© CLE447509
MAY 20 1919

THE BATTLE OF PARIS

SUCCESSFULLY INTRODUCED BY THE FLEUR de LYS TRIO IN THEIR TOUR OF THE A.E.F.

LE
Grand Succès
DE
Gaby Deslys
ET
Harry Pilcer
au Théâtre Femina
DANS LA REVUE
LA MARCHE
A L'ÉTOILE

WORDS AND MUSIC BY
THE FLEUR de LYS TRIO,
GEORGE GREEN, FRANK LIDDELL
and MARTY JOYCE . . . .

2 F.
30% Augmentation

EDITIONS FRANCIS SALABERT PARIS

M1646
.S

Vous aimez danser ø ø ø le Fox=trot!

DEMANDEZ LES DERNIERS SUCCÈS

publiés par

FRANCIS SALABERT

Indianola
Smiles
Phi-Phi Fox-trot
Red Fox-trot
Tiddle-de-Winks
Let's Trot
Remorse Blues
K-K-K-Katy
Strutter's Ball

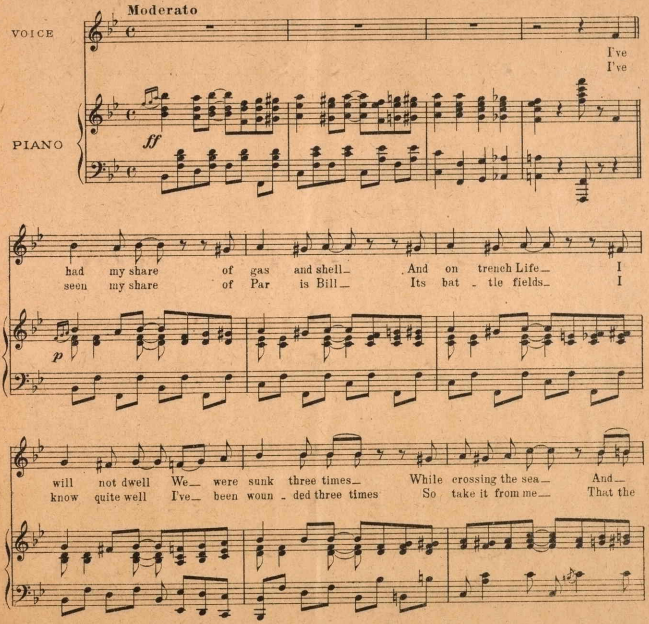
Net 2 fr. chaque pour Piano seul

Tous ces Fox-trots ont un succès sans précédent et font rage partout où l'on danse

©CLE447509
SEP 27 1915

The Battle of Paris

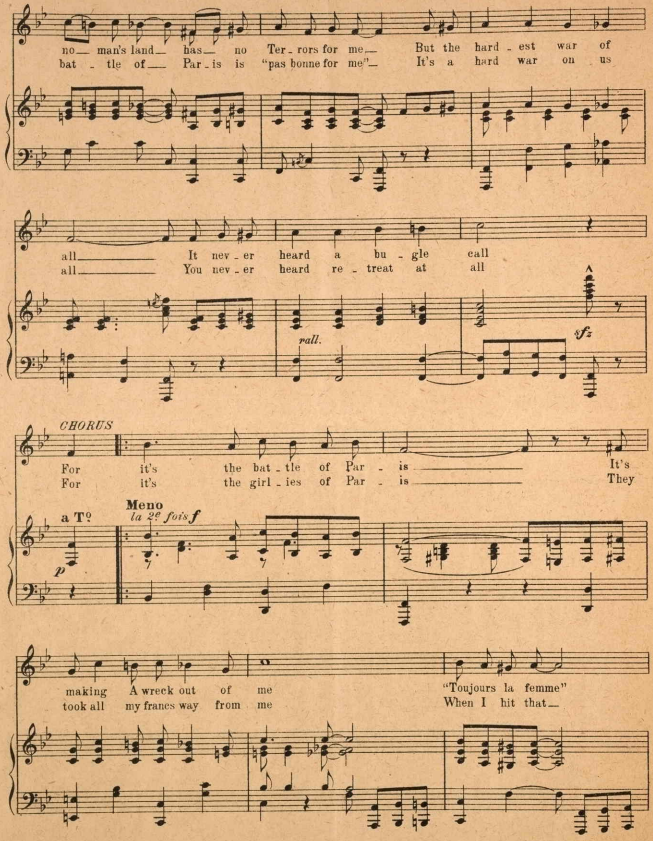
Words and Music by
George GREEN, Frank LIDDELL
and Marty JOYCE

