M
1490
.L96

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class M1490
Book .L96
Case

GPO

MADRIGALI

Di Luzzasco Luzzaschi per cantare, et sonare
A vno, e doi, e tre Soprani, Fatti
per la Musica del gia Ser.mo
Duca Alfonso
d'Este.

Stampati
In Roma appresso Simone Verouio
1601

Con Licenza de' Superiori

363464
27

acc. 622892

M1490
.L96
case

All Illustriss.re et Reuerendiss.e S.r et pron.e mio Col.mo
Il Sig.r Cardinal Pietro Aldobrandino
Sopra intendente dello stato Ecclesiastico per tutta Italia
et Legato a latere, et Vicario Generale in temporale et
spirituale nella città et Ducato di Ferrara etc. &c.

Tra le più rare merauiglie c'hebbe nella sua Corte la gran memoria del S.r Duca Alfonso mio Sig.re, rara et singulare per giuditio di tutti fu la musica di Dame principalissime; le quali seruendo alla sig.ra Duchessa Margherita moglie di lui rendeuano col canto loro in un tempo ossequio et diletto a quelle Ser.me Altezze; Ma poiche restò colla morte del Sig.r Duca quella Musica spenta, io che u'hebbi gran parte hò desiderato per quanto a me si concede di rauuiuarla, portando nella luce del mondo Madrigali, che composti da me furon cantati da quelle Ill.me Signore Et come questi miei parti nacquero in uirtù del gratioso comandamento di quel Prencipe mio benefattore, così col fauor di V.S. Ill.ma et R.ma mio benignissimo Signore et Padrone, sperano di uiuere al mondo honorati dell'altissima protettione del nome suo, al quale non hò dubitato di dedicargli, et di sperar etiandio che debbano esser da lei graditi con quella humanità che è propria uirtù delli animi più grandi. Con ogni humiltà Sup.co dunq. V.Sig.ria Ill.ma et R.a a non rifiutar questi componimenti, et insieme con essi la sincerità del mio deuotissimo affetto. Io intanto con ogni riuerenza inchinandomeli prego Dio ch'adempia nella Ill.ma sua persona il desiderio di tutti i buoni concedendole il sommo d'ogni grandezza et d'ogni prosperità. Di Ferrara a di d'ottobre 1601

D. V.Sig.ria Ill.ma et R.ma

Humiliss. et Deuotiss.e Seru.re

Luzzasco Luzzashi.

A vno soprano.

u ra lo aue' di segreti accenti Che penetrando per l'orecchie al

core' Sueglialti la doue' dormiua Amore' Sueglialti la doue dormiua A

more' Per te' respi roe ui uo Da che nel petto mio Spi

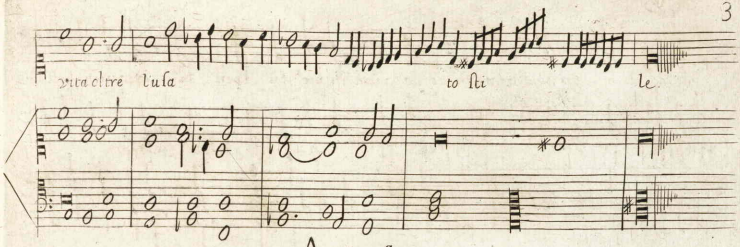
rasti tu Spirasti tu d'Amor uital desi o Vis

si di uita priuo Mentre amoro sa cura in me' fu spen ta Hor uien che l'alma

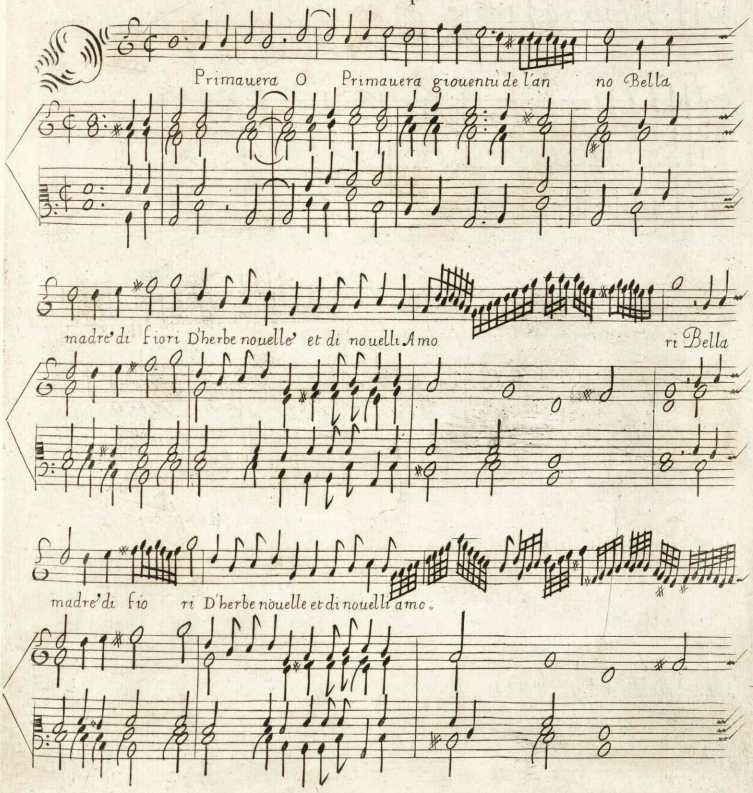
senta Virtu di quel tuo spirito genti le

