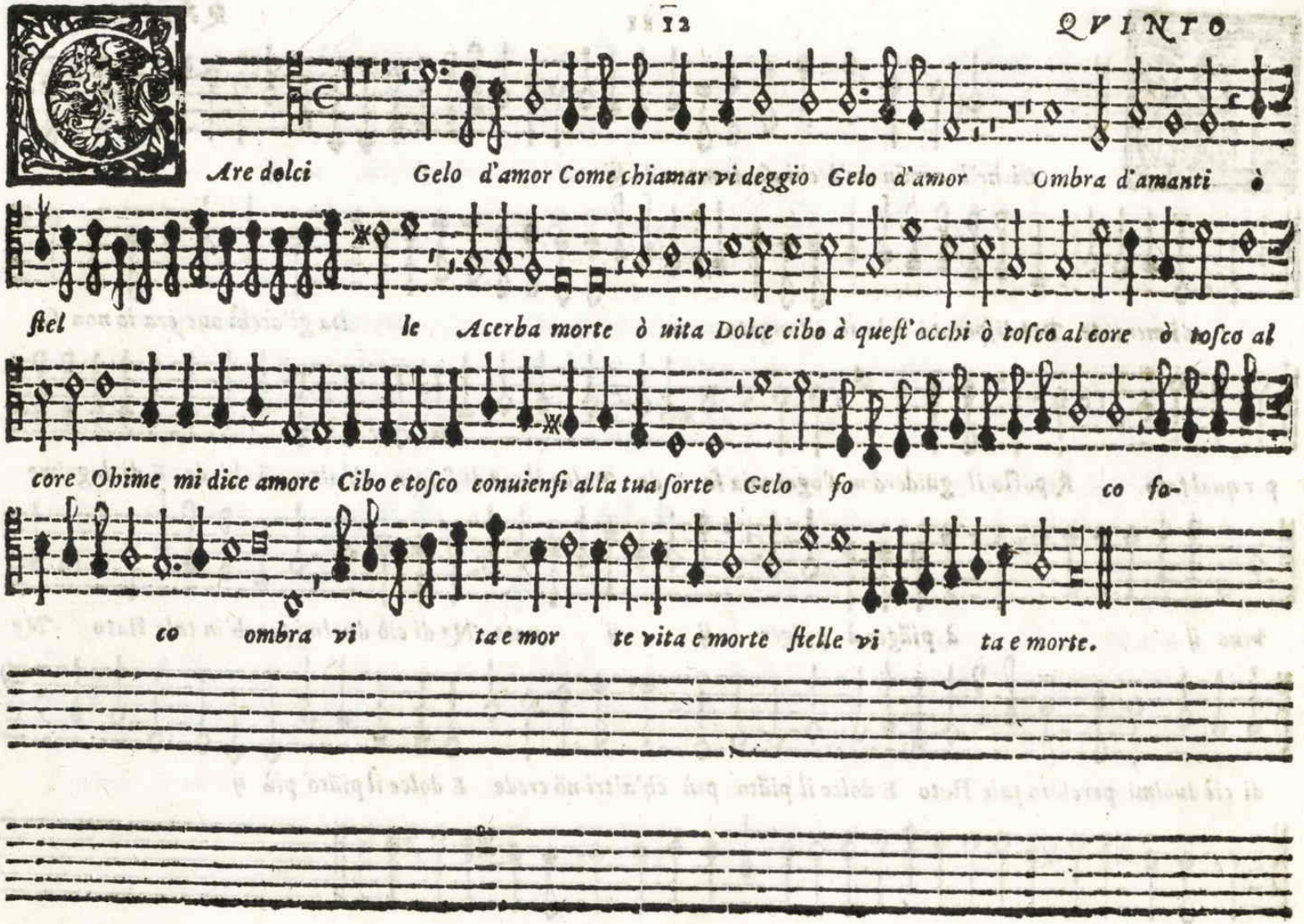
ua no Alla rosa son tolti I color dalle guãcie delicate Ma le luci beate Col folgorar intorno

