Scanning Target

Music Division
Mobile Scan Project 2008

M1490 classed materials

DigitalID: 200154767
Call #: M1490.P257M2
Title: Il primo libro de madrigali a` cinque voci.

Contact: Paul Fraunfelter
7-4456

M
1490
.P257
M2

Cat 5
No 165 Pallavicino
1 vol (5 pt)
No 547382

Class M1490
Book .P257M2
Case

CANTO
DI BENEDETTO
PALLAVICINO
CREMONESE
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI

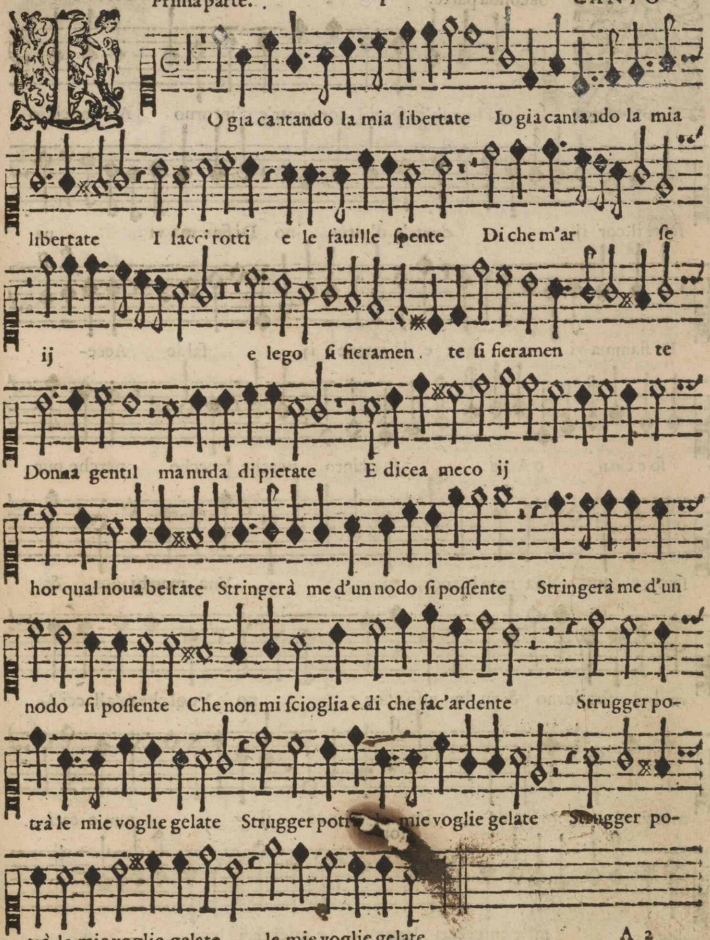
Nouamente con ogni diligenza Ristampati.

IN VENETIA.

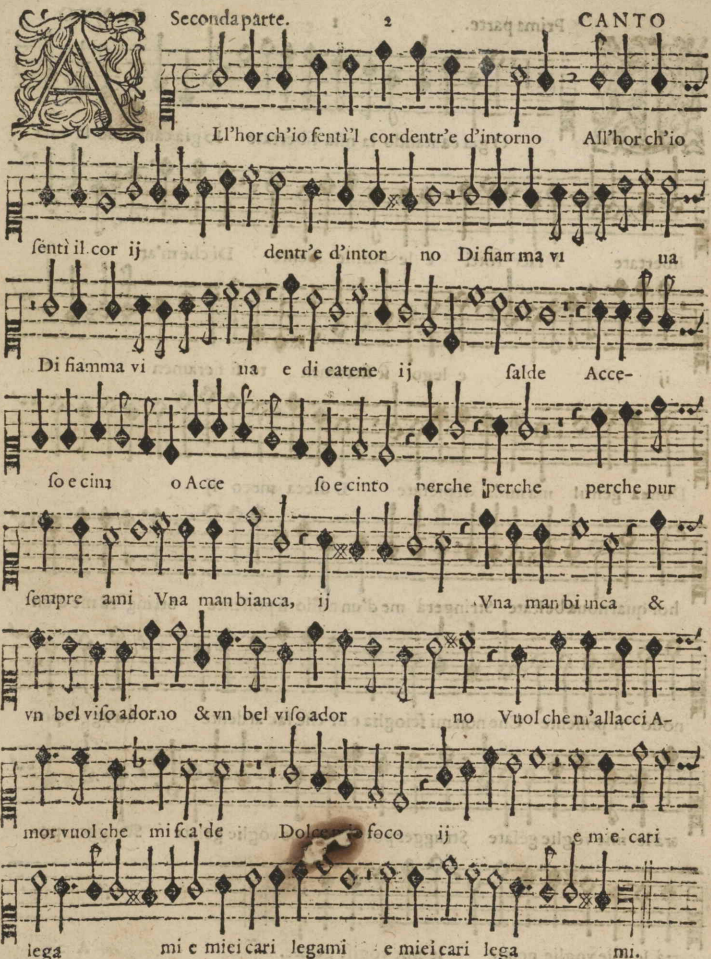
Appresso Alessandro Rauerij. MDCVI.

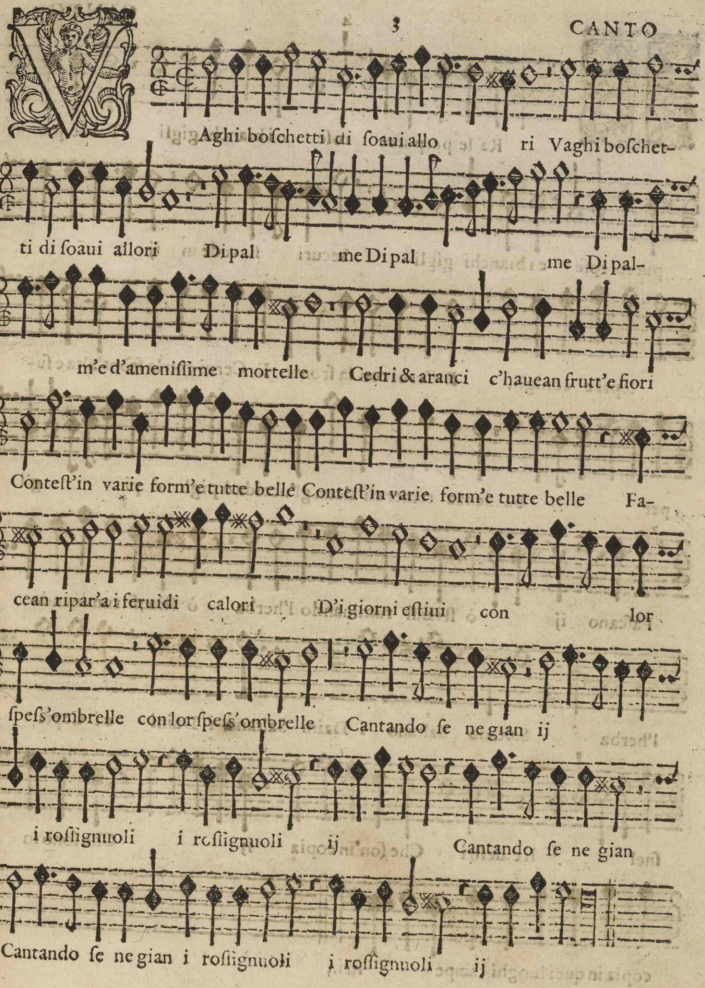
541382
530, 38

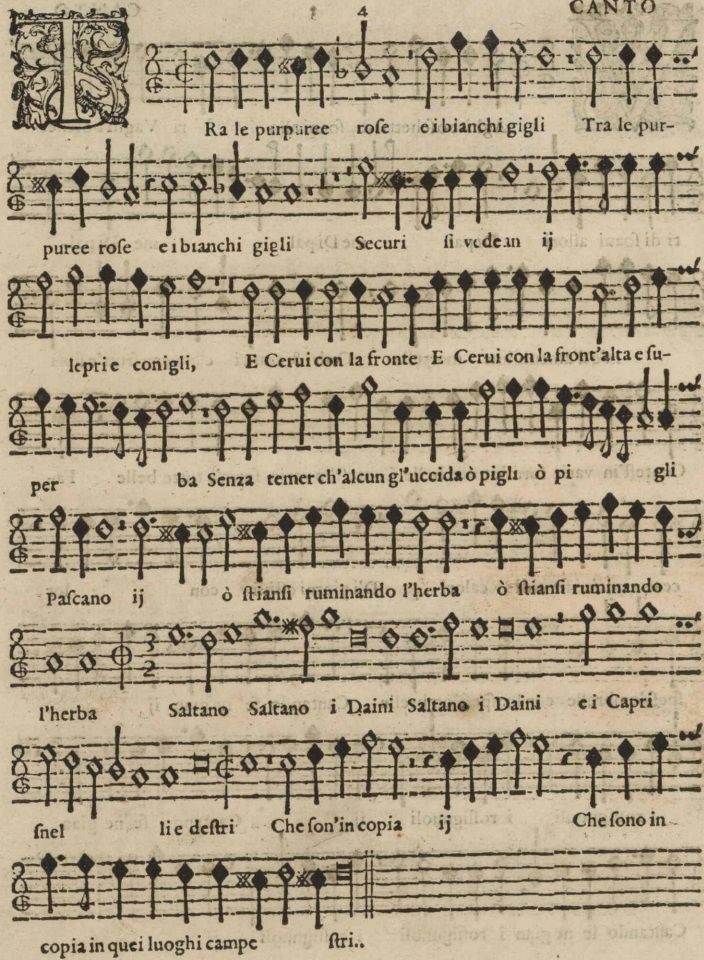
M1490
.P257M92
case


O gia cantando la mia libertate Io gia cantando la mia
libertate I lacci rotti e le fauille spente Di che m'ar se
ij e lego si fieramen te si fieramen te
Donna gentil ma nuda di pietate E dicea meco ij
hor qual noua beltate Stringerà me d'un nodo si possente Stringerà me d'un
nodo si possente Che non mi scioglia e di che fac'ardente Strugger po-
trà le mie voglie gelate Strugger potrà le mie voglie gelate Strugger po-
trà le mie voglie gelate le mie voglie gelate.

A 2


L'hor ch'io fentì'l cor dentr'e d'intorno All'hor ch'io
fentì il cor ij dentr'e d'intor no Di fiam ma vi ua
Di fiamma vi ua e di catene ij falde Acce-
fo e cinta o Acce fo e cinto perche perche perche pur
fempre ami Vna man bianca, ij Vna man bianca &
vn bel viſo ador.no & vn bel viſo ador no Vuol che n'allacci A-
mor vuol che mi fca'de Dolce foco ij e mi e cari
lega mi e miei cari legami e miei cari lega mi.


Vaghi boschetti di soaui allo ri Vaghi boschet-
ti di soaui allori Di pal me Di pal me Di pal-
m'e d'ameniſſime mortelle Cedri & aranci c'haueanfrutt'e fiori
Conteſt'in varie form'e tutte belle Conteſt'in varie form'e tutte belle Fa-
cean ripar'a i feruidi calori D'i giorni eſtiui con lor
ſpeſs'ombrelle con lor ſpeſs'ombrelle Cantando ſe ne gian ij
i roſſignuoli i roſſignuoli ij Cantando ſe ne gian
Cantando ſe ne gian i roſſignuoli i roſſignuoli ij


Ra le purpuree rose e i bianchi gigli Tra le pur-
puree rose e i bianchi gigli Securi si vedean ij
lepri e conigli, E Cerui con la fronte E Cerui con la front'alta e su-
per ba Senza temer ch'alcun gl'uccida ò pigli ò pi gli
Pascano ij ò stiansi ruminando l'herba ò stiansi ruminando
l'herba Saltano Saltano i Daini Saltano i Daini e i Capri
snel li e destri Che son'in copia ij Che sono in
copia in quei luoghi campe stri..

Ra piu ſoaui fiori Tra piu ſoaui fiori ij

I pargoletti Amori I pargoletti Amori Vedo gioir ij

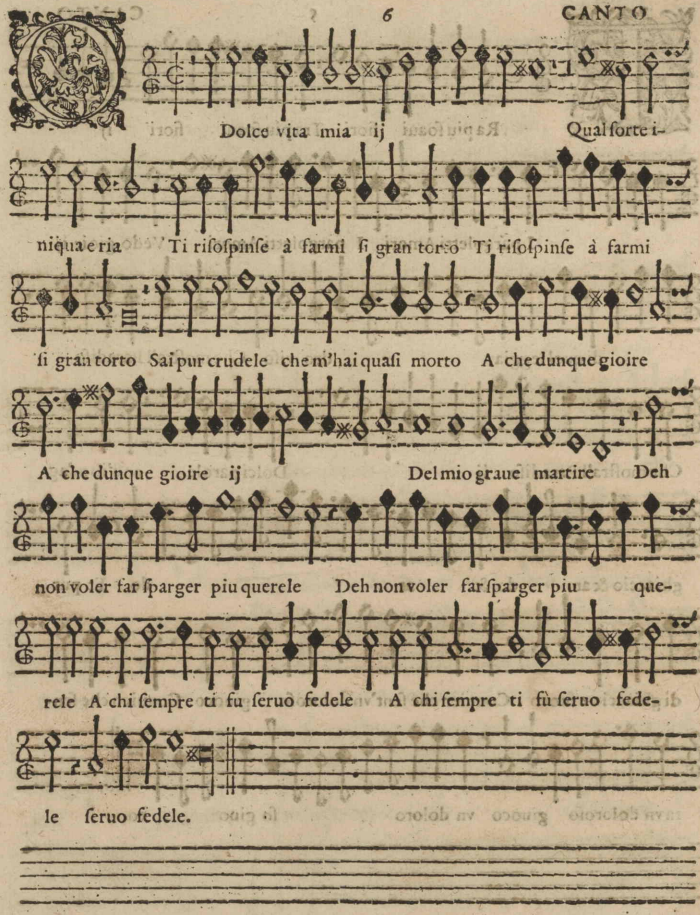
di quel leggia dro viſo Che moſtra'l Paradiſo

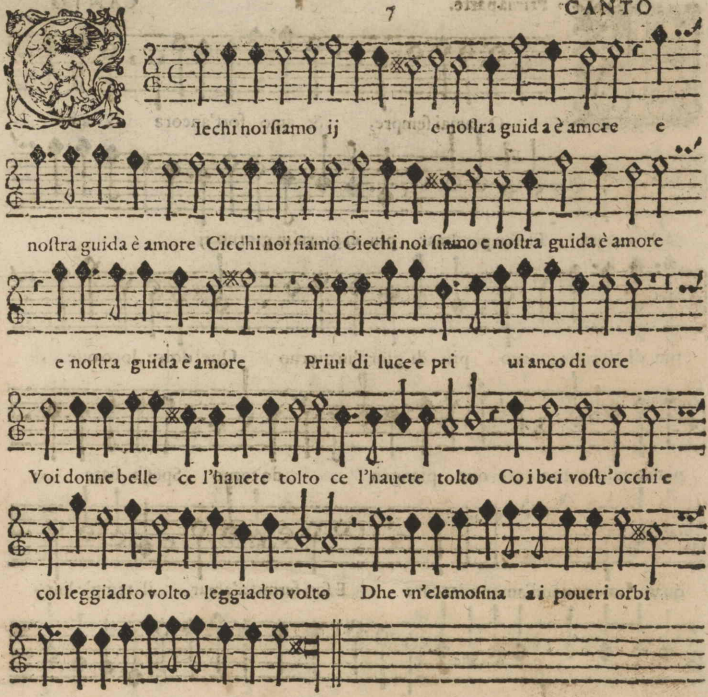
Che moſtra'l Paradiſo ij Dolci parole ond'io n'ag-

ghiaccio & ar do & ar do Et pur

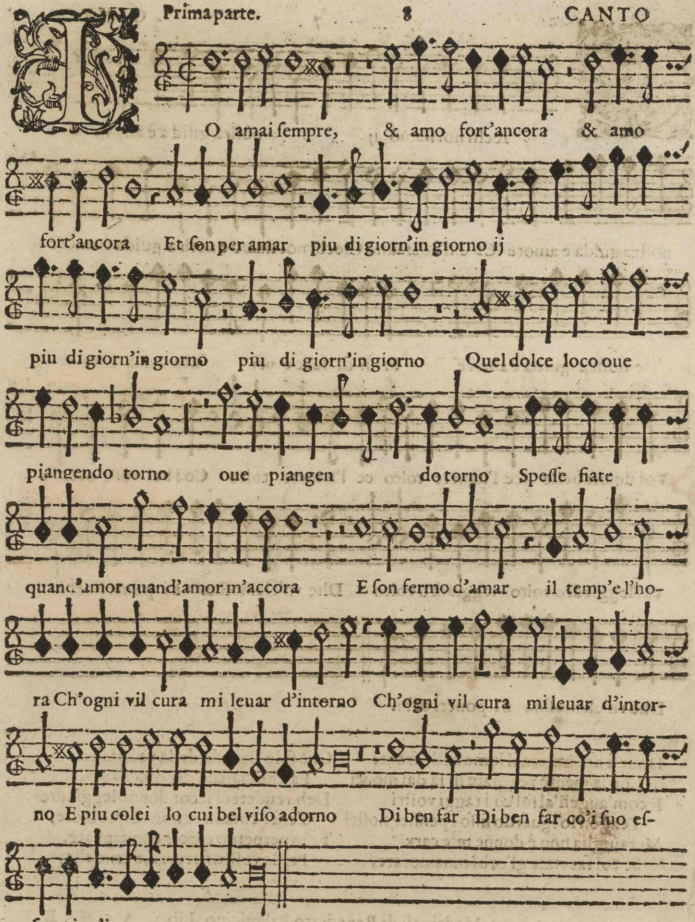
di ghiaccio e fuoco Conuien che ſent'vn doloroſo giuoco Conuien che ſen-

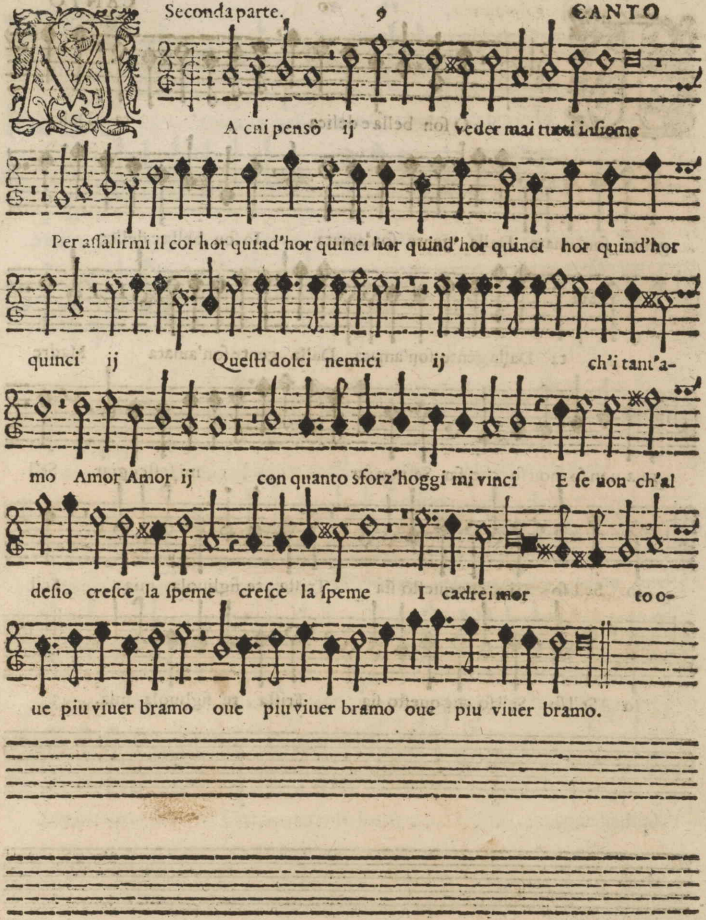
tavn doloroſo giuoco vn doloro ſo giuo co.

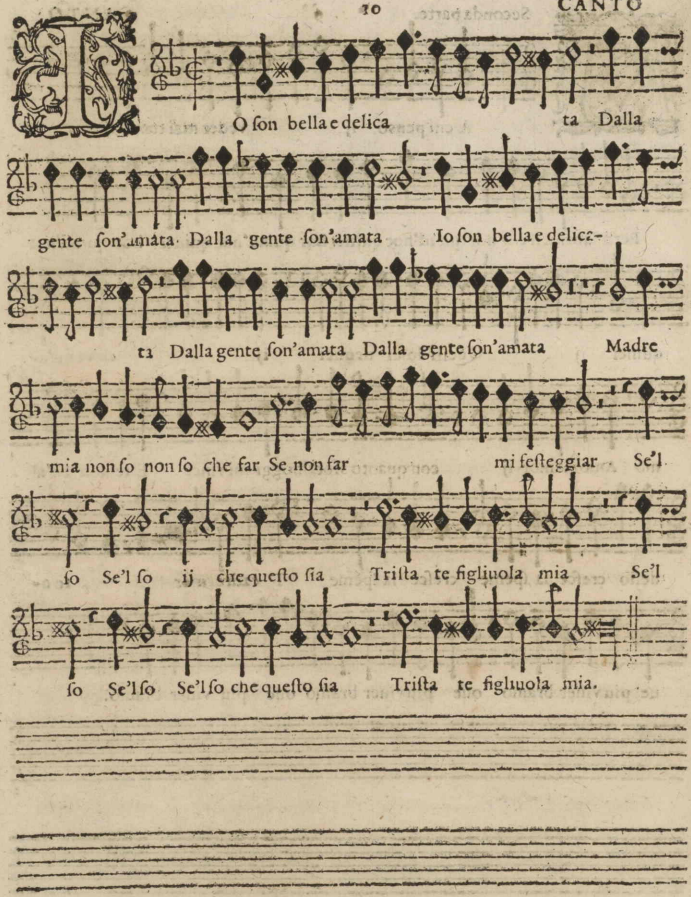

Dolce vita mia ij Qual forte i-
niqua e ria Ti risospinse à farmi si gran torto Ti risospinse à farmi
si gran torto Sai pur crudele che m'hai quasi morto A che dunque gioire
A che dunque gioire ij Del mio graue martire Deh
non voler far sparger piu querele Deh non voler far sparger piu que-
rele A chi sempre ti fu seruo fedele A chi sempre ti fu seruo fede-
le seruo fedele.



Doue à noi manca il lume nelle fronti
Con la mente veggiam di là dai monti
E com'augell'al sol co i raggi vostri
Tengon lo sguardo fisso i pensier nostri
Merauiglia non è donne mie care
Se voi facciate gl'orbi innamorare,
Che solo il grido della vostra fama
Fà che ciascun di noi u'adora, & ama,
Deh rendeteci il cor donne leggiadre
S'esser chiamate non volete ladre,
Et in perpetuo carcer condannate,
Per la vostra fierezza, e crudeltate.


O amai sempre, & amo fort'ancora & amo
fort'ancora Et son per amar piu di giorn'in giorno ij
piu di giorn'in giorno piu di giorn'in giorno Quel dolce loco oue
piangendo torno oue piangen do torno Spesse fiate
quand'amor quand'amor m'accora E son fermo d'amar il temp'e l'ho-
ra Ch'ogni vil cura mi leuar d'interno Ch'ogni vil cura mi leuar d'intor-
no E piu colei lo cui bel viso adorno Di ben far Di ben far co'i suo es-
sempi m'in namora.


A cui penso ij veder mai tutti insieme
Per assalirmi il cor hor quind'hor quinci hor quind'hor quinci hor quind'hor
quinci ij Questi dolci nemici ij ch'i tant'a-
mo Amor Amor ij con quanto sforz'hoggi mi vinci E se non ch'al
desio cresce la speme cresce la speme I cadrei mor too-
ue piu viuer bramo oue piu viuer bramo oue piu viuer bramo.


O son bella e delica ta Dalla
gente son'amata Dalla gente son'amata Io son bella e delica-
ta Dalla gente son'amata Dalla gente son'amata Madre
mia non so non so che far Se non far mi festeggiar Se'l
so Se'l so ij che questo sia Trista te figliuola mia Se'l
so Se'l so Se'l so che questo sia Trista te figliuola mia.

Onna la bella mano Che per donar porgesti Donna la

bella mano Che per donar Che per donar porge sti Rapì mentre voi de-

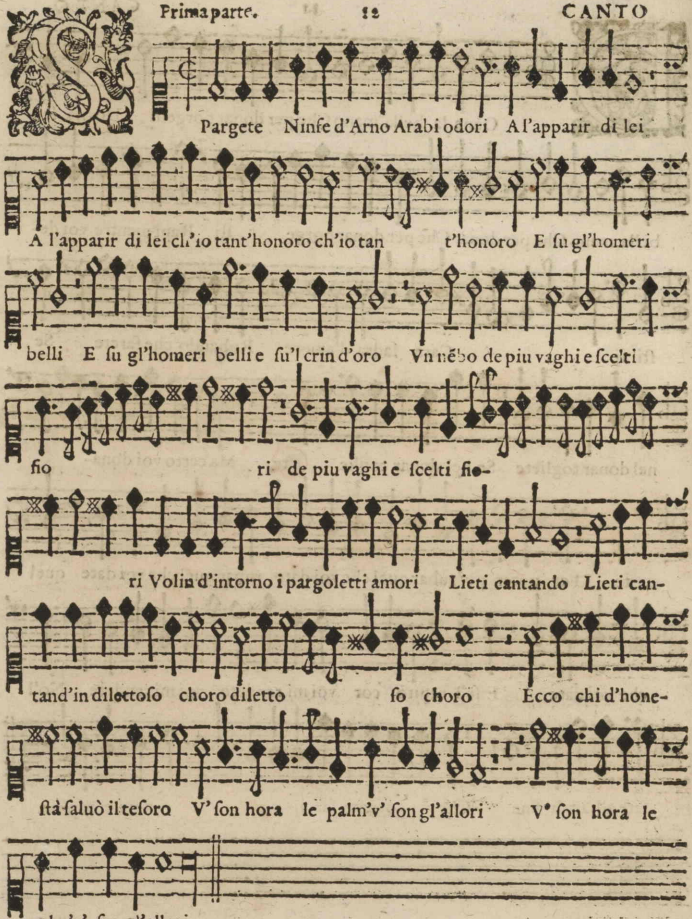
sti ij Cara ladra d'amore Rubando che farete Se

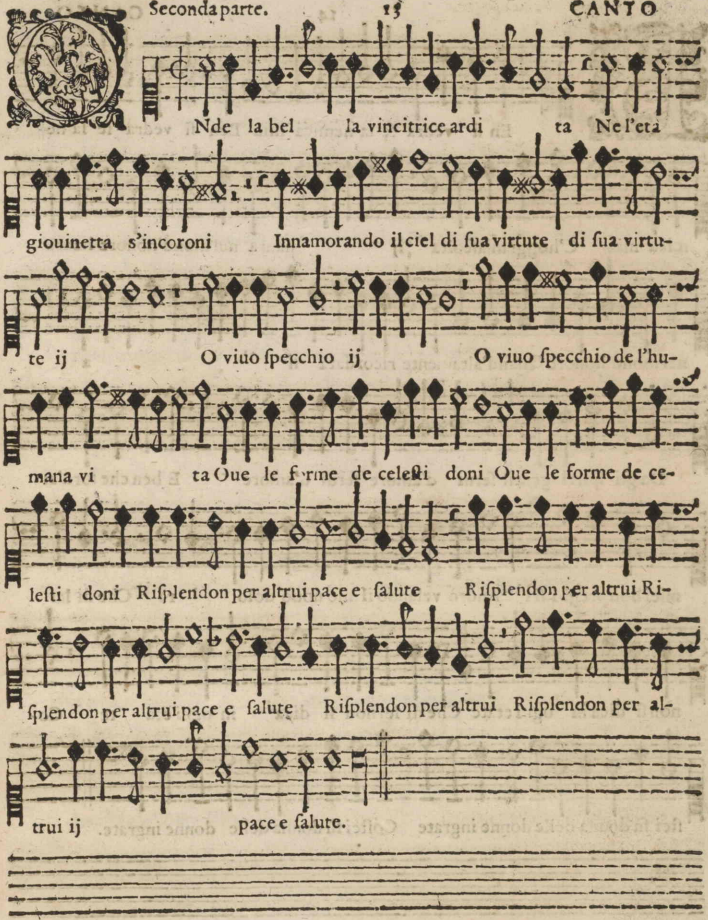
nel donar togliete Se nel donar toglie te Ma certo voi dona-