Fe lice' uita Fe lice' uita oltre l'usa to sti

le Fe lice' ui ta Fe lice'


vita oltre l'usa to sti le

A vno Soprano.


Primauera O Primauera giouentù de l'an no Bella
madre di fiori D'herbe nouelle et di nouelli Amo ri Bella
madre di fio ri D'herbe nouelle et di nouelli amo.

ri Tu ben lasso ritor ni Ma senzai cari giorni De le spe ran.

ze mi e tu ben sei quella Ch'eri pur dianzi

si uezzosa e bella tu ben sei quella Ch'eri pur dianzi si uezzosa et bel,

la Ma non son io gia quel ch'un tempo fu i Si caro a gl'occhi altru i

Si caro a gl'occh' altru i Ma non son io gia q. el ch'un

tempo fui Si caro a gl'occhi altrui Si caro a gl'oc chi altru i

A vno soprano.

hio non t'ami cor mio Chio non sia la tua vi ta e tu la mi

a Che per nouo de sio E per noua spe ranza i t'abban doni Prima che

questo si a Morte' non mi perdo.

ni Prima che' questo si a Mor te' non mi per.

do ni Che' se' tu se' quel core' onde' la uita Me'

si dol ce' dol ce e gradi ta D'ogni mio ben cagion

d'ogni de si re' Come' posso lasciarti e non mo ri re'

D'ogni mio ben cagion d'ogni de si re' come posso lasciarti e non mo.

ri re' Come' pos.

so lasciar ti e non mori re

A doi ſoprani.

Stral pungente d'Amore Di cui segno e'l mio core

Stral pungente d'Amore Di cui segno e'l mio co,

re Di cui segno e'l mio core Deh fa ch'in me t'auen

re' Di cui segno e'l mio core Deh fa ch'in me t'auen

ti Per trarmi all'ultime hore' Per trarmi all'ultime hore' O quel bel petto tenti O

ti Per trarmi all'ultime hore' O quel bel

quel bel ten ti Si du ro a miei la menti

petto tenti Si duro a miei la men ti Si du ro a miei la menti

Deh fa chin me tauen ti Per trarm all'ultime hore'

Deh fa chin me tauen ti Per trar mi all'ultime hore' Per trar mi all'ultime hore

O quel bel petto ten ti Si du ro a miei la

O quel bel petto ten ti O quel bel petto ten ti

menti Si duro a miei la men ti

Si duro a miei la men ti

A doi ſoprani.

eh Deh uieni hormai cor mio A l'usa to sog-

D eh Deh uieni hormai cor mi o A l'u sa

giorno Che'gia sen uola a l'Occi dente'il gior no Che'gia sen uola l'occi dente il gior

to soggior no Che'gia sen uola a l'Occi dente'il giorno Che gia sen uola a l'occidente il gior

no E' la mia ui ta ſtanca Non men chel giorno manca

no E' la mia uita ſtanca Non men chel giorno manca

Vie ni con ſoli il mio cordoglio a troce

Vie ni Quella be

Quella bea ta uo ce' conſoli il mio cordoglio a

a ta uo ce con ſoli il mio cordoglio a

troce' Quel la bea ta zo ce'

troce' Quella bea ta zo ce' e'

e' fieno spirto al mio languir tue' note' e' fieno al Sol

fieno spirto al mio languir tue' no te' e' fieno al Sol ch'hà già nel

ch'hà già nel mar le' ro

mar le' ro

te' E' freno al sol c'ha gia nel mar le' ro

te' E' freno al sol c'ha gia nel mar le' ro

te'

te'