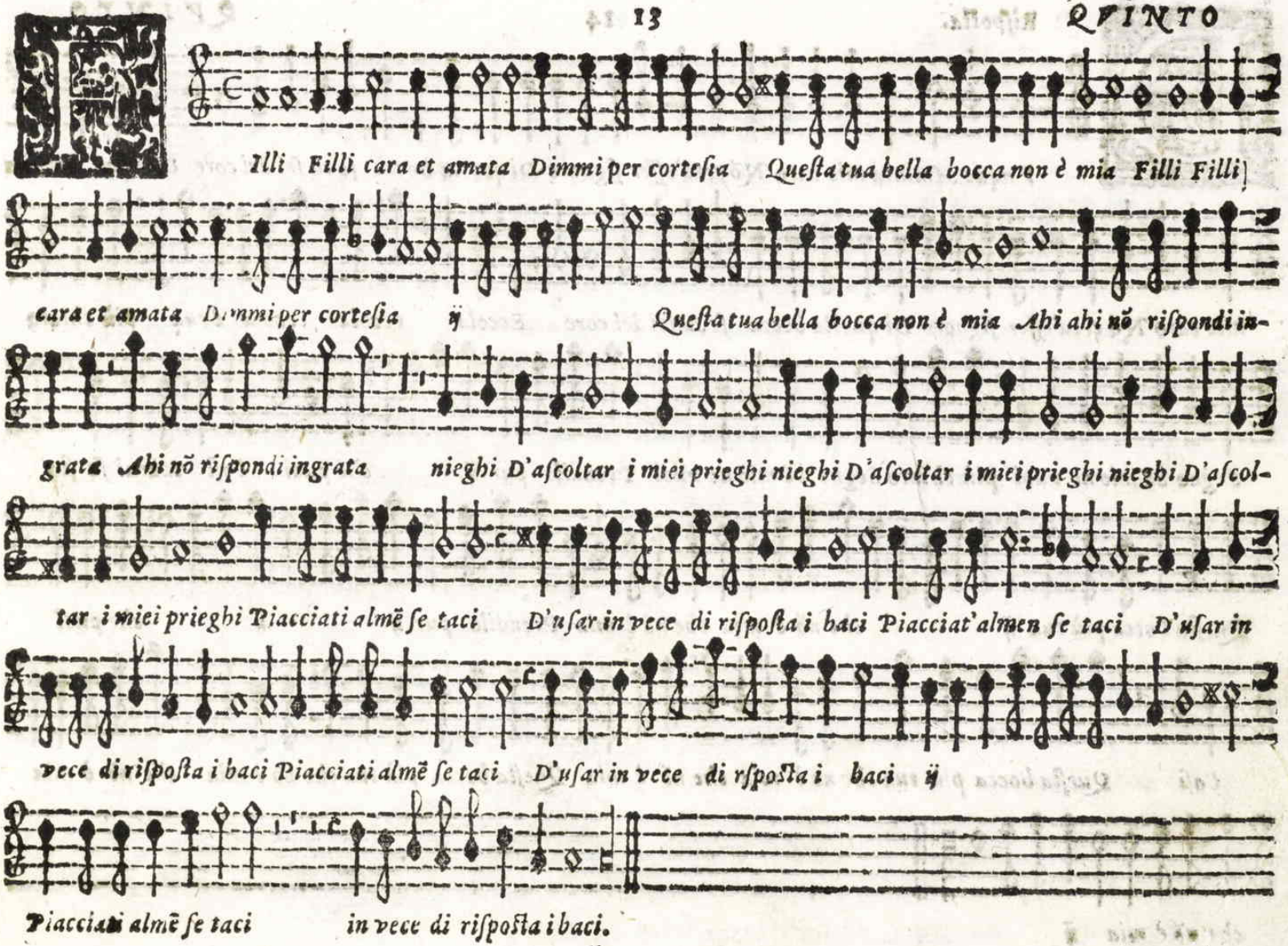
ij Rendon'oscuro il Sol à mezo gior no ij ij