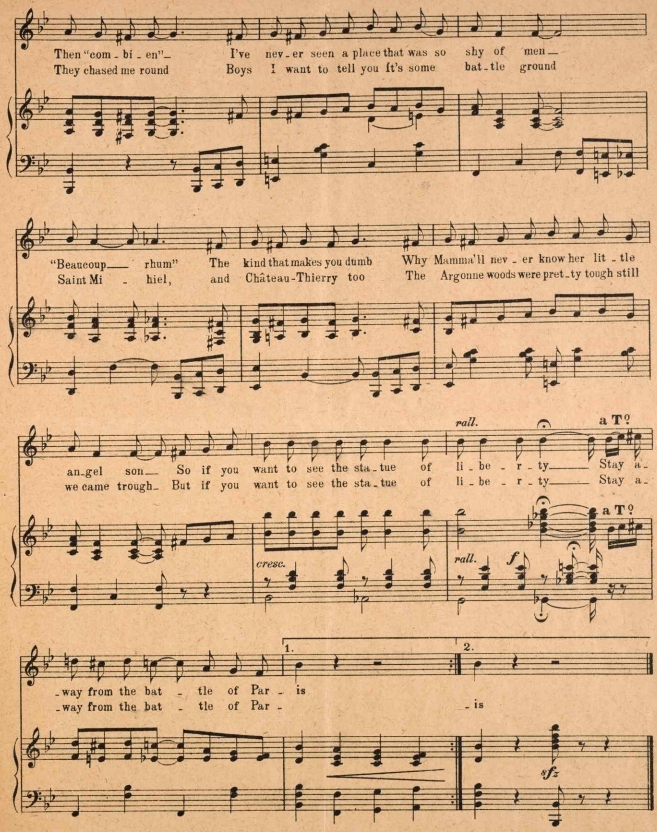


Copyright 1919 by Francis Salabert
International Copyright secured and reserved
Depositado conforme a la ley
Copyright Canada 1919 by Francis Salabert

EDITIONS FRANCIS SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris E. A. S. 1170

Propiedad para la Republica Mexicana de
Francis Salabert, 22, rue Chauchat, Paris
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE TRADUCTION DE
REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE LE DANEMARK


no man's land has no Ter rors for me But the hard est war of
bat tle of Par is is "pas bonne for me" It's a hard war on us
all It nev er heard a bu gle call
all You nev er heard re treat at all
rall.
CHORUS
For it's the bat tle of Par is It's
For it's the girl ies of Par is They
a T?
Meno
la 2e fois f
p
making A wreck out of me "Toujours la femme"
took all my frances way from me When I hit that


Then "com - bi - en"— I've nev - er seen a place that was so shy of men—
They chased me round Boys I want to tell you it's some bat - tle ground
"Beaucoup— rhum" The kind that makes you dumb Why Mamma'll nev - er know her lit - tle
Saint Mi - hiel, and Château-Thierry too The Argonne woods were pret - ty tough still
rall. a Tº
an - gel son— So if you want to see the sta - tue of li - be - r - ty— Stay a -
we came trough - But if you want to see the sta - tue of li - be - r - ty— Stay a -
cresc.
rall.
f
a Tº
1.
2.
- way from the bat - tle of Par - is
- way from the bat - tle of Par - is
sfz