A doi soprani.

or mio deh non languire' Che' fai teco, languir l'anima mi

or mio deh non languire' Che' fai te co languir laia

a Odi i caldi sol pi ri a te glinui,

mia Odi i caldi sol pir sospiri A te glinui a

a La pie tate el de si re Mi ra in questi da,

La pietate el desi re Mi ra in questi da.

mor languidi lu mi Come'il duol mi con sumi Si ti po tes si

mor languidi lu mi Come il duol mi con su mi Si ti po tes si dar mo

dar morend'ai ta Morrei Morrei per darti ui ta

renda ta Mor rei /// per darti ui ta

Ma ui ui oi me' chingiustamente' more' Chi uiuo tien /// nell'

Ma uiui oime' chingiustamente' more' Chi uiuo tien /// nell'altrui

altrui pet toil co re' Ma uiui oime' chingiustamente

pet toil co re' Ma ui ui oi me' chingiusta

more' Chi uiuo tien nellaltrui pet toil co re'

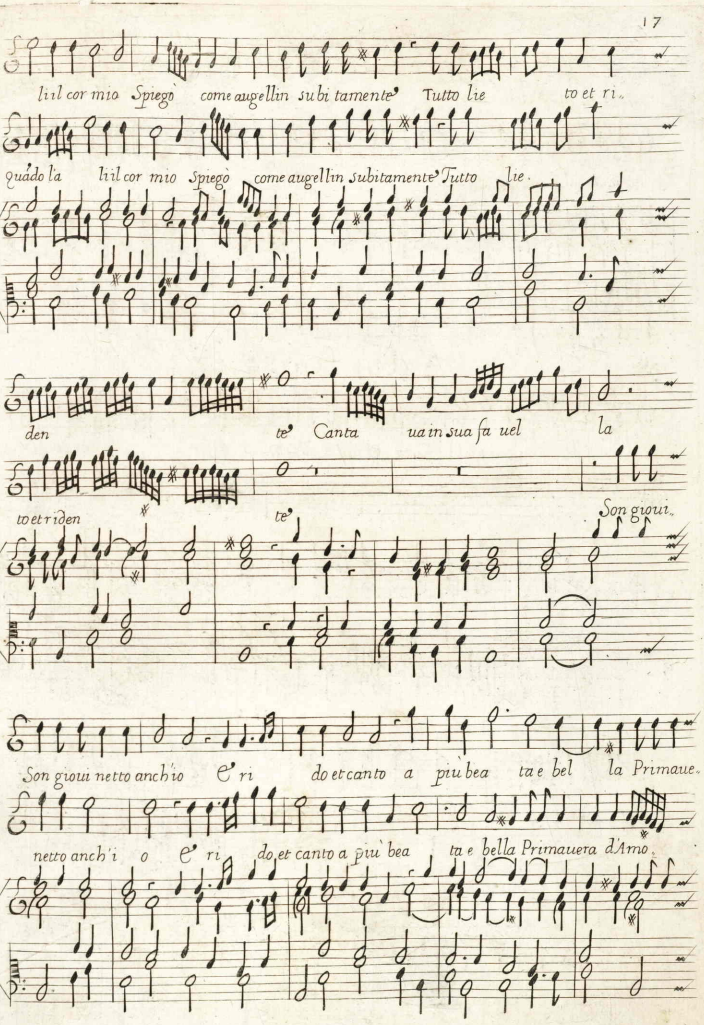
mente more Chi uiuo tien nellaltrui pet toil co re

A doi ſoprani

mi son gioui netta & ri do e can to a la sta

gion no uel la Can taua la mia dolce' pasto rel la Quando la

Cantaua la mia dolce' pastorel la


lil cor mio Spiegò come augellin subi tamente' Tutto lie to et ri.
quãdo la lil cor mio Spiegò come augellin subitamente' Tutto lie
den te' Canta ua in sua fa uel la
to et ri den te' Son gioui.
Son gioui netto anch'io e' ri do et canto a più bea ta e bel la Primaue.
netto anch'i o e' ri do et canto a più bea ta e bella Primauera d'Amo.

ra d'Amore' Che'ne begliocchi suoi fiori sce' fiori

re' Che'ne begliocchi suoi fiori sce' fioni

sce' Fug gi se saggio se i disse l'ardoze

sce' et ella fug gi se saggio se i l'ar dore' fug

fug gi fug gi ch'in questi ra i Primauera per te non sa ra ma

gi fug gi Ch'in questi ra i Prima uera per te non sara ma

i Jug gi se saggio sei dis se' l'ardo

et ella Fug gi se' saggio se i l'ar do re'

re' Jug gi Jug gi chinquestira i Primauera per te' non sa.