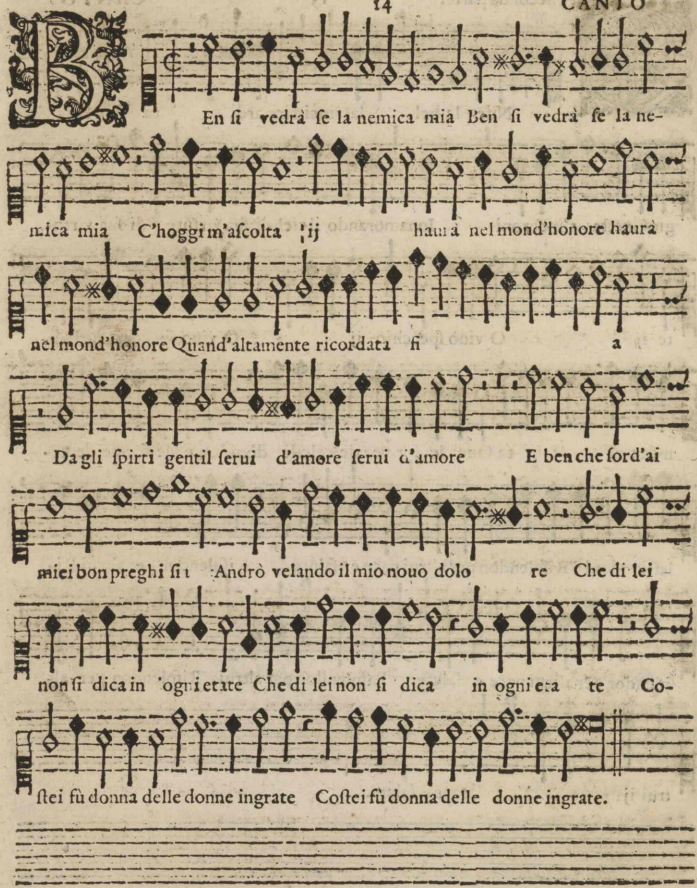
te Per poter poi rubar quel che voi date rubar quel che voi date quel

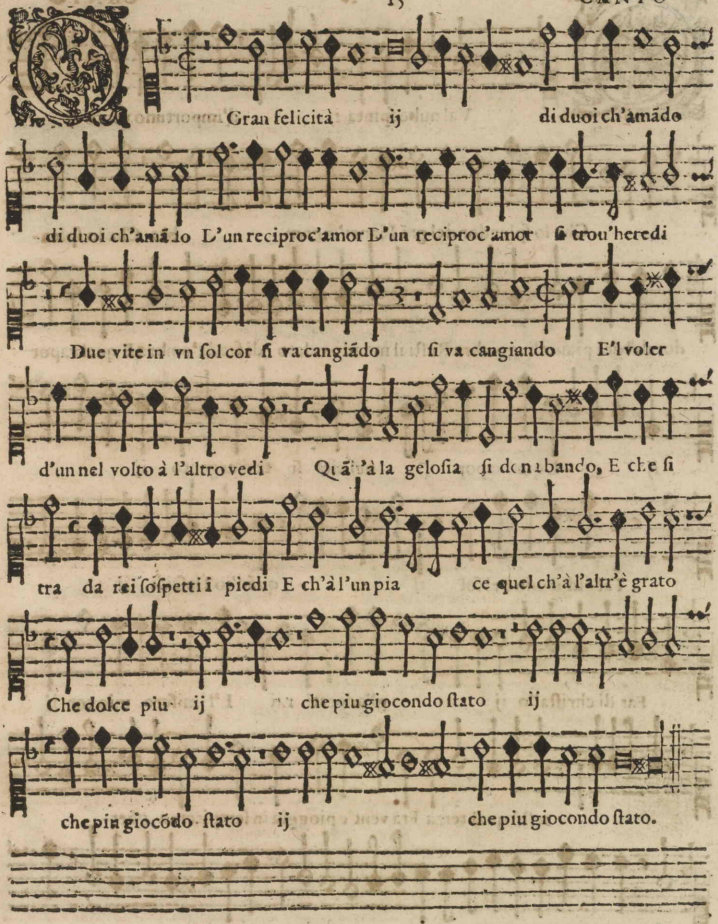
che voi date E se'l rapito cor voi mi rendete voi mi rendete No'l

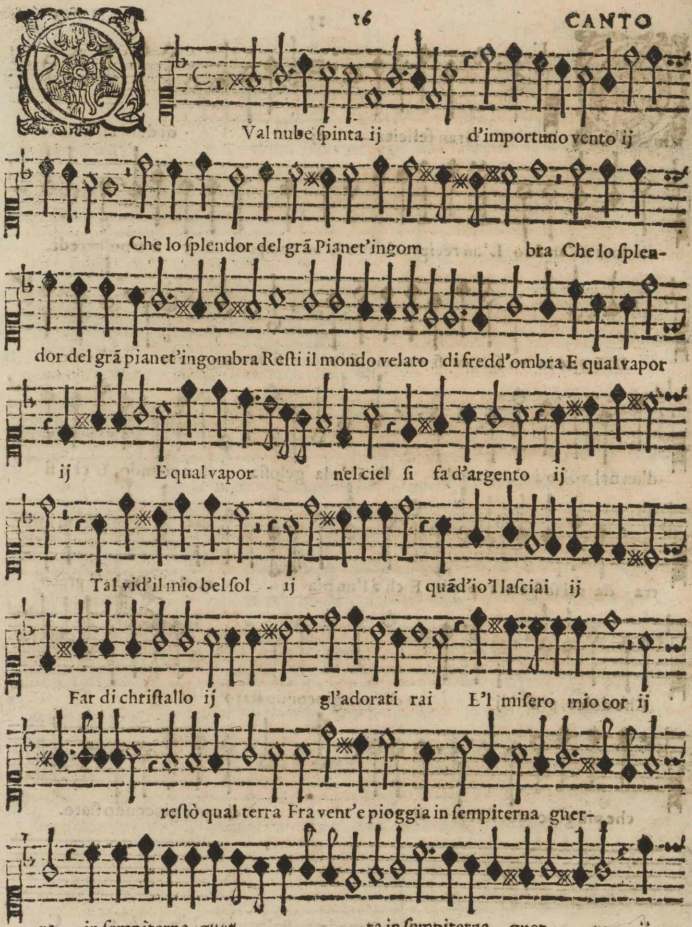
fate ad altro fine Che per poterne far ij nuoue rapine.

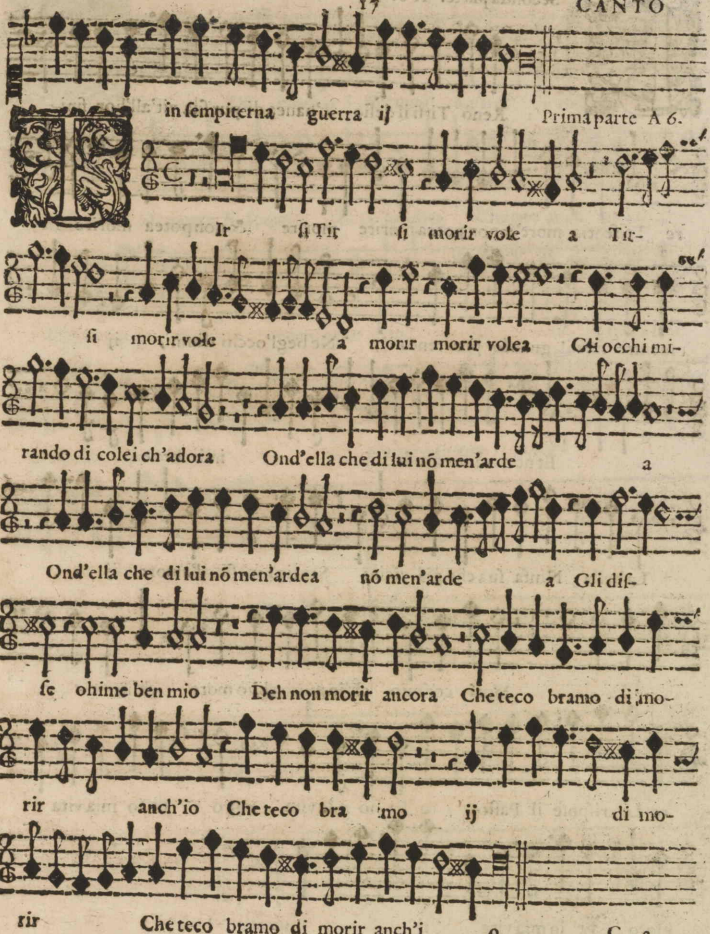

Pargete Ninfe d'Arno Arabi odori A l'apparir di lei
A l'apparir di lei ch'io tant'honoro ch'io tan t'honoro E su gl'homeri
belli E su gl'homeri belli e su'l crin d'oro Vn nèbo de piu vaghi e scelti
fio ri de piu vaghi e scelti fio-
ri Volin d'intorno i pargoletti amori Lieti cantando Lieti can-
tand'in dilettoso choro diletto so choro Ecco chi d'hone-
stà saluò il teſoro V' son hora le palm'v' son gl'allori V' son hora le
palm'v' son gl'allori.

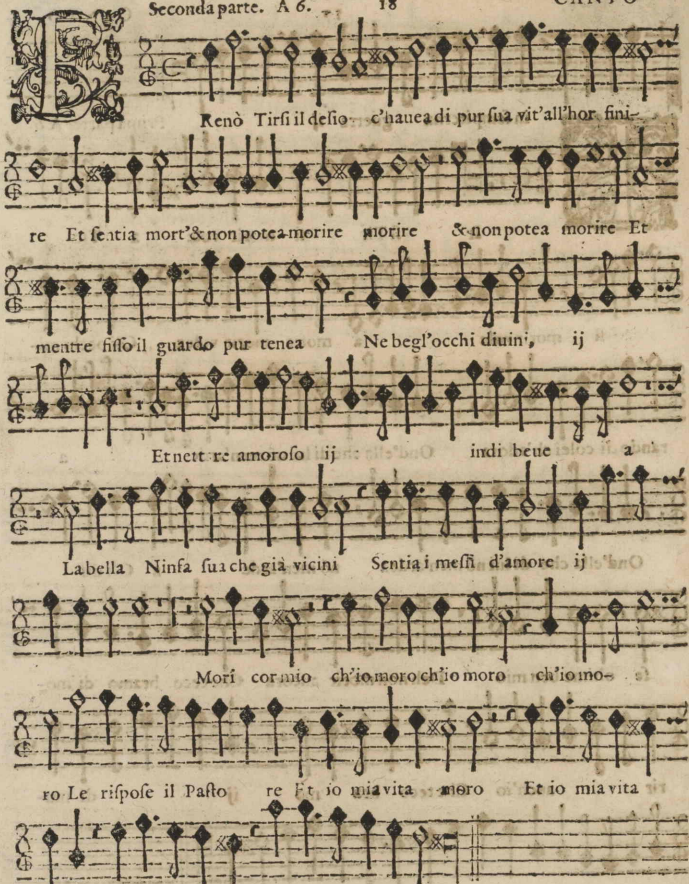

Nde la bel la vincitrice ardi ta Ne l'eta
giouinetta s'incoroni Innamorando il ciel di sua virtute di sua virtu-
te ij O viuo specchio ij O viuo specchio de l'hu-
mana vi ta Oue le forme de celesti doni Oue le forme de ce-
lesti doni Risplendon per altrui pace e salute Risplendon per altrui Ri-
splendon per altrui pace e salute Risplendon per altrui Risplendon per al-
trui ij pace e salute.


En si vedrà se la nemica mia Ben si vedrà se la ne-
mica mia C'hoggi m'ascolta ij haurà nel mond'honore haurà
nel mond'honore Quand'altamente ricordata si a
Da gli spirti gentil serui d'amore serui d'amore E ben che sord'ai
miei bon preghi sia Andrò velando il mio nouo dolo re Che di lei
non si dica in ogni etate Che di lei non si dica in ogni eta te Co-
stei fù donna delle donne ingrate Costei fù donna delle donne ingrate.


Gran felicità ij di duoi ch'amãdo
di duoi ch'amãdo L'un reciproc'amor L'un reciproc'amor ſi trou'heredi
Due vite in vn ſol cor ſi va cangiãdo ſi va cangiando E'l voler
d'un nel volto à l'altro vedi Quãd'à la geloſia ſi dona bando, E che ſi
tra da rei ſoſpetti i piedi E ch'à l'un pia ce quel ch'à l'altr'è grato
Che dolce piu ij che piu giocondo ſtato ij
che piu giocõdo ſtato ij che piu giocondo ſtato.


Val nube ſpinta ij d'importuno vento ij
Che lo ſplendor del grā Pianet'ingom bra Che lo ſplea-
dor del grā pianet'ingombra Reſti il mondo velato di fredd'ombra E qual vapor
ij E qual vapor nel ciel ſi fa d'argento ij
Tal vid'il mio bel ſol ij quād'io'l laſciai ij
Far di chriſtallo ij gl'adorati rai E'l miſero mio cor ij
reſtò qual terra Fra vent'e pioggia in ſempiterna guer-
ra in ſempiterna guer ra in ſempiterna guer ra ij


in sempiterna guerra ij
Prima parte A 6.
Ir si Tir si morir vole a Tir-
si morir vole a morir morir volea Gli occhi mi-
rando di colei ch'adora Ond'ella che di lui nõ men'arde a
Ond'ella che di lui nõ men'ardea nõ men'arde a Gli dif-
fe ohime ben mio Deh non morir ancora Che teco bramo di mo-
rir anch'io Che teco bra mo ij di mo-
rir Che teco bramo di morir anch'i o.


Renò Tirsi il desio c'hauea di pur sua vit'all'hor fini-
re Et sentia mort'& non potea morire morire & non potea morire Et
mentre fisso il guardo pur tenea Ne begl'occhi diuini, ij
Et nett re amoroso ij indi beue a
La bella Ninfa sua che già vicini Sentia i messi d'amore ij
Morì cor mio ch'io moro ch'io moro ch'io mo-
ro Le rispose il Pasto re Et io mia vita moro Et io mia vita
moro Et io mia vita ij moro.

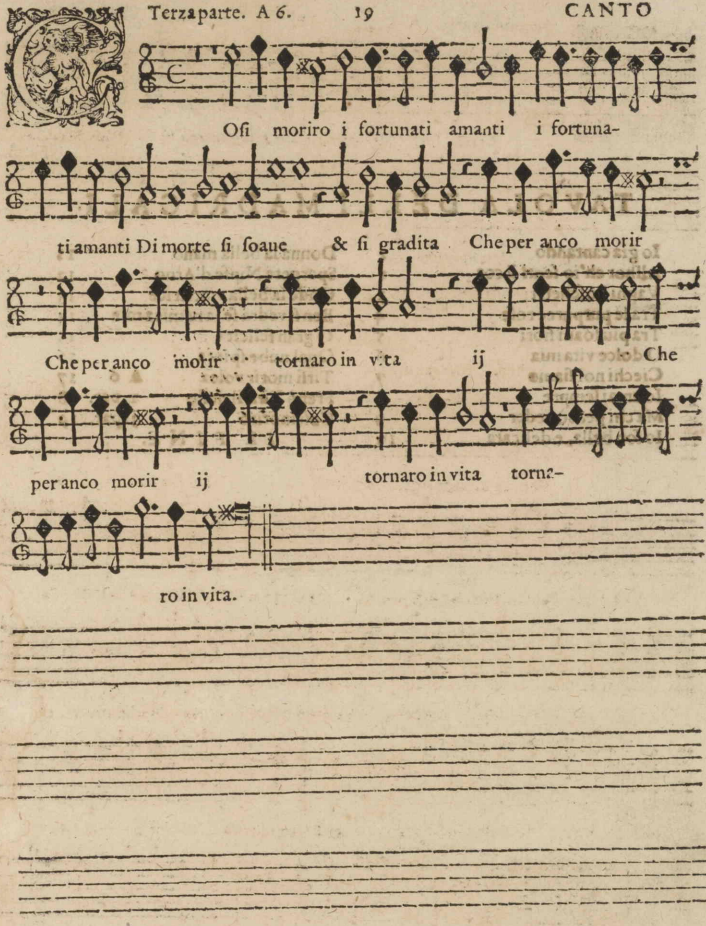

Oſi moriro i fortunati amanti i fortuna-
ti amanti Di morte ſi ſoaue & ſi gradita Che per anco morir
Che per anco morir tornaro in vita ij Che
per anco morir ij tornaro in vita torna-
ro in vita.

TAVOLA DELLI MADRICALI.

Io gia cantando	1	Donna la bella mano	11
Allhor ch'io sentì il cor	2	Spargete Ninfe d'Arno	12
Vaghi boschetti	3	Onde la bella vincitrice	13
Tra le purpuree rose	4	Ben si vedrà se la nemica mia	14
Tra piu soaui fiori	5	O gran felicità	15
O dolce vita mia	6	Qual nube spinta	16
Ciechi noi siamo	7	Tirsi morir volea A 6	17
Io amai sempre	8	Frenò Tirsi il desio 2. par.	18
Ma chi pensò veder	9	Così moriro 3. par.	19
Io son bella, e delicata	10		

IL FINE.

TENORE

DI BENEDETTO PALLAVICINO CREMONESE

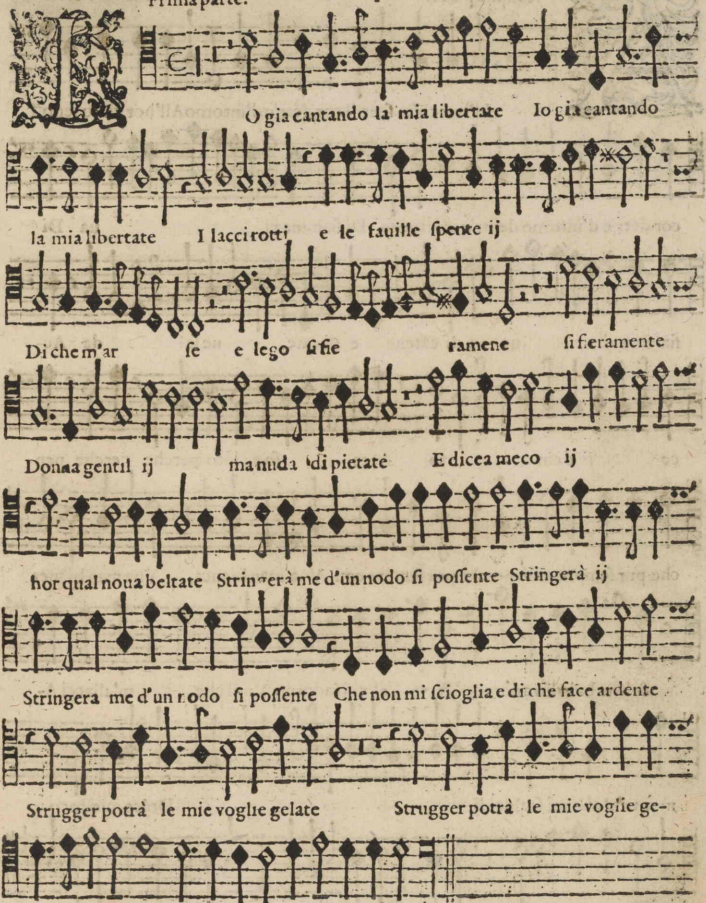
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

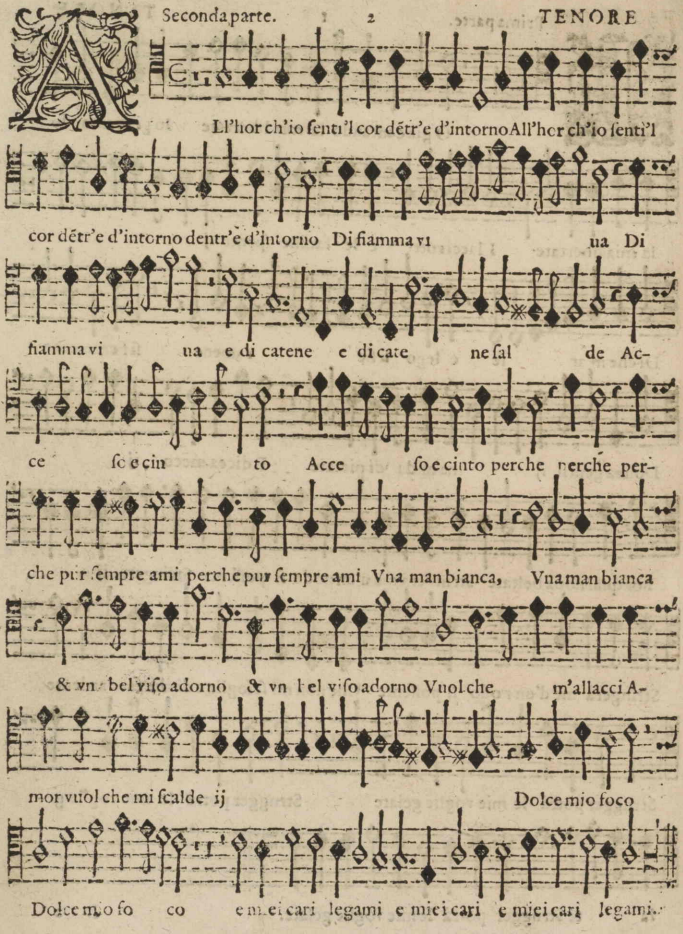
A CINQVE VOCI

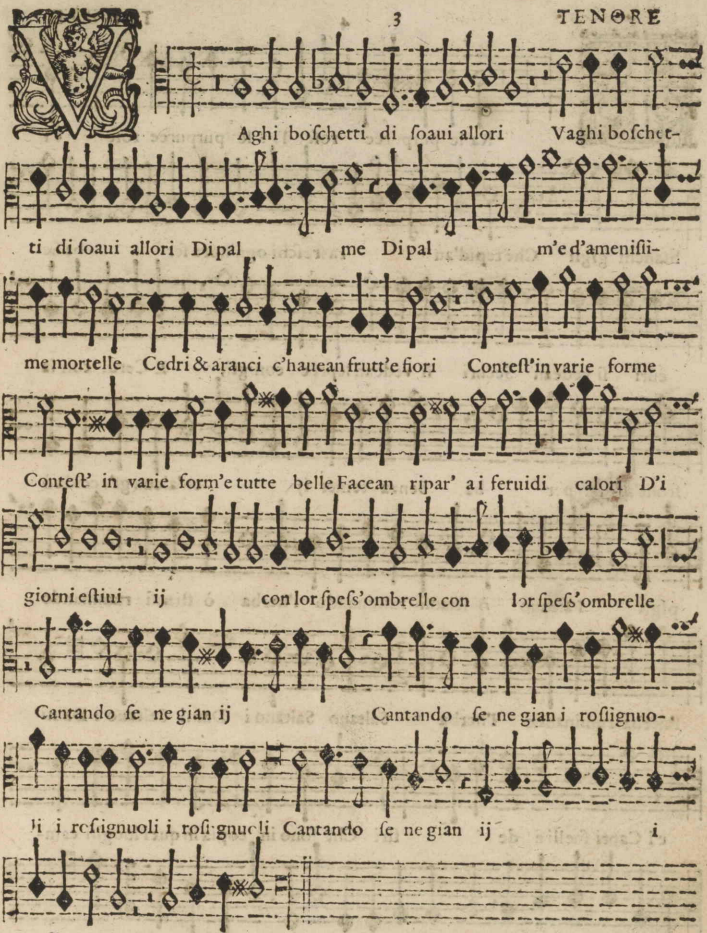
Nouamente con ogni diligenza Ristampati.

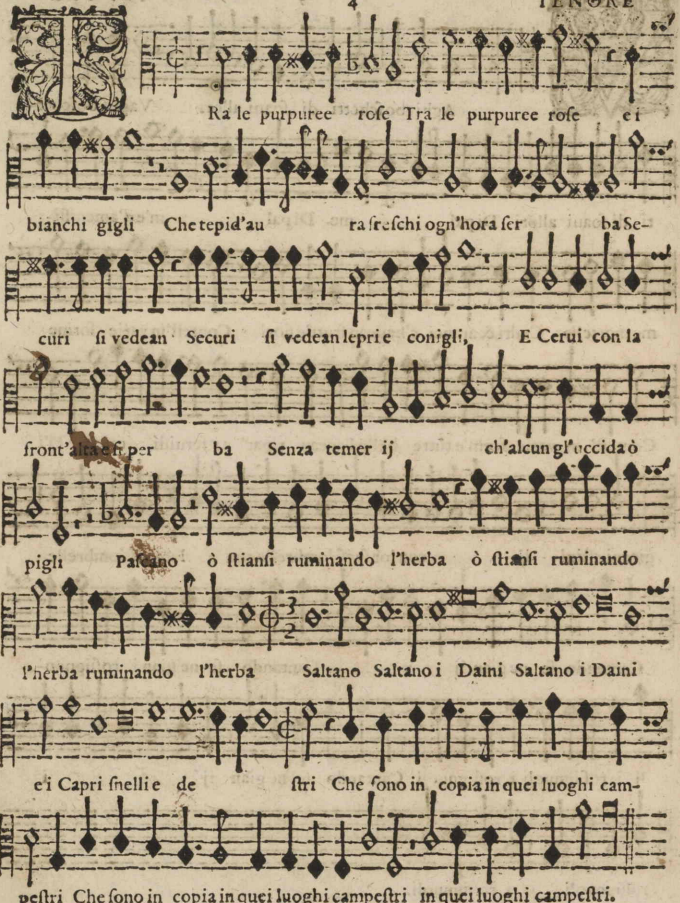
IN VENETIA,

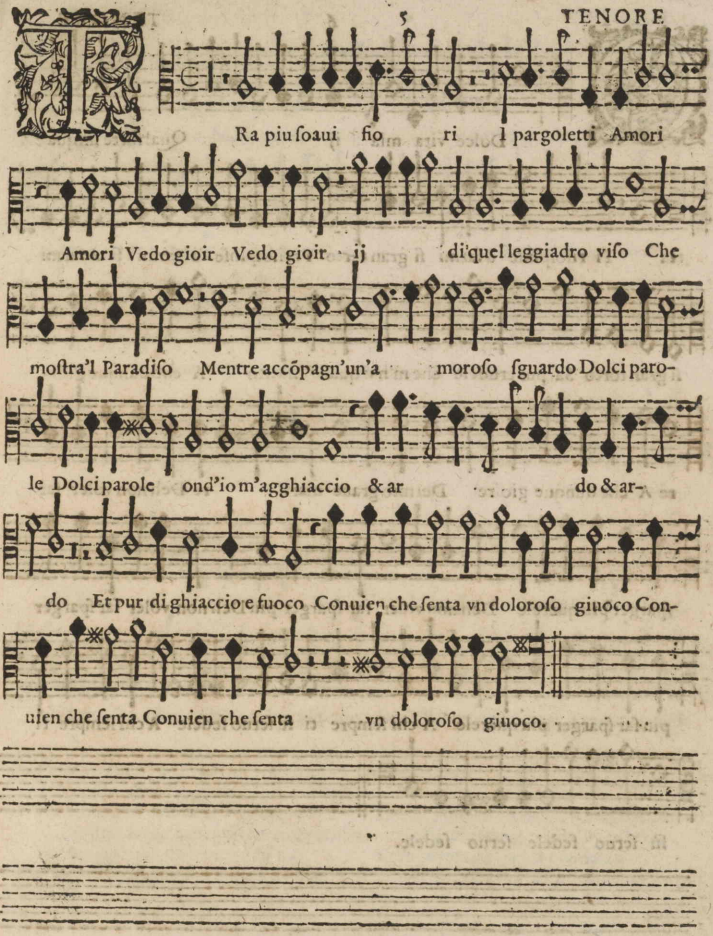
Appresso Alessandro Rauerij. MDCVI. D

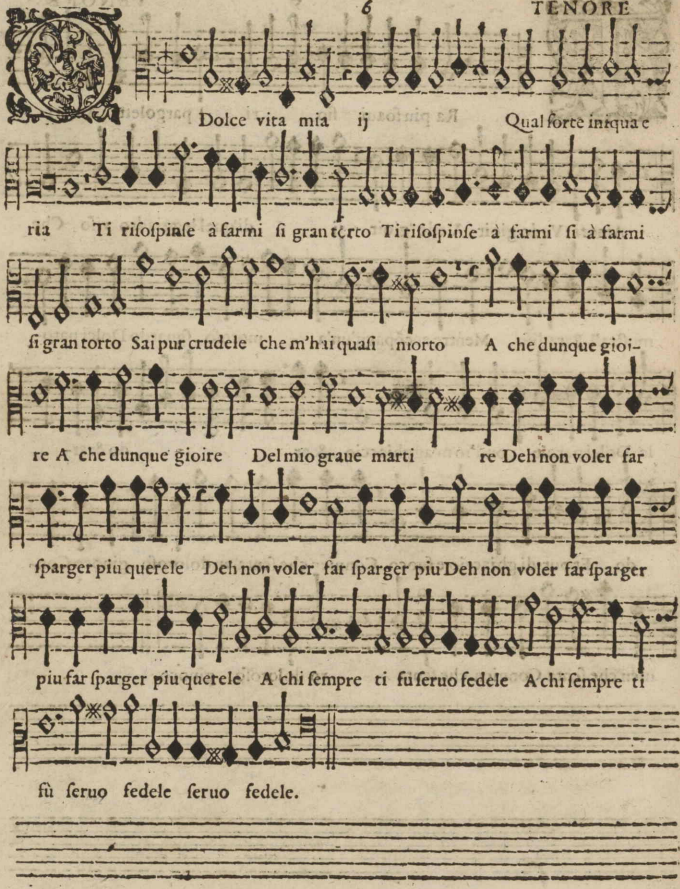

O gia cantando la mia libertate Io gia cantando
la mia libertate I lacci rotti e le fauille ſpente ij
Di che m'ar ſe e lego ſi fie ramene ſi fieramente
Donna gentil ij manuda di pietate E dicea meco ij
hor qual noua beltate Stringerà me d'un nodo ſi poſſente Stringerà ij
Stringera me d'un nodo ſi poſſente Che non mi ſcioglia e di che face ardente
Strugger potrà le mie voglie gelate Strugger potrà le mie voglie ge-
la te Strugger potrà le mie voglie gelate.

