

MR. BIRNBAUM

GLE 439273

DEC - 7 1918

Habos ^{tr} noch der peide BY MEYEROWITZ

2040

58560

Mingo Brydson
Rosauro A. Stearns

Handwritten musical score for piano and voice. The score consists of ten systems of staves. The first system has a treble clef and a 6/8 time signature. The second system has a bass clef and a 6/8 time signature. The music is written in a style typical of early 20th-century manuscript notation. There are several annotations: "viel" is written above the second system, and "Chorus" is written above the seventh system. The score ends with a double bar line and repeat signs.

DEC -7 1918

Music Division
Special File Storage

SCHABES FAR NACHT NOCH DER PEIDE.

Ich hob gesogt un eich gesogt,
Yeder hunt hot sein tog,
As dos is a sprich wort zu lachen,
Weil di zeit breingt schon mit
Wen dos schlecht un dos gut,
Far dem kabtzen, wi eich far dem reichen.
Ot arbeit er dort
Gantz schwer op sein woch, bi
Bis es kumt der liblicher pay day,
Fun sein paide zeit,
Un eif morgen befreit,
Er fihlt sich dann reicher wie Keirach.

Refrain:

Ober schabes far nacht noch der paide,
Dann hert er di welt wi in trock;
Er breingt sein webele di paide
Un si stupt es arein gleich in sock.
A gantze woch feift der dales,
Un stending zukrieget seinen sei,
Nor ein nacht wos wert schon recht alles
Is schabes far nacht noch der pay.

II.

Ot nehmt git a chap
Dem operator in shop,
Wi er horewet mit der neschomeh;
Fun der frih bis bei nacht,
Ferahorewet, ferschmacht,
Wos fregt ihr, er is in der adomeh.
Yede moid sitzt un neht,
Mit di fislich ferdreht,
Eingebeigen in fier,horbewate,
Chotz der boy liebt sie heis,
Nor wer weis un wer weis,
As liebe liegt keinem in plate.

Refrain:

Ober schabes far nacht noch der paide,
Asei schnell wi der tog nor fargeht,
Bein supper bald dersehen sich beide,
Un machen eif morgen a date;
As er git ihr a good time far steht sich,
Un wer is noch gliklich wi sei,
Es lacht sich, es tantzt sich, es freht sich,
Schabes bei nacht noch der pay.