Jug gi Jug gi chinquestira i Primauera per te no sarà ma

ra ma i

i

A Tre soprani.

dol cezze'ama rissime' d'Amore' Quest'è pure'il mio core que

dol cezze'ama rissime' d'A more Quest'è pur il mio core quest'è pur il

dol cezze'ama rissime' d'Amore' Quest'è pur il mio core Quest'è pur

st'è pur il mio ben che' più languisco Che' fa meco il do lor se' ne' gio

mio ben che' più languisco Che fa meco il do lor se ne' gioi

il mio ben che' più languisco Che' fa meco il do lor

sco Se'ne'gioi sco

sco Se ne'gioi sco

Se'ne gioi sco Juggi.

Juggi te'Amore' Aman ti Amore' amico

Juggi te Amore aman ti A more' a mico

te'Amore'aman ti Amor a mico

O che' fiero nemi co All'hor che'ui lu

O che' fiero ne mi co All'hor che'ui lusin

O che' fiero ne mi co All'hor che'

singa All'hor che'ri de' Condisse'i uo stri pianti

ga All'hor che'ri de' condisse'i uostri pian ti con.

ui lusin ga All'hor che'ri de' con disse'i uostri pian ti

Con quel uelen che' dolce mente ancide' Non credete a i ſembian ti

quel uelen che' dolce men te' anci de' Non credete' a i ſembianti Non cre.

con quel uelen che' dolcemente an ci de' Non cre.

Non credete' a i ſembian ti Che' par ſo a ue' et è pungente' e cru do

dete' a i ſembian ti Che' par ſo a ue' et è pungente' e cru do et è

dete' a i ſembian ti Che' par ſo a ue' et è pungente' e cru do Et e men

Et è men disar mato all'hor che nu do Non credete' a i sembian.

men disar ma to all'hor che nu do Non credete' a i sembian

disar mato all'hor che nudo all'hor che nu do Non credete' a i sembian.

ti Che par soa ue' et e pungente e cru do Et è men disar.

ti Che par so a ue' et e pungente e cru do Et è men dis arma.

ti Che par so a ue' Et e pungente e cru do Et men disarma to

ma to all'hor chè nu do

to all'hor chè nu do

all'hor chè nudo all'hor chè nu do

A tre ſoprani.

T roppo ben puo questo tiranno Amore Per far sog.

T roppo ben può questo ti ranno Amore Per far sogget to unco.

T roppo ben puo que sto tirano Amo re

get to unco re' Se' liber ta non ual ne' ual fuggire'

re' Se' liberta non ual, ne' ual fuggi re' A chi

Per far sog get to un core' Se liberta non ual ne ual fuggire'

A chi non puo soffri re' Com'ard' e pun ge' com il suo giogo è

non puo soffrire' Quando penso tal hor com'ar de e punge

A chi non puo soffri re' com'ard' e punge' com il suo

dispietato e graue' I dico al core' sciolto Non l'aspettar che' fai,

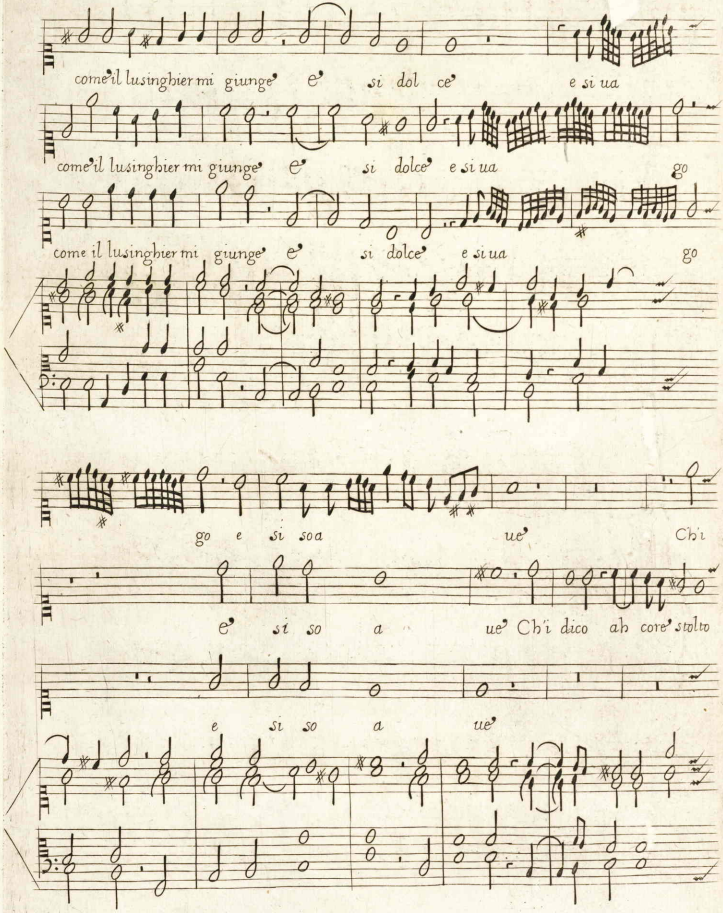
Com il suo giogo è dispietato e' graue' Non l'aspettar che' fai?