Piano & Chant : 2f
Piano seul : 2f

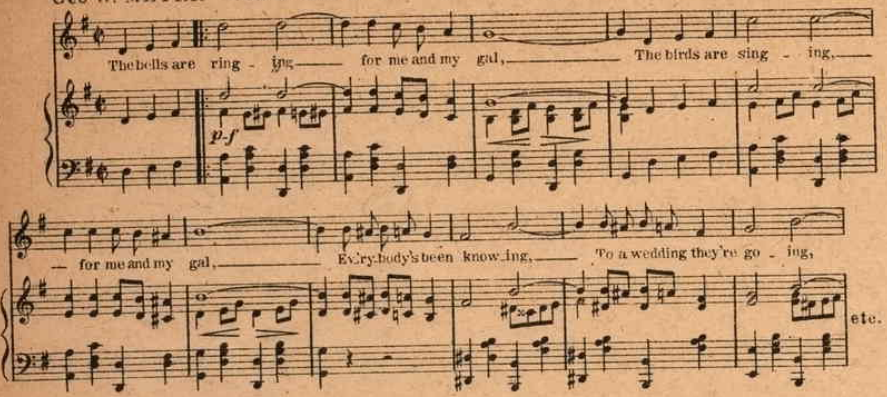
LES CHANSONS ANGLO-AMÉRICAINES EN VOGUE

TABLE THÉMATIQUE Nº 4

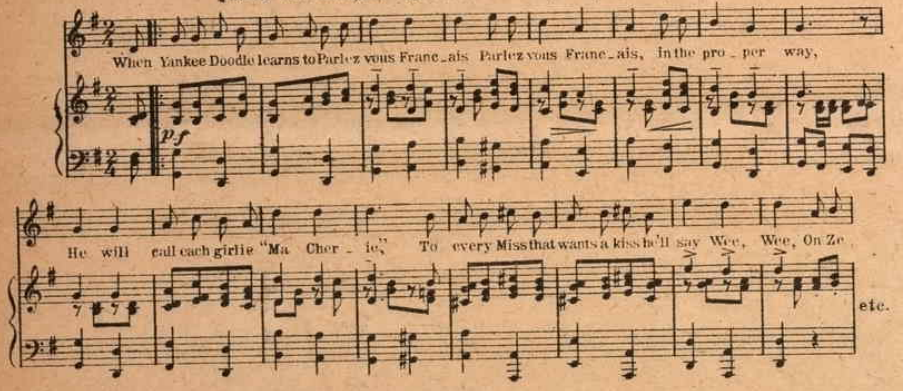
Toutes ces chansons sont publiées avec les paroles en Anglais et en Français

Grand Orchestre: 2f50
Petit Orchestre: 1f75

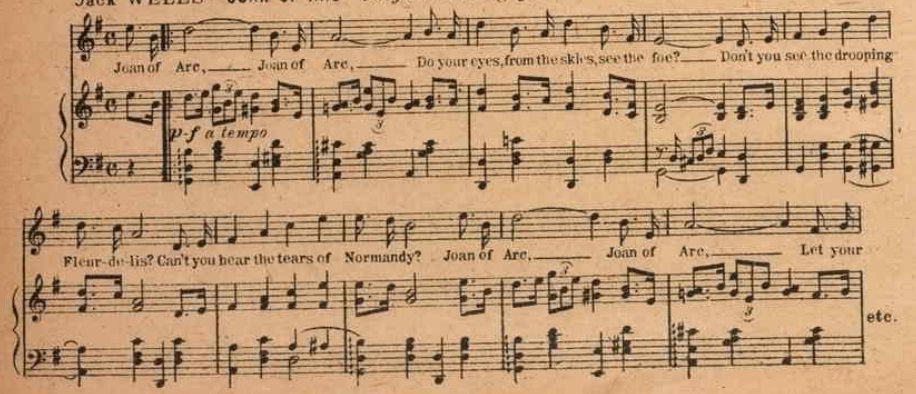
Geo W. MEYER **"FOR ME AND MY GAL"** *"Pour Toi et pour Moi"*