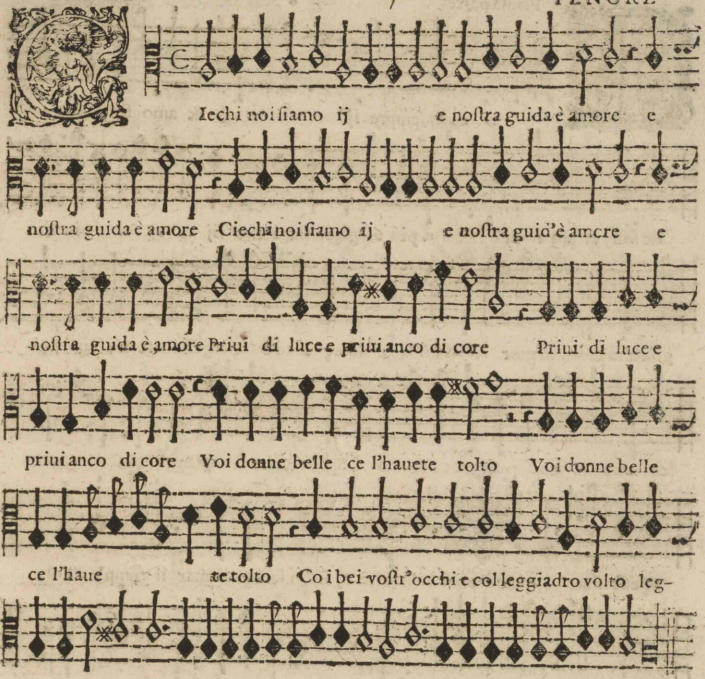

All'hor ch'io senti'l cor dētr'e d'intorno All'hor ch'io senti'l
cor dētr'e d'intorno dentr'e d'intorno Di fiamma vi na Di
fiamma vi na e di catene e di cate ne sal de Ac-
ce se e cin to Acce so e cinto perche perche per-
che pur sempre ami perche pur sempre ami Vna man bianca, Vna man bianca
& vn bel viso adorno & vn bel viso adorno Vuol che m'allacci A-
mor vuol che mi scalde ij Dolce mio foco
Dolce mio fo co e miei cari legami e miei cari e miei cari legami.


Aghi boſchetti di ſoaui allori Vaghi boſchet-
ti di ſoaui allori Di pal me Di pal m'e d'ameniſſi-
me mortelle Cedri & aranci c'haueanfrutt'e fiori Conteſt'in varie forme
Conteſt' in varie form'e tutte belle Facean ripar' a i feruidi calori D'i
giorni eſtiui ij con lor ſpeſs'ombrelle con lor ſpeſs'ombrelle
Cantando ſe ne gian ij Cantando ſe ne gian i roſſignuo-
li i roſſignuoli i roſſignuoli Cantando ſe ne gian ij i
roſſignuoli i roſſignuoli.

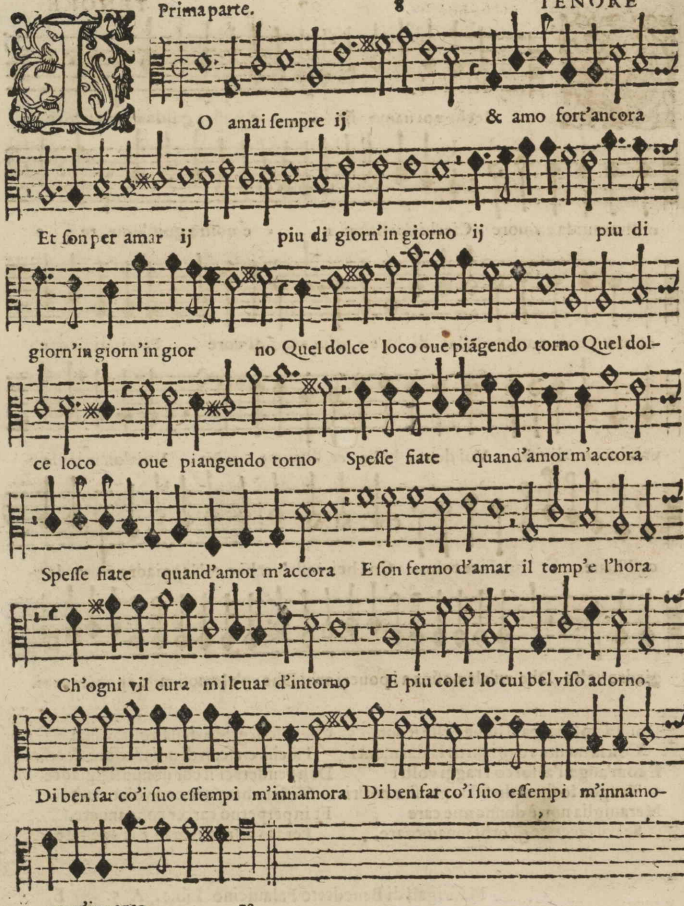

Ra le purpuree rose Tra le purpuree rose e i
bianchi gigli Che tepid'au ra freschi ogn'hora ser ba Se-
curi si vedean Securi si vedean lepri e conigli, E Cerui con la
front'alta si per ba Senza temer ij ch'alcun gl'uccida ò
pigli Pascano ò stiansi ruminando l'herba ò stiansi ruminando
l'herba ruminando l'herba Saltano Saltano i Daini Saltano i Daini
e'i Capri snelli e de stri Che sono in copia in quei luoghi cam-
pestri Che sono in copia in quei luoghi campestri in quei luoghi campestri.

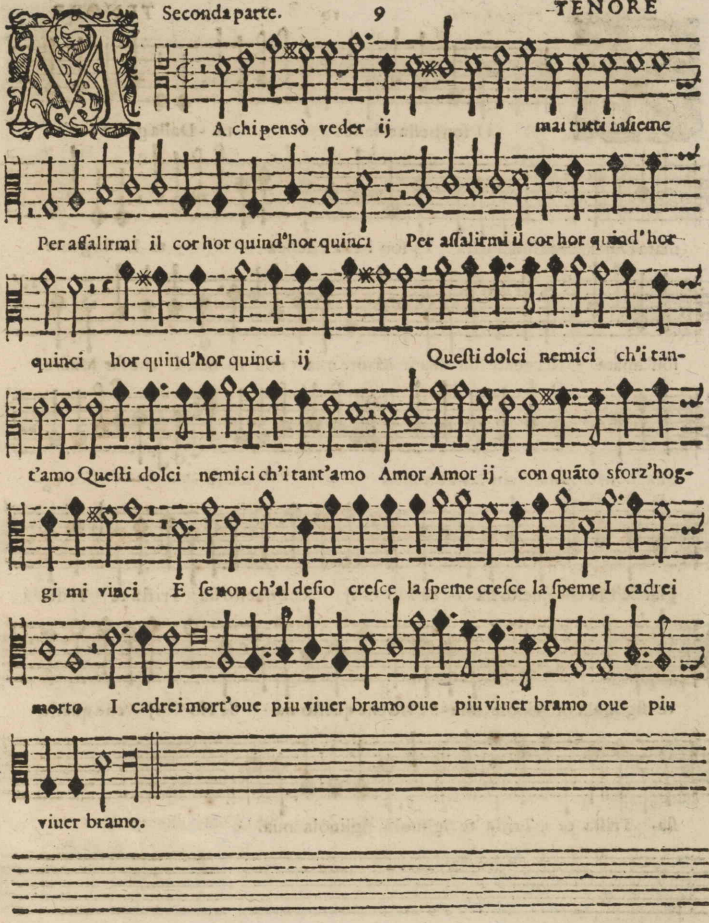

Ra piu ſoaui fio ri I pargoletti Amori
Amori Vedo gioir Vedo gioir ij di'quel leggiadro viſo Che
moſtra'l Paradiſo Mentre accõpagn'un'a moroſo ſguardo Dolci paro-
le Dolci parole ond'io m'agghiaccio & ar do & ar-
do Et pur di ghiaccio e fuoco Conuien che ſenta vn doloroſo giuoco Con-
uien che ſenta Conuien che ſenta vn doloroſo giuoco.

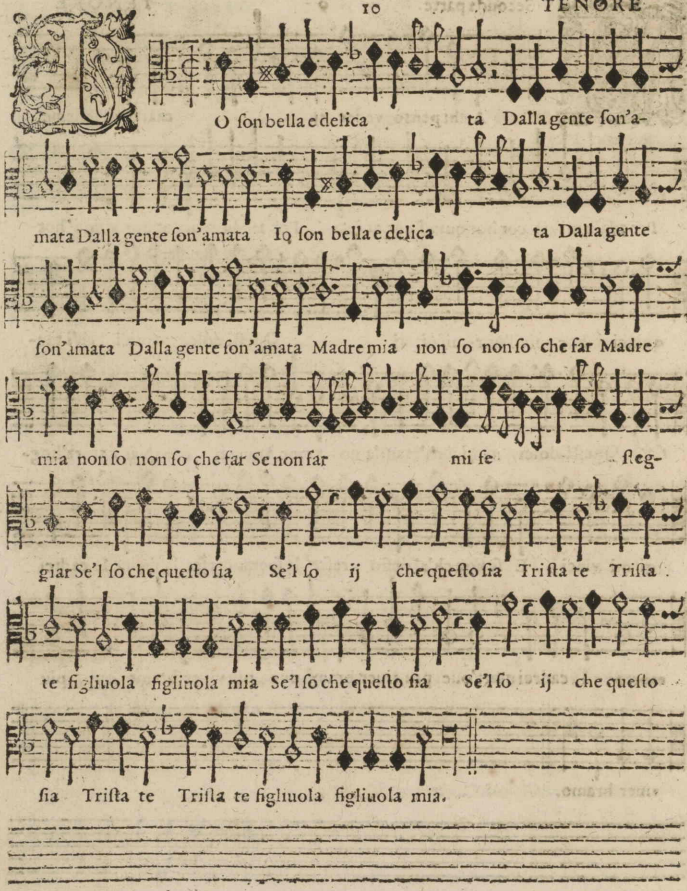

Dolce vita mia ij Qual sorte iniqua e
ria Ti risospinse à farmi si gran torto Ti risospinse à farmi si à farmi
si gran torto Sai pur crudele che m'hai quasi morto A che dunque gioi-
re A che dunque gioire Del mio graue marti re Deh non voler far
sparger piu querele Deh non voler far sparger piu Deh non voler far sparger
piu far sparger piu querele A chi sempre ti fu seruo fedele A chi sempre ti
fù seruo fedele seruo fedele.

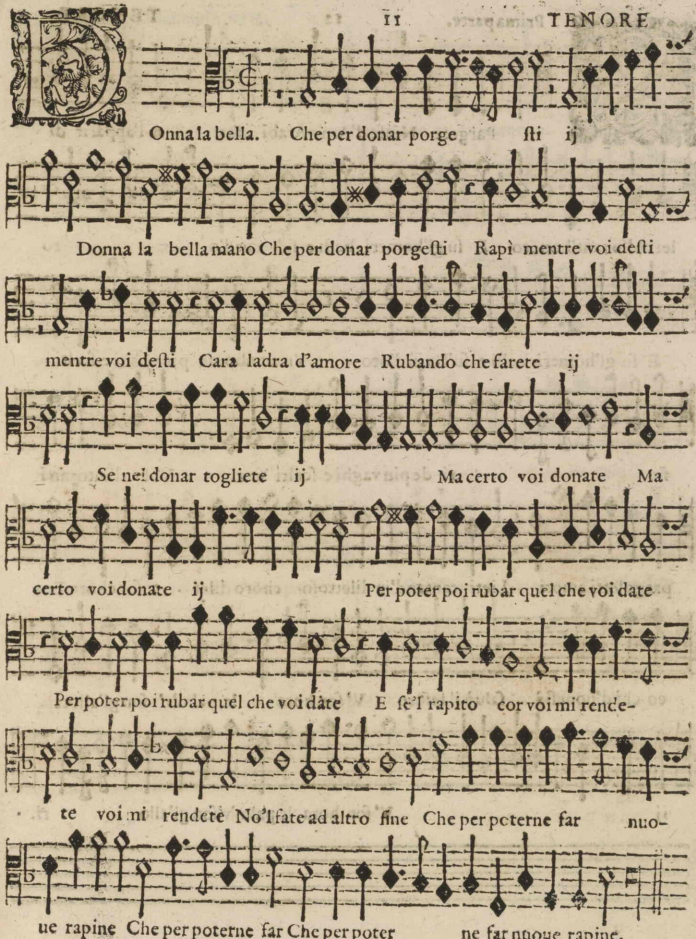


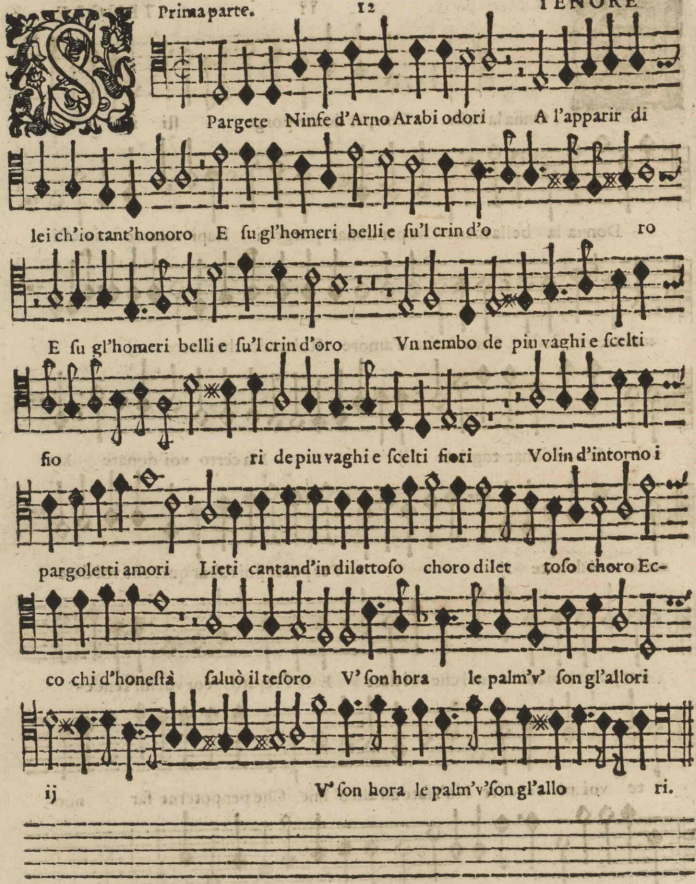
Doue à noi manca il lume nelle fronti
Con la mente veggiam di là dai monti
E com'augell'al sol co i raggi vostri
Tengon lo sguardo fisso i pensier nostri
Merauiglia non è donne mie care
Se voi facciate gl'orbi innamorare,
Che solo il grido della vostra fama
Fà che ciascun di noi u'adora, & ama,
Deh rendeteci il cor donne leggiadre
S'esser chiamate non volete ladre,
Et in perpetuo carcer condannate,
Per la vostra fierezza, e crudeltate.

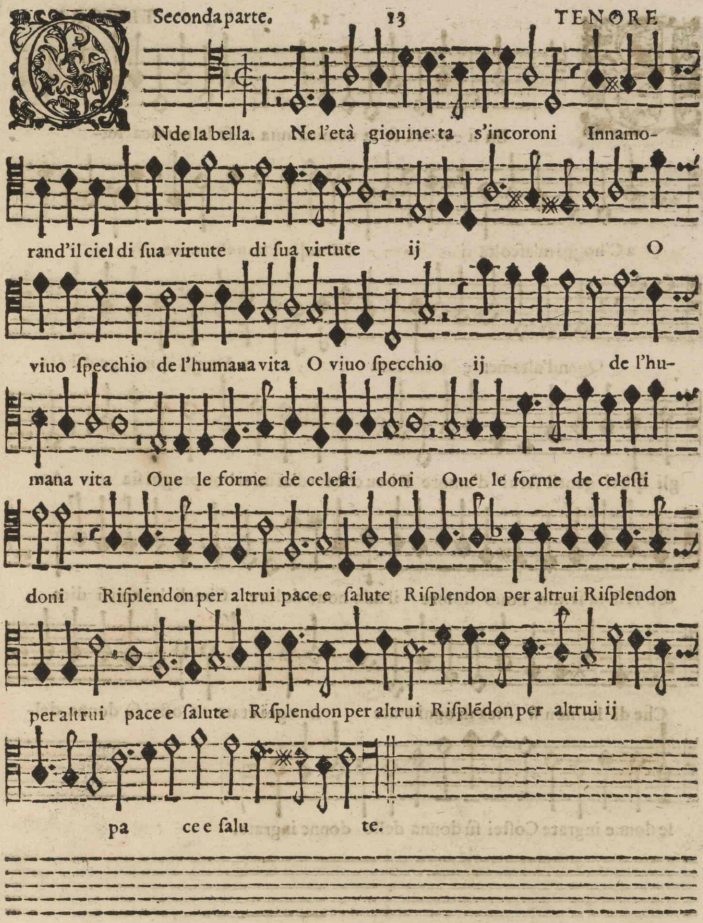

O amai sempre ij & amo fort'ancora
Et son per amar ij piu di giorn'in giorno ij piu di
giorn'in giorn'in gior no Quel dolce loco oue piãgendo torno Quel dol-
ce loco oue piangendo torno Spesse fiate quand'amor m'accora
Spesse fiate quand'amor m'accora E son fermo d'amar il tomp'e l'hora
Ch'ogni vil cura mi leuar d'intorno E piu colei lo cui bel viso adorno
Di ben far co'i suo essempi m'innamora Di ben far co'i suo essempi m'innamo-
ra m'innamo ra.

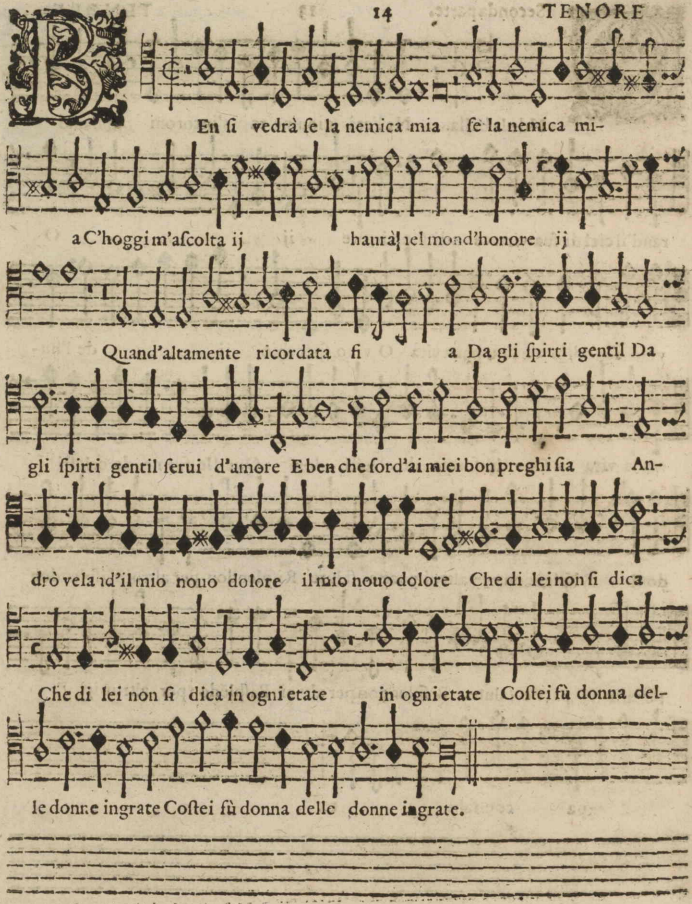

A chi pensò veder ij mai tutti insieme
Per assalirmi il cor hor quind'hor quinci Per assalirmi il cor hor quind'hor
quinci hor quind'hor quinci ij Questi dolci nemici ch'i tan-
t'amo Questi dolci nemici ch'i tant'amo Amor Amor ij con quãto sforz'hog-
gi mi vinci E se non ch'al desio cresce la speme cresce la speme I cadrei
morto I cadrei mort'oue piu viuer bramo oue piu viuer bramo oue piu
viuer bramo.

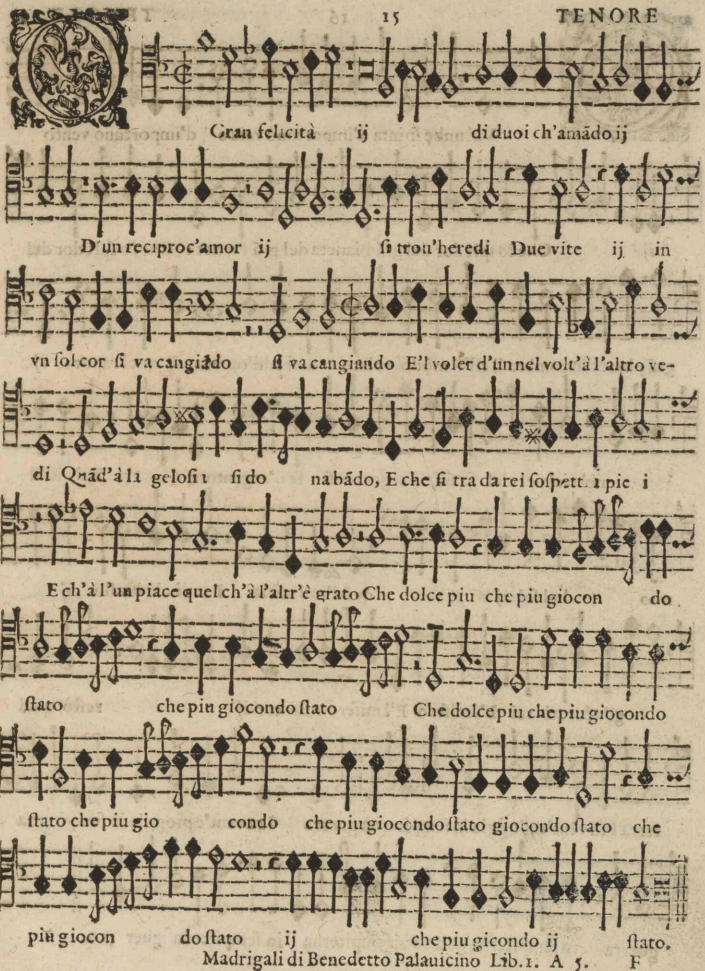

O son bella e delica ta Dalla gente son'a-
mata Dalla gente son'amata Io son bella e delica ta Dalla gente
son'amata Dalla gente son'amata Madre mia non so non so che far Madre
mia non so non so che far Se non far mi se steg-
giar Se'l so che questo sia Se'l so ij che questo sia Trista te Trista
te figliuola figliuola mia Se'l so che questo sia Se'l so ij che questo
sia Trista te Trista te figliuola figliuola mia.


Onna la bella. Che per donar porge sti ij
Donna la bella mano Che per donar porgesti Rapì mentre voi desti
mentre voi desti Cara ladra d'amore Rubando che farete ij
Se nel donar togliete ij Ma certo voi donate Ma
certo voi donate ij Per poter poi rubar quel che voi date
Per poter poi rubar quel che voi date E se'l rapito cor voi mi rende-
te voi mi rendete No'l fate ad altro fine Che per poterne far nuo-
ue rapine Che per poterne far Che per poter ne far nuoue rapine.


Pargete Ninfe d'Arno Arabi odori A l'apparir di
lei ch'io tant'honoro E su gl'homeri belli e su'l crin d'o ro
E su gl'homeri belli e su'l crin d'oro Vn nembo de piu vaghi e scelti
fio ri de piu vaghi e scelti fiori Volin d'intorno i
pargoletti amori Lieti cantand'in dilettoso choro dilet toso choro Ec-
co chi d'honestà saluò il teſoro V'son hora le palm'v' son gl'allori
ij V'son hora le palm'v'son gl'allo ri.


Nde la bella. Ne l'età giouinetta s'incoroni Innamo-
rand'il ciel di sua virtute di sua virtute ij O
viuo specchio de l'humana vita O viuo specchio ij de l'hu-
mana vita Oue le forme de celesti doni Oue le forme de celesti
doni Risplendon per altrui pace e salute Risplendon per altrui Risplendon
per altrui pace e salute Risplendon per altrui Risplédon per altrui ij
pa ce e salu te.


Ben ſi vedrà ſe la nemica mia ſe la nemica mi-
a C'hoggi m'aſcolta ij haurà nel mond'honore ij
Quand'altamente ricordata ſi a Da gli ſpirti gentil Da
gli ſpirti gentil ſerui d'amore E ben che ſord'ai miei bon preghi ſia An-
drò vela nd'il mio nouo dolore il mio nouo dolore Che di lei non ſi dica
Che di lei non ſi dica in ogni etate in ogni etate Coſtei fù donna del-
le donne ingrate Coſtei fù donna delle donne ingrate.


Gran felicità ij di duoi ch'amādo ij
D'un reciproc'amor ij si trou'heredi Due vite ij in
vn sol cor si va cangiādo si va cangiando E'l voler d'un nel volt'à l'altro ve-
di Qnād'à lu gelosi u si do na bādo, E che si tra da rei sospett. i pie i
E ch'à l'un piace quel ch'à l'altr'è grato Che dolce piu che piu giocon do
stato che piu giocondo stato Che dolce piu che piu giocondo
stato che piu gio condo che piu giocondo stato giocondo stato che
piu giocon do stato ij che piu gicondo ij stato.