giogo è dispietato e' gra ue' Non l'aspettar

i? Juggilo si che' non ti giunga mai Ma non sò

Juggilo si che' non ti giunga mai Ma non sò

che' fai? Juggilo si che' non ti giunga ma i Ma non so


come il lusinghier mi giunge e si dol ce e si ua
come il lusinghier mi giunge e si dolce e si ua go
come il lusinghier mi giunge e si dolce e si ua go
go e si soa ue Ch'i
e si so a ue Ch'i dico ah core stolto
e si so a ue

dico ah core' stolto fuggilo si fuggilo si

per che' fuggi to l'hai! fuggilo si che non ti

ch'i dico perche' fuggi to l'hai! fuggilo si che non

che' non ti fugga ma i ah core' stolto

fugga ma i perche' fuggi to l'hai!

ti fug ga ma i perche' fuggi to

Juggilo si Juggilo si che' non ti fugga ma i

Juggilo si che' non ti fugga ma i

Uhai! Juggilo si che' non ti fug ga ma i

A tre soprani

T amo mia vita

T'amo mia vita la mia cara vita Dolcemente' mi dice' T'amo mia ui

T a mo mia vita la mia cara vita Dolcemente' mi dice' T'amo mia ui

en questa so la Si so a ue' paro la

ta en que sta sola Si soaue' paro

ta en questa so la Si soaue' pa

Par che' trasformi lie tamente il core' Per farmene' Si gno,

la paro la Parche' trasformi lie tamente il co re' Per farmene' Signo

ro la Par che trasformi lie tamente il co re' Per farmene' Signo.

re' Per farmene' Signo re' O uoce' di dolcezza e di di letto

re' Per farmene' Signo re' O uoce' di dol cezza e

re' Per farmene' Signo re' O uoce' di dol cezza e di di,

Prendila tosto Amore' Stampala nel mio petto Spiri solo per

di diletto Prendila tosto Amo re' stampala nel mio petto Spiri

letto Prendila tosto Amore' Stampala nel mio petto Spiri solo per lei

lei l'anima mi a T'amo mia uita la mia

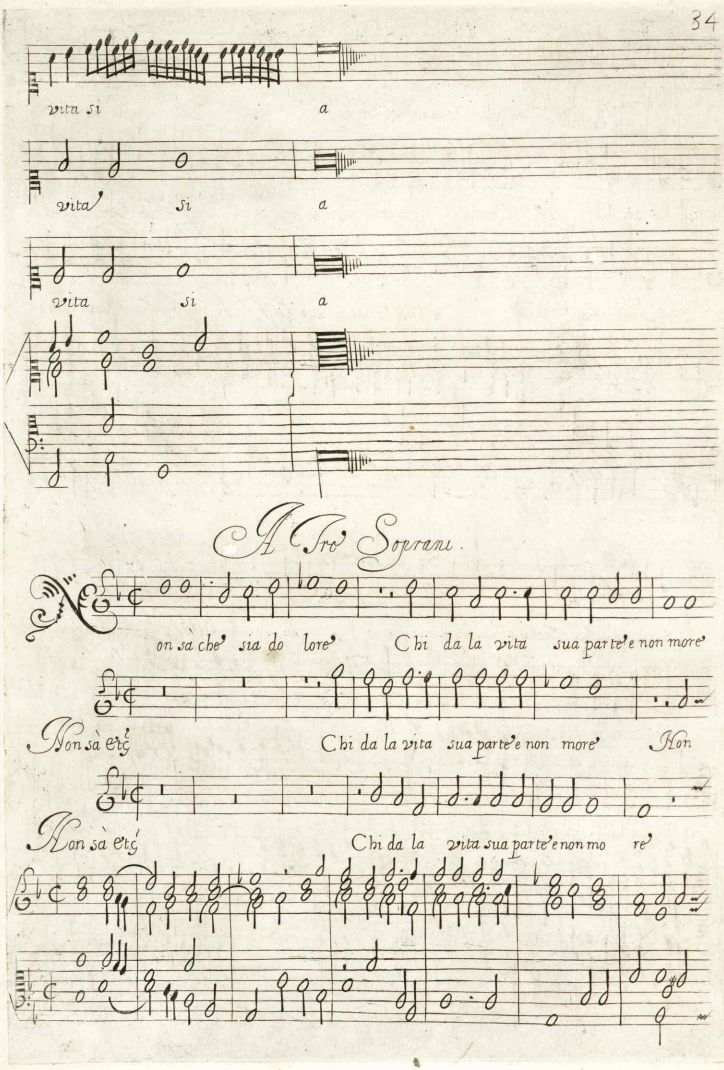
solo per lei l'anima mi a T'amo mia vita la mia uita si a la mia