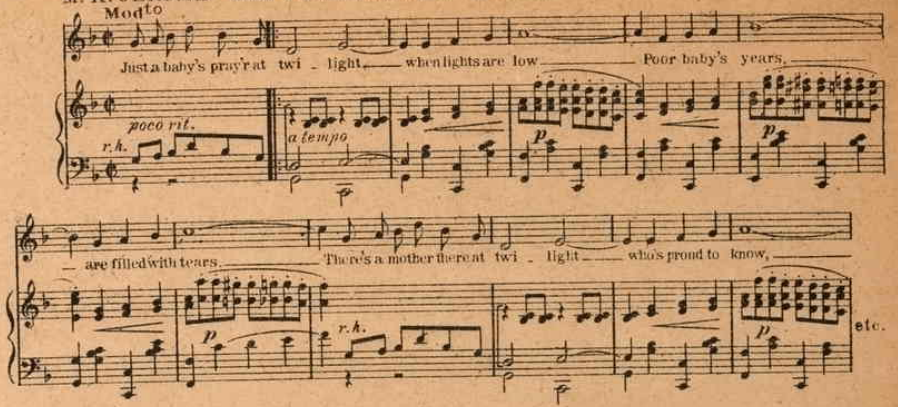
Ed. NELSON **WHEN YANKEE DOODLE LEARNS TO "PARLEZ-VOUS FRANÇAIS"**
Quand les Français apprennent à "Do you Speak English"



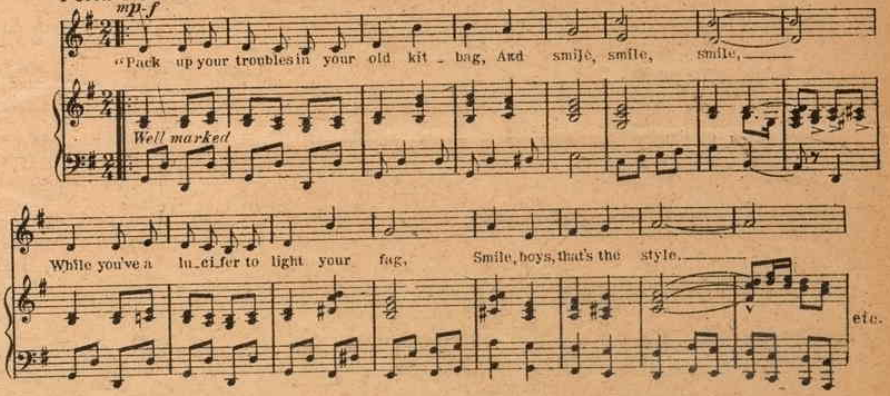
Jack WELLS **JOAN OF ARC** *They are calling you*