Val nube ſpinta d'importuno vento d'importuno vento

ij Che lo ſplẽdor del grã Pianeta del grã Pianeta Che lo ſplẽdor del

grã pianet'ingombra Reſt'il mõdo velato di fredd'ombra E quel vapor ij

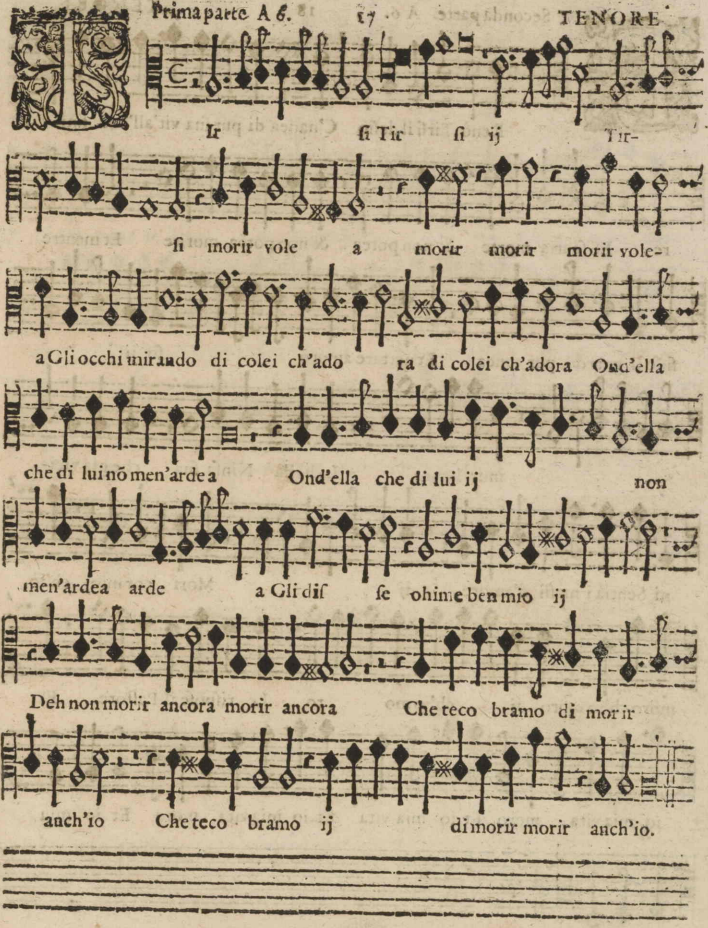
nel ciel nel ciel ſi fa d'argento ſi fa d'argento ij Tal vid'il

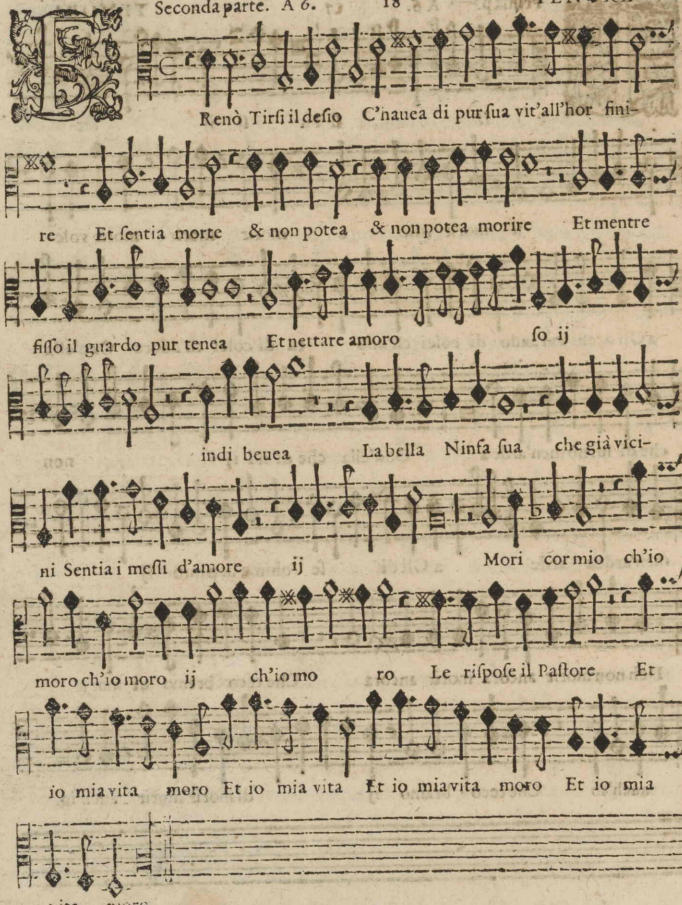
mio bel ſol ij quãd'io'l laſciai Far di chriſtallo ij

gl'adorati rai E'l miſero E'l miſero mio cor ij reſtò qual

terra Fra vent'e pioggia in ſempiterna guerra Fra vent'e pioggia in ſempiterna

guerra in ſempiterna guerra in ſempiterna in ſempiterna guer ra.


Ir si Tir si ij Tir-
si morir vole a morir morir morir vole-
a Gli occhi mirando di colei ch'ado ra di colei ch'adora Ond'ella
che di lui nō men'arde a Ond'ella che di lui ij non
men'arde a arde a Gli dif se ohime ben mio ij
Deh non morir ancora morir ancora Che teco bramo di morir
anch'io Che teco bramo ij di morir morir anch'io.


Renò Tirsi il desio C'nauea di pur sua vit'all'hor fini-
re Et sentia morte & non potea & non potea morire Et mentre
fisso il guardo pur tenea Et nettare amoro so ij
indi beuea La bella Ninfa sua che già vici-
ni Sentia i messi d'amore ij Mori cor mio ch'io
moro ch'io moro ij ch'io mo ro Le rispose il Pastore Et
io mia vita moro Et io mia vita Et io mia vita moro Et io mia
vita moro.

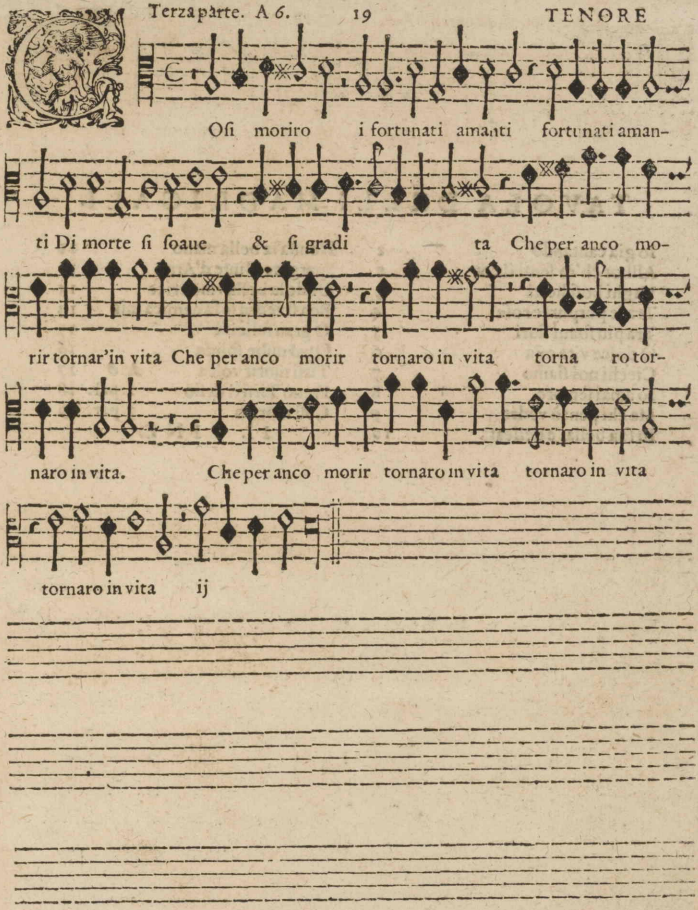

Oſi moriro i fortunati amanti fortunati aman-
ti Di morte ſi ſoaue & ſi gradi ta Che per anco mo-
rir tornar'in vita Che per anco morir tornaro in vita torna ro tor-
naro in vita. Che per anco morir tornaro in vita tornaro in vita
tornaro in vita ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Io gia cantando	1	Donna la bella mano	11
Allhor ch'io sentì il cor	2	Spargete Ninfe d'Arno	12
Vaghi boschetti	3	Onde la bella vincitrice	13
Tra le purpuree rose	4	Ben si vedrà se la nemica mia	14
Tra piu soaui fiori	5	O gran felicità	15
O dolce vita mia	6	Qual nube spinta	16
Ciechi noi siamo	7	Tirsi morir volea A 6	17
Io amai sempre	8	Frenò Tirsi il desio 2. par.	18
Ma chi pensò veder	9	Così morirò 3. par.	19
Io son bella, e delicata	10		

IL FINE.

ALTO

DI BENEDETTO PALLAVICINO

CREMONESE

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI

Nouamente con ogni diligenza Riſtampati.

IN VENETIA,

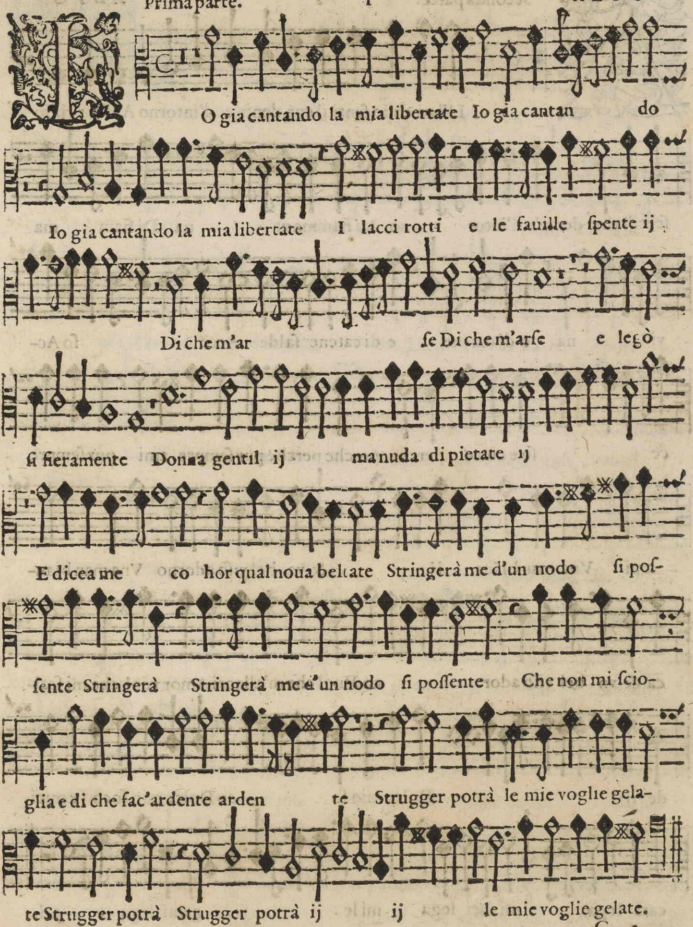
Appreſſo Aleſſandro Rauerij. MDCVI. C

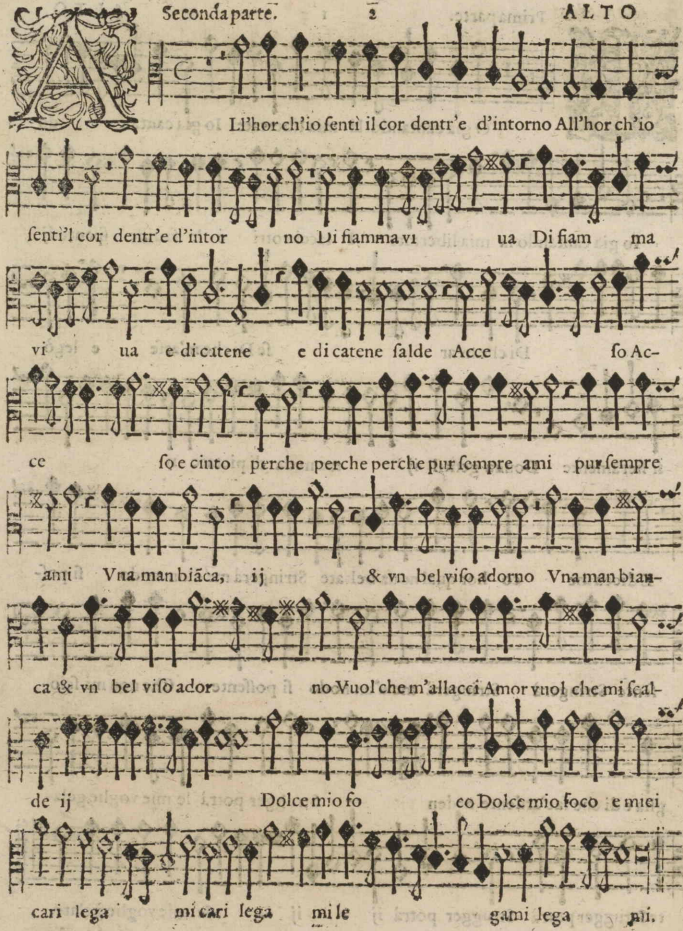
ALTO
DI BENEDETTO
PALLAVICINO
CITTADINO
E PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

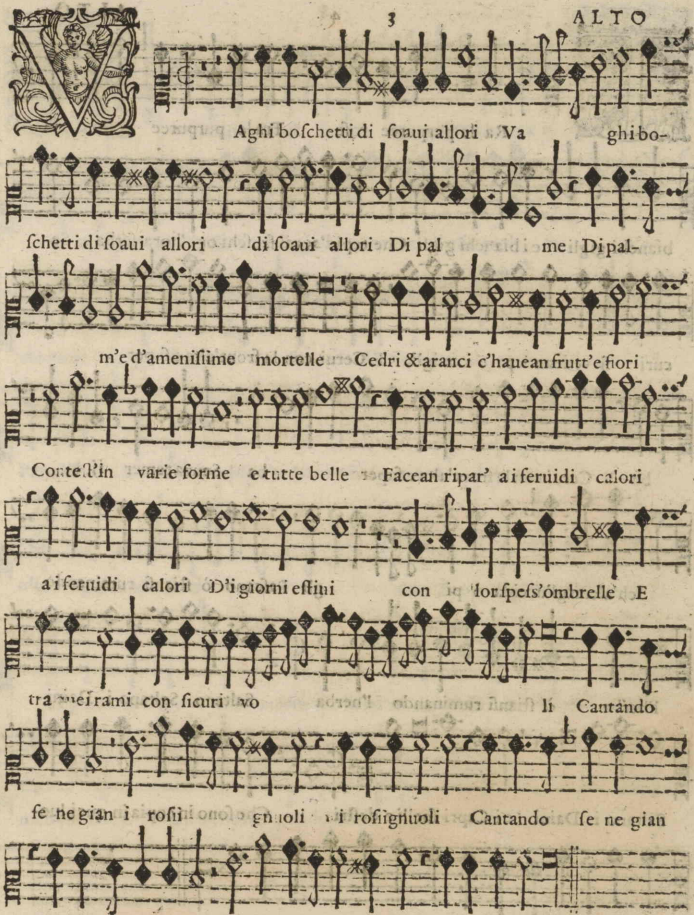
Non stampate cosa alcuna senza licenza.

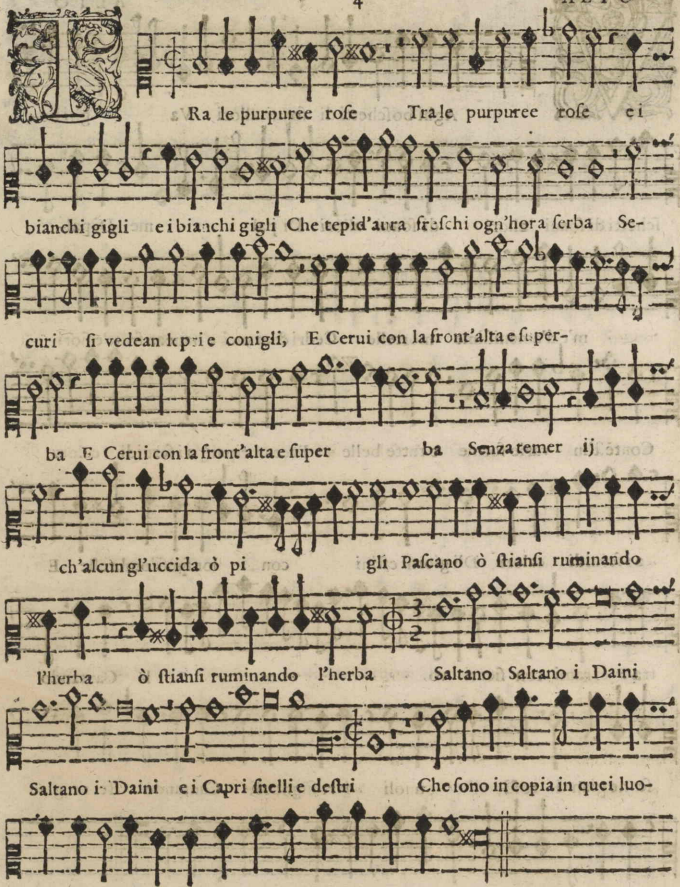
IN VENETIA.

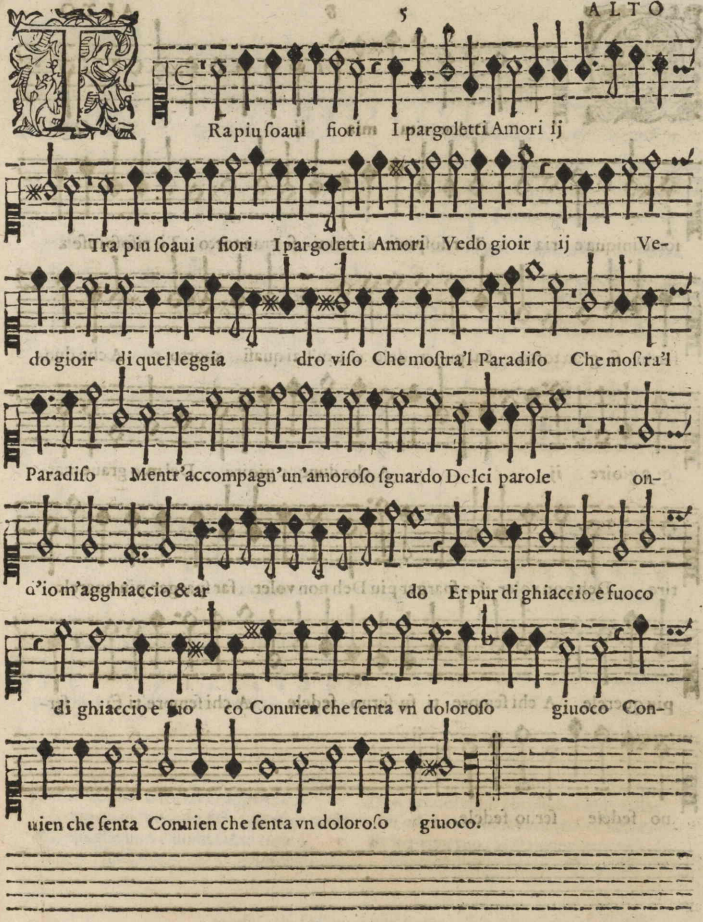
Appresso Angelo Gardano. MDCVI.

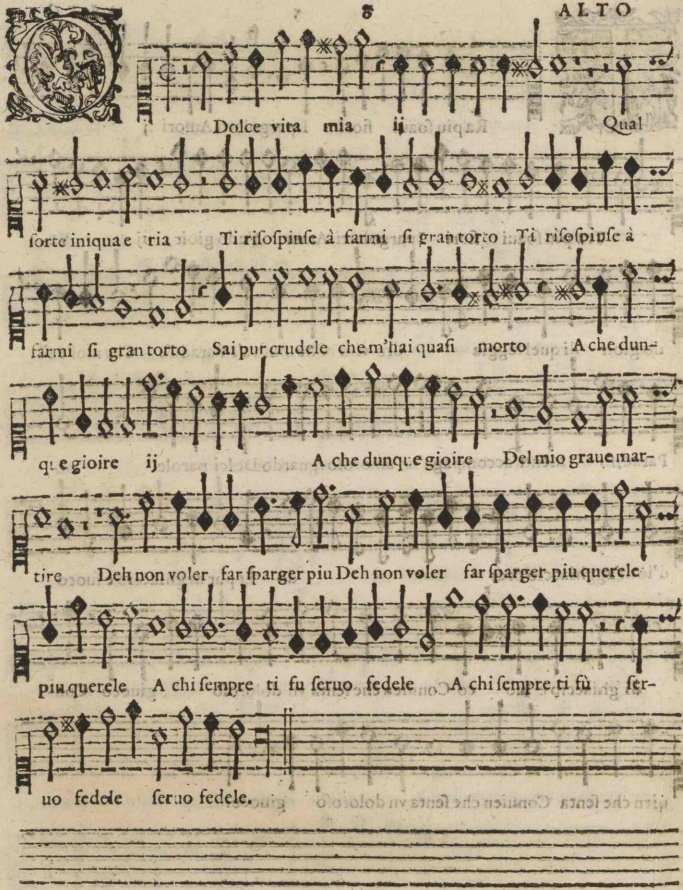

O gia cantando la mia libertate Io gia cantan do
Io gia cantando la mia libertate I lacci rotti e le fauille ſpente ij
Di che m'ar ſe Di che m'arſe e legò
ſi fieramente Donna gentil ij manuda di pietate ij
E dicea me co hor qual noua beltate Stringerà me d'un nodo ſi poſ-
ſente Stringerà Stringerà me e'un nodo ſi poſſente Che non mi ſcio-
glia e di che fac'ardente arden te Strugger potrà le mie voglie gela-
te Strugger potrà Strugger potrà ij ij le mie voglie gelate.

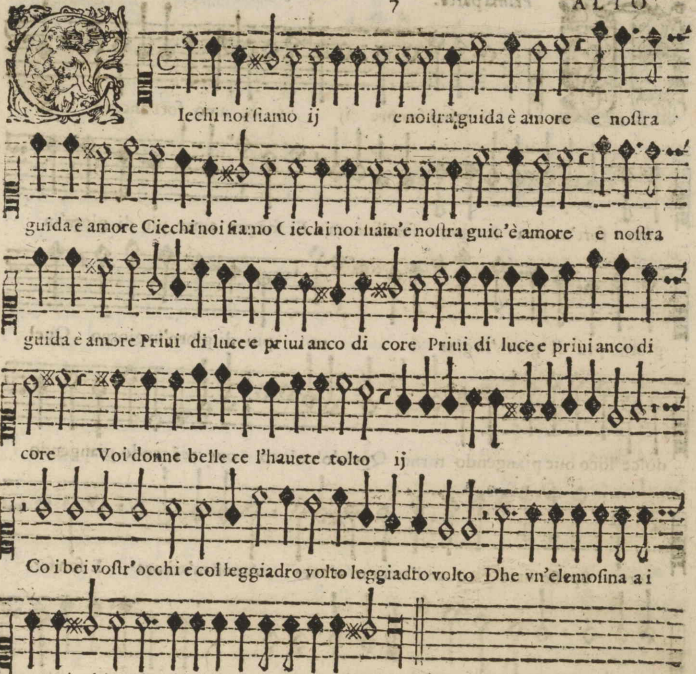

Al'hor ch'io senti il cor dentr'e d'intorno All'hor ch'io
senti'l cor dentr'e d'intor no Di fiamma vi ua Di fiam ma
vi ua e di catene e di catene salde Acce so Ac-
ce so e cinto perche perche perche pur sempre ami pur sempre
ami Vna man bianca, ij & vn bel viso adorno Vna man bian-
ca & vn bel viso ador no Vuol che m'allacci Amor vuol che mi scal-
de ij Dolce mio fo co Dolce mio foco e miei
cari lega mi cari lega mi le gami lega mi.


Aghi boſchetti di ſoaui allori Va ghi bo-
ſchetti di ſoaui allori di ſoaui allori Di pal me Di pal-
m'e d'ameniſſime mortelle Cedri & aranci c'hauean frutt'e fiori
Conteſt'in varie forme e tutte belle Faccan ripar' a i feruidi calori
a i feruidi calori D'i giorni eſtini con lor ſpeſs'ombrelle E
tra i miei rami con ſicuri vo li Cantando
ſe ne gian i roſſi gnuoli i roſſignuoli Cantando ſe ne gian
Cantando ſe ne gian i roſſi gnuoli i roſſignuoli,

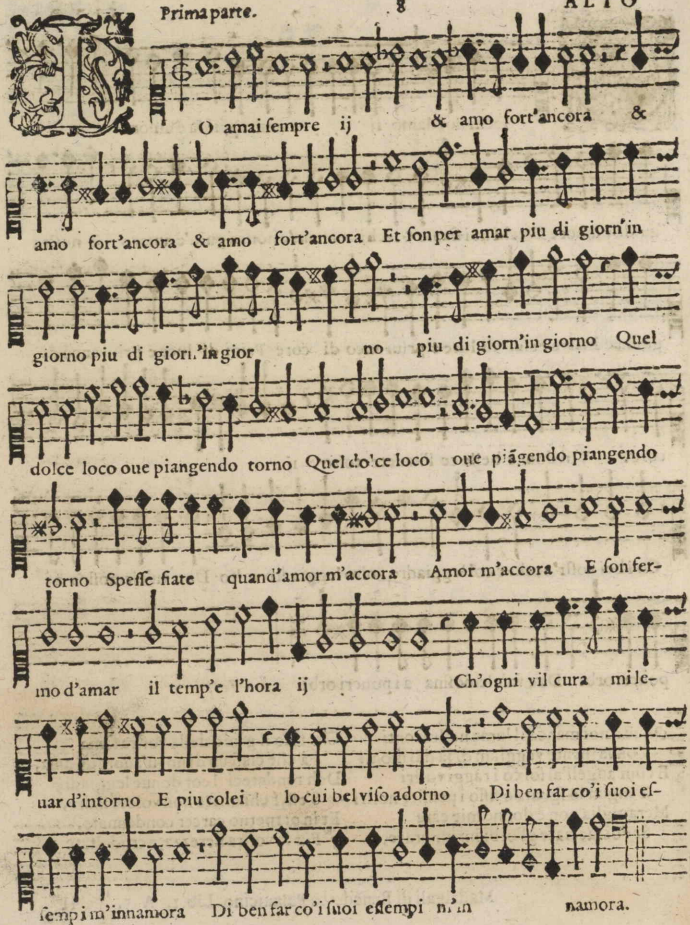

Ra le purpuree roſe Tra le purpuree roſe e i
bianchi gigli e i bianchi gigli Che tepid'aura freſchi ogn'hora ſerba Se-
curi ſi vedean lepri e conigli, E Cerui con la front'alta e ſuper-
ba E Cerui con la front'alta e ſuper ba Senza temer ij
ch'alcun gl'uccida ò pi gli Paſcano ò ſtianſi ruminando
l'herba ò ſtianſi ruminando l'herba Saltano Saltano i Daini
Saltano i Daini e i Capri ſnelli e deſtri Che ſono in copia in quei luo-
ghi campeſtri Che ſono in copia in quei luoghi campeſtri.

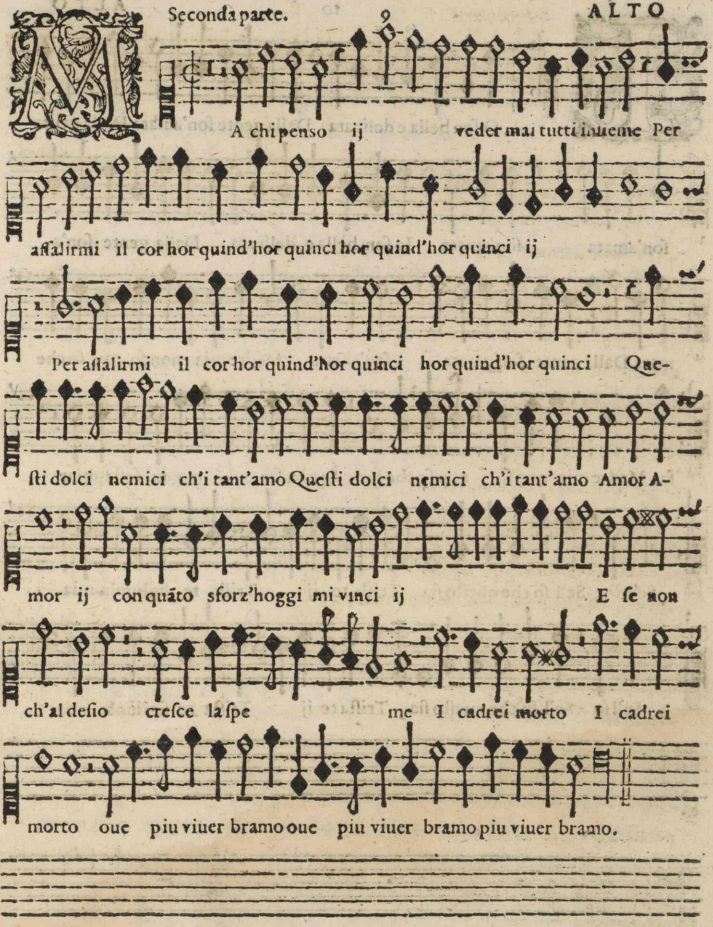

Rapiu ſoaui fiori Ipargoletti Amori ij
Tra piu ſoaui fiori Ipargoletti Amori Vedo gioir ij Ve-
do gioir di quel leggia dro viſo Che moſtra'l Paradiſo Che moſtra'l
Paradiſo Mentr'accompagn'un'amoroſo ſguardo Dolci parole on-
d'io m'agghiaccio & ar do Et pur di ghiaccio e fuoco
di ghiaccio e fuo co Conuien che ſenta vn doloroſo giuoco Con-
uien che ſenta Conuien che ſenta vn doloroſo giuoco.