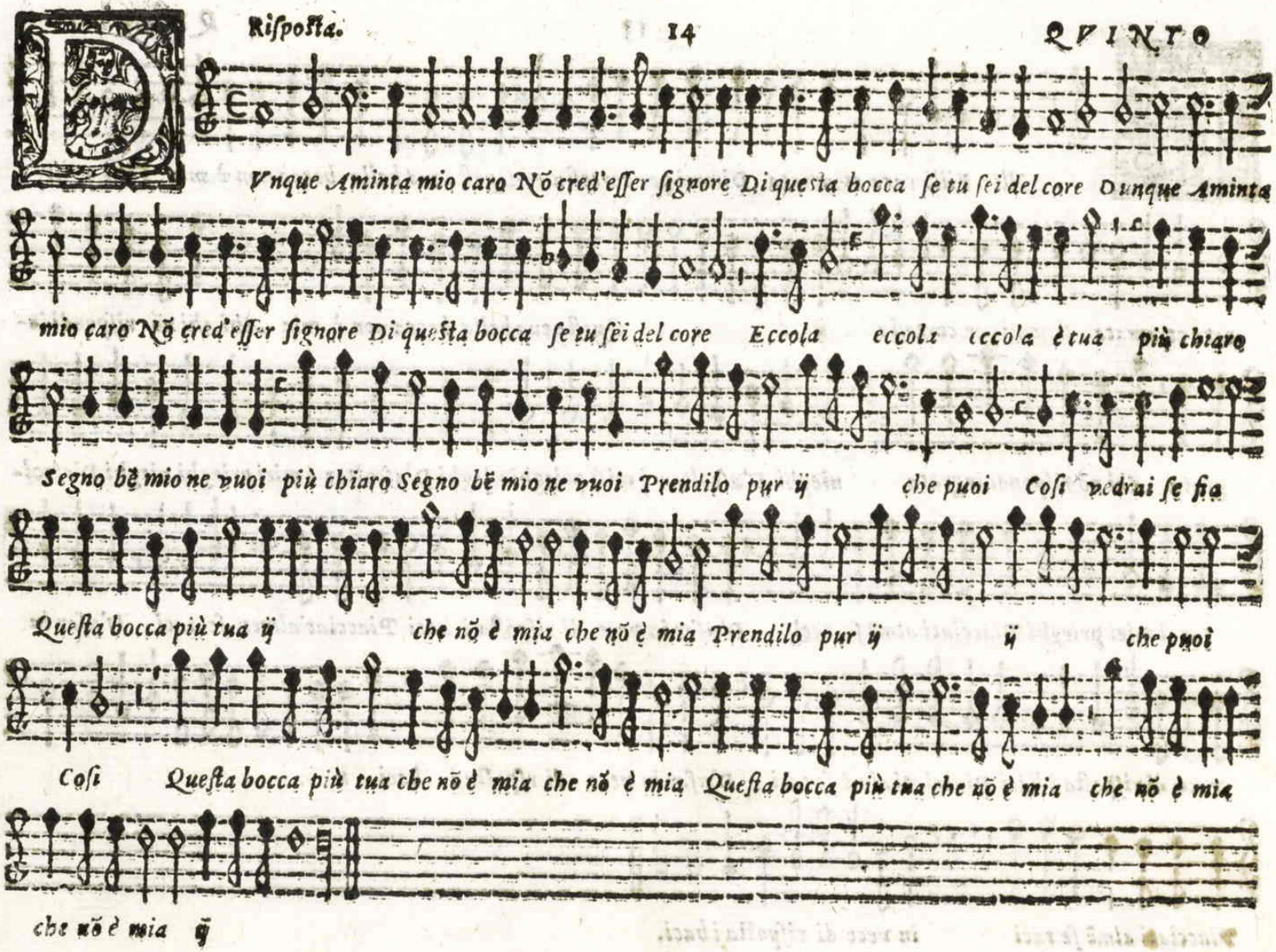

Illi Filli se uuoi ch'io mora Contenta il mio desire ij Che dolcemente
mi farai mori re Filli Filli se uuoi ch'io mora Contenta il mio desire ij
Che dolcemente mi farai morire Ne di ciò satio ancora Se mi darai aita Viurò Viurò e di
nouo mi torai la vita la vita Così Così facend'ogn'hora Fin che l'alma si sfaccia Mi fia dolce il mo-
rir nelle tue braccia ij Mi fia dolce il morir nelle tue brac cia.

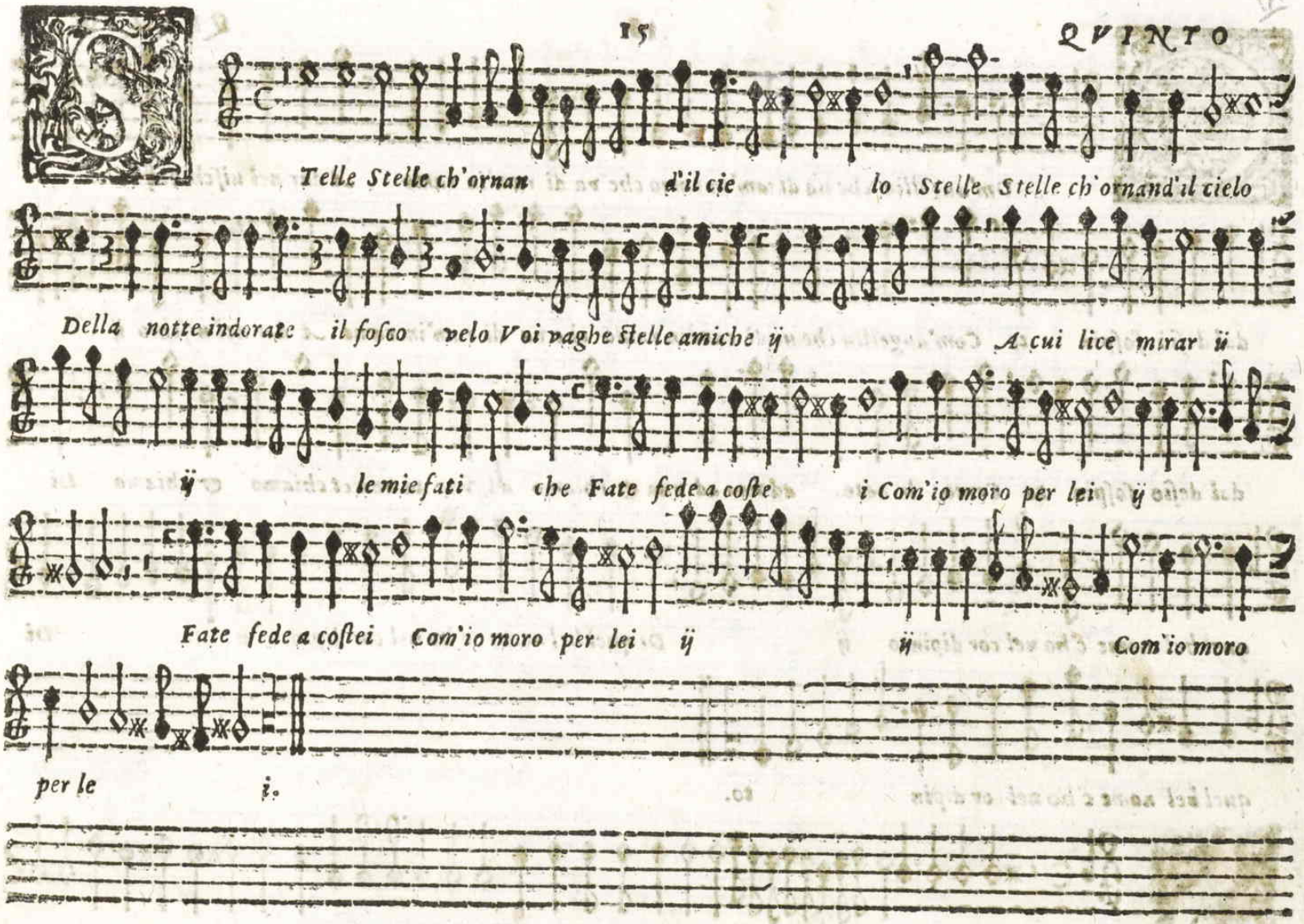

Isera Misera che farò che farò Misera Misera che farò che farò dirò ch'io mo-
ro dirò ch'io mo ro Fiera stella Fiera stell'empia sor te Ahi nõ fia uer perche colui ch'a-
doro perche colui ch'adoro Gioisce ai mia mor te Amor dammi tu aita ò toglimi la vita ij
ij ij ij Amor dammi tu aita ò
toglimi la vita ij ij ij ò toglimi la vita.