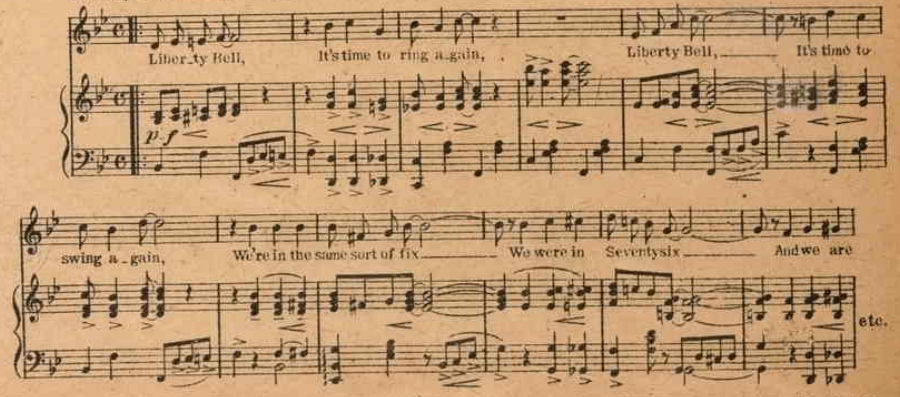
M. K. JEROME **"JUST A BABY'S PRAYER AT TWILIGHT"**



Felix POWELL **"SMILE! SMILE! SMILE!"**



Halsey K. MOHR **"LIBERTY BELL"**

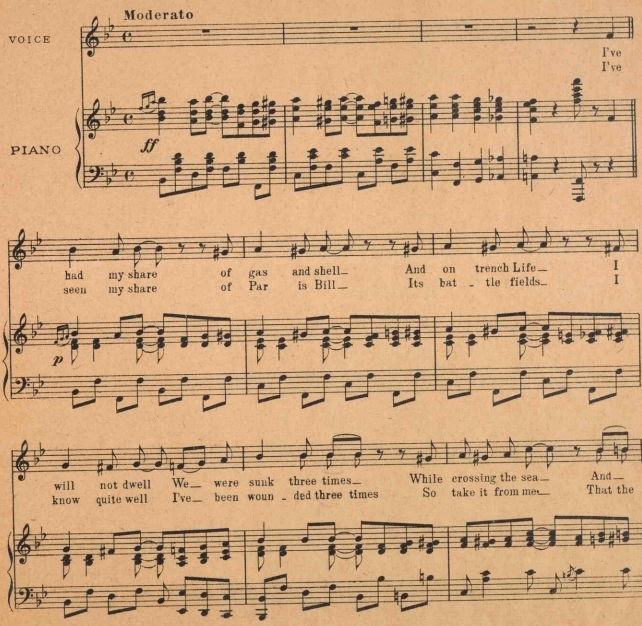


Les Editions Francis SALABERT sont populaires dans tous les milieux et dans tous les pays

Les Editions Francis SALABERT sont populaires dans tous les milieux et dans tous les pays

The Battle of Paris

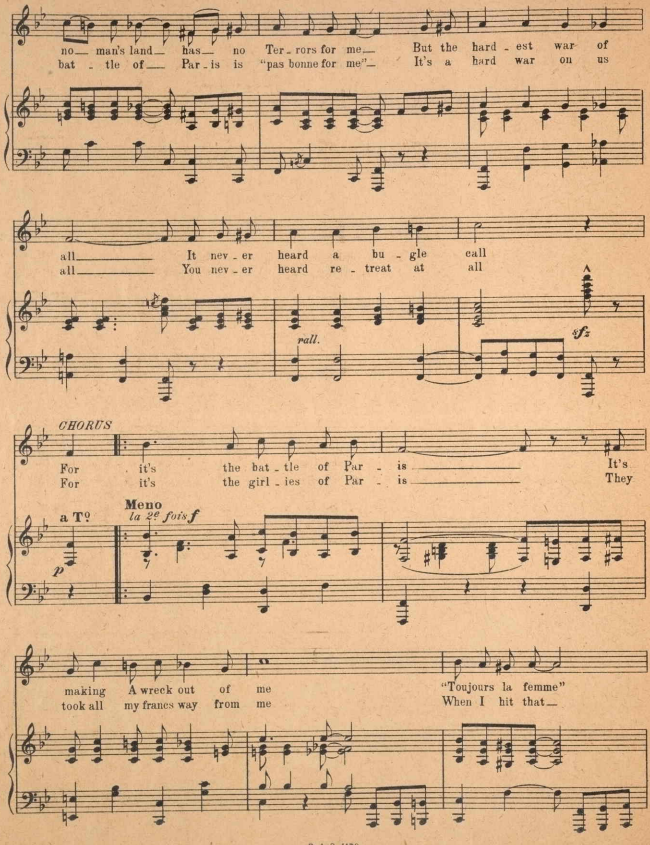
Words and Music by
George GREEN, Frank LIDDELL
and Marty JOYCE

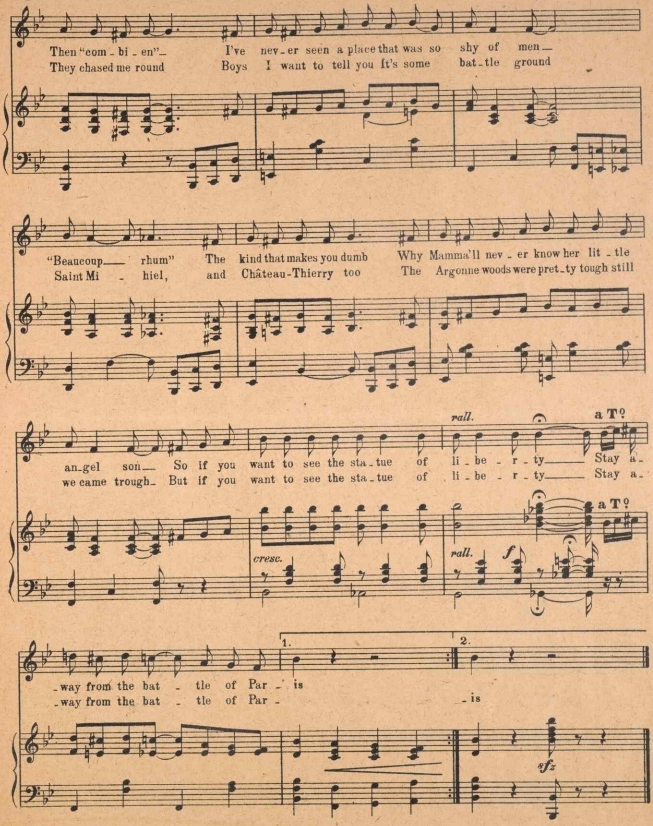


Copyright 1919 by Francis Salabert
International Copyright secured and reserved
Depositado conforme a la ley
Copyright Canada 1919 by Francis Salabert

