ПРОГРАММА

ПРЕДСТАВЛЕНІЯ

17-го Мая 1896 г.

ПРОГРАММА

ТОРЖЕСТВЕННАГО ПРЕДСТАВЛЕНІЯ

въ

Императорскомъ Большомъ Театрѣ

въ москвѣ

17-го Мая 1896 года,

по случаю

СВЯЩЕННАГО КОРОНОВАНІЯ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

Николая Александровича

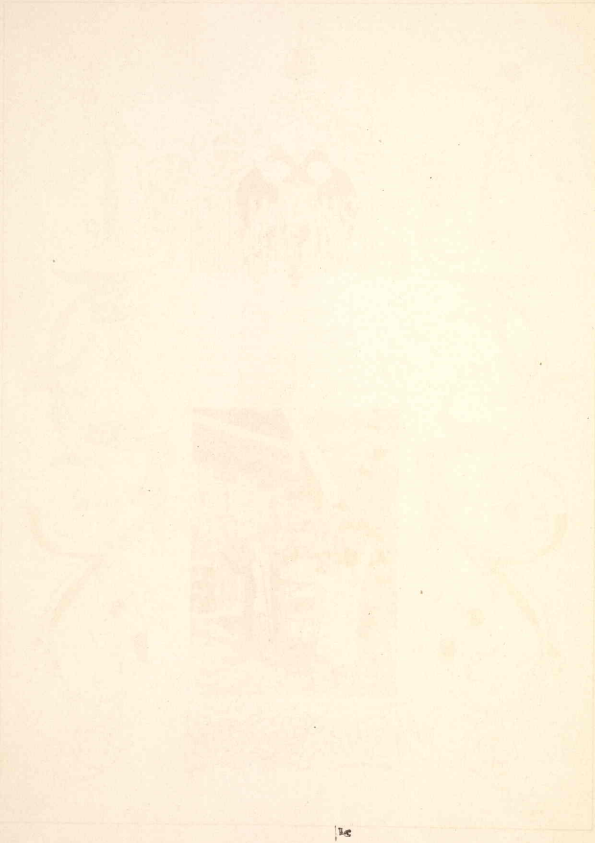
и

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ

Александры Ѳеодоровны.

Жизнь за царя
Патріотическая и эпическая
музыка
М.И.ГЛИНКИ
слова барона
Е.Розена.



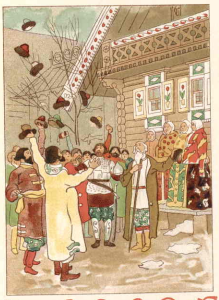
ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ

ОПЕРА

(1-е действіе и эпилогъ).

Музыка Глинки; слова Барона Розена.

Декораціи — А. Э. Гельцера и К. Э. Вальца.
Костюмы — Ѳ. Д. Воронѣнко, по рисункамъ
художника Е. П. Пономарева.



А. Рябушкинъ

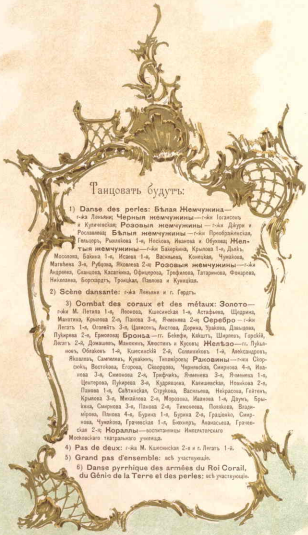
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА
Иванъ Сусанинъ, христьянинъ села Домнина г. Трезвинскій.
Антонида, дочь его . . г-жа Маркова.
Вогданъ Сабининъ,
женихъ ея. . . . . г. Донской.
Запѣвало . . . . . г. Кошицъ.
Бояре, боярыни, рынды, знаменоносцы, трубачи, воины, стрѣльцы, крестьяне и крестьянки.