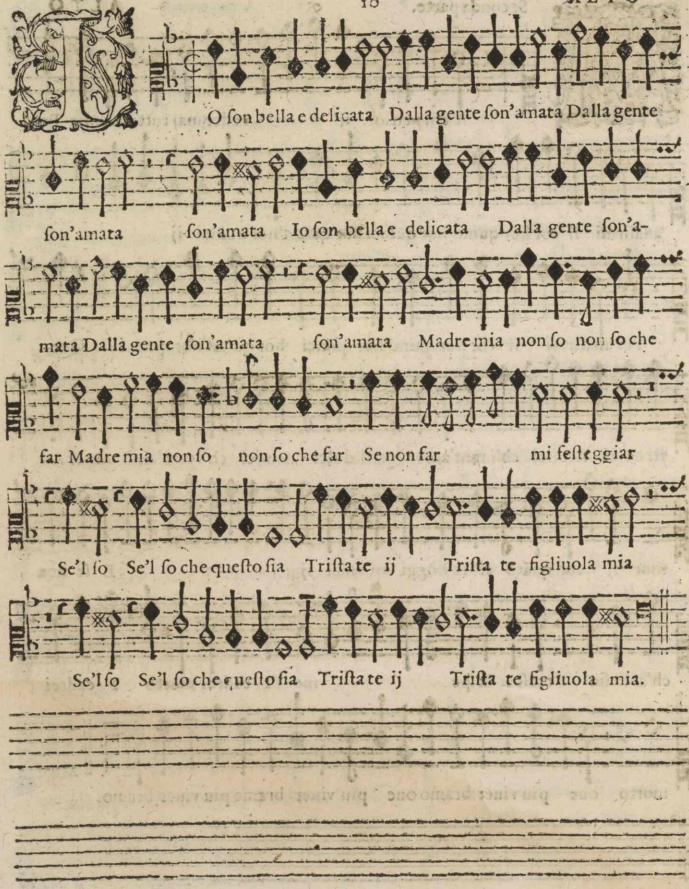

Dolce vita mia ij Qual
sorte iniqua e ria Ti risospinse à farmi si gran torto Ti risospinse à
farmi si gran torto Sai pur crudele che m'hai quasi morto A che dun-
que e gioire ij A che dunque e gioire Del mio graue mar-
tire Deh non voler far sparger piu Deh non voler far sparger piu querele
piu querele A chi sempre ti fu seruo fedele A chi sempre ti fù ser-
uo fedele seruo fedele.

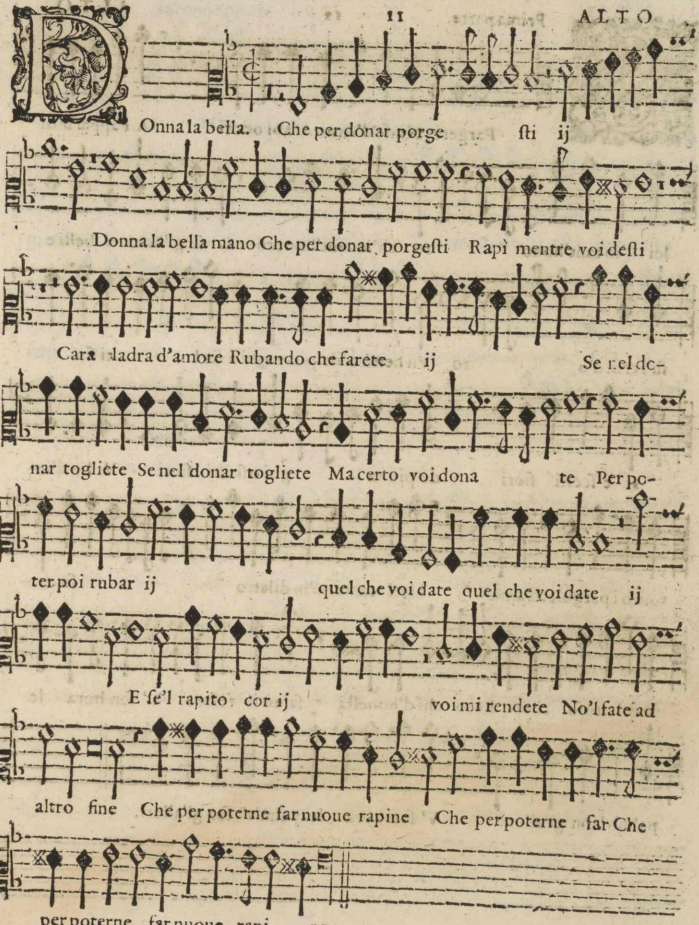


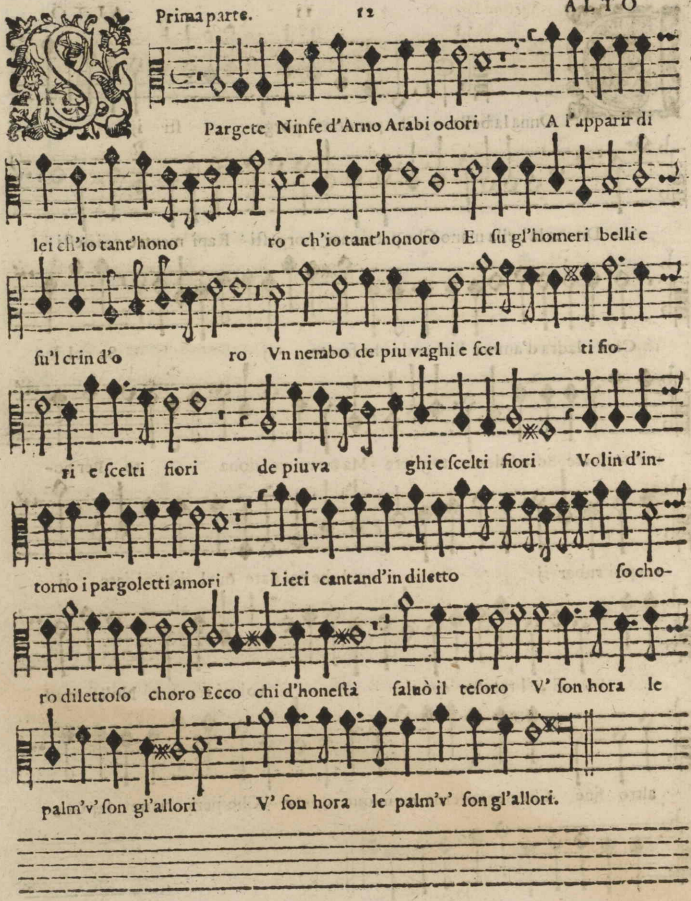
Doue à noi manca il lume nelle fronti
Con la mente veggiam di là dai monti
E com'augell'al sol co i raggi vostri
Tengon lo sguardo fisso i pensier nostri
Merauiglia non è donne mie care
Se voi facciate gl'orbi innamorare,
Che solo il grido della vostra fama
Fà che ciascun di noi u'adora, & ama,
Deh rendeteci il cor donne leggiadre
S'esser chiamate non volete ladre,
Et in perpetuo carcer condannate,
Per la vostra fierezza, e crudeltate.


O amai sempre ij & amo fort'ancora &
amo fort'ancora & amo fort'ancora Et son per amar piu di giorn'in
giorno piu di giorn'in gior no piu di giorn'in giorno Quel
dolce loco oue piangendo torno Quel dolce loco oue piangendo piangendo
torno Spesse fiate quand'amor m'accora Amor m'accora E son fer-
mo d'amar il temp'e l'hora ij Ch'ogni vil cura mi le-
uar d'intorno E piu colei lo cui bel viso adorno Di ben far co'i suoi es-
sempi m'innamora Di ben far co'i suoi essempi n'in namora.

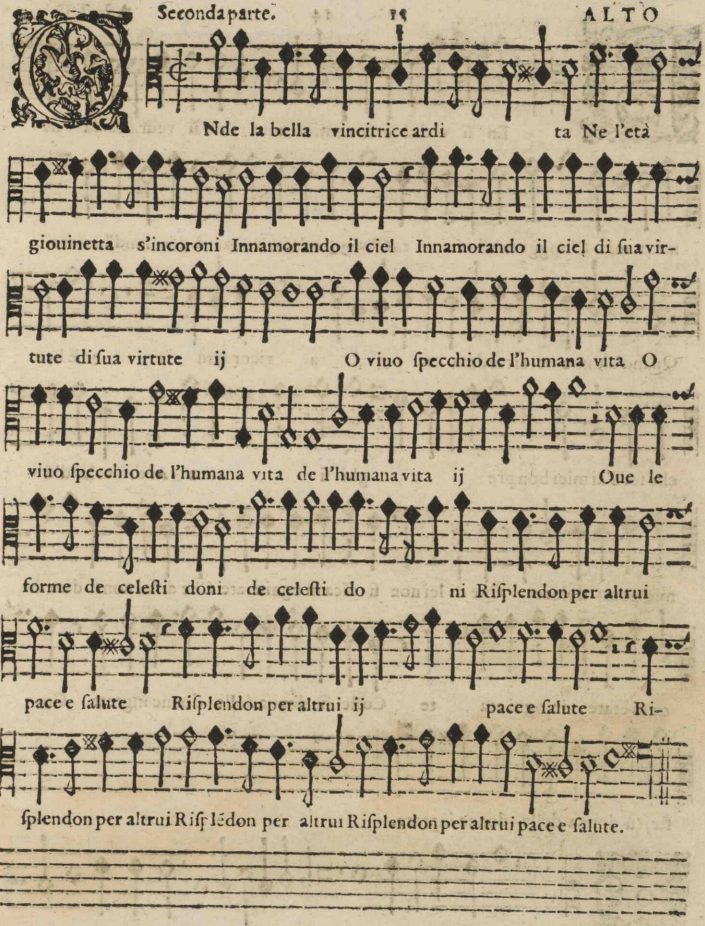

A chi penso ij veder mai tutti insieme Per
assalirmi il cor hor quind'hor quinci hor quind'hor quinci ij
Per assalirmi il cor hor quind'hor quinci hor quind'hor quinci Que-
sti dolci nemici ch'i tant'amo Questi dolci nemici ch'i tant'amo Amor A-
mor ij con quãto sforz'hoggi mi vinci ij E se non
ch'al desio cresce la spe me I cadrei morto I cadrei
morto oue piu viuer bramo oue piu viuer bramo piu viuer bramo.

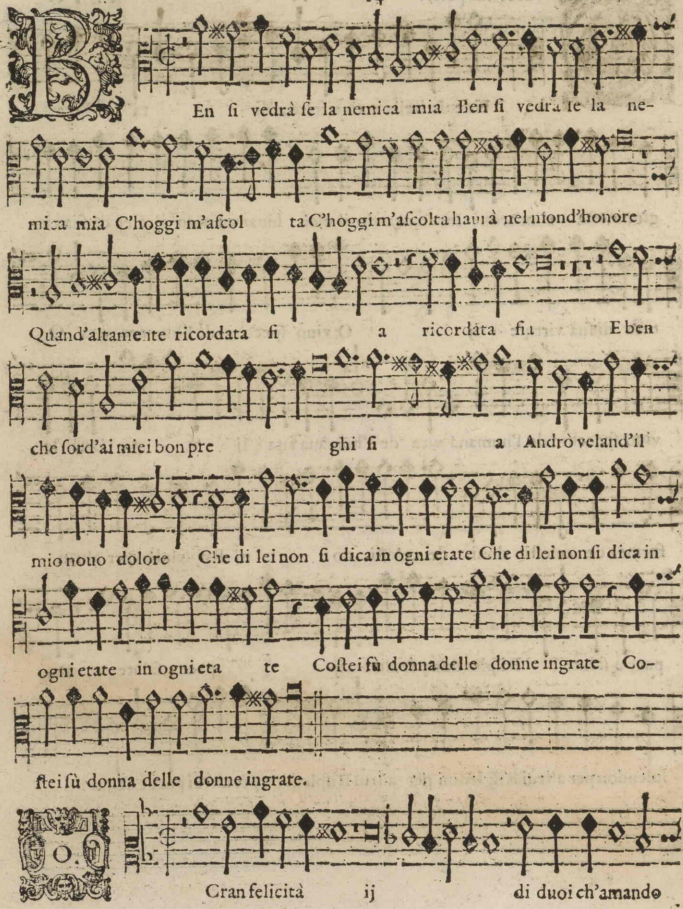

O son bella e delicata Dalla gente son'amata Dalla gente
son'amata son'amata Io son bella e delicata Dalla gente son'a-
mata Dalla gente son'amata son'amata Madre mia non so non so che
far Madre mia non so non so che far Se non far mi festeggiar
Se'l so Se'l so che questo sia Trista te ij Trista te figliuola mia
Se'l so Se'l so che questo sia Trista te ij Trista te figliuola mia.

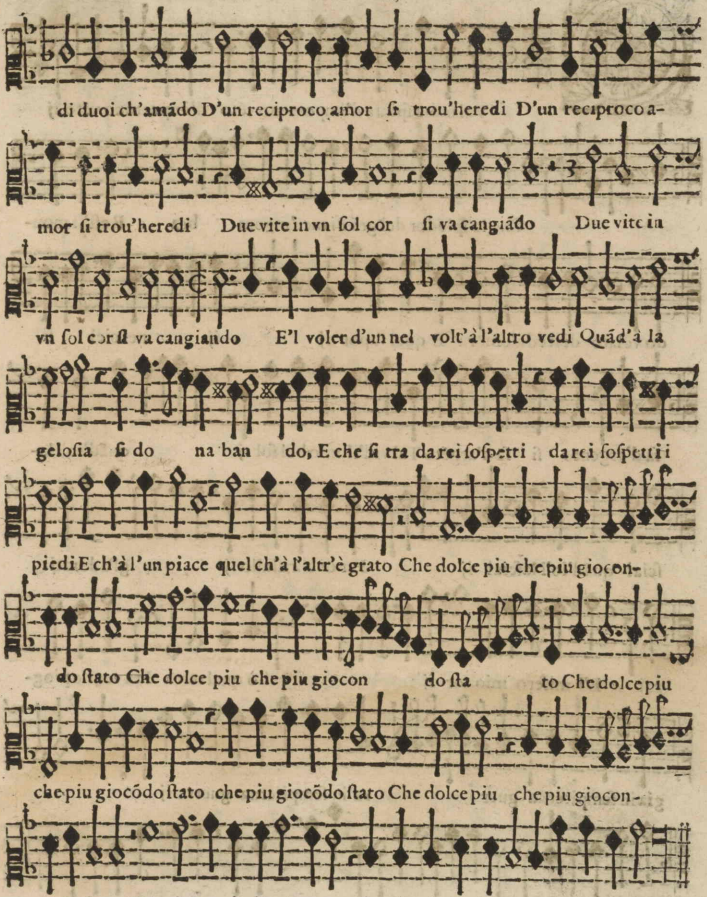

Onna la bella. Che per donar porge ſti ij
Donna la bella mano Che per donar porgeſti Rapì mentre voi deſti
Cara ladra d'amore Rubando che farete ij Se nel de-
nar togliete Se nel donar togliete Ma certo voi dona te Per po-
ter poi rubar ij quel che voi date quel che voi date ij
E ſe'l rapito cor ij voi mi rendete No'l fate ad
altro fine Che per poterne far nuoue rapine Che per poterne far Che
per poterne far nuoue rapi ne.

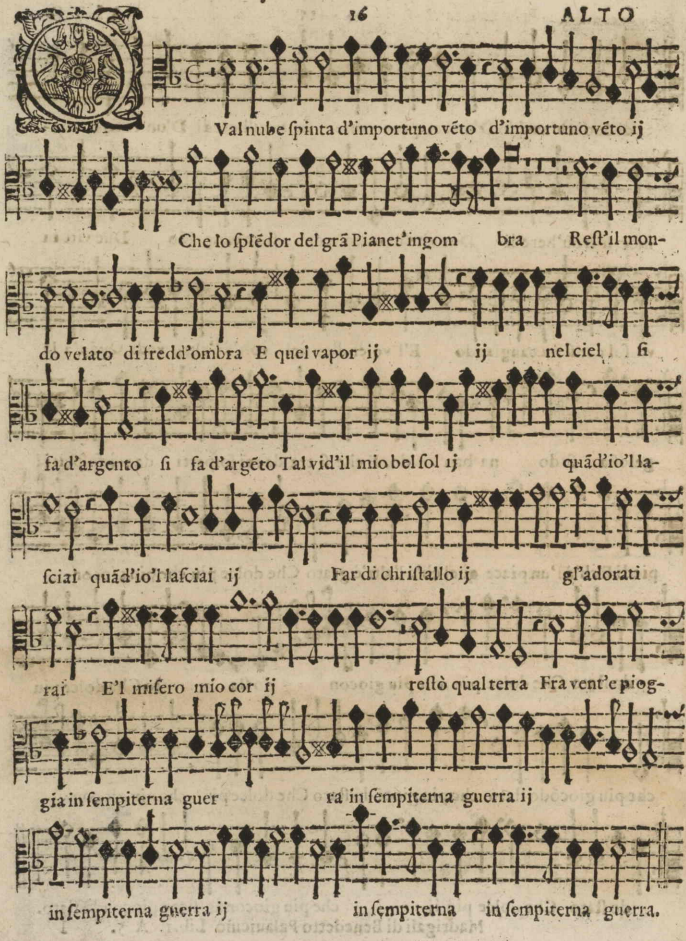

Pargete Ninfe d'Arno Arabi odori A l'apparir di
lei ch'io tant'hono ro ch'io tant'honoro E su gl'homeri belli e
su'l crin d'o ro Vn nembo de piu vaghi e scel ti fio-
ri e scelti fiori de piu va ghi e scelti fiori Volin d'in-
torno i pargoletti amori Lieti cantand'in diletto so cho-
ro dilettoso choro Ecco chi d'honestà salnò il tesoro V' son hora le
palm'v' son gl'allori V' son hora le palm'v' son gl'allori.

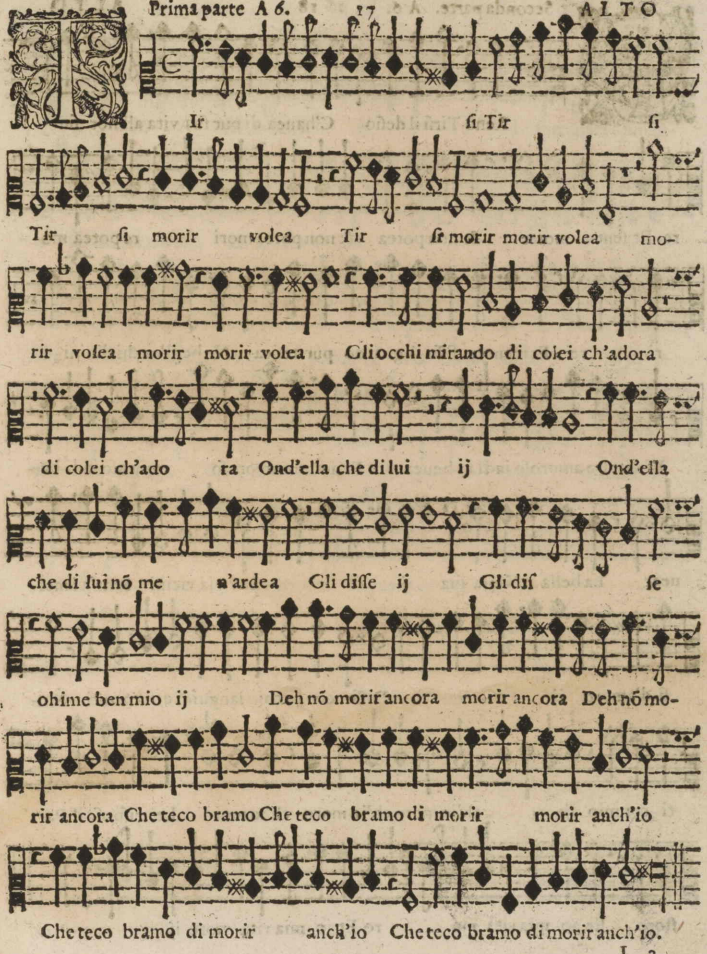
Seconda parte. ALTO

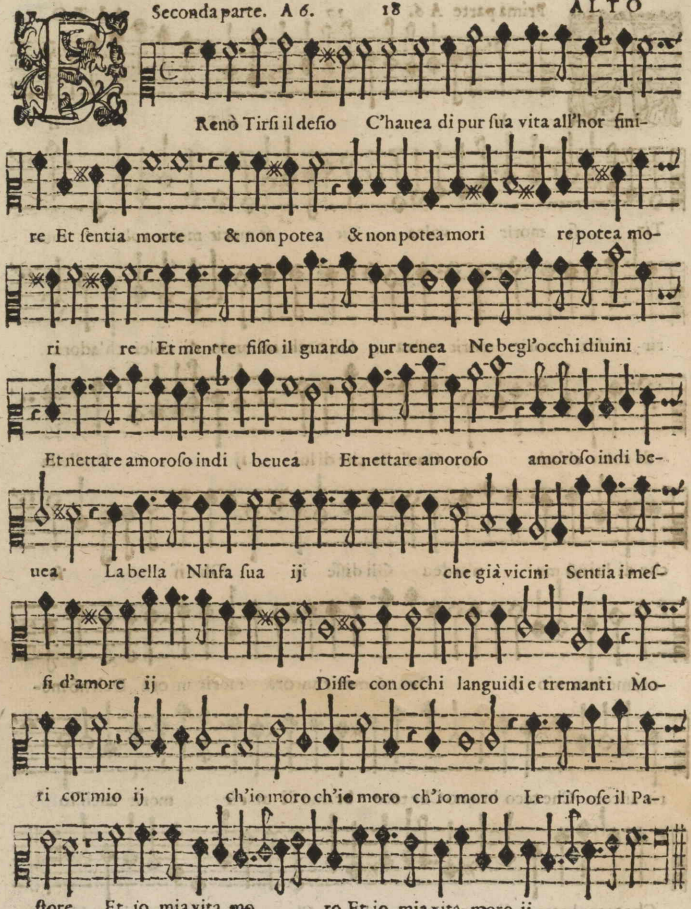



En si vedrà se la nemica mia Ben si vedrà se la ne-
mica mia C'hoggi m'ascol ta C'hoggi m'ascolta haurà nel mond'honore
Quand'altamente ricordata si a ricordata sia E ben
che sord'ai miei bon pre ghi si a Andrò veland'il
mio nouo dolore Che di lei non si dica in ogni etate Che di lei non si dica in
ogni etate in ogni eta te Costei fù donna delle donne ingrate Co-
stei fù donna delle donne ingrate.
O Gran felicità ij di duoi ch'amando


di duoi ch'amãdo D'un reciproco amor si trou'heredi D'un reciproco a-
mor si trou'heredi Due vite in vn sol cor si va cangiãdo Due vite in
vn sol cor si va cangiando E'l voler d'un nel volt'à l'altro vedi Quãd'à la
gelosia si do na ban do, E che si tra darei sospetti darei sospetti i
piedi E ch'à l'un piace quel ch'à l'altr'è grato Che dolce piu che piu giocon-
do stato Che dolce piu che piu giocon do sta to Che dolce piu
che piu giocõdo stato che piu giocõdo stato Che dolce piu che piu giocon-
do stato Che dolce piu ij che piu giocondo stato giocondo stato.


Val nube ſpinta d'importuno vẽto d'importuno vẽto ij
Che lo ſplẽdor del grã Pianet'ingom bra Reſt'il mon-
do velato di fredd'ombra E quel vapor ij ij nel ciel ſi
fa d'argento ſi fa d'argẽto Tal vid'il mio bel ſol ij quãd'io'l la-
ſciai quãd'io'l laſciai ij Far di chriſtallo ij gl'adorati
rai E'l miſero mio cor ij reſtò qual terra Fra vent'e piog-
gia in ſempiterna guer ra in ſempiterna guerra ij
in ſempiterna guerra ij in ſempiterna in ſempiterna guerra.


Ir si Tir si
Tir si morir volea Tir si morir morir volea mo-
rir volea morir morir volea Gli occhi mirando di colei ch'adora
di colei ch'ado ra Ond'ella che di lui ij Ond'ella
che di lui nõ me a'ardea Gli disse ij Gli dis se
ohime ben mio ij Deh nõ morir ancora morir ancora Deh nõ mo-
rir ancora Che teco bramo Che teco bramo di morir morir anch'io
Che teco bramo di morir anch'io Che teco bramo di morir anch'io.


Renò Tirsi il desio C'hauea di pur sua vita all'hor fini-
re Et sentia morte & non potea & non potea morire potea mo-
ri re Et mentre fisso il guardo pur tenea Ne begl'occhi diuini
Et nettare amoroso indi beuea Et nettare amoroso amoroso indi be-
uea La bella Ninfa sua ij che già vicini Sentia i mes-
si d'amore ij Disse con occhi languidi e tremanti Mo-
ri cor mio ij ch'io moro ch'io moro ch'io moro Le rispose il Pa-
store Et io mia vita mo ro Et io mia vita moro ij

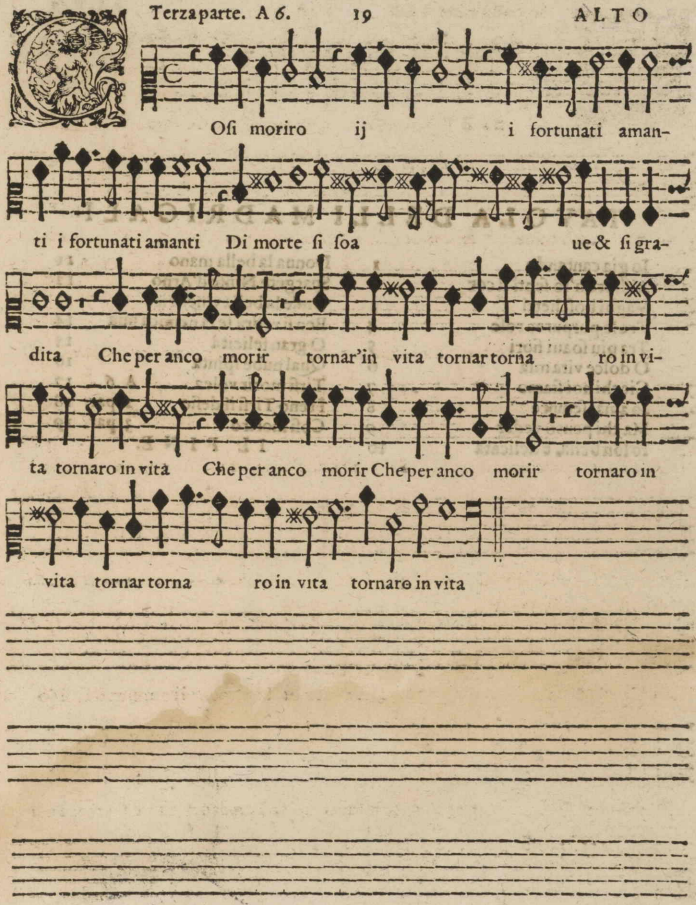

Osi moriro ij i fortunati aman-
ti i fortunati amanti Di morte si soa ue & si gra-
dita Che per anco morir tornar'in vita tornar torna ro in vi-
ta tornaro in vita Che per anco morir Che per anco morir tornaro in
vita tornar torna ro in vita tornaro in vita

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Io gia cantando		1	Donna la bella mano		11
Allhor ch'io sentì il cor		2	Spargete Ninfe d'Arno		12
Vaghi boschetti		3	Onde la bella vincitrice		13
Tra le purpuree rose		4	Ben si vedrà se la nemica mia		14
Tra piu soaui fiori		5	O gran felicità		15
O dolce vita mia		6	Qual nube spinta		16
Ciechi noi siamo		7	Tirsi morir volea	A 6	17
Io amai sempre		8	Frenò Tirsi il desio	2. par.	18
Ma chi pensò veder		9	Cosi moriro	3. par.	19
Io son bella, e delicata		10			

IL FINE.

BASSO

DI BENEDETTO PALLAVICINO

CREMONESE

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI

Nouamente con ogni diligenza Riſtampati.

IN VENETIA.