Poiche'l camin m'è chiuso di mercede ij ij
di mercede Per disperata via sõ dilungato ij Da gl'occhi oue era io non so
per qual fato Riposto il guiderdon d'ogni mia fe de Pasco il cor di sospir ch'altro nõ chiede E di lagrime
viuo ij à piãger à piãger ij ij nato Ne di ciò duolmi perch'in tale stato Ne
di ciò duolmi perch'in tale stato E dolce il piãto più ch'altri nõ crede E dolce il piãto più ij
ch'altri non cre de ij E dolc'il piãto più ch'altri non cre de.


Are dolci Gelo d'amor Come chiamar vi deggio Gelo d'amor Ombra d'amanti ò
ſtel le Acerba morte ò uita Dolce cibo à queſt'occhi ò toſco al core ò toſco al
core Ohime mi dice amore Cibo e toſco conuienſi alla tua ſorte Gelo fo co fo-
co ombra vi ta e mor te vita e morte ſtelle vi ta e morte.


Illi Filli cara et amata Dimmi per corteſia Queſta tua bella bocca non è mia Filli Filli
cara et amata Dimmi per corteſia Queſta tua bella bocca non è mia Ahi ahi nõ riſpondi in-
grata Ahi nõ riſpondi ingrata nieghi D'aſcoltar i miei prieghi nieghi D'aſcoltar i miei prieghi nieghi D'aſcol-
tar i miei prieghi Piacciati almẽ ſe taci D'uſar in vece di riſpoſta i baci Piacciat'almen ſe taci D'uſar in
vece di riſpoſta i baci Piacciati almẽ ſe taci D'uſar in vece di rſpoſta i baci
Piacciati almẽ ſe taci in vece di riſpoſta i baci.


Vnque Aminta mio caro Nõ cred'esser signore Di questa bocca se tu sei del core Dunque Aminta
mio caro Nõ cred'esser signore Di questa bocca se tu sei del core Eccola eccola eccola è tua più chiaro
Segno bẽ mio ne vuoi più chiaro Segno bẽ mio ne vuoi Prendilo pur ÿ che puoi Così vedrai se fia
Questa bocca più tua ÿ che nõ è mia che nõ è mia Prendilo pur ÿ ÿ che puoi
Così Questa bocca più tua che nõ è mia che nõ è mia Questa bocca più tua che nõ è mia che nõ è mia
che nõ è mia ÿ


Telle Stelle ch'ornan d'il cie lo Stelle Stelle ch'ornand'il cielo
Della notte indorate il foſco velo Voi vaghe Stelle amiche ij A cui lice mirar ij
ij le mie fati che Fate fede a coſte i Com'io moro per lei ij
Fate fede a coſtei Com'io moro per lei ij ij Com'io moro
per le i.

Com'augellin che ua di ram'in ramo che va di ram'in ramo A dar nel uiſchio ij

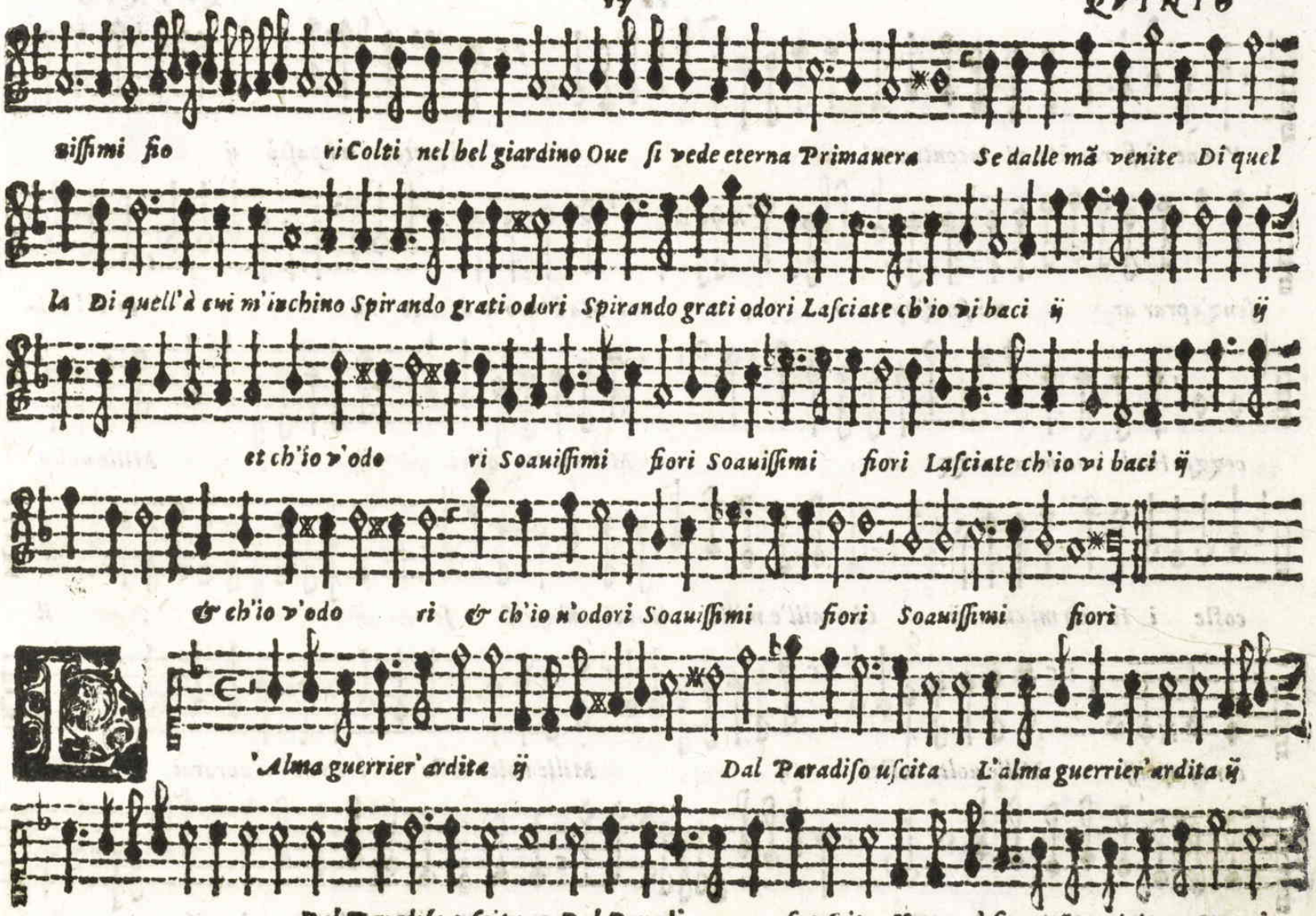
dal deſio ſoſpin to Com'augellin che ua di ram'in ramo che va di ram'in ramo A dar nel uiſchio ij