Жемчужина

Жемчужина
Балетъ
Соч. М. Петипа; музыка Р. Дриго.
На днѣ океана, въ волшебномъ гротѣ изъ перламутра и кораловъ скорыты отъ взоровъ смертныхъ прекрасныя жемчужины. Бѣлая Жемчужина спитъ въ своей раковинѣ. Внезапно падаетъ съ неба ослѣпительный лучъ свѣта. Блестящій Геній сходитъ въ жилище жемчужины; испуганный, онъ спасается отъ него бѣгствомъ. Геній одинъ остается въ гротѣ, обманутый въ своихъ ожиданіяхъ, покинутый всѣми... Жемчужины исчезли. Но вотъ онъ видитъ, что Бѣлая Жемчужина жирно спитъ, покоясь въ своей раковинѣ. Восхищенный ее красотой, Геній вздрадитъ въ ней. Открывъ глаза и увидавъ передъ собою Геній, прекрасная Бѣлая Жемчужина пытается бѣжать, чтобы скорыться въ своей перламутровой темницѣ. Геній умаляетъ ее остаться съ нимъ.

Она соглашается и своей
грацией и красотой приводитъ Генія
въ восторгъ. Но волны уже предупредили
Царя Кораллова, ревностнаго хранителя морскихъ
сокровищъ, о приходѣ Генія... Царь Кораллова выгнет-
ся съ своей арміей. Испуганныя жемчужины трепещутъ
отъ страха. Желая наказать дерзкаго смѣльчака, пере-
стрѣлившаго его владѣній, Царь Кораллова, несмотря на
мольбы и просьбы жемчужинъ, отдаетъ приказъ заключить
Генія въ бездну морскую, подъ стражу страшныхъ чу-
довищъ. Напрасно жемчужины умоляютъ Царя Кораллова
смилостивиться,—онъ остается непоколебимъ. Геній Земли
ударяетъ жезломъ по скалѣ. Она открывается, и изъ нея
появляется армія Генія Земли: золотые, серебряные,
бронзовые и желѣзные воины. Возгорается
битва металловъ и коралловъ. Боясь потерять
сраженія, кораллы требуютъ подкрѣпленія, и въ бой вступаетъ лейбъ-
гвардія жемчужинъ. Но, несмотря
на подкрѣпленія, поле битвы
рис. Самокишъ-Судковская

остается за мытаками.
Геній Земли овладѣваетъ Бѣлой
Жемчужиной. Царь Кораллов и
Жемчужины присваиваются вредъ
побѣдителемъ. Геній Земли объ-
являетъ, что онъ пришелъ въ
гротъ найти себѣ прекраснѣйшую
жемчужину всей вселенной,
могущую служить
лучшимъ украшеніемъ
его короны. Царь Ко-
раллов повелѣваетъ
всѣмъ собранницамъ
моря чествовать
Генія и Бѣлую
Жемчужину.



Танцовать будутъ:

1) **Danse des perles: Бѣлая Жемчужина**—г-жа Лопухи; **Черныя жемчужины**—г-жи Іогансонъ и Кузнечкова; **Розовыя жемчужины**—г-жи Дворе и Россомахо; **Бѣлыя жемчужины**—г-жи Преображенская, Гильдеръ, Рыжкова 1-я, Носкова, Иванова и Обухова; **Желтыя жемчужины**—г-жи Баворыкина, Крылова 1-я, Дмитр. Московка, Бабина 1-я, Исаева 1-я, Васильева, Конецкая, Чулкова, Матвѣева 3-я, Рубцова, Яковлева 2-я; **Розовыя жемчужины**—г-жи Андреева, Свѣшкова, Казанкина, Офицерова, Трефилова, Татаринова, Фокина, Николаева, Богородскъ, Тронина, Павлова и Кунайова.

2) **Scène dansante:** г-жа Лопухи и г. Гердъ.