EDITIONS FRANCIS SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris F. A. S. 1170

Propriedad para la Republica Mexicana de
Francis Salabert, 22, rue Chauchat, Paris
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE TRADUCTION DE REPRODUCTION, ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE LE DANEMARK


no man's land has no Ter rors for me But the hard est war of
bat tle of Par is is "pas bonne for me" It's a hard war on us
all It nev er heard a bu gle call
all You nev er heard re treat at all
rall.
sfz
CHORUS
For it's the bat tle of Par is It's
For it's the girl ies of Par is They
a Tº
Meno
la 2e fois f
p
making A wreck out of me "Toujours la femme"
took all my francs way from me When I hit that



Paris, Imp. MUSICA E. A. S. 1126 LEON GRANDJEAN GRAV.

Piano & Chant: 2f
Piano seul : 2f

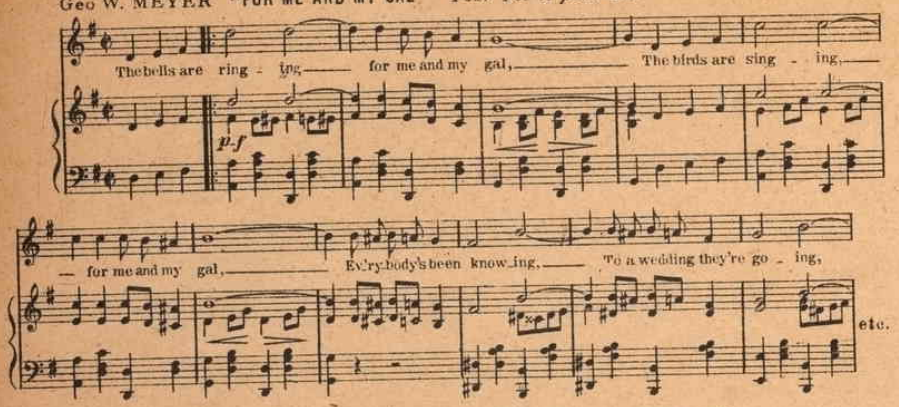
LES CHANSONS ANGLO-AMÉRICAINES EN VOGUE

TABLE THÉMATIQUE N° 4

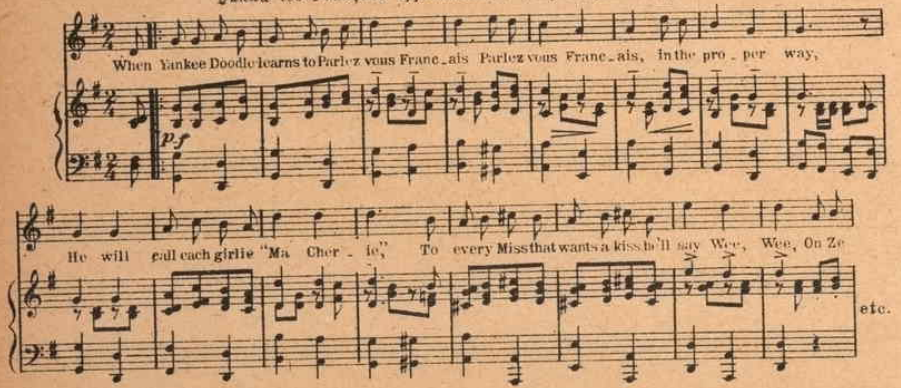
Toutes ces chansons sont publiées avec les paroles en Anglais et en Français