Appreſſo Aleſſandro Rauerij. MDCVI. K

BASSO

DI BENEDETTO

PALLAVICINO

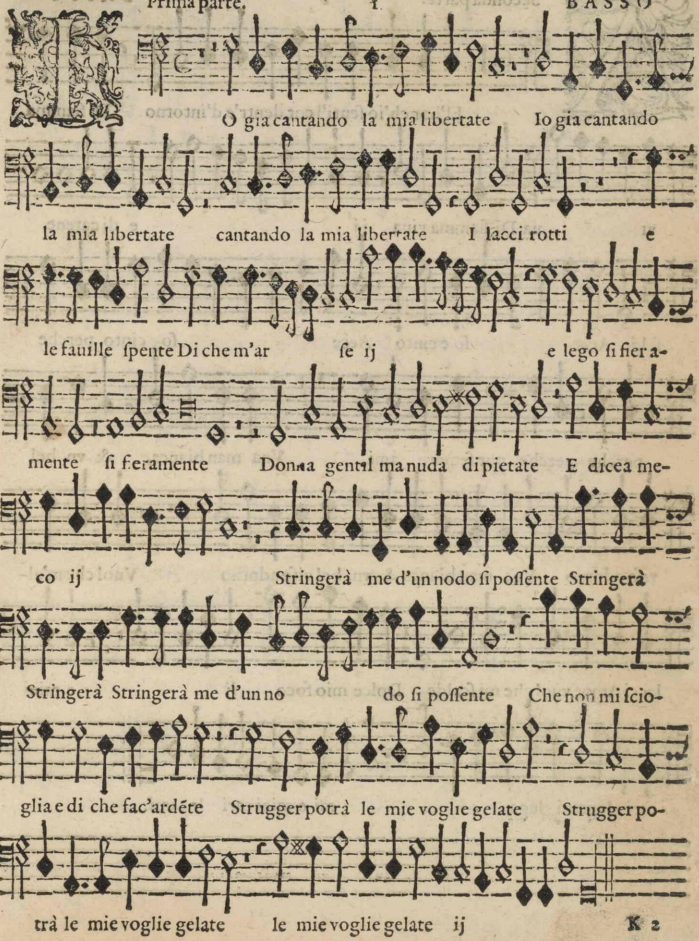
CREMONESE

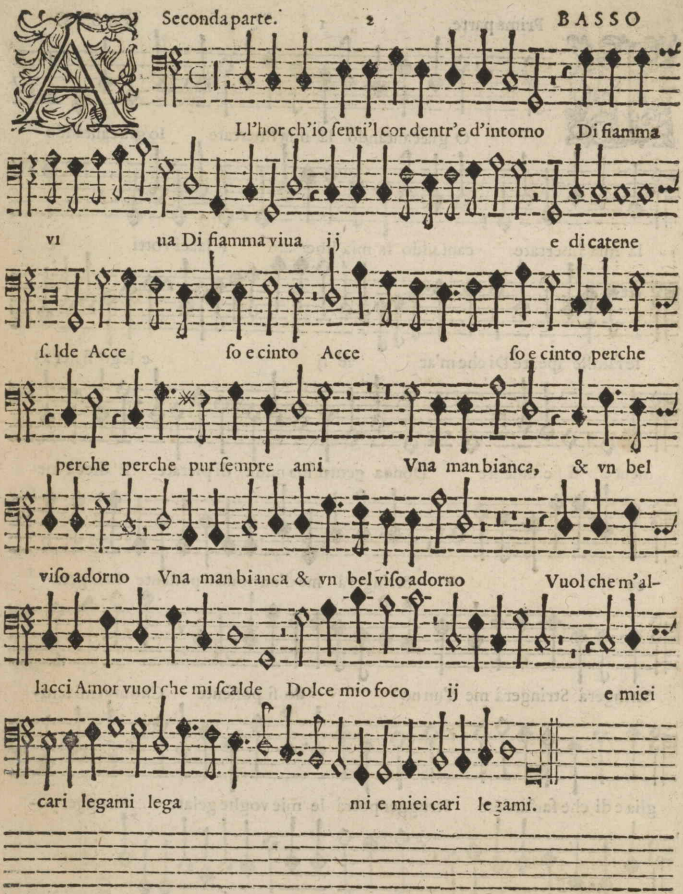
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

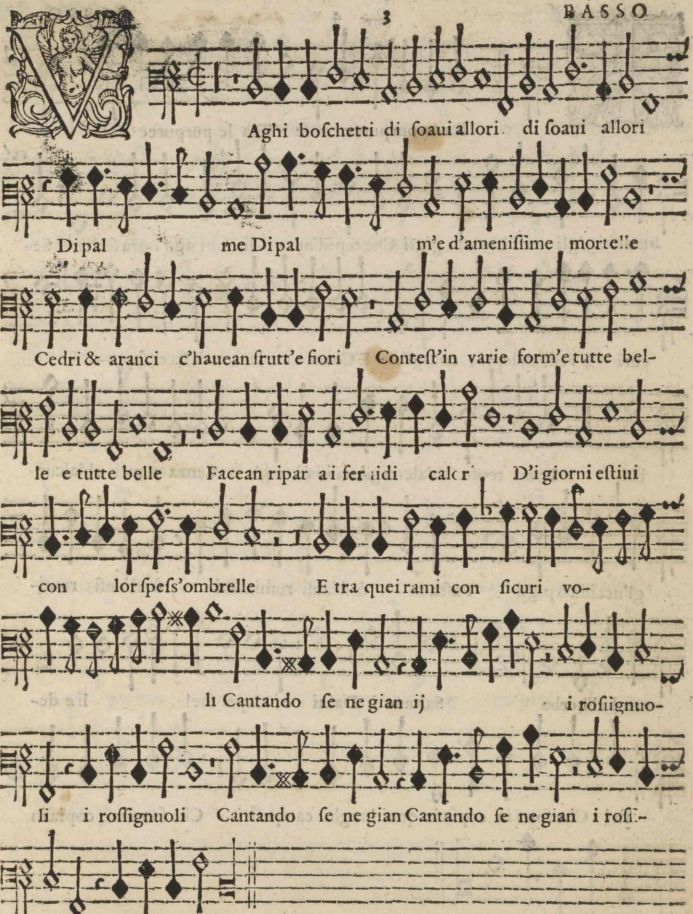
A CINQUE VOCI

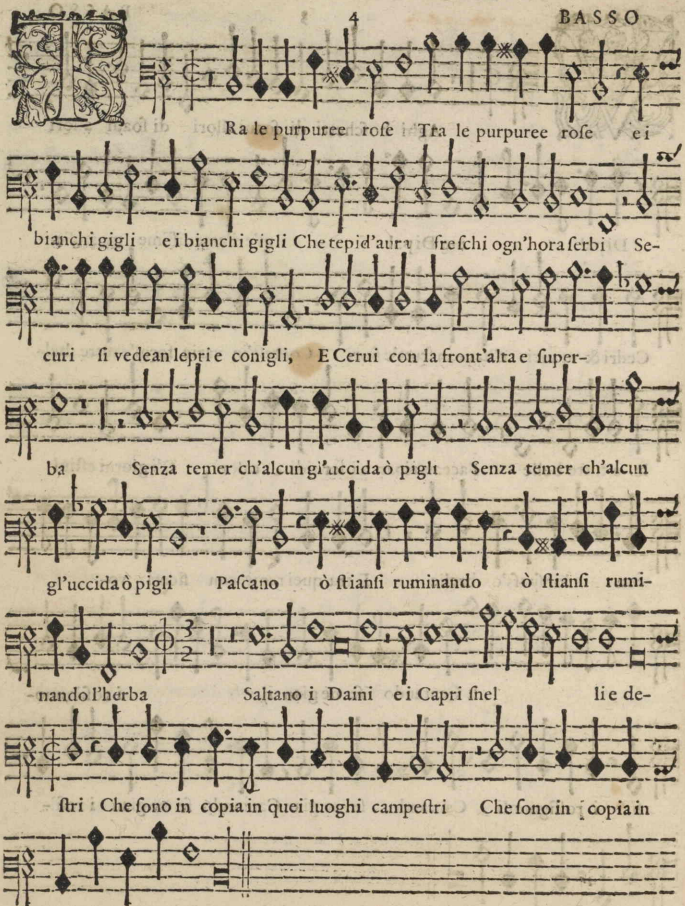
Nouamente con ogni diligenza Ristampati.

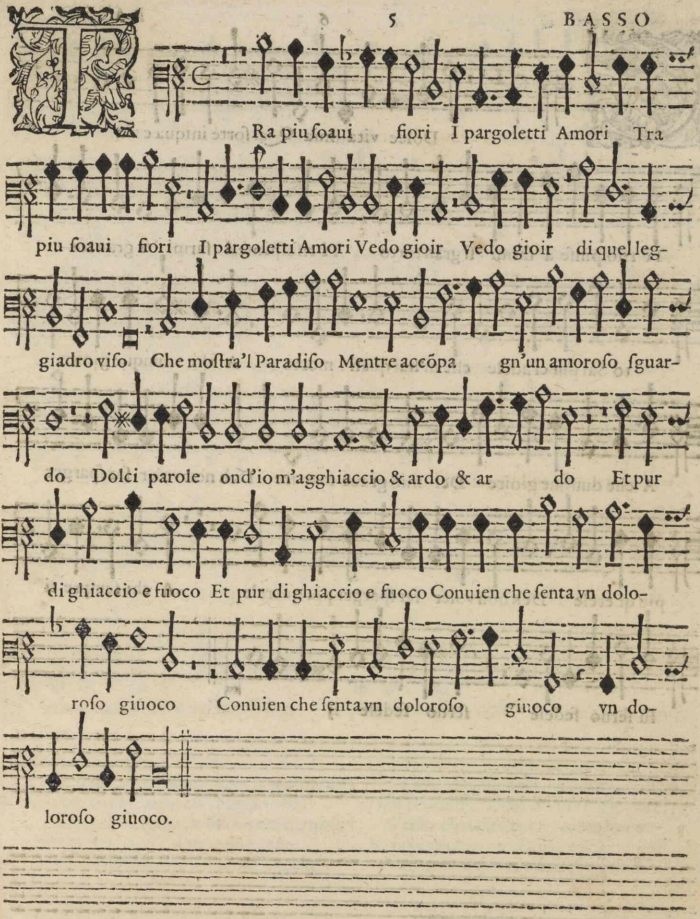
IN VENETIA.

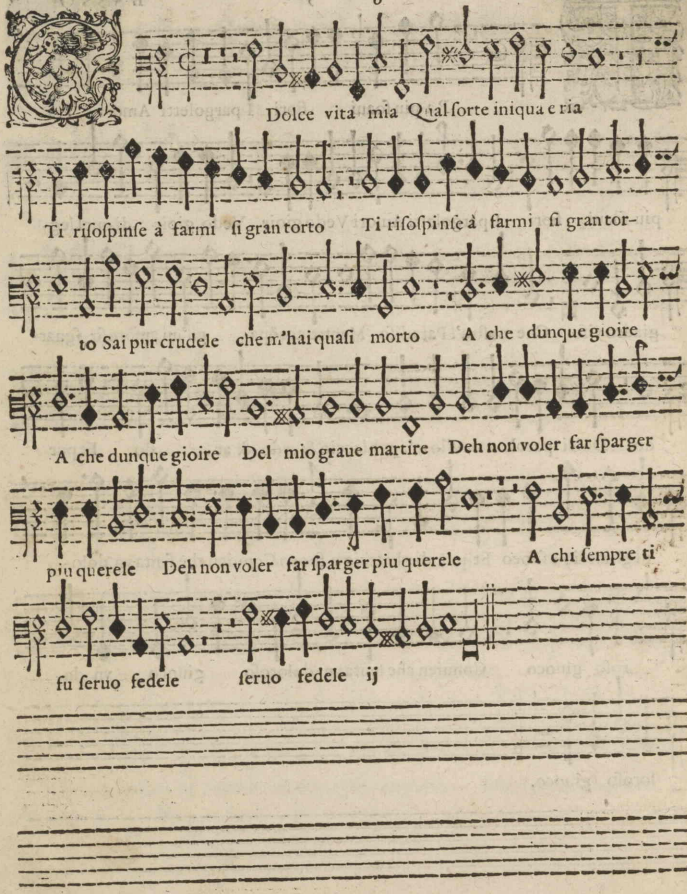

O gia cantando la mia libertate Io gia cantando
la mia libertate cantando la mia libertate I lacci rotti e
le fauille ſpente Di che m'ar ſe ij e lego ſi fiera-
mente ſi feramente Donna gentil manuda di pietate E dicea me-
co ij Stringerà me d'un nodo ſi poſſente Stringerà
Stringerà Stringerà me d'un no do ſi poſſente Che non mi ſcio-
glia e di che fac'ardéte Strugger potrà le mie voglie gelate Strugger po-
trà le mie voglie gelate le mie voglie gelate ij

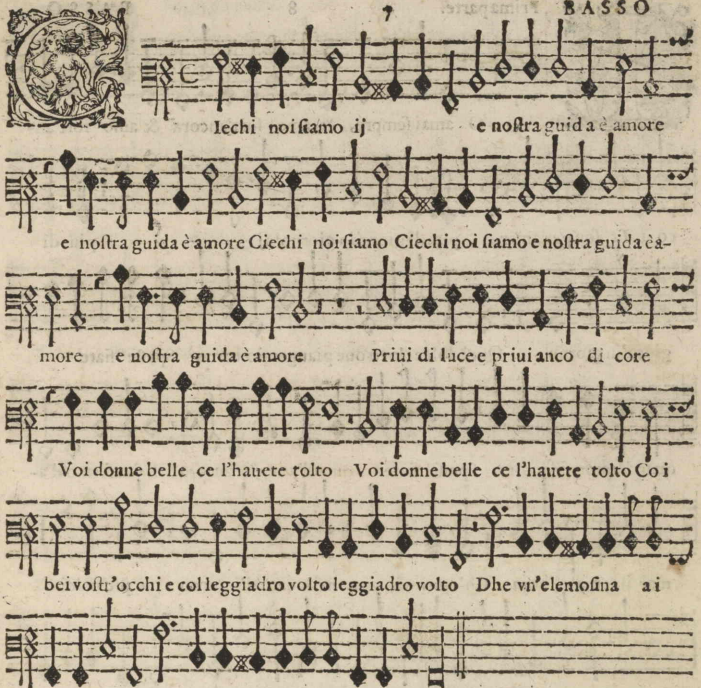

Ll'hor ch'io senti'l cor dentr'e d'intorno Di fiamma
vi ua Di fiamma viua ij e di catene
si lde Acce so e cinto Acce so e cinto perche
perche perche pur sempre ami Vna man bianca, & vn bel
viso adorno Vna man bianca & vn bel viso adorno Vuol che m'al-
lacci Amor vuol che mi scalde Dolce mio foco ij e miei
cari legami lega mi e miei cari le gami.


Aghi boſchetti di ſoaui allori di ſoaui allori
Di pal me Di pal m'e d'ameniſſime morte.le
Cedri & aranci c'haueanfrutt'e fiori Conteſt'in varie form'e tutte bel-
le e tutte belle Facean ripar a i fer idi calc r D'i giorni eſtiui
con lor ſpeſs'ombrelle E tra quei rami con ſicuri vo-
li Cantando ſe ne gian ij i roſſignuo-
li i roſſignuoli Cantando ſe ne gian Cantando ſe ne gian i roſſi-
gnuoli ij

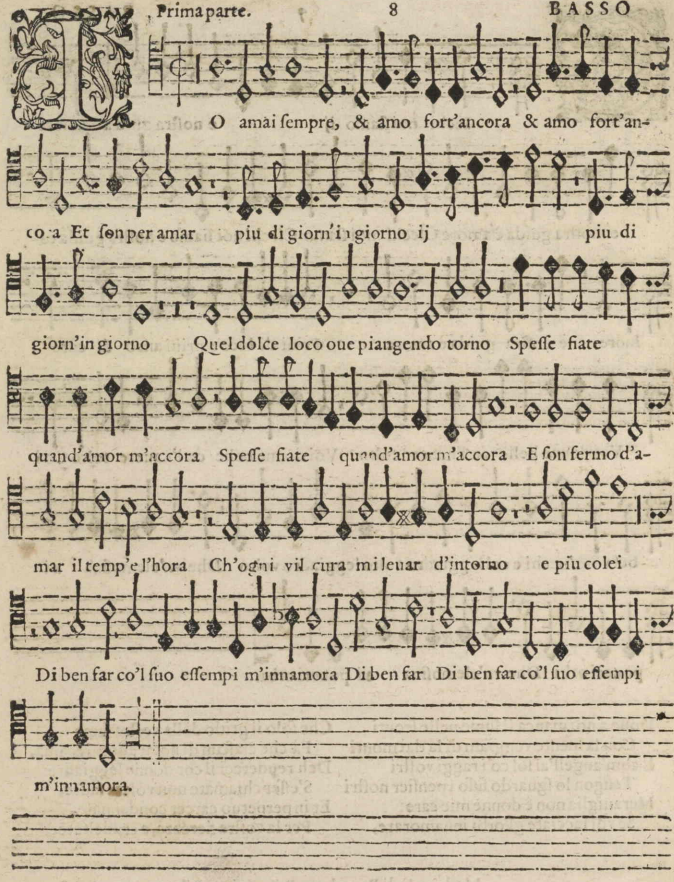

Ra le purpuree roſe Tra le purpuree roſe ei
bianchi gigli ei bianchi gigli Che tepid'aura freſchi ogn'hora ſerbi Se-
curi ſi vedean lepri e conigli, E Cerui con la front'alta e ſuper-
ba Senza temer ch'alcun gl'uccida ò pigli Senza temer ch'alcun
gl'uccida ò pigli Paſcano ò ſtianſi ruminando ò ſtianſi rumi-
nando l'herba Saltano i Daini e i Capri ſnel li e de-
ſtri Che ſono in copia in quei luoghi campeſtri Che ſono in copia in
quei luoghi campeſtri.

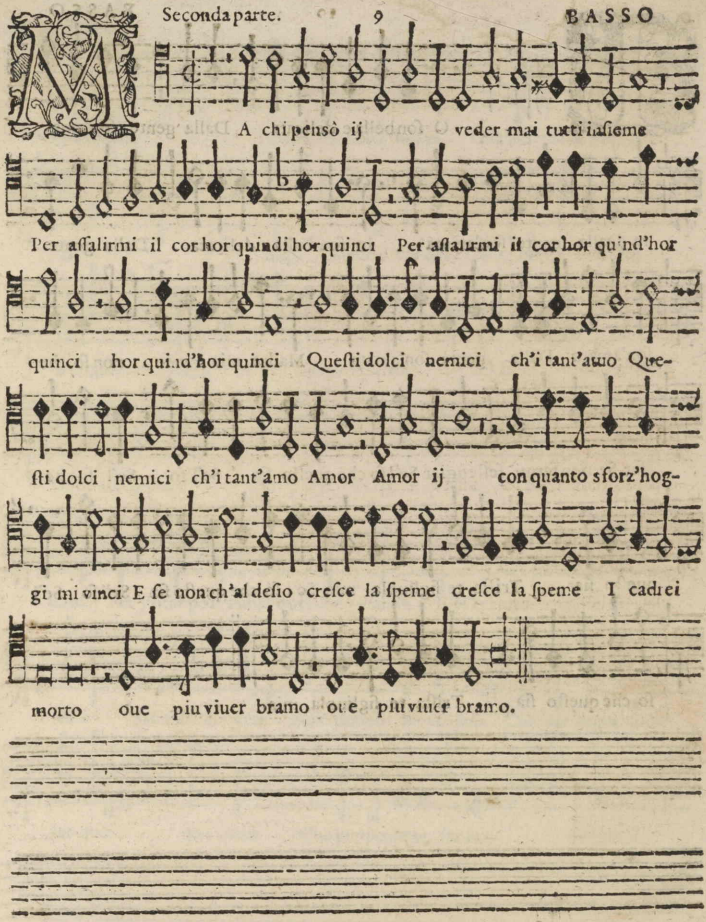

Ra piu ſoaui fiori I pargoletti Amori Tra
piu ſoaui fiori I pargoletti Amori Vedo gioir Vedo gioir di quel leg-
giadro viſo Che moſtra'l Paradiſo Mentre accõpa gn'un amoroſo ſguar-
do Dolci parole ond'io m'agghiaccio & ardo & ar do Et pur
di ghiaccio e fuoco Et pur di ghiaccio e fuoco Conuien che ſenta vn dolo-
roſo giuoco Conuien che ſenta vn doloroſo giuoco vn do-
loroſo giuoco.

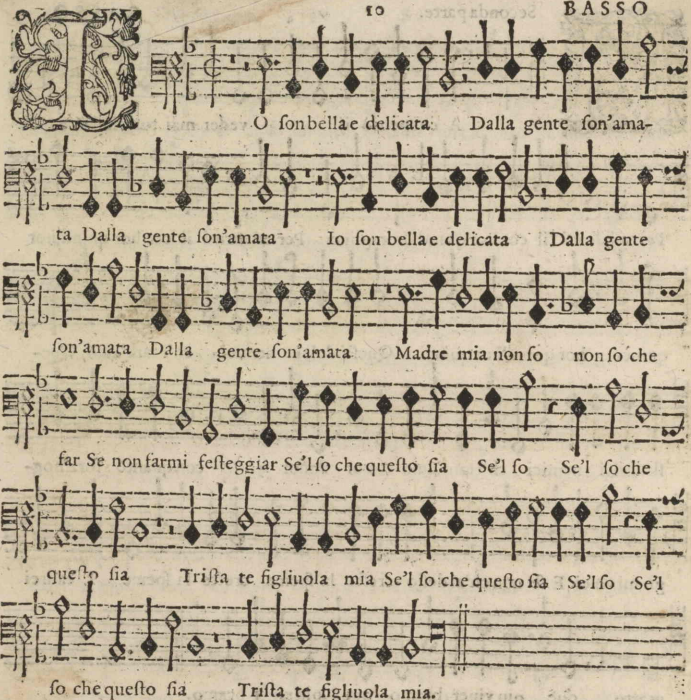

Dolce vita mia Qual ſorte iniqua e ria
Ti riſoſpinſe à farmi ſi gran torto Ti riſoſpinſe à farmi ſi gran tor-
to Sai pur crudele che m'hai quaſi morto A che dunque gioire
A che dunque gioire Del mio graue martire Deh non voler far ſparger
piu querele Deh non voler far ſparger piu querele A chi ſempre ti
fu ſeruo fedele ſeruo fedele ij

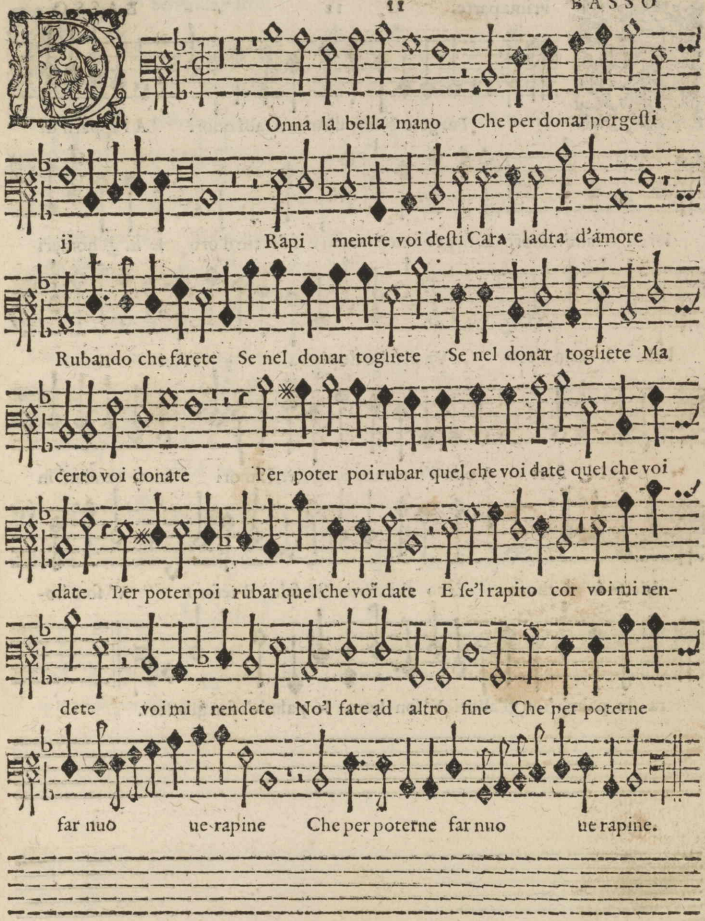


Doue à noi manca il lume nelle fronti
Con la mente veggiam di là dai monti
E com'augell'al sol co i raggi vostri
Tengon lo sguardo fisso i pensier nostri
Merauiglia non è donne mie care
Se voi facciate gl'orbi innamorare,
Che solo il grido della vostra fama
Fà che ciascun di noi u'adora, & ama,
Deh rendeteci il cor donne leggiadre
S'esser chiamate non volete ladre,
Et in perpetuo carcer condannate,
Per la vostra fierezza, e crudeltate.


O amai sempre, & amo fort'ancora & amo fort'an-
co a Et son per amar piu di giorn'in giorno ij piu di
giorn'in giorno Quel dolce loco oue piangendo torno Spesse fiate
quand'amor m'accora Spesse fiate quand'amor m'accora E son fermo d'a-
mar il temp'e l'hora Ch'ogni vil cura mi leuar d'intorno e piu colei
Di ben far co'l suo essempi m'innamora Di ben far Di ben far co'l suo essempi
m'innamora.


A chi pensò ij veder mai tutti insieme
Per assalirmi il cor hor quind hor quinci Per assalirmi il cor hor qu'nd'hor
quinci hor qui.d'hor quinci Questi dolci nemici ch'i tant'amo Que-
sti dolci nemici ch'i tant'amo Amor Amor ij con quanto sforz'hog-
gi mi vinci E se non ch'al desio cresce la speme cresce la speme I cadrei
morto oue piu viuer bramo oue piu viuer bramo.


O son bella e delicata Dalla gente son'ama-
ta Dalla gente son'amata Io son bella e delicata Dalla gente
son'amata Dalla gente son'amata Madre mia non so non so che
far Se non farmi festeggiar Se'l so che questo sia Se'l so Se'l so che
questo sia Trista te figliuola mia Se'l so che questo sia Se'l so Se'l
so che questo sia Trista te figliuola mia.


Onna la bella mano Che per donar porgesti
ij Rapi mentre voi desti Cara ladra d'amore
Rubando che farete Se nel donar togliete Se nel donar togliete Ma
certo voi donate Per poter poi rubar quel che voi date quel che voi
date Per poter poi rubar quel che voi date E se'l rapito cor voi mi ren-
dete voi mi rendete No'l fate ad altro fine Che per poterne
far nuo ue rapine Che per poterne far nuo ue rapine.