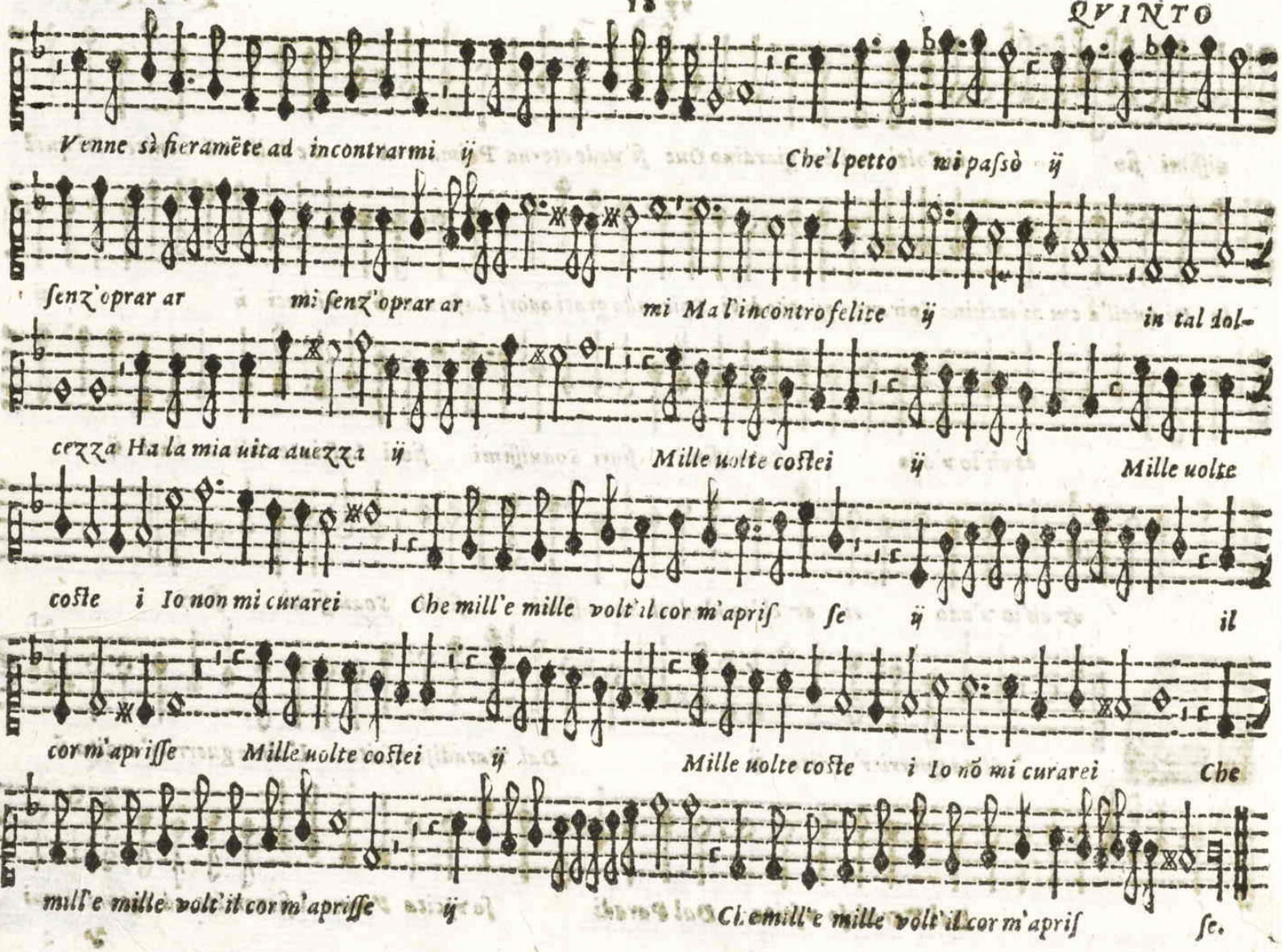
dal deſio ſoſpin to Cerco le note ad vna ad vna & chiamo ad vna ad vna et chiamo & chiamo Di