Grand Orchestre: 2f50
Petit Orchestre: 1f75

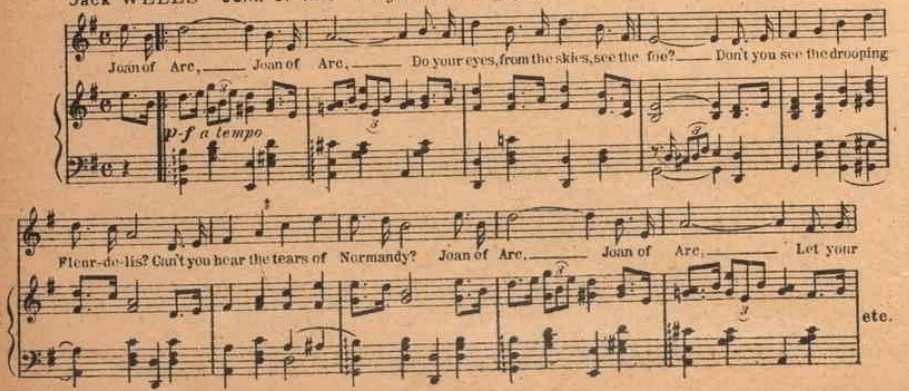
Geo W. MEYER **"FOR ME AND MY GAL"** *"Pour Toi et pour Moi"*



Ed. NELSON **WHEN YANKEE DOODLE LEARNS TO "PARLEZ-VOUS FRANÇAIS"**
Quand les Français apprennent à "Do you Speak English"

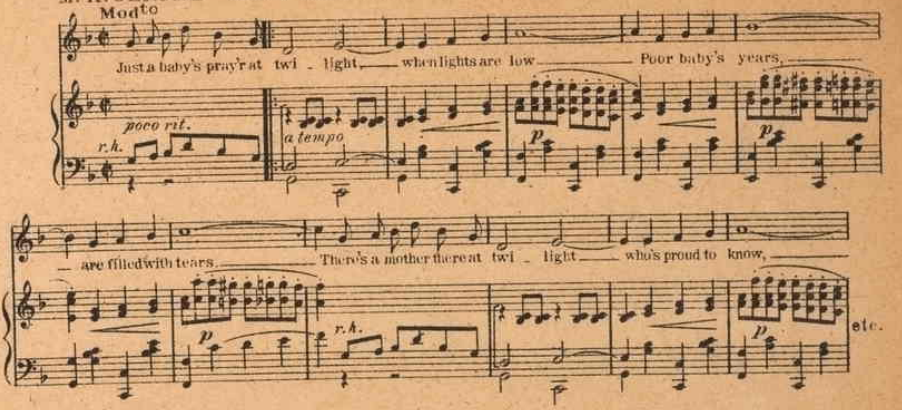


Jack WELLS **JOAN OF ARC** *They are calling you*

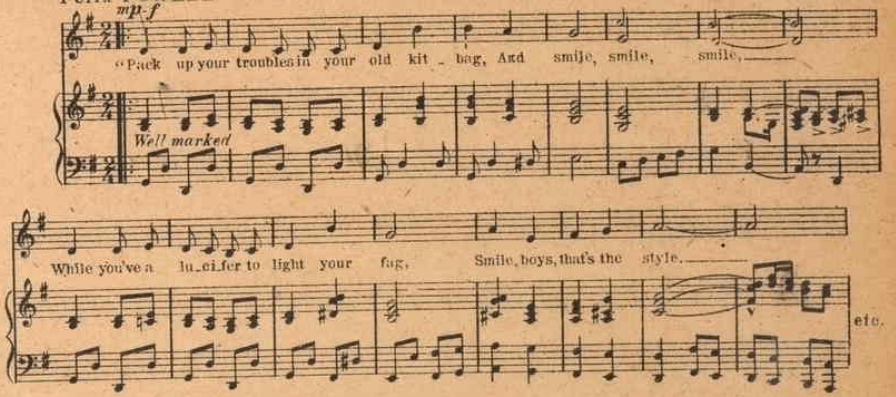


Les Editions Francis SALABERT sont populaires dans tous les milieux et dans tous les pays