3) **Combat des coraux et des métaux: Золото**—г-жи М. Петина 1-я, Яковлева, Калиновская 1-я, Астафьева, Щедрина, Минутина, Крылова 2-я, Панова 3-я, Ильинова 2-я; **Серебро**—г-жи Лепуть 1-я, Оглоблѣтъ 3-я, Цвѣтикова, Анстова, Дорина, Уралина, Давыдова, Пухарина 2-я, Ермолова; **Бронза**—гг. Бекеръ, Кайзеръ, Шкурпель, Горбовъ, Лепуть 2-й, Домашевъ, Маленковъ, Хвостовъ и Куковкинъ; **Нептуны**—гг. Лукьяновъ, Обидинъ 1-й, Капитановъ 2-й, Семеновъ 1-й, Александровъ, Яковлевъ, Самчинскій, Кукановъ, Тихомировъ; **Раковины**—гжи Скворцовой, Васильева, Егорова, Скворцова, Чернышева, Смирнова 4-я, Иванова 3-я, Семенова 2-я, Трефилъ, Ильинова 3-я, Ильинова 1-я, Цвѣтикова, Пухарова 3-я, Кудрявцева, Капишникова, Николаева 2-я, Панова 1-я, Сабчинская, Скуратова, Васильева, Назарова, Гейтенъ, Крыкова 3-я, Михайлова 2-я, Мордина, Иванова 1-я, Дворе, Брыкина, Смирнова 3-я, Панова 2-я, Тимохина, Полякова, Водяницкая, Иванова 4-я, Бурова 1-я, Бурова 2-я, Градцева, Смирнова, Чумакова, Гремячая 1-я, Бикнеръ, Акимовская, Гремячая 2-я; **Нереиды**—воспитанницы Императорскаго Московскаго театральнаго училища.

4) **Pas de deux:** г-жа М. Калиновская 2-я и г. Лепуть 1-й.

5) **Grand pas d'ensemble:** всѣ участвующіе.

6) **Danse pyrrhique des armées du Roi Corail, du Génie de la Terre et des perles:** всѣ участвующіе.

АПОѲЕОЗЪ:
ТОРЖЕСТВО АМФИТРИТЫ.
Амфитрита . . г-жа Самойлова.
Тритонъ. . . . г. Гельцеръ.
Раковины, сѣрыя и лазуревыя жемчужины, наяды, нереиды, сирены: г-жи Калинкова, Черкесова 1-я, Черкесова 2-я, Красовская, Шарвинтон, Михайлова 1-я, Ромашова, Матвѣевская, Давыдовскій, Васильчикова, Гаватъ, Батѣева, Виноградова, Дмитріева 3-я, Ѳеофилатова 2-я, Соловьева, Сергѣева, Петрова, Алмазова, Поповова, Царевичъ, Симонова 1-я, Бакина 2-я, Мусина, Мамонтова, Кононова, Стравинская, Пузырева 1-я, Мартынъ, Дмитріева 1-я, Чумичева, Каверина, Ярина 2-я, Мазнева 2-я, Птицына. Тритоны: Бургаковъ, Поповъ, Шашкинъ, Левинсонъ, Пашкевъ 1-й, Ѳедоровъ 1-й, Усачевъ, Иванъ, Пашкевъ 2-й, Марьинскій, Смирновъ, Мартыновъ.

Дѣйствующія лица:

Бѣлая Жемчужина . . . . . г-жа Леньяни.
Царь Коралловъ . . . . . г. Аистовъ.
Геній Земли . . . . . г. Гердтъ.
Розовыя жемчужины . . . . . г-жа Джури. г-жа Рославлева.
Желтая жемчужина . . . . . г-жа Кшесинская 2-я.
Черныя жемчужины . . . . . г-жа Іогансонъ. г-жа Куличевская.

Желтыя, бѣлыя и розовыя жемчужины; раковины, тритоны, кораллы; войско Генія Земли: золото, серебро, бронза и желѣзо.

Капельмейстеръ Р. Дриго.

Исполнять соло—солисты Двора Его Императорскаго Величества:

на скрипкѣ . . . . . г. Аузръ.
» арфѣ . . . . . г. Цебель.

Также исполнять соло:

на флейтѣ . . . . . г. Кретчмаръ.
» віолончели . . . . . г. Эрлихъ.

Декорація—П. Б. Ламбина, по рисунку академика М. И. Бочарова. Апоѳеозъ—П. П. Каменскаго и К. Ѳ. Вальца. Машины—К. Ѳ. Вальца. Аксессуарныя вещи—П. П. Каменскаго. Костюмы—г. Каффи и г-жи Офицеровой.

DK258
.4
P76
1896
Copy 1
RBSCD

Типография Императорских Московских Театров

Петровка, 22.