Pargete Ninfe d'Arno Arabi odori A l'apparir di

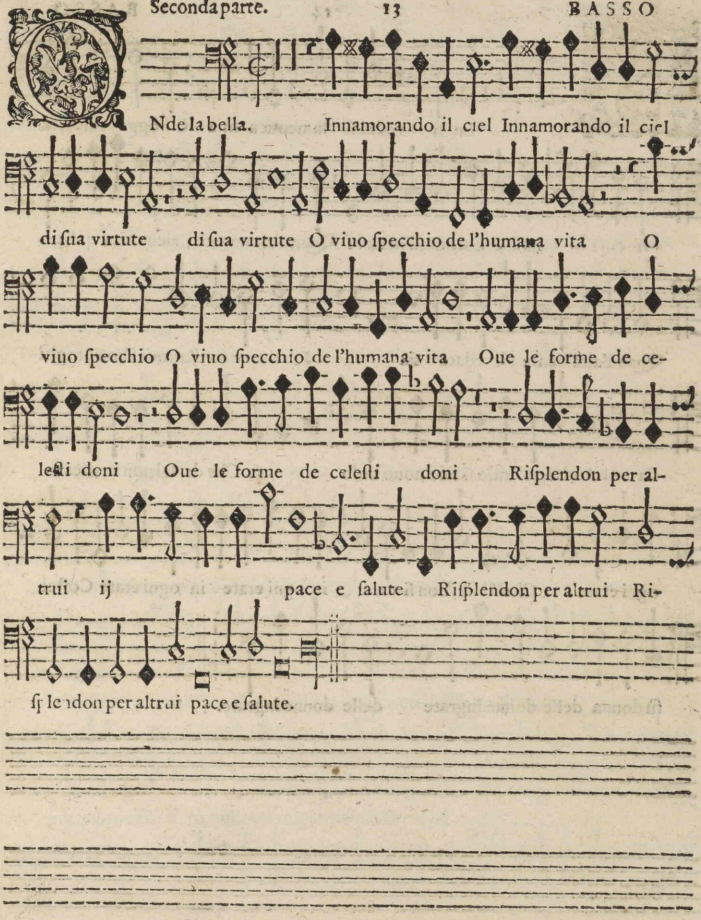
lei ch'io tant'honoro E su gl'homeri belli e su'l crin d'oro E su gl'homeri

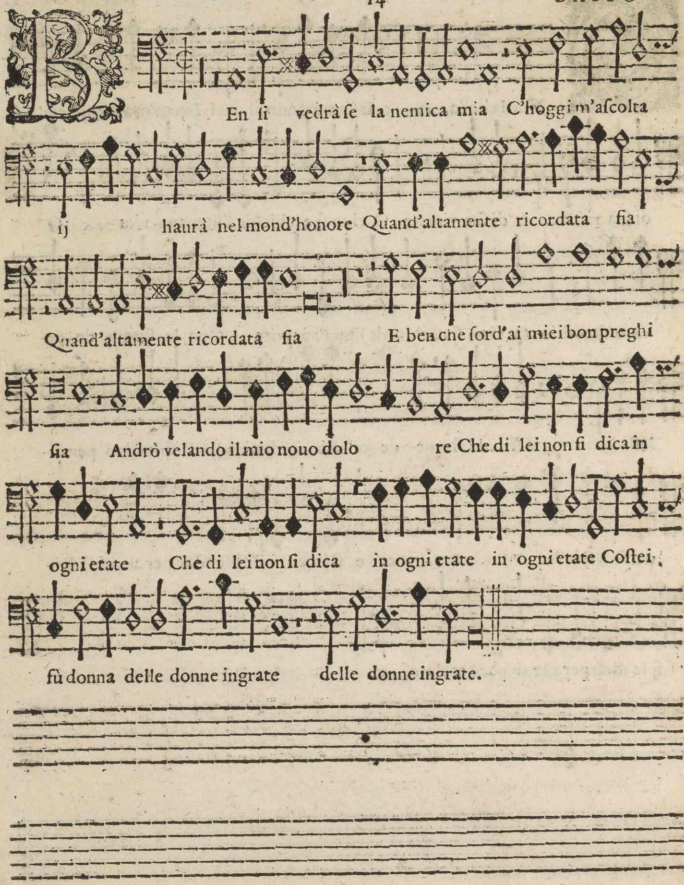
belli e su'l crin d'oro Vn nembo de piu va ghi e scel ti fiori

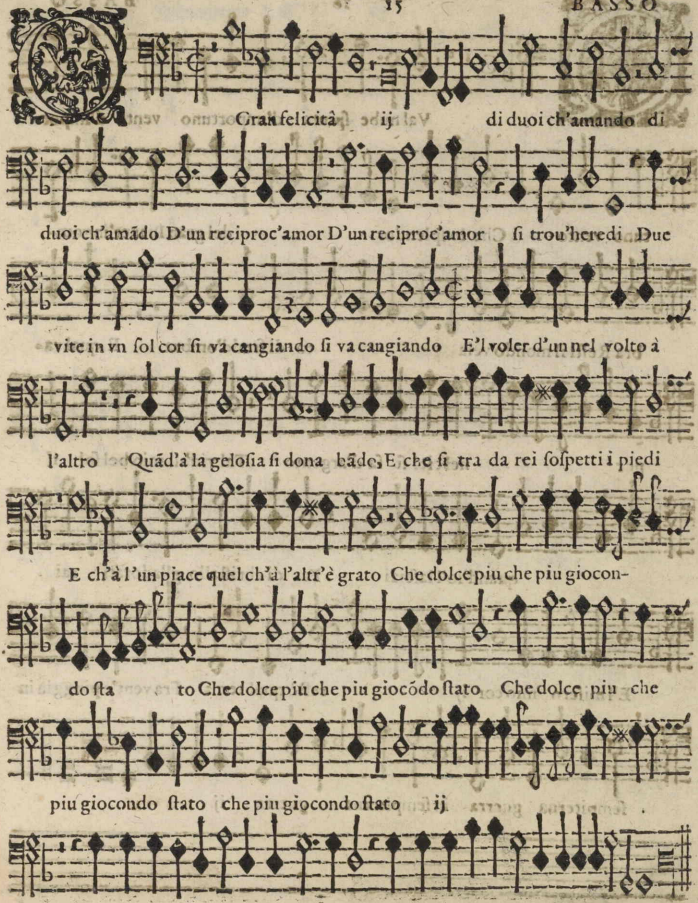
e scel i fiori Volin d'intorno i pargoletti amori Lieti cantand'in

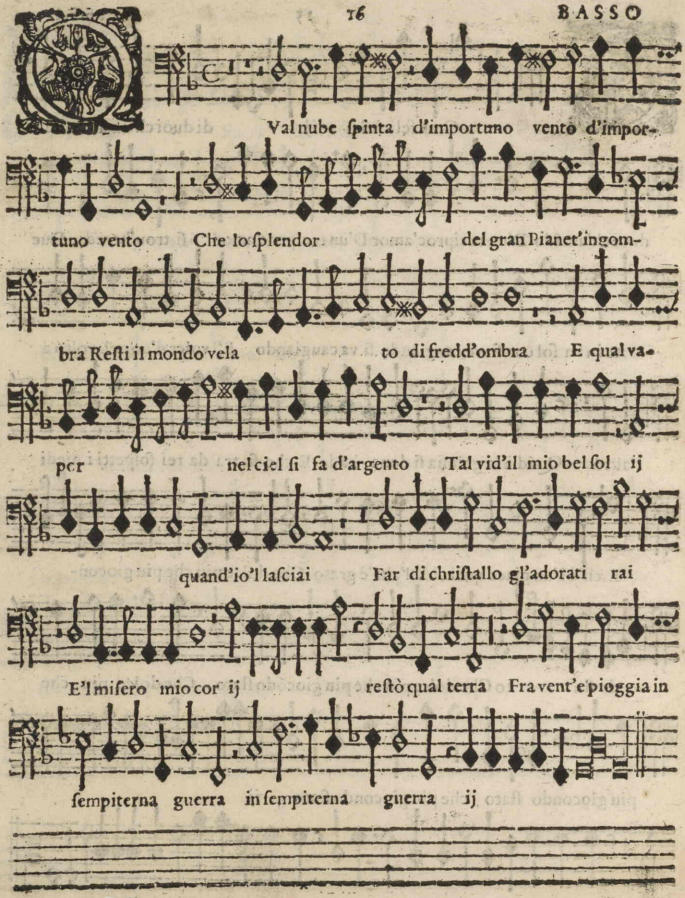
dilettoso choro Ecco chi d'honestà saluò il teſoro V' son ho-

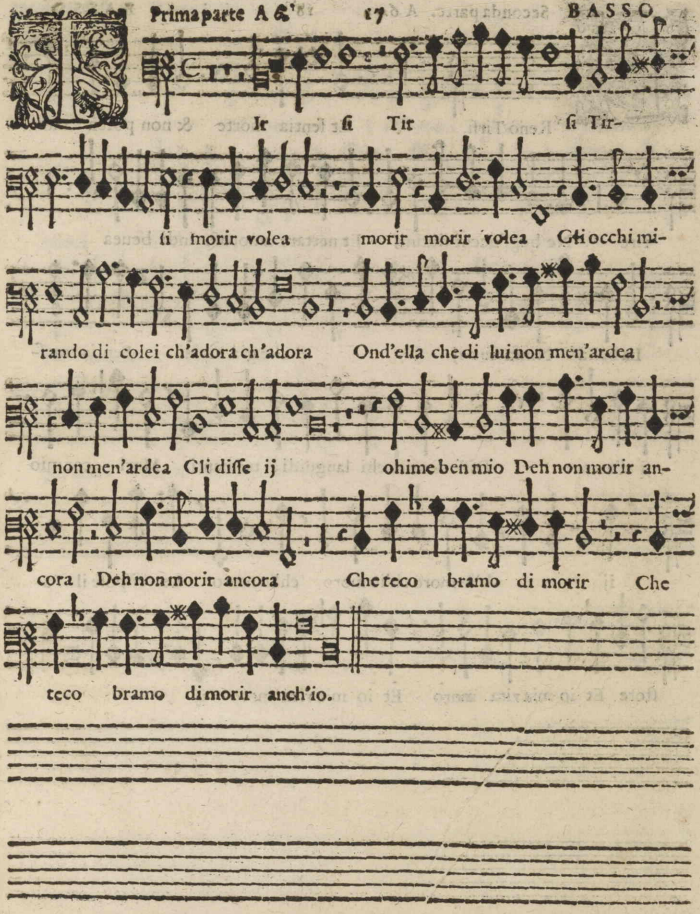
ra le palm'v'son gl'allori V' son hora le palm'v' son gl'allori.

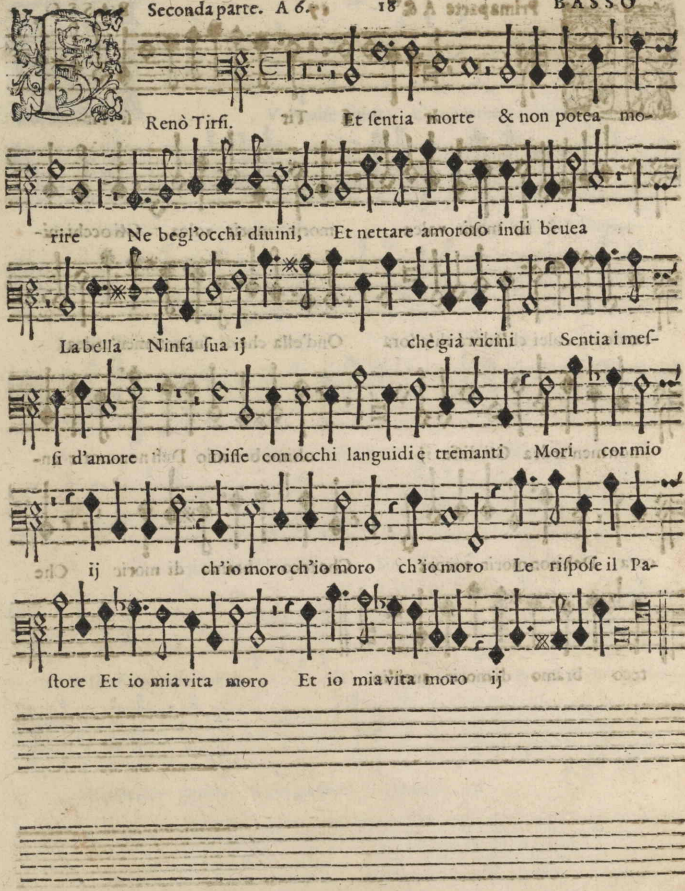

Nde la bella. Innamorando il ciel Innamorando il ciel
di ſua virtute di ſua virtute O viuo ſpecchio de l'humana vita O
viuo ſpecchio O viuo ſpecchio de l'humana vita Oue le forme de ce-
leſti doni Oue le forme de celeſti doni Riſplendon per al-
trui ij pace e ſalute Riſplendon per altrui Ri-
ſplendon per altrui pace e ſalute.


En si vedrà se la nemica mia C'hoggi m'ascolta
haurà nel mond'honore Quand'altamente ricordata fia
Quand'altamente ricordata fia E ben che sord'ai miei bon preghi
fia Andrò velando il mio nouo dolo re Che di lei non si dica in
ogni etate Che di lei non si dica in ogni etate in ogni etate Costei
fù donna delle donne ingrate delle donne ingrate.


Gran felicità ij di duoi ch'amando di
duoi ch'amādo D'un reciproc'amor D'un reciproc'amor si trou'heredi Due
vite in vn sol cor si va cangiando si va cangiando E'l voler d'un nel volto à
l'altro Quād'à la gelosia si dona bāde, E che si tra da rei sospetti i piedi
E ch'à l'un piace quel ch'à l'altr'è grato Che dolce piu che piu giocon-
do sta to Che dolce piu che piu giocōdo stato Che dolce piu che
piu giocondo stato che piu giocondo stato ij
che piu gicondo stato Che dolce piu che piu giocōdo stato ij


Val nube ſpinta d'importuno vento d'impor-
tuno vento Che lo ſplendor del gran Pianet'ingom-
bra Reſti il mondo vela to di fredd'ombra E qual va-
por nel ciel ſi fa d'argento Tal vid'il mio bel ſol ij
quand'io'l laſciai Far di chriſtallo gl'adorati rai
E'l miſero mio cor ij reſtò qual terra Fra vent'e pioggia in
ſempiterna guerra in ſempiterna guerra ij


Ir si Tir si Tir-
si morir volea morir morir volea Gli occhi mi-
rando di colei ch'adora ch'adora Ond'ella che di lui non men'ardea
non men'ardea Gli disse ij ohime ben mio Deh non morir an-
cora Deh non morir ancora Che teco bramo di morir Che
teco bramo di morir anch'io.


Renò Tirsi. Et sentia morte & non potea mo-
rire Ne begl'occhi diuini, Et nettare amoroso indi beuea
La bella Ninfa sua ij che già vicini Sentia i mes-
si d'amore Disse con occhi languidi e tremanti Mori cor mio
ij ch'io moro ch'io moro ch'io moro Le rispose il Pa-
store Et io mia vita moro Et io mia vita moro ij

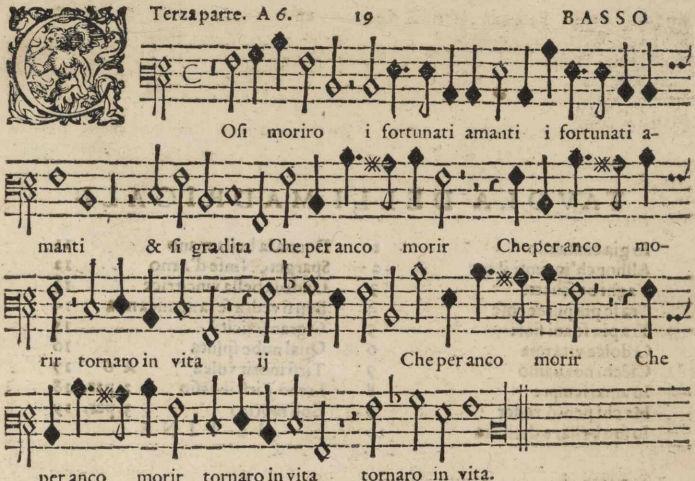

Osi moriro i fortunati amanti i fortunati a-
manti & si gradita Che per anco morir Che per anco mo-
rir tornaro in vita ij Che per anco morir Che
per anco morir tornaro in vita tornaro in vita.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Io già cantando	1	Donna la bella mano	11
Allhor ch'io sentì il cor	2	Spargete Ninfe d'Arno	12
Vaghi boschetti	3	Onde la bella vincitrice	13
Tra le purpuree rose	4	Ben si vedrà se la nemica mia	14
Tra più soaui fiori	5	O gran felicità	15
O dolce vita mia	6	Qual nube spinta	16
Ciechi noi siamo	7	Tirsi morir volea A 6	17
Io amai sempre	8	Frenò Tirsi il desio 2. par.	18
Ma chi pensò veder	9	Così moriro 3. par.	19
Io son bella, e delicata	10		

IL FINE.

QVINTO

DI BENEDETTO PALLAVICINO CREMONESE

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI

Nouamente con ogni diligenza Ristampati.

IN VENETIA,

Appresso Alessandro Rauerij. MDCVI. N

QVINTO

DI BENEDETTO

PALLAVICINO

CREMONESE

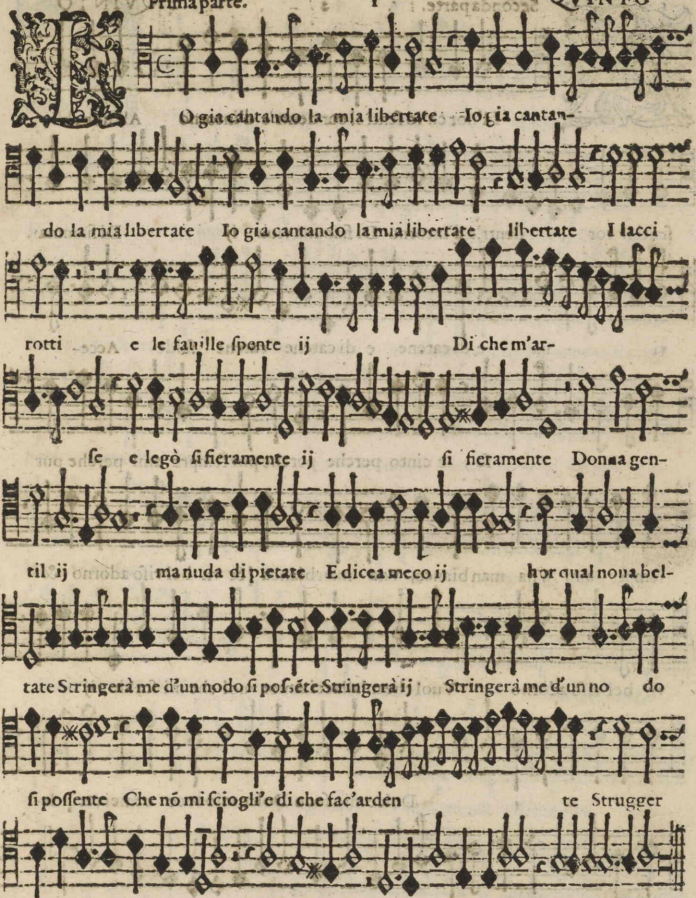
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

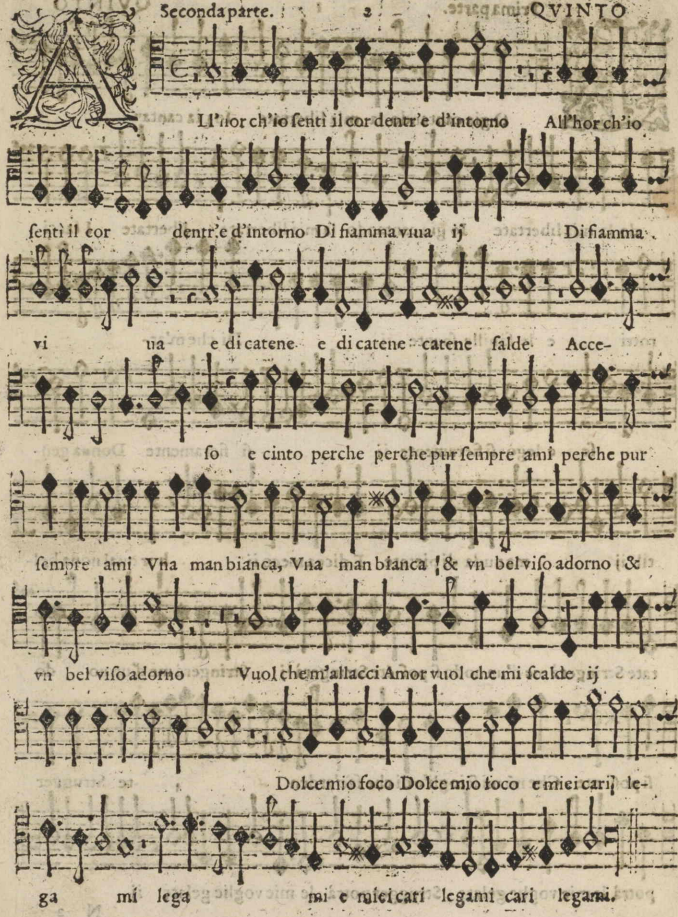
A CINQVE VOCI

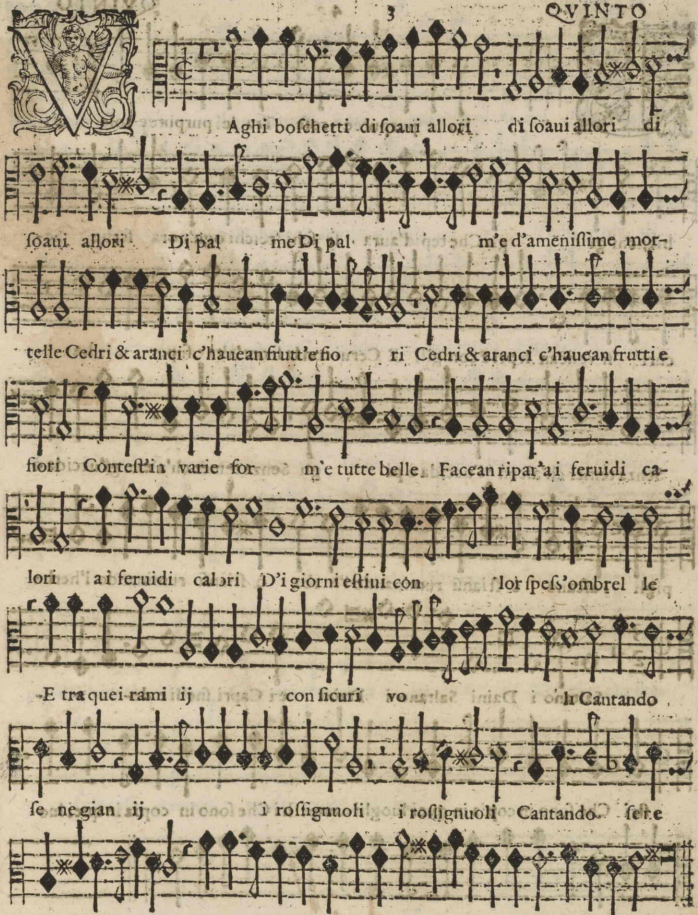
Nouamente con ogni diligenza Ristampati.

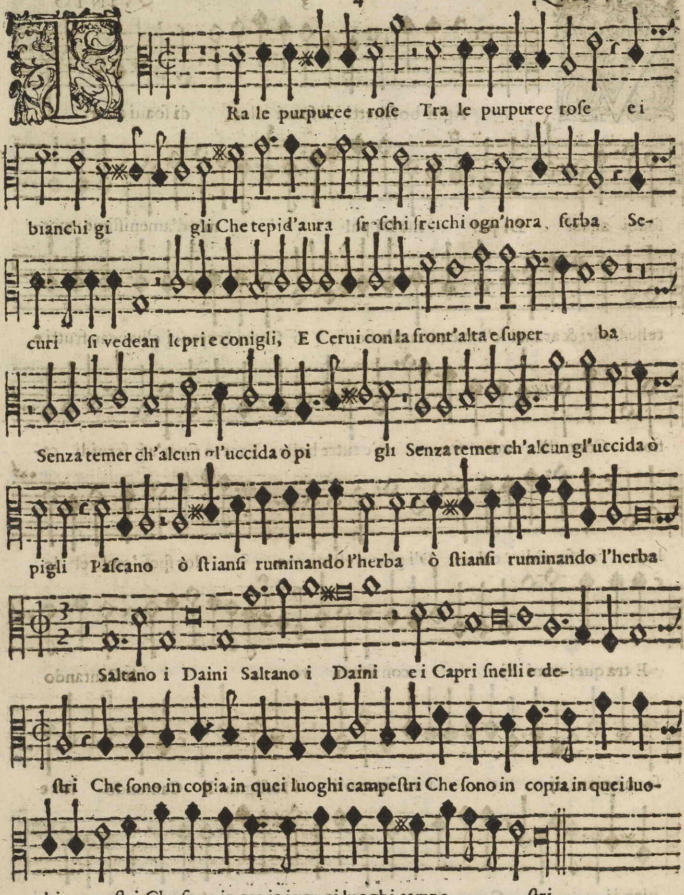
IN VENETIA.

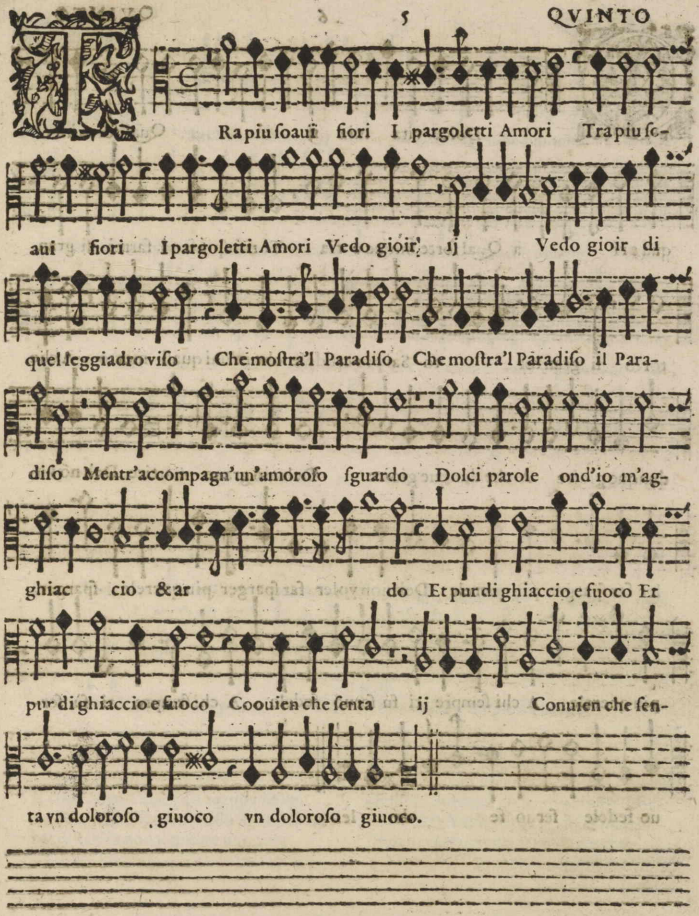
Appresso Alessandro Raueri. MDCV.

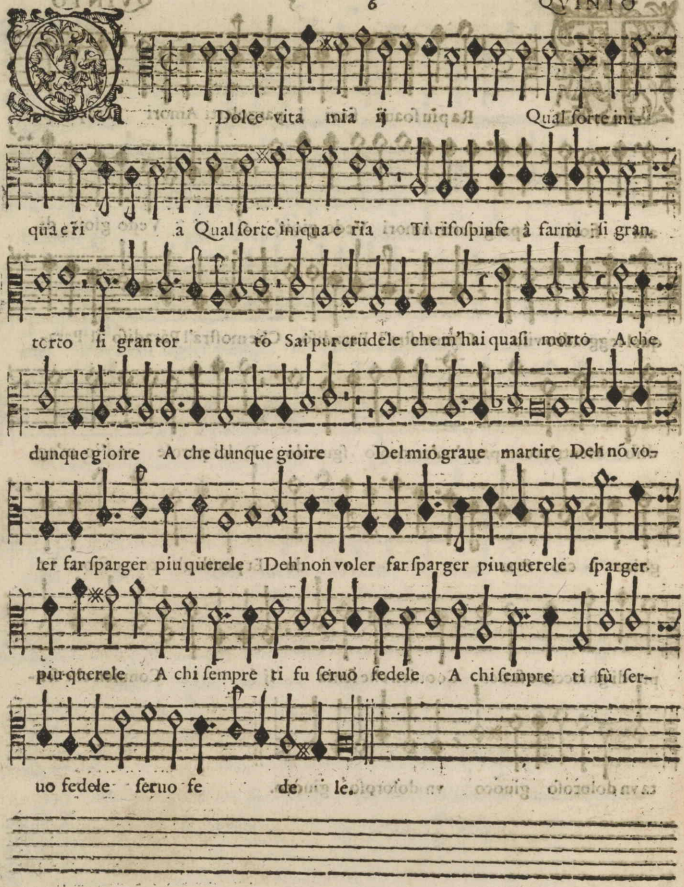

O gia cantando la mia libertate Io gia cantan-
do la mia libertate Io gia cantando la mia libertate libertate I lacci
rotti e le fauille ſpente ij Di che m'ar-
ſe e legò ſi fieramente ij ſi fieramente Donna gen-
til ij manuda di pietate E dicea meco ij hor qual non a bel-
tate Stringerà me d'un nodo ſi poſſéte Stringerà ij Stringerà me d'un no do
ſi poſſente Che nõ mi ſciogli'e di che fac'arden te Strugger
potrà le mie voglie gelate Strugger potrà le mie voglie gelate ij

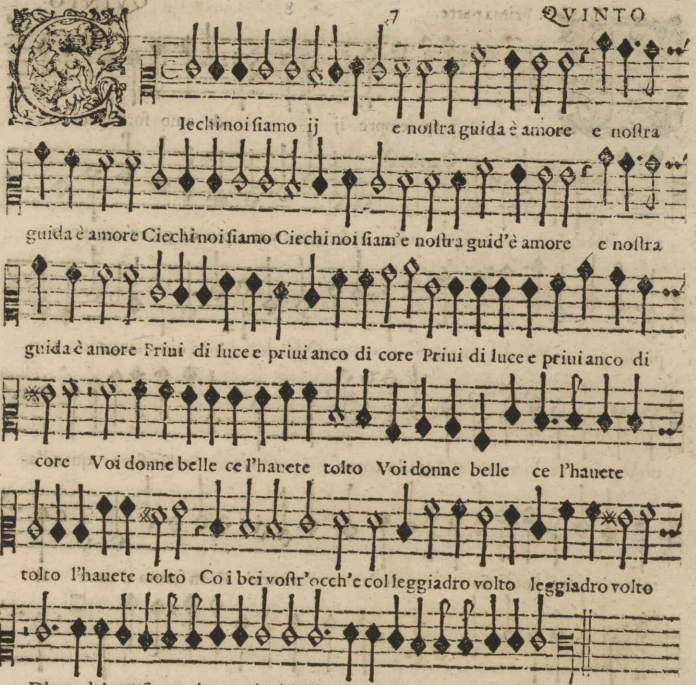

L'hor ch'io senti il cor dentr'e d'intorno All'hor ch'io
senti il cor dentr'e d'intorno Di fiamma viua ij Di fiamma
vi ua e di catene e di catene catene salde Acce-
so e cinto perche perche pur sempre ami perche pur
sempre ami Vna man bianca, Vna man bianca & vn bel viso adorno &
vn bel viso adorno Vuol che m'allacci Amor vuol che mi scalde ij
Dolce mio foco Dolce mio foco e miei cari le-
ga mi lega mi e miei cari legami cari legami.