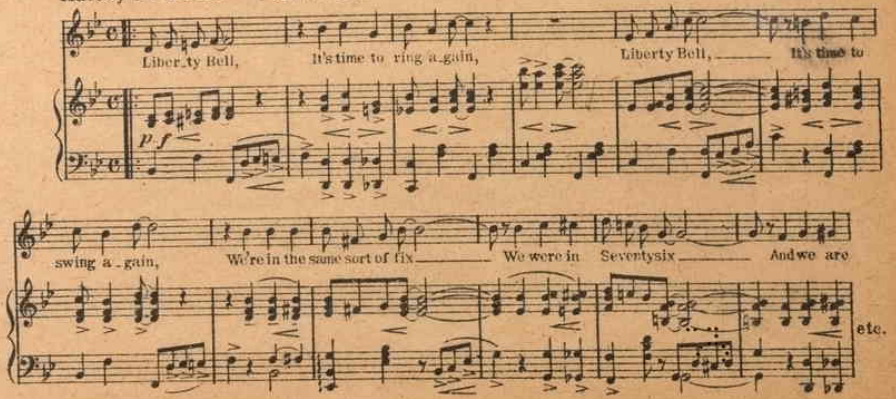
M. K. JEROME **"JUST A BABY'S PRAYER AT TWILIGHT"**



Felix POWELL **"SMILE! SMILE! SMILE!"**



Halsey K. MOHR **"LIBERTY BELL"**



Les Editions Francis SALABERT sont populaires dans tous les milieux et dans tous les pays

On danse le Fox=trot, *mais...*
le ONE=STEP
a toujours la même vogue!

Voici les derniers ONE=STEPS à la mode :

Camouflage

Phi=Phi One=step

Parlez=vous français
(When yankee doodle learns to)

Georgia Land

La Madelon de la Victoire

◎

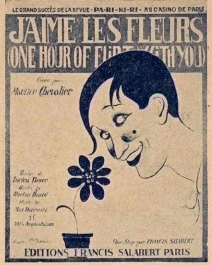
Et si vous voulez
une bonne Valse=boston
achetez

REVELATION

Le triomphe de MISTINGUETT et OY-RA dans la Revue actuelle du " Casino de Paris "

471160

UN GRAND SUCCÈS !

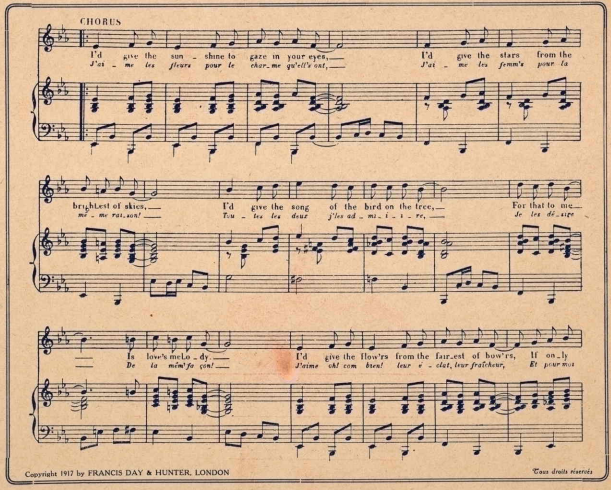


J'AIME LES FLEURS

(One hour of flirt with you)

Une musique de MAX DAREWSKI qui est une véritable trouvaille mélodique, de charmantes paroles françaises écrites par le Chansonnier LUCIEN BOYER, voilà ce qui explique le grand succès qu'a remporté l'artiste **Maurice Chevalier** au *Casino de Paris* dans la Revue ***PA-RI-KI-RI.*** Depuis cette création, Tout-Paris fredonne **" J'AIME LES FLEURS ".**

Édition Piano et Chant (Paroles anglaises et françaises) *Net* : **2 fr.**



Copyright 1917 by FRANCIS DAY & HUNTER, LONDON
Tous droits réservés

Un One-step très original a été composé par **FRANCIS SALABERT** sur les motifs de cette Chanson.

Adopté par tous les Orchestres, il fait rage actuellement

dans les Thés dansants et les Soirées mondaines.

Cet arrangement pour Piano seul coûte également 2 francs

Il est en vente chez tous les marchands de musique, et chez **l'Éditeur Francis Salabert, 22, Rue Chauchat, Paris**

Imp. Vallée, 18, rue de Mazagran, Paris