l'anima mi a T'a mo mia uita la mia vita si a la mia

vita si a T'amo mia vi ta la mia

vita sia T'amo mia vi ta la mia uita si a la mia

uita sia T'amo mia ui ta la mia vita si a la mia


vita si a
vita si a
vita si a
A Tro' Soprani.
on sà che' sia do lore' Chi da la vita sua parte'e non more'
Non sà etc Chi da la vita sua parte'e non more' Non
Non sà etc Chi da la vita sua parte'e non mo re'

Chi da la vita sua parte e non more' Cari lumi leggiadri

sà che' sia dolo re' Chi da la vita sua parte e non more' Cari lumi leggiadri

Non sà che sia do lore' Chi da la vita sua parte e non more' Cari lumi leggiadri

a mato uolto Ch'Amor mi die' si tar do e fier destino Si tosto hoggi m'hà tol.

amato uolto Ch'Amor mi die' si tar do e fier desti no Si tosto hog

amato uolto Ch'Amor mi die' mi die' si tardo e fier desti

to Viuer lungi da voi

gi m'ha tol to Viuer lungi da uoi tanto ui

no Si tosto hoggi m'ha tol to Viuer lungi da uoi

tanto vicino Son di mia vita al termine fa ta le

cino Son di mia vita al termi ne fa ta

tanto uici no Son di mia uita al termi ne fa ta

Se viuo torno a uoi torno immorta le

le Se uiuo torno a uoi torno immortale' Se ui uo torno a

le' Se uiuo torno a uoi torno immorta le' Se

Se ui uo torno a uoi torno imorta le'

uoi torno immorta le' torno immorta le'

ui uo torno à uoi torno immorta le

A tre soprani

cchi del pianto mio ca gione' e del mio duro empio martire' La

cchi del pianto mio Cagione' e del mio duro empio mar

cchi del pianto mio Cagione' e del mio duro empio marti re'

sciatemi Lasciatemi ui prego homai morire' e' con morte' finir mio sta

tire' Lasciatemi ui prego homai morire' e' con morte fi

Lasciatemi ui prego homai morire' e' con morte fi nir mio stato ri

to ri o Chel vostro darmi ai

nir mio Sta to ri o

Chel uostro darmi ai

ta Talhor con dolce'et amo roso guardo Più dog lio sa mia uita

ta Talhor con dolc'et amo roso guardo Più doglio

ta Talhor con dolc'et amo roso guardo Più

Rende' e cresce'la fiá ma on de sempr'ár do onde sempr'ar.

sa mia vita Rende' e cresce'la fiamma onde' sempr ar.

dogliosa mia vita Ren de' e cresce'la fiam ma

do Chel vostro darmi aita' Talhor con dolce'et amo roso

do Chel uostro darmi ai ta Talhor con dolce'et amo.

Onde sempr'ár do Chel uostro darmi aita' Talhor con

guardo Più doglio sa mia vita Rende e cresce'la fiam ma on,

roso guardo Più doglio sa mia vita Rende e cresce'la fiam ma

dolce'et amo roso guar do Più dogliosa mia vita Ren de, e cresce'la fiam.

de sempr'ar do onde' sempr' ar

onde'sempr'ar

ma onde'sempr'ar

in pelle verde o

500

2.01.1115.73