Aghi boſchetti di ſoaui allori di ſoaui allori di
ſoaui allori Di pal me Di pal m'e d'ameniſſime mor-
telle Cedri & aranci c'haueanfrutt'e fio ri Cedri & aranci c'haueanfrutti e
fiori Conteſt'ia varie for m'e tutte belle Facean ripar'ai feruidi ca-
lori ai feruidi cal ori D'i giorni eſtiui con lor ſpeſs'ombrel le
E tra quei rami ij con ſicuri vo li Cantando
ſe ne gian ij i roſſignuoli i roſſignuoli Cantando ſe ne
gian ij Cantando ſe ne gian i roſſignuoli i roſſignuol'i roſſignuoli.

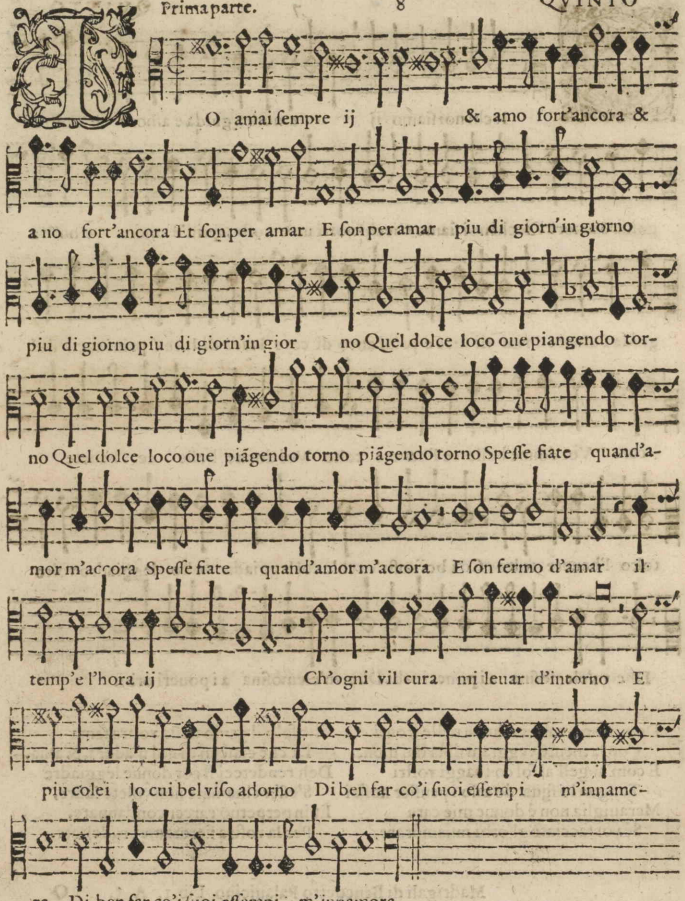

Ra le purpuree roſe Tra le purpuree roſe e i
bianchi gi gli Che tepid'aura ſr ſchi freichi ogn'hora ſerba Se-
curi ſi vedean lepri e conigli, E Cerui con la front'alta e ſuper ba
Senza temer ch'alcun gl'uccida ò pi gli Senza temer ch'alcun gl'uccida ò
pigli Paſcano ò ſtianſi ruminandó l'herba ò ſtianſi ruminando l'herba
Saltano i Daini Saltano i Daini e i Capri ſnelli e de-
ſtri Che ſono in copia in quei luoghi campeſtri Che ſono in copia in quei luo-
ghi campeſtri Che ſono in copia in quei luoghi campe ſtri.

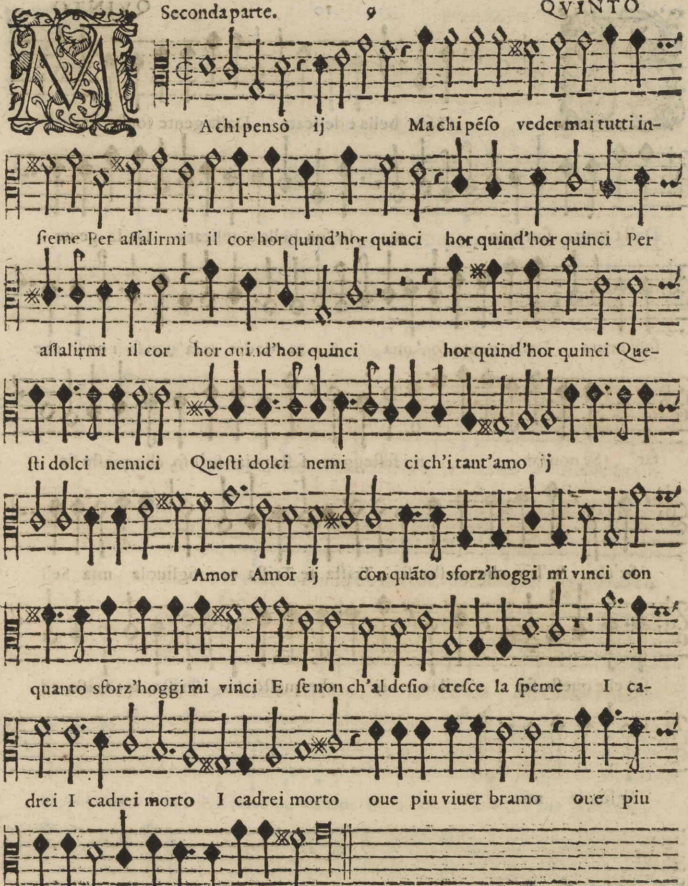

Ra piu ſoauī fiori I pargoletti Amori Tra piu ſo-
auī fiori I pargoletti Amori Vedo gioir' ij Vedo gioir di
quel leggiadro viſo Che moſtra'l Paradiſo Che moſtra'l Paradiſo il Para-
diſo Mentr'accompagn'un'amoroſo ſguardo Dolci parole ond'io m'ag-
ghiac cio & ar do Et pur di ghiaccio e fuoco Et
pur di ghiaccio e fuoco Conuien che ſenta ij Conuien che ſen-
ta vn doloroſo giuoco vn doloroſo giuoco.

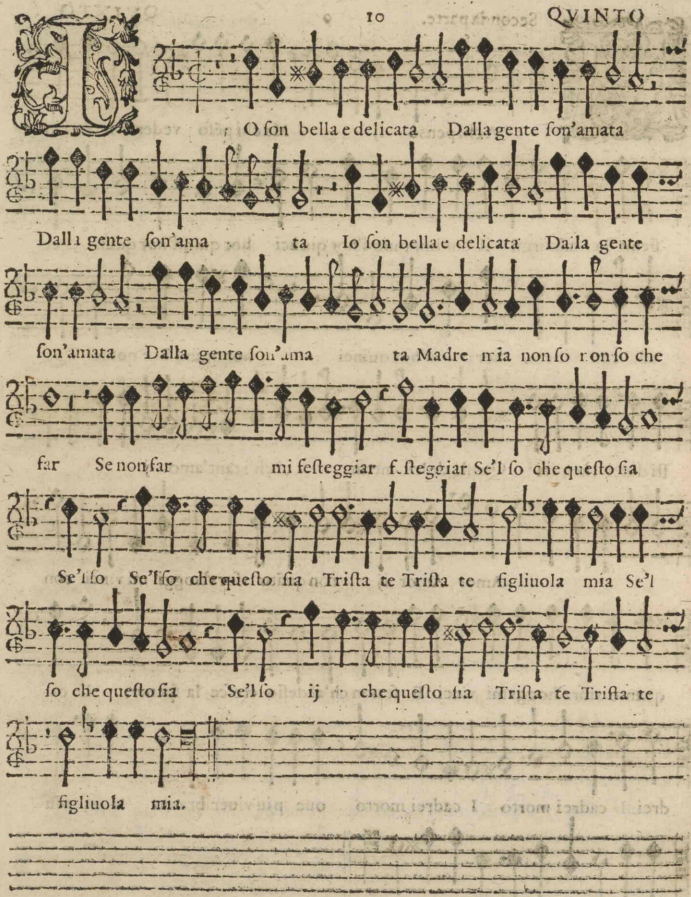

Dolce vita mia ij Qual sorte ini-
qua e ria Qual sorte iniqua e ria Ti risospinse à farmi si gran
torto si gran tor tò Sai pur crudele che m'hai quasi morto A che
dunque gioire A che dunque gioire Del mio graue martire Deh nō vo-
ler far sparger piu querele Deh non voler far sparger piu querele sparger
piu querele A chi sempre ti fu seruo fedele A chi sempre ti fù ser-
uo fedele seruo fe de le.

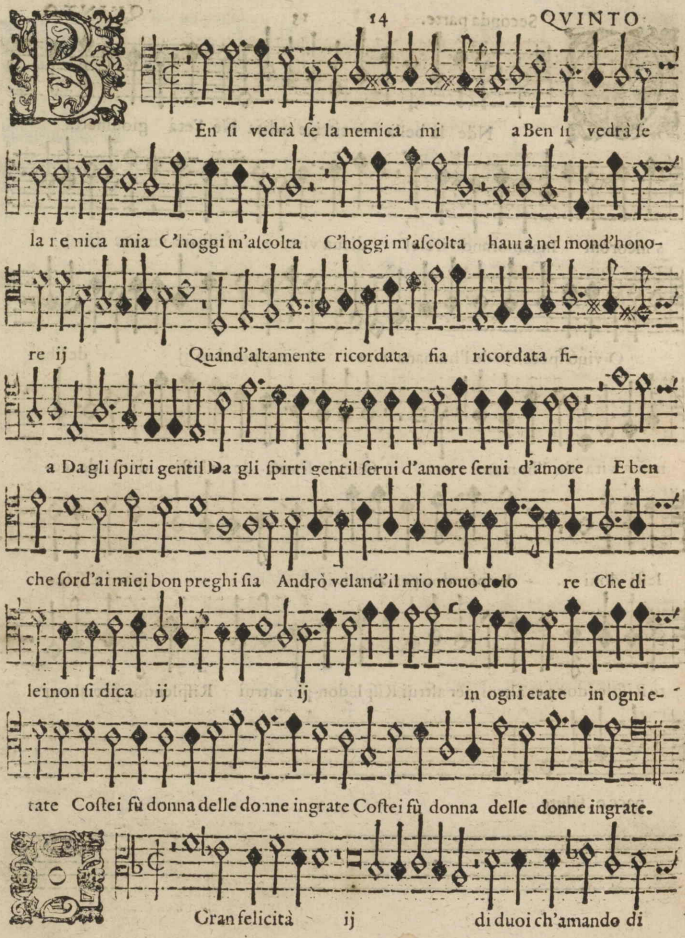


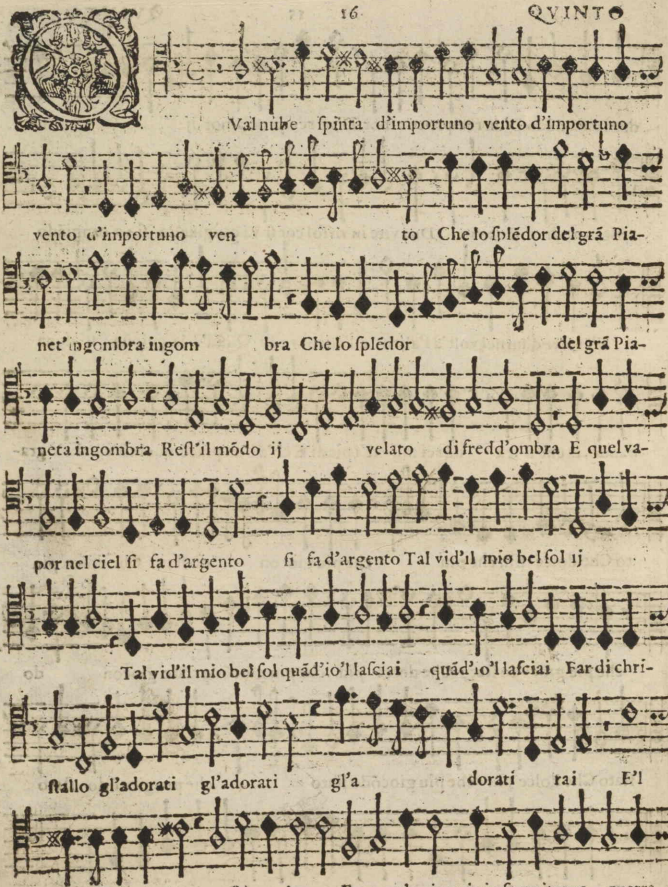
Doue à noi manca il lume nelle fronti
Con la mente veggiam di là dai monti
E com'angell'al sol co i raggi vostri
Tengon lo sguardo fisso i pensier nostri
Meraviglia non è donne mie care
Se voi facciate gl'orbi innamorare,
Che solo il grido della vostra fama
Fà che ciascun di noi u'adora, & ama,
Deh rendeteci il cor donne leggiadre
S'esser chiamate non volete ladre,
Et in perpetuo carcer condannate,
Per la vostra fierezza, e crudeltate.

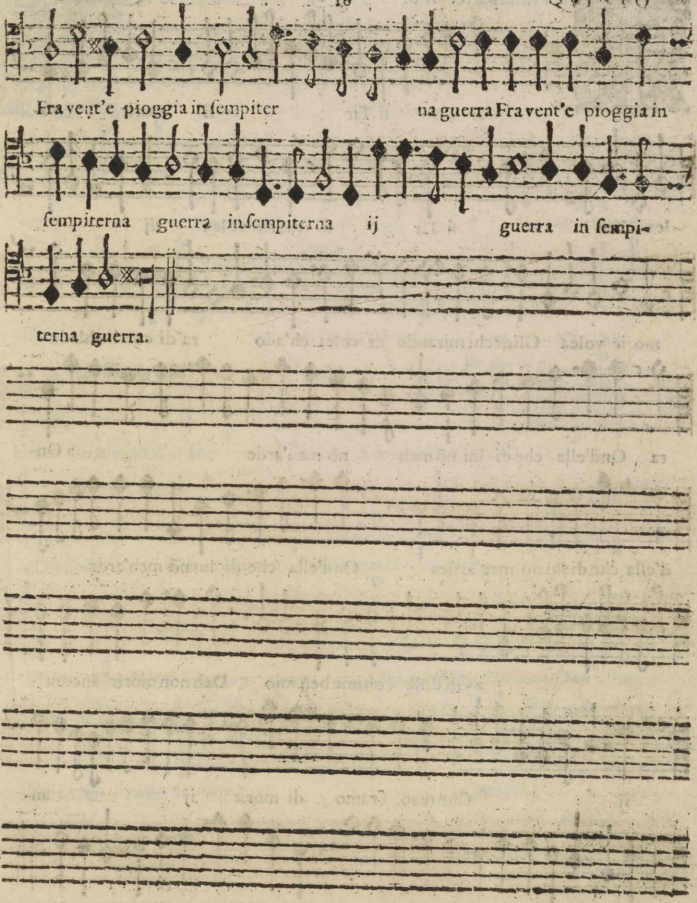

O amai sempre ij & amo fort'ancora &
a no fort'ancora Et son per amar E son per amar piu di giorn'in giorno
piu di giorno piu di giorn'in gior no Quel dolce loco oue piangendo tor-
no Quel dolce loco oue piágendo torno piágendo torno Spesse fiate quand'a-
mor m'accora Spesse fiate quand'amor m'accora E son fermo d'amar il
temp'e l'hora ij Ch'ogni vil cura mi leuar d'intorno E
piu colei lo cui bel viso adorno Di ben far co'i suoi essempi m'innamc-
ra Di ben far co'i suoi essempi m'inamora.

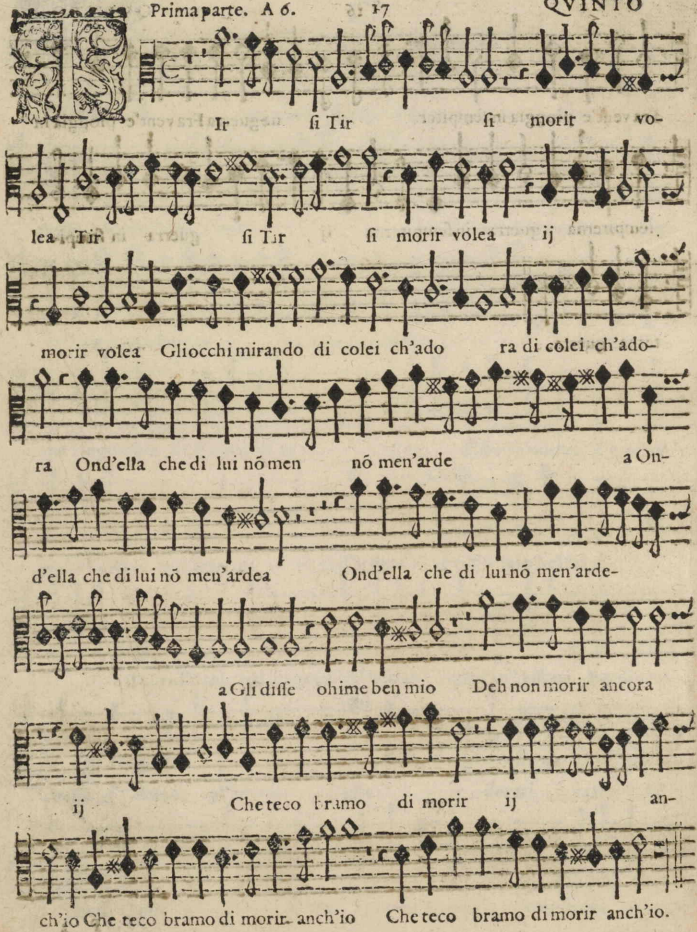

A chi pensò ij Ma chi péso veder mai tutti in-
sieme Per assalirmi il cor hor quind'hor quinci hor quind'hor quinci Per
assalirmi il cor hor quind'hor quinci hor quind'hor quinci Que-
sti dolci nemici Questi dolci nemi ci ch'i tant'amo ij
Amor Amor ij con quāto sforz'hoggi mi vinci con
quanto sforz'hoggi mi vinci E se non ch'al desio cresce la speme I ca-
drei I cadrei morto I cadrei morto oue piu viuer bramo oue piu
viuer bramo oue piu viuer bramo.

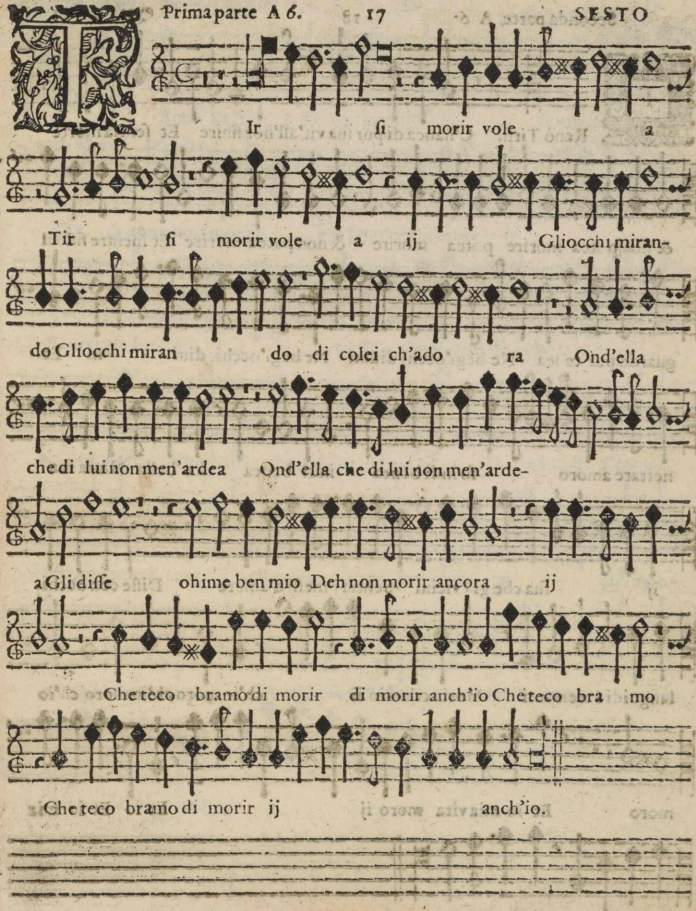

O ſon bella e delicata Dalla gente ſon'amata
Dalla gente ſon'ama ta Io ſon bella e delicata Dalla gente
ſon'amata Dalla gente ſon'ama ta Madre mia non ſo non ſo che
far Se non far mi feſteggiar feſteggiar Se'l ſo che queſto ſia
Se'l ſo Se'l ſo che queſto ſia Triſta te Triſta te figliuola mia Se'l
ſo che queſto ſia Se'l ſo ij che queſto ſia Triſta te Triſta te
figliuola mia.

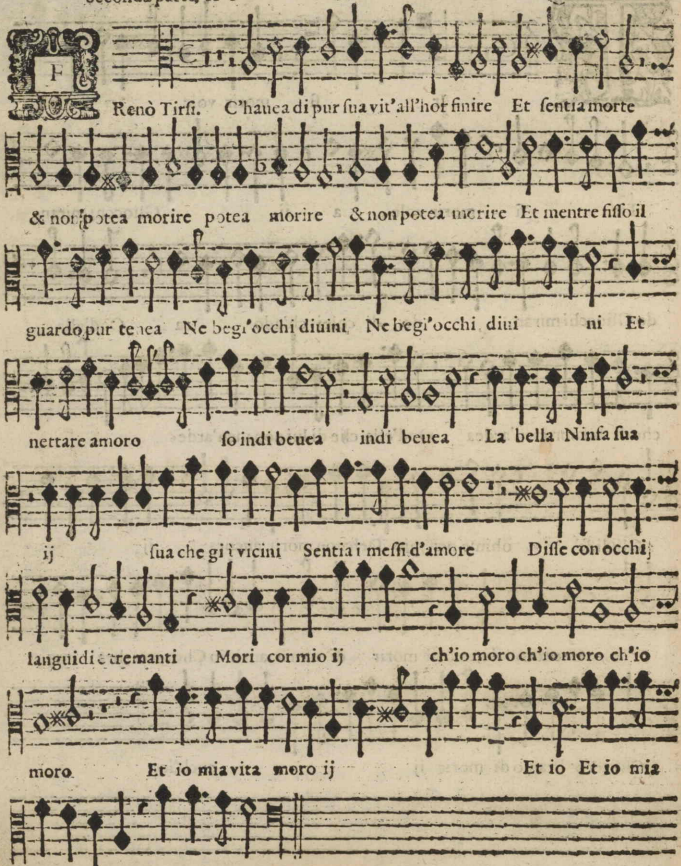

En ſi vedrà ſe la nemica mi a Ben ſi vedrà ſe
la r e nica mia C'hoggi m'aſcolta C'hoggi m'aſcolta ham à nel mond'hono-
re ij Quand'altamente ricordata ſia ricordata ſi-
a Da gli ſpirti gentil Da gli ſpirti gentil ſerui d'amore ſerui d'amore E ben
che ſord'ai miei bon preghi ſia Andrò veland'il mio nouo dolo re Che di
lei non ſi dica ij ij in ogni etate in ogni e-
tate Coſtei fù donna delle donne ingrate Coſtei fù donna delle donne ingrate.
Gran felicità ij di duoi ch'amando di

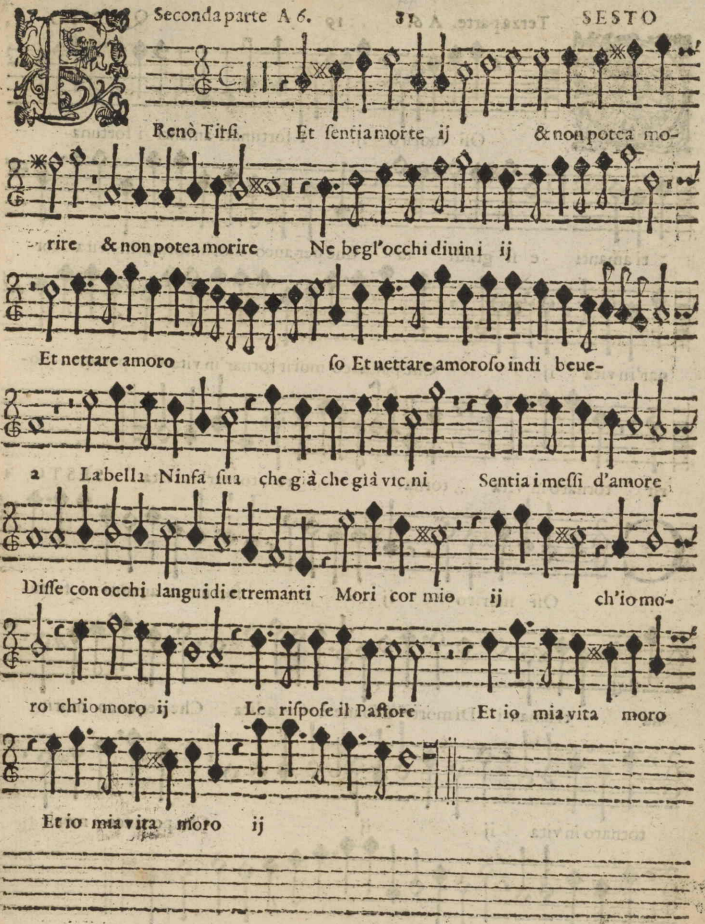

Val nube ſpinta d'importuno vento d'importuno
vento d'importuno ven to Che lo ſplédor del grā Pia-
net' ingombra ingom bra Che lo ſplédor del grā Pia-
neta ingombra Reſt'il mōdo ij velato di fredd'ombra E quel va-
por nel ciel ſi fa d'argento ſi fa d'argento Tal vid'il mio bel ſol ij
Tal vid'il mio bel ſol quād'io'l laſciai quād'io'l laſciai Far di chri-
ſtallo gl'adorati gl'adorati gl'a dorati rai E'l
miſero mio cor reſtò qual terra Fra vent'e pioggia in ſempiterna guerra


Fra vent'e pioggia in sempiter na guerra Fra vent'e pioggia in
sempiterna guerra in sempiterna ij guerra in sempi-
terna guerra.


Ir si Tir si morir vo-
lea Tir si Tir si morir volea ij
morir volea Gliocchi mirando di colei ch'ado ra di colei ch'ado-
ra Ond'ella che di lui nõ men nõ men'arde a On-
d'ella che di lui nõ men'ardea Ond'ella che di lui nõ men'arde-
a Gli disse ohime ben mio Deh non morir ancora
ij Che teco bramo di morir ij an-
ch'io Che teco bramo di morir anch'io Che teco bramo di morir anch'io.


Ir si morir vole a
Tir si morir vole a ij Gliocchi miran-
do Gliocchi miran do di colei ch'ado ra Ond'ella
che di lui non men'ardea Ond'ella che di lui non men'arde-
a Gli disse ohime ben mio Deh non morir ancora ij
Che teco bramo di morir di morir anch'io Che teco bra mo
Che teco bramo di morir ij anch'io.


Renò Tirsi. C'hauea di pur sua vit'all'hor finire Et sentia morte
& non potea morire potea morire & non potea morire Et mentre fisso il
guardo pur tenea Ne begl'occhi diuini Ne begl'occhi diui ni Et
nettare amoro so indi beuea indi beuea La bella Ninfa sua
ij sua che gi i vicini Sentia i messi d'amore Disse con occhi
languidi e tremanti Mori cor mio ij ch'io moro ch'io moro ch'io
moro Et io mia vita moro ij Et io Et io mia
vita moro mia vita moro,


Renò Tirsi. Et sentia morte ij & non potea mo-
rire & non potea morire Ne begl'occhi diuini ij
Et nettare amoro so Et nettare amoroso indi beue-
a La bella Ninfa sua che già che già vicini Sentia i messi d'amore
Disse con occhi languidi e tremanti Mori cor mio ij ch'io mo-
ro ch'io moro ij Le rispose il Pastore Et io mia vita moro
Et io mia vita moro ij

Osi moriro ij i fortunati amanti i fortuna-

ti amanti e si gradi ta Che per anco morir tornar'in vita tor-

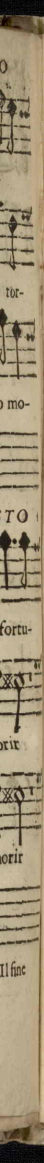
nar'in vita ij Che per anco morir tornar'in vita Che per anco mo-

rir tornaro in vita torna ro tornar'in vita. SESTO

C

Osi moriro ij i fortunati amanti i fortu-

na ti amanti Di morte si soaue e si gradita Che per anco morir

tornaro in vita ij ij Che per anco morir

tornaro in vita ij torna ro in vi ta. Il fine