

AUG -4 1919 ✓

© CIE 455634 ✓

Music Division
Reserve Storage

Wayne
Koulen

KOULEN ✓

Words by Harry Boens ✓

Music By Nuske Hollander ✓

Composed 1918, Copyrighted 1919.



Carl Fischer, New York.
No. 33-14 lines.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is organized into ten systems, each consisting of two staves. The top staff of each system is written in a treble clef, and the bottom staff is in a bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The notation includes various note values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and chordal textures. There are several blue ink annotations, including a large bracket under a group of notes in the second system and a circled note in the eighth system. The paper shows signs of age, with some staining and discoloration.



Carl Fischer, New York.
No. 33—14 lines.

466183

KOILEN

Words by Harry Boens--Music By Nuske Hollander
Composed 1918, Copyrighted 1919.

1.

Bei dir Nuske ken ich poilen
Die solst mir spielen a schtikel fin die Koilen
Ich schrei gewalt
As ich hob a kalt
Wie nemst die mir a sekele mit Koilen.

2.

Tzivishin Oilem
Wie a goilem
Sitzt a medele a elende a hoile
 Sie schreit gewalt
 Ich gieb sis ihr kalt
Wie nem ich a sekele mit Koilen
Wus tolg dir Koilen, wus darft die Koilen
Shtey zhi nischt medele asoi wi a goilem
Kim mit mir by mir kenst die zich poilen
A ess, a trink, a sekele mit Koilen.

3.

Der waiter Harry
Mit der schener Mary
Seh singen die Cupleten fin der Tiporary
Sir ordert bei ihm wein
 Bis sie nart ihm nur arein
Abi er sol ihr singen dus sekele mit Koilen.

4.

Wus darfst die die Koilen sichen,
Oich Brieder Nuske kim arup aher
Du kenst die allas krigen
Kein Koilen sichen darfst die nit mehr.