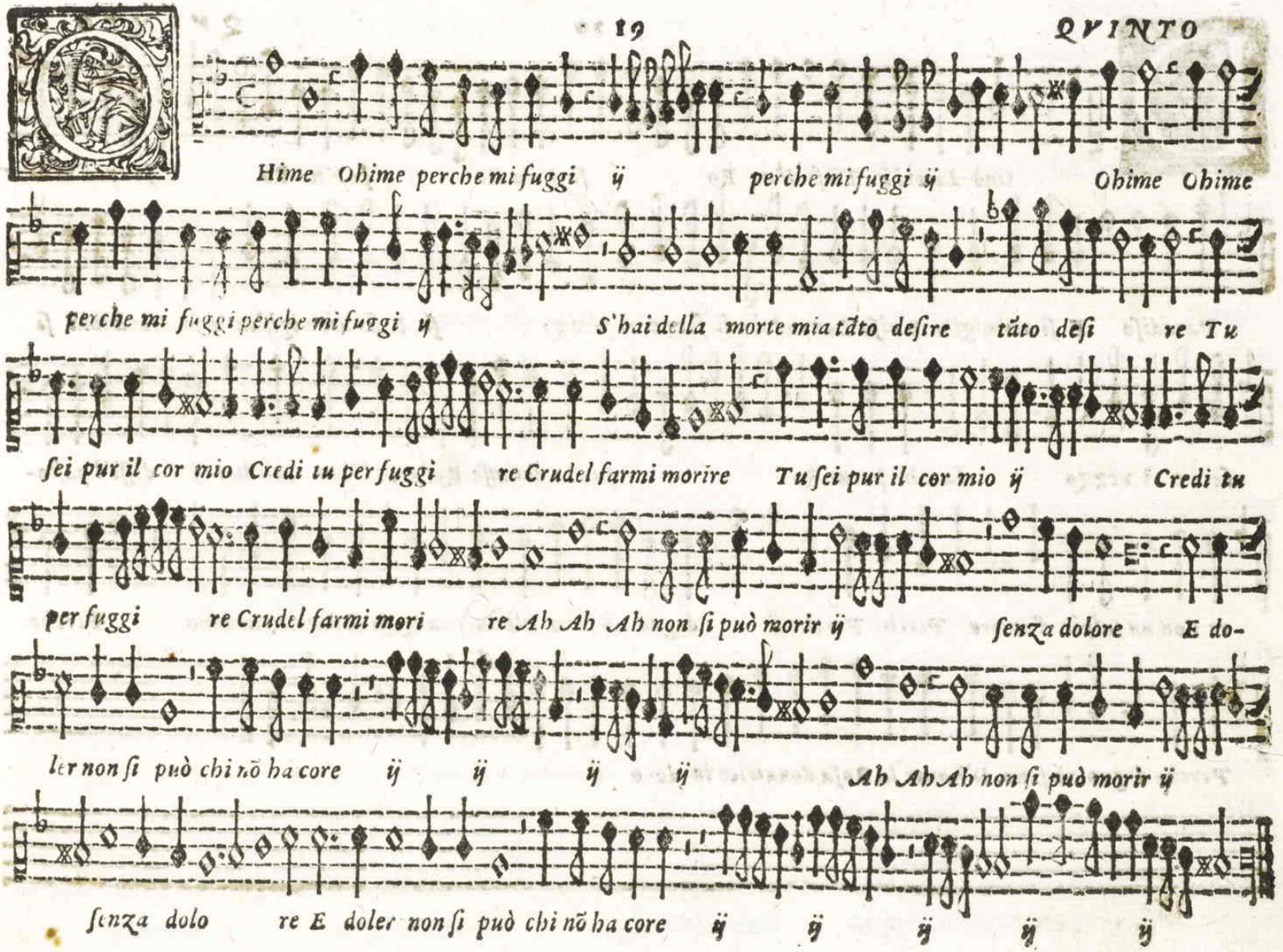
quel bel nome c'ho nel cor dipinto ij Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto ij Di

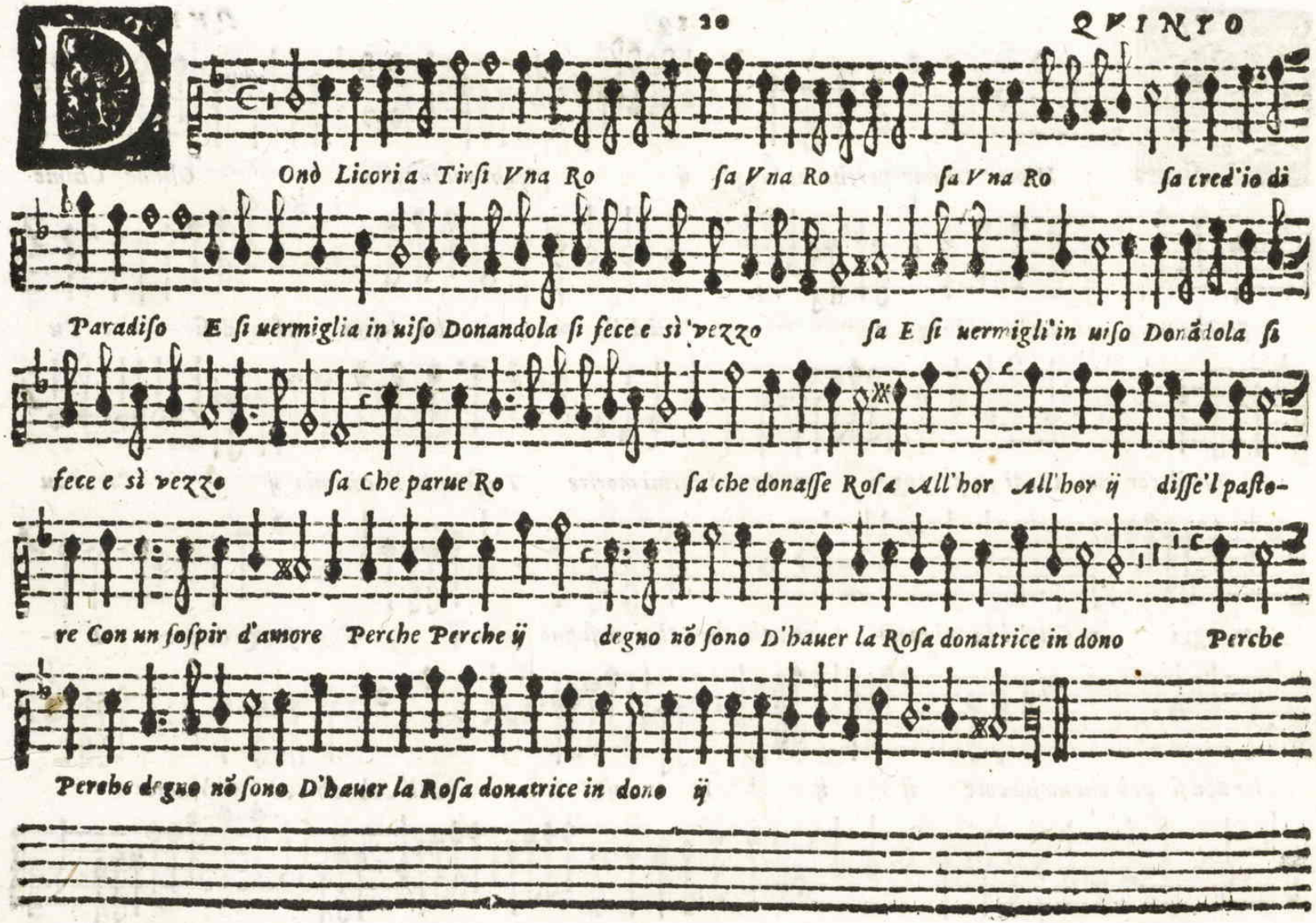
quel bel nome c'ho nel cor dipin to.

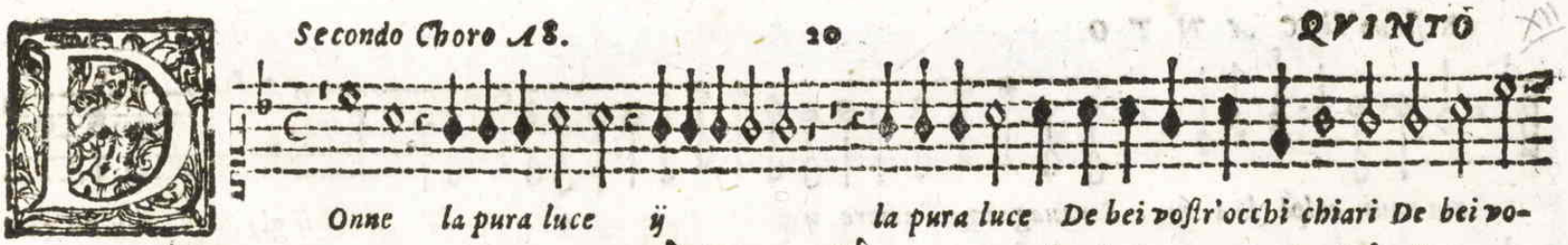
Gauiſſimi fio ri Colsi nel bel giardino Ou e ſi vede eterna Primauera Soa-


ssissimi fio vi Colti nel bel giardino Oue si vede eterna Primauera Se dalle mã venite Di quel
la Di quell'à cui m'inchino Spirando grati odori Spirando grati odori Lasciate ch'io vi baci ij ij
et ch'io v'odo ri Soauissimi fiori Soauissimi fiori Lasciate ch'io vi baci ij
& ch'io v'odo ri & ch'io n'odori Soauissimi fiori Soauissimi fiori
L'Alma guerrier'ardita ij Dal Paradiso uscita L'alma guerrier'ardita ij
Dal Paradiso vscita Dal Paradi so vscita Venne sì ficramẽte ad incontrarmi

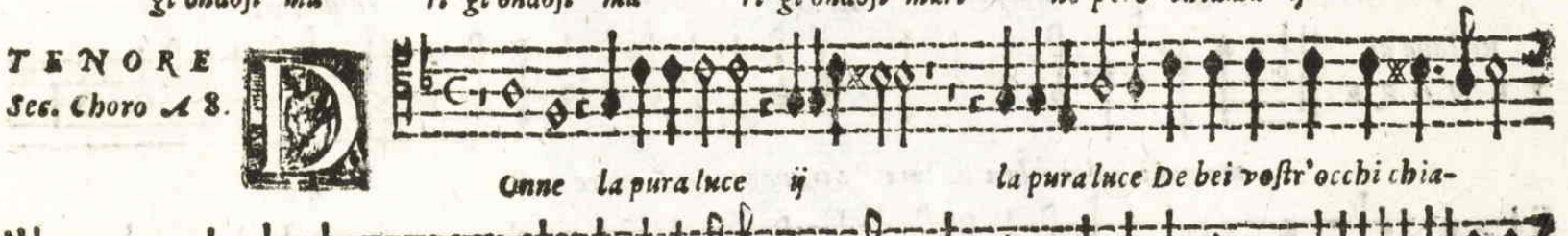
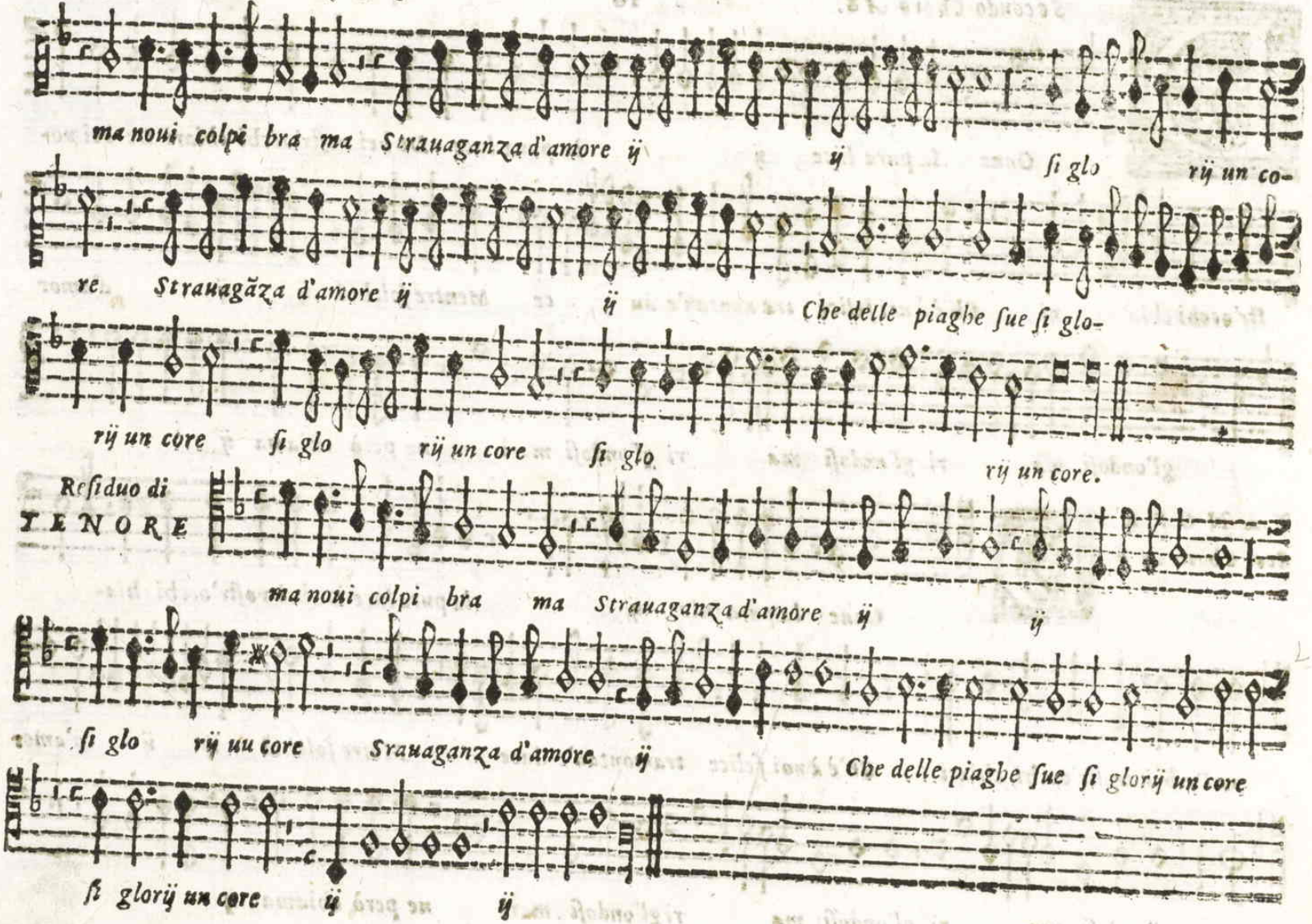

Venne sì fieramẽte ad incontrarmi ij Che'l petto mi passò ij
senz'oprar ar mi senz'oprar ar mi Ma l'incontro felice ij in tal dol-
cezza Ha la mia uita auezza ij Mille uolte costei ij Mille uolte
coste i Io non mi curarei Che mill'e mille volt'il cor m'apris se ij il
cor m'apriſſe Mille uolte costei ij Mille uolte coste i Io nõ mi curarei Che
mill'e mille volt'il cor m'apriſſe ij Che mill'e mille volt'il cor m'apris se.


Hime Ohime perche mi fuggi ÿ perche mi fuggi ÿ Ohime Ohime
perche mi fuggi perche mi fuggi ÿ S'hai della morte mia tãto deſire tãto deſi re Tu
ſei pur il cor mio Credi tu per fuggi re Crudel farmi morire Tu ſei pur il cor mio ÿ Credi tu
per fuggi re Crudel farmi mori re Ah Ah Ah non ſi può morir ÿ ſenza dolore E do-
ler non ſi può chi nõ ha core ÿ ÿ ÿ ÿ Ah Ah Ah non ſi può morir ÿ
ſenza dolo re E doler non ſi può chi nõ ha core ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ


Onò Licoria Tirsi Vna Ro sa Vna Ro sa Vna Ro sa cred'io di
Paradiso E si uermiglia in uiso Donandola si fece e sì vezzo sa E si uermigli'in uiso Donãdola si
fece e sì vezzo sa Che parue Ro sa che donasse Rosa All'hor All'hor ij disse'l paste-
re Con un sospir d'amore Perche Perche ij degno nõ sono D'hauer la Rosa donatrice in dono Perche
Perche degno nõ sono D'hauer la Rosa donatrice in dono ij



TENORE
Sec. Choro A 8.



Reſiduo di CANTO